Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Higher Order Thinking Skills (HOTS) – Based Assessment: A Proposed Model for Arabic Learning

Ihwan Mahmudi[1], Fitri Masturoh[2*], Wiwiek Dwi Febrianti [٣]
[1]Dosen Universitas Darussalam Gontor
[2]Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 01, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 19, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
HOTS, Assessment, Arabic Language Learning

***Corresponding email:**
fitrimasturoh@unida.gontor.ac.id

Abstract: *The integration of higher-order thinking skills (HOTS) in learning assessments has become a crucial issue in 21st-century learning. However, not many teachers are aware of the need to incorporate HOTS in assessments due to their insufficient knowledge and the absence of good examples. Further, there is not much research and literature on HOTS-based formative assessment that can be used as references. This research aims to fill the existing gap by providing a model of higher-order thinking skills (HOTS)-based assessments for Arabic learning. Good Arabic learning cannot be separated from the meodel applied. By employing research and development design, this research describes the validation of the assessment model. The proposed model of assessment may be used as a prototype for assessing Arabic language learning, wich will affects to achievement of graduate competencies which include attitudes, knowledge, and skills in accordance with national goals of education.*

.

INTRODUCTION

Educators have a significant role in learning development such as how they both transform their knowledge and know learning methods that can be easily accepted by students to achieve the goal of learning, and therefore there is a need of the assessment. Assessment is part of the learning evaluation. Assessment for learning is of particular concern to researchers and educator and has become a keyword in the field of education. In the assessment requires teachers and students to use assessment to improve instruction and learning. Assessment in learning system is one of many substantial activities required to do routinely in certain periods especially for two things in between are monitoring the quality of education and helping the process of learning and teaching in class, so it needs a measuring instrument beforehand. Because of the assessment, the student's understanding toward learning materials can be known and acquired substantial information in making decision (Yulinda Erma Suryani, 2017, p. 143). Hence, the measure matters a significant position practically in the process of assessment. Assessment aims to know the result of learning and enhance the learning process to the better.

There is an assessment model based on HOTS (Higher Order Thinking Skills) amongst the other. According to Kenedi, the capacity to think consists of two elements which are the lower level of thinking skills (LOTS) and the higher level of thinking skills (HOTS). LOTS is the capacity of remembering, understanding, and applying while HOTS stands for analysing, evaluating, and creating. (Destrinelli dkk., 2021, p. 6440) It is a way to solve any kind of education problems nowadays.

The problem that has been dealing with during the implementation of national education is its low level of education. A survey in education quality released by Programme for International Student Assessment (PISA) reveals that Indonesia comes to the bottom 5 from 77 countries in a total. (Additional information on Welle (DW), t.t.). To improve the quality of education, there is a need of learning evaluation to achieve the goal of national education based on the Law on Education No. 20/2003. (The law on education No. 20/2003 about National Education Systems & The Law No. 14/2004 about teachers and lecturers, t.t.) The role of education on school cannot be negated that it contributes in preparing students to survive when facing challenges in their future lives.

Tiwery describes the characteristics of people who can overcome hardship during challenges which are critical, logical, creative, innovative, and productive thinkers; problems solver and decisions maker during every aspect in life. (Badsebe Tiwery, 2019, p. 4). Besides, Bernie Trilling formulates the life competencies in 21st century compiled in the form of The Seven C's 21st Century Lifelong Skills: (1) critical thinking, (2) creativity, (3) communication, (4) collaboration, (5) studying independency, (6) cross-cultural understanding, and (7) technology literacy. (Bernie trilling, 2005) Critical thinking has a huge signification in the individual development that can be both the capacity to argument and reason and the sensitivity training of social problem happened in society. (Davies, 2014, p. 44). Unfortunately, it has not yet been applied effectively and efficiently by all academicians. Thus, there is a need of the right learning method that can open up the opportunity for students in developing their potencies, especially the potency of critical, analytical, and creative thinking.

The methods have a purpose in line with the guidance of Ministry of Education and Culture Policies in facing this 21st century that is either learning process (Badseba Tiwery, 2019, p.1) or learning evaluation (Widana, 2017, p. 32) based on the higher level of thinking skill or HOTS (Higher Order Thinking Skills) developed from many concepts and cognitive methods of Bloom's taxonomy which are learning, teaching, and evaluating taxonomies. (Saputra, 2016, p. 91) By having a high level of thinking skill, one can distribute new information along with solving complex problems. (Ridwan Abdullah Sani, 2019, p.1)

The implication of the policy is that it encourages teachers to have a better understanding about must mastered skills by their students. Those skills have significant roles to be both developed in the learning process or learning evaluation to make it less theoretically, allowing to open up to contextual issues in the school area as the stimulus to increase the cognitive development of students. By having HOTS (Higher Order Thinking Skills), they take into the right consideration theoretically and empirically.

Arabic is one of the subjects taught from the madrasah level to several universitis in Indonesia. Along with times, the orientation of learning Arabic is directed at increasing critical and creative thinking. In line with the mandate of the curriculum of Islamic education and Arabic learning in the guidance of Ministry of Religion No. 182 of 2019 which requires conducting assessment based on higher order thinking skills (HOTS). It is undeniable, the assessment of Arabic language based on higher order thinking skills is the right choice in carrying out evaluations of today's learning.

Based on the explanation above, researchers are going to describe "Higher Order Thinking Skills (HOTS) – BASED Assessment: Aproposed Model for Arabic Learning "

METHOD

Research method is an attempt or a systematic way of working to answer problems or questions by collecting data and formulating generalisation based on the data. (Ismayani, t.t., p.1) The type of this research is library research. This research discusses knowledge findings from literature, and therefore it can provide information related to evaluation based on HOTS (Higher Order Thinking Skills).

The analysis technique examines secondary data from the result of some research, journals and any relevant source which applied HOTS model in the learning evaluation. The technique takes into three steps included organizing, synthesizing, and identifying. The early step is to find the idea, goal, and conclusion of some literature. The second step is to organize the data into an overview by finding the relation among the literature. The third step is to find the significant data to be profoundly examined dan interestingly written.

FINDINGS

Definitions of Assessment and Evaluation

In terms of learning and teaching, assessment is frequently confused and confounded with evaluation. Assessment and evaluation are two different concepts with number of differences between them. According to the Webster Dictionary, evaluation is estimation or determining the value of something, Then, according to the same dictionary, assessment means appraisal. Evaluation is a learning process component in a way to comprehend the success of learning that has been conducted. (Astrini Eka Putri, 2019, p. 4). The result of evaluation can be feedback for teachers to both completing or improving the learning activity. Mahmudi stated that evaluation has been included (1) making standard to score quality and deciding whether the standard is relative or absolute, (2) submitting relevant information, and (3) applying that standard to determine the value, quality, benefit, effectivity or significance. (Mahmudi, 2011, p. 114).

While the assessment is used to take a closer look at the progress of students and to collect information and evidence about their learning and the teaching process. According to Hairun, the assessment activity in learning does not rely on techniques of trial and error or intuition because the activity allows educators to learn by the integration, students involvement, coherence, pedagogy, and accountability principles.

The term assessment for learning was first used by Mary James in a conference in 1992. Then, Gipps used this tem to explain a shift from traditional assessment model to a more holistic assessment from the structure and quality of students learning.

Assessment is process of gathering information using established standards to make a determination about a participants learning. The purpose of assessment is to improve the quality of learning. A teacher must be precise in choosing an assessment model. Because well-designed assessment strategies and models have a significant role in learning decision making and in the learning process.

Currently the assessment recommended by the ministry of education in the implemented curriculum or 2013 curriculum is an assessment with strategies that demand critical thinking or creative problem solving, will realizing a higher level of student performance or achievement and can help students become more effective independent learners. This assessment model is known as Higher Order Thinking Skills or HOTS.

HOTS (Higher Order Thinking Skills)

Based on some research syntheses on thinking skill, they allow a differentiation between lower order thinking skills and higher order thinking skills. (Ridwan Abdullah Sani, 2019, p. 2). Higher order thinking skills or HOTS is a substantial

aspect in education as the process where students reach a higher cognitive together with its development's concepts and the methods. (Sofyan, 2019, p. 3).

HOTS can be defined as the capacity to handle implementation challenges that have not yet been discussed before. Comparing to Brookhart's definition on HOTS, he defined HOTS as the students' skill in a way to connect learning materials to its another not included elements. (Janner Simarmata dkk., 2020, p. 16) Assessment HOTS-based has a main goal which are increasing students' intelligence to get into a higher position, practicing a creative thinking in solving complex problems. (Sofyan, 2019, p. 3).

Bloom Taxonomy categorizes various thinking skills including knowledge, understanding, implementation, analysis, synthesis, and evaluation that are classified into three spheres which are cognitive, affective, and psychomotor. (Ujang Suparman, 2020, p. 28) Cognitive spheres consisted of 6 levels: (1) remembering, (2) understanding, (3) implementing, (4) analyzing, (5) evaluating, and (6) creating. The 1, 2, and 3 levels stand for lower order thinking skills while higher order thinking skills starts from level 4 to 6. The classification of high order thinking skills adopted from three types of learning goals which are: (Janner Simarmata et al., 2020, p. 16) (1) HOTS as transfer, (2) HOTS as critical thinking, and (3) HOTS as problem solver.

HOTS as transfer is a skill to implement developed knowledge and skill in the process of learning. This type of HOTS consists of various skills such as analyzing, evaluating, and creating. Besides, HOTS as a critical thinking is a skill to consider in a right way and deliver critics logically and empirically, and these skills lead to the goal of learning which encourages students to be able to deliver opinion, reflect, and make a right decision.

There are four skills related to critical thinking which are defining problems, choosing relevant information in solving problems, developing and choosing relevant hypotheses; making conclusion and evaluating inference. The table below shows the characteristics between a critical and uncritical thinker in the capacity to make decision and solve personal problems. (Janner Simarmata dll., 2020, p. 17).

Table 1. Table Title The Characteristics of Critical and Uncritical Thinkers Table

Critical Thinker	Uncritical Thinker
a. Recognition for his limitations b. Perceiving problems similarly as challenges c. Understanding as the goal d. Consideration evidence based e. Interested in others people ideas f. Thinking before acting g. Open-minded h. An active listener i. Avoiding emotional action j. Being sceptic to extreme views	a. Considering an opinion b. Quick consideration making c. An inactive listener d. Assuming her ideas better than others e. Derecognizing changes f. Cheating himself frequently g. Having hardship changing his thought h. Applying first approach

Critical thinking similarly tends to be a type of skill such as making inference, reasoning, etc. (Davies, 2014, p. 42) Critical thinking related to cognitive decision making that mostly applied in critical thinking education to deliver a strong cognitive basis as a way to give assessment and make decision. (Davies, 2014, p. 43). According to Facione, critical thinking as a process aims to determine what to be sure and to be done. (Facionne, t.t., p. 28) It is likely to be the statement of

Norris that critical thinking leaded to find alternatives and consider others perspectives that are needed to be sure before doing anything. (Norris, 1989, p. 21)

On the other side, Harpen formulated a critical thinking taxonomy consisting of (a) verbally reasoning skill, (b) argument analysis skill, (c) thinking skill in examining hypotheses, (d) skill to determine possibility and uncertainty. (Ujang Suparman, 2020, p. 34-35) Cognitive critical thinking classifies into four categories which are lower-level thinking skills, higher-level thinking skills, complex thinking skills, and thinking about thinking skills or metacognitive skills. (Davies, 2014, p. 54).

Ennis provided six elements of critical thinking characteristics which are focus, reason, inference, situation, clarity, and overview, or to be known as FRISCO. ((PDF) *Critical thinking as an educational* ideal, t.t., p. 11) Focus means to get to know the root of the problems. Reason stands for having a relevant reason to support that conclusion. Inference accurately values the conclusion. Situation pays attention to a situation involved others, and it concerns both physical and social settings included giving information based on data that is relevant to the problem. Clarity takes a role to deliver, clarify clearly and explicitly, avoid ambiguity as the most important element. Overview creates a general description and recheck findings while being decided; considered and concluded afterward. (Hapsari S, 2016, p. 230)

HOTS aims to identify and solve problems by using automatic strategics. Problems that emerge critical thinking skills are complex problems that cannot be undone by using simple memory because of its need of specific strategics and processes. The complex problems similar to the problems used in PBL (Problem Based Learning) as not well-structured authentic problems (ill-structured problems). (Ridwan Abdullah Sani, 2019, p. 5).

Sugrue gives in information from several research in the problem-solving model study and identify three used formats in measuring HOTS which are (1) choosing answers or multiple-choice and matching questions (2) awakening or short-answer questions, essay, and practice (3) describing or giving a reason to the choice or an answer of a question. (Ridwan Abdullah Sani, 2019, p. 6) HOTS related to critical and creative thinking, problem solving, and making decision skills. (Ridwan Abdullah Sani, 2019, p. 3). For example, students have to be able to analyze and evaluate in solving problems. In addition, to think critically or make decisions, students can reason, consider, analyze, and evaluate.

Learning Assessment Based on HOTS (Higher Order Thinking Skills)

One of many learning characteristics in 21st century leads to students' critical thinking and teachers' creativity in both the learning evaluation and process. (Elis Warti, 2019, p. 6) Lesson plan or syllabus of 2013 curriculum revised edition in the year of 2017 practically demands students to achieve HOTS which the skill has to refer to HOTS characteristic questions, especially in this competitive era.

In the assessment, HOTS characteristic questions are rarely used as the indicator of the achievement of learning goals. On the other hand, the questions are still classified into C1 to C3 criteria. (Yahya Hairun, 2020, p. 50). Based on Laron Anderson and David Krathwohl, skills consist of knowing-C1, understanding-C2, applying-C3, analyzing-4, evaluating-C5, and Creating-C6. HOTS questions generally measure the skill on analyzing-C4, evaluating-C5, and creating-C6. (Anderson et al, 2010) This discussion aims to create many types of HOTS questions from various learning subjects, and therefore it can encourage the students' HOTS in completing questions

while teachers can also make an assessment model with syntheses characters fitted to the theme of the subjects.

In making question based on HOTS characteristics, there are things needed to pay attention to such as question characteristics, the steps of questions' arrangement and questions' indicator. Question characteristics comprise of (1) measuring Higher Order Thinking Skills, (2) based on contextual problems with characteristics such as students making their own responses and a big amount answer of given tasks, (3) various questions, (4) cognitive level taking form in all kind of analysis and evaluation knowledge of students. (Moh. Zainal Fanani, 2018, p. 63)

The steps of HOTS questions arrangement are (1) analyzing the basic competencies in making HOTS questions, (2) composing a questions' prediction, (3) choosing an interesting and contextual stimulus, (4) writing every question based on the questions' prediction, (5) making a question answer guidance. (Agus Budiman, 2014, p. 45) Question indicators of Higher Order Thinking Skills (HOTS) are: (1) analyzing current information and able to know related factors of complex problems; and ended by identification process, (2) the evaluating processes including giving score for solution, idea, and methodology by using standardized criteria. Furthermore, the next step comes into hypothesis process while ended at statements that are based on fixed criteria, (3) creating leads to make a generalization on ideas, design a solution afterwards, and arrange well. (Nur Salam, 2019, p. 45).

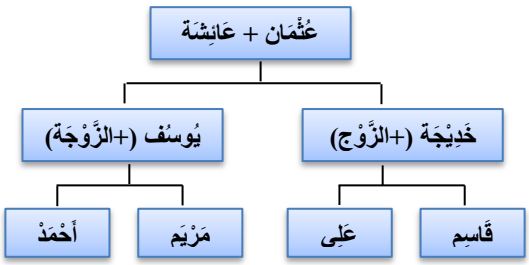
The Examples of Question based on Higher Order Thinking Skills in Arabic Learning

One of many HOTS question characteristics demands student to think critically. According to Watson and Glaser, needed general knowledge that leads to critical thinking skills are (1) making inference, (2) knowing assumption, (3) doing deduction (4) making interpretation, (5) evaluating argument. (Ridwan Abdullah Sani, 2019, p. 7). Not only that, Brookhart also classify the assessment based on higher order thinking skills into three categories: (1) hots in terms of transfer. Among others are the ability to transfer concept to another concept. (2) hots in terms of critical thinking, is the ability to understand the problem of logic, reflective thinking skills, the ability to argue that can be focused to take a decision or other. (3) hots in terms problem solving, is the skill wich is considered as skill owned by a student, the ability to find a new way, a solution that is not common, defining the problem creatively.

There are questions in the assessment of Arabic Learning based on higher order thinking skills.

Examples of questions in multiple choice form:

لاَحِظْ هَذَا الرَّسْمَ الْبَيَان !



الْعِبَارَةُ الْمُنَاسَبَة هِيَ ...

أ. أَحْمَد خَالُ عَلِي
ب. عُثْمَان أَبُو عَائِشَة
ج. خَدِيْجَة عَمَّة مَرْيَم
د. عَاِي اِبْنُ يُوْسُف

الإجابة: **ج**

This question is a matter of the Higher Order Thinking Skills (HOTS) category because to answer this question, students must go through the stages of associating different information and associating this information.

البَائِعُ : مَرْحَبًا, أَيُّ خِدْمَة ؟
فِطْرِي: أُرِيْدُ لَحْمًا وَ سَمَكًا
البَائِعُ: تَفَضَّلِي اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ. الآخَرُ؟
فِطْرِي: أُرِيْدُ طَمَاطِمًا وَ ثَوْمًا وَ فِلْفِلاً وَ ثُوْمًا وَمِلْحًا

أَيْنَ يَجْرِي الْحِوَارُ؟
أ. فِي الْمَكْتَبَةِ
ب. فِي السُّوْقِ
ج. فِي المَقْصَفِ
د. فِي الْمَقْهَى

الإجابة: **ب**

This question is a matter of the Higher Order Thinking Skills (HOTS) category because students must critically examine ideas and information in several stages.

Examples of questions in essay form:

اِقْرَأْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ !

يَذْهَبُ السَّيِّدُ تَوْفِيْقُ إِلَى مَعْمَلِهِ كُلَّ يَوْمٍ. وَهُوَ يَلْبَسُ الثِّيَابَ الأَبْيَضَ وَتُسَاعِدُهُ الْمُمَرِّضَةُ فِي مُعَالَجَةِ الْمَرْضَى.
مَا مِهْنَةُ السَّيِّدُ تَوْفِيْق ؟

This question is a matter of the Higher Order Thinking Skills (HOTS) category because students must examine ideas from existing information critically.

أُكْتُبْ الْجُمْلَةُ المُفِيْدَة فِيْهَا الكَلِمَات المَرْفُوْعَة وَ المَنْصُوْب !

This question is a matter of the Higher Order Thinking Skills (HOTS) category because, apart from remembering and understanding, students must look for other information and demand to be creative in constructing a sentence.

CONCLUSION

HOTS (Higher Order Thinking Skills) is a way to solve educational problems in facing the challenge and change of 21st century. Hence, students need to be taught sufficient and effective knowledge, attitude, and skills to handle the challenge. Nowadays, students have to be able to find information by themselves, identify and formulate problems, study effectively in group and connect each other; and have a high creativity. Besides, teachers have to be able to train their students to increase higher order thinking skill and practice critical thinking skills to be more innovative and creative; and able to solve problems.

REFERENCES

Agus Budiman. (2014). Pengembangan Instrumen Asesmen High Order Thingking Skill Pada Mata pelajaran Matematika SMP Kelas VIII Semester 1. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, *1*.

Anderson, Lorin W, & David R. Krathwohl. (2010). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Aesmen (Revisi Taksonomi Bloom)*. Pustaka Pelajar.

Astrini Eka Putri. (2019). *Model Penilaian Berbasis HOTS Pada Pembelajaran Sejarah* (Andriyanto, Ed.). Lakeisha.

Badseba Tiwery. (2019). *Kekuatan dan Kelemahan Metode Pembelajaran dalam Penerapan Pembelajaran HOTS (Higher Order Thinking Skills)* (1 ed.). MNC Publishing.

Bernie Trilling. (2005). *Toward Learning Societies And The Global Challenges For Learning–With-ICT*. Oracle Education Foundation.

Davies, M. (2014). A Model of Critical Thinking in Higher Education. Dalam M. B. Paulsen (Ed.), *Higher Education: Handbook of Theory and Research* (hlm. 41–92). Dordrecht, Netherlands: Springer.

Destrinelli, D., Hayati, S., Mahdalena, M., & Rianti, S. (2021). Model Evaluasi Berbasis HOTS untuk Pembelajaran Blended. *Jurnal Basicedu*, *5*(6), 6439–6452. https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1837

Elis Warti. (2019). *PEMBELAJARAN HOTS (Higher Order Thinking Skill) MELALUI PENERAPAN BERBAGAI METODE PEMBELAJARAN* (1 ed.). MNC Publishing.

Facione, P. A. (t.t.). Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. *Critical Thinking*, 28.

Hapsari S. (2016). *A Descriptive Study of the Critical Thinking Skills of Social Science at Junior High School*. *10 (3)*.

Ismayani, A. (t.t.). *METODOLOGI PENELITIAN*. Syiah Kuala University Press.

Janner Simarmata, Lida Simanihuruk, Rahmi Ramadhani, Meilani Safitri, Dewi Wahyuni, & Akbar Iskandar. (2020). *Pembelajaran STEM Berbasis HOTS dan Penerapannya* (Tonni Limbong, Ed.; 1 ed.). Yayasan Kita Menulis.

Moh. Zainal Fanani. (2018). Strategi Pengembangan Soal Higher Order Thingking Skill (HOTS) Dalam Kurikulum 2013. *Jurnal Edudeena*, *II*.

Norris, S. P. (1989). Can We Test Validly for Critical Thinking? *Educational Researcher*, *18*(9), 21–26. https://doi.org/10.3102/0013189X018009021

Nur Salam. (2019). *Strategi Pembelajaran Matematika*. Alauddin University Press.

(PDF) Critical thinking as an educational ideal. (t.t.). Diambil 4 Januari 2022, dari https://www.researchgate.net/publication/275462988_Critical_thinking_as_an_educational_ideal

Ridwan Abdullah Sani. (2019). *PEMBELAJARAN BERBASIS HOTS (HIGHER ORDER THINKING SKILLS) EDISI REVISI*. Tira Smart.

Saputra, H. (2016). *Pengembangan mutu pendidikan menuju era global: Penguatan mutu pembelajaran dengan penerapan HOTS (high order thinking skills)* (Cetakan 1). Smile's.

Sofyan, F. A. (2019). IMPLEMENTASI HOTS PADA KURIKULUM 2013. *INVENTA: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *3*(1), 1–9. https://doi.org/10.36456/inventa.3.1.a1803

Ujang Suparman. (2020). *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi (HOTS)*. Pusaka Media.

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional & Undang-undang No.14 th 2005 tentang Guru & dosen. (t.t.). VisiMedia.

Welle (DW), D. (t.t.). *Peringkat 6 Terbawah, Indonesia Diminta Tinggalkan Sistem Pendidikan "Feodalistik."* detiknews. Diambil 4 Januari 2022, dari https://news.detik.com/dw/d-4811907/peringkat-6-terbawah-indonesia-diminta-tinggalkan-sistem-pendidikan-feodalistik

Widana, I. W. (2017). HIGHER ORDER THINKING SKILLS ASSESSMENT (HOTS). *JISAE: Journal of Indonesian Student Assessment and Evaluation*, *3*(1), 32–44. https://doi.org/10.21009/jisae.v3i1.4859

Yahya Hairun. (2020). *Evaluasi Dan Penilaian Dalam Pembelajaran* (Muhammad Syakir Hairun, Ed.). Deepublish.

Yulinda Erma Suryani. (2017). PEMETAAN KUALITAS EMPIRIK SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA DI KABUPATEN KLATEN. *Jurnal Pendidikan dan Evaluasi Pendidikan*, *21, No 2, Desember*(Pendidikan). https://doi.org/http:/dx.doi.org/10.21831/pep.v21i2.10725

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Adab Murîdîn Syekh Abdul Qadir Al-Jilani Dan Tujuan Pendidikan Islam

Amir Sahidin [1 *]
[1] Universitas Darussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
adab murîdîn, Abdul Qadir al-Jilani, tujuan pendidikan Islam

***Corresponding email:**
amirsahidin42003@mhs.unida.gontor.ac.id

Abstract: *Modernisasi saat ini yang telah membawa perubahan di segala bidang, khususnya pada bidang pendidikan. Berangkat dari cara pandang di era modern yang lebih menitikberatkan pada paham materialistik, sehingga pendidikan dibentuk dan diarahkan dengan tujuan utama untuk mendapatkan perkerjaan dan pada ujungnya hilangnya adab seseorang murid. Untuk itu, meneliti konsep adab para ulama terdahulu, seperti Syekh Abdul Qadir al-Jilani menjadi urgen untuk dibahas kembali guna mewujudkan tujuan pendidikan Islam. Karenanya, artikel ini akan membahas secara khusus tentang adab murîdîn syekh Abdul Qadir al-Jilani untuk mewujudkan tujuan pendidikan Islam. Berdasarkan metode kepustakaan atau library reseach dengan pendekatan deskriptif analisis dapat disimpulkan, pertama: al-Jilani berbicara panjang lebar terkait dengan adab dalam kitabnya, al-Ghunyah li Thâlib Tharîq al-Haq. Kedua, dalam kitab tesebut diterangkan adab-adab penting seperti, adab-adab yang harus dilazimi oleh seorang penuntut ilmu dan adab-adab terkait dengan hubungan antar sesama murid. Ketiga, dari berbagai adab tersebut, dapat dikatakan bahwa adab murîdîn syekh Abdul Qadir al-Jilani dapat mewujudkan tujuan pendidikan Islam, yaitu mampu melahirkan manusia yang paripurna guna merealisasikan pengabdian manusia kepada Allah*

PENDAHULUAN

Modernisasi saat ini yang telah membawa perubahan di segala bidang, khususnya pada bidang pendidikan. Umat manusia tidak bisa menghindari perubahan yang dibawa modernisasi ini, baik perubahan tersebut bersifat positif maupun negatif (Ilmia 2017). Berangkat dari cara pandang (*worldview*) di era modern, yang lebih menitikberatkan pada paham materialistik (Nasikun 2005), sehingga ukuran kemajuan lebih diutamakan persoalan material daripada nilai-nilai spiritual (Asfar 2003). Karenanya tujuan ilmu dalam pendidikan hanya untuk kepentingan dunia dan bukan untuk mendekatkan diri kepada Tuhan. Bahkan, prodi Ushuluddin, Tafsir-Hadis, Syariah, dan sejenisnya, pun dibentuk dan diarahkan dengan tujuan utama untuk mendapatkan perkerjaan (Husaini 2018). Akibatnya terjadi berbagai permasalahan pendidikan, khususnya kemerosotan akhlak dan hilangnya adab atau dalam bahasa al-Attas disebut sebagai *the loss of adab* (Al-Attas 1993).

Dalam situasi seperti ini, mengkaji kembali konsep adab ulama terdahulu, seperti Syekh Abdul Qadir al-Jilani menjadi penting guna mewujudkan tujuan pendidikan Islam. Syekh Abdul Qadir al-Jilani banyak membahas adab dalam kitab-nya *al-Ghunyah li Thâlib Thâriq al-Haq*, di mana al-Jilani memaparkan adab-adab yang harus dilazimi oleh seorang penuntut ilmu atau murid dan adab-abab terkait hubungan antar mereka (Al-Jilani 1999). Kedua adab ini sangat penting guna mewujudkan tujuan pendidikan Islam, berupa melahirkan manusia yang

paripurna baik secara spiritual, intelektual, daya imajinasi, fisik, keilmuan, bahasa, akhlak, adab, zahir maupun batin guna merealisasikan pengabdian kepada Allah (Sahidin 2021). Oleh karenanya, artikel ini akan membahas secara khusus tentang adab *murîdîn* Syekh Abdul Qadir al-Jilani untuk mewujudkan tujuan pendidikan islam

HASIL DAN PEMBAHASAN

Biografi Syekh Abdul Qadir al-Jilani

Nama lengkap sekaligus gelar Syekh Abdul Qadir al-Jilani adalah *al-Syaikh*, *al-Âlim*, *al-Zâhid*, *al-'Ârif*, *al-Qudwah*, *Syaikh al-Islâm*, *Ilm al-Auliyâ'*, *Muhyiddîn*, Abu Muhammad Abdul Qadir bin Abu Shalih Abdullah bin Janki Dausat al-Jaili al-Hanbali, Syekh Baghdâd (Al-Dzahabi 1985). Ia dilahirkan di Jilan, terletak di balik Thabaristan, sebelah selatan laut Kaspia Iran, pada tahun 1078 M/471 H (Al-Jilani 1999). Al-Jilani lahir dari keluarga ulama, keturunan dari Fathimah binti Rasulullah. Dari jalur ayahnya, ia memiliki jalur nasab sampai ke Hasan bin Ali, sedangkan dari jalur ibu memiliki jalur nasab sampai ke Husain bin Ali. Rentetan nasab dari jalur ayah adalah Syekh Abdul Qadir al-Jilani bin Musa bin Abdullah bin Janki Dausat bin Abdullah al-Jaili bin Yahya al-Zahid bin Muhammad bin Daud bin Musa bin Abdullah bin Musa al-Juni bin Abdullah al-Mahdi bin Hasan al-Mutsanna bin Ali bin Abi Thalib (Abdul Qadir n.d). Sedangkan rentetan nasab dari jalur ibu yaitu Syekh Abdul Qadir al-Jilani bin Fatimah binti Abdullah al-Shauma'i bin Jamaluddin bin Muhammad bin Mahmud bin Abdullah bin Kamaluddin Isa bin Muhammad al-Jawad bin Ali al-Ridha bin Musa al-Kadzim bin Ja'far al-Shadiq bin Muhammad al-Baqir bin Ali Zainal Abidin bin Husain bin Ali bin Abi Thalib (MA Cassim and Siddiq n.d).

Ayah Syekh Abdul Qadir al-Jilani meninggal ketika ia masih kecil. Syekh Abdul Qadir lantas tinggal dengan adiknya, bernama Abdullah yang kemudian meninggal ketika baru menginjak usia dewasa (Abdul Hayyi 1986). Ibu Syekh Abdul Qadir al-Jilani bernama Fatimah Ummu al-Khair binti Abdullah al-Shauma'i al-Husaini. Keluarga al-Jilani merupakan keluarga yang menerapkan pola hidup zuhud. Syekh Abdul Qadir al-Jilani menjelaskan keadaan orang tuanya bahwa, "Ayahku lebih memilih hidup zuhud sekalipun mampu hidup mewah dan ibuku sangat mendukung dan bisa menerimanya. Kedua orangtuaku dikenal saleh, taat agama, dan sayang sesama." (Abdul Qadir n.d) Sementara itu, kakeknya dari pihak ibu yaitu Syekh Abu Abdullah al-Shauma'i termasuk seorang ulama dan ahli zuhud Jilan yang sangat terkenal. Nuansa keagamaa ini mengangat popularitas keluarga Syekh Abdul Qadir al-Jilani sehingga masyarakat mempercayakan tampuk kepemimpinan spiritual kepada mereka serta selalu meminta pertimbangan mereka dalam segala urusan dan masalah. Kehidupan spiritual keluarga telah membentuk nilai-nilai kepribadian al-Jilani sejak kecil dan mempengaruhi sikap serta visinya terhadap setiap permasalahan yang dihadapi atau disaksikannya selama tinggal di Baghdad baik dalam bidang sosial, politik maupun budaya (Majid Irsan n.d).

Pendidikan awal Syekh Abdul Qadir al-Jilani berada di bawah asuhan langsung kakeknya yang merupakan seorang sufi dan ulama terkemuka, Syekh Abdullah al-Shauma'i. Selain itu, al-Jilani juga belajar kepada ulama-ulama lain yang berada di Jilan. Sejak kecil, al-Jilani dikenal sebagai anak yang saleh, rajin beribadah dan zuhud. Al-Jilani juga dikenal haus akan ilmu, baik ilmu *ushûl* maupun ilmu *furû'*. Karena semangatnya itu, al-Jilani memutuskan untuk pergi ke Baghdad, tempat yang menjadi pusat peradaban dan pengetahuan dunia pada

saat itu (Al-Jilani n.d). Al-Jilani memasuki Baghdad pada usia 18 tahun, tepatnya pada tahun 488 H/1095 M, untuk melanjutkan studinya. Waktu itu bertepatan dengan meninggalnya seorang ulama besar Baghdad, Syekh Abu Muhammad Rizqullah al-Tamimi, dan pada masa pemerintahan khalifah al-Mustadhir Billah Abu al-Abbas Ahmad bin al-Muqtadi bi Amrillah Abu al-Qasim Abdullah al-Abbasi (Ibnu Hajar 2002).

Di kota seribu satu malam ini (Baghdad), al-Jilani belajar tentang al-Qur'an, fikih, hadis, kalam, sastra, tasawuf dan ilmu-ilmu agama lainnya. Al-Jilani belajar fikih Hanbali kepada Syekh Abu Said al-Mubarak bin Ali al-Mukhrami. Madrasah Abu Said inilah yang nantinya akan diwariskan kepada Syekh Abdul Qadir al-Jilani dan kemudian masyhur dengan nama Qadiriyyah (Ihsan, Ishom Muddin, and Sahidin 2021). Al-Jilani juga berguru fikih Hanbali kepada Abu al-Khathab Mahfudz bin Ahmad al-Kalwadzani, salah satu murid *al-Qâdhi* Abu Ya'la, dan Abu Saad al-Mubarak bin Ali al-Makhzumi. Ia juga berguru kepada seorang ulama besar Baghdad bernama Abu al-Wafa 'Ali bin 'Aqil, penulis kitab, *al-Funûn* (Ihsan, Ishom Muddin, and Sahidin 2021).

Selain itu, al-Jilani mengambil ilmu dan riwayat hadis dari beberapa syekh atau guru, di antaranya: Abu Ghalib al-Baqilani, Abu Saad Muhammad bin Abdul Karim, Muhammad bin Ali bin Maimun, Abu Muhammad Jakfar bin Muhammad al-Qadiri, Abu al-Qasim Ali bin Ahmad al-Kirakhi, Abu Thalib al-Yusufi, Ahmad al-Banna, Abul Barakat as-Siqthi dan lainnya. Sedangkan terkait ilmu sastra, al-Jilani belajar dari Abu Zakariya Yahya bin Ali ath-Thibrizi, seorang linguis dan juga penyair murid Abul 'Ala al-Ma'ali (Abdul Qadir n.d). Setelah menuntut ilmu kepada beberapa ulama dan sufi terkemuka di Baghdad, Syekh Abdul Qadir al-Jilani melakukan pengembaraan guna mengasah kepribadian, jiwa, menyepi, berkhalwat, ber-*thariqah* di bawah bimbingan seorang ulama besar bernama Hammad bin Muslim al-Dabbas (Nashr 2018).

Melihat proses belajar Syekh Abdul Qadir al-Jilani dan banyaknya guru-gurunya, tidak diragukan lagi bahwa Syekh Abdul Qadir al-Jilani ahli dalam berbagai bidang keilmuan. Disebutkan dalam *Manâqib*, bahwa setiap hari al-Jilani mengajarkan tiga belas bidang keilmuan Islam, yaitu, Tafsir al-Qur'an, Hadits, Ilmu Khilaf, Ushul Fikih, Ilmu Nahwu, Ilmu Qiraah, Ilmu Huruf, Ilmu Arudh dan al-Qawafi, Ma'ani, Ilmu Badi', Ilmu Bayan, Manthiq dan tasawuf (thariqah) (Ibnu Hajar 2002). Adapun di antara karya-karya al-Jilani yaitu (Abdul Qadir 2002): *Tuhfah al-Muttaqîn wa Sabîl al-'Ârifin*, *al-Ghunyah li Thâlib Thâriq al-Haq*, *Futûh al-Ghaib*, *al-Fath al-Rabbâni wa al-Faidh al-Rahmâni*, *Hizbu al-Rajâ' wa al-Intiha'*, *Sirr al-Asrâr*, *al-Ghunyah fî al-Tashawwuf*, *Mi'râj Lathif al-Ma'âni*, *Marâtib al-Wujûd*, *al-Rasâil*, *al-Diwân*, *Shalawât wa al-'Aurâd*, *Yawâqitul Hikam*, *Jalâ al-Khatir*, *Amru al-Muhkam*, *Usul al-Sabâ* dan *Mukhtasar 'Ulumuddin.*

Di antara murid-murid Syekh Abdul Qadir al-Jilani yaitu (Nashr 2018): Abdurrazaq bin Abdul Qadir al-Jilani, Musa bin Abdul Qadir al-Jilani, Abdul Wahhab bin Abdul Qadir al-Jilani, Abu As'ad al-Sam'ani, Abdul Ghani al-Maqdisi, Ibnu Qudamah al-Maqdisi, Ali al-Ya'qubi, Ibnu al-Wasthani, Akmal bin Mas'ud al-Hasyimi, Nashr bin Fityan al-Hanbali, Ibnu Naja, dan masih banyak lagi. Syekh Abdul Qadir al-Jilani wafat pada usia 90 tahun di Baghdad tahun 1166 M atau bertepatan dengan malam Sabtu tanggal 10 Rabiul Akhir tahun 561 H di Madrasah yang ia dirikan sendiri (Al-Jilani 1999). Al-Jilani dishalati oleh putranya Abdul Wahhab dan yang lainnya beserta para jamaah, kemudian dimakamkan di Madrasah Qadiriyah (Nashr 2018).

Tujuan Pendidikan Islam

Setiap pendidikan pasti memiliki tujuan, demikian pula dengan pendidikan Islam, ia memiliki tujuan yang membedakannya dengan pendidikan non-Islam. Untuk mengetahui tujuan tersebut, perlu diketahui terlebih dahulu tentang apa itu pendidikan. Kata pendidikan dalam Islam sering diungkapkan dengan beberapa ungkapan yaitu: *tarbiyah, ta'lim* dan *ta'dib* (Khoeriyah 2020). *Tarbiyah* dalam kamus, Lisan al-'Arab, memiliki tiga akar kata, sebagai berikut ini (Mandzur 1999): *Pertama, rabba–yarbu–tarbiyah*, berarti bertambah dan berkembang. *Kedua*, *rabba–yarbi–tarbiyah*, bermakna tumbuh dan menjadi besar. *Ketiga, Rabba–yarubbu–tarbiyah*, yang artinya memperbaiki, menguasai urusan, memelihara dan merawat, memperindah, memberi makan, mengasuh, tuan, memiliki, mengatur dan menjaga kelestarian maupun eksistensinya (Abdul Mujib 2008; Nata 2010). Ketiga derivasi kata tersebut, apabila dibandingkan antara satu sama lainnya, terlihat bahwa ketiga kata tersebut saling menunjang dan melengkapi. Namun jika dilihat dari segi penggunaannya, tampak istilah yang ketiga lebih banyak digunakan (Nata 2010).

Berikutnya kata *ta'lim*. Secara bahasa menurut Mahmud Yunus, diartikan dengan hal-hal yang berkaitan dengan mengajar dan berlatih (Yunus, n.d.). Senada dengan pengertian tersebut, Muhammad Rasyid Ridha mengartikan *ta'lim* sebagai proses transmisi berbagai ilmu pengetahuan pada jiwa individu tanpa adanya batasan ketentuan tertentu (Ridha 1990). Selain itu, kata *ta'lim* dalam arti pengajaran yang merupakan bagian dari pendidikan, banyak digunakan untuk kegiatan pendidikan bersifat non-formal, seperti majlis *ta'lim* yang saat ini berkembang dengan berbagai variasi (Shihab 1996). Oleh karena itu, kata *ta'lim* lebih pas diartikan sebagai pengajaran bukan pendidikan.

Setelahnya, kata *ta'dib.* Ia berasal dari kata *addaba–yuaddibu–ta'diban* yang dapat berarti *education* (pendidikan), *discipline* (disiplin, patuh, dan tunduk pada aturan), *punishment* (peringatan atau hukuman), dan *chastisement* (hukuman-penyucian) (Jhon M Echols 2003). Sedangkan menurut Mahmud Yunus kata *ta'dib* mengandung arti beradab dan sopan santun (Yunus, n.d.). Selain itu, makna yang lebih teknis lagi terkait kata *ta'dib* diterangkan oleh Syed Muhammad Naquib al-Attas, sebagai pengenalan dan pengakuan yang secara berangsur-angsur ditanamkan kepada manusia tentang tempat-tempat yang tepat dari segala sesuatu dalam tatanan penciptaan sedemikian rupa, sehingga membimbing ke arah pengenalan dan pengakuan kekuasaan dan keagungan Tuhan yang tepat di dalam tatanan wujud dan peribadatan (Al-Attas 1992).

Dari ketiga kata yang mewakili kata pendidikan di atas, dapat simpulkan bahwa pendidikan Islam tidak hanya terbatas pada perkara yang zahir saja, melainkan juga pada perkara batin. Sehingga dari definisi ini, secara otomatis telah mengeluarkan makna pendidikan Barat yang menitikberatkan pada paham materialisme (Nasikun 2005), yang lebih mengutamakan persoalan material daripada nilai-nilai spiritual (Bakhtiar 2003; Ihsan, Ishom Muddin, and Sahidin 2021).

Selain itu, untuk lebih jelasnya terkait tujuan pendidikan Islam, maka perlu untuk menelaah berbagai ungkapan para pakar terkait hal itu, di antara para pakar tersebut adalah sebagai berikut ini. Menurut Syed Muhammad Naquib al-Attas, tujuan pendidikan Islam adalah membentuk manusia yang baik, dan elemen pokok yang melekat pada konsep pendidikan Islam adalah menanamkan adab (Al-Attas 1993; Husaini 2010). Senada dengan ungkapan tersebut, Muhammad Quthb menjelaskan, tujuan pendidikan Islam adalah menyiapkan manusia shalih, baik

individu maupun masyarakat sehingga mampu menjalankan tugasnya sebagai hamba Allah dan khalifah-Nya guna membangun dunia sesuai dengan petunjuk dan konsep yang telah ditetapkan Allah (Quthb 1993).

Berikutnya, menurut Munir Mursi, tujuan pendidikan adalah membina manusia guna menuju manusia yang sempurna, adapun kesempurnaan seseorang dapat dilihat dari kesempurnaan akhlaknya (Mursi 1987). Selaras dengan ketiga ungkapan di atas terkait tujuan pendidikan, dalam kongres pendidikan Islam sedunia yang kedua pada tahun 1980 di Islamabad disebutkan bahwa, pendidikan harus ditujukan untuk mencapai keseimbangan pertumbuhan personalitas manusia secara menyeluruh, dengan cara melatih jiwa, akal, perasaan, dan fisik manusia. Dengan demikian, pendidikan diarahkan untuk mengembangkan manusia pada seluruh aspeknya: spiritual, intelektual, daya imajinasi, fisik, keilmuan, dan bahasa, baik secara individu maupun kelompok, serta mendorong seluruh aspek tersebut untuk mencapai kebaikan dan kesempurnaan. Sedangkan tujuan akhir dari pendidikan diarahkan pada upaya merealisasikan pengabdian manusia kepada Allah, baik pada tingkat individual maupun masyarakat dan kemanusian secara luas (Nata 2010).

