

The Effectiveness of Learning Arabic Numbers Based on Adobe Flash Professional cs6 Multimedia

Ahmad Danis

Universitas Darussalam Gontor
danis@unida.gontor.ac.id

Ihwan Mahmudi

Universitas Darussalam Gontor
Ihwanm@unida.gontor.ac.id

Received November 4, 2019/Accepted December 7, 2019

Abstract

This study aims to explain: (1) the characteristics of Arabic number learning media based on Adobe Flash Professional cs6 multimedia for the students of class one intensive at Gontor Islamic Institution Campus Two (2) to find out the outcomes of Adobe Flash Professional cs6 multimedia-based learning media effectiveness after being tested to class one intensive students at Gontor Islamic Institution Campus Two. The type of this research is a Research and Development (R&D). In collecting data, researchers use the method of observation, interviews, tests, questioners and documentation. The hypothesis in this study shows that teaching of Arabic numbers using instructional media able to increase the ability of understanding in Arabic numerals material for class one intensive students at Gontor Islamic Institution Campus Two. And for analyzing the collected data, researchers used the t-test formula. Based on the results of the trial, the research concluded that the characteristics of learning media products developed at these sides, first, the Arabic numbers learning are divided into seven parts named by (1) Mufrad Numbers (2) Al-Asma' (3) Murakkab Numbers (4) Numbers al- Uqud (5) Ma'thuf Ala al-Uqud Numbers (6) Hundreds and Thousands Numbers (7) Arrangement numbers. In each part consists of the notion of numbers, examples of numbers, rules of numbers, and practice questions. Second, the first screen will show Arabic number and the title for the icon proceeding into the program, the second screen for each material, which consists of understanding of numbers, examples of numbers, rules of numbers and exercises for each lesson. Then for the effectiveness of learning Arabic numbers based on Adobe Flash Professional cs6 multimedia can be seen from the results of the pretest and posttest values, the results of the study have significant differences, meaning that the use of multimedia Adobe Flash Professional cs6 has the effectiveness in improving students' ability to learn Arabic numbers. Besides the student and teacher questionnaires show that Adobe Flash Professional cs6 multimedia can help in learning Arabic numbers and make it easier for teachers in teaching and learning activities.

Keywords : *Learning media, Arabic numbers, Adobe Flash Professional CS6*

تطوير الوسائل التعليمية في العدد العربي المؤسس على أدوبي فلاش بروفيشنال CS6 بمعهد دار السلام كونتور

أ. المقدمة

من المعلوم أنّ الأخطاء والانحرافات اللغوية، ليست أمراً جديداً على مستعملي اللغة العربية، فقد ثبت الخطأ على ألسنة وفي كتابات العرب منذ القديم، بل حتى فحول الشعراء وبعض اللغويين لم يسلموا من الوقوع في الأخطاء اللغوية، ولكن الجديد في الأمر أن هذه المشكلة ازدادت حدة واستفحالا في وقتنا المعاصر، إذ تغزو الأخطاء بأنواعها جميع مستويات نظام اللغة العربية: الصوتي والصرفي والنحوي والدلالي. وتعد مشكلة الخطأ في كتابة العدد العربي من أبرز المشكلات اللغوية التي يعاني منها متكلمو اللغة العربية.^١

أنّ العدد العربي من المادّة الأولى في تعليم اللغة العربية، لمستوى طلبة كليّة المعلمين الإسلاميّة بمعهد دار السلام كونتور أنّ هذه المادّة من ضمن دروس اللغة العربية. كون العدد العربي من الموضوعات الوظيفية التي يحتاجها الإنسان عموماً والطلبة خصوصاً في جميع مناحي حياتهم اليومية، التي لا تخلو من استعمال العدد العربي نطقاً أو كتابةً. ولطلبة الفصل الأول التكتيفي خصوصاً كان تعليمهم لفي أقصر وقت، فلا مفرّ للمدرسين إلا أن يكون التعليم إبداعياً وابتكارياً حتّى تحصل غاية التعليم.

