

Effectiveness of Audio-Visual Media Towards Learning Achievement Students Subjects of The History of Islamic Culture In MTs Muhammadiyah Ponorogo

Agus Budiman

Universitas Darussalam Gontor
agus_budiman@yahoo.co.id

Muhammad Abdu Syakur Fadlillah

Universitas Darussalam Gontor
abdusyakurf@gmail.com

Received September 6, 2020/Accepted December 9, 2020

Abstract

Low value indicates that students' understanding is very low on material that has been delivered by educators. The acquisition of average value in the subjects of Islamic History of the class VII MTs Muhammadiyah 2 Jenangan is lower than the minimum submission criteria (KKM) with a score of $36.70 < 70$. This is due to many factors and among these factors is no use of media in learning. Based on the purpose of studying the history of Islamic culture is to study the foundation of doctrine, values and Islamic norms, as well as the core uptake of Islamic historical events. Thus, the use of audio-visual media is deemed capable to stimulate the learning interest of students so that it can support learning achievement. This research aims to determine the differences before and after the use of audio-visual media and the effectiveness of audio-visual media in support of students' learning achievement in the history of Islamic culture in MTs Muhammadiyah. This study was designed by experimental research with non-equivalent control group design. The population in this research is a class VII MTs Muhammadiyah 2 Jenangan amounting to 69 students, then sampling using the technique cluster sampling consists of an entire class VII which is divided into two classes, namely Class A as an experimental class with the number of 34 students and class B as the control class with the number of 35 students. Analysis of the research data uses the U-Test (Mann-Whitney). After the implementation of audio-visual media in the experimental classes and conventional methods of the control class can be found: a. The average increase in achievement of learning in the experimental class was 70.00 and the control class was 57.00, B. The hypothesis test uses the U-Test (Mann-Whitney) by indicating the value of the Sig. (2-tailed) 0.000 smaller than 0.05 and C. Hypotheses test results using test-u demonstrate that the use of audio visual media in the subjects of Islamic cultural history effective against the learning achievement of Class VII students in MTs Muhammadiyah 2 Jenangan, school year: 2019/2020.

Keywords: *Effectiveness, Audio-Visual Media, Learning Achievements, History of Islamic Culture*

فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية نحو إنجاز تعلم طلاب الفصل السابع في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية محمدية الثانية فونوروكو

أ. المقدمة

التطورات التكنولوجية تتزايد عاما بعد عام، وفقا لبيانات الإحصاءات المأخوذة من جهاز الإحصاء المركزي الإندونيسي سنة ٢٠١٥ - ٢٠١٧، زيادة كبيرة في مؤشر التطور التكنولوجي المعلومات والاتصالات (IP-TIK)،^١ IP-TIK اندونيسيا العام ٢٠١٦ من ٤,٣٤، زيادة مقارنة ب IP-TIK في عام ٢٠١٥ بنسبة ٣,٨٨. في حين أن IP-TIK عام ٢٠١٧ من ٤,٩٩، بزيادة مقارنة مع IP-TIK في عام ٢٠١٦ بنسبة ٤,٣٤، ثم IP-TIK في عام ٢٠١٨ من ٥,٠٧، مقارنة ب IP-TIK عام ٢٠١٧ من ٤,٩٩. ووفقا في مسح استخدام التكنولوجيا واستخدامها قطاع التعليم في قطاع المعلومات والاتصالات (P2TIK) عام ٢٠١٨ مقابل ٤,٠١٤ مدرسة منتشرة في ٣٤ محافظة. نسبة الطلاب الذين يستخدمون الكمبيوتر (ED. 4)، لجميع مستويات التعليم هي كمبيوتر واحد ل ١٥ شخصا^٢. يمكن أن يساعد في تقدم التكنولوجيا ووسائل التعلم التي تم تصميمها وتكييفها وفقا لاحتياجات المتعلمين على الوصول إلى أعلى إمكاناتهم، بغض النظر عن القدرة الفطرية التي يجلبونها منذ الولادة.^٣

لدى الطلاب للفصل السابع في المدرسة الثانوية محمدية الثانية جينانجان، توجد أنّ نهاية الصغرى لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية بتقدير ٧٠ وأما الواقع لدى طلاب للفصل السابع لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية أن نتيجة المعدل بتقدير ٣٦,٧٠. إذن نتيجة المعدلة أقلّ من نهاية الصغرى. وهذه بعض الأمور التي تؤثر نتيجتهم منخفضة لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية ومن بعض السبب وهي الأمور الخارجية كنقص الاهتمام من الطلاب وطول القصة وكثرة أسماء الشخصيات المتنوعة واستخدام الوسائل التعلم.

