

تعالم أحمد خطيب السمباسي الصوفية في الطريقة القادرية  
والنقشبندية

**The Sufi Thought of Ahmad Khatib  
al-Sambasi in Tarekat Qadiriyyah wa  
Naqshabandiyah (TQN)**

**Arif Afandi Zarkasyi**

Karabuk University-Turkey

[aryfafandy@gmail.com](mailto:aryfafandy@gmail.com)

**M. Najib Abdussalam**

Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

[mnajib@gontor.ac.id](mailto:mnajib@gontor.ac.id)

**Abstract**

*This article explores the Sufi thought of Ahmad Khatib al-Sambasi, an influential 19th-century Nusantara Sufi, and the characteristics of his Tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyah (TQN). Using a qualitative approach and library research methodology, the study analyzes al-Sambasi's works, particularly Fath al-'Arifin, alongside secondary literature on TQN and Sufism. The research employs documentation for data collection and content analysis for interpretation. Findings reveal that al-Sambasi developed a comprehensive spiritual system grounded in tawhid and ma'rifa, featuring systematic dzikir methods and spiritual practices. His teachings successfully integrate Syari'ah and Haqiqah, emphasizing a balance between exoteric and esoteric dimensions. The TQN's distinctive features include a hierarchical structure, specific rituals like bai'at and talqin dzikir, and strict ethical guidelines for followers. Al-Sambasi's significant contribution lies in adapting classical Sufism to the Nusantara context, fostering widespread acceptance in the region. The study concludes that al-Sambasi's thought offers a balanced and comprehensive spirituality model, relevant both in his time and in contemporary Islamic spirituality.*

**Keywords:** Ahmad Khatib al-Sambasi, Fath al-'Arifin, Tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyah (TQN), Tarekat, Tasawuf.

### ABSTRAK

*Artikel ini mengkaji pemikiran tasawuf Ahmad Khatib al-Sambasi, tokoh sufi Nusantara abad ke-19 yang berpengaruh, serta karakteristik Tarekat Qadiriyyah wa Naqshabandiyah (TQN) yang dikembangkannya. Menggunakan pendekatan kualitatif dan studi kepustakaan, penelitian ini menganalisis karya-karya al-Sambasi, terutama Fath al-'Arifin, bersama literatur sekunder tentang TQN dan tasawuf. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi, dengan analisis konten sebagai metode interpretasi. Temuan menunjukkan bahwa al-Sambasi membangun sistem spiritual komprehensif berlandaskan taubid dan ma'rifah, dengan metode zikir dan latihan spiritual yang sistematis. Ajarannya berhasil mengintegrasikan dimensi syariat dan hakikat, menekankan keseimbangan antara aspek eksoterik dan esoterik. Karakteristik TQN meliputi struktur organisasi hierarkis, ritual khusus seperti bai'at dan talqin dzikir, serta pedoman etika yang ketat bagi pengikut. Kontribusi signifikan al-Sambasi terletak pada adaptasi tasawuf klasik ke konteks Nusantara, mendorong penerimaan luas di kawasan ini. Penelitian menyimpulkan bahwa pemikiran al-Sambasi menawarkan model spiritualitas yang seimbang, menyeluruh, dan relevan, baik pada masanya maupun dalam konteks spiritualitas Islam kontemporer.*

**Kata Kunci:** *Ahmad Khatib al-Sambasi, Fath al-'Arifin, Tarekat Qadiriyyah wa Naqsyabandiyah (TQN), Tarekat, Tasawuf.*

### مقدمة

لقد أصبحت العولمة ظاهرة حتمية في حياة الإنسان المعاصر.<sup>1</sup> ولقد اخترقت هذه العملية كل جانب من جوانب الحياة مما أدى إلى تأثيرات معقدة وهامة.<sup>2</sup> وشعرت كل دول العالم بعواقب عملية العولمة والتي تتجلى في أشكال مختلفة بما في ذلك التغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والتكنولوجية.<sup>3</sup> ومن الأمثلة الملموسة هو سهولة الوصول إلى المعلومات عبر الإنترنت والتلفزيون مما يتيح للناس في مختلف أنحاء العالم الحصول على الأخبار على الفور.<sup>4</sup> ومع ذلك،

<sup>1</sup> David Held et al., *Global Transformations: Politics, Economics and Culture* (Stanford, California: Stanford University Press, 1999), 1–28.

<sup>2</sup> Roland Robertson, *Globalization: Social Theory and Global Culture*, 1st ed. (London: SAGE Publications, 1992), 8–23.

<sup>3</sup> Arjun Appadurai, *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, 1st ed. (London: University of Minnesota Press, 1996), 27–47.

<sup>4</sup> Manuel Castells, *The Rise of the Network Society*, 2nd ed. (United States: Wiley-

خلف هذا التقدم في التكنولوجيا والمعلومات، تنشأ تحديات جديدة فيما يتعلق بالهوية الثقافية والقيم الأخلاقية.<sup>٥</sup>

وفي هذا السياق، فإن البشر المعاصرين الذين يميلون إلى التأكيد على جوانب العقلانية غالبًا ما يتجاهلون الأبعاد الروحية والعاطفية.<sup>٦</sup> وهذا الانقسام بين العقل والقلب يتعارض في الواقع مع رؤية الإسلام الشاملة للبشر.<sup>٧</sup> ويمكن أن تكون عواقب هذا الحلل قاتلة، لأنه عندما يعجز العقل عن حل مشاكل الحياة، يصبح الأفراد عرضة لليأس والاكتئاب والتوتر، وحتى التصرفات المتطرفة مثل الانتحار.<sup>٨</sup> وتصبح هذه الظاهرة ذات صلة متزايدة في عصر ما بعد الحقيقة (*post-truth*)، عندما لا يمكن دائمًا التحقق من المعلومات المتداولة، مما يزيد من تعقيد فهم الواقع.<sup>٩</sup>

للتغلب على هذه المشاكل المختلفة، هناك حاجة إلى نهج يمكنه بناء التوازن بين وظائف العقل والقلب.<sup>١٠</sup> فالتصوف يقدم الحلول من خلال بناء الانسجام بين البعدين المادي والروحي للإنسان.<sup>١١</sup> إن المفاهيم الواردة في التصوف لا تعلم الإنسان أن يكون نشيطًا في العبادة وأن يتمتع بأخلاق كريمة فحسب،

---

Blackwell, 2010), 355–406.

<sup>5</sup> J Tomlinson, *Globalization and Culture* (Amerika Serikat: University of Chicago Press, 1999), 267–77.

<sup>6</sup> Charles Taylor, *A Secular Age* (United States of America: Harvard University Press, 2007), 539–93.

<sup>7</sup> Seyyed Hossein Nasr, “The Quran as the Foundation of Islamic Spirituality,” in *Islamic Spirituality: Foundations*, ed. Seyyed Hossein Nasr (London: Routledge & Kegan Paul, 1987), 3–25.

<sup>8</sup> Harold G. Koenig, *Religion and Mental Health: Research and Clinical Applications* (London: Academic Press, 2018), 67–93.

<sup>9</sup> Soroush Vosoughi, Deb Roy, and Sinan Aral, “The Spread of True and False News Online,” *Science* 359, no. 6380 (March 9, 2018): 1146–51, <https://doi.org/10.1126/science.aap9559>.

<sup>10</sup> S A Sayeed, “The Relevance of Tasawwuf in the Modern Age,” *Journal of Islamic Studies* 31, no. 2 (2020).

<sup>11</sup> William Chittick, *Sufism: A Short Introduction* (England: One World Publications, 2000), 3–22.

بل تساعد الأفراد أيضًا على الشعور بجمال الحياة ولذة العبادة.<sup>12</sup> كما أن التصوف يقدم طريقة للاستبطان الذاتي (المحاسبة) التي يمكن أن تساعد الأفراد على التعرف على أنفسهم ومكانتهم فيما يتعلق بالله وإخوانهم من البشر.<sup>13</sup>

إن تطبيق مفهوم التصوف في الحياة الاجتماعية له إمكانات كبيرة لتحسين الظروف الأخلاقية والروحية للمجتمع.<sup>14</sup> وتلعب الطريقة، باعتبارها مؤسسة تعلم وتمارس التعاليم الصوفية، دورًا مهمًا في هذا السياق.<sup>15</sup> وبتوجيه من الصوفية الموثوقين، تصبح الطريقة منتدى لأتباعها لاستكشاف وممارسة تعاليم التصوف بشكل عملي.<sup>16</sup> من خلال الممارسات الروحية المنظمة، تساعد الطريقة الأفراد على تطوير الوعي الذاتي والقرب من الله.<sup>17</sup>

<sup>12</sup> Annemarie Schimmel, *Mystical Dimensions of Islam* (Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1975), 3–22.

<sup>13</sup> Robert Frager, *Heart, Self, and Soul: The Sufi Psychology of Growth, Balance, and Harmony* (United States of America: Quest Books, Theosophical Publishing House, 1999), 31–54.