وجد الباحث بعد فراغ الامتحان الشفهي والتحريري للفصل الدراسي الأول بالحرم الثاني لمعهد دار السلام كونتور أموراً مشوّقة عن حصول تعليم العدد العربي للفصل الأول التكتيفي. وهي كما تلي:

١. مشكلة الطلبة في تذكير العدد وتأنيثه، فيتذبذب في كتابتهم بين الصحة والخطأ.
٢. مشكلة الطلبة في إجابة العدد الأكثر عن عشرة فصاعداً (العدد المركّب، العدد المعطوف على العقود، مائة وألف) وبعضهم يستعملون قاعدة العدد المفرد للأعداد المذكورة السابقة.
٣. مشكلة الطلبة في كتابة العدد الصحيحة، ويكتبونه بطريقة غير سليمة.
٤. في درس الإنشاء، يتجنّب الطلبة عن كتابة العدد العربي كما هو المطلوب، بل على العكس أنهم يكتبون ذلك بلغة الأرقام.^٢

^١ هنية عريف، المقدمة في خطأ الطلبة اللغة العربية في كتابة العدد، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ٢٩.

^٢ الملاحظة من أوراق أجوبة الطلبة للفصل الأول التكتيفي في الامتحان التحريري بمعهد دار السلام كونتور

الحرم الثاني. ٧ يناير ٢٠١٩.

الجدول (١،١)

الأخطاء العددية لطلبة الفصل الأول التكتيفي بمعهد دار السلام كونتور الحرام الثاني في الامتحان التحريري

نوع الخطأ	عدد الطلبة	النسبة المئوية
الخطأ في تذكير العدد المفرد وتأنيته	٣٥ طالبا من ٢١٠ طالب	١٧%
الخطأ في تذكير العدد المركب وتأنيته	١٥١ طالبا من ٢١٠ طالب	٧٢%
الخطأ في تذكير العدد المعطوف على العقود وتأنيته	١٣٧ طالبا من ٢١٠ طالب	٦٥%

إضافة من الجدول السابق، فالخطأ في تذكير العدد المركب وتأنيته وكذلك في تذكير العدد المعطوف على العقود وتأنيته أكثر . فمن الأمثلة الأخطاء العددية كما في البيان الآتي :

١. الخطأ في تذكير العدد وتأنيته.
٢. (إثنان وعشرون مسطرة، تسع قمصان، إثنان عسرة مكنسة، خمسة واحد رجل، خمس كتب، وحدة خمسون رجلا ، أحد وخمسون رجلا، إحدى وخمسون رجلا)
٣. الخطأ في كتابة العدد.
٤. (إثنتا عشرة مسطرة، اثنتا عشرة مكنسة، إسنا عسرة مكنسة، اثنتا عشرة مكنسة، إثنان وعشرون مسطرة).

ب. منهج البحث

كان هذا البحث العلمي على منهج البحث والتطوير (*Development & Research*) فهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالة. ورأى برغ وغال (*Borg and Gall*) البحث والتطوير هو العملية المستخدمة لتطوير وتصديق الإنتاج التعليمي. بناء على الموضوع الذي قدمه الباحث وهو "تطوير الوسائل التعليمية في العدد العربي المؤسس على أدوي فلاش بروفيشنال" فاستخدم الباحث في هذا البحث والتطوير من المدخل الكمي والكيفي.

لتحليل البيانات الكيفية، استخدم الباحث بتحليلها المقابلة^٣، الملاحظة^٤، الاستبانة^٥ والوثائق المكتوبة^٦. لتحليل البيانات الكمية، استخدم الباحث بتحليلها لمعرفة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي على تنفيذ الأمور التالية :

١. التحليل الوصفي الإحصائي هو يقصد بإتيان الصورة الوصفية عن البيانات، لأن تكون البيانات واضحة للقارئين بها. فقام الباحث ببيان النتائج : الوسط (*Mean*) والمتوسط (*Median*) والمندال (*Modus*) كله تقع في مركز التوزيع

٢. الاختبار الشرطي. قبل تطبيق الإختبار- ت (*t-Test*) قام الباحث بالاختبار الشرطي وهو الأساليب الإحصائية التي تستخدم في التحقق من صحة الفروض المتعلقة بمجتمعات قيم بارامترات محددة، أي يعتمد على معالم المجتمع. ويتكون الاختبار الشرطي على نوعين: الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار التناجس (*Uji Homogenitas*)

٣. الاختبار الاستنتاجي ، فالأسلوب المناسب لتحليل البيانات من هذا البحث فهو أسلوب اختبار-ت (*t-test*) باستخدام (*Paired Sample Test*) لمعرفة نتائج الفرضية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فالصيغة المستخدمة ما يلي :

$$t = \frac{x^1 - x^2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r\left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{s_2}{\sqrt{n_1}}\right)}}$$

ولتحليل الفرق بين معدل نتائج الطلبة في الامتحان القبلي والبعدي، استخدم الباحث الأساليب الإحصائية الملائمة باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS لتحليل بياناته.