من بعض الوسائل الذي تستخدم في التعلم ويتقن حماسة الطلاب في التعلم وهو الوسائل السمعية البصرية. بحسب أن هذا الوسائل له بعض الأمور الذي يمكن ترقية إنجاز التعلم لدى الطلاب منها: (١) سهل لأداء في عملية التعلم، (٢) أفرح للتعلم، (٣) ممكن إصلاحات في كلّ وقت. ترجى أنّ استخدام الوسائل

^١ مؤشر تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (IP-TIK) هو مقياس قياسي يمكن أن يوضح مستوى تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في منطقة ما، والفجوات الرقمية، والتطور المحتمل لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

^٢ Direktorat Statistik Komunikasi dan Teknologi Informasi, *Penggunaan dan Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (P2TIK) Sektor Pendidikan 2018*, (BPS RI, 2018), p. 15-16

^٣ Eni Fariyatul Fahyuni, *Teknologi, Informasi, dan Komunikasi: "Prinsip dan Aplikasi Dalam Studi Pemikiran Islam"*, (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2017), 1

السمعية البصرية ممتاز ليرسل مواد التعلّم بما في ذلك تصور المواد التعليمية لدى الطلاب. باستخدام الوسائل السمعية البصرية في التعلّم ممكن أكثر المناقشة في عملية التعلّم.⁴ مؤسسا على المعلومات ستمم الباحث عرضها في هذا البحث عن فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية نحو إنجاز تعلم طلاب الفصل السابع في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية محمّدية الثانية جينانجان فونوروكو العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩.

ب. منهج البحث

نوعية هذا البحث هو شبه تصميم تجريبي (*Quasi Experimental Design*) له فرقة المراقب لكن لا يمكن أن تعمل على المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة. أما تصميم هذا البحث هو فرقة المراقب غير المكافئة (*Non-Equivalent Control Group Design*) في هذا التصميم فرقة أو فصل المراقب والتجريبي لا تختار عشوائيا.⁵ يتضمن هذا التصميم فرقتين: فرقة التجريبي وفرقة المراقب.

المجتمع بمعنى ولاية الإجمال يتكون على مفعول وموضوع اللذان لهما قيمة وشخصية ثابتة مع الباحث للتعلم ثم أخذ استنباط منهما.⁶ جميع المجتمع في هذا البحث كل الطلبة في المدرسة الثانوية محمّدية الثانية جينانجان فونوروكو العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩. أما المجتمع المختار في هذا البحث هو طلاب الفصل السابع بعدد ٦٩ الطلبة. وأما عينة تعني نصف المجتمع. مثالا المجتمع في ولاية كذا وعدد العامل في المنظمة وعدد المعلمين وعدد الطلاب وغير ذلك.⁷ تؤخذ العينة لهذا البحث بطريقة عينة المكان (*cluster sampling*). فالعينة لهذا البحث هو جميع الطلاب للفصل السابع بعدد ٦٩ الطلبة الذي تنقسم إلى فصلين. الأوّل الفصل السابع (أ) كالفصل التجريبي باستخدام الوسائل السمعية البصرية بعدد ٣٤ الطلبة والثاني الفصل السابع (ب) كالفصل المراقب بغير استخدام الوسائل السمعية البصرية بعدد ٣٥ الطلبة.

أدوات البحث في هذا البحث هو اختبار الكتابي (*test*) وهو اختبار المتعدّد (*multiple choice*). اختبار هو جزء الضيق من البحث. عند ذيماي اختبار هو أحد طريقة لمعرفة كبيرة الكفاءة للشخص غير المباشرة من خلال استجابة الشخصية على الأسئلة.⁸ أدوات التي تستعمل في البحث هي الإختبار الكتابي.

