Available at:
https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/tasfiyah
DOI: https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v7i2.10188

ISSN 2549-6905
e-ISSN 2613-9863
TASFIYAH
Jurnal Pemikiran Islam

دعوة الصوفية وتطور الإسلام في إندونيسيا: دراسة حول تأثير ومساهمة علماء الصوفية في تعزيز القيم الإسلامية ونشرها

Da'wah al-Ṣūfiyyah wa Taṭawwur al-Islām fi Indonesia: Dirāsah Ḥaula Ta'tsīr wa Musāhamah 'Ulamā' al-Ṣūfiyyah fi Ta'zīz al-Qiyam al-Islāmiyyah wa Nasyrihā

Malikus Saleh
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, Turkey
saleh.malikus@std.izu.edu.tr

Muhammad Ichsan
King Saud University, Saudi Arabia
sangkholifah99@gmail.com

Hujjatul Islam Musthafa Abdurrahman Faiz Izzatullah
Univesitas Darussalam Gontor, Indonesia
hujjatul.izzatullah@gmail.com

Abstract

The propagation of Islamic faith, or da'wah, in Indonesian archipelago had gone through a lengthy historical process. Various methods and approaches were taken to consolidate its place among the Indonesian people who were long-time believers of animism, dynamism, Hinduism, and Buddhism among others. One of such methods is the Sufi-based da'wah, which played a vital role in dissemination of Islamic faith through acculturation of its values into the older beliefs. The purpose of this research is to study the Indonesian sufi community's da'wah endeavor and the religio-cultural challenges they had faced. With the descriptive analytic and historical methods approaches, this research identifies and analyzes the works of prominent Indonesian sufi scholars which had contributed to the widespread acceptance of Islamic faith and its values. The conclusion of this research has found that there is indeed a

significant influence coming from Indonesian sufi scholars toward the propagation of Islamic faith and its values, along with its consolidation and preservation therein. Thus, the result can be regarded as an effort to better understand the role of tasawuf in propagating the Islamic faith in Indonesia. Hopefully the result of this research shall deepen the understanding of the role of tasawuf in encouraging the dissemination of Islamic faith in Indonesia.

Keywords: *Sufi, Indonesia, Non-Abrahamic Religions, Islamic Acculturation, Islamic Propagation.*

Abstrak

Perkembangan dakwah Islam di Indonesia melalui tahapan sejarah yang panjang, kemudian berkembang hampir di seluruh kepulauan dan daerahnya. Hal ini didukung berbagai cara dan metode yang bertujuan menanamkan akidah Islam sebagai cara baru di tengah masyarakat Indonesia yang sebelumnya merupakan penganut ajaran animisme, dinamisme, dan lainnya seperti Hindu maupun Buddha. Gerakan dakwah sufi memainkan peran vital dalam pesatnya perkembangan Islam di Indonesia yang sukses dengan metode akulturasi nilai keislaman dalam pengaruh ajaran lama tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki upaya-upaya dakwah kaum sufi Indonesia dalam menghadapi tantangan dakwah dalam konteks agama dan kebudayaan. Melalui pendekatan metode analisis dan historis, penelitian ini mengidentifikasi dan menganalisis beberapa ulama sufi terkemuka serta karya-karyanya yang berkontribusi dalam penguatan nilai dan penyebaran Islam di tengah masyarakat Indonesia. Dari hasil penelitian ditemukan, pengaruh yang besar serta andil yang kuat peran dakwah ulama sufi Indonesia dalam proses berkembangnya Islam dan penguatan nilai-nilai serta pemurnian ajaran Islam di Indonesia. Sehingga dengan demikian hasil penelitian ini diharapkan memberikan wawasan yang lebih baik mengenai peran tasawuf dalam perkembangan Islam di Indonesia.

Kata Kunci: *Sufi, Indonesia, Agama non-Samawi, Akulturasi Islam, Perkembangan Islam.*

مقدّمة

إنّ للإسلام في إندونيسيا نتيجة الجهود وإسهامات العلماء والدعاة والوعّاظ المسلمين امتدّت مراحلها عبر القرون. ولم يعلم بالتحديد بداية وصول الإسلام إليها، والأقوال فيها مختلفة كاختلافها في أوّل من نشّره فيها إلّا أنّ هذه النظريات والنقاشات العلمية تفيدنا، وأنّ الإسلام وصل إندونيسيا في القرن الأول الهجري الموافق للقرن السابع الميلادي بطريقة سلمية ليست بالفتوحات

والحروب.[1] ونتيجة القول أنّ الإسلام في إندونيسيا دين الجهود وإسهامات العلماء.

وقد سجّل التاريخ أنّ الشعب الإندونيسي يتبادلون السلع والبضائع الانتاجية المحلية وقوت علاقاتهم التجارية مع الدول والممالك المجاورة، مثل الصين والهند لاسيما تجار المسلمين من الدول العربية حملوا سلعهم وبضاعتهم مع الإسلام خلال القرن السابع الميلادي ويعد أول للحظات تعرّف الشعب الإندونيسي بهذا الدين.[2] وفي مسيرة تاريخ انتشاره في إندونيسيا، التقى هذا الدين بالتعاليم والمعتقدات القديمة قبل الإسلام كالبوذية الصينية والهندوسية وغيرهما من العقائد المحلية كالروحانية والدينامية.[3] وبهذا الالتقاء، يتطلب الجهود والمحاولات من العلماء والدعاة المسلمين منهم حركات الصوفية[4] تسعى

---

[1] كما تم دعم هذه النظرية، منهم: Crawfurt (1820), Niemann (1861), Keyzer (1859), de Hollander (1861), Veth (1878)، وأقوى مدافع لهذه النظرية هو شيخ محمد نقيب العطاس في كتابه Syed Muhammad Naquib Al-Attas, *Islam Dalam Sejarah Dan Kebudayaan Melayu* (Malaysia: Angkatan Belia Islam Malaysia (ABIM), 1990).

[2] Abdullah Asyraf Hasan Abdul Aziz, *Daur Al-Tujjār Al-'Arab Fī Wuṣūl Al-Islām Ilā Jizri Janūb Syarq Āsiyā* (Majallah Buhūts al-Syarq al-Ausaṭ, 2020), 21.

[3] Hasan Sayyid Ahmad Abu Al-'Uyanain, *Jughrāfiyā Al-'Ālam Al-Iqlīmiyyah (Āsiyā Al-Musimiyah Wa 'Ālam Al-Muḥīṭ Al-Hādī)* (Beirut: Dār al-Nahḍah al-'Arabiyyah, 1967), 300. Azyumardi Azra, *Renaisans Islam Asia Tenggara: Sejarah, Wacana Dan Keagamaan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000), 5–6.

[4] وقع الاختلاف بين العلماء واللغويين في معناه اللغوي والاصطلاحي لهذه التسمية. ومن اختلاف المعاني اللغوية، يمكن أن نستخلص بأن أصل اللغة منه منسوب إلى ناحيتين: أولاً، أنه مأخوذ من أصل كلمة الصوف من جنس الملابس التي استخدمها الصحابة، وكان بمعنى أولئك الصوفيون حصلوا إلى سمو الروح بالقيام على طريقة تزكية النفس للرؤيا على كل الفضائل والحكم باجتناب الملاهي والمنكرات، وهذا من منظور الإسلام. ثانياً، أنه من كلمة سوفيا أو Sofia من أصل اللغة اليونانية وهي بمعنى الحكمة. واتفق المعنى في الحكمة من بعد الظاهرة. لأن كلاهما جذور لغوية مرتبطة بلفظة التصوف. ولعل هذا المعنى أقرب إلى التعريف اللغوي للتصوف الحقيقي. أما معناه الاصطلاحي مجاهدة المسلم نفسه لإزالة الميول النفسانية بامتثال أوامر الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وسلوكه السامية واجتناب نواهيه المؤدية إلى عدم الوصول إلى الإيمان والإسلام والإحسان. Utsman Nuri Tubasy, *Al-Taṣawwuf: Mujāhadah Al-Muslim Nafsahu (Müslüman Kendisi Ile İmtihanında Tasavvuf)*, ed. Terj. Muhammad 'Izzuddin Saif (Istanbul: Dār al-Arqām,

بتشكيل القيم الإسلامية وتقويتها في المجتمع الإندونيسي المسلم المتأثر بتلك العقائد المملوءة بأنواع الانحرافات الخطيرة ليس بالتغيير والتحويل المباشر إلى القيم الإسلامية الخالصة، بل بتجسيم تعاليم الإسلام تتماشى بالعقائد القديمة، وصارت تعاليم الصوفية من الطرق الدعوية البارزة في إندونيسيا واتسعت في كل جزوها ومناطقها.

وقد تعددت البحوث والدراسات حول هذا الموضوع، مثل ما كتب فرحان ضيفور جهري في رسالته ماجستير بموضوع «الصوفية في إندونيسيا: نشأتها وتطورها وآثارها»، والمقال كتبه روسني بن سامه بموضوع «الأدب الصوفي في أرخبيل الملايو»، والمقال كتبه محمد أيمان العاكتي وزين العابدين عبد الحليم بموضوع «لمحات عن خصائص التصوف ومراجعه المعتبرة في بلدان الملايو». تقتصر هذه الدراسات في المعلومات والتعرف الواسع عن الصوفية في جزر الملايو (إندونيسيا، ماليزيا، تايلاند، والفلبين) وعلمائها، وعقائدهم الصوفية. ولم تأتي هذه الدراسة بموضوع خاص وبيان حول دعوة الصوفية كعنصر مهم في نشر الإسلام تطوره في بلد إندونيسيا. فيقوم الباحث في هذا اليساق بعرض المعلومات والبيان حول أنواع دعوة الصوفية في إندونيسيا وأبرز إسهامات علمائها في نشر الإسلام وتعزيز قيمه في إندونيسيا.