<sup>14</sup> Julia Day Howell, “Sufism and the Indonesian Islamic Revival,” *The Journal of Asian Studies* 60, no. 3 (August 26, 2001): 701–29, <https://doi.org/10.2307/2700107>; Malikus Saleh, Muhammad Ichsani, and Hujjatul Islam Musthafa Abdurrahman Faiz Izzatullah, “Da’wah Al-Şūfiyyah Wa Ta’awwur Al-Islām Fī Indonesia: Dirāsah Hāula Ta’tsīr Wa Musāhamah ‘Ulamā’ Al-Şūfiyyah Fī Ta’zīz Al-Qiyām Al-Islāmiyyah Wa Nashrihā,” *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 7, no. 2 (August 20, 2023): 289–316, <https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v7i2.10188>.

<sup>15</sup> J. Spencer Trimingham, *The Sufi Orders in Islam* (Britania Raya: Oxford University Press, 1971), 1–30.

<sup>16</sup> Arthur F. Buchler, *Sufi Heirs of the Prophet: The Indian Naqshbandiyya and the Rise of the Mediating Sufi Shaykh* (United States of America: University of South Carolina Press, 2022), 1–20.

<sup>17</sup> Pnina Werbner, *Pilgrims of Love: The Anthropology of a Global Sufi Cult* (London: C. Hurst & Co (Publishers) Ltd., 2003), 15–40; Moh. Isom Mudin et al., “Al-Taşawwuf Wa Azmah Al-Mustadāmah: Muqārabah Muta’addidah Al-Takhaşşuāt Li Idārah Al-Nufāyāt Fī Indonesia Mustawhāt Min Mafhūm Al-Khilāfah Fī Rasāil Al-Nūr,” *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 8, no. 2 (August 1, 2024): 355–82, <https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v8i2.12215>.

توجد ضمن مشهد الحياة الروحية الصوفية مجموعة متنوعة من الطرق التي يصعب التأكد من أعدادها.<sup>18</sup> ومع ذلك، هناك طريقتان رئيسيتان لعبتا دورًا مهمًا في التاريخ الإسلامي هما الطريقة القادرية والطريقة النقشبندية.<sup>19</sup> على الرغم من أن هذين الأسلوبين لهما جذور تاريخية مختلفة وتقنيات وخلفيات الذكر، فقد تم دمجهما بنجاح على يد أحمد الخطيب السمباسي من كالمنتان الغربية لتصبح الطريقة القادرية والنقشبندية.<sup>20</sup> يُظهر هذا التوليف المرونة والديناميكية في التقليد الصوفي، القادر على التكيف مع الاحتياجات الروحية المتغيرة باستمرار للمجتمع.<sup>21</sup>

إن ظاهرة اندماج هاتين الطريقتين الكبيرتين عند أحمد الخطيب السمباسي مثيرة للاهتمام لمزيد من الدراسة، ليس فقط من منظور تاريخي، ولكن أيضًا من وجهة نظر دينية واجتماعية.<sup>22</sup> كيف يمكن التوفيق بين تقليدين روحيين مختلفين دون فقدان جوهر كل منهما؟ كيف يعكس هذا التوليف الاحتياجات الروحية للمجتمع الإسلامي، وخاصة في إندونيسيا؟<sup>23</sup> هذه الأسئلة مهمة للإجابة عليها في سياق الجهود المبذولة لفهم ديناميكيات التصوف والطريقة في إندونيسيا، فضلًا عن أهميتها في الاستجابة لتحديات

---

<sup>18</sup> Martin van Bruinessen, "The Origins and Development of Şūfī Orders (Tarekat) in Southeast Asia," *Studia Islamika* 1, no. 1 (May 28, 2014): 1–22, <https://doi.org/10.15408/sdi.v1i1.864>.

<sup>19</sup> Arthur F. Buehler, "Sufi Leadership and the Moral Fabric of Indonesian Islamic Organizations," *Journal of Islamic Studies* 29, no. 2 (2018).

<sup>20</sup> Sri Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia* (Jakarta: Kencana, 2006), 253–88.

<sup>21</sup> Eric Geoffroy, *Introduction to Sufism: The Inner Path of Islam* (United States of America: World Wisdom, 2010), 177–96.

<sup>22</sup> Sokhi Huda, *Tasawuf Kultural: Fenomena Shalawat Wahidiyah*, ed. Moh. Ahsin (Yogyakarta: LKiS, 2008), 45–78, <https://doi.org/10.5281/zenodo.1218034>.

<sup>23</sup> Martin van Bruinessen, "Sufism and the 'Modern' in Islam," in *Sufism and the "Modern" in Islam*, ed. Martin van Bruinessen and Julia Day Howell (Bloomsbury Academic, 2007), 3–18.

الإسلام والحياة الحديثة.<sup>٤</sup>

إن دراسة فكر أحمد الخطيب السمباسي الصوفي في سياق الطريقة القادرية والنقشبندية ليست ذات صلة من منظور تاريخي فحسب، بل لها أيضًا أهمية في الجهود المبذولة لإيجاد حلول روحية لمشاكل الإنسان الحديثة.<sup>٥</sup> ومن خلال الفهم العميق لتعاليم وممارسات هذه الطريقة، من المؤمل أن يتم اكتشاف رؤية جديدة تساهم في تطوير الحياة الروحية الإسلامية التي تستجيب لتحديات العصر.<sup>٦</sup> كما سيستكشف هذا البحث أيضًا كيفية استجابة الطريقة القادرية والنقشبندية للقضايا المعاصرة مثل الأزمة البيئية،<sup>٧</sup> والعدالة الاجتماعية.<sup>٨</sup> وبالتالي، فإن هذه الدراسة لن تساهم فقط في فهمنا لتاريخ وتطور التصوف في إندونيسيا، ولكنها ستسلط الضوء أيضًا على أهمية التعاليم الروحية الإسلامية في مواجهة التحديات العالمية في القرن الحادي والعشرين.<sup>٩</sup>

في عصر يبحث فيه الكثير من الناس عن المعنى والسلام وسط فوضى العالم الحديث،<sup>١٠</sup> فإن الفهم الأعمق للتقاليد الروحية مثل الطريقة القادرية

<sup>24</sup> Robert Rozehnal, *Islamic Sufism Unbound: Politics and Piety in Twenty-First Century Pakistan* (New York: Palgrave Macmillan, 2007), 1–24.

<sup>25</sup> Milad Milani and Adam Possamai, “The Nimatullahiya and Naqshbandiya Sufi Orders on the Internet: The Cyber-Construction of Tradition and the McDonaldisation of Spirituality,” *Journal for the Academic Study of Religion* 26, no. 1 (August 9, 2013): 51–75, <https://doi.org/10.1558/arsr.v26i1.51>.

<sup>26</sup> Marcia Hermansen, “Literary Productions of Western Sufi Movements,” in *Sufism in the West*, ed. Jamal Malik and John Hinnells, 1st ed. (London: Routledge, 2006), 28–48, <https://doi.org/10.4324/9780203087206>.

<sup>27</sup> Richard M. Foltz, *Animals in Islamic Tradition and Muslim Cultures* (Oxford: One world Publications, 2006), <https://doi.org/10.35632/ajis.v24i2.1556>.

<sup>28</sup> Armando Salvatore, *The Sociology of Islam: Knowledge, Power and Civility* (Amerika Serikat: Wiley-Blackwell, 2015), 200–230.

<sup>29</sup> Mark Sedgwick, *Western Sufism: From the Abbasids to the New Age* (New York: Oxford University Press, 2017), 249–73.

<sup>30</sup> Julia Day Howell, “‘Calling’ and ‘Training’: Role Innovation and Religious De-Differentiation in Commercialised Indonesian Islam,” *Journal of Contemporary Religion* 28, no. 3 (October 2013): 401–19, <https://doi.org/10.1080/13537903.2013.831650>.

والنقشبندية يمكن أن يوفر رؤية قيمة. تهدف هذه الدراسة إلى سد الفجوة بين التقاليد الروحية الإسلامية الكلاسيكية واحتياجات المجتمع المعاصر، مع الحفاظ على سلامة تعاليمها الأصلية.<sup>31</sup>

### السيرة الذاتية لأحمد خطيب السمباسي

ولد أحمد خطيب السمباسي في القرية التجارية، سامباس، كليمانتان الغربية في بداية القرن التاسع عشر.<sup>32</sup> سنة ولادته غير معروفة بالضبط، لكن من المقدر أنها حوالي 3081-5081. ينحدر من عائلة متدينة ويتمتع بخلفية تعليمية إسلامية قوية. قضى السمباسي طفولته في وطنه، حيث تعلم أساسيات المعرفة الدينية من رجال الدين المحليين. عندما كان مراهقًا، قرر مواصلة تعلمه في مكة، متبعًا تقاليد العلماء الإندونيسيين في ذلك الوقت.<sup>33</sup> وفي مكة تتلمذ السمباسي على عدد من العلماء البارزين منهم الشيخ داود بن عبد الله الفتاني والشيخ شمس الدين.<sup>34</sup> أثناء دراسته في مكة، لم يدرس السمباسي العلوم الشرعية فحسب، بل درس الصوفية أيضًا. التحق بالطريقة القادرية على يد الشيخ شمس الدين، ثم درس الطريقة النقشبندية فيما بعد.<sup>35</sup> لقد اجتذب عمق معرفته وتقواه غير العادية العديد من المريدين، ليس فقط من الأرخبيل ولكن أيضًا من مختلف أنحاء العالم الإسلامي.