⁴ Sapto Haryoko, Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran, *Jurnal Edukasi @Elektro*, Vol. 5, No. 1, 2009, 2

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta CV, 2016), p. 78-79

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 215

⁷ نفس المراجع

⁸ Eko Putro Widoyoko, *Hasil Pembelajaran Di Sekolah*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2018), 118

اختبار الكتابي هو شكل الاختبار في تحديد النتيجة. نتيجة الاختبار تعتمد إلى إجابة الطلاب ولا تؤثر بالباحث. نوع هذا الاختبار هو اختبار المتعدد لأن كثير المواد يستطيعون الدخول فيه.⁹

استخدام الباحث لتحليل البيانات: (١) تحليل الوصف لمعرفة فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية نحو إنجاز التعلّم لطلاب الفصل السابع لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية، (٢) تحليل الفرض لتغير المستقل أي وسائل السمعية البصرية والمتغير التابع أي إنجاز التعلّم لطلاب الفصل السابع لمادة تاريخ الثقافة الإسلامية. فرمز تحليل الإحصاء لاختبار الفرضية المقترحة باستخدام إحصاء اختبار "U" مان وتي برمز ما يلي:

$$Z = \frac{U - \frac{n_1 \cdot n_2}{2}}{\sqrt{\left(\frac{n_1 \cdot n_2}{(n_1 + n_2)(n_1 + n_2 - 1)}\right) \left(\frac{(n_1 + n_2)^3 - (n_1 + n_2)}{12} - \sum \frac{t_i^3 - t_i}{12}\right)}}$$

ج. مفهوم الوسائل السمعية البصرية

وسائل التعلّم (الوسيلة المفردة) تأتي من المعنى اللاتيني "بين" أو "الوسطاء"، في إشارة إلى شيء يمكن أن يربط المعلومات بين المصدر والمتلقي للمعلومات، أما الوسائل هي وسيطة لتسليم الرسالة. تذكر الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) على أن الوسائل هي شكل من أشكال الاتصال، سواء المطبوع أو السمعي البصري ومعداته. الوسائل التعليمية وفقا لروبرت غانغ هو مجموعة متنوعة، وهو عنصر في بيئة المتعلمين الذين يمكن أن تحفز المتعلمين للتعلم.

الوسائل السمعية البصرية عند شيف بحر جمرة وأسوا زين هي الوسائل التي لها عنصر الصوت والصورة. عند ادغار ديل أن الوسائل السمعية البصرية تنال فوائد كثيرة بشرط أن يكون للمعلم نشاط عند عملية التعليم. أما فوائد الوسائل السمعية البصرية وهي (١) زيادة شعر بالتفاهم والتعاطف في الفصل، (٢) التغييرات في ممارسة الطلاب، (٣) التغييرات في علاقة بين المادة واهتمامات طلاب بزيادة دافع تعلم الطلاب، (٤) حضور النظرة واختلاف في تجربة تعلم الطلاب، (٥) صناعة إنجاز التعلم أكثر فائدة للطلاب، (٦) تشجيع الاستخدام من المواد بالخيال والنشاط حتى تسبب زيادة إنجاز التعلم، (٧) تقديم الملاحظات اللازمة التي يمكن أن تساعد الطلاب على اكتشاف مقدار ما تعلموه، (٨) إكمال تجربة غنية مع الخبرة التي يمكن تطوير مفاهيم ذات مغزى، (٩) توسيع رؤية الطلاب وخبرتهم التي تعكس تعلم غير اللفظي وجعل التعميم السليم، (١٠) إقناع النفس في تسلسل ووضوح العقل الذي يحتاجه الطلاب إذا قاموا ببناء بنية مفاهيمية ونظام فكرة ذات مغزى.