Maka, dari berbagai pengertian yang telah disebutkan dapat disimpulkan bahwa, tujuan pendidikan Islam adalah melahirkan manusia yang paripurna baik secara spiritual, intelektual, daya imajinasi, fisik, keilmuan, bahasa, akhlak, adab, zahir maupun batin guna merealisasikan pengabdian kepada Allah.

Adab Murîdîn Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani

Murîdîn adalah jamak dari kata *murîd*. *Murîd* dalam bahasa Arab adala *isim fâ'il*, berasal dari kata *arâda-yurîdu-murîdan*, berarti orang yang menghendaki sesuatu. Adapun Syekh Abdul Qadir al-jilani mendefinisikan *murîd* adalah:

"Orang yang menghadap Allah *Azza wa Jalla*, menataati-Nya serta memalingkan dari selain-Nya, mendengar-Nya, lalu mengerjakan apa yang ada dalam Al-Qur'an maupun sunah, buta kepada selain itu dan melihat dengan cahaya Allah sehingga tidak melihat kecuali perbuatannya sendiri terhadap Allah dan orang lain, serta bukan kepada perbuatan orang lain" (Al-Jilani 1999)

Dalam kitab yang lain, al-Jilani mendefiniskan seorang murid yang benar adalah, "Semua orang yang datang kepada Allah menyodorkan amal perbuatan lahiriyahnya dihadapan cermin hukum dan mengajukan amalan batinnya di depan cermin ilmu (Abdul Qadir n.d). Dari ungkapan ini, al-Jilani melihat bahwa kata *murîd*, memiliki makna yang lebih dalam, tidak hanya sekedar orang yang menginginkan ilmu pengetahuan, melainkan juga orang yang menyadari bahwa ia akan kembali kepada Penciptanya, sehingga membutuhkan bekal yang cukup banyak. Untuk itu, dalam kitab *al-Ghunyah li Thâlib Thâriq al-Haq* Syaikh Abdul Qadir al-Jilani memaparkan adab-adab yang harus dilazimi oleh seorang penuntut ilmu (Al-Jilani 1999). Di antara adab-adab yang al-Jilani sebutkan yaitu:

Pertama, Seorang penuntut ilmu hendaknya bisa mengendalikan diri supaya tidak berselisih dengan gurunya terang-terangan atau merasa keberatan di belakang gurunya. Sebab orang yang tidak taat di hadapan guru, maka ia kehilangan adabnya, orang yang keberatan secara diam-diam ia akan mendapat masalah pada akhirnya. Selain itu, melakukan perselisihan dengan guru merupakan racun yang membunuh dan mengandung banyak mudarat. Sehingga sudah selayaknya seorang murid tidak menyembunyikan rahasia dan kondisi apapun dari sang guru serta tidak memberitahu orang lain apa yang gurunya perintahkan padanya. Untuk

menghindari terjadinya perselisihan maka, sudah selayaknya seorang murid banyak berdoa pada Allah dengan doa berikut:

"Ya Tuhan kami, ampunilah kami dan saudara-saudara kami yang telah beriman lebih dahulu dari kami, dan janganlah Engkau tanamkan kedengkian dalam hati kami terhadap orang-orang yang beriman. Ya Tuhan kami, sungguh, Engkau Maha Penyantun, Maha Penyayang." (Qs. Al Hasyr: 10)

Kedua, jika melihat kesalahan dalam diri sang guru maka hendaknya memberitahukannya dengan cara baik yang tidak menghilangkan *muru'ah* sang guru. *Ketiga*, Hendaknya seorang penuntut ilmu menutupi aib gurunya. Imam al-Nawawi, dalam kitabnya *al-Tibyân fî Adab Hamalah al-Qur'ân* menyebutkan sebuah doa agar terhindar dari mengetahui aib sang guru. Doa tersebut berbunyi;

اللهم استر عيب معلمي عني ولا تذهب بركة علمه مني

"Ya Allah, tutupilah aib guruku dariku, dan jangan Engkau hilangkan berkah ilmunya dariku."(Al-Nawawi 1994)

Keempat, Hendaknya seorang penuntut ilmu bersikap baik, sopan dan santun terhadap gurunya. *Kelima*, Hendaknya seorang penuntut ilmu memohonkan ampun kepada Allah untuk sang guru. *Keenam*, Tidak berbicara kepada sang guru kecuuali dalam hal-hal yang penting saja. *Ketujuh*, Ketika guru sedang menjelaskan suatu ilmu, hendaknya seorang murid mendengarkan dengan seksama dan mengindari banyak bergerak (yang dapat mengganggu konsentrasi guru). *Kedelapan*, Harus meyakini bahwa tidak ada orang lain yang lebih banyak ilmunya daripada sang guru di daerah tersebut.

Kesembilan, Tidak menunjukkan kelebihan yang diberikan Allah kepadanya di hadapan sang guru, kecuali jika sang guru menyuruhnya. *Kesepuluh*, Seorang penuntut ilmu tidak diperbolehkan menentang gurunya, baik di lakukan secara terang-terangan maupun tersirat. *Kesebelas*, Tunduk dan patuh dalam menerima dan melaksanakan perintah guru, baik lahir maupun batin. *Kedua belas*, Tidak selayaknya meminta keringanan guna melakukan sesuatu yang dilarang oleh gurunya yang telah ia tinggalkan karena Allah Ta'ala. *Ketiga belas*, Senantiasa menjaga hubungan dengannya dan meminta sarannya dalam segala urusan (Al-Jilani 1999).

Adapun mengenai adab antar murid, Syaikh Abdul Qadir al-Jilani mewajibkan seluruh pelajar dan muridnya agar bergaul antar sesamanya dengan penuh rasa empati, peduli dan saling memaafkan. Muamalah antar mereka harus dibangun berdasarkan kriteria berikut ini (Al-Jilani 1999):

Pertama, Seorang murid harus melayani seluruh kebutuhan kawan-kawannya dan berusaha mencukupi seluruh keperluannya. *Kedua*, Tidak menganggap dirinya berhak mendapatkan sesuatu dari temannya dan tidak menuntut apapun darinya. *Ketiga*, Berfikih positif terhadap kesalahan mereka, selalu memaafkan mereka, tidak menjauhi dan mendebat serta menutup mata dari segala kekurangan mereka. *Keempat*, Menghindari tindakan yang dibenci dan berusaha menjaga perasaan kasih saying dengan mereka. *Kelima*, Tidak dengki dengan siapapun di antara mereka. Jika hati seorang murid diselimuti kebencian kepada salah seorang dari mereka, maka ia segera mencari sarana untuk tetap menyukainya sehingga kebencian itu sirna (Al-Jilani 1999).

Keenam, Selalu berkomunikasi dan berbuat baik pada mereka. *Ketujuh*, Menghindari sesuatu yang menyakitinya dan tidak membicarakan keburukannya (*ghibah*). *Kedelapan*, Murid yang kaya harus lebih mengutamakan orang-orang fakir atas dirinya, baik dalam hal makanan, minuman dan lain lain tanpa disertai perasaan bahwa dirinya lebih istimewa dan beruntung dari mereka, melainkan harus bersyukur kepada Allah dengan

menjadikannya sebagai orang yang mampu melayani mereka karena orang-orang fakir yang shalih adalah orangorang yang terdekat dengan Allah (Al-Jilani 1999).

Adab Murîdîn Untuk Mewujudkan Tujuan Pendidikan Islam

Adab merupakan perkara yang sangat penting. Ia bahkan sangat penting untuk dipelajari terlebih dahulu sebelum ilmu pengetahuan (Sahidin 2022). Berkenaan tentang pentingnya adab sebelum ilmu ini, Allah *Ta'âlâ* berfirman:*"Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka"* [QS. At-Tahrim: 6]

Dalam menafsirkan ayat tersebut, Imam Ibnu Katsir menyebutkan, bahwa Ali bin Abi Thalib memaknai perintah Allah *Ta'âlâ,* "*Qû Anfusakum wa Ahlîkum Nârâ*", dengan "*Addibûhum wa 'Allimûhum*", artinya, didiklah mereka agar beradab dan ajari mereka ilmu (Ibn Katsir 1999). Perkataan ini menunjukkan betapa pentingnya adab sebelum ilmu. Nabi Muhammad *Ṣallallahu 'alaiḥi wasallam* juga pernah bersabda, "Muliakanlah anak-anakmu dan perbaikilah adab mereka" (Al-Quzwaini n.d).

Selain itu, para ulama salaf juga sangat perhatian terhadap masalah adab, Ibnu Mubarak pernah berkata, "Saya mempelajari masalah adab selama tiga puluh tahun, dan saya mempelajari ilmu selama dua puluh tahun. Sesungguhnya mereka mempelajari adab kemudian masalah ilmu" (Al-Jazari 1351). Ibnu Mubarak juga berkata, "Kami lebih membutuhkan adab yang sedikit daripada banyaknya ilmu" (Al-Jauziyah 1996)

Selaras dengan pendapat tersebut, Imam Abu Hanifah pernah berkata, "Kisah-kisah para ulama dan duduk bersama mereka lebih aku sukai daripada menguasai beberapa bab fikih. Karena dalam kisah mereka diajarkan berbagai adab dan akhlak luhur mereka." (Al-Abdari n.d) Sedangkan, Imam al-Dzahabi menyebutkan bahwa Abdullah bin Wahab berkata, "Yang kami nukil dari adab (Imam) Malik lebih banyak daripada apa yang kami ambil dari ilmunya." (Al-Dzahabi 1985) Untuk itu, mempelajari adab merupakan perkara yang sangat penting, di mana Yusuf bin Husain pernah berkata, "Dengan Adab engkau akan memahami ilmu" (Al-Khatib 1397). Hal ini karena seorang yang beradab kepada Allah dan Rasul-nya tidak akan pernah lancang mendahului keduanya. Ia akan selalu perpatokan kepada Al-Qur'an dan Sunnah. Demikian pula seseorang yang beradab dengan para salafus shalih, ia akan senantiasa mengikuti jejak para salafus shalih dan tidak menyelisihi jalan mereka. Sedangkan mengikuti para nabi dan para salafus shalih adalah sumber mendapatkan ilmu.

Karena sangat pentingnya masalah ini, para ulama juga menulis kitab terkait dengan adab, seperti Muhammad bin Sahnun al-Tanwukhi (wafat tahun 256 H) menulis "*Adab al-Mu'allimîn wa al-Muta'allimîn*"; al-Mawardi (wafat tahun 450 H), menulis "*Adab ad-Dunya wa ad-Dîn*"; juga al-Khatib al-Baghdadi (wafat tahun 463 H) menulis "*al-Jâmi' li Akhlâq al-Râwî wa Adab al-Sâmi*", dan masih banyak lagi para ulama yang mengarang masalah adab. Hal ini menunjukkan betapa perhatiannya para ulama untuk mengingatkan akan pentingnya masalah adab ini.

Oleh karena itu, mempelajari adab merupakan perkara yang sangat penting dan mendesak, terlebih adab seorang murid. Di mana dengan wasilah ini seorang murid akan dapat merealisasikan tujuan pendidikan Islam, yaitu melahirkan manusia yang paripurna baik zahir maupun batin guna merealisasikan pengabdiannya kepada Allah. Adab seorang murid atau adab *murîdîn* ini bagi syekh Abdul Qadir al-Jilani, setidaknya ada dua hal besar, yaitu adab terkait dirinya dengan seorang guru, dan adab terkait sesama mereka (murid), kedua ini merupakan adab yang sangat penting untuk dilazimi setiap penuntut ilmu. Adab kepada sang guru

mencakup beberapa hal, seperti: bersikap baik dan sopan kepada guru, memohonkan ampun sang guru, taat dan patuh kepada mereka, tidak menyelisihi mereka, senantiasa menutup aib seorang guru, selalu menjaga hubungan dengan mereka dan lain sebagainya. Sedangkan terkait adab sesama murid, seperti: berusaha melayani kebutuhan teman-temannya, berfikir positif atas kesalahan kawan-kawannya, mengutamakan orang-orang fakir atas dirinya, menghindari tindakan yang dibenci kawannya, tidak iri maupun dengki, selalu berkomunikasi serta berbuat baik kepada mereka dan lain-lainnya (Al-Jilani 1999).

Semua perkara tersebut merupakan wasilah untuk dapat mewujudkan tujuan pendidikan Islam, dengan cara muamalah yang baik dengan para guru dan murid-murid lainnya. Sehingga tidak dipungkiri, berbagai fakta sejarah menyebutkan bahwa madrasah Qadiriyah, yang dipimpin oleh syekh Abdul Qadir al-Jilani memiliki peran sangat besar dalam memperbaiki generasi yang mampu wewujudkan tujuan pendidikan Islam, yang kemudian menjadikan mereka siap menghadapi ancaman pasukan Salib, di mana beberapa murid dari madrasah tersebut berhasil menjadi tokoh terkemuka seperti Ibnu Qudamah dan Ibnu Naja, seorang ulama yang menjadi penasehat Shalahuddin al-Ayyubi, dalam bidang politik serta militer (Al-Kailani 2002).

KESIMPULAN

Dari berbagai penjelasan di atas, dapat disimpulkan, Syekh Abdul Qadir al-Jilani melihat makna murîd, tidak hanya sekedar orang yang menginginkan ilmu pengetahuan, melainkan juga orang yang menyadari bahwa ia akan kembali kepada Penciptanya, sehingga membutuhkan bekal yang cukup banyak. Adapun terkait dengan adab murîdîn setidaknya mencakup dua hal penting, yaitu adab seorang murid dengan guru dan adab antar sesama mereka. Adab kepada sang guru mencakup beberapa hal penting, yaitu bersikap baik dan sopan kepada guru, memohonkan ampun sang guru, taat dan patuh kepada mereka, tidak menyelisihi mereka, senantiasa menutup aib seorang guru, selalu menjaga hubungan dengan mereka dan lain sebagainya. Sedangkan terkait adab sesama murid, yaitu berusaha melayani kebutuhan teman-temannya, berfikir positif atas kesalahan kawan-kawannya, mengutamakan orang-orang fakir atas dirinya, menghindari tindakan yang dibenci kawannya, tidak iri maupun dengki, selalu berkomunikasi serta berbuat baik kepada mereka dan lain-lainnya. Semua ini merupa wasilah untuk mewujudkan tujuan pendidikan Islam, yaitu melahirkan manusia yang paripurna guna merealisasikan pengabdian manusia kepada Allah Ta'ala.

DAFTAR PUSTAKA

Abdul Hayyi, al-Hambali. 1986. *Syadzrât Al-Dzahab Fî Akhbâr Min Dzahab*. Beirut: Dar Ibn Katsir.

Abdul Mujib, Jusuf Mudzakkir. 2008. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Prenada Media.

Abdul Qadir, Al-Jilani. 2002. *Al-Safînah al-Qâdiriyyah*. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah.

———. n.d. *Al-Fath al-Rabbâni Wa al-Faidh al-Rahmâni*. Beirut: Dar al-Rayyan li al-Turats.

Al-Abdari, Muhammad bin Muhammad. n.d. *Al-Madkhal*. Dar al-Turats.

Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 1992. *Konsep Pendidikan Dalam Islam, Terj: Haidar Bagir*. Bandung: Mizan.

———. 1993. *Islam and Secularism*. Kuala Lumpur: ISTAC.

Al-Dzahabi, Syamsuddin. 1985. *Siyar A'lâm al-Nubalâ'*. Beirut: Muassasah al-Risalah.

Al-Jauziyah, Syamsuddin bin Qayyim. 1996. *Madâriju As-Sâlikîn Baina Manâzil Iyyâk Na'budu Wa Iyyâk Nasta'în*. Beirut: Dar al-Kutub al-'Arabiyah.

Al-Jazari, Syamsuddin ibn. 1351. *Ghâyah An-Nihâyah Fî Thabaqât al-Qurrâ'*. Maktabah Ibnu Taimiyah.

Al-Jilani. 1999. *Al-Ghunyah Li Thâlib Thâriq al-Haq. Muhaqqiq: 'Isham Faris*. Beirut: Dar Jail.

Al-Jilani, Abdul Qadir. n.d. *Tafsîr Al-Jilâni. Muhaqqiq: Ahmad Abdurrazaq*. Dar Ibn Haitsam.

Al-Kailani, Majid Irfan. 2002. *Hakadza Dhahara Jil Shalahuddin Wa Hakadza 'Adat al-Quds*. Imarat al-'Arabiyyah: Dar al-Qalam.

Al-Khatib, Ahmad bin Ali. 1397. *Iqtiḍâ' al-'Ilmi al-'Amal*. Beirut: al-Maktab al-Islâmî.

Al-Nawawi, Yahya bin Syaraf. 1994. *Al-Tibyân Fî Adab Hamalah al-Qur'ân*. Beirut: Dar Ibn Hazm.

Al-Quzwaini, Muhammad bin Yazid. n.d. *Sunan Ibn Majah*. Beirut: Dar Ihya' al-Kutub al-'Arabiyah.

Asfar, Harun. 2003. *Konsep Spiritualitas Islam Sebagai Pencegah Gejolak Perubahan Sosial, Dalam Amsal Bakhtiar (Ed), Tasawuf Dan Gerakan Tarekat*. Bandung: Angkasa.

Bakhtiar, Amsal. 2003. *Tasawuf Dan Gerakan Tarekat*. Bandung: Angkasa.

Husaini, Adian. 2010. *Pendidikan Islam: Membentuk Manusia Beradab Dan Berkarakter*. Jakarta: Cakrawala Publishing.

———. 2018. *Kiat Menjadi Guru Keluarga*. Depok: Yayasan Pendidikan Islam at-Taqwa.

Ibn Katsir, Ismail bin Umar. 1999. *Tafsîr Al-Qurân al-'Adzîm*. Beirut: Dâr Thayyibah li an-Nasyri wa at-Tauzî'.

Ibnu Hajar, al-Asqalani. 2002. *Ghibthah Al-Nâdzir Fî Tarjamah al-Syaikh Abdul Qâdir*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.

Ihsan, Nurhadi, Moh. Ishom Muddin, and Amir Sahidin. 2021. "Implementation of Zuhd in The Islâh Movement of Shaykh Abdul Qadir Al-Jilani (D. 561 H./1161 CE.)." *Madania* xxv (1). http://dx.doi.org/10.29300/madania.v25i1.4340.

Ilmia, Khafidhotul, and Saifulah. 2017. "Konsep Tasawuf Amali Syekh Abdul Qadir Al-Jailani Dalam Kitab Al-Ghunyah Li Thalib Thariq Al-Haq." *Al-Ghazwah* 1 (2): 169–70.

Jhon M Echols, Hassan Shadily. 2003. *Kamus Inggris Indonesia*. Edited by PT Gramedia. Jakarta.

Khoeriyah, Nikmatul. 2020. *Sistem Mulazamah Dan Sekolah Dalam Mewujudkan Tujuan Pendidikan Islam. Boyolali*. Boyolali: Skripsi Ma'had Aly Darusy-Syahadah.

MA Cassim, Razvi, and Osman Siddiq. n.d. *Syekh Abdul Qadir Al-Jailani Pemimpin Para Wali*. Yogyakarta: Pustaka Sufi.

Majid Irsan, al-Kailani. n.d. *Hakadzâ Dhahar Jail Shalâhuddîn Wa Hakadzâ 'Âdat al-Quds*. Imarat al-'Arabiyyah al-Muttahidah: Dar al-Qalam.

Mandzur, Ibn. 1999. *Lisân Al-'Arab*. Beirut: Dar Ihya' al-Turats al-'Araby.

Mursi, Muhammad Munir. 1987. *Al-Tarbiyyah al-Islamiyyah*. Dar al-Ma'rifah.

Nashr, Sutomo Abu. 2018. *Syekh Abdul Qadir Jaelani Dan Ilmu Fiqih*. Jakarta: Rumah Fikih Publishing.

Nasikun. 2005. "Peran Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora Bagi Liberalisasi Dan Humanisasi Teknologi." *JSP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* IX (2). https://doi.org/10.22146/jsp.11031.

Nata, Abuddin. 2010. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Prenada Media.

Quthb, Muhammad. 1993. *Manhaj Al-Tarbiyah al-Islamiyah*. Kairo: Dar al-Syuruq.

Ridha, Muhammad Rasyid. 1990. *Tafsir Al-Manar*. Mesir: Hai'ah Mushriyyah 'Amah li Al-Kutub.

Sahidin, Amir. 2021. "Peran Sistem Mulazamah Dalam Mewujudkan Tujuan Pendidikan Islam." *CITIZEN: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia* 1 (3): 8. https://doi.org/10.53866/jimi.v1i3.18.

———. 2022. *Mujahid Tangguh Persiapan Ilmu Syar'i Dan Tsaqafi Bagi Para Mujahid*. Banyumas: PT. Pena Persada Kerta Utama.

Shihab, Quraish. 1996. *Membumikan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan.

Yunus, Mahmud. n.d. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: PT Hidakarya Agung.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

كاهوت (KAHOOT) كوسيلة من وسائل تقويم تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي

Fairuza Fuadina[1], Fadhlin Ghafur Maspar[2]
[1]UIN Salatiga
[2] UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

الملخص: يعدّ تحليل كاهوت لتقويم تعليم اللغة العربية من الضرورة في ميدان التدريس والتعليم، فهو وسيلة متاحة للمعلمين لقياس مدى التغير الذي يحدث لطلبتهم نتيجة لعملية التعلم. يهدف التقويم إلى تحديد مستوى الطالب وقياس ما تحقَّق لديه من نتائجات تعليمية وخبرات مكتسبة، وهو عنصر أساسي مِن عناصر المنهاج الدراسي، وجزء مُهمٌّ من أجزاء العملية التعليمية. من ثم، أن عملية التقويم المنفذة بطلبة جامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية غير فعالة للغية، لأن التقويم الذي يستخدمه المعلم مجرد على الأسئلة والوراقة فحسب، وهذا مما يجعل التعلم محدودًا ورتيبا، خاصة في تقويم قواعد اللغة العربية. استنادا إلى **(Kahoot)** هذه الحالة، فالباحث تأتي بتحليل فعالة استخدام كاهوت لتقويم تعليم اللغة العربية في العصر الرقميكإحدى الوسائل المبتكرة والمبدعة التي يمكن استخدامها بفعالية وكفاءة على تقويم تعليم اللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى معرفة استجابة هذه البرمجة لوسائل التقويم في تعليم اللغة العربية لدي طلبة جامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية بمنهج التجربة والمقابلة وجمع الوثائق المكتوبة. وبهذه البرمجة قد في تقويم تعليم اللغة العربية. بهذه **Kahoot** ظهرت فعالية من استخدام البرمجة قد بعثت روح التسابق وحب التعلم. لأن في هذه البرمجة ألعاب متفوتة وجذابة. وحولت أحوال الطلبة إلى تركيز التقويم أكثر.

Article History:
Received: Dec 02, 2022
Revised: Dec 10, 2022
Accepted: Dec 17, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
كاهوت(!kahoot) !، وسيلة التقويم، العصر الرقمي

***Corresponding email:**
fairuzafuadina687@gmail.com
hansfedhli87@gmail.com

المقدمة

اللغة العربية إحدى من آلة الاتصال، وتعليمها يفتقد إلى الممارسة والتدريب. وتعليم هذه المادة لطلاب غير الناطقين بها ليس بأمر هين، فنحتاج إلى بذل الجهد نحو اختيار المادة وتدرج المادة وعرض المادة وإعادة المادة. (Mackey, Language Teaching Analysis, 1969) فقد ركّز البحثُ في تقويم تعليم هذه المادة لطلاب جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية، في قسم تاريخ الحضارة الإسلامية. كان بعض الطلاب لم يتعلم اللغة العربية من قبل، وبعضهم قد تعلموا من قبل لكن لم يفهموا جيدا لسبب عدم دخول الفصل مباشرة أي عن طريق التعلم عن بُعدٍ.

الأمور المتفوتة. وقد اعتمد الناس على استفادته في أنشطة متفوتة. من ثم يحتاج الذي يمكن استخدامه لوسيلة التعليم والتقويم. وفتصبح التكنولوجيا في العصر الرقمي إحدى من الوسائل المبتكرة والمبدعة التي يمكن استخدامها بفعالية وكفاءة على تقويم تعليم اللغة العربية.

سيعرف تصنيف *kahoot!* بالتحليل التصنيفي وستعرف فعالية استخدام كوسيلة من وسائل تقويم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بمنهج شبه تجربي.

الإطار النظري

١. تعريف التقويم

أن كلمة تقويم في اللغة العربية تأتي من "قوم – وقوم" السيئ أي عدل مساره للجهة المرغوبة وأصلح نقاط الاعوجاج والقصور فيه. فالتقويم لغة، جاء في المنجد اللغة والأعلام كلمة قوم الشيء أي أزال الإعواجاج. ويعنى إعطاء قيمة لشيء أو أمر أو شخص تبعا لدرجة توفقة مع غرض منشود (عبد الله و أحمد، ١٤٢٣ ه). والتقويم اصطلاحا هو عملية منهجية تحدد مدى تحقيق الأهداف التربية من قبل التلاميذ وأنه يتضمن وصفا كميا وكيفيا بالإضافة إلى حكم على كيمة و عملية أعطى النتيجة المنظمة على شيء أي تعنى بعملية منظمة لنيل النتيجة على المعلومات لمعرفة إستجابة شيء. (ملحم، ٢٠٠٩)

والتقويم جزء لا يتجزأ من التعليم الذي يقوم به المعلم، وهو يمثل بأحد الأركان الأساسية في العملية التربية والتعليم، أي عنصر أساسي في منظومة العملية التعليمية. والتقويم ليس مجرد على تسديد وتحقيق الاعوجاج أو إصلاح الخطاء وتحدد قيمة مدى التربية وعملية التعليم والتعلم من هناك التحديات في التعليم وخاصة في تعليم اللغة العربية بعد إجراء التعلم عن بُعد لسبب فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩). ومن التحديات الموجودة يعنى أكثر الطلاب يشتغلون بهاتفهم الذكي ويسبب إلى انخفاض الاهتمام نحو شرح المدرس أو المحاضر ويهملون بتقويم المادة في أخر المادة. وتبدوا هذه الطبيعة لسبب التكنولوجيا في الهاتف الذكي المتصل بانترنيت أكثر جذابا من المادة وطرح الأسئلة لتقويم المادة في آخر الحصة، وهذه الطبيعة خطيرة. لهذه التحديات الموجودة قام الباحث والباحثة على تجربة استخدام التكنولوجيا لبعث حب التعلم في نفس الطلاب خاصة لطلبة الذين يتعلمون هذه المادة ليسوا من قسم اللغة العربية وأدبها أو تعليم اللغة العربية أو من لا يركز دراستهم على هذه المادة وكذلك لمن لاخلفية لهم في دراسة اللغة العربية. من ثم استُخدِم برنامج *Kahoot* ليكون وسيلة لتقويم تعليم اللغة العربية.

استخدام برنامج *Kahoot* في تقويم تعليم اللغة العربية يمكن له أهمية كبيرة لعدة أسباب مثل: ١) إمكانية تقديم اختبارات ولعب الألعاب التعليمية باستخدام الأجهزة الذكية المتوفرة للطلاب، مما يجعل التعلم أكثر شيوعا ومتعة، ٢) إمكانية متابعة النتائج في وقت حقيقي والتعامل مع الطلاب بشكل أكثر فعالية ودقة، ٣) إمكانية تطبيق المنهج التعليمي الجديد على التعلم التفاعلي والتعلم الشامل، ٤) إمكانية تعزيز فهم الطلاب للموضوع وتحسين تقدمهم في اللغة العربية. استخدام *kahoot* في تقويم تعلم اللغة العربية يمكن أن يجْعَل التعلم أكثر شيوعا ومتعة ويعزز فهم الطلاب للموضوع. بجانب ذلك قد تقدم التكنولوجيا في الجوانب الحياوية. وصار التكنولوجيا مستخدم في

القوة والضعف في تعلم التلاميذ، تمهيدا لعلاج نقاط الضعف، والتركز على نقاط القوة، كما يتطلب التدريس الجيد أيضا تقويما دقيقا في نهاية التعلم للحكم على مدى تحقيق الأهداف التدريسية بصورة شاملة. ويمثل التقويم أحد أهم المداخل الحديثة لتطوير التعليم، فمن خلاله يتم التعرف على أثر كل ما تم التخطيط له وتنفيذه من عمليات التعليم والتعلم (دحدي و الوناس، ٢٠١٧).

٢. تعريف *Kahoot*

Kahoot هو تطبيق وأداة تقويم تعليمية شهيرة وموثقة، يستخدم في المدارس والجامعات والمنظمات الأخرى لإنشاء وتقديم الأسئلة ولاختبارات التعليمية ووتتبع الدرجات والإجابات. يمكن للمعلم إنشاء أسئلة واختبارات حول أي موضوع تعليمي، وتقديمها بشكل متعدد. الخيارات للطلاب، وتتبع الدرجات والإجابات الصحيحة والخاطئة وإحصاء النتائج. يمكن للطلاب التعاون والمنافسة أثناء الأسئلة والاختبارات، وإضافة صور وصوت وفيديو(Drajati & dkk, 2019). وهي أداة تقويم تعليم عبر الإنترنت تمكن للمعلمين والطلاب من إنشاء وتقديم أسئلة واختبارات بشكل متعدد الخيارات. يتيح *kahoot!* للمعلمين إنشاء الأسئلة والاختبارات وتقديمها بشكل تعاوني، ويمكن للطلاب الرد على الأسئلة وإحصاء الدرجات وتتبع الإجابات الصحيحة والخاطئة. ويمكن للمعلمين أيضا إضافة صور وصوت وفيديو لتحسين التجربة التعليمية. ويمكن استخدام *kahoot!* في مجالات مختلفة ولغات مختلفة، ويمكن استخدامه كأدة التقويم لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الطلبة، بل كالاستجابة في تحسين نظام التعليم وانعكاس جودة أداة التقويم نفسها مثل الأسئلة أو الاختبار.
نتائج اختبار التعلم الجيد. وأما خصائص اختبار نتائج التعلم الجيد التي شرحه أنس سوديجونو في كتابه أن خصائص اختبار التعلم الجيد الانتباه إلى الصدق، والثبت، وسهولة التطبيق، ومقتصد.

ويحتج الباحث في مجال العلوم، خاصة العلوم التربوية أن يكون ملما بكيفية الحكم على صلاحية موضوعات التي يهتم بها في تخصصه العلمي. ويعتبر علم التقويم في مجال العلوم التربوي من العلوم التي أحدثت تأثيرا كبيرا وقدمت خدمات جليلة لجميع الباحثين في المجالات التربوية. (دحدي و الوناس، ٢٠١٧)

إذ يعد التقويم مقوما أساسيا من مقومات العلمية التربوية، يستخدم للحكم على مدى النجاح في تحقيق الأهداف المنشودة، ولما كان الهدف الأساسي للعملية التربوية هو إهداث تغيرات مرغوبة في سلوك المتعلمين، فإن الدور الرئيسي الذي يجب أن يقوم به التقويم هو تحديد ماهية التغيرات الحديثة في سلوك المتعلمين في ضوء الأهداف للتعرف على مدي التقدم نحو هذه الأهداف (دحدي و الوناس، ٢٠١٧).

فالتدريس الجيد يتطلب تقويما دقيقا لجوانب التعلم سواء كانت قدرات أو معلومات أو مهارات أو جوانب وجدانية، وذلك لتحديد المستوى الذي يجب أن يبدأ عنده التعلم، أو أثناءه لتحديد نقاط

يمكن استخدام بسيطة: ١) تسجيل الدخول إلى موقع *kahoot* وإنشاء حساب جديد، ٢) إنشاء اختبار تقويمي أو لعبة تعليمية للغة العربية. يمكنك إضافة سؤالات وخيارات الإجابة وإضافة صور ومقاطع فيديو لتحسين التجربة، ٣) تعيين الاختبار أو اللعبة لطلابك، ٤) الاستجابة الخاص بـ*kahoot* للسماح للطلاب بالانضمام إلى الاختبار أو اللعبة، ٥) تشغيل الاختبار أو اللعبة ومتابعة النتائج في وقت حقيقي. يمكنك أيضا تقديم الجوائز للطلاب اللذين يحققون النتائج العالية (Drajati & dkk, 2019).

من استخدام *kahoot!* في تقويم تعليم اللغة العربية كأدة تقويم لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يوجد المميزات العديدة، بما في ذلك:

١. سهولة الاستخدام؛ يمكن للمعلم إنشاء أسئلة واختبارات حول عناصر اللغة التي يجب أن تتضم في تعليم اللغة مثل الحروف والصوتيات والمفردات والجمل العربية (al-Gali & Abdullah, 2012)، وتقديمها بشكل متعدد الخيارات للطلاب ليقوموا باختيار الإجابة الصحيحة. ويمكن أيضا إضافة صور وصوت وفيديو لتحسين التجربة التعليمية وسهولة إرسالها للطلاب للإجابة عليها.
٢. متعدد الخيارات: يمكن تقديم الأسئلة والاختبارات بشكل متعدد الخيارات للطلاب للإجابة عليها
٣. التعلم التعاوني: يحسن *kahoot!* من التعلم التعاوني ويجعل الطلاب يشعرون بالمتعة والتحدى أثناء الدراسة
٤. زيادة الوعي: يزيد وعي الطلاب بشأن اللغة العربية والمحبة لها

ويمكن للمعلم إنشاء أسئلة واختبارات للطلاب ليقوموا باختيار الإجابة الصحيحة (Sururoh, 2020).

منهجية البحث

والمنهج المستخدم لهذا البحث هو التحليل التصنيفي ومنهج شبه تجريبي *(quasy experimental research)* بتصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة *(noneequivalent control group design)* . وكان المجتمع في هذا البحث هو طلبة قسم تاريخ الحضارة الإسلامية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية. وأما طريقة لأخذ العينات، فالباحثة تستخدم طريقة العيّنة العشوائية مع عينة المجموعة *A* كمجموعة التجريبية والمجموعة *B* كمجموعة الضابطة.

الفصل	المجموعة أ (مجموعة التجريبة)	المجموعة ب (مجموعة الضابطة)
قسم تاريخ الحضارة الإسلامية الفصل ١	٢٥ طالبا	٢٥ طالبا

١. وأما منهج تحليل البيانات سيسير على خطوات الاختبارات التالية: ١) اختبار تجانس البيانات، ٢) اختبار طبيعية البيانات ، ٣) اختبار *t*، ٤) اختبار *N-gain*

البحث ونتيجة البحث

كيفية استخدام *Kahoot*

Kahoot هو تطبيق تعليمي يستخدم لإجراء الاختبارات تقويمية ولعب الألعاب التعليمية باستخدام *kahoot* في تقويم تعليم اللغة العربية بوسيلة *kahoot* الهواتف الذكية أو الحواسيب.

4	G	58	85
5	I	54	75
6	K	57	74
7	M	48	85
8	O	69	65
9	Q	60	85
10	S	55	85
11	U	60	66
12	W	58	80
13	Y	55	70
14	AA	56	80
15	AC	59	75
16	AE	60	80
17	AG	65	65
18	AI	66	75
19	AK	57	85
20	AM	70	70
21	AO	75	70
22	AQ	66	75
23	AS	50	70
24	AU	67	68
25	AW	66	60

مجموعة الضابط			
الرقم	الترميز	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
1	B	65	60
2	D	64	70
3	F	56	63
4	H	55	62
5	J	67	60
6	L	54	61
7	N	45	65
8	P	44	70
9	R	56	60
10	T	76	65
11	V	65	63

٥. التحقق من معلومات الطلاب ومدى فهمهم للموضوع

٦. إمكانية تتبع الدرجات والإجابات الصحيحة والخاطئة وإحصاء النتائج

استخدام *kahoot!* كأدة تقويم تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها مفيد وفعال لعدة أسباب، بما في ذلك:

١. توفير وسيلة تقويم تعليم موثقة وفعالة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٢. تعزيز التعلم التعاوني وزيادة المتعة والتحدى أثناء الدراسة

٣. زيادة الوعي الطلاب بشأن اللغة العربية والمحبة لها

٤. التحقق من معلومات الطلاب ومدى فهمهم للموضوع

من ثم على رغم من أن *kahoot!* يمكن استخدامه كوسيلة التقويم لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، فإنه يجب أن يتم تطوير محتوى التدريس الخاص باللغة العربية وإعداد الأسئِلة والاختبارات بشكل جيد حتى يكون التعليم فعالا وموثقا. لذلك، من المهم تلبية احتياجات الطلاب وتخطيط المحتوى والأسئلة والاختبارات بعناية ودقة لتحقيق نتائج تعلم فعالة.

فعالية استخدام *Kahoot* في تقويم تعليم اللغة العربية لطلاب غير الناطقين بها

استنادا على هذا البحث فحصل النتيجة ما يالي:

مجموعة التجريبة			
الرقم	الترميز	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
1	A	57	95
2	C	58	65
3	E	54	74

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
Kelas		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Post-test	Experiment	.144	25	.195	.956	25	.337
	Control	.121	25	.200*	.915	25	.040

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

وبناء على نتائج اختبار الطبيعية للبيانات، تعرف أن قيمة الاختبار المعنوي لكلموغروف سميرنوف لمجموعة التجربة هي ٠,١٩٥، وتفوقت على القيمة المستهدفة ٠,٠٥، وقيمة الاختبار المعنوي لكلموغروف سميرنوف لمجموعة الضابط هي ٠,٢٠٠، وتفوقت أيضًا على القيمة المستهدفة ٠,٠٥. ويعني ذلك أن البيانات الخاصة بالاختبار النهائي لمجموعة التجربة والضابط يتوزعون بطريقة طبيعية. وبما أن البيانات يتوزعون بطريقة طبيعية، فيمكن المتابعة في التحليل.

٣. اختبار *t*

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference
									Lower / Upper
Post test	Equal variances assumed	16.320	.000	6.384	48	.000	11.520	1.805	7.892 / 15.148
	Equal variances not assumed			6.384	30.058	.000	11.520	1.805	7.835 / 15.205

وبناء على نتائج اختبار T للبيانات الخاصة بالاختبار النهائي في جدول العينات المستقلة لاختبارT ، يتعرف أن قيمة T المحسوبة هي ٦,٣٨٤، وتفوقت على قيمة T الجدولية المناسبة لعدد العينات (N=50)والمستويات الثنائية (٢,٠١)، ويتعرف أن قيمة sig. (2-tailed) هي ٠,٠٠، وتفوقت على القيمة المستهدفة ٠,٠٥. ويعني ذلك أن فرضية Ha قبلت، وفرضية Ho رفضت. ويمكن القول أن

62	66	X	12
67	60	Z	13
65	64	AB	14
66	65	AD	15
60	63	AF	16
64	55	AH	17
67	53	AJ	18
60	50	AL	19
66	65	AN	20
64	66	AP	21
65	64	AR	22
63	68	AT	23
60	67	AV	24
61	65	AX	25

وبعد إتمام جمع البيانت ستعرض نتيجة تحليلي البيانات ببرمجة *SPSS 25* وذلك ما يلي:

١. اختبار تجانس البيانات

Test of Homogenity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pre-Test	Based on Mean	1.170	1	48	.285
	Based on Median	.286	1	48	.595
	Based on Median and with adjusted df	.286	1	44.915	.595
	Based on trimmed mean	1.118	1	48	.296

وبناء على نتائج اختبار تجانس البيانات، تعرف أن معنى الاختبار بالنسبة للاختبار الجانبي أي الاختبار القبلي بقيمة ٠,٢٨٥ أكبر من القيمة المستهدف ٠,٠٥. ويعنى ذلك أن الاختبار الجانبي بين الفصول الاختبار والتحكم يعتبر متجانسا

٢. اختبار طبيعية البيانات

Tests of Normality

ويعرف من جدول الوصفية النسبية لمؤشر N-Gain أن قيمة الحد الأقصى لمجموعة التجريبة هي ٨٨,٤٪، وقيمة الحد الأقصى لمجموعة الضابط هي ٤٦,٤٪.

ومن هذه النتيجة يمكن الاستنتاج بأن استخدام *kahoot!* في تقويم تعليم اللغة العربية لطلاب قسم تاريخ الحضارة الإسلامية بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية فعال لأن هناك الفرق البين بين مجموعة التجربة ومجموعة الضابط. وتبدوا نتيجة لمجموعة التجربة أحسن.

فقد ظهرت نتيجة تجرب استخدام *kahoot!* في تقويم تعليم اللغة العربية لطلاب قسم تاريخ الحضارة الإسلامية، كلية أصول الدين والأدب والإنسانية بجامعة سلاتيجا الاسلامية الحكومية أنه فعالة.

نتائج البحث

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ليس بأمر هين. لأن تحتاج إلى الممارسة والتدريب. وفي أداء عملية التعليم وتقويم المادة يحتاج إلى الإبداع لبعث حب تعلم اللغة العربية. ولاسيما في عصر الرقمنة، قد تقدم التكنولوجيا في كثير من مجال الحياة. ومنها مجال عملية التعليم. فقد دعا تقدم التكنولوجيا بتقدم وسائل التعليم وتقويم المادة. فاستفادة التكنولوجيا في التعليم قد يحول إلى شيء معجب وينخفض مضرة التكنولوجيا. ولاسيما بعد حدوث فيروس كورونا. هذه المصيبة قد تؤثر في عادة الطلبة الذين يشتغيلون هاتفهم الذكي. ولهذا الشيء استفادة التكنولوجيا في التقويم مطلوب. استخدام *kahoot!* كأدة تقويم تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها مفيد وفعال لعدة أسباب، بما في ذلك:

استخدام *kahoot!* لتقويم تعليم اللغة العربية لطلاب قسم تاريخ الحضارة الاسلامية له أثر بين ومفيد.

٤. اختبار *N-gain*

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
N-Gain-Score	Equal variances assumed	4.104	.048	4.207	48	.000	.30416	.07230	.15880	.44953
	Equal variances not assumed			4.207	42.599	.000	.30416	.07230	.15832	.45001

وبناء على نتائج اختبار T لمؤشر N-Gain في جدول العينات المستقلة لاختبارT ، يتعرف أن قيمة T المحسوبة هي ٤,٢٠٧، وتفوقت على قيمة T الجدولية المناسبة لعدد العينات(N=50) والمستويات الثنائية (٢,٠١)، ويتعرف أن قيمة sig. (2-tailed)هي ٠,٠٠، وتفوقت على القيمة المستهدفة ٠,٠٥. ويعني ذلك أن هناك فرقًا معنويًا بين قيمة مجموعة التجربة وقيمة مجموعة الضابط.