<sup>31</sup> Alexander Knysh, *Sufism: A New History of Islamic Mysticism* (United Kingdom: Princeton University Press, 2017), 1–30.

<sup>32</sup> Martin van Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 3rd ed. (Bandung: Mizan, 1995), 89–95.

Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 253.

<sup>33</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 89.

<sup>34</sup> Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia* (Jakarta: Kencana, 2013), 243.

<sup>35</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 254.

<sup>36</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 90.

كان أعظم مساهمة السمباسي هو اندماج الطريقة القادرية والنقشبندية لتصبح الطريقة القادرية والنقشبندية.<sup>37</sup> ويعكس هذا الابتكار جهوده للتوفيق بين الأبعاد الروحية المختلفة للإسلام وسد الفجوة بين النظامين الرئيسيين. كتب السمباسي العديد من الأعمال المهمة، أشهرها فتح العارفين، وهي رسالة عن الذكر والممارسات الروحية التي أصبحت المرشد الرئيسي في الطريقة القادرية والنقشبندية.<sup>38</sup> يُظهر هذا العمل عمق فهمه الروحي وقدرته على التعبير عن المفاهيم الصوفية المعقدة.

وانتشر تأثير السمباسي في جميع أنحاء الأرخبيل من خلال طلابه الذين أصبحوا فيما بعد شخصيات مهمة في انتشار الطريقة القادرية والنقشبندية. ومن تلاميذه المشهورين الشيخ عبد الكريم البنتاني، والشيخ أحمد حسب الله بن محمد من مادورا، والشيخ محمد إسماعيل بن عبد الرحيم من بالي.<sup>39</sup> توفي السمباسي في مكة عام ١٠٧٨١هـ، تاركًا وراءه إرثًا فكريًا وروحيًا عظيمًا.<sup>40</sup> تستمر أفكاره حول التوفيق بين الشريعة والحقيقة، فضلاً عن أسلوبه المنهجي في الذكر، في التأثير على تطور الصوفية في إندونيسيا حتى يومنا هذا.

## التعاليم الأساسية في تصوف أحمد خطيب السمباسي

### التوحيد والمعرفة

أحمد خطيب السمباسي، باعتباره شخصية محورية في تطوير الطريقة القادرية والنقشبندية في الأرخبيل، لديه أفكار عميقة فيما يتعلق بمفاهيم

<sup>37</sup> M.Zurkani Jahja, "Asal-Usul Tarekat Qadiriyyah Wa Naqsyabandiyah Dan Perkembangannya," in *Thoriqot Qodiriyyah Naqsyabandiyah*, ed. Harun Nasution (Tasikmalaya: IAILM, 1990), 61.

<sup>38</sup> Ahmad Khatib Al-Sambasi, *Fath Al-'Arifin* (Surabaya: Bungkul Indah, n.d.).

<sup>39</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabarob Di Indonesia*, 257–58.

<sup>40</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 91.

التوحيد والمعرفة. وأصبح هذان المفهومان الأساس الرئيسي في تعاليمه الصوفية، والتي انعكست في عمله الضخم، فتح العارفين.<sup>41</sup>

## ١. مفهوم التوحيد كأساس روحي

يرى السمباسي أن التوحيد ليس مجرد اعتراف لفظي أو مفهوم إلهي، بل هو حقيقة روحية يجب أن يختبرها بعمق كل سالك في الطريق الروحي الصوفي. وفي رأيه أن التوحيد الحقيقي ينطوي على التوحيد الكامل لوعي العبد مع وحدانية الله، وهو ما يتجلى في كل جانب من جوانب الحياة.<sup>42</sup> ويقسم السمباسي التوحيد إلى ثلاثة مستويات: توحيد الأفعال، وتوحيد الأسماء والصفات، وتوحيد الذات.<sup>43</sup> أعلى مستوى هو توحيد الذات، يتم تحقيقه عندما يدرك السالك أن الوجود كله هو في الأساس مظهر من مظاهر وجود الله وحده، وهو مفهوم مشابه لوحدة الوجود لابن عربي، على الرغم من أن السمباسي لم يتبنى صراحة هذا المفهوم.<sup>44</sup>

ومن الناحية العملية، أكد السمباسي على أهمية الذكر كوسيلة لتقدير التوحيد. ومن خلال تكرار الجملة التوحيدية «لا إله إلا الله»، يتوقع من المريد أن يشهد تحولاً في الوعي، من الفهم الفكري إلى التجربة الروحية المباشرة.<sup>45</sup> وهذه العملية، بحسب السمباسي، تحتاج إلى توجيه مرشد وصل إلى مستوى المعرفة.

## ٢. المعرفة ومراحل الحصول عليها

ومن وجهة نظر السمباسي أن المعرفة هي تتويج لرحلة السالك الروحية.

<sup>41</sup> Hawash Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara* (Surabaya: Al Ikhlas, 1980), 177–80.

<sup>42</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabarob Di Indonesia*, 255.

<sup>43</sup> Ahmad Khatib Al-Sambasi, *Fath Al-'Arifin*, ed. Terj. Ahmad Fahmi bin Zamzam (Banjarbaru: Darussalam Yasin, 2010), 23–25.

<sup>44</sup> Oman Fathurahman, *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2008), 112–15.

<sup>45</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 89–92.

يعرّف السمباسي المعرفة بأنها الاعتراف المباشر بالله من خلال القلب، وهو ما يتجاوز مجرد المعرفة العقلانية أو ممارسة الطقوس.<sup>46</sup> وهذا المفهوم يتوافق مع رأي الغزالي الذي يؤكد المعرفة على أنها «النور الذي يقذفه الله في القلب».<sup>47</sup> يصف السمباسي عدة مراحل في تحقيق المعرفة: أ. التخلي: تطهير النفس من الصفات الدنيئة والشهوات الدنيئة. ب. التحلي: التحلي بالأخلاق الكريمة والصفات المحمودة. ج. التجلي: نزول النور الإلهي في قلب السالك.<sup>48</sup>

في هذه العملية، أكد السمباسي على أهمية المجاهدة المكثفة أو المجاهدة الروحية والرياضة الروحية. يقوم بتعليم العديد من تقنيات الذكر والتأمل المقتبسة من تقليد الطريقة القادرية والنقشبندية، ولكن مع تعديلات لتناسب السياق المحلي للأرخبيل.<sup>49</sup> إحدى مساهمات السمباسي المهمة في خطاب المعرفة هو تأكيد على التوازن بين جوانب الشريعة والحقيقة. وهو يعتقد أن المعرفة الحقيقية يجب أن تقوم على الالتزام الصارم بالشريعة، وهي وجهة نظر تسد الفجوة بين التصوف العملي الأخلاقي والتصوف النظري الفلسفي.<sup>50</sup> كما طور السمباسي مفهوم الفناء في الله أو هو الإلغاء الذاتي في الله باعتباره ذروة المعرفة. ومع ذلك، وعلى النقيض من بعض الصوفية المتطرفين، فقد أكد على أن الفناء ليس القضاء التام على الوجود الإنساني، بل هو حالة من الوعي عندما يدرك العبد تمامًا اعتماده على الله.<sup>51</sup>

<sup>46</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-'Arifin*, 2010, 45–47.

<sup>47</sup> Abu Hamid Muhammad Al-Ghazali, *Ihya' Ulum Al-Din* (Jeddah: Dar al-Manhaj, 2011), 386.

<sup>48</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabarob Di Indonesia*, 257–58.

<sup>49</sup> Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia* (Jakarta: LP3ES, 1994), 142–45.

<sup>50</sup> Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*, 253–55.

<sup>51</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-'Arifin*, n.d., 67–70.

وفي سياق عملي، يقوم السمباسي بتعليم أسلوب المراقبة كوسيلة لتحقيق المعرفة. ومن خلال المراقبة، يتم تدريب المريد على أن يكون على علم دائماً بوجود الله في كل جانب من جوانب حياته، وهي ممارسة تعكس التوفيق بين الأبعاد الظاهرية والباطنية للإسلام.<sup>52</sup> لأفكار السمباسي حول التوحيد والمعرفة أهمية كبيرة في تطور التصوف في الأرخبيل. من خلال التوليف الإبداعي لتقاليد الطريقة القادرية والنقشبندية، بالإضافة إلى التكيف مع السياقات المحلية، ينجح السمباسي في تقديم مسار روحي يمكن الوصول إليه ولكنه لا يزال عميقاً.<sup>53</sup> ويمكن رؤية تأثيرها من خلال الانتشار الواسع لشبكة الطريقة القادرية والنقشبندية في مناطق مختلفة من إندونيسيا وماليزيا وسنغافورة، حيث لا يزال لديها عدد كبير من الأتباع.<sup>54</sup>

وفي سياق أوسع، يمكن النظر إلى أفكار السمباسي حول التوحيد والمعرفة على أنها محاولة لتنشيط الروحية الإسلامية وسط تحديات الحداثة والاستعمار في القرن التاسع عشر. من خلال التركيز على التجارب الروحية العميقة مع البقاء مرتبطاً بالشرعية، يقدم السمباسي بديلاً جذاباً للمجتمعات الإسلامية التي تبحث عن المعنى والهوية وسط التغيير الاجتماعي السريع.<sup>55</sup>

---

<sup>52</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 95–97.