وكانت الحاجة إلى دراسة حركات الدعوة الصوفية لأهميتها قام بها العلماء المسلمين من أصل إندونيسي الذين درسوا وفهموا الإسلام ثم يقوموا بهذه المهمة لنشر تعاليمها وقيمها إلى قومهم لينذروهم لأن يهتدوا إلى سبيل الحق المبين، والمعرفة العميقة الصحيحة بالإسلام. فامتدّت مراحل جهودهم لعدة من القرون وتسلسل بعضهم ببعض، وكثرت مؤلفاتهم لسدّ حركاتهم الدعوية المتفاوتة تناسب احتياجاتهم للتدخل اللين والتقرب اللطيف في تلك العقائد والعادات.

يسعى البحث لمناقشة محاولات الصوفية وجهودهم الدعوية في مواجهة

التحديات والصعوبات الثقافية القديمة في مراحلها التاريخية بالتحديد للقرون قبل استقلال إندونيسيا في القرن التاسع عشر الميلادي، والكشف عن أبرز علمائها وتآليفهم وأنواع جهودهم في مختلف المجالات الاجتماعية، والثقافية، والتعليمية التربوية، والسياسية التي تعتبر أهم عناصر أساسية لتقوية تعاليم الإسلام، والتي تشكل إندونيسيا اليوم أكبر عدد نسبة سكانية إسلامية في العالم.

قد سبقت البحوث والدراسات حول هذا الموضوع، منها رسالة ماجستير التي كتبها فرحان ضيفور جهري بعنوان «الصوفية في إندونيسيا نشأتها وتطورها وآثارها»، تناول فيها الباحث وجود الحركة الصوفية في إندونيسيا وعلاقتها وتأثرها بالعلماء في العالم الإسلامي عموما. والمقالة كتبها روسني بن سامه بعنوان «الأدب الصوفي في أرخبيل الملايو»، تناول فيها الباحث جوانب عامة عن حركات العلماء في الجزر الملايو بشكل عام في الولايات الملايو الموجودة في تايلاند، وماليزيا، وإندونيسيا وحركاتهم الدعوية في نشر الإسلام. وباعتبار تلك البحوث الموجودة، يسعى الباحث في هذه الدراسة أن يأتي بجانب خاص بدراسة العلماء الصوفية الإندونيسيين وحركاتهم الدعوية الممتدّة بين القرنين السابع عشر والعشرين الميلادي.

مراحل تاريخ الصوفية في إندونيسيا

إذا عقدنا النظر إلى تاريخ دخول الصوفية وتطورها في إندونيسيا، يمكن أن نركز الاهتمام حول دخول التجار من العرب والفرس المسلمين بلاد الميلايو خلال فترة الخلافة العباسية التي تشمل جنوب تايلاند وماليزيا وإندونيسيا. الذين يقومون بالتجارة في الدول حول المحيط الهندي، ثم إلى الصين في الشرق، ويتضح بوجود أنشطة تجارية في كانتون الصين، وقد حملوا معهم تعاليم الصوفية إلى ربوع الملايو في منتصف القرن الثامن الميلادي.[5] وهذا ليس بمجرد جهود

[5] Aziz, *Daur Al-Tujjār Al-'Arab Fī Wuṣūl Al-Islām Ilā Jizri Janūb Syarq Āsiyā*, 40–42.

الفرد والتجار في نشر تعاليمها، بل من السعي الذي بذّله بعض الخلفاء العباسيين، حيث ذكر في التاريخ أن الخليفة هارون الرشيد بعث عددا من الدعاة إلى الجزر الملايو في أواخر القرن الثاني من الهجرة، فانتشرت تعاليم الصوفية فيها بعد القرون.[٦]

وجاءت بعد ذلك أفواج من الصوفيين في القرن الثاني عشر الميلادي، وبعضهم وصلوا إلى أتشيه في سومطرة كإحدى المناطق داخلة ولاية إندونيسيا اليوم. وقال هواش عبد الله بعض الحقائق التاريخية تدل على مهام دور جهود الصوفيين في نشر الإسلام في إندونيسيا. منهم الشيخ عبد الله عارف[٧] وهو صوفي عربي مع عدد من الدعاة الآخرين في هذه المنطقة حتى لقبت بـــــــ»شرفة مكة»، منها بدأ الإسلام ينتشر في الجزر والمناطق الإندونيسية إلى وقتنا الحاضر.[٨] وباختصار يمكن أن نخلص مراحل تاريخ الصوفية في إندونيسيا وتقسيمها إلى الفترات الثلاث المهمة، هي:

الأول، فترة الصوفية الأولى (القرن ٨-٧١م). تأثّرت إندونيسيا في هذه الفترة بالصوفية بواسطة التجارة والتبادل الثقافي مع الممالك والسلطنات الإسلامية أخرى في جنوب شرق آسيا. وتشير بعض الدلائل إلى أن التعاليم الصوفية انتشرت في هذه الفترة، ولكنها كانت ترتبط بشكل أساسي بالأنظمة الدينية الأخرى الموجودة في المنطقة. ولم يكن الصوفية في إندونيسيا في القرن الثامن ظاهرا لوجوده ولم يلعب دورا كبيرا إلا بعد سقوط بغداد بأيدي المغول في أواسط القرن الثالث عشر الميلادي، وفي هذه الفترة تعد نقطة بداية وصول

[6] Rosni Samah, "Al-Adab Al-Ṣūfi Fī Arkhabīl Al-Melāyū," *Annales Du Patrimoine*, 2010, 74–75.

[٧] قلت البيانات عنه إلا اسمه والروايات عن وصوله أرض إندونيسيا والكتاب الذي ألفه بعنوان «بحر اللاهوت» يحتوي فيه عن نور محمد أو الحقيقة المحمدية. يعتقد أنه عاش في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي أو السادس الهجري. زار منطقة أتشيه ونشر تعاليم الصوفية فيها.

[8] Hawash Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara* (Surabaya: Al Ikhlas, 1930), 24.

الصوفية بانتظام إلى إندونيسيا وإلى بعض مناطق وجزر الملايو الأخرى كملقا وكدح.[9] ومما لا شك أن الصوفية تلقى الاعتراف والتعزيزات في جميع طبقات حياة الشعب الإندونيسي، كما تلقى الصوفية إقبالا متزايدا لدى الملوك والأمراء والحكام منهم وشجعت هذه الحركة بإنشاء الحلقات والأماكن للدعاة لنشر تعاليم الصوفية في ولايتهم، وكانت هذه الفترة تعد أهم الفترات للتصوف في تعزيز تعالميه في إندونيسيا وتزايدت قوتها إلى القرون بعد ذلك.[10] وتشير إلى أن الصوفية نالت القبول والاهتمام منذ القرون الأولى للإسلام في إندونيسيا، وقد أيد ذلك باكتشافات الأثرية الموجودة في مقبرات الملوك والسلاطين باساي (٢٧٢١-٠٠٤١م) وغيرها من مصادر السجلات التاريخية.[11]

الثاني، فترة ازدهار الصوفية (القرن ٥١-٨١م). في هذه الفترة، بدأ الصوفية في الانتشار بشكل أوسع في إندونيسيا، وهو نتيجة تشجيع الملوك والأمراء تعطي المساحة الفكرية الصوفية للدعاة والأولياء والصالحين في القرون قبلها. وما زالت تمتد أيام انتشارها وتطورها خلال القرن الخامس عشر الميلادي إلى الثامن عشر الميلادي، وكانت إندونيسيا تعتبر مركزا مهما للتصوف في جنوب شرق آسيا. حيث تأسس هذ التعبير بظهور الصوفيين المحليين الإندونيسيين كالحمزة الفنصوري، والشيخ عبد الرؤوف السنكيلي (٥١٦١-٣٩٦١م)،[12] والشيخ نور الدين الرانيري (بين القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلادي)، والشيخ شمس الدين السمطراني (ت ٠٣٦١م)، والشيخ عبد الصمد الفلمباني (٤٠٧١-٩٨٧١م)، والشيخ يوسف المقساري البنتني (٦٢٦١-٩٩٦١م)، وبعض الدعاة الصوفية في المنظمة المشهورة

[9] Farhan Dhaifur Jahri, "Al-Ṣūfiyyah Fī Indonesia: Nasyatuhā Wa Taṭawwuruhā Wa Atsāruhā" (Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University, 1997), 40.

[10] Samah, "Al-Adab Al-Ṣūfi Fī Arkhabīl Al-Melāyū," 76–77.

[11] Suteja, *Tasawuf Di Nusantara: Tadarus Tasawuf & Tarekat* (Cirebon: CV. Aksara Satu, 2016), 23.

[12] Mayang Sari, "Karakteristik Corak Tasawuf Dalam Tafsir Tarjuman Al-Mustafid Karya Abdur Rauf Al-Singkili" (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020), 20. Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia* (Jakarta: Kencana, 2013), 239.