٥. الوصفية النسبية لمؤشر N-Gain

Descriptives

		Kelas		Statistic	Std. Error
NGain_Percent	Eksperiment	Mean		34.1253	5.95320
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	21.8385	
			Upper Bound	46.4121	
		5% Trimmed Mean		34.2837	
		Median		39.5349	
		Variance		886.014	
		Std. Deviation		29.76599	
		Minimum		-20.00	
		Maximum		88.37	
		Range		108.37	
		Interquartile Range		49.51	
		Skewness		-.305	.464
		Kurtosis		-.758	.902
	Kontrol	Mean		3.7089	4.10228
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-4.7578	
			Upper Bound	12.1756	
		5% Trimmed Mean		3.9262	
		Median		2.8571	
		Variance		420.718	
		Std. Deviation		20.51140	
		Minimum		-45.83	
		Maximum		46.43	
		Range		92.26	
		Interquartile Range		28.68	
		Skewness		-.142	.464
		Kurtosis		.329	.902

١. توفير وسيلة تقويم تعليم موثقة وفعالة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٢. تعزيز التعلم التعاوني وزيادة المتعة والتحدى أثناء الدراسة

٣. زيادة الوعي الطلاب بشأن اللغة العربية والمحبة لها

٤. التحقق من معلومات الطلاب ومدى فهمهم للموضوع

من ثم على رغم من أن *kahoot!* يمكن استخدامه كوسيلة التقويم لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، فإنه يجب أن يتم تطوير محتوى التدريس الخاص باللغة العربية وإعداد الأسئِلة والاختبارات بشكل جيد حتى يكون التعليم فعالا وموثقا. لذلك، من المهم تلبية احتياجات الطلاب وتخطيط المحتوى والأسئلة والاختبارات بعناية ودقة لتحقيق نتائج تعلم فعالة.

بدا استخدام *kahoot!* في تقويم تعليم اللغة العربية فعال. فقد ظهرت نتيجة تحليل البيانت من تجربة بين مجموعة التجربة والضابط. وبعد تحليل نتائج اختبار *T* للبيانات المحسوبة باستخدام *SPSS 25*، يمكن التعرف على أن تطبيق *Kahoot* فعال جدًا في تحسين الأداء الدراسي في تقييم مواد اللغة العربية لطلاب قسم تاريخ الحضارة الإسلامية بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية، وذلك بسبب أن قيمة T المحسوبة لمؤشر *N-Gain* هي ٤,٢٠٧، وتفوقت على قيمة*T* الجدولية المناسبة لعدد العينات (*N*=50) والمستويات الثنائية (2.01). ويعرف من جدول الوصفية النسبية لمؤشر *N-Gain* أن قيمة الحد الأقصى لمجموعة التجربة هي ٨٨,٤٪، وقيمة الحد الأقصى لمجموعة الضابط هي ٤٦,٤%.

قائمة المصادر

المصادر العربية

دحدي، ا & .،الوناس، م ،2017) .ديسمبر .(التقويم التربوي مفهومه وأهميته .**مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية،31** ،

عبد الله، و عبد الله أحمد. (١٤٢٣ هـ). **التقويم التربوي للمتعلمين لدي العلماء المسلمين**. مكة المكرمة: مكتبة الرشيد.

ملحم، س. م .(2009) .**القياس والتقويم في التربية وعلم النفس** .عمان: دار المسيرة.

المصادر العجمية

al-Gali, A., & Abdullah, A. H. (2012). *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata.

Drajati, N. A., & dkk. (2019). *Pembelajaran Bahasa Inggris SMA/SMK/MA dengan Kerangka TPACK Teori & Praktik*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Mackey, W. F. (1969). *Language Teaching Analysis*. London: Longmans, Green & Co Ltd.

Sururoh, L. (2020). Kahoot Sebagai Inovasi Pembelajaran dan Evaluasi Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* (p. 498). Palembang: Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Pa

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Challenging Fourth Industrial Revolution: Independent Learning And Kh Imam Zarkasyi's Legacy

Ari Susanto[1]*, Laode Muhammad Al-Fateh Arifin[2], Khoirul Amin[3]
[1] UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
[2] Uskudar University Turkey
[3] UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Article History:
Received: Dec 05, 2022
Revised: Dec 15, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Independent Learning Concept, Kh. Imam Zarkasyi, Industrial Revolution 4.0

***Corresponding email:**
arisusanto69@gmail.com
laode_arifin@st.uskudar.edu.tr
khoirulmin46@gmail.com

Abstract: *In the face of changing times that continue to develop in the era of the industrial revolution 4.0, the government initiated an independent learning curriculum, in which teachers have the freedom to determine for themselves what is best for their students to learn. Freedom is the fifth motto in the Five Souls and one of the mottos that underlies all activities at the Darussalam Gontor Islamic Boarding School, launched by KH Imam Zarkasyi. This gives the santri the freedom to choose and determine what is best for them in a variety of ways after fulfilling other obligations.The purpose of this research is to examine the relevance of the independent learning curriculum in relation to KH Imam Zarkasyi's educational thinking in the face of the Industrial Revolution 4.0.The method used in this research is library research, and the primary data source in this study is documentation data from KH Imam Zarkasyi in the form of recordings, writings, and figures. While the secondary data in this study is in the form of journals, books, and websites related to the research topic, Data collection techniques were carried out by collecting data from various literature, documentation, magazines, newspapers, and other related sources to then carry out a literature review. Data analysis techniques were carried out by reducing data, presenting data, and drawing conclusions. The findings of this study will be presented in the form of an overview of how far the relevance of the independent learning curriculum aligns with educational thinking according to KH Imam Zarkasyi, as well as several actions that can be taken to meet the challenges of the Industrial Revolution.*

INTRODUCTION

The era of the industrial revolution 4.0 has had a major influence on various lines of life, including in the world of education. So that recently the government of the Ministry of Education and Culture of Ristekdikti initiated an independent learning curriculum, this independent learning curriculum is devoted to giving freedom to Indonesian education, especially the elements involved in education to be more daring to be creative, innovating, in learning while still basing it on the Pancasila character and competence. 21. The independent learning curriculum proclaimed by the government in the era of the industrial revolution 4.0 is used as a way to restore educational conditions, which is expected to create a more enjoyable teaching and learning process for students and teachers, and also aims to create superior human resources, competent, and have a Pancasila student profile. The independent learning curriculum initiated by the Ministry of Education and Culture is used as a medium for realizing inclusive learning, in which learning is not only about the needs of students, but to create learning that accepts differences in terms of religion, ethnicity, race, regardless of the physical and identity of students. (DKK 2022)

However, if we pay attention to how Teaching and Learning Activities (KBM)

generally occur in schools today, we will find the fact that there is still a lot of learning that is not fully student-focused so that students cannot fully express themselves. In addition, during teaching and learning activities there are still many schools that have not placed teachers as facilitators, but there are still many teachers who position themselves as learning resources so that students are not used to thinking critically and relying only on the knowledge possessed by the teacher. And also there are still many Teaching and Learning Activities in schools which are limited to using the lecture method and memorizing lessons no matter what the material is, plus the material taught is only sourced from predetermined textbooks at school, so students do not yet have the opportunity to look for materials from various other sources that can Increase broader curiosity so that you can get used to thinking creatively or thinking at a higher level. (Maisa 2020)

According to Nadim Anwar Makarim, the development of the Industrial Revolution 4.0 apart from increasing the automation of a job will also have a sizable impact on the use of technology in other daily lives. the ability to analyze or reason, the ability to think creatively and innovatively, as well as higher order thinking (HOTS) is a necessity that cannot be avoided anymore to face the times.(Editor, n.d.) Marked by the presence of robots, artificial intelligence, machine learning, biotechnology, blockchain, internet of things (IoT), and driverless vehicles, in the world of Industrial Revolution 4.0 education which can be utilized to support learning patterns and thinking patterns and develop creative and innovative innovations from participants educate. (Cholily, Putri, and Kusgiarohmah 2019)

For this reason, in order to prepare the nation's generation to face the challenges of the times during the Industrial Revolution 4.0, the government continues to strive to improve the quality of education through assessments and proclaims the concept of independent learning. In fact, one of the reasons for the abolition of the National Examination (UN) is because the National Exam contains more items that measure low-level thinking competencies.(Editor, n.d.)

One of the scholars who remains famous for his educational thoughts, and is also still relevant if applied in the current era is KH. Imam Zarkasyi, he also belongs to the trimurti founder of Pondok Modern Darussalam Gontor with his two older brothers, KH. Ahmad Sahal and KH. Zainuddin Fannanie. Apart from being known as a scholar who is productive in writing, he is also known as an activist in the fields of education, social affairs, and state politics. In this regard, he left a lot of scientific work which can still be enjoyed today. This is in line with his opinion expressed at the opening of the 1936 KMI, when he said "If I don't succeed in teaching in this way, I will teach with a pen".(M. R. Zarkasyi 2016)

From the description of the context above, this study will discuss how the concept of independent learning and its relevance to KH's educational thinking. Imam Zarkasyi in facing the industrial revolution 4.0

METHOD

This study slightly refers to Dwi Budiman Assiroji work entitled "The Concept of Islamic Education According to Kh. Imam Zarkasyi". This study discusses the achievement of educational goals that are integrated between religious lessons and general subjects, which are taught through good teaching methods (Dwi Budiman Assiroji, 2018).

This study uses the Library Research method, in which the data sources come from books, articles, the web, Google Scholar and several other print and non-print media that are relevant to this

research.(Zed 2004) While data analysis in this research uses content analysis. Content analysis itself is an analysis of the contents of the text used in library research to describe data objectively, generally and systematically.(Asfar 2019)

RESULT AND DISCUSSION

Independent Learning Concept

In 2020 the Minister of Education and Culture launched a new innovation related to the concept of educational renewal which is termed "Freedom to Learn". Freedom of learning itself can be interpreted as giving freedom to autonomy and educational institutions, which in the future will be directed at being free to choose the right and relevant method for an educator to be able to teach students properly. and also the concept of independent learning is the result of a philosophical breakthrough by Kh. Dewantara, according to whom the essence of education is oriented towards independence and self-sufficiency.(Froilan D. Mobo 2021)

Basically, Merdeka Learning focuses on the principle of independence in applying essential and flexible material according to the needs, interests, and characteristics of students, providing free learning opportunities for students in a calm, happy, relaxed, and without pressure, while still paying attention to talents. naturally possessed by students without forcing them to study a field beyond the limits of their hobbies and abilities. So that from this later the concept of independent learning proclaimed by Nadim Makarim can provide freedom for teachers and students to apply an effective and fun learning system so that from this it can improve the quality of the national education system.(Widyastuti 2022)

The direction of curriculum change contained in Merdeka Learning Episode 15 is a curriculum structure that is more flexible, focuses on essential material, provides flexibility for teachers to use various teaching tools according to the needs and characteristics of students, as well as applications that provide various references for teachers to continue to develop. practice teaching independently and sharing good practices.(Kemendikbut-Ristek 2022a)

For the implementation of the independent learning curriculum well, there is a need for innovation. Curriculum innovation cannot be separated from success in education. Educational progress depends on the extent to which teachers understand the implementation of their duties at school, including understanding of the curriculum. Because it is essential for educators in student education to understand curriculum innovation strategies, it is difficult to know for sure how educational progress can be known without teachers carrying out curriculum innovation. The issue of curriculum innovation is related to related principles such as cognitive, psychological and social.(Kurniati et al. 2022)

Mutual cooperation is also one of the aspects that form the basis of the implementation of independent learning which is carried out by Nadim Makarim to be able to run the independent wheels of learning, especially in implementing the prototype curriculum which will currently be carried out by the entire education sector in Indonesia. Related to this, gotong royong is also used as the basis for the transformation of education in Indonesia, which later from mutual cooperation in the concept of independent learning is aimed at realizing universal and quality education, digital technology in education, partnership solidarity, and preparation for the world of work. post covid-19.(Kemendikbut-Ristek 2022b)

Educational Thought Kh. Priest Zarkasyi

The pattern of educational thinking Kh. Imam Zarkasyi is more patterned and focused on modernity, which is the main

characteristic that is evident in the entire educational process of Darussalam Gontor's modern Islamic boarding school. The modern definition of pesantren education meant by KH. Imam Zarkasyi covers modernity in all aspects of education which are very broad, substantive and universal. In order to achieve this, according to him, the modernity of pesantren education must be imbued with five souls in the form of:

a. sincerity,
b. Simplicity,
c. independence,
d. Ukhuwah Islamiyah, and,
e. Freedom.

And also Islamic boarding schools must be clad with the Islamic boarding school education motto in the form of:

a. Virtuous,
b. able-bodied,
c. Knowledgeable, and,
d. Free thinking.

According to KH. Imam Zarkasyi pesantren which with all its aspects must be neutral, and must stay away from any practical politics. The concept of educational modernity proclaimed by him, was only to purify intentions and aims to "*li-'izzi-l-Islam wa-l-Muslimin*".[1]

Darussalam Gontor since its establishment in 1926 has implemented the concept of modernity in pesantren education. This concept is believed to be the most important concept in an educational institution, and this concept will be able to answer educational challenges in the future. The concept in question includes systematic and structured boarding life (boarding) with all its variables, the competence of the kiai figure as the central figure in all forms of social interaction with the santri, both as teachers and caregivers in transforming the values of life that are driven from the mosque as a mental or spiritual center.(Yapono 2015)

The concept of modernity in Islamic boarding schools was initiated by KH. Imam Zarkasyi was aimed at perfecting the "image", which was originally ordinary students who were known and impressed with the "sarong people", as a result of the modernity of the santri boarding school they became more familiar with "trousers, jackets, ties, shoes and others. other. Even from that, students must take part in sports, scouting, arts, skills activities in a comprehensive manner, in which students are given the freedom to think about participating in these activities according to their interests and talents.(Nawawi 2018)

In Darussalam Gontor's modern Islamic boarding school education, freedom becomes one of the five existing five souls. Freedom is used as a reflection of the Islamic boarding school's anti-colonial and oppressive attitude, free from negative external or foreign influences, as well as a pillar of strengthening independence, so that it is free from outside intervention and focuses on carrying out the vision and mission of its struggle. The freedom of thought proclaimed by Gontor is not in the sense of closing oneself from other people's thoughts, and not wanting to accept the opinions of others, but the free thinking that is meant in the motto of Gontor's education is open thinking, not old-fashioned (frozen), blind fanatics. Freedom of thought is intended to lead to goodness and truth, free thinking that is active, positive, can contribute to realizing the values of truth, goodness and is devoted to building not destroying. In Islam, freedom of thought is also encouraged to convey good things that are prioritized in Islam, which are specifically in the framework of Tanashub to advise each other, and in order to make people aware of the challenges of struggle that really must be fought for and explain what they must do. Freedom of thought, opinion

[1] (Nawawi 2018) Hlm. 3-6

and expression is guaranteed in Islam, as long as it is used for good purposes, such as defending the truth and extinguishing the fires of evil.(Suharto 2014b)

Free-thinking is used as one of the mottoes of education in Gontor, but it is placed fourth, after being highly virtuous, able-bodied and knowledgeable. This means that it is not justified, if someone immediately wants to think freely without conditions and stages of mature competence. Free thinking can only be justified after someone is knowledgeable, and has strong personal integrity with noble character. Free thinking is used as a principle and is applied in the education and teaching curriculum at Gontor, including in the form of a fiqh curriculum, starting with madhabi fiqh, followed by bulughul maram and perfected in muqarin fiqh (Bidayatul Mujtahid). In other matters, students are also given the freedom to choose the type of activity according to their talents, which is followed by the development of interests (arts, skills, sports, and scientific fields). Free thinking and opportunities are given to students to be creative in showing their abilities, which cannot be separated from the educational framework through various artistic performances, sports, scouting and others. It is hoped that in the future the students will be able to have an openminded mind, be open minded to accept the goodness and truth given by others, want to improve themselves and be ready to be repaired, and have a broad field of struggle later in various fields of real community life.(Suharto 2014b)

The Relevance of the Concept of Independent Learning with Educational Thinking According to Imam Zarkasyi

The independent learning curriculum initiated by the minister of education Nadim Anwar Makarim was basically inspired by educational ideas according to national hero figures in the field of education namely from the thoughts of Ki Hajar Dewantara which is based on the principle of independence, where this principle means that humans are given freedom from God Almighty. to regulate their lives by remaining in line with the rules that exist in society.(Kemendikbud 2022b) In addition, one of the big agendas in implementing the independent learning curriculum is to abandon old habits in the world of education that are no longer in line with the challenges and needs of the times. As well as fostering enthusiasm to continue to carry out various innovations, create change and novelty in the world of education which will lead us to jump into a better future.(Kemendikbud 2022a) In line with this, KH Imam Zarkasyi also has a similar and relevant educational view on the importance of freedom in education as stated in the Five Souls and the motto of education at the Islamic boarding school he founded. The forms of educational thought according to KH Imam Zarkasyi that are relevant to independent learning include freedom of thought, freedom to innovate, curriculum flexibility with the times, and mutual cooperation.

First, freedom of thought, in line with the goal of Freedom to learn as written in the motto of Pondok Modern Darussalam Gontor which reads "Free thinking" where it instills a spirit of freedom in the students to have broad and free thoughts and not be shackled by ignorance or a particular thought.(Suharto 2014a) So that he can determine what is best for himself. The curriculum designed by KH Imam Zarkasyi gives freedom to students to choose and explore various activities according to their interests and talents so that they will be able to awaken, hone and mature their potential to be useful in their future lives. In addition, even though the educational institution he founded was a boarding school based on deep Islamic values, KH Imam Zarkasyi never forced his students to become a preacher or an ust. He always gives freedom to his students to

choose a career according to their interests and talents.

However, free thinking taught by KH Imam Zarkasyi is not liberal, or as free as free, but freedom based on Islamic principles or can be interpreted as an independent mind that is free to choose the good from the bad.(H. F. Zarkasyi 2020) freedom here must be within the lines and boundaries of discipline and all positive activities, and accompanied by attitudes and responsibilities so that students can then develop the character of discipline, creativity, curiosity and responsibility. That is why the motto of freethinking comes fifth, after being highly virtuous, able-bodied and well-informed. This indicates that even though KH Imam Zarkasyi teaches freedom, a santri must first carry out the other four Five Souls as the motto of the Islamic Boarding School.

Second, the freedom to innovate. Every activity carried out at the pondok basically always adheres to the principles in the fiqhiyah rule which reads, "al-muhafadhotu 'ala qodimis sholih wal akhdzu bijadidil ashlah" which means maintaining good old traditions and adopting new, better habits. Therefore, innovation is an integral part of every educational activity implemented at Pondok Modern Darussalam Gontor, where every activity at the boarding school is always dynamic and continues to make improvements by presenting innovations in the world of education which are not only limited to education in the classroom but education in the broad meaning that is given to the life of a santri who lives life at Pondok Modern Darussalam Gontor.(Nurdianto 2017)

Third, the flexibility and relevance of the curriculum with the times. If we talk about the curriculum in Gontor, it will be lacking if we only look at the learning process carried out in the classroom, because learning in Gontor takes place 24 hours a day, all activities carried out in Gontor as a whole are always educational in nature. As emphasized by KH Imam Zarkasyi that "everything you see, you hear, you experience in Gontor is for the sake of education".(H. F. Zarkasyi 2020) Therefore, Gontor always moves dynamically to improve his curriculum flexibly and relevantly and does not close himself to the times. In addition, in the opinion of researchers, the curriculum is not only the arrangement of a number of subjects to be taught in class, but also all student activities in the domain of informal and non-formal education. This non-academic curriculum is currently also known as "Hiden Curiculum".

Even from the early days of the establishment of the pondok, KH Imam Zarkasyi had integrated the curriculum he had adopted from modern madrasas, and divided subjects into two theoretical categories: religious studies and social-natural sciences. In addition, he also obliges the students and all residents of the boarding school to use English and Arabic as the language of instruction in class as well as everyday language. Meanwhile, in terms of the Hiden curriculum area, there are many activities which are still relevant to the needs of the times, such as Muhadhoroh (Speech) activities, Language activities, Art Performance activities, as well as various existing organizations, starting from the smallest realm of class administrators, room administrators , hostel administrators, and Munadzomah administrators in which there is a lot of education about leadership, socializing, working together and there is still very much that is still relevant and needed in today's developments.(Zulkarnain 2016)

Fourth, gotong royong and the spirit of socialization in the community, as previously mentioned that mutual cooperation is one of the aspects that underlies the independent learning curriculum, in line with this the concept of education applied at the Gontor Islamic Boarding School has implemented and

accustomed its students to live socially in harmony despite having different languages, characters, customs, and backgrounds. If we look at all the activities of the santri as a whole, we will find that there are many forms of mutual cooperation that they carry out in social life. Starting from cleaning the residence and the surrounding environment which is carried out routinely by all members of a hostel every day. As well as other activities such as certain events that sometimes require the energy of many people.(Abdullah 2015)

CONCLUSION

The concept of independent learning which was coined by the minister of education Nadim Anwar Makarim was basically inspired by the thoughts of education according to national hero figures in the field of education namely from the thoughts of Ki Hajar Dewantara which is based on the principle of independence, where this principle means that humans are given freedom from God Almighty. to regulate their lives by remaining in line with the rules that exist in society. In addition, one of the big agendas in implementing the independent learning curriculum is to abandon old habits in the world of education that are no longer in line with the challenges and needs of the times. As well as fostering enthusiasm to continue to carry out various innovations, create change and novelty in the world of education which will lead us to jump into a better future.

In line with this, KH Imam Zarkasyi also has a similar and relevant educational view on the importance of freedom in education as stated in the Five Souls and the motto of education at the Islamic boarding school he founded. The forms of educational thought according to KH Imam Zarkasyi that are relevant to independent learning include freedom of thought, freedom to innovate, curriculum flexibility with the times, and mutual cooperation.

REFERENCES

Abdullah, SZ. 2015. *Gontor Dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*. Jakarta: Grafindo Persada.

Asfar, M. Irfan Taufan. 2019. "ANALISIS NARATIF, ANALISIS KONTEN, DAN ANALISIS SEMIOTIK (Penelitian Kualitatif)," no. January: 2. https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767.

Cholily, Yus Mochamad, Windy Tunas Putri, and Putri Ayu Kusgiarohmah. 2019. "Pembelajaran Di Era Revolusi Industri 4.0," 1–6.

DKK, Saryanto. 2022. *INOVASI PEMBELAJARAN MERDEKA BELAJAR*. Bandung: CV. MEDIA SAIN INDONESIA.

Editor. n.d. "Daftar Tanya Jawab Kebijakan Ujian Nasional (UN)." Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.

———. n.d. "Menyiapkan Generasi Bangsa Hadapi Revolusi Industri 4.0."

Froilan D. Mobo. 2021. *MERDEKA BELAJAR*. Yogyakarta: ZAHIR PUBLISHING.

Kemendikbud. 2022a. "Hari Guru Nasional 2022: Serentak Berinovasi, Wujudkan Merdeka Belajar." 2022.

———. 2022b. "Menilik Konsep Merdeka Belajar Menurut Ki Hajar Dewantara." 2022.

Kemendikbut-Ristek. 2022a. "Kurikulum Merdeka Ciptakan Kreativitas Dan Fleksibilitas Bagi Guru." 2022.

———. 2022b. "Mendikbudristek Ajak Semua Gotong Royong Sukseskan Agenda G20." 2022.

Kurniati, Pat, Andjela Lenora Kelmaskouw, Ahmad Deing, Bonin Bonin, and Bambang Agus Haryanto. 2022. "Model Proses Inovasi Kurikulum Merdeka Implikasinya Bagi Siswa Dan Guru Abad 21." *Jurnal Citizenship Virtues* 2 (2): 408–23. https://doi.org/10.37640/jcv.v2i2.1516.

Maisa, Eyoni. 2020. ""Merdeka Belajar" Melalui Model Pembelajaran Blended Learning." Jakarta, BPMP Provinsi DKI. 2020.

Nawawi, Syaifurrahman. 2018. *Nilai Pendidikan Sufistik KH. Imam Zarkasyi*. Yogyakarta: SUKA-Press.

Nurdianto, Saifuddin Alif. 2017. "K. H. Imam Zarkasyi: Membangun Karakter Umat Dengan Modernisasi Pesantren (1926-1936)." *Jantra Jurnal Sejarah Dan Budaya* 9 (2): 181–90.

Suharto, Ahmad. 2014a. *Menggali Mutiara Perjuangan Gontor*. Mantingan: Tim Editor "Tidak di Terbitkan Untuk Umum."

———. 2014b. *Menggali Mutiara Perjuangan Gontor (Kumpulan Artikel Value Majalah Gontor)*. Mantingan: GONTOR PRESS.

Widyastuti, Ana. 2022. *MERDEKA BELAJAR DAN IMPLEMENTASINYA*. Jakarta: ANGGOTA IKAPI.

Yapono, Abdurrahim. 2015. "Filsafat Pendidikan Dan Hidden Curriculum." *Jurnal Tsaqafah* Vol. 11 (No.2): 305.

Zarkasyi, Hamid Fahmy. 2020. "Imam Zarkasyi's Modernization of Pesantren in Indonesia (A Case Study of Darussalam Gontor)." *QIJIS (Qudus International Journal of Islamic Studies)* 8 (1): 161–200.

Zarkasyi, Muhammad Ridlo. 2016. *AJARAN KIAI GONTOR "72 PRINSIP HIDUP KH. IMAM ZARKASYI."* Jakarta Selatan: renebook.

Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Zulkarnain, Fisher. 2016. "THE THOUGHT OF KH IMAM ZARKASYI ON MULTICULTURAL EDUCATION AT MODERN ISLAMIC BOARDING SCHOOL GONTOR PONOROGO." *Jurnal Pendidikan Islam*. https://doi.org/10.15575/jpi.v2i1.694.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

إدارة مركز الدورات والتدريبات في تنفيذ الدورة المكثفة في اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية بجامعة دار السلام كونتور مؤسسا على إدارة المدرسة

Fatwa Ahmad Siradz Al-Ghifari[1], Nuril Mufidah[1], Arta Hartono Daka[2]
[1] UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia
[2] Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

Article History:
Received: Dec 06, 2022
Revised: Dec 9, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
الإدارة، الدورة، التعليم، اللغة العربية

***Corresponding email:**
fatwaahmadsiradz@unida.gontor.ac.id
nurilmufidah86@uin-malang.ac.id
artahartonodaka@unida.gontor.ac.id

الملخص: إن تطوير اللغة العربية أصبحت لغة مسؤول دولي. و نعلم أن معظم سكان إندونيسيا من المسلمون. فبدأ المجتمع يجب اللغة العربية ويدرسونها كوسيلة لفهم كتابهم القرآن الكريم. ولكن هناك تحديات كثيرة، منها المشكلة في تعليم اللغة العربية في جميع المؤسسات من الإبتدائية إلى الجامعة. وكذلك لم تتم هذه المشكلة في إحدي المؤسسة بإندونيسيا يعني معهد طارق بن زياد جيكارنغ. إضافة إلى ذلك عقدت هذه الجامعة تعاونا بشكل مذكرة التفاهم و الدورة في تعليم اللغة العربية تسمى بالدورة المكثفة في اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية طارق بن زياد جيكارنغ. ووجب على كل مشتركين أن يتكلموا باللغة العربية ويجعلوا اللغة العربية كاللغة الاتصالية والمحادثة اليومية. وأما الهدف هذا البرنامج لترقية مهارتهم اللغوية خاصة في الكلام العربي. استخدم الباحث في هذا البحث منهج الوصفي الكيفي هي طريقة تصويرية لإبراز الحقائق المناسبة بالوقائق. للحصول على نتائج البحث استخدم الباحث ثلاثة المناهج في جمع البيانات منهج المقابلة، ملاحظة، الواثائق المكتوبة. واستخدم الباحث في تحليلها منهج ميليس وهوبرمان وجوب الاستمرار على أداء الأنشطة في هذا البحث حت نهايتها، لبلوغ البيانات الواضحة. بعد اجراء هذا البحث حصل الباحث على النتائج، فاستنبط الباحث نتائج البحث كما يلي: أ) التصميم: تحديد الأهداف للدورة، تحديد المكان للتعليم، تحديد الفصل للمشاركين، تحديد الميزانية، تصميم الأنشطة. ب) التنظيم: توزيع جدول المعلم، توزيع اللجنة الأساسية إلى ٣ أجزاء، تدريب المدربين ، تنظيم السكن في هذه الدورة تطبقها لمدة ٢٤ ساعة. ج) التقييم: يعقد الإختبار القبلي والإختبار البعدي لتقييم في هذه الدورة.

المقدمة

إن اللغة هي لسان الفكر، ومرآة لحضارة الأمم، واللغة العربية لها في أفئدة أبنائها منزلة سامية، لأنها لغة الوحي الإلهى، والسنة النبوية المطهرة **(نجاة عبد العظيم الكوني: ١٩٨٩)**. واللغة العربية أيضا من اللغات التي إنتشر تعليمها في شتى بلاد العالم بما فيها إندونيسيا. وكان دخولها إلى إندونيسيا متزامنا مع دخلوا الإسلام إليها **(أحمد هداية الله: ٢٠١٤)**. وقد اهتم القدماء والمحدثون من اللغويين بتقديم اللغة يوضح معناها، ويبين المقصود بها، و

ولكن هناك تحديات كثيرة، منها المشكلة في تعليم اللغة العربية في جميع المؤسسات من الابتدائية حتى الجامعة. وكذلك لم تتم هذه المشكلة في إحدى المؤسسة بإندونيسيا يعني معهد طارق بن زياد بجكرانج. وبعض المشكلات لتعليم اللغة العربية، ضعف نظام اللغة في طارق بن زياد، ونقصان الموارد البشرية الجودة تكون التحديات توجهها هذا المعهد. وبجانب ذلك، ساهمت جامعة دار السلام على اهتمام كبيرا في تدريس اللغة العربية وتعلمها. ومن خلال نجاحها في تنفيذ العديد من دورات وتدريبات اللغة العربية لغير الناطقين بها لطلاب داخل البلاد وخارجها مثل طلاب من جامعة العلوم الإسلامية الماليزية (USIM) جامعة الساطان إدريس التربوية (UPSI) وجامعة إسطنبول زاعم سبحتين (IZU) وتايلاند (Thailand) ومأشبه ذالك.

وبناء على ذلك، تعتبر جهود الجامعة في إجراء وتطوير تعلم اللغة العربية فعالة وناجحة. ولذلك، وفقت بعض المعاهد والمدارس في تعليم اللغة العربية .وإحدى االمعاهد والمدارس التي وفقت بهذا التفاهم في تعليم اللغة العربية الآوهي المعهد الإسلامي طارق بن زياد بجكرانج في برنامج الدورة والتدريبات للغة العربية. وتسمى أيضا بالدورة المكثفة في تعليم اللغة العربية. وهي البرنامج في تعليم اللغة العربية طوال أسبعين بنظام التكامل على أربع وعشرين ساعة **(Term Of Reference PUSDIKLAT:2019)**. ووجب على كل مشتركين أن يتكلموا باللغة العربية ويجعلوا اللغة العربية كاللغة الاتصالية والمحادثة اليومية. يشترك في هذه الدورة طلاب المعهد طارق بن زياد. ويعقد هذا البرنامج في مكان واحد يعني في جامعة دار السلام كنتور حرم

قال (ابن جنبي) شهرة واسعة لدى المحدثين من اللغوين العرب، واهتم الكثيرون بشرحه وبيان مقصوده، وعند ابن جنبي أن اللغة هي أصوات يعبر بهاكل قوم عن أغراضهم **(بليغ حمدي إسماعيل: ٢٠١١)**. واللغة هي مفتاح أساسي لحياة الإنسان في هذه الدنيا، لأنها آلة الإتصال بين الناس.

في معاشرتهم اليومية بعضهم ببعض والمشاركة مع دول معينة **((Tayar Yusuf: 1995**. وتطوير اللغة العربية أصبحت لغة مسؤول دولي. ولا يبالغي أن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى إهتمام خاص من المدرسة الإبتدائية إلى مؤسسات التعليم العالي في تدريسها لتعليم اللغة العربية.

أن عدد المتدين في العالم الذي قام مركز البحث (Pew Research Center) وهو =Cristianity 31,5%, Islam= 24,6%, Unaffiliated= 15,2%, Hinduism= 15%, Buddhism= 7,7%, Folk Religion= 5,9%, Other= 1,0%.

ومن هذه البيانات، نعرف أن الإسلام هو أكبر الدين الثاني في العالم **(Paul Seabright: 2020)**. وفقا لإحصائيات التي جمعتها World Religion Database بين فترة ١٩٥٠ حتى ٢٠١٥ ارتفع سكان المسلمين في العالم من ١٣,٦ إلى ٢٤ في المائة، بينما انخفض سكان المسيحية من ٣٥ إلى ٣٣ في المائة. من هنا عرف الباحث مدى سرعة نمو الإسلام في العالم. ونعلم أن معظم سكان في إندونيسيا هي المسلمين." فبدأ المجتمع يحبونها ويدرسونها كوسيلة لفهم كتابهم القرآن الكريم. والآن تشهد إندونيسيا نهضة لهذه اللغة، وذالك بإنشاء المدارس أو المعاهد كان جل اهتمامها في تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية **(أحمد هداية الله: ٢٠١٤)**.

(Mukhtar Latif: 2018). عرف الباحث من هذا التعريف يعني يمكننا استخدام الإدارة كأداة لتحسين عملنا حتى نعرف صحة عملنا. ويقول Harold Koontz الإدارة هي فن لفعل الأشياء على يد الأشخاص وعقد في مجموعات منظمة رسميا.

٢. مفهوم إدارة المدرسة

إن نجاح المدرسة في تحقيق أهدافها يتعلق بجودة إدارتها وكفاءة مديرها. ويقصد بإدارة المدرسة إدارة كل الأعمال في المدرسة، سواء منها ماكان بشريا كالمدرسين والتلاميذ والموظفين، أو ماديا كالمباني والكتب والأدوات، أو ماكان لها علاقة بالبيئة التي تحيط بالمدرسة كالبيت والمسجد والمجتمع **(سترسنو أحمد: ٢٠١١)**. وعند غفار أن إدارة المدرسة لها معنى كعملية التعاونية المنهجية، النظامية، وشاملة من أجل تحقيق الأهداف التروبية الوطنية **(Mulyasa: 2009)**. وتعرف أيضا لإدارة المدرسة هي كل ما تتعلق بإدارة العملية التعليمية لتحقيق الأهداف المقررة، كل من الأهداف بمدة القصيرة، ومدة المتوسطة، ومدة الطويلة.

أ) تصميم

التصميم هو الخطوة الأولى في عملية الإدارة، ولها تخطيط الأنشطة التنظيمية التي يركز جميع الموارد التنظيمية على تحقيق الأهداف التنظيمية في المستقبل **(Istikomah: 2018)**. التصميم هو أحد المتطلبات المطلقة لكل نشاط إداري. وبدونه جعل النشاط صعبال لأن التصميم الذي يجب تنفيذه في بداية النشاط وخلاله **(Eka Prihatin: 2011)**. وحتى يمكن التصميم التعلم أن يؤدّي المعلمين إلى عملية التعلم المنهجي.

ب) التنظيم

سيمان، فونوروكو. وأما الهدف من هذا البرنامج لترقية.

مهارتهم اللغوية، خاصة في الكلام العربي. هاهي ذوا المميزة لهذه الدورة الدورات والتدريبات المكثفة عقدتها جامعة دار السلام كونتور. انطلاقا من ذلك، أراد الباحث أن يبحث عن تنفيذ هذه الدورة. وبعد مشاهدة المشكلة في تعليم اللغة لطلاب المعهد طارق بن زياد، ثم يبحث الباحث هذه الدورة من جانب تصميمها وتنظيمها وتوظيفها وتقييم فيها.

النظرية المدعمة

١. مفهوم الإدارة

وتعرف الإدارة في اللغة الإنجلزية Management مشتقة من كلمة Administration إدارة الشؤون التنفيذية. يشير المصطلح أيضا إلى مجموعة المديرين وفترة إدارتهم **(Encylopedia America: 2021)**. وعرف الباحث أن عالم التربية كمؤسسة رسمية لها هدف باحترام البشر، بالتأكيد لديها إدارة جيدة وقوية، للحفاظ على ثقة الجمهور ولخلق أحسن جودة التعليم. التعليم هو جهود وعى والمخطط لإبداع جو التعليم والتعلم لكي ينشط الطلاب لتطوير إمكاناتهم ولحصول القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق الكريمة، والمهارات اللازمة، والمجتمع الدولي **(UU SISDIKNAS: 2003)**. من أجل تحقيق أهداف التعليمية هناك حاجة إلى الإدارة. وفقا بقول شيخ محمود الهواري إن الإدارة هي معرفة غاية المنظمة ومعرفة المشاكل التي تجنبها ومعرفة القوي **(Hefny: 2020)**.

إضافة إلى الأراء الموجودة وفقا Frederic Winslow Taylor الإدارة فن معرفة غاية المنظمة لمعرفة ما يفعلون بالطريقة الصحيحة أو ربما أرخص

التكوين والتقويم التشخصي والتقويم الخاتمي أو النهائي **(أكرم صالح محمود: ٢٠١١)**.

ويقول حسن جعفر الخليفة أن التقويم نوعين هما تقويم التشخيصى والتقويم الشامل **(حسن جعفر الخليفة: ٢٠٠٣)**. ويقول برهان أن أنواع التقييم متنوع حيث إحتياجة المدرس فيه **(Burhan Nurgiantoro: 2014)**. وفي هذا الكلام، قسم الباحث التقييم من حيث تقدير نتائج الطلاب. واختار الباحث الاختبار القبلي والاختبار تمهيدي لمعرفة نتائج الطلاب.

منهجية البحث

هذه الدراسة، دراسة كيفية وصفية، وهي طريقة تصويرية لإبراز الحقائق المناسبة بالوقائق **(Sugiyono: 2016)**. وأن هذه الدراسة تستخدم الطريقة الوصفية التحليلة (Descriptive Analisis Method)، وهي عملية البحث عن أحوال المعلومات والحقائق للحصول على نتائج البحث وتحليلها بشكل منهجي **(Sugiyono: 2016)**

يستخدم الباحث المناهج الثلاث في جمع البيانات، وهي منهج المقابلة والملاحظة والوثائق المكتوبة.

نتيجة البحث ومناقشتها

جامعة دارالسلام كونتور هي الأول جامعة اسلامية تطبيق منهج السكان المعهدي في إندونيسيا. وتنفذ منهج معهد دارالسلام كونتور كافة. ووجب على جميع المحاضرين والطلاب السكان فيها ٢٤ ساعة دون المغادرة بغير عذر. ولها تاريخ أيضا، أنها كانت مجمع علمى صغير اسمها جامعة التربوى دارالسلام (IPD) قبل أن تكون جامعة التي تأسست في رجب ١٣٨٣ هـ/ ١٧ نوفمبر ١٩٦٣ ورئيس جامعة وقتئذ هو كياهي الحاج إمام الزركشي، مؤسس معهد

التنظيم هو عملية إنشاء آليات العمل على أساس واجباتهم في ترتيب معين بطريقة متكاملة في اختصاصهم ومسؤولياتهم لتحقيق أهداف محددة تم تحديدها في التصميم **(Nur Aedi: 2016)**. وفي مرحلة التنظيم، يرتب المدير توزيع الأعمال في التدريس، إعداد جدول التدريس وإعداد الأنشطة المنهجية.

ج) مفهوم تقيم

التقييم هو عملية تقدير النتيجة بتحديات المخصوصة المناسبة بأهداف التعلم **(Mulyasa: 2009)**. وعرف برهان أنه عملية لوصول إلي تقدير أرقام دلالة نتيجة نفر في مادة ما. وأما تقويم هو عملية المنطقية في جمع البيانات وتحليلها وتفيسرها لتحديد كفائة الطلاب نحو أهداف التعلم **(Burhan Nurgiantoro: 2014)**. كقول محمد عبد العزيز الربعي وهدى محمد إمام صالح أنه الحكم على مدى ما تحقق من أهداف **(محمد عبد العزيز الربعي: ١٤٣٣)**. ومن ذلك الكلام فعرف محمد عبد الخالق محمد أن العملية التقييم وتعلم اللغة العربية عمليتان مترابطتان **(محمد عبد الخالق محمد: ١٤١٧)**.

د)أنواع التقييم

ويقول عمر ملك على أن التقييم نوعان هما الامتحان القبلي والامتحان البعدي أو التمهيدي **(Oemar Hamalik: 2015)**. ولا يتفق مليا‌سا بذلك، فيقول على أن التقييم ثلاثة أنواع فهو الامتحان القبلي والامتحان الاجرائي والامتحان التمهيدي. والامتحان الاجرائي نقطة يفارق بين هذين رأيين. وذكر في كتاب تقويم اللغة أن أنواع التقويم أربعة هو تقويم القبلي والتقويم البنائي أم

تصميم الدورة المكثفة في اللغة العربية بجامعة دارالسلام كونتور لطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية طارق بن زياد عام الدراسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

١. تحديد الأهداف للدورة

التصميم هو أساس أو بداية في التدريس، سواء في تدريس اللغة العربية أو في التصميم لمسائل أخرى، لأن بدون تخطيط التدريس، لن تصل عملية التعلم إلى غايتها الأقصى أو جيدة التنظيم. ومع ذلك، قال الوحيدي مشرف في هذا البرنامج أن التصميم المنجز في هذا التدريب هو التكامل بين قيم تعلم اللغة العربية بشكل عام في كونتور والقيم الإسلامية. وذلك ما يميز عن التعليم والتدريب الآخرين.

ومع ذلك، قال شمس العارفين أن التصميم لهذا التعليم والتدريب اللغوي كان مبني على التوجه القيمي الذي شمل اللغة العربية والدعوة لا والمعرفة. ووفقا له، إذا كان لديك توجهات مختلفة، سيكون لديهم وجهات نظر مختلفة، وجهات نظر مختلفة، إجراءات مختلفة، طرق مختلفة للعمل تلقائيا، سوف تتفاعل بشكل مختلف. ٧٨ وفقا بالأستاذ الزركشي إن المدرسة الجيدة هي المدرسة السكنية والمدرّس كشخصية الأولى في التربية و المساجد نعجة للروحي. إضافة إلى ذالك عرف الباحث أن المشاركين في التدريب ذهبوا إلى المسجد لأداء صلاة الجماعة خمس صلوات في اليوم وكانت جميع الأنشطة تتركز في المسجد **(Awaluddin Faj: 2011).**

٢. تحديد المكان للتعلبيم

المكان العام للقيام على هذا تنفيذ هو جامعة دار السلام كونتور. عُقِدت الأنشطة اليومية للمشاركين في الفصول والمساكن. تقام الأنشطة

دارالسلام كونتور(ويكون اسمها جامعة معلمين الإسلامي دارالسلام في سنة ١٩١٩ م المؤسس الثلاثة يتأملوا أن يبنوا جامعة جيدة وقيمة وتبدل إسم جامعة العلم الإسلامي إلى جامعة دارالسلام كونتور تحت رسالة القرار من وزير شؤون التربوي مقرر بخطبة العرشي معهد دارالسلام كونتور عن بناء جامعة دارالسلام كونتور برقم الدولة الإندونيسية **(Panitia PKA UNIDA: 2019)**.