<sup>53</sup> Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*, 182–85.

<sup>54</sup> Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *Some Aspects of Sufism as Understood and Practised Among the Malays* (Singapore: Malaysian Sociological Research Institute, 2020), 68–72.

<sup>55</sup> Michael Laffan, *The Makings of Indonesian Islam: Orientalism and the Narration of a Sufi Past* (United States: Princeton University Press, 2011), 152–55, <https://doi.org/10.23943/princeton/9780691145303.001.0001>.

## التوفيق بين الشريعة والحقيقة

ومن الجوانب المهمة في فكر أحمد خطيب السمباسي الصوفي تكامله القوي بين أبعاد الشريعة والحقيقة. ويرى السمباسي أنه لا يمكن الفصل بين هذين البعدين، بل يجب أن يسيرا جنباً إلى جنب في حياة المسلم الذي يسلك الطريق الروحي الصوفي.

## مواءمة الأبعاد الظاهرية والباطنية

أكد أحمد خطيب السمباسي على أهمية التوازن بين الجوانب الظاهرية (الشريعة) والطرق الباطنية في تعاليمه الصوفية (الحقيقة). ويرى أن الشريعة أساس متين للبناء الروحي للمسلم، في حين أن الطريقة هي الطريق إلى الكمال في تطبيق الشريعة.<sup>56</sup> علم السمباسي أن الممارسة الصحيحة للشريعة يجب أن تقوم على فهم باطني روحي عميق. ومن ناحية أخرى، فإن التجارب الروحية في الجماعة يجب أن تظل ضمن المرات الشرعية المقررة. قال السمباسي في كتابه فتح العارفين: (من قام بالشريعة بغير الطريقة فهو كافر، ومن قام بالحقيقة بغير الشريعة فهو زنديق). وأما من جمع بين الأمرين فقد بلغ الحق.<sup>57</sup>

يوضح هذا البيان أن السمباسي يرى أن التوفيق بين الشريعة والحقيقة أمر ضروري للغاية في رحلة المسلم الروحية الصوفية. لقد رفض الانقسام بين الاثنين وأكد بدلاً من ذلك على التنسيق باعتباره الطريق إلى كمال الإيمان.

## تطبيق الشريعة في ممارسات الطريقة

في تعاليم الطريقة القادرية والنقشبندية التي طورها السمباسي، يصبح تطبيق الشريعة جزءاً لا يتجزأ من الممارسة الروحية لأتباعها. يمكن رؤية

<sup>56</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabarob Di Indonesia*, 253-54.

<sup>57</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-'Arifin*, n.d., 3.

العديد من الأمثلة الملموسة لهذا التوفيق في جوانب مختلفة من تعاليم الطريقة وطقوسها:

(أ) أهمية العلم بالشرعية. وكان السمباسي يطلب من طلابه دراسة العلوم الشرعية قبل الانتساب إلى الطريقة. وأكد أن الفهم العميق للفقهِ والتوحيد والأخلاق شرط أساسي لمن يريد أن يسلك طريق التصوف.<sup>58</sup> ويهدف هذا إلى أن يكون لدى المرید أساس قوي في أداء العبادة والمعاملة وفقاً لتوجيهات الشرعية.

(ب) ممارسات الذكر المتوافقة مع الشرعية الإسلامية. في طريقة الذكر التي يعلمها السمباسي، يعتمد كل من ذكر الجهر (القوي) والذكر الخفيف (الناعم) دائماً على مقترحات القرآن والحديث. وكان حريصاً جداً في صياغة أسلوب الذكر حتى لا يخرج عن حدود الشرعية.<sup>59</sup> على سبيل المثال، في أداء الذكر الجماعي، لا يزال السمباسي يهتم بأداب الجماعة ولا يتجاهل أوقات الصلاة المفروضة

(ج) مفهوم المراقبة على أساس التوحيد. إن ممارسة المراقبة في طريقة السمباسي ترتبط دائماً بالفهم الصحيح للتوحيد. يتم تعليم المرید أن يكونوا دائماً على دراية بحضور الله في جميع أنشطتهم، ولكن لا يزال ذلك في إطار فهم أن الله متعال ولا يمكن مساواته بمخلوقاته.<sup>60</sup> وهذا يدل على أن السمباسي يحرص بشدة على ألا تؤدي الممارسات الروحية إلى الانحرافات عن الإيمان.

(د) أخلاق المرید مع المرشد في ضوء الشرعية. وفي تنظيم العلاقة بين المرید والمرشد، يلتزم السمباسي بحدود الشرعية. وعلى الرغم من تأكيده على أهمية طاعة المرید للمرشد، إلا أنه علم أيضاً أن هذه الطاعة يجب ألا تكون

<sup>58</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 89–90.

<sup>59</sup> Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, 142–43.

<sup>60</sup> Fathurahman, *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau*, 168–69.

متلقينة، ويجب أن تكون ضمن الأروقة التي تبررها الشريعة.<sup>61</sup> وهذا يمنع عبادة الشخصية التي غالبًا ما تكون انتقادًا لممارسات الطريقة.

هـ) التأكيد على الأخلاق الكريمة. جعل السمباسي تنشئة الأخلاق الكريمة أحد الأهداف الرئيسية لأمره. وعلم أن الكمال الروحي يجب أن ينعكس في السلوك اليومي المتوافق مع إرشادات الشريعة.<sup>62</sup> يتم تعليم المريد التركيز ليس فقط على الطقوس الروحية، ولكن أيضًا على تحسين شخصيتهم وعلاقاتهم الاجتماعية.

لقد ساهم التوفيق بين الشريعة والحقيقة في فكر السمباسي إسهامًا كبيرًا في تطور الصوفية في الأرخبيل. هذا النهج قادر على سد الفجوة بين المجموعات التي تؤكد على الجوانب القانونية الرسمية للدين وأولئك الذين يميلون إلى الأبعاد الباطنية للإسلام. علاوة على ذلك، ساعد هذا التوفيق في تشكيل نمط معتدل وشامل للإسلام بين المجتمع الإسلامي الإندونيسي.<sup>63</sup> ومن هنا يمكن أن نستنتج أن أفكار أحمد خطيب السمباسي حول التوفيق بين الشريعة الحقيقية هي إحدى الخصائص المهمة لتعاليمه. وهذا النهج لا يثري كنوز الأرخبيل الصوفية فحسب، بل يقدم أيضًا نموذجًا دينيًا متوازنًا وشاملاً للمسلمين.

### طرق الذكر والممارسة الروحية

يُعرف أحمد خطيب السمباسي بأنه شخصية لعبت دورًا مهمًا في تطوير أساليب الذكر والممارسة الروحية في التقليد الصوفي الإندونيسي. تعاليمه، التي تبلورت في الطريقة القادرية والنقشبندية، تركز بشكل خاص على ممارسة الذكر

<sup>61</sup> Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*, 253–54.

<sup>62</sup> Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*, 177–78.

<sup>63</sup> M Solihin, *Sejarah Dan Pemikiran Tasawuf Di Indonesia*, ed. Maman Abd. Djaliel, 1st ed. (Bandung: Pustaka Setia, 2001), 267–68.

باعتباره الوسيلة الرئيسية للتقرب إلى الله سبحانه وتعالى. سنناقش في هذا القسم ثلاثة جوانب رئيسية لطريقة الذكر والممارسة الروحية التي يعلمها السمباسي.

(أ) ذكر جهر وخفي. إحدى الخصائص الرئيسية لتعاليم السمباسي هي الجمع بين طريقتين للذكر ناشئتين عن الطريقة القادرية والنقشبندية، وهما الذكر الجهر والذكر الخفي.<sup>64</sup> ذكر جهر وهو من سمات الطريقة القادرية، ويتم ذلك بقول عبارة "لا إله إلا الله" بصوت عال وإيقاع. وعلم السمباسي أن هذا الذكر يجب أن يتم مع التقدير الكامل، وتحريك جميع أجزاء الجسم، ويرافقه التحكم السليم في التنفس.<sup>65</sup> الهدف هو تطهير القلب من كل الشوائب الروحية وإيقاظ الطاقة الإيجابية لدى الممارس.

وفي الوقت نفسه، الذكر الخفي الذي نشأ من التقليد النقشبندي يتم بقول أو تلاوة اسم الله بصمت. وأكد السمباسي أن هذا الذكر يجب أن يتم بتركيز كامل، وتوجيه كل الوعي إلى وجود الله.<sup>66</sup> وتعتبر هذه الطريقة أعلى وأكثر كثافة من أشكال الذكر، لأنها تنطوي على البعد الداخلي بشكل أعمق. وعلم السمباسي أن هذين الشكلين من الذكر يجب أن يمارسا بطريقة متوازنة ومستمرة. وقال: "ذكر الجهر والخفي مثل جناحي الطير، وكلاهما ضروري ليطير إلى القرب من الله."<sup>67</sup> يعكس التوفيق بين هاتين الطريقتين للذكر جهود السمباسي للتوفيق بين الأبعاد الظاهرية والباطنية للممارسة الروحية

(ب) مفهوم لطيفة وتطبيقاته. إحدى مساهمات السمباسي المهمة في تطوير أساليب الممارسة الروحية كانت توضيحه لمفهوم لطيفة. يمكن فهم لطيفة على أنها مراكز خفية في الإنسان والتي تصبح النقطة المحورية في ممارسة

<sup>64</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 89–90.