ج. مفهوم الوسائل التعليمية، مفهوم تكنولوجيا التعليم والعدد العربي

تمتلى أدييات التربية بتعريفات عديدة للوسائل التعليمية، وقد تدرج بعضهم في تسمية الوسائل، وهناك تعريف لكل مرحلة. ومن تلك الأسماء المتعددة : وسائل الإيضاح، الوسائل البصرية، الوسائل

³ Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007, 125.

^٤ ذوقان عبيدات، د. عبد الرحمن عدس، د. كايد عبد الحق، *البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه*، دار أسامة

الرياض، ١٤١٦هـ، ١٤٩.

⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik...*, 190.

⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik...*, 201.

السمعية، الوسائل السمعية والبصرية، الوسائل المعينة، والوسائل التعليمية. وقد كانت التسميات تطلق حسب الاقتناع مطبقها بفوائدها، والحواس التي تثيرها في اكتساب الخبرات.

فيرى عمر الصديق أنّ تسمية الوسائل التعليمية في مصطلحات التي تطلق على الوسائل المستخدمة في مجال التعليم كما تلي،^٧ : الوسائل السمعية البصرية (*Media Visual Audio*) هذه التسمية لكون الوسائل المرئية أو السمعية (أو الاثنين معا) ترجع في طبيعتها، وإلى الاستفادة منها في التعلم والتدريس بواسطة حاسي البصر والسمع عموما. المعينات التربوية (*Educational Aids*) تتبع هذه التسمية من الدور الذي تقوم به الوسائل في مساعدة كل من المعلمة والطالبات على إحداث عملية التعلم والتدريس. وسائل الإيضاح وتنبع هذه التسمية بشكل رئيس من الدور الذي تؤديه الوسائل في توضيح ما يقوم به المعلمة من شرح المادة الدراسية وتقريب لمفاهيمها ومبادئها المختلفة. تكنولوجيا التعليم (*Instruction Technologies*) هذه التسمية من الطبيعة المركبة التي تتكون منها هذه الوسائل وتستخدم بعدئذ في التربية مثل الصور الثابتة المتنوعة والأفلام والتلفزيون التعليمي وآلات الحاسب وغيرها. والوسائل التعليمية من أحسن مصطلحات وأكثرها استخداما.

ويراد بالوسائل التعليمية ما تتدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^٨ وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم.^٩ وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنّها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.^{١٠}

عند علي راشد "أن الوسائل التعليمية: مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها" وعرف كود (*Cood*) "عن الوسائل التعليمية بأنها الأجهزة والمعدات والأدوات التي يمكن عن طريقها استمرار العملية التعليمية عن طريق حاسة السمع والبصر".

^٧ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة للناطقين بغيرها، (الهرم: الدار العالمية، ٢٠٠٧)، ١٤١.

^٨ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانغ، ٢٠٠١م، ١٥٤.

^٩ محمد زياد حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس، ط ٢ (عمان: دار التربية الحديثة

١٩٨٦م)، ١٦.

^{١٠} نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط ٥ (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨م)، ٢٣٤.

يرى عبد الحافظ سلامة "أنها الأدوات والمواد التعليمية، والطرق المختلفة التي يستخدمها المعلم بخبرة ومهارة في المواقف التعليمية؛ لنقل محتوى تعليمي أو الوصول إليه بحيث تنقل المتعلم من واقع الخبرة المجردة إلى واقع الخبرة المحسوسة، وتساعد على تعلم فعال بجهد أقل، وبوقت أقصر وكلفة أرخص في جو مشوق ورغبة نحو تعلم أفضل".^{١١}