بـــــ»أولياء التسعة»[١٣] في القرن الثامن عشر الميلادي. وقد سجل التاريخ أن في هذه الفترة من القرون، جاء الأوروبيون إلى إندونيسيا للتجارة ثم تغيرت همتهم إلى استعمارها، وكان هذا الموضوع لا ينفك في النقاشات حول تطور الإسلام في إندونيسيا، وقد تم تأسيس الطرق الصوفية المختلفة ونشرها في هذه الفترة كالطريقة القادرية، والنقشبندية، والشاذلية، والرفاعية، والشطارية، وازدهرت حركة التأليف وترجمة الكتب العربية إلى اللغة الملايوية واللغات القومية أخرى في مجالات العلوم الإسلامية كالتوحيد، والتفسير، والتصوف والفقه، والتاريخ. وانتشرت هذه المؤلفات بين الشعب الإندونيسي وقوت التعاليم الإسلامية بينهم،[١٤] ونال الاهتمام والقبول فاتسع الإسلام وتفتحت كل نواحي الحياة لقبول الإسلام يحمل أفواجا من الشعب الإندونيسي ليكونوا مسلمين.[١٥] وعلى صعيد آخر، يكون الإسلام كالروح الجديد للشعب الإندونيسي بعد أن تشكلت تعاليمه في صدورهم لمحاربة الاستعمار الأوروبي (البرتغال والهولند) منذ مجيئهم في أواخر القرن السابع عشر الميلادي.

الثالث، فترة الصوفية المعاصرة (القرن ٩١-٠٢م). في هذه الفترة، شهد الصوفية في إندونيسيا تطورا كبيرا. باعتبارها كفترة تصفية تعاليم الصوفية بما وقعت بعض انحرافات فهومها قبلها بانتشار فكرة وحدة الوجود بين المجتمع الإندونيسي المسلم. وبدأ العلماء المحليون في تقديم أفكارهم الصوفية بتأليف الكتب الدينية وإنشاء المدارس الصوفية الخاصة بهم مع تأثّراتها بالتيارات الثقافية والفكرية أخرى بوجود الاستعمار الأوروبي والتأثير الغربي على فكرتهم الصوفية.

---

[١٣] قال حمكا في كتابه «**تاريخ أمة الإسلام قبل النبوة إلى الإسلام في نوسانتارا**»، يرى أن أولياء التسعة تعد أول من وضع الأسس الإسلامية بجزيرة جاوة. انظر في:

Hamka, *Sejarah Umat Islam Pra Kenabian Hingga Islam Di Nusantara* (Jakarta: Gema Insani, 2016), 533.

[14] Faudzinaim Hj Badaruddin, "Peranan Kitab Jawi Tasawuf Sebagai Medium Transmisi Ilmu Islam Kepada Masyarakat Melayu Nusantara," *International Journal of Islamic Thought* 1 (2012): 23.

[15] Samah, "Al-Adab Al-Ṣūfi Fī Arkhabīl Al-Melāyū," 77–79.

كما لا بدّ أن نعتبره، أن هذه الفترة أظهرت عددا من الصوفيين الإندونيسيين تأثروا بفكرة الصوفي العربي والفرسي والهندي كمحمد عبده، وجمال الدين الأفغاني، وحجة الإسلام الغزالي، وابن عربي، وغيرهم من العلماء الصوفي المجدّد في الإسلام.[١٦] ومن أبرز الصوفي الإندونيسي والعلماء المجدّدين في هذه الفترة الشيخ أحمد خطيب السامبسي (٣٠٨١-٥٧٨١م)[١٧] كمؤسس الطريقة القادرية والنقشبندية،[١٨] وسيّد علماء الحجاز محمد بن عمر الجاوي البنتني (٣١٨١-٧٩٨١م)، وحضرة الشيخ هاشم أشعري (١٧٨١-٧٤٩١م) مؤسس الجمعية نهضة العلماء، وكياهي الحاج أحمد دحلان (٨٦٨١-٣٢٩١م) مؤسس الجمعية محمدية، والحاج عبد الملك كريم أمر الله أو حمكا (٨٠٩١-١٨٩١م) صاحب التفسير الأزهر، والأستاذ الدكتور محمد قريش شهاب صاحب التفسير المصباح.

وبصفة عامة، يمكن القول إنّ الصوفية الإندونيسية في هذه المدّة أدوار بارزة في حركاتهم التجديدية، واتجاهاتهم إلى الإصلاح في مختلف المجالات والسياقات الدينية والاجتماعية والسياسية والثقافية التعليمية وغيرها يعدّ كإسهامات كبيرة للنهضة الإسلامية في إندونيسيا. كما سعوا في تحقيق التغيير والتجديد في المجتمع الإندونيسي من خلال ممارسة الصوفية وتطبيق قيمها الروحية في الحياة اليومية. وأهم نتيجة تعاليمه الصوفية في هذه الفترة توحيد مشاعر الشعوب الإندونيسية وقوّة قيم الإسلام فيهم وخرجوا بالجهاد لمحاربة استعمار هولندا واليابان خلال الحرب العالمي الثاني إلى أن تحقق يوم استقلال إندونيسيا بعد سقوط اليابان على أيدي الجيوش المتحالفة في السابع عشر من

---

[16] Hj Badaruddin, "Peranan Kitab Jawi Tasawuf Sebagai Medium Transmisi Ilmu Islam Kepada Masyarakat Melayu Nusantara," 23–24.

[17] Kharisudin Aqib, *Memahami Teosofi Tarekat Qadiriyah Wa Naqsabandiyah* (Surabaya: Bina Ilmu, n.d.), 53.

[١٨] تقوم هذه الطريقة بتخليط واندماج بين الطريقتين القادرية والنقشبندية. والشيخ أحمد خطيب السامبسي لمنصبته كالمرشد في هاتين طريقتين حتى يخلطهما ليكون عمليات في هذه الطريقة نتيجة تدبره وعلمه. انظر في: Aqib, 53.

شهر أغسطس سنة ٥٤٩١ الميلادية.[١٩]

أشهر الصوفيون الإندونيسيون ومؤلفاتهم

(١). حمزة الفنصوري (قرن السادس عشر الميلادي)

فقد اتّفق المؤرخون الإندونيسي أنّ حمزة فنصوري هو عالم وشاعر صوفي، رغم أن من الصعب أن نحدد تماما تاريخ ولادته ومكان قيامه لتعليم فكرته الصوفية. وفي هذا السياق، فقد تعرضت البحوث والمقلات والكتب حيث يقال أنّه عاش بين القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلادي.[٢٠] ونسب اسمه «فنصوري» بالنسبة إلى مكان ولادته في سنكيل، فنصور، أتشيه، سومطرة. حيث تكرر ذكر هذه النسبة في بعض أبيات الشعر العربي له، منها: حمزة من أصل فنصوري، نال الوجود في شهرناوي،[٢١] أخذ خلافة العلم العالي، من عبد القادر

---

[١٩] من أهم النتائج البارزة الدالة على جهودهم وأدوارهم في انتشار الإسلام وتقوية قيمها بين الشعب الإندونيسي المسلم بل غير المسلم، قرر حضرة الشيخ هاشم الأشعري الفتوى بالجهاد في ٢٢ أكتوبر ٥٤٩١ إلى أن خرجوا أفواجا من المجتمع الإندونسي بجزيرة جاوا رجالهم قصدوا محاربة استعمار الهولند ٠١ نوفمبر ٥٤٩١ بمنطقة سورابايا جاوة الشرقية حاليا، ومضمون هذا الفتوى:
"Berperang menolak dan melawan pendjadjah itoe Fardloe 'ain (jang haroes dikerdjakan oleh tiap-tiap orang Islam, laki-laki, perempoean, anak-anak, bersendjata ataoe tidak) bagi jang berada dalam djarak lingkaran 94 km dari tempat masoek dan kedoedoekan moesoeh. Bagi orang-orang jang berada di loear djarak lingkaran tadi, kewadjiban itu djadi fardloe kifajah (jang tjoekoep, kalaoe dikerdjakan sebagian sadja)".

«إن مقاومة الاستعمار ومحاربته فرض عين (لا بد أن يؤديه رجالنا ونساءنا وأبناءنا مسلوحين أو لا) ضمن مسافة الدائرة حوالي ٤٩ كم من سطور ولايات الأعداء، ويكون الحكم خارج هذه المسافة فرض كفاية (يتم الحكم به إذا قام أحدهم).» انظر في: Abdullah Alawi, "Ternyata Ada Fatwa Jihad Dan Resolusi Jihad," NU Online, 2019, https://www.nu.or.id/fragmen/ternyata-ada-fatwa-jihad-dan-resolusi-jihad-tByO3.

[٢٠] عاش حمزة الفنصوري في حكومة السلطان علاء الدين رعايات شاه (٨٨٥١-٤٠٦١م) والسلطان إسكندار مودا (٧٠٦١-٦٣٦١م).انظر في: Abdul Hadi, "Peran Tokoh Tasawuf Dan Tarekat Nusantara Dalam Dakwah Moderat," *Ad-DA'WAH* 20, no. 1 (2020): 39, https://doi.org/https://doi.org/10.59109/addawah.v20i1.18.

[٢١] شهرناوي: اسم فارسي لمدينة أيوطيا الواقعة الآن في تايلند، وشهرناوي معناه مدينة

الجيلاني[٢٢] وظهر لنا أنه من منطقة فنصور وهو اسم آخر من باروس الذي اشتهر لدى التجار العرب وغيرهم لنتيجة هذه المنطقة هو كافور باروس.[٢٣] وكان من أهم الشخصيات في تاريخ الإسلام في إندونيسيا، كما اشتهر حمزة فنصوري بنشاطه واتجاهاته على رسائل الروحية والتصوف من قبل كتاباته على النحو الأبيات الشعرية.