<sup>65</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 257–58.

<sup>66</sup> Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, 142–43.

<sup>67</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-‘Arifin*, n.d., 15.

الذكر والتأمل.<sup>68</sup> وقد حدد السمباسي سبع لطائف رئيسية في الإنسان، وهي: لطيفة القلب وهو المركز الروحي في القلب، ولطيفة الروح وهو المركز الروحي في الجانب الأيمن من الصدر، ولطيفة السرالذي هو المركز الروحي في القلب في الجانب الأيسر من الصدر. لطيفة الخفي وهو المركز الروحي في الجبهة، لطيفة الأخفى وهو المركز الروحي في منتصف الصدر، لطيفة النفس النقية وهو المركز الروحي في الدماغ، ولطيفة كل جسد وهو مركز روحي يغطي الجسم كله.<sup>69</sup>

ومن الناحية العملية، يتم تعليم المريد التركيز على ذكر كل لطيفة بالتسلسل. ويعتقد أن هذه العملية تعمل على تطهير وتنشيط هذه المراكز الروحية، مما يمهد الطريق للاستنارة والقرب من الله.<sup>70</sup> وقد طور السمباسي طريقة منهجية لتطبيق مفهوم لطيفة. يقوم بتدريس تقنيات التصور والتركيز الخاصة لكل لطيفة، مصحوبة بتلاوات معينة من الذكر والأدعية. على سبيل المثال، لطيفة القلب، يتم تعليم المريد رؤية ضوء أبيض في منطقة القلب أثناء ترديد ذكر "الله" في القلب.<sup>71</sup> يُظهر منهج السمباسي في مفهوم لطيفة توليفة إبداعية بين التعاليم الصوفية التقليدية وفهم أعمق لعلم النفس البشري والروحي. وهذا يعكس جهوده لجعل الممارسات الروحية أكثر تنظيماً وفي متناول مختلف مستويات المجتمع.

ج) المراقبة كوسيلة للتقرب إلى الله. الجانب الثالث من طريقة السمباسي في الممارسة الروحية هو ممارسة المراقبة. يمكن فهم المراقبة على أنها شكل من

<sup>68</sup> Fathurahman, *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau*, 170–71.

<sup>69</sup> Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*, 179–80.

<sup>70</sup> Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*, 256–57.

<sup>71</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 186–87.

أشكال التأمل الإسلامي الذي يهدف إلى تحقيق الوعي المستمر بحضور الله.<sup>٧٢</sup> يقوم السمباسي بتدريس عدة مستويات من المراقبة، لكل منها تركيز وهدف محدد. مراقبة الأحدية: التفكير في وحدانية الله المتلقينة، مراقبة المعية وهي إدراك وحدانية الله في كل نشاط، مراقبة الأقربية وهي الشعور بقرب الله الذي يفوق كل قرب، ومراقبة المحبة التي هي التأمل في محبة الله لعباده والعكس.<sup>٧٣</sup> ومن الناحية العملية، يعلم السمباسي المريد كيفية المراقبة بعد الانتهاء من الذكر. يُطلب من المريد الجلوس بهدوء وإغلاق أعينهم وتركيز وعيهم على معنى ومضمون مستوى المراقبة التي يتم تنفيذها.<sup>٧٤</sup> وشدد السمباسي على أن المراقبة ليست مجرد ممارسة شكلية، بل يجب أن تكون موقفاً عقلياً يلون جميع جوانب حياة السالك وقال: “المراقبة هي مفتاح فتح باب المعرفة، ومن كان في حالة مراقبة فقد دخل بين يدي الله.”<sup>٧٥</sup>

إن ممارسة المراقبة في تعاليم السمباسي لا تهدف فقط إلى تحقيق تجارب روحية فردية، بل تهدف أيضاً إلى تكوين شخصية واعية دائماً بمسئولياتها كعبد لله. وهذا يتماشى مع مبدأ التوفيق بين العلاقة مع الله والعلاقة مع الناس الذي هو السمة المميزة لتعاليمه.<sup>٧٦</sup> وقد ساهمت طريقة الذكر والممارسة الروحية التي طورها أحمد خطيب السمباسي إسهاماً كبيراً في تطور الصوفية في الأرخبيل. وقد ساعد نهجه المنهجي والشامل الكثير من الناس على السير في الطريق الروحي الصوفي بطريقة أكثر تنظيماً وتركيزاً. وأكثر من ذلك، لعبت تعاليم السمباسي دوراً مهماً في تشكيل نمط معتدل ومتوازن للإسلام في إندونيسيا، من خلال

<sup>72</sup> Solihin, *Sejarah Dan Pemikiran Tasawuf Di Indonesia*, 269–70.

<sup>73</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-‘Arifin*, n.d., 25–27.

<sup>74</sup> Samsul Munir Amin, *Ilmu Tasawuf*, ed. Achmad Zirzis and Nur Laily, 1st ed. (Jakarta: Amzah, 2012), 294–95.

<sup>75</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-‘Arifin*, n.d., 30.

<sup>76</sup> Ajid Thohir, *Gerakan Politik Kaum Tarekat: Telaah Historis Gerakan Politik Antikolonialisme Tarekat Qadiriyah-Naqshabandiyah Di Pulau Jawa* (Bandung: Pustaka Hidayah, 2002), 98–99.

التأكيد على الموازنة بين جوانب الشريعة والحقيقة.<sup>77</sup>

## خصائص الطريقة القادرية والنقشبندية السمباسبية

### هيكل النظام والتسلسل الهرمي

يتمتع نظام الطريقة القادرية والنقشبندية الذي طوره أحمد خطيب السمباسبى ببنية وتسلسل هرمي مميزين، مما يعكس التوليف الإبداعي بين التقليديين الرئيسيين في الإسلام. لا يعمل هذا الهيكل كإطار تنظيمي فحسب، بل يعمل أيضًا كنظام لنقل المعرفة والروحية التي تضمن استمرارية تعاليم الطريقة من جيل إلى جيل.

الأول، نظام السلسلة ونقل المعرفة، تعتبر السلسلة الروحية عنصرا هاما في بنية الطريقة القادرية والنقشبندية السمباسبى. ويربط هذه السلسلة كل أتباع الطريقة بمؤسسها، وحتى بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم.<sup>78</sup> ويجمع السمباسبى في ترتيبه سلسلتين رئيسيتين: السلسلة القادرية: من الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة ٦٦١١م والسلسلة النقشبندية: من الشيخ بهاء الدين النقشبندی المتوفى سنة ٩٨٣١م.

وقد نجح السمباسبى في الجمع بين هاتين السلسلتين من خلال سلطته كمرشد حصل على إجازة من كلا الطريقتين.<sup>79</sup> وهذا الاندماج ليس شكليا فحسب، بل هو جوهرى أيضا؛ يتم التوفيق بين التعاليم والأساليب الروحية لكلا النظامين بشكل متناغم. يتم نقل المعرفة بهذا الترتيب من خلال نظام البيعة والتلقين. البيعة هي تعهد المريد بالولاء للمرشد والطريقة، في حين أن التلقين

<sup>77</sup> Martin van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren, Dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam Di Indonesia* (Bandung: Mizan, 1995), 210–11.

<sup>78</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 49–50.

<sup>79</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 253–54.

هو عملية نقل التعاليم والأساليب الروحية مباشرة من المرشد إلى المريِد.<sup>80</sup> يُعتقد أن هذه العملية لا تنقل المعرفة فحسب، بل تنقل أيضًا البركات الروحية المرتبطة مباشرة بسلسلة الطريقة. وشدد السمباسي على أهمية صحة الأنساب وعملية نقل هذا العلم. وقال: «من عمل الطريقة بغير سلسلة عمله مرفوض، وهو كولد الزنا في الطريقة».<sup>81</sup> يوضح هذا البيان مدى أهمية نظام الأنساب في الحفاظ على صحة وسلامة تعاليم الطريقة.

الثاني، دور ووظيفة المرشد في الطريقة، في هيكل الطريقة القادرية والنقشبندية السمباسي، يحتل المرشد موقعًا مركزيًا. لا يعمل المرشد كمعلم فحسب، بل أيضًا كمربي روحي مسؤول عن التطور الروحي لمريديه.<sup>82</sup> حدد السمباسي عدة معايير ووظائف للمرشد في أمره: مرشد كامل ومكمل: يجب أن يكون المرشد قد وصل إلى الكمال الروحي وأن يكون قادرًا على إتقان المريدين؛<sup>83</sup> مرشد ورثة الأنبياء: يعتبر المرشدون وراثه الأنبياء، الذين تقع على عاتقهم مهمة مواصلة الرسالة النبوية في إرشاد الناس وتربيتهم؛<sup>84</sup> مرشد طيب القلوب: يقوم مرشد بدور “طبيب القلب” القادر على تشخيص وعلاج الأمراض الروحية التي يعاني منها مريده؛<sup>85</sup> مرشد الوسيلة: يعمل المرشد كوسيط روحي بين المريِد والله سبحانه وتعالى، ويساعد المريِد في اتخاذ الطريق إلى معرفة الله.<sup>86</sup>

<sup>80</sup> Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, 135–36.