مركز الدورات وتدريبات جامعة دارالسلام كونتور هو إحدى المؤسسة المفضلة لجامعة دارالسلام كونتور التي تساعد في تنفيذ العلوم العملي وتكوين الشخصية مستندا على أسس جامعة. ٦٩ ويمشي هذا المركز تحت رئاسة مركز اللغة جامعة دارالسلام كونتور حتى يؤسس في ٢٠١٦ م ويكون تحت رئاسة رئيس الجامعة.

كثير من الجامعات طلبت على تعاون بجامعة دارالسلام كونتور في شتى الأحوال أن تعليم اللغة الأجانب وأيضا في مؤسسات الداخلية والخارجية تربط على التعاون وبالخصوص البلاد في جنوب شرق آسيا، ومن مجال هذا التعاون منها التدريب اللغوي المجاز فيها تعليم القرآن وتكوين الشخصية ومرافقة الدورة اللغوية، ولهذا كان مركز الدورات وتدريبات جامعة دارالسلام كونتور لها برامج متعددة، المثال:البرنامج الأسبوع، الشهري أو السنوي حسب كفاءة الطلاب المرسلون.

وهو يركب جميع البرنامج المتعلقة بتعليم اللغوي إما داخل جامعة ام خارجها وفي آخر هذه السنوات عدة الدورات الداخلية والأجنابية، منها الدورة اللغوية على الطلاب جامعة ماليزية (USIM) (IZU) (UPI) (KUIS) وطالبات من التركي ومخيم العربي للطلاب المتوسطة يمدينة فونوروكو.

٢) الجدول الزمني للأنشطة

ونجاح هذا التدريب لا يكفي بالنظر على الأنشطة اليومية فحسب. ولكن المشاركين كان لديهم تقويم آخر للأنشطة. هذا يساعد الباحثين على النظر بشكل كامل وشامل على نجاح هذا التدريب. ثم سيتم شرح هذا من خلال القائمة التالية.

٣) تنظيم الدورة المكثفة في اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور لطلبة

المدرسة الثانوية الإسلامية طارق بن زياد إن تنظيم برامج تدريبية مكثفة على اللغة العربية في جامعة دار السلام كونتور هو مخطط جيد، رغم أنه ليس على النحو الأمثل. يظهر الأمر في عملية التعاون بين المعلمين والطلاب فيما يتعلق بتحسين تعلم اللغة العربية، وكذلك في التعاون بين المعلمين والمعلمين في خلق مناخ مدرسي احترافي ومستهدف. كما قال نوفل فكري كرئيس اللجنة في هذا البرنامج حول تنظيم في خلق الجو الجيدة وبيئة الأنشطة المكثفة، يصبح التنظيم مهمًا. لبناء النطق باللغة العربية في أي مكان.

في هذه الحالة، أن التنفيذ في مركز الدورات وتدريبات موافقا بجميع الأجزاء المخططة له، وقد تصرف قسم شؤون الموظفين باعتباره التنفيذ في هذا المجال. تتم حماية جميع أنشطة التعليم والتدريب بواسطة مدير الأول للجامعة، والمستشار هو مدير مركز التعليم والتدريب، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، ومركز اللغة. بالنسبة إلى الشخص المسؤول عن إدارة النشاط هو هيئة مركز التعليم والتدريب، يشرف هيئة مركز التعليم والتدريب على لجنة التنفيذ المؤلفة من الطلاب التي تضم عدة أجزاء من الدورة، لأن هذه الدورة مستمرة مع الدورة بعد ذلك وبالتالي نقسم الموارد الأكاديمية في الفصول الدراسية والأنشطة غير الأكاديمية في المسكن. يتم إعطاء المشتركين ١ المسكن. يحتوي على ٧ غرف، تمتلئ كل غرفة ب ٦-٧ مشتركين. والمسكن في مبنى إعداد العلماء. وفيه غرفة المرافقين، يوجد مجال للجنة الداخلية.

٣. تحديد الفصل للمشاركين

انقسم فصول المشاركين إلى ستة الفصول. تعتمد أقسام الفصل على القيم الذي حصل على المشاركون خلال الاختبار التمهيدي. ثم ينقسم المستوى إلى المتوسط و ٤ فصول المبتدئ. ويكون فصلهم في قاعة الفندق، و CIOS ، والمسجد

٤. تحديد الميزانية

مع بيان شمس العارفين، من الأشياء التي يجب القيام به في التصميم هو إعداد ميزانية التدريب. سيتم شرح ذلك بالبيانات التالية

من هذه القائمة، يعرف الباحث أن توزيع الميزانية يجب أن يتم بشكل واضح ومنهجي. يعتمد الدفع على حسب حاجة مطلوبة في دورة لطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية طارق بن زياد. بحيث يكون مبلغ الدفع غير قياسي بالقيمة المذكورة.

٥. تصميم الأنشطة

تم تنفيذ التدريب المكثف لطارق بن زياد خلال أسبوعين. لذلك يتكون تنفيذ التقويم اليومي وتقويم الأنشطة. وسيتم شرح هذه المسألة مع البيانات التالية.

١) تصميم الأنشطة اليومية

لتحقيق الأهداف، تعتمد أنشطة التدريب اعتمادًا كبيرًا على البرنامج اليومي الذي يخطط له اللجنة. كثير من الأحداث اليومية تتضمن القيم لتعلم اللغة. ذلك لتهيئة بيئة المحادثة بحيث يكونل ديهما لدافع لتعلم اللغة العربية

التنفيذية، اللجنة الداعمة. ب). توزيع جدول المعلم حتى لايدرس المعلم أكثر من ست ساعات يوما. ج). تدريب المدربين (Training of Trainer) منها: مهارات اللغوية، دروس اللغة والإملاء.

إن تنظيم السكني في هذه الدورة تطبقها لمدة ٢٤ ساعة، فيها قراءة أو تحسين القرآن، والمدبر، محكمة اللغة، وفيه نظام لغوي، والمدبر كمصدر التعلم، مرافقة و مثاليا لطلاب وتكون هذه الأمور دورا عظيما فيها لجعل واللغة العربية خارج الفصل الدراسي. إن التقييم في هذه الدورة قد تناسب بتقييم الذي قدمه Prof. Dr. H. Oemar Hamalik وبرهان في كتابته يعقد الاختبار لقبلي و الاختبار.

قائمة المصادر

إسماعيل، بليغ حمدي. ٢٠١١. **استراتجيات تدريس اللغة العربية نظرية وتطبيقات عملية**. دار المناهج للنشر والتوزيع

أكرم صالح محمود خوالدة. ٢٠١١. **التقويم اللغوي في المتابة والتفكير التأملي**. عامن: دار الحمد للنشر والتوزيع

حسن جعفر الخليفة: ٢٠٠٣. **الفصول في تدريس اللغة العربية**. رياض: مكتبة الرشد

زركشي، أحمد هداية الله. ٢٠١٤. **و اقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس بإندونسيا**

سترسنو أحمد والآخرون. ٢٠١١. **أصول التربية والتعليم الجزء الرابع**. بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة

محمد عبد الخالق محمد: ١٤١٧. **اختبارات اللغة**. رياض: جامعة الملك سعود

البشرية الحالية بحيث يكون لدينا وقت للاستعداد للدورة بعد ذلك. نقيمها ٣ أيام بعد انتهاء البرنامج تقسيم مجلس اللجنة في تنفيذ هذا التدريب هو وضعُهم في قسم يوافق مع قدرتهم على التنظيم. بعد تقسيمهم، سيقدم المستشارون من مركز التعليم والتدريب التوجيه للموظفين حتى يتم تنفيذ الأنشطة بشكل جيد. يقوم موظفو مركز التعليم والتدريب بوصفهم الشخص المسؤول عن حسن سير أنشطة التعليم والتدريب بإعطاء التوجيهات للجنة التنظيمية دائمًا، من أجل تحقيق الأهداف المحددة واستمر ذلك إلى اللجنة الداعمة. قال شمس العارفين أن موظفي مركز التعليم والتدريب يجب أن يكونوا من طلاب الدراسات العليا. وعلى المدرسين يمكن أن يؤخذ من الطلاب في الفصل الدراسي الخامس والسادس. إحتيار المعلمين في مركز التعليم والتدريب ليس تعسفيا، كان انتخابهم رسميا من خلال عملية التشاور.

نتائج البحث

أن تصميم الإدارة في الدورة المكثفة في اللغة العربية بجامعة دارالسلام كونتور لطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية طارق بن زياد قد ناسبت العناصر التي قدمها لتحديد الحد في التصميم، منها: Stoner وإستقامة لتحديد الحد في التصميم منها: أ). تحديد الأهداف للدورة، ب). تحديد المكان للتعلبيم، ج). تحديد الفصل للمشاركين، د). تحديد الميزانية الأنشطة، ه). تصميم الأنشطة.

إن مراعة التنظيم في ترتيب هذه الدورة قد تشمل بخطوات المتبعة التي قدمها إستقامة في كتابتها، وهذا الدليل على صحة تنظيم الدورة منها: أ). توزيع اللجنة الأساسية إلى ٣ أجزاء، هي المشاركة، اللجنة

Bahasa Arab. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Term Of Refrence (TOR). 2019. *Perencanaan Umum Program Pelatihan Bahasa Usbu' Araby SMPIT Thariq Bin Ziyad School Cikarang Bekasi*

Undang-undang SISDIKNAS. 2003. No. 20

محمد عبد العزيز الربعي وهدى محمد إمام صالح. ١٤٣٣. **الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية**. رياض: دار الزهراء

نجاة عبد العظيم الكوني. ١٩٨٩ م. **أبنية الأفعال**، (القاهرة: دار الثقافة لنشر والموزيع)

Aedi, Nur. 2016. *Dasar Dasar Manajemen Pendidikan*, Cetakan Pertama. Yogyakarta: Gosyen Publishing

Encyclopedia Americana Vol. 1. *First Edition in 21st Century*. (USA: Grolier International Head Quarters: Danbury Connecticut 06816(

Faj, Awaluddin. 2011. *Manajemen Pendidikan Pesantren Dalam Prespektif Dr. Kh. Abdullah Syukri Zarkasyi, M.A*. Ta'dib: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. 6 No. 2 Desember

Hamalik, Oemar. 2015. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Istikomah. 2018. *Implementasi Fungsi Manajemen Pendidikan*. Hikmah: Jurnal Pendidikan Islam Vol. 7 No. 2

Latif, Mukhtar. 2018. *Teori Manajemen Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group

Mulyasa. 2009. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, Cetakan Ketiga. Jakarta: Bumi Angkasa

Nurgiantoro. Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta

Panitia Pekan Perkenalan Khutbatul Arsy Universitas Darussalam Gontor. 2019. *Pekan Perkenalan Pondok Modern Darussalam Gontor di Universitas Darussalam Gontor*. UNIDA Press: Universitas Darussalam Gontor

Prihatin, Eka. 2011. *Teori Administrasi Pendidikan*. Cetakan Pertama. Jakarta: Alfabeta

Prihatin, Eka. 2011. *Teori Administrasi Pendidikan*. Cetakan Pertama. Jakarta: Alfabeta

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Tayar Yusuf dan Saiful Anwar. 1995. *Metodologi Pengajaran Agama dan*

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Desain, Pelaksanaan Dan Evaluasi Pembelajaran Di Sekolah Menengah

Idris Akbar Pramono[1], Lutfiatul Khasanah[1], Nur Kholis[1*]
[1] IAIN Ponorogo

Article History:
Received: Dec 09, 2022
Revised: Dec 17, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Desain, implementasi dan evaluasi pembelajaran PAI

***Corresponding email:**
idrisakbar2016@gmail.com
lutfiatull456@gmail.com
nurkholis@iainponorogo.ac.id

Abstract: *Inovasi baru dalam melihat pelaksanaan belajar mengajar, termasuk mata pelajaran PAI membawa konsekuensi bagi guru untuk meningkatkan peran dan kompetensinya, karena proses belajar mengajar dan hasil belajar siswa sangat ditentukan oleh peran guru yang berkompeten dalam membuat dan melaksanakan pembelajaran. desain pembelajaran yang telah dibuat. Guru yang berkompeten akan lebih mampu menciptakan lingkungan belajar yang efektif dan lebih mampu mengelola kelasnya, sehingga hasil belajar siswa berada pada tingkat yang optimal. Salah satu peran guru dalam proses belajar mengajar adalah sebagai evaluator dalam desain dan pelaksanaan pembelajaran yang ia ciptakan sendiri. Sehingga, proses pendidikan yang telah direncanakan dan dilaksanakan dapat diukur dan diketahui pengaruhnya. Hasil tersebut, akan mendorong guru dalam menyegarkan kembali strategi pembelajarannya hingga selalu berulang siklus tersebut.*

PENDAHULUAN

Pendidikan Agama Islam di SMA merupakan suatu keniscayaan untuk dilaksanakan, karena melalui mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa di SMP akan memperoleh ilmu agama sebagai penguat ilmu agama yang telah diperoleh dari lingkungan keluarga dan masyarakat tempat tinggal siswa. Pengetahuan agama Islam ini kemudian diterapkan dalam kehidupan sehari-hari siswa melalui bimbingan, dorongan, perhatian dan keteladanan dari guru PAI di sekolah dan guru lainnya.

Pendidikan Agama Islam sebagai proses ikhtiyariyah mengandung ciri dan ciri khusus, yaitu proses penanaman, pengembangan dan penguatan nilai-nilai keimanan yang menjadi fundamental spiritual manusia dimana terwujud sikap dan perilaku sesuai dengan prinsip-prinsip agamanya. Nilai-nilai keimanan seseorang adalah keseluruhan pribadi yang mengekspresikan dirinya dalam bentuk perilaku lahiriah dan spiritual, serta merupakan penggerak atau penegak fundamental bagi perilaku seseorang.

Berdasarkan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 Menjelaskan bahwa : Pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia Indonesia seutuhnya yaitu manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki pengetahuan dan keterampilan, berakhlak mulia. berkarakter, sehat jasmani dan rohani, berkepribadian mantap, cerdas, kreatif, mandiri dan memiliki rasa tanggung jawab.

PEMBAHASAN

Memahami Desain dan Karakter Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Ada beberapa pendapat ahli mengenai pengertian desain instruksional, yang disebut juga dengan desain instruksional, desain instruksional, dan desain instruksional. Menurut Choirul Amin, desain adalah kerangka bentuk, rancangan, motif, corak atau pola. Dedi Nurhadiat

juga mengatakan bahwa desain adalah perencanaan untuk mewujudkan sebuah ide. Sedangkan menurut Dimyati dan Mudjiono, pembelajaran adalah kegiatan pendidik atau guru yang diprogramkan melalui desain instruksional agar siswa dapat belajar secara aktif dan lebih menekankan pada sumber daya yang disediakan. Sedangkan menurut Slavin , belajar adalah memperoleh atau memperoleh pengetahuan tentang suatu mata pelajaran atau suatu keterampilan dengan cara belajar, pengalaman, atau pengajaran Selanjutnya Zakiyah Daradjat yang dikutip oleh Abdul Majid dan Dian Andayani, Pendidikan Agama Islam adalah upaya pembinaan dan pembinaan peserta didik agar senantiasa dapat memahami ajaran Islam secara utuh, kemudian menghayati tujuan, yang pada akhirnya dapat mengamalkan dan menjadikan Islam sebagai jalan. of life Sedangkan menurut Relgeluth yang dikutip St. Marwiyah , desain pembelajaran adalah suatu proses penentuan metode pembelajaran apa yang paling baik dilaksanakan agar terjadi perubahan pengetahuan dan keterampilan guru ke arah yang diinginkan. dikutip oleh Fatah Syukur NC, desain pembelajaran merupakan rencana tindakan terpadu yang meliputi komponen tujuan, metode dan penilaian untuk memecahkan masalah atau memenuhi kebutuhan.

Fungsi Rancangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Akhlak

Fungsi rancangan pembelajaran termasuk rancangan pembelajaran PAI adalah sebagai pedoman kegiatan dalam mencapai tujuan, sebagai pola dasar dalam mengatur tugas dan wewenang setiap unsur yang terlibat dalam kegiatan, sebagai pedoman kerja bagi guru dan siswa, sebagai alat ukur kemajuan efektifitas suatu pekerjaan, sebagai bahan penyusunan data agar terjadi keseimbangan kerja, menghemat waktu, tenaga, alat dan biaya, meningkatkan kemampuan peserta didik, sebagai sarana penghasil sumber belajar, dan sebagai sarana pengembangan sistem belajar mengajar di kelas .

Esensi desain pembelajaran meliputi komponen siswa, tujuan, metode, evaluasi, dan analisis topik. Menurut Morisson , Ross, dan Kemp sebagaimana dikutip Dewi Salma Prawiradilaga , rincian komponen inti desain pembelajaran (siswa, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian) digambarkan secara melingkar, keempat komponen saling bersinggungan. Hal ini menunjukkan bahwa antara satu dengan yang lainnya harus mempunyai fokus perhatian yang sama, selaras, serasi, dan seimbang agar pembelajaran dapat berlangsung dengan sukses. Berikut adalah langkah-langkah dalam merancang pembelajaran:

Identifikasi tujuan pembelajaran (identity instructional goals)

Tujuan akhir pembelajaran adalah tercapainya tujuan umum pembelajaran, oleh karena itu setiap perancang harus mempertimbangkan secara mendalam rumusan tujuan umum pembelajaran yang telah ditetapkannya. Dick dan Carrey (1985) dalam Uno Hamzah (2010:24) menjelaskan bahwa tujuan pengajaran adalah untuk menentukan apa yang dapat dilakukan siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran. Perumusan tujuan pembelajaran secara umum menurut Dick dan Carrey (1985) harus jelas dan terukur. Rumusan tujuan pembelajaran dapat dikembangkan baik dari rumusan tujuan pembelajaran yang sudah ada dalam silabus maupun dari hasil analisis kinerja atau performance analysis.

Perumusan tujuan pembelajaran juga dapat dihasilkan melalui proses analisis kebutuhan dan pengalaman tentang kesulitan belajar yang dihadapi siswa. Selain itu, tujuan pembelajaran juga dapat dirumuskan dengan menggunakan analisis tentang bagaimana seseorang melakukan tugas atau pekerjaan tertentu dan

persyaratan yang diperlukan untuk melakukan tugas dan pekerjaan tersebut. Metode ini dikenal sebagai analisis tugas atau analisis tugas. Selain itu, tujuan pembelajaran juga dapat dirumuskan dengan menggunakan analisis tentang bagaimana seseorang melakukan tugas atau pekerjaan tertentu dan persyaratan yang diperlukan untuk melakukan tugas dan pekerjaan tersebut. Metode ini dikenal sebagai analisis tugas atau analisis tugas.

Analisis Tujuan Pembelajaran

Setelah mengidentifikasi tujuan pembelajaran, langkah selanjutnya adalah melakukan analisis instruksional, yaitu prosedur yang digunakan untuk menentukan keterampilan dan pengetahuan yang relevan yang dibutuhkan siswa untuk mencapai kompetensi atau tujuan pembelajaran. Dalam melakukan analisis pembelajaran diperlukan beberapa langkah untuk mengidentifikasi kompetensi berupa pengetahuan (kognitif), keterampilan (psikomotor), dan sikap yang perlu dimiliki siswa setelah mengikuti proses pembelajaran.

Mengidentifikasi perilaku/karakteristik siswa (perilaku entri identitas, karakteristik)

Mengidentifikasi perilaku atau karakteristik siswa merupakan hal yang perlu dilakukan untuk dijadikan bahan acuan dalam menerapkan model ini. Analisis konteks ini dapat mencakup keterampilan, kemampuan, bakat, gaya belajar, motivasi belajar, atau bahkan minat seorang siswa. Identifikasi yang akurat terhadap karakteristik siswa yang akan belajar dapat membantu perancang program pembelajaran dalam memilih dan menentukan strategi pembelajaran yang akan digunakan.

Merumuskan tujuan kinerja (menulis tujuan kinerja)

Menurut Dick dan Carrey (1985) dalam Uno Hamzah (2010:27) menyatakan bahwa tujuan kinerja terdiri dari :

(l) tujuan harus menggambarkan apa yang siswa akan dapat lakukan, atau lakukan;

(2) menyatakan tujuan, memberikan syarat atau kondisi yang menjadi syarat, yang ada pada saat siswa bertindak;

(3) menyatakan kriteria yang digunakan untuk menilai tindakan siswa yang dimaksudkan untuk tujuan tersebut. Gagne, Briggs, dan Mager menjelaskan bahwa fungsi kinerja objektif adalah (a) menyediakan sarana dalam kaitannya dengan belajar untuk mencapai tujuan; (b) menyediakan sarana berdasarkan kondisi pembelajaran yang sesuai; (c) memberikan arahan dalam mengembangkan pengukuran atau penilaian; (d) membantu siswa dalam usaha belajarnya

Pengembangan Evaluasi

Tes acuan terdiri dari soal-soal yang menjadi syarat kemahiran siswa dalam tujuan, keberhasilan siswa dalam tes ini menentukan apakah siswa telah mencapai tujuan tertentu atau belum, tes acuan acuan (criteria referenced test) disebut juga tes acuan objektif.

Pengembangan strategi pembelajaran (develop instructional strategy)

Strategi yang digunakan disebut strategi pembelajaran atau strategi instruksional. Bentuk strategi pembelajaran yang dapat digunakan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran adalah kegiatan pra pembelajaran, penyajian materi pembelajaran, dan kegiatan tindak lanjut kegiatan pembelajaran.

Pengembangan atau pemilihan materi pembelajaran (develop and select instructional materials)

Dick dan carrey (1985) mengemukakan bahwa ada tiga pola yang dapat diikuti guru untuk merancang atau menyampaikan pembelajaran, yaitu; A)

Guru merancang materi pembelajaran secara individual, semua tahapan pembelajaran diarahkan ke dalam materi, kecuali pre-test dan post-test; B) Guru memilih dan mengubah materi yang ada agar sesuai dengan strategi pembelajaran. Peran guru akan meningkat dalam menyampaikan pembelajaran, beberapa materi mungkin disampaikan tanpa bantuan guru, jika tidak ada, guru harus memberikan penjelasan; c) Guru tidak menggunakan materi, tetapi menyampaikan semua pembelajaran sesuai dengan strategi pembelajaran yang telah disusunnya. Instruktur menggunakan strategi belajarnya sebagai panduan termasuk latihan dan kegiatan kelompok.

Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif (design and conduct formative evaluation)

Menurut Dick dan Carrey (1985), ada tiga fase utama penilaian formatif, yaitu; (1) fase individu atau fase klinis. Pada fase ini desainer bekerja dengan siswa secara individual untuk mendapatkan data guna memperbaiki materi pembelajaran. Data yang dimaksud di sini biasanya error; (2) Tahap kelompok kecil, yaitu sekelompok siswa yang terdiri dari delapan sampai sepuluh orang yang merupakan cerminan perwakilan populasi sasaran mempelajari materi secara mandiri, kemudian diuji untuk mendapatkan data yang diperlukan; (3) Tahap uji lapangan. Dapat diikuti oleh banyak mahasiswa; seringkali 30 orang sudah cukup.

Revisi Pembelajaran

Dick dan Carrey (1985) mengemukakan bahwa ada dua revisi yang perlu diperhatikan, yaitu; (l) revisi isi atau substansi materi pembelajaran agar lebih menyeluruh sebagai perangkat pembelajaran; (2) revisi terhadap cara – cara yang digunakan dalam menggunakan bahan pembelajaran. Untuk keperluan bahan pembelajaran, ada empat jenis informasi utama yang menjadi sumber dalam merevisi, yaitu; (l) karakteristik siswa dan perilaku masukan; (2) tanggapan langsung terhadap pembelajaran termasuk tes penyisipan; (3) hasil belajar pasca tes; (4) jawaban kuesioner.

Tujuan Pendidikan Agama Islam dan Akhlak

Tujuan pendidikan merupakan hal yang dominan dalam pendidikan seperti yang diungkapkan oleh Abdul Majid dikutip dari pendapat Breiter , bahwa "pendidikan adalah soal tujuan dan fokus. Mendidik anak berarti bertindak dengan tujuan mempengaruhi perkembangan anak sebagai pribadi yang utuh.13 Pendidikan Agama Islam bertujuan untuk meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan dan pengalaman terhadap Islam sehingga menjadi manusia muslim yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat dan beragama.14 Zakiah Darajat membagi tujuan Pendidikan Agama Islam menjadi 4 (empat) jenis, yaitu ;1) Tujuan umum. Tujuan umum adalah tujuan yang ingin dicapai oleh semua kegiatan pendidikan, baik dengan pengajaran maupun dengan cara lain; 2) Tujuan akhir. Tujuan akhirnya adalah pencapaian bentuk yang sempurna, yaitu orang yang telah mencapai kesalehan dan menghadap Allah dalam kesalehan mereka. ; 3) Tujuan sementara. Tujuan sementara adalah tujuan yang akan dicapai setelah anak diberi sejumlah pengalaman tertentu yang direncanakan dalam kurikulum pendidikan formal.

Jadi Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah bertujuan untuk menumbuhkan dan meningkatkan keimanan melalui pemberian dan penanaman pengetahuan, penghayatan, dan pengalaman peserta didik tentang Islam sehingga menjadi manusia yang utuh. Umat Islam yang terus berkembang dalam hal iman, taqwa, berbangsa dan bernegara serta mampu melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

Identifikasi Karakter Siswa/Siswa

Karakteristik siswa merupakan kualitas individu siswa, seperti bakat, kemampuan awal yang dimiliki, motivasi belajar, dan kemungkinan hasil belajar yang akan dicapai. Karakteristik siswa akan mempengaruhi strategi pengelolaan pembelajaran. Pada tingkat tertentu, suatu kondisi pembelajaran akan mempengaruhi setiap komponen pemilihan metode pembelajaran. Demikian pula karakteristik siswa dapat mempengaruhi pemilihan strategi pengorganisasian isi dan strategi penyampaian pembelajaran PAI. Pembelajaran menempatkan siswa sebagai subjek. Guru perlu memahami karakteristik siswa agar pembelajaran mendapatkan hasil yang optimal. Menurut Piaget, sebagaimana dikutip Hamzah B. Uno, sejak lahir siswa mengalami tahapan perkembangan kognitif. Setiap tahapan perkembangan kognitif memiliki karakteristik yang berbeda-beda, dijelaskan sebagai berikut: 1) Tahap sensorimotor (usia 0-2 tahun). Pada tahap ini siswa belum mengenal bahasa, belum memiliki pemikiran di masa awal, dan belum mampu memahami realitas objektif. 2) Tahap praoperasional (usia 2-7 tahun).

Pada tahap ini kemampuan skema kognitif masih terbatas. Siswa suka meniru perilaku orang lain. Siswa mulai dapat menggunakan kata-kata yang benar dan mengungkapkan kalimat pendek secara efektif. 3) Tahap operasional konkret (usia 7-11 tahun). Pada tahap ini siswa sudah mulai memahami aspek kumulatif materi, seperti volume dan bilangan, serta mampu berpikir secara sistematis tentang benda dan kejadian konkrit. 4) Tahap operasional formal (usia 11-15 tahun). Pada tahap ini, siswa sudah menginjak usia remaja. Siswa mampu memecahkan masalah dengan menggunakan asumsi dasar yang relevan dengan lingkungan yang ditanggapinya.

Siswa pada jenjang sekolah menengah berada pada tahap perkembangan remaja yang umumnya berusia antara 12-18 tahun. Siswa pada masa ini memiliki ciri-ciri individu yang kreatif. Ciri-ciri individu kreatif antara lain rasa ingin tahu yang besar, suka bertanya, imajinasi tinggi, minat luas, tidak takut salah, berani mengambil resiko, bebas berpikir, senang dengan hal-hal baru, dan sebagainya. komponen yang dapat dianalisis dalam kegiatan menganalisis karakteristik awal siswa meliputi: pengalaman siswa, pengetahuan siswa, kesukaan siswa, kondisi fisik siswa, lingkungan keluarga siswa, lingkungan sosial, dan status sosial siswa. e. Model Rancangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berkaitan dengan aspek atau komponen – komponen pembelajaran dan sistematika pembelajaran, ada beberapa model yang dikemukakan oleh para ahli. Berikut beberapa model yang bisa dijadikan referensi:

1) Desain Pembelajaran Model Kemp

Model desain yang dikembangkan oleh Kemp merupakan model yang membentuk suatu siklus. Menurut Kemp, pengembangan rancangan sistem pembelajaran terdiri dari komponen-komponen yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan, tujuan dan berbagai kendala yang muncul. Model sistem pembelajaran yang dikembangkan Kemp tidak ditentukan dari komponen mana guru harus memulai proses pengembangan. Mengembangkan sistem pembelajaran, menurut Kemp, bisa dilakukan dari mana saja, asalkan urutan komponennya tidak diubah, dan setiap komponen memerlukan revisi untuk mencapai hasil yang maksimal. Oleh karena itu, model Kemp dilihat dari kerangka sistem merupakan model yang sangat fleksibel. Komponen-komponen dalam suatu desain instruksional menurut Kemp adalah: a) hasil yang ingin dicapai; b) analisis tes mata pelajaran; c) tujuan pembelajaran tertentu; d) kegiatan pembelajaran; e) sumber belajar; f) layanan dukungan; g) evaluasi pembelajaran; h) tes awal; i) karakteristik pembelajaran.

2) Model Banathy

Banathy berbeda dengan model Kemp. Model ini memandang bahwa penyusunan sistem pembelajaran dilakukan melalui tahapan-tahapan yang jelas. Ada 6 tahapan dalam merancang program pembelajaran, yaitu: a) Menganalisis dan merumuskan tujuan, baik tujuan pengembangan sistem maupun tujuan khusus. Tujuan adalah tujuan dan arah yang harus dicapai oleh siswa atau siswa. b) Merumuskan kriteria tes yang sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Butir-butir tes dalam tahap ini dirumuskan untuk menilai rumusan tujuan. Melalui perumusan tes, kita dapat meyakinkan kita bahwa setiap tujuan memiliki alat untuk menilai keberhasilannya. c) Menganalisis dan merumuskan kegiatan pembelajaran, yaitu kegiatan menginventarisasi seluruh kegiatan belajar mengajar, menilai kemampuan menerapkannya sesuai dengan kondisi yang ada dan menentukan kegiatan yang mungkin diterapkan. d) Merancang sistem, yaitu kegiatan menganalisis sistem, menganalisis setiap komponen sistem, mendistribusikan dan menyusun penjadwalan. e) Menerapkan dan mengontrol kualitas sistem, yaitu melatih dan menilai efektivitas sistem, menempatkan dan melakukan evaluasi. f) Melaksanakan perbaikan dan perubahan berdasarkan hasil evaluasi.

3) Model PPSI (Prosedur Pengembangan Sistem Pembelajaran)

Model PPSI (Prosedur Pengembangan Sistem Pembelajaran) merupakan model yang dikembangkan di Indonesia untuk mendukung pelaksanaan kurikulum 1975. PPSI berfungsi mengefektifkan perencanaan dan pelaksanaan program pengajaran secara sistematis, sebagai pedoman bagi guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar. PPSI terdiri dari 5 tahapan yaitu: a) Merumuskan tujuan yaitu kemampuan yang harus dicapai siswa. Ada 4 syarat dalam rumusan tujuan ini, yaitu tujuan harus bersifat operasional, artinya tujuan yang dirumuskan harus spesifik atau terukur, berupa hasil belajar bukan proses belajar, berupa perubahan tingkah laku dan dalam setiap formulasi tujuan hanya satu bentuk perilaku. b) Mengembangkan alat evaluasi, yaitu menentukan jenis tes dan menyusun soal-soal untuk setiap tujuan. Alat evaluasi disimpan pada tahap 2 setelah perumusan tujuan untuk memastikan ketepatan tujuan sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan. c) Mengembangkan kegiatan belajar mengajar, yaitu merumuskan segala kemungkinan kegiatan belajar dan memilih kegiatan belajar yang perlu ditempuh. d) Menyusun program kegiatan pembelajaran yaitu merumuskan materi pelajaran, menentukan metode dan memilih alat dan sumber belajar e) Pelaksanaan program yaitu kegiatan mengadakan pre-test, penyampaian materi pelajaran, melakukan tes psikologi, dan melakukan perbaikan.

4) Model Pengembangan Pembelajaran Menurut Dick & Carey

Teaching Design menurut sistem pendekatan model Dick & Carey yang dikembangkan oleh Walter Dick & Lou Carey (1990). Menurut pendekatan ini ada beberapa komponen yang akan dilewati dalam proses pengembangan dan perancangan: 19a) Mengidentifikasi tujuan pembelajaran (identity instructional goals) b) Melakukan instructional analysis (melakukan analisis tujuan) c) Mengidentifikasi perilaku/karakteristik siswa (identity entry) perilaku , karakteristik) d) Merumuskan tujuan kinerja (menulis tujuan kinerja) e) Pengembangan tes referensi acuan (mengembangkan kriteria item tes yang direferensikan) f) Pengembangan strategi pengajaran (develop instructional strategy).

5) Model 'Assure'

Sharon E Smaldino , James D. Russel , Robert Heinich , dan Michael Molenda (2005) mengusulkan model desain sistem pembelajaran yang disebut ASSURE. Sama seperti model perancangan sistem pembelajaran lainnya, model ini dikembangkan untuk menciptakan kegiatan pembelajaran yang efisien dan efektif terutama pada kegiatan yang menggunakan media dan teknologi. Langkah-langkah penting yang perlu dilakukan dalam model perancangan sistem pembelajaran ASSURE meliputi beberapa kegiatan, yaitu: a) Analisis peserta didik: menganalisis karakteristik peserta didik; b) Nyatakan tujuan: tetapkan tujuan pembelajaran; c) Pilih metode media, dan bahan: pilih media, metode pembelajaran, dan bahan ajar)

6) Model Smith dan Ragan Patricia L.

Smith dan Tillman J. Ragan (2003) mengemukakan model desain sistem pembelajaran yang populer di kalangan mahasiswa dan profesional yang memiliki kecenderungan penerapan teori belajar kognitif. Hampir semua langkah dan prosedur dalam model perancangan sistem pembelajaran ini terfokus. pada desain strategi pembelajaran. Model rancangan sistem pembelajaran yang dikemukakan oleh Smith dan Ragan terdiri dari beberapa langkah dan prosedur utama sebagai berikut: a) Analisis lingkungan belajar; b) Analisis karakteristik siswa ; c) Analisis tugas belajar; d) Menulis soal tes) ;e) menentukan strategi pembelajaran;f) Menghasilkan program pembelajaran;g) Melaksanakan evaluasi formatif.

7) Model ADDIE

Model perancangan sistem yang menunjukkan tahapan dasar perancangan sistem pembelajaran yang sederhana dan mudah dipelajari adalah model ADDIE. Model ini sesuai dengan namanya terdiri dari lima fase atau tahapan utama yaitu (Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi).

Desain Pembelajaran PAI di SMP

Implementasi Undang-Undang Nomor 22 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dijabarkan ke dalam beberapa peraturan diantaranya Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan. Peraturan Pemerintah ini memberikan arahan tentang perlunya menyusun dan melaksanakan delapan standar nasional pendidikan, yaitu standar isi, standar proses, standar kompetensi lulusan, standar pendidik dan tenaga kependidikan, standar sarana dan prasarana, standar pengelolaan, standar pembiayaan, dan standar penilaian pendidikan.

1. Standar Kompetensi Lulusan (SKL) Mata Pelajaran PAI

Standar Kompetensi Lulusan (SKL) untuk mata pelajaran PAI di SMA adalah sebagai berikut: a) Memahami ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan fungsi manusia sebagai khalifah, demokrasi, dan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. b) Meningkatkan keimanan kepada Allah swt ., keimanan pada qadha dan qhadar melalui pemahaman sifat asmaulhusna . c) Berperilaku terpuji seperti husnudhzon , tobat dan roja , serta meninggalkan perilaku tercela, seperti isyrof , tabzir , dan fitnah . d) Memahami sumber hukum Islam dan hukum taklifi serta menjelaskan hukum muamalah dan hukum keluarga dalam mIslam . e) Memahami sejarah Nabi Muhammad, pada periode Mekkah dan Madinah serta perkembangan Islam di Indonesia dan di dunia.

2. Standar Isi (standar kompetensi dan kompetensi dasar) PAI di SMA.

PAI merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang harus diajarkan pada setiap jalur, jenis, dan jenjang pendidikan nasional, termasuk SMA, baik negeri maupun swasta. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional (Permendiknas)

Nomor 22 Tahun 2006 tentang standar isi menjelaskan bahwa PAI di SMA/MA bertujuan untuk: a) Menumbuhkan keimanan melalui penanaman, penanaman, dan pengembangan ilmu pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, dan pengamalan peserta didik agama Islam agar mereka menjadi umat Islam yang terus mengembangkan keimanan dan ketakwaannya kepada Allah SWT. keharmonisan pribadi dan sosial serta mengembangkan budaya religius di lingkungan warga sekolah. c) Standar isi adalah ruang lingkup materi dan tingkat kompetensi yang dituangkan dalam kriteria tentang kompetensi lulusan, kompetensi bahan kajian, kompetensi mata pelajaran, dan silabus pembelajaran yang harus dipenuhi oleh mahasiswa. Standar isi terdiri dari standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran PAI SMA yang terdapat pada lampiran.

3. Materi dan Perilaku PAI di SMA

Bahan ajar PAI meliputi 7 unsur utama, yaitu: unsur iman, unsur ibadah, unsur al-Qur'an, unsur akhlak, unsur syari'ah , unsur muamalah , dan unsur kurma, atau 5 unsur utama yaitu Al-Qur'an. , akidah, akhlak, tuntunan fikih dan ibadah, serta tanggal, yang kesemuanya itu membawa konsekuensi bahwa PAI harus mengembangkan dan mewujudkan tiga aspek pendidikan secara menyeluruh pada peserta didik, yaitu aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Dengan demikian, siswa dapat mengamalkan nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari bahkan di sekolah mereka mendapatkan nilai yang baik.

4. Metode Pembelajaran PAI dan Etika di Sekolah Menengah

Metode pengajaran PAI sangat bermanfaat bagi calon guru/pendidik agama, karena: a. Membahas tentang berbagai prinsip, teknik, dan pendekatan pengajaran yang digunakan. Dengan mempelajarinya, seorang guru dapat memilih metode mana yang tepat untuk digunakan, mempertimbangkan kelebihan dan kekurangannya, serta kesesuaian metode tersebut dengan karakteristik siswa dan karakteristik materi yang akan disampaikan sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan baik. dapat berlangsung secara optimal untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan; b. Luasnya materi keagamaan dan terbatasnya waktu yang tersedia untuk menyampaikan materi tersebut, tentunya memerlukan pemikiran yang mendalam tentang bagaimana cara kerja guru agama, agar tujuan pengajaran dan pendidikan agama dapat tercapai dengan sebaik-baiknya. Di sinilah fungsi metode pengajaran agama dapat memberikan arti yang sangat besar bagi guru yang telah mempelajarinya dengan baik, terutama berkaitan dengan desain dan desain pengajaran. c. Sifat ajaran agama yang lebih menekankan pada aspek tujuan afektif (sikap) daripada tujuan kognitif, menjadikan peran guru Agama lebih bersifat mendidik daripada mengajar. Metode pengajaran agama juga memberikan andil dalam penyaluran ilmu kepada siswa.

Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

Pelaksanaan pembelajaran memiliki persyaratan sebagai berikut: (1) Alokasi jam tatap muka untuk pembelajaran, yaitu: SD/MI: 35 menit, SMP/MTs: 40 menit, SMA/MA: 45 menit, dan SMK/ MAK: 45 menit; (2) Kelompok Studi sebagaimana disajikan pada tabel 2.5; (3) Buku pelajaran yang jumlahnya disesuaikan dengan kebutuhan siswa; dan (4) Manajemen kelas dan laboratorium. Pelaksanaan pembelajaran merupakan implementasi dari RPP, pelaksanaan pembelajaran meliputi tiga tahapan kegiatan sebagai berikut; sebuah. Kegiatan Pendahuluan 1) Mempersiapkan siswa secara psikis dan fisik untuk mengikuti

proses pembelajaran. 2) Mengajukan pertanyaan yang menghubungkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 3) Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. 4) Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus. b. Kegiatan Inti Kegiatan inti menggunakan metode yang disesuaikan dengan karakteristik siswa dan mata pelajaran yang meliputi; 1) Eksplorasi, dalam kegiatan ini guru memfasilitasi interaksi antar siswa dan antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya. 2) Elaborasi, dalam kegiatan ini guru memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, memecahkan masalah, dan melakukan sesuatu untuk dipelajari. 3) Konfirmasi, dalam kegiatan ini guru mengkonfirmasi hasil eksplorasi dan elaborasi siswa melalui berbagai sumber. Secara ilmiah kegiatan ini meliputi; 1) Mengamati, dalam kegiatan ini siswa melihat, membaca, mendengarkan, memperhatikan kesan dan penjelasan guru tentang bahan ajar. 2) Questioning, dalam kegiatan ini siswa mengajukan pertanyaan, memberikan tanggapan, mengungkapkan sesuatu. Dialog klasik mendalam terkait materi ajar. 3) Eksplorasi, dalam kegiatan ini siswa dikondisikan untuk berpikir kritis, berdialog, bereksperimen dan melakukan diskusi kelompok. 4) Mengasosiasi, kegiatan ini siswa menghubungkan materi lain dan membuat rumusan dengan menganalisis materi pembelajaran. 5) Mengkomunikasikan, dalam kegiatan ini siswa mempresentasikan, berdialog, menyimpulkan dari hasil diskusi atau membuat kesimpulan atas materi pembelajaran. Kegiatan inti pada kurikulum 2013 berbeda dengan kurikulum sebelumnya. Pada kurikulum KTSP, pelaksanaan pembelajaran biasanya masih berpusat pada guru, sedangkan pada kurikulum 2013 menggunakan pendekatan saintifik dan pelaksanaan pembelajaran berpusat pada siswa. Tugas guru dalam pembelajaran adalah sebagai moderator dan fasilitator yang mengkondisikan siswa untuk melakukan kegiatan pembelajaran. c. Kegiatan Penutup Kegiatan penutup merupakan kegiatan akhir dalam proses pembelajaran. Kegiatan ini meliputi ; a) Melakukan penilaian/refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan secara konsisten dan terprogram. b) Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar. c) Merencanakan kegiatan tindak lanjut berupa media pembelajaran, program pengayaan, layanan konseling dan atau pemberian tugas individu dan kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa. d) Mempresentasikan RPP pada pertemuan berikutnya.