معنى الوسائل التعليمية أو وسائل الإيضاح هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان التلاميذ وتوضيحها. وتختلف أسمائها من بلد إلى بلد ومن زمن إلى زمن لآخر، وتسمى وسائل الإيضاح، لأنها تهدف إلى إيضاح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض في الإدراك. وتسمى أيضًا الوسائل المعينة أو معينة التعلم، لأنها تعين المدرس على إيضاح الدرس وتحقيق الأهداف، وتعين الطالب على فهم ذلك وقبوله. وتسمى أيضًا الوسائل السمعية والبصرية، لأنها غالبًا تعتمد على هاتين الحاستين.^{١٢}

من خلال استعراض التعريفات السابقة يخلص الباحث إلى أن التعريفات تأثرت بوجهات نظر كل معرف للوسائل التعليمية فكل ينظر إليها من منظوره الخاص ومع ذلك فالتعريفات تكمل بعضها البعض ولا تناقض كبير بينه.

قام الباحث بتعريفه أنّ الوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس في تدريسه من الأدوات والمواد والأجهزة والمواقع لتسهيل عملية التعليم وتحسينها، بغرض إيصال المعلومات والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.

د. مفهوم تكنولوجيا التعليم

تكنولوجيا التعليم هي كلمة مركبة من كلمتين وهما تكنولوجيا والتعليم. تكنولوجيا (Technology) مصطلح مركب من مقطعين (Techne) وهي كلمة يونية بمعنى حرفة أو صناعة أو فن، و وهي لاحقة بمعنى علم. والتكنولوجيا هو العمل الذي يهتم بتحسين الأداء والصلاحية أثناء

^{١١} عبد الحافظ سلامة وعبد الله الشقران، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية للمكتبات وتكنولوجيا التعليم، دار اليازوري، عمان ٢٠٠٢، ص ١٠٨.

^{١٢} قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم، الجزء الثالث، (فونوروكو: الطبعة دار السلام، ٢٠١١/١٤٣٢)، ص ٢٣-٢٤.

التطبيق العلمي.^{١٣} من معاني اللغة الإنجليزية، ومصادرها اليونانية تعني تكنولوجيا التعليم بشكل عام، علم فن التعليم أو صنعة التعليم أو علم تطبيق التعليم، وكلها تصب في معين واحد إذ أنها تشير إلى العلم الذي يهتم بالفن والصناعة والتطبيق في عملية التعليم.^{١٤}

تكنولوجيا التعليم هي عملية منهجية منظمة، لتحسين التعلم الإنساني، على إدارة تفاعل بشري مع مصادر التعلم المتنوعة من المواد التعليمية والأجهزة أو الآلات التعليمية، وذلك لحلّ مشكلات تعليمية، وتحقيق أهداف محددة.^{١٥} تكنولوجيا التعليم هي عملية متكاملة تقوم على تطبيق هيكل من العلوم والمعرفة عن التعلم الإنساني واستخدام مصادر تعلم بشرية وغير بشرية تؤكد نشاط المتعلم وفرديته بمنهجيته أسلوب المنظومات لتحقيق الأهداف التعليمية والتوصل لتعلم أكثر فعالية. تكنولوجيا التعليم أشمل من التكنولوجيا في التعليم، لأنها تنظر إلى الموقف التعليمي نظرة شاملة لمجموعة من العناصر، والتي تمثل الآلة التعليمية واحداً منها. أما التكنولوجيا في التعليم فتركز على توظيف العنصر الآلي في المواقف التعليمية وعليه فهي فئة جزئية مضمنة في تكنولوجيا التعليم، ويمكننا القول بأن التكنولوجيا في التعليم عنصر من عناصر تكنولوجيا التعليم.

والتكنولوجيا أيضاً هي عملية لتحليل المشاكل واستحداث أساليب حلها وتطبيق وتقييم هذه الأساليب. والتكنولوجيا من وجهة نظر المنهج تهدف إلى زيادة فاعلية البرامج والطرق والمواد التعليمية للوصول إلى أهداف وأغراض سبق تحديدها كما هو الحال في التعليم المبرمج.^{١٦} يرى أحمد سالم أن تكنولوجيا التعليم هي طريقة منهجية لتصميم عملية التعليم والتعلم (العملية التعليمية) وتنفيذها وتقييمها لتحقيق أهداف تعليمية محددة.^{١٧} كل تعقيدات النشاطات الإنسانية الخاصة باستخدام موجودات العلوم لترقية المجتمع، فالتكنولوجيا تتضمن الناس، الأفكار والطرق والآلات، ولهذا المفهوم فهي ليست غير إنسانية كما يعتقد، وهي مهتمة بترقية النظم المساعدة للوصول إلى غايات إنسانية من خلال تحديد أهداف مفصلة وشروط عملية مضبوطة ومن ثم عمليات قياس وتجويد للطرق التي اتبعت.^{١٨}

^{١٣} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة: دار غريب: ٢٠٠٢)، ٢٣.