فقد تأثرت فكرته الصوفية على ابن عربي في وحدة الوجود، وانتهج على الطريقة القادرية. كانن من أهم فكرته الصوفية رأى الفنصوري أن الإله أقرب من رقبة الناس نفسه، وأن للإله ليس له عالم الوجود والمقام المقرر، وأنه في كل تجاه الأماكن والأوقات. كما رأى حمزة فنصوري عن حقيقة الوجود والخلق، رأى أن الوجود هو الأحد رغم كثرت أنواعه، كما صوّر أن وجود الإله كالبحر العميق لا يتحرك، والعالم كالموج لوجود الإله.[٢٤] ومن قبل هذا، يتضح أنّ فكرة الفنصوري قد تأثر على فكرة وحدة الوجود لابن عربي إذ يقول في ديوانه في باب الاتحاد بل الأحد: (أخاطبني عني، بلسان أني، من انتقاصي إلى كمالي، من انحرافي إلى اعتدالي، ومن سناي إلى جمالي، ومن سنائي إلى جلالي، من شتاتي إلى اجتماعي، فمن صدودي إلى وصالي).[٢٥]

جديدة، وكانت هذه المدينة قديماً المركز الحيوي للتجارة العالمية، وأقام فيها كثير من المسلمين من الهند وإيران. انظر في: Farhan Dhaifur Jahri, "A'lām Al-Tasawwuf Ḥamzah Fanṣūrī (Al-Indūnīsiyā)," Midad, 2007, https://midad.com/article/199330/أعلام-التصوف-حمزة-فنصوري-الإندونيسي.

[22] Jahri, "Al-Ṣūfiyyah Fī Indonesia: Nasyatuhā Wa Taṭawwuruhā Wa Atsāruhā," 60.

[٢٣] تقع هذه المنطقة حاليا في الولايات الإدارية تفانولي الوسطى Tapanuli Tengah, سومطرة الشمالية Sumatera Utara.

[24] Munawir, *20 Tokoh Tasawuf Indonesia Dan Dunia* (Temanggung: CV. Raditeens, 2019), 68.

[25] Muhyiddin Ibn 'Arabi, *Dīwān Ibn 'Arabī*, ed. Ahmad Hasan Basaj (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1996), 36–39.

وكانت فكرته عن وحدة الوجود يقبل الرفض عند الصوفيين الإندونيسي الآخر بعد وفاته، وقد تأثر كثير من تلامذه بهذه الفكرة حتى وقع الصراع والجدال الفكري بين تلاميذه والشيخ نور الدين الرانيري وأتباعه وخرقت مؤلفات الفنصوري المضمونة فيها عن وحدة الوجود بعد أن يعقد اجتماع العلماء للنقاش حول فكرة وحدة الوجود للفنصوري.[٢٦] ومن أشهر مؤلفاته هي: **أسرار العارفين في بيان علم السلوك والتوحيد وشراب العاشقين، ورباعي حمزة فنصوري، والمنتهى،**[٢٧] وقد انتشر تعاليمه الصوفية بين المجتمع الإندونيسي من هذه المؤلفات ويكون الفنصوري أهمّ الدعاة في نشر الإسلام وتطوره في إندونيسيا خاصة وفي العالم الملايو عامة.[٢٨]

(٢). شمس الدين السومطراني (أواخر القرن ١٦-١٧م)

وهو من تلاميذ حمزة الفنصوري بل أهمّهم تلقى الفكرة الصوفية على يد حمزة الفنصوري تابعا لشيخه على مذهب وحدة الوجود. ونسبة الإسم سومطراني تدلّ على أنّه من أصل جزيرة سومطرة إندونيسيا. وكانت تعاليمه الصوفية أخذت الانتباه والرغبة لدى السلطان علاء الدين رعايات شاه (٩٨٥١-٤٠٦١م)، حتى نصب أن يكون مفتيا لمملكة واستمر العمل كالمفتي في عهد السلطان علي رعايات شاه (٤٠٦١-٧٠٦١م) ثم استمر ذلك إلى أن توفي في عهد السلطان إسكاندر مودا (٧٠٦١-٦٣٦١م).[٢٩]

---

[26] Sari Yulya, "Konsep Wahdatul Wujud Dalam Pemikiran Hamzah Fansuri" (UIN Raden Intan Lampung, 2017).

[27] Samah, "Al-Adab Al-Ṣūfi Fī Arkhabīl Al-Melāyū," 80.

[28] Hadi, "Peran Tokoh Tasawuf Dan Tarekat Nusantara Dalam Dakwah Moderat," 39.

[29] Jahri, "Al-Ṣūfiyyah Fī Indonesia: Nasyatuhā Wa Taṭawwuruhā Wa Atsāruhā," 64. Annisa Fitriani Siregar, "Konsep Wahdatul Wujud Menurut Syamsuddin Assumatrani" (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2019), 17.

وأمّا عقيدته في التصوف كما سبق الذكر أنّه من أهمّ تلاميذ حمزة الفنصوري وتأثر بفكرته وحدة الوجود، رغم أنّه ليس شاعرا كشيخه الذي كتب الأبيات الشعرية لآراءه الصوفية، بل إنّما شمس الدين هو الكاتب المنتج وله تصانيف كثيرة في مجال التصوف، منها: **جوهر الحقائق، ورسالة تبين ملاحظات الموحدين والملحدين في ذكر الله، ومرآة المؤمنين، وشرح رباعي حمزة فنصوري، وشرح الشعر إيكان تونكول ، ونور الدقائق، وطريق السالكين، وسير العارفين، وشرح مرآة القلوب، وكتاب حركات، في ذكر دائرة قاب قوسين أو أدنى، ومرآة المحققين، ومرآة الحقيقة، وتنبيه الطلاب.**[٣٠]

(٣). عبد الرؤوف السنكيلي الفنصوري (١٦١٥-١٦٩٣م)

وما زال الحديث عن العلماء من جزيرة سومطرة، وهو الشيخ عبد الرؤوف السنكيلي الفنصوري الجاوي، والمعروف أنّه من أحد علماء الجاوي الإندونيسي الصوفي ولد سنة ٤٢٠١ هجرية أو ٥١٦١ ميلادية. كان أبوه الشيخ عليّ الفنصوري عربي الأصل تزوج بإحدى بنات الفنصور، سومطرة الشمالية، إندونيسيا. تعلم عبد الرؤوف العلوم المختلفة مثل التاريخ والأدب واللغة العربية والمنطق على أبيه وبعض علماء أتشيه كالشيخ شمس الدين السومطراني كما سبق البيان عنه قبل هذا. والشيخ عبد الرؤوف هو من أتباع فكرة نور الدين الرانيري[٣١] في

[30] Harun Syaifullah Syafa, "Syarḥ Mir'āh Al-Muḥaqqiqīn Ta'līf Al-Syaikh Syams Al-Dīn Al-Sūmāṭerānī" (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2006), 8–9. Samah, "Al-Adab Al-Ṣūfi Fī Arkhabīl Al-Melāyū," 80.

[٣١] وهو نور الدين محمد بن علي بن حسنجي الحميد الشافعي الأشعري العيدروشي الرانيري، هو العالم الصوفي الهندي ولد برانير (راندير كوجرات في الهند اليوم) في أواخر القرن السادس عشر الميلادي. وصل إلى أتشيه في السنة ٠٣٦١ الميلادية ونصب كالشيخ الإسلام والمفتي بسلطنة أتشيه في عهد سلطان إسكاندر مودا (٧٠٦١-٦٣٦١م). وكان الرانيري من أهم الدعاة للإسلام في سومطرة حيث كتب التاريخ أنه جاء إلى سومطرة بالتحديد ولاية أتشيه وقام بتعليم وتدريس المجتمع الإندونيسي الفقه وأصوله، والتصوف وغير ذلك، لا سيما بمنصبه كالشيخ والمفتي في المملكة وقتئذ. Jahri, "Al-Ṣūfiyyah Fī Indonesia: Nasyatuhā Wa Taṭawwuruhā Wa Atsāruhā," 67–68.

مهاجمة وحدة الوجود لحمزة الفنصوري وشمس الدين السومطراني التي انتشرت بين المجتمع المسلم في أتشيه. حيث يرى الرانيري أنّ الإسلام في أتشيه () قد أفسدته تعاليم وحدة الوجود، واشتدت جهوده في محاربة المعتقين بهذه الفكرة الضالة، كما أفتى الرانيري وقتئذ على قتل الضالين للذين لا يتركون هذه الفكرة الضالة تحريق كتبهم المتعلقة بوحدة الوجود.[٣٢]

ألّف الشيخ الكتب والمصنفات المتعلقة بالتصوف مثل عمدة المحتاجين إلى مسلك المفردين والطريقة الشطارية ومجموع المسائل وشمس المعرفة وكفاية المحتاجين ودقيق الحروف وبيان التجلي، ومن أهم ما كتبه عبد الرؤوف هو التفسير «ترجمان المسفيد» ويعد هذا الكتاب أول كتاب التفسير كتبه العلماء الجاوي عموما للعلماء الإندونيسي خصوصا.