Menurut kurikulum 2013, pelaksanaan pembelajaran PAI di tingkat sekolah menengah diajarkan secara komprehensif antara sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Pemilihan sumber belajar mengacu pada rumusan dalam silabus yang dikembangkan. Sumber belajar meliputi sumber rujukan, lingkungan, media, nara sumber, alat dan bahan. Sumber belajar ditulis lebih operasional, dan langsung disebutkan bahan ajar apa yang digunakan. Misalnya menggunakan buku, maka dituliskan referensi identitas buku tersebut. Sebaiknya guru membuat RPP yang baik agar pelaksanaan pembelajaran juga berjalan maksimal.

Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti .

Rangkaian komponen terakhir dalam sistem pendidikan yang penting adalah penilaian (evaluasi). Berhasil tidaknya suatu pendidikan dalam mencapai tujuannya dapat dilihat setelah dilakukan penilaian terhadap produk yang dihasilkannya. Tugas guru setelah melaksanakan pembelajaran adalah mengevaluasi hasil pembelajaran. Sebelum menjelaskan pengertian evaluasi. Biasanya juga dikenal dengan istilah

penilaian. Asesmen dan evaluasi memiliki istilah yang hampir mirip tetapi tidak sama. Penilaian diartikan sebagai rangkaian kegiatan untuk memperoleh, menganalisis, dan menginterpretasikan data tentang proses dan hasil belajar siswa pada tingkat kelas yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan, sehingga menjadi informasi yang bermakna dalam pengambilan keputusan. Abdul Majid mendefinisikan penilaian sebagai kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh dan mengefektifkan informasi tentang hasil belajar siswa pada tingkat kelas selama dan sesudah kegiatan belajar mengajar. Zainal Arifin menyatakan bahwa asesmen merupakan kegiatan untuk memberikan berbagai informasi secara berkesinambungan dan menyeluruh tentang proses dan hasil yang telah dicapai oleh siswa. Berdasarkan pengertian tersebut, penilaian adalah suatu proses kegiatan yang sistematis dan berkesinambungan untuk memperoleh informasi guna mengambil keputusan tentang hasil belajar siswa. Jadi komponen dalam penilaian adalah siswa tanpa menyebutkan komponen pembelajaran lainnya. Istilah evaluasi secara etimologis berasal dari bahasa Inggris "evaluation" yang berarti penilaian terhadap sesuatu. Evaluasi memiliki ruang lingkup yang lebih luas dari penilaian, sedangkan penilaian lebih terfokus pada aspek-aspek tertentu yang menjadi bagian dari ruang lingkup tersebut. Jika yang ingin dinilai adalah sistem pembelajarannya, maka ruang lingkupnya adalah seluruh komponen pembelajaran, dan istilah yang tepat untuk menilai suatu sistem pembelajaran adalah evaluasi, bukan penilaian. Jika satu atau beberapa bagian atau komponen pembelajaran akan dinilai, misalnya hasil belajar, maka istilah yang tepat digunakan adalah penilaian, bukan evaluasi.

Evaluasi mengandung tiga pengertian, yaitu pengukuran, penilaian, dan evaluasi. Ketiga istilah ini hampir sama tetapi memiliki arti yang berbeda, meskipun dalam prakteknya istilah-istilah tersebut saling berkaitan. Pengukuran adalah suatu proses atau kegiatan untuk menentukan besaran sesuatu. Sedangkan asesmen diartikan sebagai rangkaian kegiatan menginterpretasikan data tentang proses dan hasil belajar siswa untuk mencari informasi dalam pengambilan keputusan. Evaluasi dapat diartikan sebagai kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui perubahan atau perkembangan hasil belajar siswa setelah ditetapkan. Kegiatan dalam evaluasi umumnya diawali dengan kegiatan pengukuran dan penilaian. Berdasarkan uraian tersebut, evaluasi dapat dipahami sebagai kegiatan untuk mengetahui perkembangan siswa dari suatu sistem pembelajaran sesuai dengan tujuan. Selanjutnya istilah yang digunakan dalam pembahasan ini adalah evaluasi, bukan penilaian atau pengukuran. Evaluasi yang dimaksud adalah evaluasi dalam pendidikan yaitu Pendidikan Agama Islam. Sasaran yang akan dievaluasi adalah tentang akhlak, sehingga akan digarisbawahi tentang sistem pembelajaran agama Islam dalam membina akhlak siswa. Tugas pendidikan agama Islam meliputi tugas guru Pendidikan Agama Islam yang mengutamakan faktor fitrah anak, nilai-nilai agama yang dijadikan dasar kepribadian anak didik yang dibentuk melalui proses pembelajaran. Oleh karena itu, identitas. Islam yang telah terbentuk dan menjiwai kepribadian anak didik tidak dapat diketahui oleh pendidik atau guru tanpa melalui evaluasi. Jadi evaluasi mempunyai kedudukan yang sangat penting untuk mengetahui hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Tujuan Evaluasi

Tujuan evaluasi adalah untuk menentukan kualitas sesuatu, terutama yang berkaitan dengan nilai dan makna. Jika seorang guru ingin melakukan kegiatan evaluasi, maka ia harus mengetahui dan memahami

terlebih dahulu. Pertama tentang tujuan dan fungsi evaluasi. Tujuan evaluasi pembelajaran adalah untuk mengetahui efektifitas dan efisiensi sistem pembelajaran, baik mengenai tujuan, materi, metode, media , sumber belajar, lingkungan maupun sistem penilaian itu sendiri. Tujuan khusus evaluasi pembelajaran disesuaikan dengan jenis evaluasi pembelajaran itu sendiri, seperti evaluasi perencanaan dan pengembangan, evaluasi pemantauan, evaluasi dampak, evaluasi efisiensi, ekonomi dan evaluasi program komprehensif. 36 Evaluasi banyak digunakan dalam berbagai bidang dan kegiatan, antara lain dalam kegiatan bimbingan dan konseling, supervisi, seleksi, dan pembelajaran. Setiap bidang atau kegiatan memiliki tujuan yang berbeda. Dalam kegiatan bimbingan, tujuan evaluasi adalah untuk memperoleh informasi yang komprehensif tentang karakteristik peserta didik, sehingga dapat diberikan bimbingan yang sebaik-baiknya. Demikian pula dalam kegiatan supervisi, tujuan evaluasi adalah untuk mengetahui keadaan suatu pendidikan atau situasi pembelajaran, agar dapat dilakukan tindakan perbaikan untuk meningkatkan mutu pendidikan di sekolah. Dalam kegiatan seleksi, tujuan evaluasi adalah untuk menentukan tingkat pengetahuan, keterampilan, sikap dan nilai siswa untuk jenis pekerjaan, jabatan atau pendidikan tertentu. Pendidikan Islam. Hal ini untuk mengetahui sikap atau moral siswa dalam pembelajaran agama di lingkungan sekolah umum dengan latar belakang siswa yang berbeda-beda.

Dalam upaya menerapkan prinsip keadilan yang tulus, evaluasi pendidikan berfungsi sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui atau mengumpulkan informasi tentang tingkat perkembangan dan kemajuan yang diperoleh peserta didik dalam rangka mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam kurikulum pendidikan; 2) Untuk mengetahui ketercapaian hasil belajar guna menentukan apakah bahan pelajaran perlu diulang atau dapat dilanjutkan; 3) Untuk mengetahui keefektifan metode belajar mengajar yang telah dilaksanakan benar-benar sesuai atau tidak, baik berkenaan dengan sikap guru maupun siswa; 4) Untuk mengetahui kelembagaan agar dapat mengambil keputusan yang tepat dan mewujudkan persaingan yang sehat, agar dapat berpacu dalam prestasi; 5) Untuk mengetahui sejauh mana kurikulum telah terpenuhi dalam proses kegiatan belajar mengajar; 6) Untuk mengetahui pembiayaan yang dibutuhkan dan dikeluarkan dalam kebutuhan fisik dan finansial yang dibutuhkan seperti: fasilitas ruangan, perpustakaan, honor guru dan lain-lain; 7) Sebagai bahan laporan kepada orang tua siswa, berupa raport, ijazah, sertifikat dan sebagainya.

KESIMPULAN

Berdasarkan uraian tersebut, kedudukan evaluasi dalam pembelajaran sangatlah penting. Ia adalam muara dari desain dan pelaksanaan yang telah dilakukan dan dirancang oleh seorang guru. Hasil evaluasi ini akan menjadi pertimbangan dan meningkatkan pembelajaran dan pengembangan pembelajaran bagi siswa. Evaluasi berfungsi untuk menilai moral siswa setelah pembelajaran. Siswa diharapkan mampu memahami materi yang diajarkan serta mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari, baik di sekolah, di rumah maupun di masyarakat. Penilaian proses pembelajaran menggunakan pendekatan penilaian autentik yang menilai kesiapan siswa, proses, dan hasil belajar secara keseluruhan. Penilaian terpadu dari ketiga komponen tersebut akan menggambarkan kapasitas, gaya, dan hasil belajar siswa yang mampu menghasilkan efek instruksional (instructional effect) pada aspek pengetahuan dan efek pengasuhan pada aspek sikap. Hasil penilaian autentik digunakan oleh guru untuk merencanakan program remedial pembelajaran,

pengayaan, atau layanan konseling. Selain itu, hasil penilaian autentik digunakan sebagai bahan perbaikan proses pembelajaran sesuai SNP.

REFERENSI

Abdul Majid & Dian Andayani. 2004. *Konsep Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi dan Implementasi Kurikulum 2004*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)

Abdul Majid. 2011. *Perencanaan Pembelajaran: Menyusun Standar Kompetensi Guru*. cetakan 7. Rosdakarya Pemuda. Bandung.

Afnil Guza, .2008. *UU Sisdiknas dan UU Guru dan Dosen*, Jakarta: Asa Mandiri

Tafsir, Ahmad 1995. Metodologi Pengajaran Agama Islam, Remaja Rosdakarya, Bandung.

Ahmad, Zainal Arifin. 2012. *Perencanaan dan Perancangan Pembelajaran Hingga Pelaksanaannya*. Yogyakarta: Perpustakaan Intan.

Alisuf, M Sabri. 1999. Ilmu Pendidikan. (Jakarta: CV.Pedoman Ilmu Jaya).

Arief, Armai. 2002. Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam. Jakarta: Penerbit Ciputat Pers.

Arifin, M. 2000. Kapita Selecta Education (Islam and General), Jakarta: Bumi Aksara.

Arifin, Zainal. 2017. Learning Evaluation of Principles, Techniques, Procedures. Bandung: Rosdakarya Youth.

Basyiruddin Usman, Islamic Religion Learning Methodology, Jakarta: Ciputat Press, 2002.

Brown, H-Douglas. 2007. Principles of Language Learning and Teaching. London: Longman.

Depdiknas. 2006. Permendiknas No 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi. Jakarta: Depdiknas.

Dewi Salma Prawiradilaga. 2007. Prinsip Desain Pembelajaran, Kencana Prenada Media Group.

Fatah Syukur. 2008. Teknologi Pendidikan, Semarang: Rasail.

Kemendikbud. 2016. Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Proses Pendidikan dan Proses Menengah. Jakarta: Kemendikbud, Kemendikbud. 2015. Panduan Penilaian Sekolah Menengah Pertama. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah

Marwiyah, St., Alauddin. 2015. Islamic Religious Education Learning Planning. Makassar: Eastern Script.

Mudhafir, Fadhlan. 2000. Crisis in Islamic Education, Jakarta: Al-Mawardi Prima.

Munthe, Bermawi. 2012. Learning Design. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.

Nasir A. Baki. 2012. Islamic Religion Learning Methods, Makasar: Alauddin Press.

Permendiknas No. 41 of 2007 concerning Process Standards for Elementary and Secondary Education Units.Ramayulis. (2013). Teaching Profession and Ethics. Jakarta: Kalam Mulia.

Sugiyono. 2016. COMBINATION Research Methods (Mixed Methods). Bandung: ALFABETA

Suparno, Paul. 2001. Jean Piaget's Theory of Cognitive Development, Kanisius, Yogyakarta.

Tohirin. 2012. Qualitative Research Methods in Guidance and Counseling. Jakarta: Raja Grafindo Persada. Uno, Hamzah B. 2006. Learning Planning. Jakarta: Earth Literacy.

Yaumi, Muhammad. 2013. Learning Design Principles. Jakarta: Kencana Media Group.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

استخدام الطريقة المباشرة في تعليم المفردات بوسلية الصور لدى طلاب جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية بتولونج أجونج سوى قسم اللغة العربية

خير الدين[*1]، محمد لبيب عين اليقين[2]
1 Dosen STAI KH. Muhammad Ali Shodiq Tulungagung
2 Mahasiswa STAI KH. Muhammad Ali Shodiq Tulungagung

الملخص :من أهم الأنشطة في عملية تعليم اللغة هي الطريقة المواصلة للمواد التعليمية التي تساعد الطلاب على الفهم. ويواجه المحاضرون في مرحلة الجامعة، خاصة في الأقسام سوى قسم اللغة العربية العوائق عند أجراءها حتى يحتاج الى استخدام الاستراتيجيات التي تجمع بين الطريقة المباشرة ووسيلة الصور. يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي. وطرق جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. ثم طريقة تحليل البيانات هي من ثلاثة: تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. تشير نتائج هذا البحث إلى أن (١) تخطيط تعليم اللغة العربية التي أعدها المحاضرون تتضمن محتويات الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية وكذلك نتائج تعليم الخريجين والمؤشرات التي يسترشد بها خطة الدراسة. (٢) تطبيق الأسلوب المباشر في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور مع اتباع الخطوات التالية وهي الفتح والتي تشمل تحية الطلاب، وقراءة الأدعية، وطرح أسئلة حول الدرس السابق، وشرح الدرس الجديد. تشمل الأنشطة الأساسية: الاستماع إلى كلمات المحاضر، نطق الكلمات، مشاهدة الصور، طرح الطلاب أسئلة، قراءة الطلاب معًا، طرح المحاضر أسئلة. يتضمن الختام: يطلب المحاضر من الطلاب إعادة المادة معًا، ويطلب المحاضر من الطلاب الكلام عن المادة المقدمة والتعود عليها. (٣) نتيجة استخدام الطريقة المباشر في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور، هي الاستجابات الإيجابية مع الحماسة وكذلك نشاط الطلاب في نقل الحجج بحيث يصبح جو العملية التعليم حيويًا وفعالًا.

Article History:
Received: Dec 09, 2022
Revised: Dec 15, 2022
Accepted: Dec 19, 2022
Published: Feb 28, 2023

الكلمات الرئيسية: الطريقة المباشرة، مرحلة الجامعة، وسيلة الصور

***Corresponding email:**
choiruddinmail@gmail.com
ainulyaqienlabib@gmail.com

المقدمة

في جميع عملية التعليمية تعتبر الأنشطة التعليمية أكثر الأنشطة الأساسية للأنشطة التعليمية في الجامعة. وفي هذا البحث سيقوم الباحث بالدراسة في المرحلة الجامعية. وبهذا أن نجاح أو فشل تحقيق

بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم وتشغيل التعليم بشكل فعال. تتمثل إحدى طرق التغلب على ذلك في اختيار واستخدام وسائل جيدة ووفقًا لعملية التعليم التي سيتم تنفيذها.

لا يمكن فصل اللغة عن حياة الإنسان. اللغة تجعل البشر يتواصلون مع بعضهم البعض من أجل تلبية احتياجات الحياة. تلعب اللغة أيضًا دورًا مهمًا في العديد من المجالات، مثل مجالات العلوم والعلوم والتكنولوجيا والثقافة والفنون، وكلها تتطلب لغة.

أحد أنواع اللغات هو اللغة العربية، وهو أمر مهم للتعليم. تعتبر اللغة العربية لغير الناطقين بها لغة أجنبية، مثلها مثل أي لغة أخرى، سواء كانت لغة أولى أو لغة ثانية، فمن الضروري أن يكون لديهم مهارات لغوية معينة لإتقان تعليمهم. وهذه المهارات اللغوية هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

تتطلب هذه المهارات الفهم والتكرار والممارسة لتعليمها بكفاءة وإتقان. لا تزال اللغة العربية كلغة أجنبية تحتل مكانة مهمة في إندونيسيا، خاصة بالنسبة للمسلمين. اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن وكذلك السنة النبوية التي هي دليل الحياة للمسلمين.

تحتل اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا موقعًا استراتيجيًا، خاصة بالنسبة للمسلمين الإندونيسيين. هذا ليس فقط لأن اللغة العربية تُستخدم في الطقوس الدينية مثل الصلاة وخطب الجمعة وفي الصلاة وغيرها، بل أصبحت أيضًا علمًا ولغة للتفاعل الدولي.[٥]

الأهداف التعليمية يعتمد إلى حد كبير على كيفية تصميم عملية التعليم وتنفيذها بشكل احترافي.[١]

لا بد بالنظر إلى عملية التعليمية التي كلام من نطاق عدة مكونات. وتشمل هذه المكونات الأهداف ومواد الدرس وأنشطة التعليم والأساليب والأدوات ومصادر التعليم والتقييم. لا بد أن ترتبط كل هذه المكونات ببعضها البعض لتحقيق النجاح التعليمية وفقًا للأهداف المرجوة.[٢]

بالإضافة إلى الاستراتيجيات ونماذج التعليم، لا يمكن فصل نجاح عملية التعليمية عن دور وسائل التعليم فيها، لأن دور وسائل التعليم في أنشطة التعليم جزء لا يتجزأ من عالم التعليم. الوسائل هي قناة للرسائل أو معلومات التعليم ليتم نقلها إلى الهدف أو المستلم للرسالة.[٣]

يساعد استخدام وسائل التعليم حقًا في عملية التعليم وأنشطة التعليم ويمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعليم. لأنه في عملية التعليم، هناك حاجة إلى وسائل حتى يمكن نقل الرسالة المقصودة بشكل صحيح إلى المستلم. في التعليم هناك مكونات مرتبطة ببعضها البعض. إذا كان أحد هذه المكونات مفقودًا أو غير موجود، فلن يتم تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل. بشكل عام، تعد الوسائل جميع أشكال الوسطاء لنشر أو حمل أو نقل رسالة وفكرة إلى المستلم.[٤]

في عملية التعليم، لا بد على المحاضرعلى الأقل معرفة وإتقان الوسائل التعليمية في التعليم،

[1] Pupuh Faturrohman dan Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2007), hlm. 8.

[2] Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2002), hlm. 31.

[3] Tafonao Talizaro, Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa, dalam jurnal *Komunikasi Pendidikan*, vol. 2, tahun 2018, hlm. 103.

[4] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm.77.

[5] Abdul Munip, *'Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia' dalam Al-'arobiyyah*

العربية من المواد التي تصنف على أنها صعبة التعليم، لذلك لا بد على الطلاب أن ينتبهوا للمعلم وأن يدرسوا اللغة العربية بجدية.

إن معرفة خصائص اللغة العربية مطلب لا بد أن يفهمه معلمي اللغة العربية، لأن فهم الدورة سيسهل عليهم القيام بأنشطة عملية التعليم. ومع ذلك، لا بد ملاحظة أن خصائص اللغة العربية لا تتطابق مع صعوباتها، لأن فهمها على الأقل يكشف عن المزايا الموجودة في جسد اللغة العربية، ويصبح جانبًا من جوانب الملاءمة التي هي وسيلة لمن يتعليمها.[٩]

لفهم اللغة العربية، لدى الشخص قدرات مختلفة، فبالنسبة لبعض الناس يكون من السهل فهم اللغة العربية والبعض الآخر يصعب فهمها. هذا لأن اللغة العربية ليست هي اللغة الأم في إندونيسيا، مع وجود اختلافات في الحروف والنطق والكتابة تجعل من الصعب على أي شخص فهم اللغة العربية.

لذلك، تعد اللغة العربية من المواد التي لا بد أن يدرسها الطلاب في الجامعة الإسلامية ويهدف هذا إلى مساعدة الطلاب على معرفة المزيد عن اللغة العربية.

وسائل التعليم هي وسيطة أو مقدمة. الوسيطة أو المقدمة هي المعنى في سياق التعليم، تعتبر تعتبر مشكلة المعلمين مشكلة معقدة للغاية حيث تؤثر عليها عوامل كثيرة. أحد هذه العوامل هو المعلم. يعتبر المحاضرمكونًا تعليميًا يلعب دورًا مهمًا ورئيسيًا، لأن نجاح عملية التعليم يتحدد إلى حد كبير من خلال عامل المعلم.[٦]

بصفة مدرسًا جيدًا للغة العربية، لا بد أن تعرف على وجه اليقين الأهداف التي لا بد تحقيقها من خلال تعليم اللغة، ومعرفة ما تريد تعليمه لتحقيق تلك الأهداف، ومعرفة كيفية تقديمها أمام الفصل بحيث يمكن تحقيق هذه الأهداف في الوقت المحدد في المنهج، ومعرفة أيضًا متى يتم تعليم كل مرحلة.

بمعنى آخر، سيحدد الغرض من تعليم اللغة العربية المواد التي سيتم تعليمها، وكذلك تحديد النظام والطريقة التي سيتم استخدامها. إلى جانب ذلك، هناك شيء آخر لا بد مراعاته وإعطائه الأولوية في التعليم وهو عامل المهارة اللغوية.[٧]

اللغة العربية أقل اهتمامًا من قبل الجمهور، وخاصة الطلاب في إندونيسيا بشكل عام مقارنة باللغات الأخرى. هذا لأن اللغة العربية ليست معروفة جيدًا أو ليست على دراية بالحياة اليومية، خاصةً من الصعب فهمها وليست موضوعًا ذا أولوية في المدرسة، على الرغم من أنه لا بد أيضًا وضع اللغة العربية كموضوع لغة أجنبية لممارسة الاتصال، وخاصة اللغة العربية هي لغة.

ومع ذلك، وبناءً على ملاحظات القرآن، فإن نتائج تعليم اللغة العربية لا تزال ضعيفة نسبيًا.[٨] اللغة

[٨] نورياني، *استراتيجية محاضري قسم تعليم اللغة العربية بجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية في ترقية مهارة الطلاب في الكلام بالعربية للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩م*، (تولونج أجونج: ٢٠١٩) ٢٣

[9] Radliah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajran Bahasa Arab*, (Cirebon: Pustaka Rihlah Group, 2005) hlm. 10.

Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. No 2 Januari 2005, hlm. 1.

[6] Basyiruddin dan Asnawir, *Media Pembelajaran* (jskstys: Delia Citra Utama, 2002), hlm. 1.

[7] Akrom Malibary dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, (Jakarta,1976), hlm. 88.

المصورة التي تنشأ من وسائل التعليم مثل المجلات والكتب والصحف أو من خلال وسائل التعليم الإلكترونية مثل الراديو والتلفزيون والإنترنت وما إلى ذلك.

تعمل الوسائل المستخدمة في أنشطة التعليم كوسيط للمعلمين لتقديم الموضوع. من المقرر أن يتم نقل المواد المقدمة بشكل صحيح من المحاضرإلى الطلاب وبالتالي يصبح توفير الموضوع أكثر نفوذًا ويجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بالمواد المقدمة.

استخدام الوسائل مفيد أيضًا في أنشطة تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية. يمكن القول إن اللغة العربية هي لغة يصعب على طلاب اللغة الأجنبية فهمها، خاصة بالنسبة للشعب الإندونيسي. هذا بسبب الاختلافات في القواعد والأحرف التي تختلف كثيرًا عن اللغة الإندونيسية. لذلك، هناك حاجة إلى وسائل التعليم لتسهيل تعليم اللغة العربية للطلاب في إندونيسيا.

من بعض الذي لا بد تعليمه في تعليم اللغة العربية هو المفردات. مثل القواعد، فإن المفردات هي وسيلة أو وسيلة لتعليم اللغة العربية، وليس الهدف من تعليم اللغة العربية نفسها. لهذا السبب، ليس من الصواب أن يعتقد الناس أن تعليم لغة أجنبية ما هو إلا تعليم مفرداتها.

لا يمكن إنكار أن المفردات مهمة جدًا في تعليم اللغات الأجنبية بما في ذلك العربية، ولكن إذا لم يتم استخدامها في بناء الجملة ووضعها في سياقها، تصبح المفردات بلا معنى.[١٣] إن نجاح تعليم اللغة العربية، وخاصة تعليم المفردات، تدعمه عدة عوامل، أحدها وسائل التعليم وسيلة لتوزيع الرسائل أو معلومات التعليم.[١٠]

وبحسب بريتس الذي يقسم وسائل التعليم التعليمية إلى ٨ تصنيفات للوسائل، وهي: (١) وسائل الحركة المرئية والمسموعة. (٢) الوسائل المرئية والمسموعة صامتة. (٣) وسائل صوتية شبه متحركة. (٤) وسائل الحركة المرئية. (٥) الوسائل المرئية الصامتة. (٦) وسائل بصرية شبه متحركة. (٧) وسائل سمعية. (٨) وسائل الطباعة.[١١]

من بين وسائل التعليم التي تم ذكرها، فإن الوسائل التي سيتم مناقشتها هي الوسائل المرئية الصامتة. يمكن أن يكون الشكل المرئي الثابت: (أ) صورة تمثيلية مثل صورة أو لوحة أو صورة فوتوغرافية توضح كيف يبدو الشيء ؛ (ب) الرسوم البيانية التي تصور علاقات مفهوم وتنظيم وهيكل المحتوى المادي ؛ (ج) خريطة توضح العلاقات المكانية بين العناصر في محتوى المادة ؛ (د) الرسوم البيانية مثل الجداول والرسوم البيانية والمخططات التي تقدم وصفًا / اتجاهًا للبيانات بين مجموعة من الصور أو الأرقام.[١٢]

من بين جميع الوسائل المرئية الصامتة التي تم ذكرها، فإن الوسائل الأكثر استخدامًا هي وسائل الصور التمثيلية التي توجد بها صور أو لوحات أو صور لأن الطلاب يفضلون الصور على الكتابة. خاصة إذا تم تقديم الصورة بشكل جذاب. بحيث يجعل الطلاب متحمسين لمتابعة عملية التعليمية.

إلى جانب مرور الوقت وتطور العلوم والتكنولوجيا، هناك أنواع مختلفة من الوسائل

[10] Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), hlm 89.

[11] Tafonao Talizaro, *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*, vol. II, hlm. 106.

[12] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, *hlm, 89*

[13] Muhbib Abdul Wahab, *Teknik dan Model PenyajiN Materi Bahasa Arab*, (Jakarta: Depag RI, 2004)

دروس اللغة العربية في الجامعة هي مواد تعمل على تطوير مهارات الاتصال الشفوي والكتابي لفهم وتطوير قدرات اللغة العربية الفصحى.[١٦] وكذلك التعبير عن المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير المعرفة الدينية والمعرفة العامة والثقافة الاجتماعية. يعمل درس لغة العتاب هذا كلغة الدين والعلم، فضلاً عن كونه وسيلة للتواصل.[١٧]

طالب جامعي لأنهم ما زالوا يتعليمون الأساسيات ومن حيث الخلفية السابق، من بين العديد من الأساليب، فإن طريقة المباشرة مناسبة للمستويين الابتدائي والمتوسط. في هذه الطريقة يستخدم المحاضرلغة أجنبية ليتم تعليمها، بينما لا يجوز استخدام لغة الطالب. لشرح معنى كلمة أو جملة، يتم استخدام الوسائل الصورية (المرئية).

اللغة أولاً من خلال السمع ثم تقوي من خلال البصر واليدين من خلال القراءة والكتابة، وترتبط جميع المفردات بالأنشطة. تتعلق سلسلة الجمل بالأفعال والأنشطة اليومية على أساس متعة الطالب، وليس إرضاء المعلم.[١٨]

وكذالك جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج تستخدم الطريقة المباشرة ووسائل الصور في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات. وبحسبه، فإن عملية تعليم اللغة العربية على شكل إتقان مفردات هناك تستخدم عدة وسائل للتعليم، من بينها وسائل الصور.

استخدام وسائل التعليم أثناء عملية التعليم في الفصل.

نظرًا لأن هذه الوسائل تساعد المحاضرفي نقل المواد للطلاب، فإن وسائل التعليم تحول أيضًا شيئًا مجردًا إلى حقيقي، حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد التي يقدمها المحاضربسهولة أكبر. من بين العديد من وسائل التعليم، تعتبر وسائل الصور فعالة وفعالة لاستخدامها كوسيلة في تعليم المفردات العربية.[١٤]

تعد الوسائل المصورة مهمة جدًا لاستخدامها في محاولة لتوضيح الفهم للطلاب بحيث ينتبه الطلاب بشكل أكبر باستخدام وسائل الصور إلى علامات الأشياء التي لم يروها من قبل فيما يتعلق بالموضوع. يمكن أن تساعد الصور المعلمين في تحقيق الأهداف التعليمية، لأن الصور هي وسائل سهلة وغير مكلفة ولها فوائد كبيرة في تعليم القيمة.[١٥]

بمساعدة هذه الوسائل المصورة، يفهم الطلاب بسهولة معنى المفردات العربية، يصبح الطلاب أيضًا أكثر وضوحًا ولا يُنسى بسهولة وأكثر واقعية في الذاكرة. لذلك، فإن الخبرة المباشرة والخبرة الملموسة التي تؤدي بعد ذلك إلى القدرة المجردة هي طريقة فعالة وفعالة للتعليم. بالإضافة إلى ذلك، ستكون المادة أفضل أو أسهل في التذكر وسيكون لها انطباع أعمق لأن المواد أقرب إلى الطلاب، أي استخدام الأدوات التي تجعل وسائل الصور أكثر فعالية وكفاءة لاستخدامها كوسيلة لتعليم المفردات العربية.

---

majalah, surat kabar, seminar, konferensi, dan dalam forum-forum resmi, implisit dalam al-Qur'an Hadist.

[17] Abdul Munip, *'Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia' dalam Al-'arobiyyah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. No 2 Januari 2005, hlm. 54.

[18] Mulyanto Sumardi, *Bahasa Asing Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Jakarta: Kramat Kwitang, 1974), hlm. 20.

[١٤] محمد خبير سراج. (٢٠١٦). تأثير وسائل التعليميّة في تعليم المفردات باستخدام الأفلام. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 4(2)* ,hlm. 71

[15] Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), hlm.76.

[16] Bahasa Arab *fusha* ialah bahasa yang dipergunakan oleh para sastrawan Arab, dipakai dalam berbagai

أن تصف كيف يستخدم تعليم المفرودات الطريقة المباشرة باستخدام وسائل الصور في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج. والبحث الكيفي هو بحث يستخدم بيئة طبيعية، بهدف تفسير الظواهر التي كلام ويتم تنفيذها من خلال إشراك مختلف الأساليب الموجودة في البحث الكيفي، والطرق المستخدمة بشكل شائع هي المقابلات والملاحظات واستخدام الوثائق.[٢١]

من دراسة بعض هذه الآراء يمكن الاستنتاج أن البحث الكيفي هو وصف البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات وصور وليس أرقام. ثم يتم وصف البيانات المستمدة من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق وذلك لتوفير الوضوح بشأن التركيز الذي تمت مناقشته.

تصميم استخدام الطريقة المباشرة في تعليم المفردات بوسائل الصور لطلاب صفّ السابع في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج

نظام وزير التربية والتعليم وتنظيم الثقافة رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ معايير عمليات التعليم الجامعي، وقد تم تحطيط الدرس من المنهج لتوجيه أنشطة تعليم الطلاب في محاولة لتحقيق الكفاءات الأساسية.[٢٢] وفي الوقت نفسه، وفقًا لحمزة أونو، فإن التعليم هو محاولة لتعليم الطلاب.

هذا لأنه لا يفهم جميع الطلاب على الفور تعليم اللغة العربية المقدم ووفقًا له، فإن استخدام الصور في تعليم المفردات يعتبر فعالًا في حفظ المفردات أو المفرودات، خاصة لطلاب الجامعة الجامعية. الصور المستخدمة في تعليم اللغة العربية مأخوذة من الكتب المدرسية وبعض الصور التي تم التقاطها من الإنترنت وتكييفها مع المواد التعليمية التي سيتم تسليمها.[١٩]

بناءً على المعلومات التي وصفها الباحث السابق، يشعر الباحث أن دور المعلمين الذين يطبقون الأساليب المباشرة والوسائل المصورة مهم جدًا من أجل تطوير تعليم اللغة العربية، على أمل حل مشاكل صعوبات التعليم التي يعاني منها الطلاب في تعليم المفردات العربية بشكل خاص، وكذلك يمكن للطلاب تطوير تعليم ومعرفة أفضل في مجال اللغة العربية بشكل عام. دفع التفسير السابق الياحث إلى الرغبة في البحث في " **استخدام الطريقة المباشرة في تعليم المفردات بوسلية الصورلطلاب جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية بتولونج أجونج سوى قسم اللغة العربية.**

منهج البحث

في هذا البحث، يستخدم الباحث طريقة البحث الكيفي، وهي طريقة لتنفيذ وفهم المعاني التي يعتبرها عدد من الأفراد أو مجموعات الأشخاص مشتقة من المشكلات التالية:[20] من وجهة نظر المجال العلمي، يدخل هذا البحث في نوع البحث التربوي، باستخدام منهج كيفي. في هذه الحالة، يحاول الباحث

[21] Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,...*h. 5

[22] Lampiran Peraturan *Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Pendidikan Dasar dan Menengah* Hlm. 6

[١٩] مراقبة الفصل حين تعليم المفردات الاثنين ١٧ مارس ٢٠٢٢ في الصف السابع المدرسة الإسلامية المتوسطة معهد العلم و العمل تولونج اكونج.

[20] John W. Creswell, *Research Design Pendekatan Kualitatif, dan Mixed,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 4.

يستخدم التخطيط التعليمي في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج منهجًا علميًا. قام المحاضربدمج نهج علمي يتكون من خمس خطوات (الملاحظة، السؤال، المحاولة، التفكير والتواصل) في الأنشطة الأساسية لتعليم اللغة العربية. من نتائج البحث، تظهر عملية التخطيط لتعليم اللغة العربية أن المحاضريقوم بوضع خطط تعليم اللغة العربية بشكل جيد للغاية ووفقًا لمكونات خطة التفكير العملي. ٢٢ لعام ٢٠١٦.[٢٥]

أظهرت خطط دروس اللغة العربية للاجتماعين الأول والثاني لصف جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج أن المعلمين طبقوها جيدًا. وبالتالي، من ملاحظات تخطيط تعليم اللغة العربية التي قام بها المعلم، فقد تم تصنيفها في فئة جيدة جدًا. يتم وصف تحطيط الدرس من المنهج لتوجيه أنشطة تعليم الطلاب في محاولة لتحقيق الكفاءة. يلتزم كل معلم في وحدة التعليم بإعداد تحطيط الدرس كاملة ومنهجية.[٢٦]

وفقًا لداريانتو، فإن الأشياء التي لا بد مراعاتها عند التخطيط لتعليم اللغة العربية هي رسم خرائط لمعايير الكفاءة، والكفاءات الأساسية، والمؤشرات، وبعد ذلك تحديد شبكة الموضوع، وتجميع المنهج الدراسي ووضع خطط الدروس.[٢٧] لذلك، لا تزال هناك خطط لتعليم اللغة العربية في صف جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج

في هذا المعنى ضمنيًا في التعليم، هناك أنشطة لاختيار وتحديد وتطوير الأساليب لتحقيق نتائج التعليم المرجوة. يعتمد اختيار هذه الطريقة وتحديدها وتطويرها على ظروف التعليم الحالية. هذا النشاط هو أساسًا جوهر تخطيط الدرس.[٢٣]

تماشياً مع الشرح السابق، فإن تخطيط التعليم هو العمل الذي يقوم به المحاضرلصياغة أهداف التعليم. يتألف تعليم اللغة العربية كاستراتيجية تعليمية من ثلاث خطوات رئيسية، وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم. في هذه المناقشة، يناقش الباحث فقط خطوات التخطيط. في مرحلة التخطيط، تبدأ عملية التعليم بتحديد الموضوع وتحديد مصادر التعليم واختيارها واختيار الأنشطة وتخطيط التقييمات.

تخطيط التعليم مهم جدا في عملية التعليم. في هذا الصدد، يرتبط تخطيط الدرس ارتباطًا وثيقًا بالنتائج التي لا بد أن يحققها المعلم. بناءً على الشرح السابق، يعرض الباحث نتائج ملاحظة تحطيط الدرس لتعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج.[٢٤]

بناءً على خطط الدروس، من المتوقع أن يكون المحاضر(كل من أولئك الذين يضعون خطط الدرس بأنفسهم وأولئك الذين لا يفعلون) قادرًا على تطبيق التعليم برمجيًا. لذلك لا بد أن يكون لخطة الدرس قابلية عالية للتطبيق، ومن ناحية أخرى من خلال خطة الدرس يمكن رؤية مستوى قدرة المحاضرعلى القيام بمهنته.

---

[٢٦] ملاحظة الفصل حين تعليم المفردات الاثنين ١٧ مارس ٢٠٢٢ في الصف السابع المدرسة الإسلامية المتوسطة معهد العلم و العمل تولونج اكونج.

[27] Daryanto.. *Evaluasi* Pendidikan, Jakarta: Rineka Cipta Tahun 2014, Hlm. 13

[23] Hamzah Uno, *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. Tahun 2016, Hlm. 2

[٢٤] ملاحظة ٦ مارس ٢٠٢٢ الساعة ٠٨,٠٠ في المدرسة الإسلامية المتوسطة معهد العلم و العمل تولونج اكونج.

[25] Lampiran *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan* Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Pendidikan Dasar dan Menengah Hlm. 9

المدرج في كتاب الطالب المدرسي، وبعد ذلك يمنح المحاضرالطلاب الفرصة لطرح أسئلة من الخطاب المستخدم.

بعد ذلك يشرح المحاضرللطلاب الخصائص الفيزيائية للأشياء. يشرح المحاضرأيضًا تقسيم الأشياء بناءً على الحجم واللون والشكل باستخدام وسائل الصور، كما أوضح يوسوانتري أن الوسائل المصورة هي أكثر الوسائل شيوعًا والوسائل هي أيضًا واحدة من الوسائل التعليمية الفعالة لتحفيز الأطفال في جوانب التعليم.[٢٩]

في النشاط التالي، يلاحظ الطلاب الأشياء حولها ويجمعونها بناءً على مظهرهم الجسدي. ثم يعطي المحاضرللطلاب واجبات فردية في شكل تجميع كائنات بناءً على الحجم أو الشكل أو اللون. على سبيل المثال، بالنسبة للون، يقوم الطلاب بتجميع الكائنات البيضاء، أو القائمة على الشكل، وتجميعها في كائن واحد مربع الشكل.

يطلب المحاضرمن الطلاب القيام بالمهمة في دفاتر ملاحظاتهم. بعد الانتهاء، يقدم الطلاب نتائج العمل الفردي بدوره ويستجيبون لنتائج المهام الفردية من الطلاب الآخرين.

عند القيام بمهام فردية، يبدو الأمر صاخبًا لأن العديد من الطلاب يسألون المعلم، ولكن لا يزال من الممكن التحكم في الضوضاء. سيحصل كل طالب يقوم بالمهمة بسرعة ويجيب عليها بشكل صحيح على هدية أو جائزة من المعلم.

٣) الأنشطة الختامية

لتي ليست مناسبة بعد ويتم تنفيذها كما أوضح نظام وزير التربية والتعليم وتنظيم الثقافة رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ أي تنفيذ التعليم هو تنفيذ خطة الدرس، بما في ذلك الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.[٢٨]

تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم المفردات بوسائل الصورة لطلاب صفّ السابع في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج

يصف الباحث أنشطة المعلمين والطلاب في عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل المصورة في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق في اجتماعات المعلمين والطلاب التي تم إجراؤها من خلال الخطوات التالية.

١) الأنشطة التمهيدية

قبل أن يبدأ التعليم، يحيي المحاضرويتحقق من حضور الطلاب، ثم يشرع في التحقق من استعداد الطلاب للتعليم والمتابعة عن طريق طرح أسئلة حول المادة السابقة والمواد المراد دراستها الآن. قام المحاضربنقل أهداف التعليم وإعلام وسائل التعليم المصورة باعتبارها وسائل التعليم المستخدمة، وكذلك تحفيز الطلاب في التعليم.

٢) الأنشطة الأساسية

النشاط الأساسي لمرحلة عرض الفصل، يقدم المحاضرشرحًا لمواد تعليم اللغة العربية حيث يقوم المحاضربنقل المواد التعليمية عن طريق الكتابة على السبورة، والمواد المقدمة هي فهم الأشياء المختلفة الموجودة حولها. يُطلب من الطلاب أيضًا قراءة الخطاب

[28] Lampiran *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan* Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Pendidikan Dasar dan Menengah Hlm. 9

[29] Yuswanti. 2012. "PenggunaanMedia *Gambar UntukMeningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Kelas IV SD PT. Lestari Tani Teladan (LTT) Kabupaten Donggald"* Jurnal Kreatif Tadulako Online Program Guru dalam Jabatan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Vol. 3 No. 4 ISSN 2354-614X. Universitas Tadulako.

أجريت أولى الملاحظات والمقابلات. وكانت الملاحظات الأولى هي رؤية حالة المدرسة وطلب بعض وثائق المدرسة من الأستاذ عبد الخالق، الماجستير مدرس صف ومسؤول الوثائق في المدرسة. بعد طلب بعض المستندات المطلوبة، بدأ الباحث في إجراء مقابلة معه بخصوص الأمور العامة لاستخدام وسائل الصور في التعليم والمتعلقة باستخدام وسائل الصور المستخدمة في الدروس. يستخدم مجلس المعلمين في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج في الغالب وسائل الصور كوسيلة للتعليم، ولكن لا يتم استخدام هذه الوسائل في كل درس ولكن يتم استخدامها ثلاث مرات على الأقل في الأسبوع.[٣٣]

وهذا يتوافق مع ما نقلته سيف بحري جمرة وأسوان زين في كتابهما من أن المحاضريتطلب مهارات مختلفة تدعم واجباتهم التعليمية. إحدى هذه المهارات هي كيف يمكن للمدرس استخدام وسائل التعليم.[٣٤] في هذه الحالة، يستخدم المحاضروسائل الصور كوسيلة للتعليم.

بالإضافة إلى المساعدة في أنشطة التعليم وجهًا لوجه، وفقًا للمدير، فإن استخدام وسائل الصور أثناء أنشطة التعليم عبر الإنترنت مفيد جدًا أيضًا في أنشطة التعليم لأنه يسهل على الطلاب رؤية الصور كأمثلة.[٣٥]

هذا يتوافق مع ما نقله أزهر أرصياد في كتابه من أن استخدام وسائل التعليم مفيد جدًا في عملية

أعطى النشاط الختامي للمدرس وقتًا للطلاب لنقل الاستنتاجات التي تم الحصول عليها من درس اليوم أثناء توجيه الطلاب، ويعزز المحاضرما يمكن للطلاب استنتاجه. للتحقق من فهم الطلاب للمادة التي تم تقديمها، يقوم المحاضربإجراء تقييم للطلاب، ويقوم المحاضربإبلاغ المادة التي سيتم دراستها بعد ذلك.