<sup>81</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-‘Arifin*, n.d., 8.

<sup>82</sup> Fathurahman, *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau*, 165–66.

<sup>83</sup> Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*, 181–82.

<sup>84</sup> Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*, 257–58.

<sup>85</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 253–54.

<sup>86</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 49–50.

ومن الناحية العملية، فإن هيكل القيادة في هذه الجماعة هو هرمي. وفي أعلى التسلسل الهرمي يوجد المرشد الرئيسي الذي يسمى الشيخ، يليه الخليفة الذي تم منحه سلطة توجيه المريد في مختلف المجالات. ويوجد تحت الخليفة بدل أو نائب يساعد في مهام الإرشاد الروحي.<sup>87</sup> وشدد السمباسي بقوة على أهمية الأدب في العلاقة بين المريد والمرشد. لقد علم أن طاعة المرشد هي مفتاح اتباع الطريق الروحي الصوفي، ولكن لا تزال ضمن الحدود التي تسمح بها الشريعة.<sup>88</sup> وهذا يعكس التوازن بين الجوانب الروحية والقانونية الشكلية التي تميز تعاليم السمباسي. وقد أثبت الهيكل والتسلسل الهرمي الذي طوره السمباسي في الطريقة القادرية والنقشبندية فعاليته في الحفاظ على استمرارية هذا النظام وانتشاره في الأرخيل. لا يضمن هذا النظام نقل العلم والمعرفة الروحية فحسب، بل يوفر أيضاً إطاراً تنظيمياً يسمح للجماعة بالتكيف مع مختلف السياقات الاجتماعية والثقافية.<sup>89</sup>

### ب. الطقوس الخاصة وممارسات العبادة

الطريقة القادرية والنقشبندية، التي طورها أحمد خطيب السمباسي، لها مجموعة من الشعائر والممارسات العبادية الخاصة التي تميزها عن غيرها من الطرق. لا تعمل هذه الطقوس والممارسات كوسيلة للارتقاء الروحي لأتباعها فحسب، بل أيضاً كشكل من أشكال الهوية الجماعية التي تقوي الروابط بين الجماعة.

الأول، البيعة وتلقين الذكر، البيعة وتلقين الذكر هما من طقوس البداية التي تشير إلى قبول الشخص إلى الطريقة القادرية والنقشبندية السمباسي.

<sup>87</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 253–54.

<sup>88</sup> Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, 35–36.

<sup>89</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-'Arifin*, n.d., 8.

البيعة هي تعهد المريد بالولاء للمرشد والطريقة، في حين أن تلقين الذكر هو عملية تعليم تعاليم الذكر مباشرة من المرشد للمريد.<sup>90</sup> تتم عملية البيعة في هذه الطريقة من خلال جلوس المريد مقابل المرشد، ممسكا بأيدي بعضهما البعض، ويقرأ المرشد لفظ البيعة يتابعه المريد. عادة ما يتضمن بيان البيعة هذا الوعد بالولاء لله ورسول الله وتعاليم الطريقة.<sup>91</sup> وأكد السمباسي أن البيعة ليست مجرد شكلية، بل هي عقد روحي يربط المريد بسلسلة الطريقة التي تعود إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

بعد قسم الولاء، يستمر تلقين الذكر. في هذه العملية، يقوم المرشد بتعليم المريد تقنيات الذكر الخاصة بالطريقة. ويجمع السمباسي في هذا التلقين نوعين من الذكر: ذكر جهر من الطريقة القادرية: قول "لا إله إلا الله" وذكر سر من الطريقة النقشبندية: قول "الله" سرا.<sup>92</sup> وعلم السمباسي أن هذين النوعين من الذكر يجب أن يمارسا بطريقة متوازنة لتحقيق النتائج الروحية المثلى. قال: «ذكر الجهر يطهر القلب من أدناس الفحشاء الظاهرة، وذكر السر يطهر القلب من أدناس الفجور الباطنة».<sup>93</sup>

الثاني، الممارسات اليومية والدورية، الطريقة القادرية والنقشبندية السمباسية لها مجموعة من الممارسات اليومية والدورية التي يجب أن يقوم بها أتباعها. تم تصميم هذه الممارسات لمساعدة المريد على تحسين صفاتهم الروحية باستمرار.

<sup>90</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 259–60.

<sup>91</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 85–86.

<sup>92</sup> Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, 142–43.

<sup>93</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-‘Arifin*, n.d., 18.

الممارسة اليومية: ذكر اللطيفة: الذكر الذي يركز على النقاط اللطيفة السبعة (المراكز الروحية) في الجسم، يتم إجراؤه بعد كل صلاة الفرض.<sup>94</sup> المراقبة: تأمل لإدراك حضور الله، مرتين على الأقل في اليوم.<sup>95</sup> خاتمة خواجا كان: هي من الأذكار والصلوات الموروثة من النقشبندية، تؤدي بعد كل صلاة المغرب أو العشاء.<sup>96</sup>

الممارسة الأسبوعية: المسمى ب-ختمان: طقوس جماعية تتم عادة كل ليلة جمعة، تحتوي على قراءة القرآن والذكر والصلاة معًا.<sup>97</sup> مناقب: قراءة سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني، تتم في كل الحادي عشر من الشهر الهجري.<sup>98</sup>

الممارسة السنوية: هو ما يسمى ب-حول: وهو إحياء ذكر وفاة أحمد خطيب السمباسي ومرشدي الطريقة، وعادة ما تكون مليئة بالأنشطة الروحية والاجتماعية المختلفة.<sup>99</sup>

وأكد السمباسي أن هذه الممارسات ليست مجرد طقوس شكلية، بل يجب تنفيذها مع التقدير والفهم الكامل لمعناها. لقد علم أن الاتساق في ممارسة أوراد الطريقة هو مفتاح تحقيق المعرفة الحقيقية بالله.<sup>100</sup> أحد الأشياء الفريدة في ممارسة جماعة السمباسي هو المزيج المتناغم لعناصر الطريقة القادرية والنقشبندية. على سبيل المثال، في ممارسة المراقبة، يعمل السمباسي التوفيق بين مفهوم الرابطة الذي هو تصور وجه المرشد من الطريقة النقشبندية مع التركيز على ذكر "الله" الذي

<sup>94</sup> Fathurahman, *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau*, 172–73.

<sup>95</sup> Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*, 183–84.

<sup>96</sup> Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII: Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*, 259–60.

<sup>97</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 190–91.

<sup>98</sup> Solihin, *Sejarah Dan Pemikiran Tasawuf Di Indonesia*, 273–74.

<sup>99</sup> Thohir, *Gerakan Politik Kaum Tarekat: Telaah Historis Gerakan Politik Antikolonialisme Tarekat Qadiriyyah-Naqsyabandiyah Di Pulau Jawa*, 103–4.

<sup>100</sup> Amin, *Ilmu Tasawuf*, 298–99.

من خصائص الطريقة القادرية.<sup>101</sup>

إن الطقوس والممارسات العبادية الخاصة للطريقة القادرية والنقشبندية السمباسية لا تعمل فقط كوسيلة للتحسين الروحي الفردي، بل لها أيضًا بعد اجتماعي مهم. لعبت الممارسات الجماعية مثل ختمان ومناقب دورًا في تعزيز الروابط المجتمعية بين أتباع الطريقة.<sup>102</sup> لكن تجدر الإشارة إلى أن السمباسي كان يؤكد دائمًا على أن طقوس وممارسات هذه الطريقة المحددة يجب أن تظل ضمن حدود الشريعة. وعلم أن ممارسات الطريقة ليست بديلًا عن فريضة العبادة المنصوص عليها في الشريعة الإسلامية، بل تكملها وتقويها.<sup>103</sup> ويعكس هذا النهج جهود السمباسي في سد الأبعاد الباطنية والظاهرية للإسلام، مع الحفاظ على التوازن بين الجوانب الروحية الصوفية والقانونية الشكلية في الممارسة الدينية.

### ج. أخلاقيات وآداب المريد

أحد الجوانب المهمة في تعاليم أحمد خطيب السمباسي هو التركيز على الأخلاق والآداب التي يجب أن يلتزم بها المريد في متابعة المسار الروحي. هذه الأخلاق والآداب لا تنظم العلاقة بين المريد والمرشد فحسب، بل تشمل أيضًا سلوك المريد في الحياة اليومية كمظهر من مظاهر القيم الروحية التي يتم تعليمها في الطريقة.

الأول، مفهوم الرابطة (علاقة المريد بالمرشد)، الرابطة هي مفهوم مركزي في أخلاق مريدي الطريقة القادرية والنقشبندية السمباسي. يشير هذا المفهوم

<sup>101</sup> Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren, Dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam Di Indonesia*, 213–14.