(٤). يوسف المكسّاري (١٦٢٦-١٦٩٩م)

وهو محمد يوسف حصل على منصبته الشيخ لأهميته في الدعوة الإسلامية في أرض سولاوسي () كإحدى الجزر يتنشر فيها وتحققت قيمة تعاليم الإسلام فيها بجهود هذا الصوفي الكبير حتى سمي بالشيخ الحاج يوسف أبو محاسن هدية الله تاج الخلوتي المكسّاري الملقب «توانتا سلاماكا ري كووا أو المعلم الكبير من منطقة كووا» نسبة إلى محل ولادته بكووا سولاوسي الجنوبية.[٣٣] قام المكسّاري بالدعوة الإسلامية بعد أن تلقى أنواعا من العلوم الدينية في الشرق الأوسط كاليمانتان () ونال المكسّاري إجازة الطرييقة النقشبندية على يد محمد بن عبد الباقي المزجاجي النقشبندي،[٣٤] وفي الحرمين بالمكة والمدينة على يد

[32] Afriadi Putra, "Khazanah Tafsir Melayu (Studi Kitab Tafsir Tarjuman Al-Mustafid Karya Abd Rauf Al- Sinkili)," *Jurnal Syahadah* 2, no. 2 (2014): 75–76, https://doi.org/https://doi.org/10.32520/syhd.v2i2.84.

[33] Munawir, *20 Tokoh Tasawuf Indonesia Dan Dunia*, 83.

[34] Zana Hashida Ma'tsaroh and Muh.Nur Rokhman, "Peranan Syaikh Yusuf Al-Makassari Dalam Perjuangan Melawan Belanda Di Banten Tahun 1670-1683," *Risalah* 2, no. 5 (2016): 3.

إبراهيم الكوراني وأحمد القشاشي وحسن العجمي، وفي دمشق حتى لقبه أستاذه أيوب الدمشقي الخلوتي الذي درسّه الصوفية في دمشق خلال زيارته في رحلة حج ودراسة بالخلوتي.

ثم حصل المكساري منصب المفتي في مملكة بانتين[٣٥]، واجتهد في نشر القيم الإسلامية للشعب بانتين لمقاومة استعمار الهولند حتى قبضه هولند وسجن بجيربون ونقل إلى منطقة سيلان بسري لانكا ولم تنطفئ محاربة المجاهدين الإسلاميين في إندونيسيا ضد الاستعمار ونقل الشيخ إلى إفريقا الجنوبية واستمر تعاليمه الدينية والصوفية فيها حتى توفي في ٣٢ مايو ٩٩٦١ من الميلاد. وبهذه الجهود الكبيرة، تم تحقيقه كالبطل الوطني الإندونيسي[٣٦] واعتبر[٣٧] أنّه من نجوم أبناء إفريقا الجنوبية، ومن أهم فكرته الصوفية هي: العمل بالشريعة والحقيقة معا عند المسلم، وأن قربة الخالق تحيط كل شيء من مخلوقاته.[٣٨] له تصانيف والمؤلفات الصوفية المكتوبة بالعربية، منها: زبدة الأسرار في تحقيق بعض مشارب الأخيار، النفحات السيلانية، قرة العين، شروط العارف المحقق، تاج الأسرار، سر الأسرار، وحقيقة الروح وغير ذلك.[٣٩]

---

[٣٥] بعد أن يكون مفتيا، قاد الملك ساري أيضا جيوش ماكاسار وبوجيس لمساعدة شعب بانتين ضد استعمار الهولنديين في عهد السلطان عبد الفتحي عبد الفتاح أو سلطان أكينج ترتاياسا Sultan Ageng Tirtayasa(١٥٦١-١٦٨٢م).

[36] "Keputusan Presiden (KEPPRES) Nomor 71 Tahun 1995 Tentang Hari Kebangkitan Teknologi Nasional" (1995).

[37] Njabulo Ndebele, Kgalema Motlanthe, and Nikiwe Bikitsha, "Biography of Nelson Mandela," Nelson Mandela Foundation, 2013, https://www.nelsonmandela.org/content/page/biography.

[38] Hadi, "Peran Tokoh Tasawuf Dan Tarekat Nusantara Dalam Dakwah Moderat," 46.

[39] Subhan Hariadi Putra, "Syurūt Al-'Ārif Al-Muḥaqqiq Karya Syekh Yusuf Al-Makassari Suntingan Naskah Dan Analisis Isi" (Universitas Indonesia, 2009), 35–36, https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=20160750#.

(٥) أرشد البنجاري (١٧١٠-١٨١٢م)

ثمّ انتشرت الدعوة الإسلامية إلى الجزر الأخرى غير سومطرة بطريقة الصوفية. وكانت هذه الطريقة كما قلنا سابقا قد التحقت بتعاليم المعتقدات والثقافات المحلية القديمة قبل الإسلام، وهذه الحالة يتطلب الجهود والعبقرية من الدعاة والعلماء والوعاظ للتدخل إلى هذه المفاهيم ويأتون بلون تعاليم الإسلام القريبة اللينة بها.[٤٠] وكانت هذه الطريقة قام بها العالم الصوفي الإندونيسي الشيخ أرشد البنجاري من جزيرة كالمانتان بالتحديد في منطقة بنجار ماسين.[٤١] نشأ بيد السلطان تحميد الله (١٠٧١-١٧٥٤م) وهو السلطان الخامس عشر في سلطنة بنجار[٤٢]وتعلم الشيخ أرشد البنجاري العلوم الدينية كالفقه واللغة العربية والتصوف بالمكة والمدينة حوالي ثلاثين سنة على المشايخ والعلماء الحرمين مثل عطاء الله الأزهري، وسليمان الكردي، وإبراهيم الكوراني وأحمد القشاشي.

ومن أهمّ عقيدته الصوفية يقوم بالإنضماج بين الشريعة والتصوف لكونه مشهورا بالفقيه أيضا، إذ يقول أنّه اتفق باستخدام التصوف للحصول على الحقيقة والمعرفة، والطريقة للحصول عليها لابد أن يقوم الفرد على الخطوات الشرعية لما جاء في الكتاب والسنة الشريفة.[٤٣] وله تصانيف كثيرة في مجال التوحيد، منها: أصول الدين، وتحفة الراغبين في بيان حقيقة إيمان المؤمنين وما يفسده من ردة المرتدين، والقول المختصر في علامة المهد المنتظر، وفي مجال الفقه هي: فروكونن الكبير ، لقة النكاح، سبيل المهتدين للتفقه في الدين، كتاب النكاح، كتاب

---

[40] Sahriansah, *Sejarah Kesultanan Dan Budaya Banjar* (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015), 1.

[41] Andi Eka Putra, "Tasawuf Dalam Pandangan Muhammad Arsyad Al-Banjari," *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama* 8, no. 2 (2013): 91, http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/588.

[٤٢] يمتدّ تاريخ حكومة السلطنة بنجار من سنة ٦٢٥١-٥٠٩١ الميلادية، وتعد أكبر السلطنة الإسلامية في تاريخ كالمانتان الجنوبية.

[43] Putra, "Tasawuf Dalam Pandangan Muhammad Arsyad Al-Banjari," 93.

الفرائض، شرح فتح الجواد وفتاوى الشيخ عطاء الله. وفي التصوف: فتح الرحمن بشرح رسالة الوالي الرسلان وتنجو المعرفة.[٤٤]

(٦). أحمد خطيب السامبسي (١٨٠٣-١٨٧٥م)

اسمه محمد خطيب بن عبد الغفار السامبسي الجاوي، من أهم الدعاة الصوفي الإندونيسي خاصة في جزيرة كاليمانتان. فانتشر الإسلام في هذه الجزيرة بعد تنشيئه للطريقة القادرية النقشبندية[٤٥] أيام إقامته في المكة بعد أن درس العلوم الإسلامية تحت أيدي العلماء الجاويين والعرب حصل الشيخ الإجازة لانضماج بين الطرق الصوفية المعتبرة.[٤٦]

امتدت مراحله العلمية منذ صغره على يد الحاج نور الدين مصطفى إمام الجامع سلطنة سامبس،[٤٧] ثم رحل إلى المكة في ٠٢٨١ الميلادي وتعلم العلوم الإسلامية على الشيخ محمد أرشد البنجاري الجاوي، والشيخ داوود بن عبد الله الفطّاني، والشيخ عبد الصمد الفالمباني الجاوي، وكثير من العلماء والصوفيين على الطريقة النقشبندية بالحرمين الشريفين. وأهم فكرته الصوفية إظهار التسامح بين أفراد المجتمع ظاهرة وباطنة، التواضع وحب التعاون بالقيام على أحكام الإسلام والوطن، اللطف والتراحم لمن أدناه.[٤٨] من أهم مؤلفاته: مخطوط فتح العارفين وهو مجموعة من خطاباته.

---

[44] Sahriansah, *Sejarah Kesultanan Dan Budaya Banjar*, 56.

[45] Martin van Bruinessen, "The Origins and Development of Ṣūfi Orders (Tarekat) in Southeast Asia," *Studia Islamika* 1, no. 1 (May 28, 2014): 1–17, https://doi.org/10.15408/sdi.v1i1.864.

[46] Abdullah Dijin Al-Syahli, *Al-Ṭaruq Al-Ṣūfiyyah: Nasy'atuhā Wa 'Aqāiduhā Wa Atsaruhā*, 1st ed. (Riyadh-Saudi Arabia: Dār Kunūz Isybīliyā, 2005), 83–97.

[٤٧] إحدى المناطق بجزيرة كاليمانتان، من إحدى ولايات إدارية كاليمانتان الغربية إندونيسيا.

[48] Mukani, "Ulama Al-Jawwi Di Arab Saudi Dan Kebangkitan Umat Islam Di Indonesia," *Al-Murabbi: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 2, no. 2 (2016): 226.

(٧). محمد نووي الجاوي البنتني (١٨١٥-١٨٩٨م)

وهو محمد بن عمر نووي الجاوي البنتني التناري، وهو مفسرّ، متصوف، فقيه من فقهاء الشافعية. وهو معروف لمنصبه كعالم الحجاز،[٤٩] تلمذ عنه كثير من علماء الحجاز وكبار المصر مثل علوي عباس المكي المالكي، والشيخ إبراهيم البيجوري مفتي الديار المصرية.