⁹ Eko Putro Widoyoko, *Hasil Pembelajaran Di Sekolah*, 127

د. مفهوم إنجاز التعلّم

إنجاز التعلم هو التغييرات في شخصية الطلاب حتى ينالون شخصية جديدة وثابتة ومتأكدة وغير ذلك. عند فرونتو أن إنجاز التعلم هو تغير شخصية الطلاب بعد يتبعون عملية التعلم والتعليم مطابقا بأهداف التربية. أما روبرت ميلز غاني (Gagne) تعلن أن إنجاز التعلم هو القدرة البشرية (*human capabilities*) تشمل خبر اللفظي ومهارة الفكرة (التمييز ومفهوم الخرسانة) و(محمل والنظام الأعلى) واستراتيجيات والفعل وكفاءة الحركية.^{١٠}

عند دليونو عوامل التي تؤثر إنجاز التعلم هو عوامل الداخلية (الصحة، المهارة، الكفاءة، الإرادة، الحماسة، طريقة التعلم) والعوامل الخارجية (الأسرة، المدرسة، المجتمع، البيئة). ذكر محب شح أن إنجاز التعلم يتأثر بالعوامل الداخلية (الحول أي صحة جسمية وروحية الطلاب) والعوامل الخارجية (حول بيئة الطلاب) ثم مدخل التعلم (*approach learning*). أثر إنجاز التعلم بالعوامل الكثيرة. هذه العوامل لا بد أن نفهم جيد بأكثر، ما يمكن حتى يمكننا اختيار خلفية وأسباب صعوبات تعلم التي قد وجهوهم الطلاب الطبيعيون. على خط الكبير هناك عاملان التي تتأثر في إنجاز تعلم الطلاب وهي العامل الداخلي والعامل الخارجي.^{١١}

العوامل الداخلية: (١) العوامل البيولوجية تتكون بحالة الجسمية والروحية لشخص، (٢) العوامل النفسية تتكون من الذكية والإرادة والموهبة والذاكرة وقوة التركيز.^{١٢} **العوامل الخارجية:** (١) الأسرة هي العوامل الرئيسية التي تحدد على نجاح الشخص في التعلم هي علاقة سليمة في أعضاء الأسرة وأماكن ومعدات تعليمية كافية وحالة الاقتصادية الساكنة والاهتمام الكبير من الوالدين على نمو أولادهم،^{١٣} (٢) المدرسة هي التربية الرسمية والمهمة في تحديد نجاح الطلاب في التعلم إنما للمعلمين بالمنظمة كل عملية التعليم بصناعة جو التعلم النشط حتى يكون لكل الطالب يتعلم بالفعالة،^{١٤} (٣) المجتمع هو تأثير في نمو شخصية الطلاب في يومية الولد مع بيئته.^{١٥}

¹⁰ Donni Juni Priansa, *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran*, 44

¹¹ Thursan Hakim, *Belajar Secara Efektif*, (Jakarta: Pustaka Pembagnunan Swadaya Nusantara, 2000), 11

^{١٢} نفس المرجع، ١٢

^{١٣} نفس المرجع، ١٣

¹⁴ Wina Dwi Puspitasari, Pengaruh Sarana Belajar Terhadap Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar, *Jurnal Cakrawala Pendoros*, Vol. 2, No. 2, 2016, 112

^{١٥} نفس المراجع

هـ. فعالية وسائل السمعية البصرية على إنجاز التعلّم.

علاقة بين الوسائل التعليمية وإنجاز التعلم واضح تؤثر معرفة وإنجاز التعلم للطلاب. استنادا إلى بحث أديكول أودي وغنزالس وينج وجدهم علاقة قوية بين استخدام الوسائل مع نمو إنجاز التعلم. إن الميل في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مرتفع خصوصا في زيادة مشاركة الطلاب، وتشجيع بناء بيئة التعلم المجتمعية التعاونية وتشجيع التعلم وتدرّيس النشاط.¹⁶

بيان القبل متساو بالبيانات التي أعرب عنها كيمف وداينتون (*Kemp and Dayton*) أن مساهمات الوسائل تشير إلى فعل الطلاب الإيجابي على المواد التعليمية مع العملية التعليمية نموًا. وفقا عند عارفين أن الوسائل التعليمية تستطيع أن تساعد الطلاب في الاهتمام وإجبارهم للتعلم نفسية (سرعة حركية ومعرفة).¹⁷ أما عند حمالك استخدام الوسائل التعليمية في العملية التعليمية تمكن أن تنهض الإرادة وتحفيز الأنشطة التعليمية وجلب التأثير النفسية على الطلاب.¹⁸