<sup>102</sup> Achmad Muchaddam Fahham, “Pengaruh Pengamalan Zikir Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyah Terhadap Kecerdasan Spiritual,” *Mimbar: Jurnal Sosial Dan Pembangunan* 35, no. 1 (n.d.): 122–23.

<sup>103</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-‘Arifin*, n.d., 35.

إلى الارتباط الروحي القوي بين المرشد والمرشد، والذي يُعتقد أنه أداة مهمة في عملية الصعود الروحي.<sup>104</sup> ويشرح السمباسي عدة جوانب مهمة لمفهوم الرابطة: (أ). التوسل بالمرشد: يتم تعليم المرشد كيفية جعل المرشد كوسيلة في التوسل مع الله. ويستند هذا على فهم أن المرشد، باعتبارهم ورثة النبي، لديهم قرب خاص من الله.<sup>105</sup> (ب). تصور المرشد: في ممارسة التأمل، يتم تشجيع المرشد على تصور وجه المرشد كوسيلة لتركيز العقل وتعزيز الروابط الروحية.<sup>106</sup> (ج). طاعة المرشد: يجب على المرشد طاعة المرشد في الأمور المتعلقة بالرحلة الروحية. وأكد السمباسي أن هذه الطاعة يجب أن تكون في حدود الشرع.<sup>107</sup>

ويشبه السمباسي العلاقة بين المرشد والمرشد بعلاقة المريض والطبيب. وقال: “المرشد أمام مرشده يجب أن يكون كالجثة بين يدي من يغسله. عليه أن يسلم نفسه بالكامل، ولكن في الحدود التي تبررها الشريعة”.<sup>108</sup> على الرغم من انتقاد مفهوم الرابطة في كثير من الأحيان من قبل أولئك الذين يعارضون ممارسات الطريقة، أكد السمباسي أن الرابطة ليست شكلاً من أشكال العبادة الفردية، بل هي طريقة روحية تهدف إلى مساعدة المرشد على تحقيق معرفة الله.<sup>109</sup>

الثاني، قواعد السلوك في الحياة الروحية، صاغ السمباسي مجموعة من قواعد السلوك التي يجب على المرشد الالتزام بها في متابعة المسار الروحي. وتغطي هذه القواعد مختلف جوانب الحياة، سواء في سياق العبادة أو المعاملات اليومية.<sup>110</sup>

<sup>104</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 261–62.

<sup>105</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 82–83.

<sup>106</sup> Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, 145–46.

<sup>107</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-'Arifin*, n.d., 20.

<sup>108</sup> Al-Sambasi, 22.

<sup>109</sup> Fathurahman, *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau*, 175–76.

<sup>110</sup> Dedy Irawan, “Tasawuf Sebagai Solusi Krisis Manusia Modern: Analisis Pemikiran Seyyed Hossein Nasr,” *Tasfiyah* 3, no. 1 (2019): 41, <https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v3i1.2981>.

(أ). الأخلاق تجاه الله: دوام المحافظة على الوعي بوجود الله،<sup>111</sup> والمحافظة على الإخلاص في كل عبادة،<sup>112</sup> والشكر على كل النعم والصبر على كل البلاء.<sup>113</sup> (ب). الأخلاق نحو المرشد: احترام المرشد في حضوره وغيابه،<sup>114</sup> عدم جدال المرشد ومعارضته في الأمور المتعلقة بتعاليم الطريقة؛<sup>115</sup> وحفظ الأسرار الروحية التي يعلمها المرشد.<sup>116</sup> (ج). الأخلاق مع الإخوان في الطريقة: المحافظة على الأخوة واجتناب الخلافات.<sup>117</sup> التواصي بالرفق والصبر.<sup>118</sup> ووضع مصالح المؤمنين قبل المصالح الشخصية.<sup>119</sup> (د). الأخلاق في الحياة الاجتماعية: كن قدوة للأخلاق النبيلة في المجتمع.<sup>120</sup> وانشط في الأنشطة التي تعود بالنفع على الناس.<sup>121</sup> وتجنب كل أشكال الشر والظلم.<sup>122</sup> (ه). الأخلاق في طلب العلم: متعطش دائماً للعلم والمعرفة.<sup>123</sup> احترام العلماء والخبراء.<sup>124</sup> تطبيق المعرفة التي تعلمها.<sup>125</sup>

<sup>111</sup> Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*, 185–185.

<sup>112</sup> Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*, 216–17.

<sup>113</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 192–93.

<sup>114</sup> Solihin, *Sejarah Dan Pemikiran Tasawuf Di Indonesia*, 275–76.

<sup>115</sup> Thohir, *Gerakan Politik Kaum Tarekat: Telaah Historis Gerakan Politik Antikolonialisme Tarekat Qadiriyyah-Naqsyabandiyah Di Pulau Jawa*, 105–6.

<sup>116</sup> Amin, *Ilmu Tasawuf*, 300–301.

<sup>117</sup> Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren, Dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam Di Indonesia*, 216–17.

<sup>118</sup> Fahham, “Pengaruh Pengamalan Zikir Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyah Terhadap Kecerdasan Spiritual,” 124–25.

<sup>119</sup> Uka Tjandrasasmita, *Arkeologi Islam Nusantara*, ed. Tati Hartimah et al., 1st ed. (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009), 287–88.

<sup>120</sup> Al-Sambasi, *Fatḥ Al-‘Arifin*, n.d., 40.

<sup>121</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 263–64.

<sup>122</sup> Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*, 87–88.

<sup>123</sup> Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, 147–48.

<sup>124</sup> Fathurahman, *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau*, 177–78.

<sup>125</sup> Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*,

وأكد السمباسي أن قواعد السلوك هذه ليست مجرد شكلية، بل هي مظهر من مظاهر الفهم والتقدير الروحي العميق. واعلم أن كمال الأخلاق علامة كمال المعرفة.<sup>126</sup> ومن الناحية العملية، وفق السمباسي بين التعاليم الأخلاقية من الطريقة القادرية والطريقة النقشبندية. من الطريقة القادرية، تبنى التركيز على الكرم وخدمة الآخرين، بينما من الطريقة النقشبندية، تبنى مفهوم “خلوة دار أنجومان» الذي هو الانعزال وسط حشد من الناس وفيه تعليم المريد الحفاظ على الوعي الروحي حتى عندما يشاركون في الأنشطة الدنيوية.<sup>127</sup>

أحد الأشياء الفريدة في تعاليم السمباسي الأخلاقية هو تأكيده على التوازن بين الأبعاد الفردية والاجتماعية. وعلم أن الرحلة الروحية للمريد لا ينبغي أن تجعله يتجاهل مسؤولياته الاجتماعية. وبدلاً من ذلك، ينبغي أن ينعكس الإنجاز الروحي في تحسين نوعية العلاقات الاجتماعية والمساهمات الإيجابية في المجتمع.<sup>128</sup> وفي تطورها، أصبحت الأخلاق التي علمها السمباسي عاملاً مهماً في شعبية وانتشار الطريقة القادرية والنقشبندية في إندونيسيا. هذه التعاليم الأخلاقية لا تشكل شخصية أتباع الجماعة فحسب، بل أثرت أيضاً على الأنماط الدينية للمجتمع الإسلامي الإندونيسي على نطاق أوسع.<sup>129</sup>

## خاتمة

يقدم فكر أحمد خطيب السمباسي الصوفي توليفة مميزة بين أبعاد الشريعة والحقيقة في الإسلام. بصفته شخصية صوفية إندونيسية في القرن التاسع عشر،

187–88.

<sup>126</sup> Al-Sambasi, *Fath Al-‘Arifin*, n.d., 45.

<sup>127</sup> Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*, 263–64.

<sup>128</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 194–95.

<sup>129</sup> Thohir, *Gerakan Politik Kaum Tarekat: Telaah Historis Gerakan Politik Antikolonialisme Tarekat Qadiriyyah-Naqsyabandiyah Di Pulau Jawa*, 107–8.

نحج السماسي في صياغة تعاليم التوفيق بين الجوانب الباطنية والظاهرية بناءً على مفهوم التوحيد كأساس روحي. التوحيد في فهم السماسي لا يعني الاعتراف اللفظي بوحدانية الله فحسب، بل يعني أيضًا تجليها في تجربة روحية عميقة من خلال المعرفة الصوفية.<sup>130</sup>

السمة الرئيسية لفكر السماسي تكمن في جهوده للمواءمة بين الشريعة والحقيقة. وأكد أن ممارسة الشريعة شرط أساسي لحصول السالك على القبول في الانتساب إلى الطريقة. أصبح تطبيق الشريعة في ممارسة الطريقة السمة المميزة لتعاليمه، والتي تجلت لاحقًا في الطريقة القادرية والنقشبندية التي وضعها ١٣١. يقدم الفكر الصوفي عند السماسي منهجًا شاملاً ومتوازنًا للحياة الروحية الإسلامية. إن التوفيق بين الشريعة والحقيقة، والأساليب المنهجية للذكر، والتركيز على الأخلاق والأدب، يجعل تعاليمه ذات صلة ليس فقط بعصره، ولكن أيضًا في سياق الحياة الروحية المعاصرة. [١]

### قائمة المصادر والمراجع

- Abdullah, Hawash. *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*. Surabaya: Al Ikhlas, 1980.
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. *Some Aspects of Sufism as Understood and Practised Among the Malays*. Singapore: Malaysian Sociological Research Institute, 2020.
- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad. *Ihyā' Ulūm Al-Dīn*. Jeddah: Dar al-Manhaj, 2011.
- Al-Sambasi, Ahmad Khatib. *Fath Al-'Arifin*. Surabaya: Bungkul Indah, n.d.
- . *Fath Al-'Arifin*. Edited by Terj. Ahmad Fahmi bin Zamzam. Banjarbaru: Darussalam Yasin, 2010.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Tasawuf*. Edited by Achmad Zirzis and Nur

<sup>130</sup> Al-Ghazali, *Ihyā' Ulūm Al-Dīn*, 287.