^{١٤} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم، مرجع سابق، ٢٢.

^{١٥} يسن عبد الرحمن قنديل، والوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، الرياض، دار النشر الدولي، ١٩٩٩م،

٩٩.

^{١٦} فوزي طه إبراهيم و رجب أحمد الكلز، المناهج المعاصرة، منشأة المعارف، ٢٠٠٠م، ٢٩٠.

^{١٧} أحمد سالم، وتكنولوجيا التعليم و تكنولوجيا الإلكتروني، الرياض، مكتبة الرشد، ٢٠٠٤م، ٢٣٣.

^{١٨} المركز العربي: "التقنيات التربوية": إدارة برامج التقنيات التربوية في كليات التربية، الكويت، ٢٠٠٠م، ٩.

إضافة على المعنى السابق هي منهجية في التفكير تركز على الجوانب النظرية والعملية لإجراءات التعليم والتعلم ومصادره تصميمًا وتنفيذًا وتطويرًا وإدارة، وذلك لترقية العملية التعليمية، والوصول إلى درجة الإتقان. وهو عملية مركب متكاملة تتضمن الموارد البشرية والموارد المادية والأفكار ولإجراءات التي تؤدي إلى إيجاد الحلول للمشكلات التربوية التي تعوق تقدم وتطور التعلم الإنساني.^{١٩} فتكنولوجيا التعليم يكون مهما لترقية العملية التعليمية. ونجاح التعليم يتعلق بكيفية استخدام المدرسة تكنولوجيا المناسب لهدف التعليم.

هـ. العدد العربي.

إن العدد العربي من الموضوعات المهمة في تعليم اللغة العربية خصوصًا للمبتدئين، فسيقوم الباحث بالتعريفات كما تلي: العدد عند الدكتور هادي نهر هو ما دل على كمية الأشياء المعدودة، ويقال له العدد الأصلي، وإذا ما دل على ترتيب الأشياء، يقال له: العدد الترتيبي.^{٢٠} والمعدود أو تمييز العدد، هو الاسم النكرة الواقع بعد العدد وهو إما منصوب أو مجرور على حسب ألفاظ الأعداد. ويرى الدكتور عبد الله محمد النقراط بأنّ العدد هو وصف يدل على المقدار، ويأتي على أربع صور (المفرد، المركب، المعطوف على العقود، العقود). يقول مصطفى محمود الأزهرى أن التمييز أو المعدود هو إسم نكرة منصوب يذكر لبيان المقصود من إسم قبله مبهم يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة مختلفة.^{٢١} وينقسم العدد في اللغة العربية إلى أربعة أنواع، وهي كما ذكر الباحث في البيان الآتي:^{٢٢}

١. العَدْدُ المُفْرَدُ (يكون لفظًا واحدًا) الأعداد من ثلاثة إلى عشرة، وكذلك الأعداد مائة، ألف، مليون، مليار.
٢. العَدْدُ المَرْكَبُ (يتكون من جزئين مركبين بواسطة الدمج) الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر.
٣. أَلْفَاظُ العُقُودُ (الأعداد العشرات من العشرين إلى التسعين) وهي عشرون، ثلاثون، أربعون... إلى تسعين

^{١٩} محمد عطا مدني، استخدام أساليب تكنولوجيا التعليم في التربية القرآنية وأثر ذلك على تعلم الفئات المستهدفة، (مجلة جامعة دمشق، المجلد ٢٦، ٢٠١٠)، ٣٢٣.

^{٢٠} الأستاذ الدكتور هادي نهر، النحو التطبيقي (وقفًا لمقررات النحوي العربي في المعاهد والجامعات العربية)، عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٧م، ٦٦٦٦.