ثم أغلق المحاضرالدرس وطلب الصلاة معًا وقول مرحبًا. يعزز ذلك نظرية وزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ بشأن معايير عملية التعليم الابتدائي والجامعي، وبالتحديد في النشاط الختامي، يفكر المحاضروالطلاب بشكل فردي وجماعي في تقييم سلسلة التعليم بأكملها الأنشطة والنتائج التي تم الحصول عليها من أجل التالي معًا. العثور على فوائد مباشرة أو غير مباشرة من مخرجات التعليم التي حدثت.[٣٠]

يعد استخدام وسائل الصور مهمًا جدًا في عملية التعليم، لا سيما في محاولة لتوضيح التعليم للطلاب.[٣١] يجادل راويتري بأن هناك ست وظائف للوسائل في التعليم، وهي: ١) توليد الدافع للتعليم، ٢) تكرار ما تم تعليمه، ٣) توفير محفزات التعليم، ٤) تنشيط استجابات الطلاب، ٥) توفير التغذية الراجعة الفورية ٦) الترويج المناسب التدريب.[٣٢] وبالتالي، يتم تعريف وسائل التعليم على أنها وسيلة مساعدة في الاتصال في شكل مادي أو غير مادي يتم استخدامه كوسيط بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم.

[٣٣] ملاحظة ٦ مارس ٢٠٢٢ الساعة ٠٨,٠٠ في المدرسة الإسلامية المتوسطة معهد العلم و العمل تولونج اكونج.

[34] Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 164

[٣٥] مقابلة مع الأستاذ عبد الخالق، الماجستير كمدرس اللغة عربية، ١١ مارس ٢٠٢٢، الساعة ٠٩:٣٠ صباحًا في غرفة المدرسة الإسلامية المتوسطة معهد العلم و العمل تولونج اكونج.

[30] Lampiran *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan* Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Pendidikan Dasar dan Menengah Hlm. 9

[31] Baiq Tuhfatul Unsi, Media Gambar dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab, dalam Jurnal Tafaqquh, vol. 2, tahun 2014, hlm. 27

[32] M .Miftah, Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa , dalam jurnal KWANGSAN, vol. 1, no. 2, tahun 2013, hlm. 34

عملية التعليم. لا يعرف الطلاب فقط معنى الكلمة العربية إلى اللغة الإندونيسية، ولكن يمكن للطلاب رؤية صورة أو شكل مباشر من المفردات المعنية من خلال وسائل الصور.

تلعب الوسائل المصورة دورًا مهمًا في أنشطة التعليم، خاصة لتعليم اللغة العربية. وقد ثبت ذلك من خلال زيادة قدرة الطلاب على فهم وحفظ المفردات العربية التي قدمها المعلم.[٣٨]

وهذا يتوافق مع ما ذكره بائق تحفت الأنسي الذي كشف أن وسائل الصور نفسها مهمة للغاية في محاولة لتوضيح التعليم للطلاب. باستخدام الوسائل المصورة، يمكن للطلاب بسهولة تعليم أنواع مختلفة من المفردات التي يتعليمونها لأن الطلاب يرون مباشرة الأشياء أو الأشياء المتعلقة بالمفردات التي يتعليمونها.[٣٩] تنقسم المشاكل التي تنشأ عادة في تعليم اللغة العربية لغير العرب إلى قسمين، هما اللسانيات وغير اللغويات.[٤٠]

العوامل التي تدعم استخدام وسائل الصور في تعليم اللغة العربية هي أنشطة التعليم التي تجذب انتباه الطلاب بحيث يصبح الطلاب أسرع في إتقان المواد المقدمة. إذا كان الطلاب مهتمين بالدروس المقدمة، فسيؤثر ذلك أيضًا على نتائج درجات اختبار الطلاب يوميًا، ومنتصف الفصل الدراسي ونهاية الفصل الدراسي.

وفقًا لما قاله ناسوطيون في كتابه أن فوائد الوسائل كأداة لعملية التعليم هي أن التعليم يصبح التعليم وأنشطة التعليم ويمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعليم. لأنه في عملية التعليم، هناك حاجة إلى وسائل حتى يمكن نقل الرسالة المقصودة بشكل صحيح إلى المستلم. في التعليم هناك مكونات مرتبطة ببعضها البعض. إذا كان أحد هذه المكونات مفقودًا أو غير موجود، فلن يتم تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل. بشكل عام، وسائل التعليم هي جميع أشكال الوسطاء لنشر أو حمل أو نقل رسالة وفكرة إلى المستلم.[٣٦]

<u>نتائج استخدام الطريقة المباشرة في تعليم المفردات بوسائل الصورلطلاب صفّ السابع في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج.</u>

استجابات الطلاب في استخدام الوسائل المصرة في تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج استجابات الطلاب وحماسهم بالإضافة إلى نشاط الطلاب في نقل الحجج بحيث أصبح جو العملية التعليمية حيويًا وفعالًا. وهذا يتوافق مع رأي هامالك، التعليم هو عملية يقوم بها الفرد للحصول على تغيير سلوك جديد ككل، نتيجة للخبرة التي يكتسبها الفرد نفسه في التفاعل مع بيئته.[٣٧]

استخدام الصور في التعليم له تأثير كبير على تطور الطلاب في التعليم، وخاصة لإتقان المفردات العربية. يمكن القول بأن الوسائل المصورة لها تأثير كبير على إتقان المفردات العربية. لأنه باستخدام وسائل الصور، يمكن مساعدة الطلاب عند حدوث

[36] Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm.77.

[37] Hamalik, Oemar. *Kurikulum* dan *Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara Tahun 2009 Hlm. 7

[38] ملاحظة ٦ مارس ٢٠٢٢ الساعة ٠٨,٠٠ في المدرسة الإسلامية المتوسطة معهد العلم و العمل تولونج اكونج.

[39] Baiq Tuhfatul Unsi, Media Gambar dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab, dalam Jurnal Tafaqquh, vol. 2, tahun 2014, hlm. 27

[40] Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, hlm. 100

الفيديو دليل عندما يمارس الطلاب الأسئلة أو عند حفظ المفردات في المنزل.[٤٣]

الخلاصة

تتوافق خطة تعليم اللغة العربية التي وضعها المحاضرمحتويات الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية وكذلك الكفاءات الأساسية والمؤشرات تسترشد بالمنهج.

إن إجراء استخدام الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل الصور في الفصل السابع في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج جيد جدًا. انطلاقا من نتائج الملاحظات والمقابلات مع المصادر المختلفة والتوثيق في شكل خطط الدروس والوسائل المستخدمة وما إلى ذلك.

فإن المحاضرقد نفذ وسائل الصور من خلال ضبط المادة أولاً على وسائل الصور التي سيتم استخدامها، وحمل خارج عملية التعليم من خلال شرح المواد باستخدام الوسائل والصور وإجراء جلسات أسئلة وأجوبة بين المعلمين والطلاب.

وتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات وإعطاء مهام جماعية وتوجيه العمل الجماعي وإعطاء المهام الفردية وتقييم نتائج العمل. لذلك، من خلال النظر في وصف عملية تطبيق الأساليب المباشرة في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل المصورة في الفصل السابع في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج، يمكن تصنيفها في فئة "جيد بما فيه الكفاية".

أكثر جاذبية للطلاب بحيث يمكن أن يعزز الدافع لتعليم المواد التعليمية ليصبح أكثر وضوحًا في المعنى حتى يكونوا أكثر يسهل على الطلاب فهمها.[٤١]

إن العوامل المثبطة لاستخدام وسائل الصور في تعليم اللغة العربية هي الصور التي يتم إجراؤها محدودة في طبيعتها ولا تسمح للطلاب برؤيتها في مجموعات كبيرة وليست جميع المواد مناسبة لاستخدام وسائل الصور وإذا تم استخدامها بشكل مستمر يصبح الطلاب ملل أكثر. بسهولة إن لم تكن مصحوبة بطريقة الدعم.

من الوصف السابق، يمكن تحليل أن العامل المثبط في استخدام وسائل الصور في تعليم اللغة العربية هو الشكل المحدود للصور ويعتمد فقط على حاسة البصر. وفقا لما قاله عارف سادمان في كتابه، فإن ضعف وسائل الصور هو أنها محدودة الحجم وتؤكد فقط على إدراك حاسة العين.[٤٢]

فيما يتعلق بالعوامل المثبطة أثناء التعليم عبر الإنترنت أثناء هذا الوباء، قامت المدرسة بالعديد من الأشياء لتقليل هذه العوامل أثناء التعليم وجهًا لوجه، بما في ذلك: ١) إنشاء مجموعات دراسية و ٢) لا بد على المعلمين البدء فورًا في أنشطة التعليم عندما يدق الجرس. يقرأ، هذا بسبب ضيق الوقت للتعليم وجهًا لوجه.

يقدم الباحث نفسه حلولًا لهذه العقبات في شكل: ١) يطلب المحاضرمن أولياء أمور الطلاب إرسال دليل على أنشطة تعليم الطلاب، على سبيل المثال، إرسال الصور عندما يعمل الطلاب على أسئلة الممارسة المحددة أو يمكن أن يكون ذلك عن طريق إرسال

[٤٣] ملاحظة الفصل حين تعليم المفردات الاثنين ١٧ مارس ٢٠٢٢ في الصف السابع المدرسة الإسلامية المتوسطة معهد العلم و العمل تولونج اكونج.

[41] Nasution, Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 2

[42] Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Press, 2010), hlm. 17-18

نتيجة استخدام الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية بوسائل الصور في الفصل السابع في جامعة كياهي الحاج محمد آل صادق الإسلامية تولونج أجونج استجابات الطلاب وحماسهم بالإضافة إلى نشاط الطلاب في نقل الحجج بحيث أصبح جو عملية التعليم حيويًا وفعالًا. استخدام وسائل الصور في التعليم له تأثير كبير على تطور الطلاب في التعليم، وخاصة لإتقان المفردات العربية. يمكن القول بأن الوسائل المصورة لها تأثير كبير على إتقان المفردات العربية. لأنه باستخدام وسائل الصور، يمكن مساعدة الطلاب عند حدوث عملية التعليم. لا يعرف الطلاب فقط معنى الكلمة العربية إلى اللغة الإندونيسية، ولكن يمكن للطلاب رؤية صورة أو شكل مباشر من المفردات المعنية من خلال وسائل الصور.

قائمة المصادر

Amrullah, Ahmad Fikri. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018).

Arifin, Zainal *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: Rosda Karya, 2011)

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003).

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)

Ary, Donald. *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Penerjemah Arief Furchan, (Surabaya: Usaha Nasioanal, 1982).

Asnawir, dan Basyiruddin.*Media Pembelajaran* (jskstys: Delia Citra Utama, 2002).

Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Kualitatif, dan Mixed*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).

Daryanto. *Evaluasi* Pendidikan, Jakarta: Rineka Cipta Tahun 2014

Malibary, Akrom dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, (Jakarta,1976).

Miftah, M . Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa , dalam jurnal KWANGSAN, vol. 1, no. 2, tahun 2013

Munip, Abdul. *'Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia' dalam Al-'arobiyyah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. No 2 Januari 2005.

Munip, Abdul. *'Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia' dalam Al-'arobiyyah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. No 2 Januari 2005.

Nasution, Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013)

Oemar. Hamalik, *Kurikulum* dan *Pembelajaran,* Jakarta: Bumi Aksara Tahun 2009

Rohani, Ahmad. *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997).

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D,* (Bandung: Alfabeta, 2009).

Sumardi, Mulyanto .*Bahasa Asing Tinjauan dari Segi Metodologi,* (Jakarta: Kramat Kwitang, 1974).

Sutikno, Pupuh Faturrohman dan Sobry. *Strategi Belajar Mengajar,* (Bandung: PT Refika Aditama, 2007)

Talizaro, Tafonao. *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*, vol. II.

Uno, Hamzah. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. Tahun 2016

Unsi, Baiq Tuhfatul. Media Gambar dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab, dalam Jurnal Tafaqquh, vol. 2, tahun 2014

Unsi, Baiq Tuhfatul. Media Gambar dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab, dalam Jurnal Tafaqquh, vol. 2, tahun 2014, hlm. 27

Usman, Moh. Uzer. *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2002).

Wahab, Muhbib Abdul. *Teknik dan Model PenyajiN Materi Bahasa Arab,* (Jakarta: Depag RI, 2004)

Zaenuddin, Radliah dkk. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajran Bahasa Arab*, (Cirebon: Pustaka Rihlah Group, 2005).

Zain, Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan. *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

نورياني. *استراتيجية محاضري قسم تعليم اللغة العربية بجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية في ترقية مهارة الطلاب في الكلام بالعربية للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩م*، (تولونج أجونج: ٢٠١٩) .

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Reforms on Islamic Education in Indonesia (A Case of Pesantren, Madrasah, and Islamic University)

Ahmad Siddiq[1]*
[1]Dosen IAI Bunga Bangsa Cirebon

Article History:
Received: Dec 01, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 19, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Reforms, Islamic Education, Pesantren, Madrasah, Islamic University

***Correspondence Address:**
ahmad.ahmad@std.izu.edu.tr

Abstract: *Islamic education in Indonesia has a long history of changes. Some educational institutions have existed since before the independence of the Republic of Indonesia, such as pesantren. Afterward, some educational institutions, such as madrasas, emerged because of resistance to schools that the colonial government implemented at that time. And after Indonesia's independence, these institutions such as pesantren and madrasahs faced another challenge, namely modernization. This paper explicitly aims to explain the history and reform processes carried out by pesantren, madrasas, and Islamic universities in Indonesia. This study uses a literature review and historical approach to obtain data. The results indicate that the Islamic Educational Institutions in Indonesia has undergone a series of reforms and renewals, starting from pesantren, and madrasas to university levels. However, these reforms and renewals also raised a dilemma, because the aspired modern Islamic educational institution is in fact very thick with the nuances of westernization and is oriented towards institutions in the West, especially at the level of Islamic universities.*
.

INTRODUCTION

Islamic education in Indonesian at the beginning of its emergence was centered on the study of scientific works of classical Muslim scholars such as Imam Syafi'i, al-Ghazali, al-Suyuti etc. Understanding of the work of these scholars is a characteristic of one's scientific mastery of religious knowledge at that time. Then, towards the end of the nineteenth century, the renewal of Islamic thought pioneered by the revivalists in various Muslim countries such as Egypt, India, and Turkiye entered Indonesia. Among the key aspects of this developing thought was the thought of reforming Islamic education, which reached its peak in the early twentieth century (Daulay, 2017). The Muslim community in Indonesia was dissatisfied with the existing educational system and institutions. Many reforms are proposed in the areas of content, methods, systems and management. Some suggested improvements are the inclusion of secular science content into the curriculum, the replacement of traditional methods such as *sorogan* and *watonan*, both of which are used to read medieval Arabic texts with methods that are considered more appropriate to the times, the replacement of the *halaqah* system with a classroom system, the implementation of modern school and its management (Daulay, 2017). However, there are also few who reject this reform movement, and amount of society believe that the reform

movement in Islamic education will not only lead to modernization but also secularization of the life of the Muslim community (Azra, 2014).

According to Daulay (2017), there are two factors that underlie the renewal movement in the Islamic education system in Indonesia, namely: (1) the teachings of Islam itself which encourage Muslims to carry out tajdid (renewal), in this case, the willingness of Islamic educational institutions to reform the curriculum, which is aimed at dealing with the backward status experienced by Islamic education in Indonesia; (2) the influence of revivalist thinkers such as Jamaluddin al-Afghani, Muhammad Abduh, and Rashid Rida. Their reform agenda can be briefly summarized as an effort to replace the old thoughts that keep Muslims from stagnation with thoughts that are suitable for modern challenges.

Daulay further explained that the renewal of Islamic education in Indonesia cannot be separated from the history of reforming Islamic thought in Indonesia. According to him, the reform movement in Indonesia was motivated by the renewal of Islamic thought that developed in many other Muslim countries, especially the reform movement that took place in Egypt, Turkiye, and India. These Muslim countries experienced contact with Europe, which then made the Muslim community aware of the progress of Europe and the backwardness of Muslims, then led to the emergence of figures who voiced renewal within the body of Muslims. In Egypt, in addition to the figures mentioned above, Muhammad Ali Pasha carried out a reform movement and modernization in Islamic education by establishing many educational institutions. Then in Turkiye, the Islamic education reform movement started during the reign of Sultan Mahmud II who also tried to advance the Ottoman Empire by making many reform efforts in the field of education. Meanwhile in India, a reformer named Sayid Ahmad Khan also appeared who made reform efforts by establishing Aligarh University. Some of these examples then inspired the Islamic education reform movement in Indonesia (Daulay, 2018).

Meanwhile, the author sees that the history of Islamic education in Indonesia is very dynamic. Since Indonesia's independence to date, there are more than 50,000 Islamic educational institutions in Indonesia. Islamic educational institutions that still exist today have strong roots in the history of Indonesian Islam, namely: *Pesantrens* and madrasas (Azra, 2014). *Pesantren* is an Indonesian indigenous educational institution. This institution has grown and developed since the emergence of Islam in Indonesia. Even Nurcholis Madjid said that institutions like *pesantren* have existed since the Hindu-Buddhist era. So, Islam came to continue and islamize this educational institution (Madjid, 1997). At the same time, madrasas are considered relatively new institutions in Indonesia. Indonesian Muslims introduced it in the early decades of the twentieth century as a reaction to the introduction and spread of the Dutch school.

The reform of Islamic education in Indonesia itself was initially proposed by many Muslim figures and organizations. Several important figures initiated the reform of Islamic education such as Ahmad Dahlan with the *Muhammadiyyah* organizational movement, and Abdul Halim with the *Persatuan Islam (Persis)*, Hasyim Asyari with the *Nahdhatul Ulama (NU)*. The reforms were carried out by establishing many Islamic educational institutions such as pesantren and madrasas. The author sees that the study of the renewal history of Islamic education in Indonesia covers a very broad discussion. Therefore, the author has focused the discussion of this topic on Islamic educational institutions such as Pesantrens, madrasas, and Islamic universities in

Indonesia. These three forms of institutions were chosen because of their presence in many places, and generally developing and giving a lot of influence to the Muslim community in Indonesia.

METHOD

To describe reforms and renewals movement carry out by Islamic educational institutions in Indonesia, this study used a qualitative approach in the form of library research. This method involves identifying and locating sources that provide factual information or personal/expert opinion on research question; necessary component of every other research method at some point (George, 2008). The author chooses this type of research because library research has an interpretive character to describe the explicit and implicit information from the acquired data. This study also used historical analysis to explain and elaborate on the history of renewal and reform of Pesantrens, Madrasahs, and Islamic Universities. According to Prastowo (2012), the historical method is an attempt to provide an interpretation of the up-down trends in the past to obtain generalizations that are useful for understanding historical reality, comparing it with the present state, and being able to predict future conditions. The source of the data comes from some works that discuss the modernization and transformation of those kinds of institutions.

RESULT AND DISCUSSION

FROM TRADITIONAL INTO MODERN PESANTRENS (ISLAMIC BOARDING SCHOOL)

Pesantren is the oldest educational institution and considered as a fortress of Islamic sciences teaching in the history of Islamic education in Indonesia (Tan, 2011). Pesantren are also considered producers of Islamic religious scholars and teachers in Indonesia. At the beginning of its appearance, pesantren was defined as a place where a student (santri) learns religious sciences from a teacher or Sheikh using traditional methods. Students come to the teacher to take a specified book to learn. The teacher reads the book, while the students listen and write the explanation (Margono, 2018). Education in pesantren focuses on teaching classical Islamic sciences, such as the science of the Qur'an, the science of Hadith, Fiqh, Arabic grammar such as Nahwu and Sharf, Kalam and Sufism (Hefner, 2009). The hallmark of Pesantren education is classical Islamic scientific learning by using the *'kitab kuning'*, and using the *halaqoh* system which seems to be modeled after its founders studied at the Masjid al-Haram in Mecca and Al-Azhar in Cairo (Noor et al., 2008).

Pesantren is also known as a miniature Muslim community in Indonesia. There are many definitions of pesantren put forward by experts but the general definition of pesantren is an Islamic educational institution that is run communally, primarily located in rural areas and serving poor communities, led by the ulama, or also known as Kiai in Java (Azra, 2014). Charlene Tan distinguishes pesantren into two types, namely traditional pesantren, and modern pesantren. Traditional Pesantren tend to focus on traditional Islamic teachings and are mostly ideologically affiliated with the *Nahdlatul Ulama (NU)* organization. While the second type, namely modern pesantren, is a model of Islamic boarding school education that has introduced a structured classroom teaching system, textbooks, and efforts to reform the education system. Usually affiliated with the *Muhammadiyah* organization which is also known as the reformist group (Tan, 2011). However, the researcher sees that not all modern pesantren are affiliated with *Muhammadiyyah* as well as traditional pesantren are not all affiliated with NU. Some are affiliated with other

organizations or are independent. And to explain the differences and characteristics of the renewal of the two pesantren models, the researcher will try to explain and provide examples in the next paragraph.

Traditional Pesantrens, Nahdlatul Ulama (NU) Figures and Its reforms

Traditional Pesantrens are Islamic boarding schools that have mature teaching systems and methods. This type was not initially influenced by many reform efforts. The characteristics of this pesantren model are: 1) The curriculum or material taught is a book or the work of classical scholars, by adhering to the *Ash'ariyah* creed and the use of the *Syafii madzhab* fiqh books; 2) All material taught is religious science, non-religious science has not been taught; 3) The duration of the study is not specified, it is up to the students how long they have to stay in the pesantren to seek knowledge; 4) Formal degrees are not stressed, the important thing is the ability to read classic books and public recognition of these abilities; 5) The classroom system is not used, students are classified according to the type of book read.

Pesantren with this traditional learning model is usually referred to as *'salafiyyah'* pesantren. However, they do not describe *the salafi* movement or what is more commonly known in Indonesia as the *wahabiyyah* movement (Noor et al., 2008). Some examples of Salafi pesantren that are quite influential include Pesantren Salafiyyah Syafiiyyah in Situbondo, Pesantren Tebu Ireng & Tambak Beras in Jombang, and Pesantren Sidogiri, Pesantren Krapyak, etc. Some of this traditional pesantren then reformed their education system. On the other side, these pesantrens still maintain the values and aspects of the conventional education system and then modernizes several aspects of its institutions, such as management, curriculum, and adoption of the madrasa system.

For instance, the reforms carried out by the Tebu Ireng pesantren in East Java. Founded by the charismatic 20th century Javanese cleric, Kyai Hasyim Asyari, he became a model for many pesantren in Java. Almost all of the pesantren founded by Kyai Hasyim's students adopt and follow a system, method, and curriculum similar to the Tebu Ireng pesantren (Tan, 2011). With the founding of the largest traditional Islamic organization in Indonesia, Nahdhatul Ulama in 1926, Kyai Hasyim became a major figure in the ulama tradition in Java. Kyai Hasyim received a degree and was recognized as the *Hadratus Syaikh* of the scholars in Java. Efforts to reform the education system in pesantren started when pesantren began to adopt the madrasa system by opening six classes with one year of preparatory class. Then pesantren began to adopt non-religious or general subjects in their curriculum such as Dutch, history, geography, and mathematics. At the Tebu Ireng pesantren, the renewal process was continued by Kyai Wahid Hasyim, the son of Kyai Hasyim Asyari. Kyai Wahid Hasyim emphasized the modernization of the pesantren tradition, he completed the implementation of the madrasa system at Pesantren Tebuireng, while maintaining certain aspects of the traditional pesantren education system (Dhofier, 1982).

Nevertheless, the reform efforts at Pesantren Tebu Ireng were not without criticism, some figures accused the reforms carried out by Kyai Wahid Hasyim had polluted the religious education of the pesantren with worldly affairs. However, the progressive attitude of the Tebuireng leaders ensure that the pesantren continue to try to keep up with the times. His desire to integrate religious and secular sciences is evident in Tebuireng's educational goals to nurture his students to become '*Intellectual Ulama*' (ulama who master secular sciences) and

'Intellectual Scholars' (scholars of modern knowledge who master Islamic sciences) (Dhofier, 1982).

As noted, Tebuireng is not the only pesantren that has made major reforms to its education system. Pesantren Krapyak in Yogyakarta is another prominent pesantren that has undergone several major transformations since the early 20th century. Kyai Ali Maksum (1915–1989), the leader of this pesantren, later became known as one of the progressive *Nahdlatul Ulama* scholars. Like Kyai Wahid Hasyim, he also adopted the madrasa system in his pesantren and turned it into the primary teaching institution in the pesantren. Similar cases occurred at the Pesantren Tambak Beras and Pesantren Rejoso in Jombang, East Java; Kyai Hasbullah and Kyai Tamim also adopted the madrasa system and incorporated general subjects into the pesantren curriculum (Azra, 2014).

Modern Pesantrens and Gontor as Leading System

Modern Pesantren is an Islamic boarding school that uses a modern system. This pesantren has a modified curriculum to match the school curriculum that emphasizes Islamic lessons and uses modern teaching methods. Some of its characteristics include 1) a balanced curriculum of religious and non-religious knowledge, as well as extra-curricular activities such as scouting, sports, arts, and organizational skills; 2) The learning method is not only through reading but also through other means; 3) Using the class system, students are divided into different classrooms; 4) Participation in state exams is encouraged.

The pesantren education model that symbolizes this modern type is Pondok Modern Gontor, located in Ponorogo, East Java, which was founded by KH. Ahmad Sahal, KH. Zainuddin Fananie and KH. Imam Zarkasyi in 1926. Pondok Modern Gontor was the first pesantren to combine the study of classical ulama texts and modern educational concepts with a reformist spirit (Tan, 2011). As inspiration, the founders of Gontor synthesized educational concepts from many institutions in the world, such as Al-Azhar University in Egypt, Aligarh University and Santiniketan in India, and Syanggit in Mauritania. Since its establishment, Pesantren Gontor has used modern teaching methods, and its students are required to communicate in Arabic and English. Gontor implements a unique integrated six-year education system called *Kulliyyatul Muallimin Islamiyyah* (KMI). In addition, Gontor not only teach their students one of the schools of jurisprudence but also studied all the views of the four schools of thought, this was shown by teaching his students the book *Bidayatul Mujtahid* by Ibn Rushd. Pesantren Gontor also not affiliated with *Nahdlatul Ulama (NU)* or *Muhammadiyyah* organizations but stands and is for all groups. Both *Nahdlatul Ulama (NU)* and *Muhammadiyyah* organizations have been led by alumni from Gontor such as Idham Khalid and Hasyim Muzadi at NU, and Din Syamsuddin at Muhammadiyyah. And there are also alumni who are neo-modernist liberal, like Nurcholis Madjid.

In contrast to most traditional pesantren or salafi pesantren, the curriculum in Gontor is more modern so that since its inception there have been no significant reforms. Gontor adheres to the principle of renewal of *al-Muhafadzah 'ala al-Qadim al-Salih wa al-Akhdzu bi al-Jadid al-Ashlah.* The curriculum at Gontor is also not only carried out by teaching religious knowledge and modern science but also implements them in an integrated manner. This enables Gontor to maintain their own curriculums (Hefner, 2009). In addition to Pesantren Gontor, the reform movements also carried out by some other Islamic boarding schools, such as Pesantren Darunnajah in Jakarta, Pesantren al-

Zaytun in Indramayu, Pesantren Tazakka in Batang, etc (Nata, 2019).

Thus, along with socio-religious developments, Islamic education reform became the hallmark of Indonesian Islam in the early 20th century. *'Ulama*, or *Kyai* from pesantren, are known as strong defenders of the traditional education system. However, gradually they realized the need to change the old system and adopt a modern one, as applied in madrasas. However, this poses a challenge to the goals of education in pesantren, as in the case of Tebuireng. Dhofier points out that instead of simply educating students to become ulama, the teaching at Tebuireng was geared towards equipping students with more general knowledge; they will then become *'Ulama'* as well as intellectuals, knowledgeable not only in Islam but also in other sciences (Dhofier, 1982).

In all these developments, the original characteristics of the traditional pesantren - non-classroom learning, without a fixed curriculum, and teaching content that only depends on the Kyai are gradually disappearing (Azra, 2014). Now, pesantren has become a 'main institution' that has developed, starting from elementary school to university. Few pesantrens that only concentrate on *tafaqquh fi al-din* (Islamic knowledge). However, in the development of the last two decades, several figures in the pesantren environment are concerned about the departure of pesantren from their original purpose of educating the ulama. It's feared that with the many institutions within the pesantren environment, in the end, they aren't able to produce enough ulama to guide the Muslim community.

The author sees that the Islamic boarding school has succeeded in proving its value as an established Islamic educational institution. Socio-political, economic, and cultural changes have not had much effect on the continuity of the existence of the Pesantren since its foundation and then have proven itself to be a solid bulwark of culture and religion. Then the question arises, how can Pesantren survive today? When compared with other Muslim countries and traditional Islamic educational institutions, such as *Kuttab* in Egypt and *Medrese* in Turkiye which are unable to survive. Most of it has been lost due to the development of secular education or has changed into a general educational institution caused to the increasingly rapid wave of changes in secular education carried out by the government (Daulay, 2017).

MADRASA: ITS ORIGIN AND DEVELOPMENTS

Another model of Islamic education found in Indonesia is the madrasa. Madrasah is a type of school that combines traditional religious education with a broader general component (Tan, 2011). The history of its emergence was originally a form of awareness among Muslims in Indonesia who faced serious challenges with the establishment of public schools founded by the Dutch colonial government. At that, the Dutch did not permit religious teaching activities in Pesantren or Islamic boarding schools, but the Dutch colonial government showed its hypocrisy by giving permission and assistance to some Christian educational institutions as occurred in Minahas and Maluku. Therefore, there is awareness among Muslims in Indonesia about the need to build a public school where religious knowledge can be taught, this is where the idea of realizing madrasas was revealed (Margono, 2018).

The first known madrasa is the Adabiah madrasa founded in Padang in 1907, established by Sheikh Abdullah Ahmad. He was the first who introduce the classroom system to Islamic educational institutions in Indonesia (Tayeb, 2018). This madrasa was also successful enough to inspire other Islamic educational institutions to transform into madrasas.

Then several scholars began to establish madrasas in various regions in Indonesia, such as the madrasa founded by KH. Ahmad Wahab Hasbullah and KH. Mas Mansur in 1914 in Surabaya, and KH. Hasyim Asyari in Tebuireng, Jombang. Then madrasas were also set to be established by several Islamic organizations such as Muhammadiyah, Al-Irsyad, Nahdlatul Ulama, Persis, Tarbiyah Islamiyyah, etc.

After Indonesia's independence, Madrasah became an integral system with the national education system, and its management was under the Ministry of Religious Affairs. Madrasah in its development was divided into three levels, namely: Madrasah Ibtidaiyyah with a study period of 6 years, Madrasah Tsanawiyyah 3 years, and Madrasah Aliyyah 3 years (Daulay, 2018). Madrasas then underwent several significant reforms, some of which were initiated by many Islamic figures and organizations in Indonesia. In addition, there is also the role and contribution of the Ministry of Religion in reforming and improving the quality of madrasas. This reform aims to modernize Islamic educational institutions and integrate them into the national education system. To achieve this, madrasas need to incorporate elements of modern education that are embedded in the national education system.

The modernization of madrasas in Indonesia began in the early 1970s when the reign of the New Order government under President Suharto began to undertake economic development. In this era, the madrasa modernization wasn't only initiated by the community-program but also by the government through the Ministry of Religion. Significant efforts in modernizing madrasas occurred when Prof. Mukti Ali, a graduate of McGill University in Canada, became the Minister of Religious Affairs. He introduced several strategies to assimilate madrasas, pesantren, and other Islamic educational institutions into the mainstream of the national education system. This effort then led to the issuance of the Three Ministerial Agreement in 1975 by the Minister of Religion, Minister of National Education, and Minister of Home Affairs regarding Madrasas (Azra, 2014).

In the accord it was agreed that madrasa graduates were academically equivalent to general school graduates and vice versa; Madrasa graduates will have no problem continuing their education in public schools. Likewise, graduates of public schools can continue their studies in madrasas or other Islamic educational institutions. Even madrasa graduates have the same right to be able continuing their education at various state colleges and universities (Hefner, 2009). The impact of the enactment of this regulation is that madrasas must revise their curriculum, namely general subjects or general science are increased to around 70 percent of the madrasa curriculum, while Islamic religious studies only get a portion of 30 percent (Daulay, 2018). However, with the enactment of these regulations, Madrasah Aliyah alumni get recognition and can continue their studies not only at Islamic universities such as IAIN or STAIN but also might continue at secular universities and take the modern science program (Daulay, 2018).

As a result of this curriculum renewal, there is a decrease in the emphasis on Islamic studies competence on Madrasah graduates because they only get a small portion of the curriculum to study Islamic religious knowledge. Consequently, the main goal of madrasas in producing future 'Ulama' has been accidentally neglected (Mas'ud et al., 2019). In fact, according to Hefner the term 'madrasa' in Indonesia is not intended for advanced Islamic education institutions, but rather emphasizes elementary or secondary Islamic schools that combine tiered lessons in general lessons or secular sciences with religious knowledge (Hefner, 2009). There

are also concerns that madrasas with a three-ministerial regulation pattern are considered inadequate to produce candidates for scholars and religious experts (Nata, 2019). What distinguishes this madrasa integration system from the pesantren system is that pesantren education was a private institution, and students usually live and settle in dormitories, and the curriculum in pesantren places more emphasis on learning more intensive religious knowledge than the curriculum in madrasas (Noor et al., 2008).

In 1989, the Indonesian government enacted a new law on the National Education System which was later amended in 2003, whereby madrasas and other Islamic educational institutions are considered a subsystem within the national education system. Madrasas should be made legally equivalent to 'public schools' at primary, secondary, and higher levels. Religion is a compulsory subject taught at all levels of education, from elementary school to university. This law recognizes the important role of Islamic educational institutions in the process of character-building and nation-building. As a result of these regulations, madrasas have evolved from religious educational institutions into public schools that rely on Islam (Azra, 2014). As a public school, the madrasa curriculum must be identical to the general school curriculum organized by the Ministry of National Education. Therefore, madrasas must adopt the curriculum issued by the Ministry of National Education. However, to differentiate madrasas from public schools, the Ministry of Religion began to produce textbooks for general subjects with an Islamic perspective, so that madrasas could maintain their distinctive identity.

The author argues that the reforms experienced by madrasas, in general, have changed the direction of madrasas into public schools which have religious lessons. This change led madrasa alumni more likely interested in continuing their studies in the secular or general sciences rather than in the religious sciences. Thus what got the attention of researchers that madrasas have left their main goal of producing 'intellectual ulama' compared to having to produce modern science graduates like other public schools.

THE TRANSFORMATION OF 'IAIN' AND WESTERN-ORIENTED OF ISLAMIC STUDIES IN ISLAMIC UNIVERSITY

In addition to Pesantrens and Madrasas, the reform of the Islamic education system also occurred at Islamic universities in Indonesia. The history of Islamic universities in Indonesia started with the formation of the committee for the founding of Islamic College. This committee was led by M. Natsir, Muhammad Hatta, and Satiman (Nata, 2019). Then the Islamic College was officially opened on 27 Rajab 1364 H which coincided with 8 July 1945 in Jakarta. The date was deliberately chosen because it was concurred with the commemoration of *Isra Mi'raj* of the Prophet Muhammad SAW. The curriculum used by this Islamic College was imitating the curriculum from the Ushuluddin Faculty of Al-Azhar University in Cairo (Daulay, 2017).

In the first year, the number of students at this Islamic College amounted to 14 persons. Then when the emergence of the Dutch military aggression wanted to make Indonesia a colony again, which required the move of the capital city of the Republic of Indonesia from Jakarta to Yogyakarta. This also caused the movement of the Islamic College campus to Yogyakarta. On March 10, 1948, the Islamic College was later changed to the Indonesian Islamic University (UII) by opening six faculties, namely the Faculties of Religion, Law, Education, and Economics. Along with its development, the Faculty of Religion at UII was later taken over by the

government, which later became the State Islamic College (PTAIN), the forerunner to the birth of the State Islamic Institute (IAIN) (Daulay, 2017).

The State Islamic Institute is the government's effort to facilitate continued study for graduates of madrasas and pesantren or Islamic boarding schools (Tan, 2011). This Islamic Institute then underwent a change for the first time which was carried out in 2002, from IAIN Jakarta to UIN Syrif Hidayatullah, which was followed by IAIN Yogyakarta, STAIN Malang, IAIN Pekanbaru, IAIN Makassar, and IAIN Bandung in 2004. With this conversion, Islamic State University (UIN) is no longer like IAIN which only consists of faculties of Islamic sciences, but also consists of faculties of general sciences such as technology, economics, psychology, medical science, and health. The conversion of IAIN to UIN aims: 1) to integrate Islamic religious sciences with general science; 2) to equip graduates from Madrasah Aliyah with departments that are suit by their educational background (Azra, 2014).

At the beginning of its establishment, IAIN was identical to the education model at Al-Azhar University, because many of the early founders of IAIN were Al-Azhar graduates, and most of the study programs at IAIN were arranged to imitate Al-Azhar (Lukens-Bull, 2013). This can be seen from the structure of the faculty at IAIN which consists of the Faculty of Sharia, Ushuluddin and Adab, and a few years later the Faculty of Tarbiyah and Da'wah was added. The implementation of education at IAIN was focused on the Islamic sciences and there are no branches of modern sciences. IAIN then introduced a new element, by including the humanities and social sciences. This update allows for the development of critical studies of Islam and the Muslim community.

The outline of reforms at IAIN can be identified in the efforts and ideas of Prof. Mukti Ali and Harun Nasution. The renewal of IAIN began when the Minister of Religious Affairs at that time, Mukti Ali, appointed Harun Nasution, who had paradigm in liberal Islam, as rector of IAIN (Lukens-Bull, 2013). Harun later became a very influential person in the history of the renewal system at IAIN. He reformed the curriculum within the IAIN by changing the orientation of the approach to Islamic studies which was considered traditionally oriented to al-Azhar University to become Islamic studies taught to centers of Islamic studies in the West. Harun is a scholar educated in the Middle East and the West, he completed his undergraduate education at Al-Azhar University in Cairo and earned his master's and doctoral degrees at McGill University. Harun was amazed by the teaching model at McGill University and said that he found Islam unlike what was taught at Al-Azhar (Husaini, 2008).

Harun Nasution did not immediately move this *'qibla'*. There are several factors behind and supporting this effort. For example, since 1980 the Ministry of Religious Affairs has been promoting postgraduate programs for Islamic studies in the West rather than in the Middle East. Many of the IAIN alumni have taken doctoral degrees in the United States, Canada, Germany, the Netherlands, Australia, and other Western countries. This reform and change in the 'qibla' within the body of IAIN then deliver a lot of attention, both who accept and refuse. However, several former Harun students' emphasized that this reform aimed to move Islamic studies from doctrinal studies, as found in pesantren, to a fully developed field of academic studies. Apart from Harun Nasution, several other important figures carried out reform ideas at State Islamic University (UIN) Jakarta such as Mahmud Yunus and Komaruddin Hidayat. Then other figures who initiated reforms at UIN Yogyakarta included Mukti Ali and Amin Abdullah. There is also Nurcholis Madjid that also absorbed his reform ideas

at UIN Jakarta, but later disseminated his renewal ideas by establishing the Paramadina Waqf Foundation in Jakarta (Nata, 2019).

Some proponents of Harun Nasution's reform efforts were Azyumardi Azra and Abuddin Nata. According to Azra, with this new approach, the Islamic higher education institution has been at the forefront of the introduction and dissemination of not only new interpretations of Islamic teachings but also contemporary ideas about compatibility between Islam and democracy, civic education, civil society, gender equality, women's empowerment, multicultural education, and other related issues (Azra, 2014).

Abuddin Nata added that Harun Nasution has succeeded in updating the curriculum, teaching, and learning process, and intellectual traditions at IAIN. Harun has also changed the view that only justified certain sects and blamed other schools into a view that states that all theological schools such as *Ash'ariyah*, *Maturudiyyah*, *Jabariyyah*, *Qadiriyyah*, *Khawarij*, *Murji'ah* are the same and equal, and are products of the ijtihad of past scholars. Harun has also succeeded in producing IAIN graduates to become rational, moderate, tolerant, and pluralist scholars (Nata, 2019). This is because IAIN alumni who used to come from traditional Islamic boarding schools and madrasas have now been exposed to various other intellectual influences including philosophy, liberal theology, and Marxism (Noor et al., 2008). Charlene Tan added that reforms at IAIN also seek to develop independent and critical thinking in its students and are open to new ideas within and outside the Islamic faith (Tan, 2011).

The first figure who opposed Harun Nasution's reforms was Prof. Muhammad Rasjidi. Rasjidi is a former Indonesian Minister of Religion who was also educated in the West where he obtained his doctorate at Sorbonne University. Rasjidi outspokenly criticized the book written by Harun Nasution entitled *"Islam ditinjau dari Berbagai Aspeknya"* (Rasjidi, 1977). This book becomes very important because it has been a guidebook for almost every IAIN campus for decades. Rasjidi objected to the approach used by Nasution on the grounds that it could weaken one's belief (Lukens-Bull, 2013).

Apart from Rasjidi, criticism of reforms within IAIN also came from Adian Husaini. He emphasized that the main function of the establishment of IAIN is to strengthen and practice Islamic teachings, not to criticize or destroy it. He believed that the use of hermeneutic methods and religious pluralism under the guise of inclusive theology at IAIN has damaged the aspirations of its founders. Husaini then concluded that the intention, goal, and spirit of the people involved in the establishment of IAIN was to create Muslim scholars and 'Ulama' who were knowledgeable and faithful. He argued that the PTAIN system was never intended to create faith-neutral scholars as is common in the West (Husaini, 2008).

In line with Husaini, Tiar Anwar Bachtiar also disagreed with the renewal at IAIN. According to him, the transformation of IAIN to UIN is indeed a progressive process, but it has changed many foundations of Islamic studies at IAIN. Furthermore, there is a concern that the field of Islamic sciences will disappear as the study of the general sciences dominates at this university. However, most of the stakeholders and alumni of IAIN disagree with some of these criticisms, and they argue that IAIN should adapt its curriculum and even its vision and mission to meet the needs of Indonesian Muslims in a continuously changing world (Bachtiar, 2017).