وهو في سنّه الخامس عشر رحل إلى المكة لأداء الحج فيها ومكث فيها يتعلم العلوم الدينية وحصل الروايات والإجازات على أيدي كبار علماء الحجاز، منهم الشيخ عبد القادر النهراوي، والشيخ أحمد الدمياطي، والشيخ زيني دحلان، والشيخ محمد بن سليمان المالكي والشيخ عبد الحميد الدغستاني، والشيخ يوسف بن أرشد البنجاري الجاوي.[٥٠] وكان نابغا في العلوم الشرعية والفقه والقرآن والحديث، ومن انجازاته العلمية، فقد كتب عدة الكتب والمؤلفات وشروح مصنفات العلماء قبله في مجال الفقه والتفسير والتصوف والتاريخ وغيرها بالعربية، وبدوره البارز في مختلف العلوم الإسلامية حتى لقب الشيخ النووي بسيد علماء الحجاز.[٥١] ولا يقل عدد مؤلفاته عن عشرين كتابا في مختلف مجالات العلوم الإسلامية[٥٢]. وبهذه الإنجازات العلمية انتشرت كتبه ومؤلفاته

---

[49] Khairuddin Al-Zarkali, *A'lam: Qāmūs Tarājim Li Asyhur Al-Rijāl Wa Al-Nisā' Min Al-'Arab Wa Al-Musta'Ribīn Wa Al-Mustasyriqīn*, 1st ed. (Beirut: Dār al-'Ilm li al-Malāyīn, 2002), 318.

[50] Abdullah Alawi, "Kiai Nawawi Kisahkan Karomah Syekh Nawawi," NU Online, 2016, https://www.nu.or.id/daerah/kiai-nawawi-kisahkan-karomah-syekh-nawawi-c1MZ0.

[51] Hadi, "Peran Tokoh Tasawuf Dan Tarekat Nusantara Dalam Dakwah Moderat," 47.

[٥٢] من أهم كتب الشيخ محمد النووي الجاوي البنتني: **الثمار اليانعة** (شرح الرياض البديعة للشيخ محمد حسب الله)، **تنقيح القول** (شرح لباب الحديث لجلال الدين السيوطي)، **التوشيح** (شرح فتح القريب المجيب لابن القاسم الغازي)، **نور الظلام** (شرح منظومة عقيدة العوام لشيخ سيد أحمد المرزوقي المالكي)، **التفسير المنير لمعالم التنزيل أو مراح لبيد لكشف معاني القرآن المجيد**، **مدارج الصعود** (شرح المولد النبوي/البرزنجي لإمام العارف سيد جعفر)، **فتح المجيد** (شرح الدرّ الفريد في

بين المجتمع الإندونيسي في مدارسهم ومجالس علومهم إلى وقتنا الحاصر.

والصوفيون ذكرناهم من أبرز الصوفيين الإندونيسيين قدّموا جهدا كبيرا في الحركة الدعوية في إندونيسيا بالتحديد ما قبل استقلال إندونيسيا في ٥٤٩١ الميلادي بأنواع محاولاتهم، باعتبارهم من أهم العلماء والدعاة للإسلام في وضع الأساس الديني بمؤلفاتهم ومصنفاتهم تناسب مختلف السياقات الحياة للشعب الإندونيسي.

التوحيد للشيخ أحمد النهراوي)، **فتح الصمد** (شرح المولد النبوي/البرزجي للشيخ أحمد القاسم المالكي)، **نهاية الزين** (شرح قرة العين بمهمات الدين للشيخ زين الدين عبد العزيز المليباري)، **سلالم الفضلاء** (شرح منظومة هداية الأذكياء للشيخ الإمام الفاضل زين الدين)، **مراقي العبودية** (شرح بداية الهداية لأبي الحميد الغزالي)، **سلّم المناجات** (شرح سفينة الصلاة للشيخ سيد عبد الله بن عمر الحضرمي)، **نصائح العباد** (شرح المنبهات على الاستعداد لوم المعاد للشيخ شهاب الدين أحمد العسقلاني)، **العقد الثمين** (شرح منظومة ستّين مسألة/فتح المبين للشيخ مصطفى بن عثمان الجاوي القاروطي)، **بهجة الوسائل** (شرح رسالة الجامعة بين أوصول الدين والفقه والتصوف للشيخ سيد أحمد بن زيني الحبشي)، **تغريب المشتقين** (شرح منظومة البرزنجي في مولد سيد الأولين والآخرين للشيخ زين العابدين)، **تيجان الدراري** (شرح كتاب التوحيد للشيخ إبراهيم الباجوري)، **فتح المجيب** (شرح كتاب المختصر الخطيب الشربني في علم المناسك)، **مرقة الصعود التصديق** (شرح سلّم التوفيق للشيخ عبد الله بن حسين بن طاهر بن محمد بن هاشم الباعلوي)، **كاشفة السجا** (شرح سفينة النجا للشيخ العالم الفاضل سليم بن سمير الحضرمي)، **قامع الطغيان** (شرح منظمة الشعب الإيمانية للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الشافعي الكسيني المليباري)، **الفتوحات المدانية** (شرح كتاب الشعب الإيمانية)، **عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين، فتح غافر الخطية** (شرح نظم الأجرومية/الكوكب الجالية للشيخ عبد السلام بن مجاهد النبراوي)، **قطر الغيث** (شرح مسائل أبي الليث لإمام أبي الليث)، **الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الأبواب التصريفية، الرياض الفولية سلوك الجادة على الرسالة المسمى بلمعة المفادة في بيان الجمعة والمعادة النهجة الجيدة** (شرح منظومة التوحيد)، **حلية الصبيان على فاطر الرحمن في التوحيد، مصباح الطلام** (شرح على المنهج الأتمّ في تبويب الحكم للإمام ابن عطاء الله السكندري)، **ذريعة اليقين على أم البراهين في التوحيد، الإبريز الداني في مولد سيدنا محمد سيد العدناني، بغية العوام في شرح مولد سيد الأنام ورسول الملك العلام الشفيع لمن آمن به يوم تزل الإقدام، الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية، كشف المروطية عن ستار الأجروميمة، لباب البيان في علم البيان** (شرح رسالة في الإستعارة للشيخ حسين المالكي)، **فتح العارفين، الرسالة الجامعة بين أوصل الدين والفقه والتصوف.**

جهود الصوفية في المجال التعليمي

مما لا ينافي أحد أن للصوفية إسهامات كبيرة في مجالات حياة الشعب الإندونيسي المسلم، لا سيما في مجال التعليم والتربية باعتباره وسيلة تعزيز تعاليم الإسلام وقيمها بإنشاء المؤسسات التعليمية كالمعاهد والمدارس والحلقات التي اشتهرت اليوم باسم بسانترين (*Pesantren*) أو بندوك (*Pondok*) نسبة إلى كلمة فندق بالعربية، وذلك لبناء هذا المعهد المسكن مكث فيه أبناء المسلمين خلال دراستهم فيه.[٥٣]

وانتشرت تعاليم الإسلام في المعاهد بتعليم (*Kitab Kuning*)[٥٤] من التراث والكتب ألفوها الصوفي الإندونيسي والعلماء العربية، تدرس فيها مختلف العلوم الإسلامية كالفقه، والتفسير، والحديث، والتوحيد، واللغة العربية، والتاريخ، والمنطق، والعلوم العامة كالبيولوجيا، والفيزيا، والكيمياء وغيرها. وبالنسبة إلى المواد المدروسة فيها ينقسم المعهد إلى نوعين: أولاً، **المعاهد التقليدية** تكون على نمط قديم بالتركيز إلى تعليم العلوم الدينية فقط، مثل بسانترين دار العلوم ريجوسو (*Rejoso*) بجاوا الشرقية كمركز تعليم وتطوير الطريقة القادرية والنقشبندية، وبسانترين تريماس *Tremas* باجيتان *Pacitan* جاوا الشرقية، ولانكيتان *Langitan* جاوا الشرقية (٢٥٨١)، ولربويو *Lirboyo* كاديري جاوا الشرقية، وبلوسو *Ploso* كاديري، وسيدوكيري *Sidogiri* باسوروان (٥٤٧١)، ومعهد تغال ساري فونوروكو جاوا الشرقية (٢٤٧١) يعد أول بسانترين في إندونيسيا، وغيرها. والثاني، **المعاهد الحديثة** يسير التعليم والتربية فيها على أنماط جديدة تدخل في مسارها المواد الدراسية العامة تتماشى بجانب المواد الدينية. كمعهد دار السلام كونتور *Gontor* للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو

[53] Ahmad Warson Al-Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap* (Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997), 97.

[٥٤] يراد Kitab Kuning لكون أكثر الكتب التراثية مكتوبة على الأوراق الصفراء.

جاوا الشرقية (٦٢٩١)، باعتباره أول المعاهد يقوم على الطريقة الحديثة في التربية والتعليم، وتنتشر منه عدة المعاهد الحديثة في إندونيسيا.

وأصبحت المعاهد كمركز التعليم الإسلامي تقوم في حماية المجتمع الإندونيسي المسلم من الفساد الخلقي بتخريج الطلاب المزوَّدين بالعلوم والأخلاق الإسلامية بعد أن درسوا تحت تربية أساتذتهم، كما أصبحت اليوم كأحد العناصر في تطوير المجتمع المسلم في إندونيسيا والحفاظ على القيم الإسلامية هناك.