^{٢١} مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، حقوق الطبع محفوظة للناشر، الطبعة الثالثة، ٢٠١١م، مكتبة العلوم والحكم، مصر، ٢٨٠.

^{٢٢} الدكتور عبد الله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية، دار الكتب الوطنية (ليبيا) الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م، ٩٩.

٤. المَعطُوفُ عَلَى العُقُودِ (يتكون من جزئين بينهما حرف عطف) الأعداد من واحد إلى تسعة مع أحد العقود (من ٢١ إلى ٩٩). مثل : واحد وثلاثون طالبا، خمسة وأربعون دينارا، سبع وعشرون طالبة.

و. تنظيم المواد وترتيبها

من نتائج أنواع الأخطاء الظاهرة السابقة في الامتحان التحريري في الباب الأول وكذلك نتائج المقابلة مع المدرسين ومدير كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة، فقسم الباحث المواد التعليمية إلى سبعة دروس، وكل درس يحتوي على تعريف العدد، أمثلة العدد من المذكر والمؤنث، قاعدة العدد، والتمرينات.

الجدول رقم: (١,٢)

موضوعات المواد التعليمية

الموضوع	الدرس
العدد المفرد، في هذا الموضوع عين الباحث تعريف العدد المفرد، أمثلة العدد المفرد من المذكر والمؤنث، أمثلة العدد المفرد من الصور المذكر والمؤنث، قاعدة العدد المفرد، التمرينات للعدد المفرد.	الأول
الأسماء، في هذا الموضوع عين الباحث الأسماء من المذكر والمؤنث، الصور لأسماء المذكر والمؤنث، التمرينات للأسماء.	الثاني
العدد المركب، في هذا الموضوع عين الباحث تعريف العدد المركب ، أمثلة العدد المركب من المذكر والمؤنث، أمثلة العدد المركب من الصور المذكر والمؤنث، قاعدة العدد المركب، التمرينات للعدد المركب.	الثالث
العدد العقود، في هذا الموضوع عين الباحث تعريف العدد العقود ، أمثلة العدد العقود من المذكر والمؤنث، أمثلة العدد العقود من الصور المذكر والمؤنث، قاعدة العدد العقود، التمرينات للعدد العقود.	الرابع
العدد المعطوف على العقود، في هذا الموضوع عين الباحث تعريف العدد المعطوف على العقود ، أمثلة العدد المعطوف على العقود من الصور المذكر والمؤنث، قاعدة العدد المعطوف على العقود ، التمرينات للعدد المعطوف على العقود.	الخامس
العدد مائة وألف، في هذا الموضوع عين الباحث تعريف العدد مائة وألف، أمثلة العدد مائة وألف من المذكر والمؤنث، أمثلة العدد مائة وألف من الصور المذكر والمؤنث، قاعدة العدد مائة وألف، التمرينات للعدد مائة وألف.	السادس

السابع	العدد الترتيبي (العدد المفرد، العدد المركب، العدد العقود، العدد المعطوف على العقود) لكل موضوع فيه القاعدة والأمثلة.
--------	---

كتابة السيناريوهي كتابة لإعداد تصميم البرنامج المطورة. وهذه السيناريو على شكل (Flow Charts) وهو فيما يلي: وكتابة لإعداد تصميم البرنامج المطورة بالنظر إلى الأمور الأتية : (١) إعداد المواد المناسبة بأهداف التعليم. (٢) كتابة المواد المختارة ووضع النقد الجوهري. (٣) وضع بعض الصور، الصور أو الكلمة المتحركة. (٤) كتابة المواد أوسع وأوضح لسهولة الفهم. (٥) ترتيب عرض الشاشة ترتيب منظما.

١. عرض البرنامج ، لتوضيح عرض البرنامج، قام الباحث ببيان عن هذه الوسيلة التعليمية مؤسسا على أدوي فلاش بروفيشنال وهي: شاشة البداية (المقدمة). في هذه الشاشة عبارة عن موضوع البرنامج وهو "العدد العربي"، ووضع الباحث علامة البداية للبرنامج بالصور المتحركة للكتابة.