The author sees that the reforms occurring in Islamic universities in Indonesia have positive and negative sides. It is called positive because IAIN, which has now transformed into an Islamic university, not

only offers expertise in the field of religion or Islamic studies but also has developed into a center for modern sciences. On the other hand, there is a negative side because the approach taken by the reformers at IAIN was dominated by epistemology originating from the West, this is supported by the fact that many lecturers of Islamic studies at IAIN are graduates from the West University. The author sees that reformers in Islamic educational institutions should apply filters and limits so that the reforms carried out are in accordance with the concept of *tajdid* in Islam.

CONCLUSION

The reforms that have taken place in Indonesia's Islamic educational institutions have significantly impacted the continuity of education at the pesantren and madrasah to university levels. Moreover, Pesantrens now have their legal umbrella with the convening of the mua'dalah pesantren education model that provides unique characteristics and continues to make pesantren an Indonesian indigenous education. Furthermore, renewal in the body of the madrasa also has many positive aspects, including mastering modern sciences in the madrasa environment. The lack of emphasis on mastering Islamic sciences in Madrasahs is also influenced by the community perception that considers pesantren as the only place to master Islamic Sciences. This has changed student expectations and considered madrasas to be just ordinary formal schools. Meanwhile, at the university level, the author still believe that reform is needed in line with the development of scientific paradigms and the opening of information boundaries in the current era. However, these reforms and renewals also raised a dilemma, because the aspired modern Islamic educational institution is very thick with the nuances of westernization and is oriented towards institutions in the West.

REFERENCES

Azra, A. (2014). Reforms in Islamic Education: A Global Perspective Seen from the Indonesian Case. In C. Tan (Ed.), *Reforms in Islamic Education; International Perspectives* (pp. 59–75). Bloomsburry Academic.

Bachtiar, T. A. (2017). *Pertarungan Pemikiran Islam di Indonesia*. Pustaka Al-Kautsar.

Daulay, H. P. (2017). Islamic Education in Indonesia: A Historical Analysis of Development and Dynamics. *4th International Conference the Community Development in ASEAN*, 291–307. http://mpsi.umm.ac.id/files/file/291_ ISLAMIC EDUCATION IN INDONESIA A Historical Analysis.pdf

Daulay, H. P. (2018). *Sejarah Pertumbuhan & Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia* (Cetakan 5). Kencana.

Dhofier, Z. (1982). *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. LP3ES.

George, M. W. (2008). *The Elements of Library Research; What Every Students Needs to Know*. Princeton University Press.

Hefner, R. W. (2009). *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia* (R. W. Hefner (ed.)). University of Hawai'i Press.

Husaini, A. (2008). *Hegemoni Kristen-Barat dalam Studi Islam di Perguruan Tinggi*. Gema Insani.

Lukens-Bull, R. A. (2013). Islamic Higher Education in Indonesia: Continuity and Conflict. In *Islamic Higher Education in Indonesia* (First Edit). Palgrave Macmillan.

Madjid, N. (1997). *Bilik-bilik Pesantren: Sebuah Potret Perjalanan*. Paramadina.

Margono, U. (2018). Islamic Education in Indonesia and Malaysia. *Jurnal At-Ta'dib*, *7*(2).

Mas'ud, A., Fuad, A. Z., & Zaini, A. (2019). Evolution and Orientation of Islamic Education in Indonesia and Malaysia. *Journal of Indonesian Islam*, *13*(1), 1–20. https://doi.org/10.15642/JIIS.2019.13.1.21-49

Nata, A. (2019). *Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia* (Cetakan 1). Prenadamedia Group.

Noor, F. A., Sikand, Y., & Bruinessen, M. Van. (2008). Traditonalist And Islamist Pesantren in Contemporary Indonesia. In ISIM (Ed.), *The Madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages* (pp. 217–245). Amsterdam University Press.

Prastowo, A. (2012). Metode Penelitian Kualitatif Dalam Rancangan Penelitian. In *Ar-Ruzz Media* (Cetakan II). Ar-Ruzz Media.

Rasjidi, M. (1977). *Koreksi Terhadap Dr. Harun Nasution Tentang "Islam Ditinjau Dari Berbagai Aspeknya"* (Cetakan I). Bulan Bintang.

Tan, C. (2011). Islamic Education and Indoctrination: The case in Indonesia. In *Islamic Education and Indoctrination: The Case in Indonesia*. Routledge.

Tayeb, A. (2018). Islamic Education in Indonesia and Malaysia. In *Islamic Education in Indonesia and Malaysia*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781351116862

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

منهج كتاب "لغتنا الفصحى" لسامية لويس (دراسة وصفية تحليلية)

Ahmad Luqman Sudarsono[1]*, Agus Yasin[2],
[1]Mahasiswa Pasca Sarjana UNIDA Gontor
[2]Dosen UNIDA Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Jan 15, 2022
Published: Feb 28, 2023

الكلمة الرئيسية:
كتاب "لغتنا الفصحى" للدكتورة سامية لويس، خطة للوحدة ورسم البيان

***Correspondence Address:**
luqmansudarsono@gmail.com
elyasien@unida.gontor.ac.id.

اللغة العربية هي لغة القرآن، التي نعرفها أيضا كواحدة من اللغات الرسمية في العالم الدولي. وتطور هذه اللغة في كل ركن من أركان العالم، من وقت لآخر وفي كل مكان يتم فيه تدريس اللغة بها ينشأ مجموعة متنوعة من الباحثين والخبراء في اللغة العربية حيث يجعلون مجموعة متنوعة من كتب تعليم اللغة العربية والتي تسهل كل من يريد أن تعلم اللغة العربية وقادرا على تحسين مهاراتهم اللغة العربية. وبصرف النظر عن المناقشة السابقة جاءت الأساليب الحديثة في تعلم اللغة العربية الواردة في كتاب لغتنا الفصحى للدكتورة سامية لويس. هذا الكتاب هو واحد من مجموعة متنوعة من كتب تعليم اللغة العربية من قبل سامية لويس التي تستخدم لغير الناطقين بها. ويتألف هذا الكتاب من ستة أجزاء ونشرت من قبل الجامعة الأمريكية في القاهرة الصحافة. ويرى الباحث وجود (خطة للوحدة) ووجود رسم البيان من مهارات اللغوية واردة لكل الوحدات في هذه الكتب لدعم عملية التعلم الفعالة، وفي تلك المسألة يريد الباحث أن يبحث عن معرفة طريقة الكتابة في كتاب لغتنا الفصحى الجزء الأول إلى الجزء الثالث الذي يساعد على تحسين تعلم اللغة العربية للمبتدئين والمستوى التالي.فالهدف من هذا البحث هو الكشف عن منهج كتاب "لغتنا الفصحى" الجزء الأول إلى الجزء الثالث لسامية لويس.

هذا البحث من نوع الدراسة المكتبية الكيفية بالطريقة الوصفية، في جمع البيانات استخدام الباحث الطريقة الوصفية وهي عبارة عن طريقة تصورية لإصدار الحقائق الملائمة بالوقائع بطريقة الوصف والتصوير، يستخدم الباحث هذه الطريقة لتصوير منهج الكتابة للكتاب لغتنا الفصحى الجزء الأول إلى الجزء الثالث لسامية لويس. فنتيجة البحث تتكون من الأمور التالية: منهج الكتاب، كان الكتاب الجزء الأول يتكون من عشرة وحدات، والكتاب الجزء الثاني يتكون من ثمانية وحدات،

والكتاب الجزء الثالث يتكون من خمسة وحدات ومن كل وحدات يتكون من اثنين إلى أربعة من التقديم. والكتاب الجزء الأول إلى الجزء الثالث يحتوي على دروس تتعلق ببعضها البعض، من الكتاب الجزء الأول سنجد التعليم الأساسي في تعلم اللغة العربية، وهو كيفية كتابة الحروف باللغة العربية، وسنبدأ في تعلّم أبسط المفردات التي لها صلة مع المادة التي سيتم تدريسها في كل وحدة. ثم سيقوم هذا الكتاب أيضا بتدريس مجموعة متنوعة من المواد التي من شأنها أن تدريب بعض المهارات في تطوير تعلم اللغة العربية، تلك المهارات هي الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث والنطق، كما هو الحال بالنسبة لتقديم بعض المواد مع الأمثلة والرسوم التوضيحية لتسهيل على الطلاب لفهمها من أجل تشكيل عملية التعلّم الأقصى. ومزيد لهذا الكتاب أنه بدأ من الأساس قبل المجمّع، من السهل إلى المعقّد، وقد تم تجهيز الكتاب بـ (خطة الوحدة) في كل وحدة ورسم البيان للمهارة لكل وحدة لتسهيل المعلمين والطلاب في عملية التعلم، وتوفير الصور في عدة مواد تعمل على شرح أشياء مختلفة في المادة

تنتمي العربية إلى العائلة السامية التي لم يبقى منها في عصرنا الحاضر غير العربية والعبرية والحبشية والسريانية، وهي كبرى هذه اللغات وأوسعها انتسارا. والعربية أيضا، إحدى اللغات العالميّة الكبرى مع عدد من لغات العائلة الهندية الأوروبية كالإنجليزية والفرنسية والإسبانية والألمانية.[٢] ومن خلال الاتصالات المتنوعة والعلاقات المتشبعة بين القبائل وفيما بعد بين الأمم والشعوب كانت اللغة العربية تكون مهمة لديهم.

مقدمة

والتعلّم هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لايلاحظ بشكل مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكوّن نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحى.[١] ومن هذان تعرفان عن التّدريس والتعلّم، هما أساس ليجعل كفائة الطلاب إمّا من الأخلاق، والأدب، والمعلومات من المدرّس يتطور. ونعرف أيضا أنهما غايتين للمدرّس في نجاح الطلاب سيرا حسنا وليكون لدى المدرّس فنّ في تدريسه.

[١] أنور محمد الشرقاوى **التعلم نظريات وتطبيقات** (قاهرة: مكتبة الانجلو المصرية ٢٠١٢)، ص. ١٢

[٢] عبده الراجحي، **العربية الجامعية لغير المتخصصين** الطبعة الأولى (بيروت – لبنان: دار النهضة العربية ٢٠٠٧م/ ١٤٢٦هـ)، ص. ٧

والدخول فيه، إذ هي الوسيلة الفعالية والمصدر القوي لفهم رسالة الإسلام ومعرفة القرآن الكريم وفهم معانيه.[٨] فاللغة العربية أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية. وهي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطا بعيدة الأمة وشخصيتها.[٩]

واللغة العربية كانت لغة العلوم الدولية المتميزة ولن تتكرر مرة أخرى ولا توازيها أية لغة أخرى سوى اليونانية. واللغة العربية ليست لغة قوم معين ولا لغة شعب معين، كما أنها ليست لغة دين معين، بل لغة جميع الأقوام والشعوب، كما أنها لغة جميع الأديان.[١٠] فإن العربية لغة علم وحضارة وحياة تتفاعل وتؤثر وتتأثر دون أن يمس ذلك أصولها وقواعدها حيث قاومت عبر السنين تقلبات الأحوال مما أكسبها خصائص

إن في عصرنا الحاضر، الحاجة إلى اللغة ضرورة في حياة الإنسان،[٣] واللغة هي رموز منطوقة أو مكتوبة اتفق عليها مجموعة من البشر لتكون وسيلة اتصالهم وتفاهمهم، ومنهم من عرّفها قائلا: هي الألفاظ الدالة على المعاني.[٤] وعرفها ابن جني في كتاب الخصائص " أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم".[٥] والعربية لغة "طبيعية" كغيرها من اللغات الطبيعية، واللغة "نظام" كامل *system* يتكون من أنظمة، وأهم هذه الأنظمة: هي النظام الصوتي، والنظام الصرفي، والنظام النحوي.[٦]

واللغة العربية الآن إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة وأنظمتها المختلفة، وكانت تصنف تاسع لغة في العالم، وهي الآن تشغل المرتبة السابعة.[٧] لأن اللغة العربية يحتاجها المسلمون في كل مكان لفهم دينهم وتتجدد الرغبة إليها والاهتمام بها مع رغبة النفوس وتطلعها إلى الإسلام

---

[٣] يوديستيرى أدي هيرمانشاه، **منهج كتاب دروس اللغة العربية للأستاذين إمام زركشي وإمام شباني**، الرسالة غير منشورة،(فونوروكو: جامعة دار السلام الإسلامية كونتور، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، ٢٠٠٦)، ص. ١.

[٤] فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، **أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دورسها اليومية** (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ١٤٢٨هـ – ٢٠٠٨م)، ص. ١٧

[٥] ابن جني، **الخصائص** (بيروت: دار الكتاب العربية، ١٩٥٢)، ص. ٣٣

[٦] عبده الراجحي، **العربية الجامعية لغير المتخصصين...**، ص. ١٢

[٧] **نفس المرجع**، ص. ٩

[٨] عبد الله بن أحمد الحقيل، **اللغة العربية هوية ونتماء**، الطبعة الأولى (الرياض، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م)، ص. ١٩

[٩] على أحمد مدكور، **تعليم اللغة العربية لغير الناقين بها النظرية والتطبيق**، الطبعة الأولى (دار الفكر العربي، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م)،ص.

[١٠] دحية مسقان، **اللغة العربية: تعليمها وتعلمها في إندونيسيا الحديثة** (قراءة واقعة نموذجية)، الثقافة (دورية الجامعي)، الطبعة الثامنة، رقم ١، (أبريل ٢٠١٢)، ص.٢١٧.

واستخدم مؤلف هذا الكتاب منهجا خاصا بحيث في تنظيم الكتابة والمواد الدراسية، والهدف من هذا الكتاب هو مساعدة الطلاب على التواصل عن طريق الفهم والكتابة في عدد حالات البقاء على قيد الحياة، ويتم التأكيد على المحتوى مثل المفردات اليومية، وبناء تدريجي وفرض معرفة الطلاب من هيكل الجملة من خلال مواقف الحياة الحقيقة. وهذا الكتاب مهم ومطابق لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. لأن يأتي فيه بأنواع التسهيلات في تعليم اللغة العربية على سبيل المثال، استخدم الصور في النصوص الحوارية وفي التدريبات اللغوية والتعبير الشفوي، وتدور الحوارات والموضوعات من الأنشطة يواجهها التلاميذ في محيطهم وبيئتهم كل يوم، وفيه أنواع أخرى من التسهلات.

ومما أعجب الباحث أن هذا الكتاب، كتب باللغتين (اللغة العربية واللغة الإنجليزية). ويرى الباحث وجود (خطة للوحدات) ووجود رسم البيان من مهارات اللغوية واردة لكل الوحدات في هذا الكتب لدعم عملية التعلم الفعالة، وفي تلك المسألة يريد الباحث أن يبحث عن معرفة طريقة الكتابة في كتاب لغتنا الفصحى الجزء الأول إلى الجزء الثالث الذي يساعد على تحسين تعلم اللغة العربية للمبتدئين والمستوى التالي.

منهج البحث

إن الدراسة لهذه البحث من نوع الدراسة المكتبية الكيفية بالطريقة الوصفية التحليلية (*description method*) وهي طرق البحث الوصفي وهي إلى حد كبير كما أنها سليمة – أنها تصف الحالات أو طريقة لتقضي الحقائق مع التفسير السليم لأن الطريقة الوصفية هي طريقة لجعل صورة لحالة النشاط، ثم نوع دراسة الحالة البحثية هو مناسب، جمة تنفرد بها لأن ما فيها من المميزات يؤهلها لأن تبقى محافظة على شخصيتها المميزة.[١١]

وإذا نظرنا من المدارس والمعاهد في هذا العصر الحديث، أن تعليم اللغة اللعربية لغير الناطقين بها بالتنبيه الأذهان إلى أن المهارات اللغوية شاملة من جهة، ومرتبطة بالمهارة العقلية من جهة أخرى. ولكن بشكل عام أو ما يهم في طرق تدريس اللغة العربية يمكن تحديد بعض المهارات اللغوية الضرورية في مراحل التعليم الأربعة المعروفة وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة.[١٢]

وجد الباحث كثيرا في هذا العصر الحديث كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالتكامل المميزات التي تجمع بين الجوانب النفسية والجوانب الثقافية والجوانب التربوية والجوانب اللغوية. ولكن المشكلة التي تواجه هؤلاء جميعا هو عدم وجود المنهج الدقيق لتعليم هذه اللغة، وعدم وجود الكتب الجيدة المحققة لهذا الغرض.

نظرا هذه الأمور نجد الكتاب المتنوعة في تعليم اللغة العربية ووجد الباحث الكتاب " لغتنا الفصحى " إسهما في بحثه عن منهج الكتاب اللغة العربية المناسبة في تعليم اللغة العربية. وأن هذا الكتاب هو من كتب تعليم اللغة لغير الناطقين بها بالتكامل بين المهارات المختلفة من مهارة الاستمعاع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. والاهتمام باللغة العربية مع مراعة الثقافة الإسلامية ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي والاتصال في شؤون الحياة اليومية. وهو الذي يسهل الطلاب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأنه بلا ريب ذوا اسهام قيم نافعة لخزانة العلوم الإسلامية في مجال تدريس اللغة العربية لأبناء المسلمين عامة.

---

[١١] عبد الله بن حمد الحقيل، **اللغة العربية هوية وأنتماء...**، ص. ١٥.

[١٢] زكري اسماعيل، **طرق تدريس اللغة العربية**، (دار المعرفة الجامعة، دون السنة)، ص. ٩٢

نظرا من تلك الجوانب الأربعة أريد أن أشير إلى أن هذه الجوانب متداخلة يؤثر كلها في بعض آخر، وفيما يلي عرض للجوانب الأربعة:

١. الجانب النفسي

نعتبر أنه شيء مهمّ في كلّ عملية تعليمية ونرى كثيرا من المتخصصين في تعليم أية لغة كانت وأنّ هناك فرقا محسوبا بين تعلّم الصغير والكبير في اللغة، هذا الفرق الذي ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكلّ منهما.[١٥] ولابد لنا أن نهتم إلى إرادة الطلاب في تعلّمه عن اللغة العربية لأنها يدافع نجاح التعليم. إذا تكون إرادة الطلاب ناقصة أو ضعيفة فتكون النجاح صعوبة في عملية التعليم وإذا كانت للطلاب جهد عميق في تعليم اللغة فتكون سهولة، فينبغي أن يهتمّ إلى جانب النفسي في إعداد المواد التعليمية لأنّ يركز الدافع الطلاب في تعليم اللغة العربية.[١٦]

٢. الجانب الثقافي

نعلم أنّ الثقافة هي باعتبارها طرائق حياة الشعوب وأنظمتها السياسة والاقتصادية، والاجتماعية والتربوية مكانة مهمة في سير تعليم وتعلم اللغة، ونظرا من سيرها أنها محتوى الوعاء اللغوي، وأنها مكون أساسي ومكمل للمحتوى اللغوي، لذلك لابد من أن تحمل المادة التعليمية للغة أو كتاب تعليم

ويهدف إلى تعبير الأعراض السياقية الشمولية عبر جمع البيانات باستخدام الباحث نفسه كآلة البحث.[١٣] يستخدم الباحث هذه الطريقة لتصوير منهج كتاب "لغاتنا الفصحى" الصادرة على حقائق في كتاب شتى والصفحات والمصادر الأخرى المتعلقة بموضوع البحث.

البحث

الإعداد والتأليف هما أسس في تأليف المواد العلمية التعليمية وإعدادها يمكن أن نحتاج إلى مجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي تسير في قصد إعدادها وتأليفها. والآن سندخل إلى البحث في مجموعة البحث من المبادئ والأسس والشروط والمواصفات التي تتعلق في الإعداد والتأليف اللغوي للمواد التعليمية في ميدان تعليم اللغة العربية،

وسنعتمد على أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق منها أية مادة أو كتاب لتعليم اللغة العربية. تلك الجوانب هي:

- الجانب النفسي
- الجانب الثقافي
- الجانب التربوي
- الجانب اللغوي[١٤]

البنك الإسلامي للتنمية : منشورات المنظمة ٢٠٠٥م) .ص. ١١

[١٣] Eko Sugiarto, ***Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis,*** Cetakan pertama, (Yogyakarta: Suaka Media, 2015).hal. 8

[١٤] محمود كامل الناقة، **أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية و تأليفها**، (إيسيسكو في أبحث الندوة الي عقدتها المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة بالتعاون مع

[١٥] **نفس المرجع**. ص. ١٢

[16] M. Abdul Hamid, dkk. *PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Media.* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 100

ب) فيما يتصل بمبادئ تنظيم مادة التعليم

كما نعلم أنّ مبادئ تنظيم المادة التعليمية التي سنبحث هي الهدف من إعداد وتأليف كتب تعليم اللغة هو تقديم مواد من خلالها يستطيع الدارس أن يتقدم بأقل التوجيهات ما يأخذه من المعلم، هذا المواد تسمح بنمو مستمر في مواجهة مهارة اللغة وعادتها. وذلك ينبغي أن تتضمن هذه المواد التعليمية عن أنشطة لغوية وثقافية متعددة، أنشطة لتنمية المهارات اللغوية وهذه الأنشطة لاستيعاب المحتوى المعرفي والثقفي وفهمه.

ج) المفردات

المفردات هي أصغر وحدة الذي يسعد قوة اللغة. لغة لها مفردات غنية والتي بالطبع ليست هي نفسها. اللغة العربية عند خبراء البحوث لغة غنية المفردات خاصة المفاهيم والثقافات والحياة اليومية.[١٩] ونعلم أيضا أن المفردات هي إحدى عناصر اللازمة التي تطلب استيعابها للمتعلمين اللغة اليوم كي يتناول كفاءة الكلامية ويكون وسيلة في نجاح تعلّم اللغة. وليوصل إلى هذه الغاية فينبغي أن يوجد المفردات في مواد تعليم اللغة لتمكين المتعلم في بناء ثروة الكلمات الفعالة وغيرها، فالحرص على ضبط عدد المفردات المقدمة، وضبط مدى حسيتها وتجريدها، وتكرار هذه المفردات يؤدي إلى تثبيتها وسهولة استخدمها.[٢٠]

اللغة العناصر الثقافية.[١٧] عندما نتكلّم عن الثقافة أنها مجموعة العادات والتقاليد والقيم للمجتمع ونعلم أنّ الثقافة هي مجموعة المعرفة المكتسبة بمرور الوقت.

٣. الجانب التربوي

في عملية التعلّم نعرف أنّ هناك عادة ما تعبر المبادئ التربوية عن النظرة التطبيقية هي كلّ شيء لما تقدمه الأسس من المعلومات التربوية، ويقصد المبادئ التربوية أن يعرض المواد من السهل إلى المعقد ومن المحسوسة إلى المجردة، وتدريجيا من المعلوم إلى المعلومة الجديدة.[١٨] ونعرف أنّ هذه المبادئ التربوي تساعد المسؤولين في التربية عن وضع المواد التعليمية واختيارها على تحليل هذه المواد وتحديد أي يصلح للبرنامج الذي يقومون على تخطيطه وتنفيظه. وبلاغ هذه المبادئ التربوية في عدة مجلات الآتية هي:

أ) فيما يتصل بمبادئ تنظيم مادة التعليم

كما نعلم أنّ مبادئ تنظيم المادة التعليمية التي سنبحث هي الهدف من إعداد وتأليف كتب تعليم اللغة هو تقديم مواد من خلالها يستطيع الدارس أن يتقدم بأقل التوجيهات ما يأخذه من المعلم، هذا المواد تسمح بنمو مستمر في مواجهة مهارة اللغة وعادتها. وذلك ينبغي أن تتضمن هذه المواد التعليمية عن أنشطة لغوية وثقافية متعددة، أنشطة لتنمية المهارات اللغوية وهذه الأنشطة لاستيعاب المحتوى المعرفي والثقفي وفهمه.

---

[18] M. Abdul Hamid, dkk. *PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Pendekatan, Metode, strategi, Materi, dan Media*...hal 101

[19] Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran bahasa arab*, (bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal 64

[20] Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat 2012), hal 126

[١٧] مجمد كامل الناقة. **أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية و تأليفها**، (إيسيسكو في أبحاث الندوة التي عقدتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بالتعاون مع البنك الإسلامي للتنمية : منشورات المنظة ٢٠٠٥ م) .ص. ١١

٢) التدريبات

التدريبات جمع من التدريب (بالإنجليزية: *training*) هو نشاط يهتمّ بنقل التعليمات والمعلومات بهدف تطوير الأداء الخاص بالفرد المتلقّي عنها، أو مساعدته على الوصول إلى مرحلة معينة من المهارات والمعارف، ويعرّف التدريب بأنه عمليّة تهدف إلى تعليم مجموعة من المهارات الجديدة للأفراد من أجل تنفيذ النشاطا أو العمل. من التعريفات الأخرى للتدريب هو تزويد الأفراد بالخبرات المناسبة التي تساعدهم على تنمية المهارات الخاصة بهم، وزيادة معرفتهم من خلال الاعتماد على تطبيق العملية التدريبية بأكثر الوسائل كفائة. كانت التدريبات في كلّ درس من الدروس أن تكون في صور مختلفة ويتضمن فيها تدريبات الكلام والكتابة بالإضافة إلى فهم المقروء والمسموع.[٢٣] وكما عرفنا أيضا ينبغي عند تصميم التدريبات مراعاة ما يلي:

(أ) التزام التدريبات المتابعة لكل درس خطة واضحة تسير عليها في مختلف الدروس.

(ب) إعطاء المهارات الصوتية، استماعا وكلاما.

(ج) عرض المفردات والتراكيب والجمل التي تعلمها التلميذ في سياقات مختلفة.

(د) تنوع التدريبات من حيث الشكل بحيث تشمل على أسئلة موضوعية بمختلفة أنواعه.

المفردات عنصور من عناصر اللغة، لذلك تعليم المفردات هو عملية نقل العلوم من المدرس إلى المتعلم عن المفردات المناسبة بالمادة الدراسية. والمفردات هي كما قالت اندنج رومانينجسيه هي كما تلي:

(أ) جمع الكلمات التي كانت في اللغة

(ب) كثير الكلمات عند المتكلم أو الكاتب

(ج) الكلمات يستخدم في مجال العلم

(د) ترتيب الكلمات في معجم البسيط و المنظم.[٢١]

ومن الفقرة السابقة تخلص أن المفردات جمع الكلمات الموجودة في اللغة التي يستخدم المتكلم أو المحدث مع الغير لتعبير عما في أفكاره وهي أهمّ عناصر التركيب اللغوي.

١) التراكيب

نستخدم التراكيب اللغوية التي نختارها في المادة لابد أن تستمدّ هذه التراكيب من التركيب الشائعة وأن تكون متجها في المادة من البسيط إلى المركب، وأن يتناسب المعقد منها مع قدرات الدارسين، وأن تستخدم الأنماط اللغوية بشكلها الطبيعي بحيث لا تبدو اللغة في إجمالها مصطنعة، كما ينبغي أن تعالج هذه التراكيب بشكل يبرزها في المادة ويلفت نظر الدارس إليها.[٢٢]

---

[٢٣] أفريجون أفندي، **اللغة العربية للحجاج والمعتمرين الإندونيسيين**، (إندونيسيا: سجل المؤتمر الدولي الثاني عن تجربة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عام ٢٠١٤م)،ص. ١٥٨

[21] Endang Rumaningsih, *Bahasa Indonesia*,cet 3 (Semarang: CV Triadian Jaya, 2006) hal 4

[٢٢] محمد كامل الناقة. **أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها**، (إيسيسكو في أبحاث الندوة التي عقدتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بالتعاون مع البنك الإسلامي للتنمية : منشورات المنظمة ٢٠٠٥م). ص.١١

(ب) من حيث مقدمة الكتاب

لكل كتاب له مقدمة توضيحية في صدر الكتاب، بيانا على هدف الكتاب وأهمّ المهارات التي ينبغي تنميتها والأسس التي انطلق منها، وهناك كلمة شكر وتقدير ثمّ خطة الوحدات التى تتكلّم عن الكتاب. ولكن نجد أنّ لكل كتاب "لغتنا الفصحى" من الجزء الأوّل إلى الثالث يختلف في مقدمته.

(ج) من حيث بنية الكتاب

ينقسم الكتاب الأوّل إلى عشر وحدات، كل وحدة تتكون من:

١) مخطط تفصيلي للوحدة

٢) عرضان سيقدمان خلاله الطلاب

٣) قسم يقدم نظرة عامة سريعة على النقاط أو القواعد التي تدرس في تلك الوحدة

٤) استعراضين، واحد بعد وحدة ٥ وواحد في أواخر الكتاب

٥) خطة الكتاب

٦) جدول المحتويات

٧) مسرد شامل مرتبة أبجديا

ينقسم الكتاب الثاني إلى ثماني وحدات، تتكون كل وحدة من مخطط تفصيلي للوحدة وتقديمين يقدمان من خلالها الطلاب، وكتاب الثاني يتكون من:

١) مقدمة توفر مراجعة شاملة لقواعد اللغة تدرس في الكتاب الأول

٢) قسم تقديم لمحة سريعة عن قواعد اللغة تدرس في كل من وحدات المكتوبة

٣) استعراضين شاملين، واحد بعد الوحدة الرابعة وواحد في أواخر الكتاب

(هـ) توظيف الأساليب الجديدة الشائعة في بناء التدريبات الذي يتم فيه حذف عدد من الكلمات بشكل منظم ويكلف التلميذ بإكمال الفرغات

٣) تنظيم الكتاب

وفقا إلى البيان عن الكتاب ووصولا إلى الغاية المنشودة في تأليف الكتاب القيم، يحتوي الكتاب في الأمور الآتية:

(أ) من حيث خطة الكتاب

يقترح أن يشتمل الكتاب بثلاثة أجزاء ولكل جزء مجهّز بخمسة إلى عشرة من خطة الوحدات وفي وحدة واحدة تعطى تقديمين (*two presentations*) على أن تتوزع هذه الوحدة على وحدات يربط موضوعات كلّ منها خيط معين يصلح عنوان للوحدة.

أما من حيث خطة الوحدات في كلّ كتاب، فينبغي أن يشتمل الوحدة الأولى على عدد من الدروس وبموضوع مختلفة وتكون الكتاب الأوّل، والكتاب الثاني والكتاب الثالث تختلف في بعض الأحيان ولكنّ هذه الكتاب الثلاثة يوفر الممارسة في جميع المهارات مع التركيز على القراءة والكتابة. إنها تسير في خطوة إلى خطوة الموضة مع إعادة تدوير متكررة من المفردات والنحو، واستراتيجيات التوضيح من بعض الهياكل. وجد الباحث مراجعة للكتاب و مراجعة للوحدات هي:

(١) مراجعة على كتاب (١) في كتاب (٢)

(٢) مراجعة من وحداة ١-٤ للكتاب (٢) في كتاب (٢)

(٣) مراجعة من وحدة ٥-٨ للكتاب (٢) في كتاب (٢)

(٤) مراجعة على وحدات ١إلى ٢ للكتاب (٣)

(٥) مراجعة على وحدات ٣إلى ٥ للكتاب (٣)

المبكر والكتاب الجزء الثالث للبالغين الذين غطوا الدورة في الكتاب الثاني.

ب. ويتميز أيضا بوجود (plan of module) التي تحتوي على المفردات والنحو ووظيفة والوحدة النمطية لكل الوحدات وهناك أيضا مهارات في التعلم في هذا الكتاب حيث تدعم هذه الجوانب إجادة اللغة للطلاب، والمهارات الأربعة هي الاستماع والقراءة والكتابة والنطق والمحادثة.

ج. المفردات الجديدة التي يجب أن يدرسها الطالب في كل تقديم هي الكلمة التي تم استخدامها في حوارات المحادثة والاستماع أو تحت عنوان "كلمة مفيدة" فقط.

د. أنواع التدريبات في جزء الأول كل وحدة تحتوي على مجموعة متنوعة من التدريبات التي تقدم وتؤكد على مفاهيم جديدة وتطوير مهارات القراءة والكتابة والاستماع والتحدث. يبدأ التدريب من نوع من الممارسة يتم التحكم فيه بشدة وينتقل ببطء إلى نوع أقل تحكمًا وحرّا وكل هذه التدريبات تنطوي على ما يلي: النطق، الاستماع، القراءة، الكتابة، تشكيل والمحادثة.

هـ. أنواع التدريبات في جزء الثاني كل وحدة من وحدات الكتاب يحتوي على مجموعة متنوعة من التمارين التي تقدم وتؤكد على مفاهيم جديدة، وتطوير القراءة والكتابة والاستماع، ومهارات التحدث. تمارين تتطور من نوع من الممارسة تسيطر عليها للغاية والتحرك ببطء نحو أنماط أقل رقابة وحرة. وكل هذه التدريبات تنطوي على ما يلي: النطق، الاستماع، القراءة، الكتابة، تشكيل والمحادثة.

٤) خطة الكتاب

٥) مسرد شامل

يتكون الكتاب الثالث من خمس وحدات وتتكون من عشرة دروس غنية، كل وحدة يتمّ تنظيمها على النحو التالي.

٤. الجانب اللغوي

المادة التعليمية هي أساسا لتعليم اللغة اما للعربية أو غيرها، واللغة منهج للتفكير، ونظام للاتصال والتعبير. فثقافة كل مجتمع كامنة في لغته، وفي معجمها، ونحوها، وصرفها، ونصوصها، وفنها، وأدبها فلا حضارة إنسانية دون نهضة لغوية[٢٤] بل عندما نحللها سنجد أنها أكثر من نظام. فنحن أولا نجد نظام الأصوات، الذي يتكون منه نظام الأشكال (الكلمة) الذي بدورها يؤدي إلى نظام البنية والتركيب.

نتائج البحث

بعد حلل الباحث البيانات عن مناهج كتاب "لغتنا الفصحى" الجزء الأول إلى الجزء الثالث لسامية لويس. فحصل على الباحث:

أ. كان الكتاب بدأ من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى المعقد، لأن الكتاب الجزء الأول للمبتدئين والكتاب الجزء الثاني للبالغين الذين غطوا على برنامج اللغة العربية متعدد المستويات المتكاملة والمرنة لطلاب دورة المبتدئين في كتاب الأول ويأخذهم إلى المستوى المتوسط

[٢٤] الدكتور علي أحمد مدكور وإيمان أحمد هريدي، **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: النظرية والتطبيق**، (القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٧م) ص ١٤

و. أنواع التدريبات في الجزء الثالث تبدأ التدريبات في شكل مسيطر عليه للغاية وسهولة تدريجيا في أنماط أقل رقابة وحرة. وكل هذه التدريبات تنطوي على ما يلي: النطق، الاستماع، القراءة، الكتابة، الترجمة، تشكيل والمحادثة.

ز. أنواع التدريبات في الجزء الثالث تبدأ التدريبات في شكل مسيطر عليه للغاية وسهولة تدريجيا في أنماط أقل رقابة وحرة. وكل هذه التدريبات تنطوي على ما يلي: النطق، الاستماع، القراءة، الكتابة، الترجمة، تشكيل والمحادثة.

قائمة المصادر والمراجع

أفندي، أفريجون. ٢٠١٤م. **اللغة العربية للحجاج والمعتمرين الإندونيسيين**. إندونيسيا: سجل المؤتمر الدولي الثاني عن تجربة تعليم اللغة العربية للنطقين بغيرها.

الفائدة، مرأة. ٢٠١١م. **منهج كتاب العربية بين يديك، سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها**. جامعة دار السلام كونتور، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية.

الناقة، محمود كامل. ٢٠٠٥م. **أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها**. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية والثقافة.

الغلاييني، الشيخ المصطفى. ١٤١٣هـ. **جامع الدروس العربية**. الجزء الأول. بيروت–الصدا: المكتبة العصرية

الحذيد، علي. **مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب**. القاهرة: دار الكتاب العربي.

رسلان، عبد الغفور. ٢٠١٠م. **منهج كتاب المطالعة الحديثة للأستاذ محمود يونوس**. فونوروكو: جامعة دار السلام كونوتور، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية.

ربابعة، إبرهيم علي. **مهارة الكتابة ونماذج تعليمها**. شبكة الألوكة.

سمك، محمد صالح. ١٩٧٩م. **فن التدريس اللغوية**. القاهرة: الأنجلو المصرية.

طعيمة، رشدي أحمد ومحمود كامل الناقة. ١٤٢٧هـ. **تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتجية**. إسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية والثقافة.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٩٨م. **مناهج التدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي**. القاهرة: دار الفكر.

لويس، سامية. ٢٠١٠م. **كتاب لغتنا الفصحى الجزء الأول**. القاهرة: الجامعة الأمريكية في القاهرة الصحافة.

لويس، سامية. ٢٠١١م. **كتاب لغتنا الفصحى الجزء الثاني**. القاهرة: الجامعة الأمريكية في القاهرة الصحافة.

لويس، سامية. ٢٠١٢م. **كتاب لغتنا الفصحى الجزء الثالث**. القاهرة: الجامعة الأمريكية في القاهرة الصحافة.

مدكور، علي أحمد. ١٤٢٢هـ. **منهج التربية في التصور الإسلامي**. القاهرة: دار الفكر العربي.

مسقان، دحية. ٢٠١٢م. **اللغة العربية: تعليمها وتعلمها في إندونيسيا الحديثة**. الثقافة "دور الجامعي". الطبعة الثامنة. فونوروكو: جامعة دار السلام كونتور.

مسقان، دحية. ٢٠١٤م. **نحو مستقبل أفضل تأملات في تفعيل عملية تعليم اللغة العربية لأبناء إندونيسيا**. لسان الضاد "دورية اللغة العربية تعليمها وادبها". الطبعة الأولى. فونوروكو: كلية التربية. جامعة دار السلام كونتور.

معلوف، لويس. ٢٠٠٥م. **المنجد في اللغة والأعلام**. الطبعة الحادية والأربعون. بيروت: دار المشرق.

هيرمانساه، يود ستيرى أدي. ٢٠٠٦م. **منهج كتاب دروس اللغة العربية للأستاذين إمام زركشي وإمام شباني**. فونوروك: جامعة دار السلام كونتور، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية.

Effendy, ahmad fuad, 2012. *Metodologi Pengejaran Bahasa Arab***.** Malang: Misykat.

Hamid Abdul, dkk. 2008. *PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media***.** Malang. UIN Malang Press.

Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian***.** Cetakan ke 5. Jakarta: Ghalia Indonesia

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D***.** Cetakan ke 6. Bandung: Alfabeta.

Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis***.** Cetakan Pertama. Yogyakarta: Suaka Media.

Zarkasyi, Abdullah Syukri. 2005. *Manajemen Pesantren Pengalaman Pondok Modern Gontor***.** Cetakan ke 2. Ponorogo: Trimurti Press

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Internalization of Education K.H. Hasyim Asy'ari in Strengthening Moral Education through Islamic Boarding School Activities

Anhar Khafid[1], Inayah Priyatun[2]
[1,2]Mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Morale, Moral Education, Islamic boarding school

***Correspondence Address:**
anharkhafid@mhs.uingusdur.ac.id
inayahpriyatun@mhs.uingusdur.ac.id

Abstract: *In life, morals are the main issue that everyone needs to pay attention to because the level of morals in the view of each region is different. In this day and age, people have increasingly poor morals due to environmental factors and internal upbringing from an early age. Therefore, moral education for every person or individual is very important because it can create changes in behavior for the better. K.H. Hasyim Asy'ari, one of the Islamic religious leaders who is widely known by the general public, especially Nahdlatul Ulama members, helped build the nation's morals or morals by establishing Islamic boarding schools, one of which was. The purpose of this research is to provide education and understanding of an internalization of K.H. Hasyim Asy'ari in moral strengthening which is built through activities in Islamic boarding schools. This study also uses the literature review method or literature study, in which data collection comes from books, journals, articles and other scientific papers that are relevant to the title. Internalization of the education of this religious figure is considered very efficient in preparing students and strengthening moral education through activities at Islamic boarding schools.*

.

INTRODUCTION

In this contemporary society, it seems that morals have developed into a global social phenomenon that seems to have become commonplace. However, this does not mean that moral teaching is not a feature of modern culture outside of society. Modern civilization almost universally prioritizes moral education as an important component in the educational process (Anwar, 2019). Education does not only seek to produce individuals who have morals and honesty. Therefore, education is not just a transfer of knowledge, but education must also transfer moral values and goodness. Transfer of moral values can make humans able to actualize themselves and also have good morals. Moral and moral life is very concerned because humans can be said to be good if

they have good morals and morals (Marzuki dan Hakim, 2019).

Indonesia is one of the countries where there is still little moral education, so that this has resulted in the development of the Indonesian nation. Due to the fact, Indonesian society has been influenced by global culture which has resulted in the separation of religious values from everyday life (Mella Agustin dan Rasyid, 2021). In developing oneself and socializing with society, moral education is very important and beneficial for every individual. Morality is a fundamental aspect of self-actualization. This is because if a character has been assimilated into the human person, then he can maintain his responsibilities as a social being. In social as well as cultural terms, including in cultures that are still at a backward stage of development, people worry about moral dilemmas (Abidin, 2021). Because one person's moral decline can disturb the peace of others. A civilization will be turned upside down if the majority of humans do not have moral integrity. Individuals who are more highly educated are generally not more moral, ethical, or honest. In fact, there is some data showing how many educated people engage in behavior that goes against society's moral and religious standards (Azis et al., 2022).

THEORETICAL SUPPORT (OPTIONAL)

From various aspects of literature search, we found a number of papers and research on morals. In the research conducted by Natasya Febrianti, it was found that the understanding and appreciation of values in society are two areas of process that are completely ignored by education. So that it results in bad public morals and also people's lives are not valued more. Because basically if a person has good moral behavior in himself, then his moral behavior can be recognized and appreciated. That is, throughout the learning process, the development of character and awareness of moral values, namely being honest, always being responsible and caring for others. In his research also explained that human morale grows because of the education received by society (Febrianti & Dewi, 2021)

In addition to the research above, Lisna Amelia in her research found that people in Indonesia need direction and teaching about Pancasila in order to understand its values so that they have good morals. Because if the values of Pancasila are lost, the identity and identity of society and the state will be lost. Therefore, implementing Pancasila values as moral education for the community is very important because Pancasila values must be developed and instilled in society along with technological advances and globalization. (Amelia & Dewi, 2021)

This research develops from the relevant theory above which focuses more on moral education through social education only. This time the researcher is developing and focusing on moral education related to Islamic boarding schools. Pondok Pesantren is an academic institution that has Islamic characteristics and its existence is more than just providing an alternative teaching of human morality. Through Islamic boarding school activities that teach religious values and teach manners, every human being has an awareness of their obligations in this world. Because basically Islamic boarding schools are non-formal education that are able to create good human morals and morals.

In this study using a qualitative approach. The type of approach is a literature review, where every effort and data is obtained to compile material related to the topics or problems considered in this study obtained through various references such as journals, books, essays and other scientific articles. The purpose of this study was to determine the relationship

between moral education through Islamic boarding school education through the perspective of K.H. Hasyim Ash'ari. Researchers have hopes that this research can be further developed and hopefully useful for readers and researchers who will carry out the development.