و. مفهوم تاريخ الثقافة الإسلامية

أصل كلمة "sejarah" هي شجرة. تفهم شجرة بقصة زمن الماضي الذي لها جذور تصبح أصل الحوادث أو مصادر الحوادث الأهم حتى أن نتذكر طول وقت. تاريخ الثقافة الإسلامية هي قصة أي خبر في زمن الماضي التي لديها بعض أصل. الحادث عن ولادة فيه محمد حتى أصبح رسولا هو أصل في تاريخ الثقافة الإسلامية. ذلك الحادث كجذر ظهور أعصاب الأخرى بعد أن توفي النبي محمد هي زمان خلفاء الراشدين ثم تولد أعصاب الأخرى كالدولة العثمانية والدولة العباسية والدولة الفاطمية وغير ذلك.¹⁹

تاريخ الثقافة الإسلامية عند وزير الشؤون الدينية عام ٢٠١٣ عن حال منهج عام ٢٠١٣ هو المواد الدراسية تتعلم بما عن أصول وتطوير ودور الثقافة أي الحضارة الإسلامية وشخصيات التي ناجحة في تاريخ الإسلام في زمان الماضي، بداية تطوير مجموعة الإسلام في عهد الرسول وخلفاء الراشدين والدولة عثمانية والدولة العباسية والدولة الفاطمية حتى نمو الإسلام في إندونيسيا.²⁰ تاريخ الثقافة الإسلامية هي التاريخ

¹⁶ Muhammad Yaumi, *Media & Teknologi Pembelajaran*, 12

¹⁷ Achmad Samsudin dan Winny Liliawati, *Efektivitas Pembelajaran Fisik Dengan Menggunakan Media Animasi Komputer Terhadap Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMA*, Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA, Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta, 14 Mei 2011, 88

¹⁸ Sapto Haryoko, "Efektivitas Pemanfaatan Media, 4

¹⁹ Hanafi, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*, (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam, 2012), 6-7

²⁰ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 Tahun 2013 Tentang Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab, 44

متعلّقاً بنمو وتطوير المسلمين. هذا التاريخ هو جانب من جوانب الدين الإسلامي. ولد الإسلام ولم يزل يعيش بخط التاريخ. الأهم فيها هي وجود وتحصيل نشاط المسلمين إما منفرد أو جماعة حتى تعبر كمادة الثقافية ويرافقه دور بارز في النشاط.²¹

أهداف مادة تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية لأجل معرفة الكفاءات وهي (١) بناء وعي الطلاب عن مهمة تعليم الأساس والنتائج والمعايير الإسلامية التي بناها رسول الله من أجل تطوير الثقافة والحضارة الإسلامية، (٢) بناء وعي الطلاب عن أهمية الوقت والمكان الذي هو عملية من الماضي والحاضر والمستقبل، (٣) تدريب القوة النقدية للطلاب على فهم الحقائق التاريخية بشكل صحيح من خلال الاستناد إلى النهج العلمي، (٤) تنمو التقدير واحترام الطلاب نحو تاريخ التراث الإسلامي كدليل على الحضارة القديمة للمسلمين، (٥) تطوير قدرة الطلاب على أخذ المغزى من الحوادث التاريخية (الإسلام) واتباع الأرقام المنجزة وربطها بالتنمية الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والفن وغيرها لتطوير الثقافة والحضارة الإسلامية.