جهود الصوفية في المجال السياسي

والحقيقة أنّما يعاني منه السلطنات والأمراء الحركة الصوفية عناية مثيرة ويقبلونها المجتمع الإندونيسي هذه الطريقة الدعوية بطوعية وشغف وأدت إلى انتشار الإسلام تطرق أبواب جزر ومناطق إندونيسيا. وللإسلام إسهامات كبيرة في المجال السياسي لأن الأمراء والممالك لما اعتنقوا الإسلام أصبحت المملكة تسير حكومتها على الأحكام الإسلامية وتغيرت تسمية الممالك بالسلاطين. وكانت بداية عناية السلاطين للصوفية في نشر تعاليم الإسلام امتدّت مراحلها من القرن السادس عشر الميلادي في عهد السلطان علاء الدين رعايات شاه (٨٨٥١-٤٠٦١م) اشتهر فيه الشاعر الصوفي حمزة الفنصوري إلى القرن العشرين الميلادي كفترة الصوفية المعاصرة، كان للعلماء والسفراء الإندونيسيين مكانة مهمة في المجال السياسي كتنصيب الحاج عبد الملك كريم أمر الله العالم الصوفي كرئيس مجلس العلماء الإندونيسيين الأول.[٥٥] ووجدنا فيما سجل التاريخ لأدوار العلماء الصوفيين في المجال السياسي ينتشرون أنحاء جزر ومناطق إندونيسية

---

[٥٥] تأسست هذه الجمعية بالتاريخ ٦٢ يوليو ٥٧٩١ الميلادي المناسب للتاريخ ٧ رجب ٥٩٣١ الهجري. أصبحت اليوم كالمرجع الأساسي في الأمور الإسلامية في إندونيسيا ,.Ma`ruf Amin et al. "Sejarah MUI," MUI Digital, accessed June 16, 2023, https://mui.or.id/sejarah-mui/.

منهم حمزة الفنصوري، والشيخ عبد الرؤوف السنكيلي، والشيخ أحمد خطيب المننكباوي، والشيخ عبد الصمد الفالمباني بجزيرة سومطرة. والشيخ النووي الجاوي البنتني، والأولياء التسعة ،[٥٦] والشيخ صالح دارات وغيرهم بجزيرة جاوا. والشيخ يوسف المكسّاري بجزيرة سولاويسي، والشيخ محمد أرشد البنجاري والشيخ أحمد خطيب السمباسي بجزيرة كاليمانتان، وغيرهم نفعنا الله بجهودهم وعلومهم.[٥٧]

جهود الصوفية في المجال الديني والثقافي

والمعروف، أنّ إندونيسيا تقوم على عدة الأديان والمعتقدات، كما تعددت الشعوب والقبائل واللغات في مختلف مناطقها وجزرها. والإسلام كعقيدة جديدة عندهم نال الاهتمام والقبول بتقرباته اللينة مثلها الصوفية أسهمت مساهمة كبيرة لنجاح نشر هذه العقيدة بين الشعب الإندونيسي ويقول . كان أثر المعتقدات والتعاليم للأديان قبل الإسلام مازالت حية بين المجتمع المسلم.[٥٨] حاولت الصوفية في التدخل إلى هذه المؤثرات العقدية بالتثاقف الإسلامي عن طريق عملية التبادل بين الثقافة الإسلامية[٥٩] والثقافة المحلية المتأثرة بالتعاليم

---

[٥٦] يراد بهذه التسمية لكون عددهم تسعة أشخاص المسمون بالأولياء الذين قاموا بالدعوة الإسلامية خاصة بجزيرة جاوا حيث قامت فيها المملكات البوذية والهندوكية قبل الإسلام، وهم: Maulana Malik Ibrahim, Sunan Ampel, Sunan Giri, Sunan Bonang, Sunan Drajad, Sunan Kalijaga, Sunan Kudus, Sunan Muria, Sunan Gunung Jati. See at Budi Sulistiono, "Wali Songo Dalam Pentas Sejarah Nusantara," in *Kajian Walisongo* (Surabaya: Universitas Teknologi Mara Sarawak, 2014), 1–2. See also at Susmihara, "Wali Songo Dan Perkembangan Pendidikan Islam Di Nusantara," *Jurnal Rihlah* 5, no. 2 (2017): 152.

[57] Hamka, *Sejarah Umat Islam Pra Kenabian Hingga Islam Di Nusantara*, 519–21.

[58] M.C. Ricklefs, *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004* (Jakarta: PT. Iktar Mandiri Abadi, 2007), 116.

[٥٩] هي طريقة الحياة التي يعيشها المسلمون في جميع مجالات الحياة وفقا لوجهة نظر الإسلام وتصوراته في المجال المادي الذي يسمى المدنية أو في المجال الروحي الفكري الذي يسمى الحضارة. Ahmad Muhammad Ahmad Al-Jali, *Dirāsāt Fi Al-Tsaqāfah Al-Islāmiyyah*, 2nd ed.

والمعتقدات قبل الإسلام في هذا البلد، وانتشرت بعد ذلك القيم والأعراف الإسلامية بين الشعب المسلم أساسها الإيمان بالله وحده وسنة رسوله، وتحلي بالأخلاق الكريمة توجههم إلى الحضارة والمجتمع المدني باختلاف ألوانهم وألسنتهم وقبائلهم وشعوبهم.[٦٠] وسار التثاقف الإسلامي على الطرق المتعددة أشهرها تغيير أبيات الأذكار والأدعية وتسمية الاحتفالات والأعياد بالكلمات والمصطلحات الإسلامية مع بقاء لغت القبائل والشعوب، مثل ، من أصل العربية «السلامة» عقدت في مختلف الأحيان كالدعاء للجنين في الشهر الرابع، وفي الشهر السابع، حتى في اليوم السابع من عمر المولود بقطع بعض شعره أو كله. كما عقدت أيضا في المناسبات أخرى كبناء البيوت أو المباني الجديدة، وأنواع الاحتفالات الدينية كيوم عاشراء، والليلة الأولى من شهر رمضان، وفي ليلة نزول القرآن، وفي الأيام قبل مولد الرسول ما بين ٥-١١ من ربيع الأول سميت بحفل من أصل العربية «شهادتين» تعظيما لحضور النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكثر من هذه الطريقة حدثت في المسميات أخرى في أنواع العبادات والعمليات بين المجتمع المسلم في إندونيسيا تختلف التغيرات الاصطلاحية بمراعاة مناسبتها لغات القبائل والشعوب في مختلف الجزر والمناطق في إندونيسيا.[٦١]

وهذا التقرب اللين بالتثاقف الإسلامي بذلته الصوفية في تجسيم القيم الإسلامية ضمن العادات والأعراف المحلية جعل الإسلام في إندونيسيا أقبله الشعب الإندونيسي وانتشر بينهم في قرون من التاريخ. ولعل أصل هذه المحاولات وسيلة مناسبة لإبعاد المسلمين الإندونيسيين من أنواع الانحرافات عن طريق الإسلام الخالص، أي بعبارة أخرى هو عملية تصفية العقائد المنحرفة

(Mesir: Dār al-Kutub al-Jāmi'iy, 2010), 17.

[60] Yusuf Al-Qardhawi, *Al-Islām Wa Al-'Ilmāniyyah Wajhan Li Wajhin* (Mesir: Maktabah Wahbah, 1997), 45.

[61] Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, "Edisi Budaya," in *Ensiklopedi Islam Nusantara* (Dirjen Pendidikan Islam Kemenag RI, 2018), 465–66.

بين المسلمين في إندونيسيا. ولا ينكر أحد أن هذه الانحرافات ما زالت باقية في العبادت والعمليات الإسلامية بين المسلمين هناك إلى وقتنا الحاضر، وذلك يتطلب الجهود والمحاولات الكبيرة من العلماء والدعاة والمفكرين الإندونيسيين اليوم خاصة ومن سائر بلدان المسلمين عامة.

خاتمة

بتتبّع مسار التاريخ الإسلامي في إندونيسيا، وجدنا فيه وجود علاقة بين انتشار الإسلام في هذا البلد والصوفية كعنصر مهم من بعض العناصر أخرى للقيام بهذه المهمة واشتبكت بالمعتقدات والأديان والثقافات قبل الإسلام. نالت الصوفية وحركاتهم الدعوية الاهتمام والقبول لدى السلطنات والأمراء وأعطت لهم المرونة لتعليم ونشر عقيدتهم، ويقبلونها الشعب الإندونيسي في جزرها ومناطقها للإسلام. فاتسعت تعاليمهم كانتشار تعاليم الإسلام بين الشعوب والقبائل وأصبح دينا عظيما في وقتنا الحاضر.

حاولت الصوفية بمختلف الجهود في نشر الإسلام في إندونيسيا بمراعاة مناسبتها للسياقات الاجتماعية والدينية والثقافية التعليمية والسياسية، منها: ظهور الرغبات في التأليف والترجمة للكتب باللغات القومية المنتشرة في جزر إندونيسيا ومناطقها، تسهلهم في نشر تعاليم الإسلام والحصول على الفهم الصحيح للمسلمين هناك. ثم إنشاء المدارس وحلقات دينية والطرق الصوفية تسدّ حوائج المجتمع المسلم إلى الإرشادات الدينية وتزويدهم العلوم الإسلامية فانتشرت قيمها لما رجعوا إلى شعوبهم وقبائلهم.