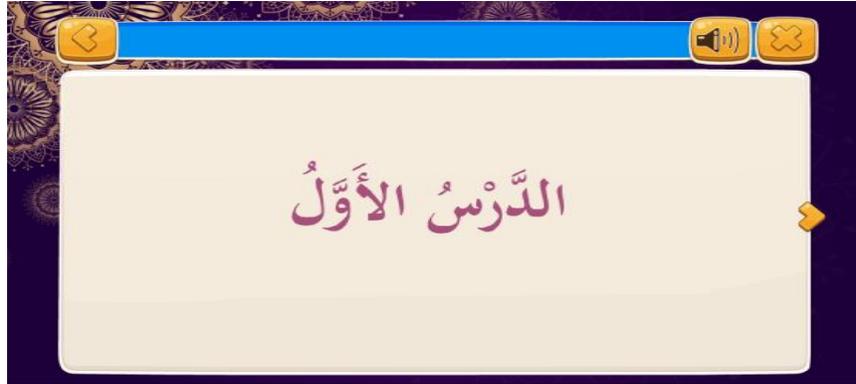
الصورة ١:

٢. الشاشة الثانية. في هذه الشاشة عبارة عن تقسيم الدروس. فتنقسم الدروس فيها إلى سبعة أقسام. الدرس الأول (العدد المفرد)، الدرس الثاني (الأسماء)، الدرس الثالث (العدد المركب)، الدرس الرابع (العدد العقود)، الدرس الخامس (العدد المعطوف على العقود)، الدرس السادس (العدد مائة وألف)، الدرس السابع (العدد الترتيبي).



الصورة ٢:

٣. شاشة الدرس الأول: العدد المفرد، في هذا الموضوع عين الباحث تعريف العدد المفرد، أمثلة العدد المفرد من المذكر والمؤنث، أمثلة العدد المفرد من الصور المذكر والمؤنث ، قاعدة العدد المفرد، التمرينات للعدد المفرد.



الصورة ٣:



الصورة ٤:

ز. الخاتمة

اعتمادا على عرض البيانات وتحليلها سابقا عن تطوير الوسائل التعليمية في العدد العربي المؤسس على أدوبي فلاش بروفيشنال لطلبة الأول التكثيفي كآلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية

الحديثة يقدم الباحث نتائج البحث كما تلي، أن المواصفات تطوير برنامج أدوبي فلاش في العدد العربي بعد إتمام عرض البيانات وتحليلها فحصلت نتائجها كما تلي:

١. تنظيم المواد وترتيبها : فقسم الباحث المواد التعليمية في العدد العربي إلى سبعة دروس، الدرس الأول (العدد المفرد)، الدرس الثاني (الأسماء للمذكر وللمؤنث)، الدرس الثالث (العدد المركب)، الدرس الرابع (العدد العقود)، الدرس الخامس (العدد المعطوف على العقود)، الدرس السادس (العدد مائة وألف)، الدرس السابع (العدد الترتيبي). وكل درس يحتوى على تعريف العدد، أمثلة العدد من المذكر والمؤنث، قاعدة العدد، والتمارين.

٢. أن هذه الوسيلة فعالا لرفع كفاءة الطلبة في تعلم العدد العربي وفي ترقية رغبة الطلبة. بالنظر إلى الفرق بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التجربة الموسعة بأن التعليم باستخدام برنامج أدوبي فلاش له دور فعال لأن معظم يفهمون المادة ويرغبون فيها بهذه الوسيلة، حيث هذه الوسيلة شئ جديد عند الطلبة واستخدامها سهلة عند المدرسة. رأى الباحث أن برنامج أدوبي فلاش في تعليم العدد العربي لها فعالية وأكثر دافعية.

٣. اعتمادا على عرض البيانات وتحليلها سابقا عن تطوير الوسائل التعليمية في العدد العربي المؤسس على أدوبي فلاش بروفيشنال لطلبة الأول التكتيفي كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة يقدم الباحث نتائج البحث كما تلي:

٤. أن المواصفات تطوير برنامج أدوبي فلاش في العدد العربي بعد إتمام عرض البيانات وتحليلها فحصلت نتائجها كما تلي: تنظيم المواد وترتيبها، فقسم الباحث المواد التعليمية في العدد العربي إلى سبعة دروس، الدرس الأول (العدد المفرد)، الدرس الثاني (الأسماء للمذكر وللمؤنث)، الدرس الثالث (العدد المركب)، الدرس الرابع (العدد العقود)، الدرس الخامس (العدد المعطوف على العقود)، الدرس السادس (العدد مائة وألف)، الدرس السابع (العدد الترتيبي). وكل درس يحتوى على تعريف العدد، أمثلة العدد من المذكر والمؤنث، قاعدة العدد، والتمارين.