ز. تحليل البيانات

١. المدرسة الثانوية محمدية الثانية جينانجان

مدرسة محمدية أسست في التاريخ ١ يناير ١٩٧٧ برسالة القرار نمرة: ١٩٧٨/٧٧-JTM/II/١٢٨٠ لمنظمة محمدية حركة معروف بنهي منكر أساس دين الإسلام، فاحتياج البشر فيما بعد لجهد محمدية في تقويم والتمسك بالدين الإسلامي حتى يكون المجتمع الإسلامي حقيقاً وذلك مطابقاً في الباب ٣ مادة ٦ من النظام الأساسي للمحمدية هو دعم الدين الإسلامي والتمسك به حتى يتحقق المجتمع الإسلامي من حقيقة. هذا القرار مطابق بإعطاء التعليمية على الابن والبنت للمحمدية خصوصاً وللأمة عموماً. في التاريخ ١ يناير ١٩٦٩ قامت هذه المدرسة قيام رسمياً ولها الاستئذان ويعتبر برئيسي محمدية ولاية قسم الدين جاوى الشرقي مع الشيخ الدكتور عبد الفتاح بنمرة الرسالة: ١٩٨٠/B/٤٠٩/٣/Lim مكتوب في التاريخ ١ ديسمبر ١٩٧٩. بداية عملية التعليم في التاريخ ١٩٧٢ وذلك مطابق بخروج الرسالة من الحكومة عن تغيير المعلم التربية الدينية إلى المدرسة الثانوية ومطابقاً بتبديل رئيس المدرسة من شيخ تنطوي جوهرى إلى أكوس سيتو كرئيس المدرسة. حتى الآن أن المدرسة في يد امرأة جيدة جداً للمحمدية هي أم رحموتي، S.Ag. تبديلاً من محمد أرمنتو M.Pd. S.Pd. والآن في المدرسة تنالون إنجازات كثيرة في الأكاديمية أو غير الأكاديمية.

²¹ Fahrul Razi Salim., dkk., *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*, (Pontianak: IAIN Pontianak Press, 2017), 97-99

٢. استخدام الوسائل السمعية البصرية

في تحليل الوصف توجد أن نتيجة اختبار الأوّل في فصل التجريبي تنال البيانات ٣٤ بجملة البيانات ١٢٥٠. نتيجة المتوسط في اختبار الأول فصل التجريبي هو ٣٦,٧٦ ثم نتيجة الوسطى ٣٥,٠٠ وتكرير النتيجة ٣٠ وأسفل النتيجة ٣٠ وأكبر النتيجة ٦٠، أما نتيجة اختبار الأخير فصل التجريبي تنال البيانات ٣٤ بجملة البيانات ٢٣٨٠. نتيجة المتوسط في اختبار الأخير فصل التجريبي هو ٧٠,٠٠ ثم نتيجة الوسطى ٧٠,٠٠ وتكرير النتيجة ٧٠ وأسفل النتيجة ٦٠ وأكبر النتيجة ٨٥. ونتيجة اختبار الأول فصل المراقب تنال البيانات ٣٥ بجملة البيانات ١٢٨٥. نتيجة المتوسط في اختبار الأول فصل المراقب هو ٣٦,٧٦ ثم نتيجة الوسطى ٣٦,٧١ وتكرير النتيجة ٣٠ وأسفل النتيجة ٢٠ وأكبر النتيجة ٥٥، أما نتيجة اختبار الأخير فصل المراقب تنال البيانات ٣٥ بجملة البيانات ١٩٩٥. نتيجة المتوسط في اختبار الأخير فصل المراقب هو ٥٧,٠٠ ثم نتيجة الوسطى ٥٥,٠٠ وتكرير النتيجة ٥٠ وأسفل النتيجة ٤٠ وأكبر النتيجة ٨٥.

اختبار الفرض للاختبار الأول فصل التجريبي والمراقب توجد أن نتيجة الأهمية هي أكبر من ٠,٠٥ ففرض اللاغي مقبول أي لا يوجد الفرق للاختبار الأول بين الفصل التجريبي والفصل المراقب قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية فنرى أنّ كفاءات الأولية للطلاب هي متساوية.

	Prestasi Belajar SKI
Mann-Whitney U	584.000
Wilcoxon W	1179.000
Z	-.138
Asymp. Sig. (2-tailed)	.890

أمّا اختبار الفرض للاختبار الثاني الفصل التجريبي والمراقب أن نتيجة الأهمية هي أقلّ من ٠,٠٥ ففرض المعنوي مقبول أي يوجد الفرق للاختبار الثاني بين الفصل التجريبي والفصل المراقب بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية.