يعد التثاقف الإسلامي من أبرز الإنجازات الصوفية لنشر الإسلام في إندونيسيا. بتجسيم القيم الإسلامية في أنواع العمليات والتعاليم للمعتقدات والأديان قبل الإسلام، وليس هذا الجهد خارجا عن الإسلام الخالص، بل إنما نتيجة تأملات الصوفية وسائر الدعاة والعلماء من أصل إندونيسي قصدوا في

تصفية العقائد المنحرفة بين المسلمين. وهم الذين درسوا في الدول العربية نبغوا في مختلف العلوم الإسلامية ورجعوا إلى قومهم أنقذوهم من ظلمات الانحرافات إلى النور الإسلامي.

إنّ هذه الدراسة بعيد من الجمال وكمال، ووصيت للباحثين المستقبلين أن يدققوا ويتعمقوا المعلومات التاريخية المتعلقة بعلماء الصوفية الآخرين في إندونيسيا من أول ظهور حركات الصوفية إلى وقتنا الحاضر، وأنواع إسهاماتهم في المجالات المختلفة كالاقتصادية، والفنون، والأدب وغيرها. وذلك لتكون المعلومات والبيانات عن الصوفية ومساهماتهم وعلاقتهم بتطور الإسلام في إندونيسيا تامة وشاملة للقراء والباحثين والمهتمين في هذا المجال.

قائمة المصادر والمراجع

'Arabi, Muhyiddin Ibn. *Dīwān Ibn 'Arabī*. Edited by Ahmad Hasan Basaj. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1996.

Abdullah, Hawash. *Perkembangan Ilmu Tasawuf Dan Tokoh-Tokohnya Di Nusantara*. Surabaya: Al Ikhlas, 1930.

Al-'Uyanain, Hasan Sayyid Ahmad Abu. *Jughrāfiyā Al-'Ālam Al-Iqlīmiyyah (Āsiyā Al-Musimiyah Wa 'Ālam Al-Muḥīṭ Al-Hādī)*. Beirut: Dār al-Nahḍah al-'Arabiyyah, 1967.

Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. *Islam Dalam Sejarah Dan Kebudayaan Melayu*. Malaysia: Angkatan Belia Islam Malaysia (ABIM), 1990.

Al-Jali, Ahmad Muhammad Ahmad. *Dirāsāt Fi Al-Tsaqāfah Al-Islāmiyyah*. 2nd ed. Mesir: Dār al-Kutub al-Jāmi'iy, 2010.

Al-Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997.

Al-Qardhawi, Yusuf. *Al-Islām Wa Al-'Ilmāniyyah Wajhan Li Wajhin*. Mesir: Maktabah Wahbah, 1997.

Al-Syahli, Abdullah Dijin. *Al-Ṭaruq Al-Ṣūfiyyah: Nasy'atuhā Wa 'Aqāiduhā Wa Atsaruhā*. 1st ed. Riyadh-Saudi Arabia: Dār Kunūz Isybīliyā, 2005.

Al-Zarkali, Khairuddin. *A'lām: Qāmūs Tarājim Li Asyhur Al-Rijāl Wa Al-Nisā' Min Al-'Arab Wa Al-Musta'Ribīn Wa Al-Mustasyriqīn*. 1st ed. Beirut: Dār al-'Ilm li al-Malāyīn, 2002.

Alawi, Abdullah. "Kiai Nawawi Kisahkan Karomah Syekh Nawawi." NU Online, 2016. https://www.nu.or.id/daerah/kiai-nawawi-kisahkan-karomah-syekh-nawawi-c1MZ0.

———. "Ternyata Ada Fatwa Jihad Dan Resolusi Jihad." NU Online, 2019. https://www.nu.or.id/fragmen/ternyata-ada-fatwa-jihad-dan-resolusi-jihad-tByO3.

Amin, Ma`ruf, Zainut Tauhid Sa`adi, Muhyiddin Djunaidi, Huzaemah, and Marsudi Suhud. "Sejarah MUI." MUI Digital. Accessed June 16, 2023. https://mui.or.id/sejarah-mui/.

Aqib, Kharisudin. *Memahami Teosofi Tarekat Qadiriyah Wa Naqsabandiyah*. Surabaya: Bina Ilmu, n.d.

Aziz, Abdullah Asyraf Hasan Abdul. *Daur Al-Tujjār Al-'Arab Fi Wuṣūl Al-Islām Ilā Jizri Janūb Syarq Asiyā*. Majallah Buhūts al-Syarq al-Ausaṭ, 2020.

Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII; Akar Pembaruan Islam Di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2013.

———. *Renaisans Islam Asia Tenggara: Sejarah, Wacana Dan Keagamaan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.

Bruinessen, Martin van. "The Origins and Development of Ṣūfi Orders (Tarekat) in Southeast Asia." *Studia Islamika* 1, no. 1 (May 28, 2014). https://doi.org/10.15408/sdi.v1i1.864.

Hadi, Abdul. "Peran Tokoh Tasawuf Dan Tarekat Nusantara Dalam Dakwah Moderat." *Ad-DA'WAH* 20, no. 1 (2020). https://doi.org/https://doi.org/10.59109/addawah.v20i1.18.

Hamka. *Sejarah Umat Islam Pra Kenabian Hingga Islam Di Nusantara*. Jakarta: Gema Insani, 2016.

Hj Badaruddin, Faudzinaim. "Peranan Kitab Jawi Tasawuf Sebagai Medium Transmisi Ilmu Islam Kepada Masyarakat Melayu Nusantara." *International Journal of Islamic Thought* 1 (2012): 19–26.

Jahri, Farhan Dhaifur. "A'lām Al-Tasawwuf Ḥamzah Fanṣūrī (Al-Indūnīsiyā)." Midad, 2007. https://midad.com/article/199330/أعلام-التصوف-حمزة-فنصوري-الإندونيسي.

———. "Al-Ṣūfiyyah Fī Indonesia: Nasyatuhā Wa Taṭawwuruhā Wa Atsāruhā." Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University, 1997.

Keputusan Presiden (KEPPRES) Nomor 71 Tahun 1995 tentang Hari Kebangkitan Teknologi Nasional (1995).

Ma'tsaroh, Zana Hashida, and Muh.Nur Rokhman. "Peranan Syaikh Yusuf Al-Makassari Dalam Perjuangan Melawan Belanda Di Banten Tahun 1670-1683." *Risalah* 2, no. 5 (2016).

Mukani. "Ulama Al-Jawwi Di Arab Saudi Dan Kebangkitan Umat Islam Di Indonesia." *Al-Murabbi: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 2, no. 2 (2016): 202–29.

Munawir. *20 Tokoh Tasawuf Indonesia Dan Dunia*. Temanggung: CV. Raditeens, 2019.

Ndebele, Njabulo, Kgalema Motlanthe, and Nikiwe Bikitsha. "Biography of Nelson Mandela." Nelson Mandela Foundation, 2013. https://www.nelsonmandela.org/content/page/biography.

Putra, Afriadi. "Khazanah Tafsir Melayu (Studi Kitab Tafsir Tarjuman Al- Mustafid Karya Abd Rauf Al- Sinkili)." *Jurnal Syahadah* 2, no. 2 (2014). https://doi.org/https://doi.org/10.32520/syhd.v2i2.84.

Putra, Andi Eka. "Tasawuf Dalam Pandangan Muhammad Arsyad Al-Banjari." *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama* 8, no. 2 (2013): 91–102. http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/588.

Putra, Subhan Hariadi. "Syurūt Al-'Ārif Al-Muḥaqqiq Karya Syekh Yusuf Al-Makassari Suntingan Naskah Dan Analisis Isi." Universitas Indonesia, 2009. https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=20160750#.

Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Jakarta: PT. Iktar Mandiri Abadi, 2007.

Sahriansah. *Sejarah Kesultanan Dan Budaya Banjar*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015.

Samah, Rosni. "Al-Adab Al-Ṣūfi Fī Arkhabīl Al-Melāyū." *Annales Du Patrimoine*, 2010.

Sari, Mayang. "Karakteristik Corak Tasawuf Dalam Tafsir Tarjuman Al-Mustafid Karya Abdur Rauf Al-Singkili." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020.

Siregar, Annisa Fitriani. "Konsep Wahdatul Wujud Menurut Syamsuddin Assumatrani." Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2019.

Sulistiono, Budi. "Wali Songo Dalam Pentas Sejarah Nusantara." In *Kajian Walisongo*. Surabaya: Universitas Teknologi Mara Sarawak, 2014.

Susmihara. "Wali Songo Dan Perkembangan Pendidikan Islam Di Nusantara." *Jurnal Rihlah* 5, no. 2 (2017): 151–69.

Suteja. *Tasawuf Di Nusantara: Tadarus Tasawuf & Tarekat*. Cirebon: CV. Aksara Satu, 2016.

Syafa, Harun Syaifullah. "Syarḥ Mir'āh Al-Muḥaqqiqīn Ta'līf Al-Syaikh Syams Al-Dīn Al-Sūmāṭerānī." UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2006.

Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. "Edisi Budaya." In *Ensiklopedi Islam Nusantara*. Dirjen Pendidikan Islam Kemenag RI, 2018.

Tubasy, Utsman Nuri. *Al-Taṣawwuf: Mujāhadah Al-Muslim Nafsahu (Müslüman Kendisi Ile İmtihanında Tasavvuf)*. Edited by Terj. Muhammad 'Izzuddin Saif. Istanbul: Dār al-Arqām, 2020.

Yulya, Sari. "Konsep Wahdatul Wujud Dalam Pemikiran Hamzah Fansuri." UIN Raden Intan Lampung, 2017.