أن هذه الوسيلة فعالا لرفع كفاءة الطلبة في تعلم العدد العربي وفي ترقية رغبة الطلبة. بالنظر إلى الفرق بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التجربة الموسعة بأن التعليم باستخدام

برنامج أدوبي فلاش له دور فعال لأن معظم يفهمون المادة ويرغبون فيها بهذه الوسيلة، حيث هذه الوسيلة شىء جديد عند الطلبة واستخدامها سهلة عند المدرسة. رأى الباحث أن برنامج أدوبي فلاش في تعليم العدد العربي لها فعالية وأكثر دافعية.

مصادر البحث

- أحمد محمد سالم. وتكنولوجيا التعليم و تكنولوجيا الإلكتروني. (الرياض. مكتبة الرشد. ٢٠٠٤)
- أحمد خيرى محمد كاظم وآخرون. الوسائل التعليمية والنهج، (دار النهضة العربية. ١٩٧٩).
- أورل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانغ. ٢٠١٠).
- أورل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانغ. ٢٠١١).
- إمام زركشي وإمام شباني.. دروس اللغة العربية (على الطريقة الحديثة). الجزء الأول. (الطبعة TRIMURTI فونوروكو ٢٠١١).
- حسن حمدي الطوبجي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت : دار القلم، الطبعة الثامنة. ١٩٨٧).
- حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (دار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣).
- الحقيل سليمان عبد الرحمن. أهداف وطرق تدريس قواعد النحو العربي. (الرياض : في مراحل التعليم العام، مطابع الفرزدق التجارية. ١٩٩٢).
- رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (مكة المكرمة : مطابع جامعة أم القرى. ١٩٨٦).
- على عبد الحليم محمود. التربية الإسلامية في المدرسة، (القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية).
- عبد المجيد سيد أحمد منصور. سيكولوجية الوسائل التعليمية، (دار المعارف، الطبعة الأولى. ١٩٨٣).
- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. التكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة : دار غريب . ٢٠٠٢).
- محمد أحمد السيد. في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة دمشق . ١٩٩٦).
- محمد محمود الحيلة. تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. الطبعة الثانية، (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. ٢٠٠٠).
- مصطفى عبد السميع محمد وآخرون. الاتصال والوسائل التعليمية (أساسية للطالب والمعلم). (القاهرة : مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى. ٢٠١٠)
- نديم حسين دغكور. القواعد التطبيقية في اللغة العربية. (بيروت : الطبعة الثالثة. ١٩٩٨).

هادي نحر. النحو التطبيقي (وقفاً لمقررات النحوي العربي في المعاهد والجامعات العربية)، (عالم الكتب الحديث. ٢٠٠٨).

يسن عبد الرحمن قنديل. والوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم. (الرياض : دار النشر الدولي. ١٩٩٩).

Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang. Misykat Malang. 2004).

Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2004).

Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: Hilal Pustaka. 2007).

Beni Ahmad Saebani. *Metode Penelitian*. cetakan ke-1, (Bandung. Pustaka Setia. 2008).

Daryanto. *Media Pembelajaran (Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran)*, (Yogyakarta, Gava Media. 2016).

Deni Darmawan. *Teknologi Pembelajaran*. Bandung : cetakan ketiga, (PT Remaja Rosdakarya. 2013).

Kusumah dkk. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT Indeks.2012)..

Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Gpia Indonesia.Zuriyah.2009).

Nurul. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori-Aplikasi*, (Jakarta: Bumi Aksara. 2007).

Rusman. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*, Pengembangan Profesionalisme Guru, abad 21, (Bandung, Alfabeta. 2012).

Siti Baroroh Baris. *Penerapan Bahasa Arab*. (Yogyakarta : Yayasan Djami'ah Sunan Kalijaga. 1968).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Cet. 23, (Bandung : Alfabeta. 2016).

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi VI, Cetakan 13, (Jakarta : Rineka Cipta. 2006).