<sup>131</sup> Mulyati, *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*, 253.

- Laily. 1st ed. Jakarta: Amzah, 2012.
- Appadurai, Arjun. *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. 1st ed. London: University of Minnesota Press, 1996.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2013.
- Bruinessen, Martin van. *Kitab Kuning, Pesantren, Dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam Di Indonesia*. Bandung: Mizan, 1995.
- . “Sufism and the ‘Modern’ in Islam.” In *Sufism and the “Modern” in Islam*, edited by Martin van Bruinessen and Julia Day Howell. Bloomsbury Academic, 2007.
- . *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*. 3rd ed. Bandung: Mizan, 1995.
- . “The Origins and Development of Ṣūfī Orders (Tarekat) in Southeast Asia.” *Studia Islamika* 1, no. 1 (May 28, 2014). <https://doi.org/10.15408/sdi.v1i1.864>.
- Buehler, Arthur F. *Sufi Heirs of the Prophet: The Indian Naqshbandiyya and the Rise of the Mediating Sufi Shaykh*. United States of America: University of South Carolina Press, 2022.
- . “Sufi Leadership and the Moral Fabric of Indonesian Islamic Organizations.” *Journal of Islamic Studies* 29, no. 2 (2018).
- Castells, Manuel. *The Rise of the Network Society*. 2nd ed. United States: Wiley-Blackwell, 2010.
- Chittick, William. *Sufism: A Short Introduction*. England: One World Publications, 2000.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*. Jakarta: LP3ES, 1994.
- Fahham, Achmad Muchaddam. “Pengaruh Pengamalan Zikir Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyah Terhadap Kecerdasan Spiritual.” *Mimbar: Jurnal Sosial Dan Pembangunan* 35, no. 1 (n.d.).
- Fathurahman, Oman. *Tarekat Syattariyah Di Minangkabau*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2008.
- Foltz, Richard M. *Animals in Islamic Tradition and Muslim Cultures*. Oxford: One world Publications, 2006. <https://doi.org/10.35632/ajis.v24i2.1556>.
- Fragar, Robert. *Heart, Self, and Soul: The Sufi Psychology of Growth*,

- Balance, and Harmony*. United States of America: Quest Books, Theosophical Publishing House, 1999.
- Geoffroy, Eric. *Introduction to Sufism: The Inner Path of Islam*. United States of America: World Wisdom, 2010.
- Held, David, Anthony McGrew, Davidblatt Gold, and Jonathan Perraton. *Global Transformations: Politics, Economics and Culture*. Stanford, California: Stanford University Press, 1999.
- Hermansen, Marcia. "Literary Productions of Western Sufi Movements." In *Sufism in the West*, edited by Jamal Malik and John Hinnells, 1st ed., 1–224. London: Routledge, 2006. <https://doi.org/10.4324/9780203087206>.
- Howell, Julia Day. "'Calling' and 'Training': Role Innovation and Religious De-Differentiation in Commercialised Indonesian Islam." *Journal of Contemporary Religion* 28, no. 3 (October 2013): 401–19. <https://doi.org/10.1080/13537903.2013.831650>.
- . "Sufism and the Indonesian Islamic Revival." *The Journal of Asian Studies* 60, no. 3 (August 26, 2001): 701–29. <https://doi.org/10.2307/2700107>.
- Huda, Sokhi. *Tasawuf Kultural: Fenomena Shalawat Wabidiyah*. Edited by Moh. Ahsin. Yogyakarta: LKiS, 2008. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1218034>.
- Irawan, Dedy. "Tasawuf Sebagai Solusi Krisis Manusia Modern: Analisis Pemikiran Seyyed Hossein Nasr." *Tasfiah* 3, no. 1 (2019): 41. <https://doi.org/10.21111/tasfiah.v3i1.2981>.
- Jahja, M.Zurkani. "Asal-Usul Tarekat Qadiriyah Wa Naqsyabandiyah Dan Perkembangannya." In *Thoriqot Qodiriyah Naqsyabandiyah*, edited by Harun Nasution. Tasikmalaya: IAILM, 1990.
- Knysh, Alexander. *Sufism: A New History of Islamic Mysticism*. United Kingdom: Princeton University Press, 2017.
- Koenig, Harold G. *Religion and Mental Health: Research and Clinical Applications*. London: Academic Press, 2018.
- Laffan, Michael. *The Makings of Indonesian Islam: Orientalism and the Narration of a Sufi Past*. United States: Princeton University Press, 2011. <https://doi.org/10.23943/princeton/9780691145303.001.0001>.
- Milani, Milad, and Adam Possamai. "The Nimatullahiya and Naqshbandiya Sufi Orders on the Internet: The Cyber-Construction of Tradition

- and the McDonaldisation of Spirituality.” *Journal for the Academic Study of Religion* 26, no. 1 (August 9, 2013): 51–75. <https://doi.org/10.1558/arsr.v26i1.51>.
- Mudin, Moh. Isom, Nabila Huringiin, Mohamed Hedi Ouannes, and Tuğba Türkoğlu. “Al-Taşawwuf Wa Azmah Al-Mustadāmah: Muqārabah Muta’addidah Al-Takhaşşuşāt Li Idārah Al-Nufāyāt Fī Indonesia Mustawhāt Min Mafhūm Al-Khilāfah Fī Rasāil Al-Nūr.” *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 8, no. 2 (August 1, 2024): 355–82. <https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v8i2.12215>.
- Mulyati, Sri. *Mengenal Dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabaroh Di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Nasr, Seyyed Hossein. “The Quran as the Foundation of Islamic Spirituality.” In *Islamic Spirituality: Foundations*, edited by Seyyed Hossein Nasr. London: Routledge & Kegan Paul, 1987.
- Robertson, Roland. *Globalization: Social Theory and Global Culture*. 1st ed. London: SAGE Publications, 1992.
- Rozehnal, Robert. *Islamic Sufism Unbound: Politics and Piety in Twenty-First Century Pakistan*. New York: Palgrave Macmillan, 2007.
- Saleh, Malikus, Muhammad Ichsan, and Hujjatul Islam Musthafa Abdurrahman Faiz Izzatullah. “Da’wah Al-Şūfiyyah Wa Ta’awwur Al-Islām Fī Indonesia: Dirāsah Ḥaula Ta’tsīr Wa Musāhamah ‘Ulamā’ Al-Şūfiyyah Fī Ta’zīz Al-Qiyam Al-Islāmiyyah Wa Nashrihā.” *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 7, no. 2 (August 20, 2023): 289–316. <https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v7i2.10188>.
- Salvatore, Armando. *The Sociology of Islam: Knowledge, Power and Civility*. Amerika Serikat: Wiley-Blackwell, 2015.
- Sayeed, S A. “The Relevance of Tasawwuf in the Modern Age.” *Journal of Islamic Studies* 31, no. 2 (2020).
- Schimmel, Annemarie. *Mystical Dimensions of Islam*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1975.
- Sedgwick, Mark. *Western Sufism: From the Abbasids to the New Age*. New York: Oxford University Press, 2017.
- Solihin, M. *Sejarah Dan Pemikiran Tasawuf Di Indonesia*. Edited by Maman Abd. Djaliel. 1st ed. Bandung: Pustaka Setia, 2001.
- Taylor, Charles. *A Secular Age*. United States of America: Harvard University Press, 2007.

- Thohir, Ajid. *Gerakan Politik Kaum Tarekat: Telaah Historis Gerakan Politik Antikolonialisme Tarekat Qadiriyah-Naqsyabandiyah Di Pulau Jawa*. Bandung: Pustaka Hidayah, 2002.
- Tjandrasasmita, Uka. *Arkeologi Islam Nusantara*. Edited by Tati Hartimah, Abdul Chair, Tetriono, Olman Dahuri, and Setyadi Sulaiman. 1st ed. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009.
- Tomlinson, J. *Globalization and Culture*. Amerika Serikat: University of Chicago Press, 1999.
- Trimingham, J. Spencer. *The Sufi Orders in Islam*. Britania Raya: Oxford University Press, 1971.
- Vosoughi, Soroush, Deb Roy, and Sinan Aral. "The Spread of True and False News Online." *Science* 359, no. 6380 (March 9, 2018): 1146–51. <https://doi.org/10.1126/science.aap9559>.
- Werbner, Pnina. *Pilgrims of Love: The Anthropology of a Global Sufi Cult*. London: C. Hurst & Co (Publishers) Ltd., 2003.