	Prestasi Belajar SKI
Mann-Whitney U	155.000
Wilcoxon W	785.000
Z	-5.339
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

يوجد فعالية الوسائل السمعية البصرية نحو إنجاز التعلّم لفصل السابع في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة الثانوية محمّدية الثانية جينانجان العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. يقين الباحث أن ضعف النتيجة بسبب لم تستخدم المدرّس الحقيقي لهذه المادة الوسائل السمعية البصرية

ح. الخاتمة

بعد أن فعل الباحث بحث علمي عن فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية نحو إنجاز تعلم طلاب الفصل السابع في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية محمّدية الثانية جينانجان فونوروكو العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠. والنتائج التي حصلت هي (١) نتيجة الأهمية هي أكبر من ٠,٠٥ ففرض اللاغبي مقبول أي لا يوجد الفرق للاختبار الأول بين الفصل التجريبي والفصل المراقب قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية فنرى أنّ كفاءات الأولية للطلاب هي متساوية. (٢) نتيجة الأهمية هي أقلّ من ٠,٠٥ ففرض المعنوي مقبول أي يوجد الفرق للاختبار الثاني بين الفصل التجريبي والفصل المراقب بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في إنجاز التعلم بمادة تاريخ الثقافة الإسلامية. (٣) نتيجة المعدّلة للاختبار الثاني للفصل التجريبي أكبر بتقدير ٧٠,٠٠ من الاختبار الثاني للفصل المراقب بتقدير ٥٧,٠٠. فالوسائل السمعية البصرية فعّالة نحو إنجاز التعلّم في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية لدى الطلاب للفصل السابع في المدرسة الثانوية محمّدية الثانية جينانجان.

فترجو الباحث بالمعلّمين بأن يستخدم الوسائل التعليمية: الوسائل السمعية البصرية كالطريقة في عملية التعلم والتعليم ولا بد أن تستولي الوسائل سوف تستخدم في عملية تعليمي. ولطلاب بأن يهتمون جيدا إلى العلم الذي أوصل من المعلم إلى الطلاب بالفهم الجيد. وللمدرسة أن تبدأ لارتقاء إنجاز التعلم الطلاب لكل المواد عموما وتاريخ الثقافة الإسلامية خصوصا.

مصادر البحث

مؤشر تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (IP-TIK) هو مقياس قياسي يمكن أن يوضح مستوى تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في منطقة ما، والفجوات الرقمية، والتطور المحتمل لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

- Achmad Samsudin dan Winny Liliawati. *Efektivitas Pembelajaran Fisik Dengan Menggunakan Media Animasi Komputer Terhadap Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMA*. Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA. Fakultas MIPA. Universitas Negeri Yogyakarta. 14 Mei 2011.
- Direktorat Statistik Komunikasi dan Teknologi Informasi, *Penggunaan dan Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (P2TIK) Sektor Pendidikan 2018*, (BPS RI, 2018), 15-16
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2006).
- Fahrul Razi Salim., dkk. *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*. (Pontianak: IAIN Pontianak Press. 2017).
- Fahyuni, Eni Fariyatul. *Teknologi, Informasi, dan Komunikasi: "Prinsip dan Aplikasi Dalam Studi Pemikiran Islam"*. (Sidoarjo: UMSIDA Press. 2017).
- Hakim, Thursan. *Belajar Secara Efektif*. (Jakarta: Pustaka Pembagnunan Swadaya Nusantara. 2000).
- Hanafi. *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*. (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam. 2012).
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 Tahun 2013 Tentang Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab.
- Priansa, Donni Juni. *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran*. (Bandung: CV. Pustaka Setia. 2017).
- Sapto Haryoko. Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Jurnal Edukasi @Elektro*. Vol. 5. No. 1. 2009.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta. 2016).
- Widoyoko, Eko Putro. *Hasil Pembelajaran Di Sekolah*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2018).
- Wina Dwi Puspitasari. Pengaruh Sarana Belajar Terhadap Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendsos*. Vol. 2. No. 2. 2016.
- Yaumi, Muhammad. 2018. *Media & Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.