METHOD

The research method of this library research is a type of character thought study that describes the writing and behavior of related figures, namely K.H. Hasyim Asy'ari, so that the principles developed in the character studies follow the principles of qualitative research. The first stage of data collection is orientation or general data collection which is interesting and important to study from K.H. Hasyim Ash'ari. The second stage is exploration or directed data collection according to the focus of the study. The third stage is a focused study or implementation of an in-depth study focused on the success, uniqueness, important work of K.H. Hasyim Asy'ari, and influence on society. The researcher read character education works and also other fields of K.H. Hasyim Asy'ari (as the primary data source). Usually a character has thoughts that have an organic relationship between one another.

The primary data sources in question come from various books, speeches, and K.H. Hasyim Ash'ari. Secondary data sources also support this research, such as books, encyclopedias, scientific writings, and relevant websites. Data analysis in this research is content analysis. Content analysis is an analytical method used to collect and analyze the content of a text, which can be in the form of words, the meaning of images, symbols, ideas, themes and various forms of messages that can be communicated. The steps for analyzing the data in this study were that the researcher recorded primary and secondary data from several papers related to the concept of character education in the perspective of K.H. Hasyim Asy'ari and then interpret it.

RESULT AND DISCUSSION

Biography of K.H. Hasyim Ash'ari

On Tuesday kliwon 14 Dzulqa'dah 1287 Hijriah or February 14 1871 AD, K.H. Hasyim Asy'ari was born. He was born in the house of his grandfather, Kyai Usman, who was in the Gedang Islamic boarding school, a hamlet in the Tambakrejo area, Jombang Regency, East Java. He is the third son of eleven children. K.H. Hasyim Asy'ari is the son of Nyai Halimah and Kyai Asy'ari (Faisal et al., 2021). K.H. Hasyim Asy'ari is a well-known and very influential Muslim figure in the world of education. He participated in the world of education by establishing an ireng sugarcane boarding school. The initial goal of establishing the Sugar Cane Islamic Boarding School was as a form of response to the negative effects of the establishment of a sugar factory in East Java which was expected to damage the morale of the Indonesian people (Zahro' & Aminah, 2021).

K.H. Hasyim Asy'ari has a genealogy which, when viewed from his lineage, comes from King Brawijaya VI. K.H. Hasyim Asy'ari married at the age of 21 to Khadijah, daughter of Kyai Ya'kub. Not even a year after their marriage, he and Khadijah performed the pilgrimage with their parents-in-law and lived in Mecca. In less than a year living in Mecca, his wife gave birth to her first son, Abdullah. But not long after giving birth his wife passed away and then his son followed at the age of 40. Because of this, K.H. Hasyim Asy'ari finally decided to return to Indonesia (Aini, 2021). After that, K.H. Hasyim Asy'ari chose to return to Mecca by inviting his younger brother named Anis. But in the end his younger brother died also in the city of Mecca. KH. Hasyim Asy'ari has been married seven times throughout his life. Because every wife is a kyai's daughter, so that makes her close

to the kyai. From his marriage K.H. Hasyim Asy'ari has 15 children, 9 girls and 6 boys (Mustofa, 2022).

Kyai Hasyim Asy'ari first received all his education from his father who raised him from infancy to 15 years old. He began his early education by reading the Koran and other holy books in his own village. After reaching adulthood, Kyai Hasyim Asy'ari migrated to several well-known Islamic boarding schools on the islands of Java and Madura to continue his education, including the Wonokoyo Islamic Boarding School (Probolinggo), Siwalan Panji Islamic Boarding School (Sidoarjo), Langitan Islamic Boarding School (Tuban), and Kademangan Islamic Boarding School (Bangkalan, Madurai). Apart from that, he also studied with cleric Saleh in Semarang (Alim et al., 2019).

After years of being a santri in Indonesia, Kyai Hasyim Asy'ari then moved to Mecca. He studied with Sheikh Nawawi Al Bantani. Kyai Hasyim Asy'ari lived and studied in Makkah for 7 years and then chose to return to his homeland. After returning from Mecca Kyai Hasyim Asy'ari founded the Sugar Cane Islamic Boarding School (Rofiq, 2017). Many Javanese and other regional scholars were developed from this pesantren. With a noble attitude and high optimism, he is a successful person. Since he was still a santri he already had a profession as a teacher, he was given the mandate to train and provide education to santri. Throughout his life he was also given for service to the state and nation (Fadli & Sudrajat, 2020).

The Concept of Moral Education Perspective K.H. Hasyim Ash'ari

In dealing with the process of social change, education is the most important key. Islam also explains that education plays an important role in advancing one's thinking and as a means to build ideals in improving oneself and the nation (Dewi et al., 2022). The concept is a picture of an object, process or anything that exists outside of language, which is used by the mind to understand something. Language education, there are three words that can be used, namely at-tarbiyah, at-ta'lim and at'ta'dib. All three contain very deep meanings and are very close together. Education according to Al-Ghazali is eliminating bad deeds and instilling good deeds.

Etymologically Moral comes from the Latin mos (plural: mores) which means habit, custom. The word mos" (mores) in Latin means the same as ethos in Greek. In Indonesian, the word moral is translated as "rules of decency" or a term used to determine the limits of the nature of other roles, desires, opinions or limits of actions that can be properly said to be right, wrong, good or bad. The word "moral" is often equated with the word "ethics", because both words have the same meaning as habit, custom. Moral itself can be interpreted as: the values and norms that become a guideline for a person or group in regulating his behavior (Febrianti dan Dewi, 2021).

In addition, there are words related to morals which are affixed words derived from the word "moral", namely "morality". Morality is the moral character or overall principles and values relating to good and bad. So, the morality of an action means the moral aspect of an action or whether the action is good or bad. Then in essence, the concept of moral education is a systematic process of activity to produce many real changes in human behavior.

The pattern of educational thought of Kiai Hasyim Asy'ari in his book Adab ta'lim wa-Almuta'allim he begins his explanation directly by quoting verses from the Koran and Hadith, which are then reviewed and explained briefly and clearly. He, for example, stated that the main goal of science is to practice it. This is intended so that the knowledge

possessed will produce benefits as a provision for life in the afterlife. Given its importance, the Shari'a obliges to demand it by giving a great reward. Students will not gain knowledge and will not be able to benefit from it without respecting the teacher. Because some say that people who have succeeded, when they seek knowledge, respect knowledge and their teacher, and people who are not successful in studying because they do not want to respect their knowledge and teacher (Az-zurnuji, n.d.).

There are two things that must be considered in seeking knowledge, namely: first, students should have a pure intention to seek knowledge, do not intend for worldly things, and do not harass and underestimate them. Second, for teachers in teaching science, they should straighten their intentions first, not expecting mere material. In addition, what is taught should be in accordance with the actions taken. In this case, what is emphasized is the understanding that learning is worship to seek the pleasure of Allah who can lead a person to obtain happiness in the world and the hereafter. One of the suggestions of the Prophet Muhammad SAW which is very popular among Muslims is:

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

"Demanding knowledge is obligatory for every Muslim and Muslim woman from the cradle to the grave." (H.R Ibn Majah, Baihaqi, and others).

The implementation of the obligation to seek knowledge is a worship in which there are several morals of students in seeking knowledge. The first is cleansing the heart. K.H. Hasyim Asy'ari stated that a student needs to cleanse his heart from grudges, envy, misguided beliefs and bad morals. Everything that pollutes the heart of students should be cleaned from his heart. It aims to make it easy to get and memorize knowledge, and know and understand complex problems. The advice K.H. Hasyim Asy'ari mentioned in his book, Adabul 'Alim wal Muta'allim which means: "a student should cleanse the heart of everything that can pollute it such as revenge, envy, misguided beliefs, and bad temper. This is meant to make it easy for the heart to gain knowledge, know complex problems and understand them." (Asy'ari, 2020).

Implementation of the Value of Strengthening Moral Education through Islamic Boarding School education

Islamic boarding schools are one of the oldest educational models in Indonesia. There fore Islamic boarding school education colors the dynamics of education in Indonesia. Islamic boarding schools also have a contribution to the state, especially the constitutional mandate in the field of educating the nation's children and inculcating the values of the nation's character for the nation's generation. Regarding character education, the government has issued presidential regulation number 87 of 2017 concerning strengthening character education. In this PERPRES, strengthening character education is a movement under the responsibility of the Education unit to strengthen the character of students through harmonization of heart, exercise of taste, exercise of mind, and sports with involvement and cooperation between Education units, families and communities as part of the Movement National Mental Revolution (GNRM) (*Peraturan Presiden No. 87*, 2017).

According to Lickona, there are seven reasons for the need for character education as follows:

1. The best way to guarantee children (students) have a good personality in life;
2. Ways to improve academic achievement;
3. Some students cannot form a strong character for themselves elsewhere;

4. Preparing students to respect other parties or people and be able to live in a diverse society;
5. Starting from the root of the problem related to social-moral problems, such as impoliteness, dishonesty, violence, violations of sexual activity, and low work (learning) ethic;
6. The best preparation for behavior in the workplace.
7. Learning cultural values which are part of civilization work

To apply education effectively, a strategy for implementing character education is needed that can be applied to schools or Islamic boarding schools, namely (1) teaching, (2) modeling, (3) reinforcing, and (4) habituation. habituating). The importance of character education is very important, so all parties must work together to carry out their roles in carrying out and carrying out character education both from families, communities, educational institutions, and the government (Supriyanto, 2020).

The formation of character or character must of course start from the person/self, in the family (as the core cell of the nation) especially parents as educators. Character building is a "mega project" that is not easy, requires a lot of effort and energy. It takes commitment, persistence, tenacity, process, method, time, and most importantly, exemplary. This exemplary problem is a rare item nowadays and is certainly very much needed in a nation that is experiencing a multidimensional crisis of trust.

CONCLUSION

Based on the description above, the researcher can conclude that the concept of moral education in the perspective of KH. Hasyim Asy'ari, was also motivated by his education and family tree. A thought will not appear by itself if that person has often thought and thought about Muslims. The fruit of thought from KH. Hasyim Asy'ari has written a lot in his works, especially books which are still widely studied in various Islamic boarding schools.

Islamic boarding school is a place for students to gain knowledge. Islamic boarding schools are also often interpreted as educational activities because in Islamic boarding schools many teach students about the most important manners and manners. The pattern of educational thought of Kiai Hasyim Asy'ari in his adab ta'lim wa-Almuta'allim he begins his explanation directly by quoting verses from the Koran and Hadith, which are then reviewed and explained briefly and clearly. Moral education becomes very important when it is implemented and disseminated in the community around the santri. Moral is a benchmark for the value of politeness in students. And moral education should start early and be created by the students' families themselves.

ACKNOWLEDGMENT (OPTIONAL)

Praise the authors say to the presence of God Almighty who has bestowed mercy and grace so that this research can be completed. The research entitled "INTERNALIZATION OF EDUCATION K.H. HASYIM ASY'ARI IN STRENGTHENING MORAL EDUCATION THROUGH ISLAMIC BOARDING SCHOOL ACTIVITIES" was written in order to attend a conference

held by the Tarbiyah Faculty, Darussalam Gontor University. The creation of this journal could not have been separated from the support of parents, teachers and fellow students. Therefore we thank you very much for all the support.

REFERENCES

Abidin, A. M. (2021). PENDIDIKAN MORAL DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM. *Jurnal Paris Langkis*, *2*(1). https://doi.org/10.37304/paris.v2i1.3282

Aini, L. N. (2021). DAKWAH ASWAJA KH MUHAMMAD HASYIM ASY'ARI DAN PENULISAN SIRAH NABAWIYYAH. *The 1st Conference on Strengthening Islamic Studies in the Digital Era (FICOSIS)*, *1*, 117–130.

Alim, M., Perspektif, D., & No, P. (2019). *KOMPETENSI KEPRIBADIAN GURU DALAM KITAB ADAB AL-'ALIM WA AL MUTA'ALIM DALAM PERSPEKTIF PERMENDIKNAS NO. 16 TAHUN 2007*. *3*(1), 42–49.

Amelia, L., & Dewi, D. A. (2021). Implementasi Nilai Pancasila Sebagai Pendidikan Moral Bagi Anak Bangsa. *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Indonesia*, *1*(5). https://doi.org/10.52436/1.jpti.41

Anwar, D. M. (2019). Membangun Karakter Anak Bangsa Melalui Pendidikan Islam & Keluarga. *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, *19*(2). https://doi.org/10.31294/jc.v19i2.5263

Asy'ari, M. H. (2020). *Pendidikan Akhlak untuk Pengajar dan Pelajar Terjemah*. Pustaka Tebuireng.

Az-zurnuji, I. (n.d.). *Kitab Ta'limul Muta'allim*. Darul Ilmi.

Azis, A., Warda, Y., & Jannah, F. (2022). Peranan Keluarga Terhadap Pendidikan Akhlak Di Masa Pandemi. *Hibrul Ulama*, *4*(1).

Dewi, D. P., Sarah, N. N., Suminar, R., & Suwandi, S. (2022). MENGEMBANGKAN POTENSI DIRI DALAM TEAMWORK YANG KOKOH PADA SISWA/I YAYASAN PENDIDIKAN BERDIKARI DAN MANDIRI (YPBM) DEPOK. *PENGABDIAN SOSIAL*, *2*(1). https://doi.org/10.32493/pbs.v2i1.18427

Fadli, M. R., & Sudrajat, A. (2020). KEISLAMAN DAN KEBANGSAAN: TELAAH PEMIKIRAN KH. HASYIM ASY'ARI. *Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, *18*(1). https://doi.org/10.18592/khazanah.v18i1.3433

Faisal, F., Munir, M., Afriantoni, A., & Astuti, M. (2021). Pemikiran Pendidikan Pesantren K.H. Hasyim Asy'ari dan Pengembangan Pendidikan Islam di Indonesia. *Intizar*, *27*(1). https://doi.org/10.19109/intizar.v27i1.8730

Febrianti, N., & Dewi, D. A. (2021). PENGEMBANGAN NILAI MORAL PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN. *Jurnal Kewarganegaraan*, *5*(2). https://doi.org/10.31316/jk.v5i2.1772

Marzuki, I., & Hakim, L. (2019). STRATEGI PEMBELAJARAN KARAKTER KERJA KERAS. *Rausyan Fikr : Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan*, *15*(1). https://doi.org/10.31000/rf.v15i1.1370

Mella Agustin, & Rasyid, A. M. (2021). Pola Asuh Orang Tua dalam Penguatan Pendidikan Akhlak Anak Usia Remaja. *Bandung Conference Series: Islamic Education*, *1*(1). https://doi.org/10.29313/bcsied.v1i1.51

Mustofa, H. (2022). Pendidikan Aqidah Akhlak dalam Perspektif K . H Ahmad Dahlan dan K. H. Hasyim Asy'ari. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *6*(2), 12939. https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/4511

Peraturan Presiden No. 87. (2017).

Rofiq, A. C. (2017). ARGUMENTASI HASYIM ASY'ARI DALAM PENETAPAN AHLUS SUNNAH WAL JAMA'AH SEBAGAI TEOLOGI

NAHDLATUL ULAMA. *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, *5*(1). https://doi.org/10.21274/kontem.2017.5.1.21-48

Supriyanto, E. E. (2020). Kontribusi Pendidikan Pesantren Bagi Pendidikan Karakter di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Nusantara*, *1*(1).

Zahro', A., & Aminah, S. (2021). Konsep Pendidikan Karakter dalam Perspektif K.H. Hasyim Asy'ari. *AL-ADABIYAH: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *2*(2). https://doi.org/10.35719/adabiyah.v2i2.70

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

محاولة ترقية كفاءة مهارة الكلام عبر الأنشطة اللغوية

(مهرجان اللغة العربية بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا سنة ٢٠٢١ أنموذجا)

Agus Riyadi [1]*, Neng Fitria[2], Fitroh Awaliyah Humaeroh [3]
[1]STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya agusriyadi@stiabiru.ac.id
[2] STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya nengfitria@student.stiabiru.ac.id
[3] Universitas Al-Azhar Kairo, Mesir fitrohawaliyah5@gmail.com

الملخص: إن ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لغير الناطقين بها تتطور بمرور الزمان. وفكر اللغويون ومهتمو اللغة بأنواع الأنشطة اللغوية المختلفة ومن بغض الأنشطة اللغوية بعضها المهرجان. وقد عقدت جامعة رياض العلوم تاسيكملايا إندونيسيا برنامج مهرجان اللغة العربية سنة ٢٠٢١ محاولة لتطوير كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. يحصر تنفيذ هذا المهرجان في استيعاب اللغة العربية و مهارتها لدي المتعلمين. يهدف هذا البحث الوقوف على معرفة مهرجان وأنشطته وأنواع المسابقة فيه ونتائج التي حصل عليها الطلاب بعد مشاركة المهرجان. اعتمد هذا البحث علي منهج المدخل الوصفي الكيفي لوصف الظواهر في ميدان البحث. يستخدم الباحث طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق الموجودة لحصول إلى البيانات المحتاجة. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث إسهاما لتطوير مهارات اللغوية خصوصا في مهارة الكلام العربي لغير الناطقين بها.

Article History:
Received: Dec 06, 2022
Revised: Dec 9, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
الكفاءة اللغوية، الأنشطة اللغوية، مهرجان اللغة العربية

***Corresponding email:**
agusriyadi@stiabiru.ac.id
nengfitria@student.stiabiru.ac.id
fitrohawaliyah5@gmail.com

المقدمة

هناك عدة تعاريف للغة، تذكرها كتب علم اللغة والمعاجم والموسوعات. لكن التعريف المناسب بكونها كأداة الاتصال، هي إن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. (محمد علي الخولي، ٢٠٠٠: ١٥) كما قال رشدي أحمدطعيمة ومحمود كامل الناقة على أن الاتصال هو الهدف الرئيسي من استخدام اللغة. (رشدي أحمدطعيمة ومحمود كامل الناقة:٢٧)

تُعتبر اللّغة العربيّة من أقدم اللّغات، ويعود أصلها إلى اللّغات السّامية، وتُعتبر الأقرب إليها من بين جميع اللّغات التي تعود لنفس الأصل، ويعود أصل أقدم نصوصٍ عربيّة عُثِرَ عليها إلى القرن الثّالث بعد الميلاد، وهي نصوص شعريّةٌ جاهليّةٌ تتميّز ببلاغة لغتها، وأسلوبها الرّاقي، ووزنها الشعريّ المُنتظم، وترجح أغلب الأقوال بأنّ أصل اللّغة العربيّة يعود لبلاد الحجاز في شبه الجزيرة العربيّة، وتطوّرت مع الزّمن نتيجةً لعدّة عوامل، منها تعدُّد الحضارات وتعدُّد لهجاتها، وإقامة الأسواق المُختلفة مثل سوق عكاظ. وتُعتبر الأسواق من أبرز العوامل التي أثّرت وتسبّبت في ظهور اللّغة العربية الفصيحة وتطوّرها كثيراً. (عبد الكريم البوغبيش، ٢٠-١١-٢٠١٠)

وتُعتبر أيضا اللّغة بشكل عامّ من أهمّ مميّزات الإنسان الطبيعيّة والاجتماعيّة، وهي الوسيلة الأفضل للتّعبير عن المشاعر والاحتياجات

وعلومها. (عبد القادر الفاسي الفهري، ٢٠٠٣: ٢٦)

إن نشاط التعليم اللغوي لابد أن يكون موجها إلي اكتساب المهارات اللغوية الأربع. (دحية مسقان:٢٠) والكلام أهم أغراض الدراسة اللغوية على الإطلاق، وإجادته نعتبر أسمى غاية يجب على المدرسين وأكثر عوامل الاتصال اللغوي أن يعملوا على تمكين التلاميذ منها بكل مالديهم من الوسائل والجهود. (محمد صالح سمك، ١٩٧٨: ٤٢٣) وهو يبين درجة ومدى استيعاب الفرد للغة وإمكانية استخدامها، كما تعتبر مؤشرا لشخصية من حيث القوة والضعف فلا بد للدارس أن يتقنها بالتدريب حتى يجده. (فريدة رحمة،٢٠٠٤: ٢)

إن الكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث يمارس الدارس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جدا بالنسبة إلى تعليم اللغة. ويتم تعليم لغة ما للشخص بعد أن يستطيع أن يتحدث بطلاقة وانسياب ووضوح، وأن يعبر عما يدور بمشاعره وإحساسه بكلام منطقي، ومدخل نفسي وذلك في أسلوب جميل وفكرة واحدة، وهو ما يطلق عليه في العملية التعليمية بالتعبير الشفهي. والتعبير الشفهي، غاية من الغايات الأساسية لتعليم لغة ما من حيث إتقان الكلام بلغة سليمة منظمة خالية من غموض اللفظ وخفاء المعنى. (عبد الله عبد الرحمن وإبراهيم محمدعطا الكندري،١٩٩٣: ١٢٤)

الخاصّة بالفرد والجماعة، وتأتي أهميّة اللّغة العربية من أنّها من أحد مُكوّنات المُجتمع الرئيسيّة، ومن أهمّ عوامل البناء في مُختلف الحضارات والثّقافات، وهي السّبب الرئيسيّ في قيام الدّول وإنشاء المُجتمعات المُختلفة؛ لأنّ التّواصل الذي يتمّ عن طريق اللّغة هو اللّبنة الأساسيّة في عمليّة البناء هذه، وقوّة وبلاغة اللّغة يُعبّر بشكل كبير عن تماسك المجتمع النّاطق بها، واهتمامه بها وبقواعدها، وعلومها، وآدابها، وضوابطها، وهذا يُعدّ أجمل أشكال الرُقيّ في التّفكير والسّلوك لدى المُجتمعات المُحافظة على لغتها. (د.حاتم علو الطائي،٢٠٠٩: ١٧-٢٢)

اللغة العربية بطبيعة الحال هي أقدر اللغات التي تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله. جميع المسلمين يدركون هذه الحقيقة الواضحة وهي أن لآيات الله إيحاءات ضاربة الجذور في أعماق اللغة العربية. (علي أحمد مدكور:٣٥) قال ابن تيمية: اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب. فمعرفتها ضرورة لكل مسلم كي يقوم بشعائره التعبدية ويتمكن من تلاوة الكتاب الكريم الذي أنزله الله باللغة العربية. (أحمد ابن عبد الله الباتلي،١٤١٢: ٩) وهي لغة الاتصال بين الشعوب العربية وغيرها من الشعوب، وهي لغة إيصال المعرفة والحضارة، وهي لغة التعليم، الخ. وقد ازدهرت الحضارة والمعرفة العربية الإسلامية بازدواجيتها، وأخذت عنها أوروبا لتنهض بتقنياتها

لملاحظة ما يتعلق بالمكان، الوقت، النشاط، الهدف والفاعل(إيدا بكوس منترا، ٢٠٠٨: ٧٩). *ثانيا* منهج المقابلة، هي منهج لجمع البيانات الخاصة في البحث الكيفي (محمد جنيدي غني وفوزان المنصور، ٢٠١٣: ١٧٥). *ثالثا* منهج الوثائقي، وهو عبارة عن طريقة جمع الحقائق والبيانات بمطالعة المواد الموجودة بعد جمعها التي تصدر على شكل الكتابات أو الصور أو الإبداعات التاريُية (سكينوا، ٢٠١٧: ٢٤٠).

لمحة عن الأنشطة اللغوية: مهرجان اللغة العربية

مهرجان اللغة العربية هو برنامج وأنشطة للممارسة في اللغة العربية الذي نظمه لجنة هيئة إشراف اللغة بالتعاون مع طلبة قسم اللغة العربية بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا الذي عقدته كل سنتين (نتيجة المقابلة: يوليانتي حسني: ٢٠٢٢). وسار هذا البرنامج في سنة ٢٠٢١ ويقصد لاستفادة أوقات التلاميذ الفارغة بالأنشطة النافعة ولتعرف اللغة العربية إلي التلاميذ. كانت هذه الدورة تعقد من الفترة ٨ إلي ٩ أكتوبر ٢٠٢١ م بعدد ١٥٩ تلميذا المتفرق بين مستوي المتوسط والعالي.

إن أنشطة اللغوية في مهرجان اللغة العربية تنقسم إلي أربع مسابقات، هي قراءة الأخبار العربية تتركز هذه القراءة لتنمية مهارة الكلام. كيف يكون التلاميذ أن ينطق باللغة العربية الصحيحة الفصيحة من المواد العربية والأحداث التي تحدث في المجتمع من السرقة إن الهدف في تعليم مهارة الكلام هي قدرة التلاميذ على الكلام أو التواصل بطبيعة أصلية. وللوصول إلى الهدف المرجوة قسم سوبيكتو نابابان الأنشطة في مهارة الكلام إلى قسمين، هما: التدريب والأنشطة قبل التواصلية والتدريب والأنشطة على التواصلية. وهذه هي الأنشطة والوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الكلام والأنشطة على التواصلية يرجى مهارة التلاميذ على أدائها ويرجى على كثرة الكلام، والمعلم لا ينزل كثيرا في هذه الأنشطة، من أنواع أنشطتها هي: الحوار الجماعي والتمثيل والممارسة في المجتمع وحل المشكلة والخطابة المنبارية وأنواع من المهرجان اللغة العربية. لذلك، جاءت هذه المقالة لوصف برنامج مهرجان اللغة العربية كأنشطة اللغوية بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا من ناحية مفهومه وأنواع مسابقاته وتطبيقه وتقويمه المستخدم فيه.

منهج البحث

إن دراسة هذا البحث هي من نوع الدراسة الميدانية. استخدم الباحث المنهج الوصفي الكيفي في كتابة هذه المقالة حيث يهدف ليمنح صورة كاملة عن تطبيق البرنامج (محمد نذير، ٢٠١٣: ٥٤). يأتي البيانات من الكلمات والصور لا من الأرقام ولا الاحصائية. لحصول إلي البيانات المحتاجة يمبغي للباحث أن يستخدم المنهج لجمع البيانات. فالمناهج المستخدمة هي: *أولا* ، منهج الملاحظة وهو عبارة عن جمع البيانات الذي يلزم للباحث أن يشترك إلي ميدان البحث

تذكر مجتمعه وإنما ذكرت متفرقة في كتب طرق تدريس اللغة العربية. وقد ذكر علي أحمد مدكور أن الأنشطة للممارسة مهارة الكلام أربع وهي القراءة، المناظرة والمناقشة، نقديم القصة والخطابة (على أحمد مدكور:١٢٢) ومؤسسا على هذه النظرية تأتي مسابقة برامج مهرجان اللغة العربية بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا سنة ٢٠٢١ مايلي:

١. قراءة الأخبار العربية

الكلام عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث فهو مرسل للفكرة ومستمع هو مساتقبل الفكرة وكل منهما له دوره في عملية الاتصال، ودور المتحدث يتلحص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة، واستخدام التوضيحات التي تساعده على توضيح كلامه من تعبيرات الوجه.

٢. المناظرة العربية

يقصد بالمناظرة هنا تعني الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض وسائل ومجيب، والمفهوم من المناقشة أنها اختيار ثلاثة أو اربعة يعهد إليهم ببحث الموضوع الذي يطرح للمناقشةعلى أن ينفرد كل واحد ببحث ناحية من نواحيه حتى لايكون ثمة تكرار في الرأي في أثناء المناقشة.

المناظرة العربية تثير التفكير والمناقشة إنها عملية تفاعلية بين الأفكار والحقائق التي تحدث والحريق وغير ذالك من الأخبار اليومية ثم تليها المناظرة العربية وتتركز هذه المناظرة بتقديم الآراء لتنمية حل المشكلات من المشاكل التي تواجه التلاميذ في حياتهم وتقديمها باللغة العربية ومن هنا تعرف منها مهارة الكلام للطلاب ثم تليها تقديم القصة والخطابة العربية وكل أنشطة منهما يحتاجيان إلى التمكن من مهارة الكلام

يستخدم مهرجان اللغة العربية المنهج المدرسي الشامل والمتشامل وهو المنهج المدرسي الجاري في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، حيث يشتمل هذا المنهج بالأنشطة في الفصل وخارجه. والطريقة المسخدمة في التعليم اللغة العربية هي الطريقة المباشرة حيث تعليمها كالتعليم اللغة الأم (دحية المسقان،١٨٨: ٢٠١٤). تسمي هذا مهرجان اللغة العربية لأن المشاركين لابد أن يسكنوا في مساكن التي أعدها الجامعة حتي هم يعيشون في الجو الإسلامية والبيئة اللغوية. مسيرا بالمنهج جامعة رياض العلوم تاسيكملايا والطريقة المباشرة يهدف هذا البرنامج إلي تكوين الشخصية وترقية مهارة اللغوية الأربع خاصة مهارة الكلام.

أنواع المسابقة في برنامج مهرجان اللغة العربية

ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان في اللغة العربية منها مهارة الكلام أو التعبير الشفهي. ومجالات الكلام متعددة ولم

القصص من اختيار المتكلمين أنفسهم. (أحمد فؤاد محمود عليان: ١١١)

ويمكن استخدام القصص في التعبير بالصور الآتية:

أ. تكميل القصص الناقصة
ب. تطويل القصص القصيرة
ج. سرد القصص المقروءة أو المسموعة
د. التعبير عن القصص المصورة. (يوسف الصميلي:١٨٢)

يقصد بالكلام الحر " التعبير عن أفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة" ، وهذا المجال يعطي الحرية الكاملة للمتكلم كي يعبر عن رأيه، ويشارك في الحديث ويزيل عوامل الاضطراب عند المتكلم بالمشاركة الإيجابية في الكلام، وينبغي عدم إحراج المتكلم ، أو قطع حديثه، أو السخرية منه، أو تخطئة رأيه دون دليل.

وأياماكان موقف التعبير الشفوي أو الكلام، محادثة أو مناقشة أو كتابة الرسائل، أو قصة، أو نادرة، أو خطبة، أو غير ذلك من ألوان النشاط الكلامي فإنه يجب مراعاة مايأتي:

أ. أن يتم تعليم الكلام في مواقف طبيعية، وخاصة تلك التي نشأ في حياة التلاميذ بين مجموعة من الأشخاص بعرض زيادة فهمهم للموضوع المطروح للمناقشة واكتساب مهارات البحث في المشكلات العلمية ويراعي فيها التدريب على المهارات الآتية:

أ. القدرة على الاقناع بالحجة والدليل
ب. عدم التعصب الأعمى للرأي
ج. تقبل آراء الآخرون بصدر رحب
د. إمكانية الإقناع بالرأي الآخر، وتعديل الآراء الشخصية
هـ. مراعاة النظام في المناقشة وترك الفرصة للآخرون لإبداءرأيهم
و. توضيح الهدف من المناقشة ومعرفة الموضوع من البداية
ز. تنمية العمل الجماعي المسترك تجاه أية مشكلة من المشاكل (أحمد فؤاد محمود عليان: ١١١)

٣. تقديم القصة

حكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خبر معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام وهي فضلا على ذلك تمرين للذاكرة، وتجريء على الكلام مع صحة الأسلوب.

أ. والاكثار من سرد القصص الحية التي تختار جيدا يعود المتكلمين على القول الجيد، مع ضبط التفكير وصحة التعبير.وحكاية الخبرات الشخصية مدخل مناسب للتدريب على الكلام، ويحسن أن تكون

ربما كانت الحاجة للخطابة أقل منها اليوم عن ذي قبل. ولكن بالرغم من ذلك، فالإنسان يعرض له من الموقف مايتطلب منه إلقاء كلمة، وهنا يتحرج الموقف إذالم يكن قادرا على أن يقوم بما يتطلب الموقف.

فى المدرسة هناك استخدام الإذاعة المدرسية في إلقاء الخطب والأخبار العامة والخاصة، واستخدام الصفحات المدرسية في إدارة الحوار والمناقشة وعمل التحقيقات الصحفية وإجراء المقابلات والتدريب على مواقف الحياة العامة التي تستلزم من الإنسان أن يتكلم.

عدد المشاركين في المهرجان

أما المشارك في هذا المهرجان هم طلاب معهد رياض العلوم والدعوة تثوندونج من الفصل الرابع إلى السادس بكلية المعلمين الإسلامية وعدد هم كما يلي:

الجدول1

مناقشة التقويم

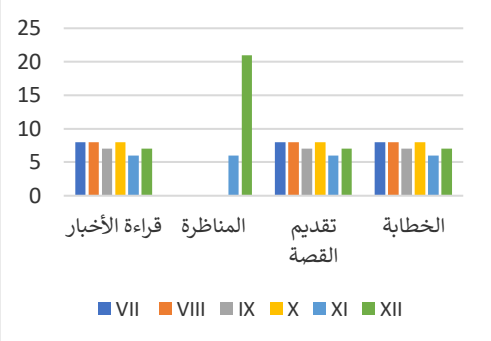
من ثم أن عرض الباحث النتائج من الاختبار القبلي والبعدي، بدأ مقارنة نتائج الامتحان الشفوي في اللغة العربية قبل مشاركة برنامج مهرجان اللغة العربية وبعد تنفيذ هذا المهرجان وهو علي النحو التالي:

المدرسية أو تلك التي يستعمل فيها التلاميذ في حياتهم العادية.

ب. أن الألفاظ مهمة، لكنها خادمة للأفكار ومعبرة عنها، ولهذا ينبغي الاهتمام والتركيز على المعنى لا على اللفظ. ويكتسب التلميذ هذا الاتجاه من المدرس نفسه.

ج. ينبغي لفت التلاميذ إلى الموقف والأماكن التي يجب الامتناع فيها عن الكلام كالحال عند قراءة القرآن، وفي المسجد عند الاستماع إلى الخطب وغيرها

د. يجب أن يدرك المدرس أن منهج التعبير بصفة خاصة، ومنهج اللغة العربية بكل



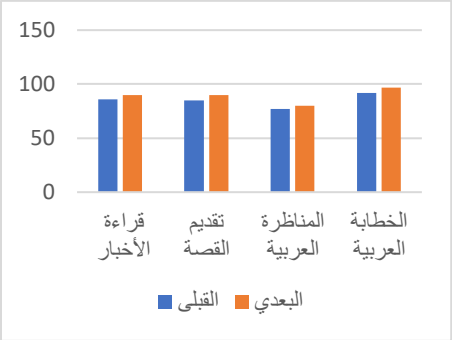
فنونها بصفة عامة، كلها مجالات لفن الكلام أوالتعبير الشفوي من حوار ومناقشة أو تعليقات أو خطب وغيرها.

هـ. ينبغي أن يدرك المدرس أن الغرض من التعبير هو أن يعبر التلميذ عن أفكاره

و. ينبغي عدم مقاطعة التلميذ حتى ينتهي من حديثه، فالانطلاق في الحديث مهارة ينبغي تشجيعها ولها الأولوية في سلم المهارات الشفوية. (يوسف الصميلي:١٢٢)

٤. الخطبة العربية

الأنشطة اللغوية بمثل هذا مهرجان اللغة العربية مع مطابقة مقتضي الحال والهدف.



يتبين من الجدول السابق بأن الأنشطة اللغوية: مهرجان اللغة العربية لها فعالية لدي المشاركين في ترقية كفاءتهم في مهارة الكلام. ذلك بالنظر إلى ارتفاع نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من كل مشارك وجدنا أن معدل الأخير لنتيجة الامتحان في اللغة العربية قبل مشاركة المهرجان ٨٥ (حيد جدا) أما النتيجة بعد مشاركة المهرجان قد ارتفعت على رقم ٩٠ (ممتاز) وهذا تتبين من النتائج السابقة أن قدراتهم في مهارة الكلام ترتقي. وتأتي بعبارة أخرى أن الأنشطة اللغوية عبر مهرجان اللغة العربية تكون محاولة رافعة في ترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

النتائج

بعد أن قام الباحث بوصف برنامج مهرجان اللغة العربية، يري الباحث بأن الأنشطة اللغوية عبر برنامج مهرجان اللغة العربية على الطريقة الحديثة عموما بالتطوير واخطلاطها مع الآخر لجعل التعليم مشوقا عند التلاميذ. ويحصل منه آثر فعالي لترقية كفاءة التلاميذ في المهارة اللغوية الأربع خصوصا في مهارة الكلام لدي مشتركين بالنظر إلي النتائج المطروحة في السابق التي تشير إلي ارتفاعها. عسي أن يكون هذا النهرجان مثالا يرجع إليه من سيقوم بأداء

المراجع والمصادر

أحمد ابن عبد الله الباتلي، **أهمية اللغة العربية ومناقشة دعوى صعوبة النحو**، (الرياض: دار الوطن للنشر، ١٤١٢)

أحمد فؤاد محمود عليان، **المهارات اللغوية** (الرياض: دار الوطن للنشر، ١٤١٢)

د.حاتم علو الطائي (٢٠٠٩)، نشأة اللغة وأهميتها منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣م.

دحية مسقان، **تعليم اللغة العربية على الطريقة الحديثة لغير الناطقين بها (تجربة معهد دار السلام كونور إندونيسيا)**، (فونوروكو:جامعة دار السلام)

عبد القادر الفاسي الفهري، **اللغة والبيئة**، (السويسي: مطبعة النجاح الجديدة، ٢٠٠٣)

عبد الكريم البوغبيش (٢٠-١١-٢٠١٠)، "دور القرآن الكريم في تطور اللغة العربية وآدابها"، ديوان العرب، اطّلع عليه بتاريخ ٠٧-١٢-٢٠١٦. بتصرّف

عبد الله عبد الرحمن وإبراهيم محمدعطا الكندري، **تعليم اللغة العربية المرحلة الابتدائية**. الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٩٣

على أحمد مدكور، **تدريس فنون اللغة** (الأردن: دارالفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية، ج. الأول. صيدا-بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣م.

فريدة رحمة، **منهج تدريس الكلام في اللغة العربية**، جامعة حسن الدين،(المقالة: مكسر، ٢٠٠٤)

محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩ م)

محمد علي الخولي، **أساليب تدريس اللغة العربية**، (الأردن: دارالفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)

محمد علي الخولي، **المهارات الدراسية**، (عمان: دار الفلاح للنشر والترزيع، ٢٠٠٠ م)

محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، (جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

يوسف الصميلي، **اللغة العربية وطرق تدرسيها نظرية وتطبيقيا**، (بيروت: المكتبة العصرية)

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Efektivitas Evaluasi Proses Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Dakwah, Khutbah, dan Ceramah

Arief Agus Triansyah[1]*, Bahaudin Annaqsyabandy[2], Hajrah[3], Muhammad Ali Ramdhani[4], Chaerul Rochman[5].

[1] Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
[2] Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
[3] Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
[4] Dosen Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
[5] Dosen Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Effectiveness, Evaluation, Project Based Learning.

Kata Kunci:
Efektifitas, Evaluasi, *Pembelajaran Berbasis Proyek.*

***Correspondence Address:**
ariefagustriansyah98@gmail.com

Abstract: *A good level of mastery of the material by students can be supported through an active learning model. One of the learning models that can support student activity and interaction in the classroom is project-based learning. This study aims to examine the effectiveness of the project-based learning model in Islamic religious education lessons on da'wah, sermons and lectures. This study uses a quantitative approach, which uses scores to describe the variables of student learning outcomes and the effectiveness of learning implementation. The population in this study was class XI SMK Cipta Skill Bandung. The data obtained were in the form of answers based on the evaluation of the learning process, namely 13 questions that were answered authentically. The data obtained were then analyzed descriptively. Data was collected using the method. Student learning outcomes showed an average above the KKM (≥80) which was 84.8 in the female group and 84 in the male group..*

PENDAHULUAN

Pembelajaran bermakna merupakan suatu yang mesti diupayakan oleh setiap guru, termasuk guru Pendidikan Agama Islam (PAI). (Johnson, 2015) menyebutkan bahwa, ketika siswa mempelajari sesuatu maka dapat menemukan makna. Makna tersebut akan mendorong siswa alasan untuk belajar. Sehingga pembelajaran bermakna akan menjadi salah satu motivasi siswa untuk belajar (Hisbullah H & Firman F, 2019). Dalam ajaran Islam, pendidikan tidak semestinya hanya berhenti pada level pengetahuan akan tetapi mampu dipraktikkan dalam kondisi sehari-hari (Arifuddin, 2019).

Salah satu variabel yang menentukan tingkat kebermakanaan suatu pembelajaran di sekolah yakni kualitas guru. Kualitas guru yang dibawah standar akan menyebabkan pembelajaran menjadi kurang bermakna. Guru yang dapat diterima dan dipercaya oleh siswa menjadi salah satu indikator seorang guru yang memiliki kualitas (Majid A. , 2006) Salah satu mata pelajaran di sekolah atau

Madrasah yang sangat penting adalah mata pelajaran PAI. Mata pelajaran PAI banyak bercerita tentang syariat, hukum, sejarah, tatacara dakwah, ceramah, khutbah ibadah mahdoh, goir mahdoh sehingga diperlukan sebuah metode yang mampu menggugah motivasi belajar siswa.

Perkembangan teknologi telah mengelobal dan telah merambah ke berbagai bidang dalam kehidupan- kehidupan, salah satunya adalah bidang pendidikan. Kekuatan teknologi di bidang pendidikan ini setidaknya telah menggeser beberapa hal dalam proses pembelajaran antara lain, ruang kelas yang beralih pada kapan saja dan dimana saja, kertas beralih pada online atau saluran dan fasilitas fisik beralih pada fasilitas jaringan kerja. Salah satu cara dalam mengatasi masalah siswa tersebut adalah memanfaatkan pembelajaran yang menekankan kepada pembelajaran yang berpusat kepada siswa. Sebab evaluasi proses pembelajaran merupakan hal yang sangat penting untuk mengetahui progres kemampuan dan kualitas setiap siswa. Evaluasi pembelajaran memiliki tujuan untuk mengetahui efektivitas dan efisiensi setiap akhir pembelajaran. Sehingga dengan adanya evaluasi pembelajaran guru akan mengetahui di mana letak kekurangan baik dari tujuan, materi, metode, media, sumber belajar, lingkungan maupun sistem penilaian itu sendiri. (Azis & Shalihah, 2020).

Sudah dipastikan disini yang menjadi pusat perhatian dalam kegiatan pembelajaran yakni metode pembelajaran. Adapun metode pembelajaran yang berpusat kepada siswa salah satunya adalah pembelajaran berbasis proyek (*PjBL).* (Jaka, 2015) menjelaskan bahwa pembelajaran berbasis proyek merupakan model pembelajaran yang berpusat pada siswa dan memberikan pengalaman belajar yang bermakna bagi setiap siswa. Pengalaman belajar siswa maupun konsep dibangun berdasarkan produk yang dihasilkan dalam proses pembelajaran berbasis proyek.

Made Wena (Lestari T. , 2015) menyatakan bahwa model *Project Based Learning* adalah model pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada guru untuk mengelola pembelajaran di kelas dengan melibatkan kerja proyek. Kerja proyek merupakan suatu bentuk kerja yang memuat tugas-tugas kompleks berdasarkan kepada pertanyaan dan permasalahan yang sangat menantang dan menuntun siswa untuk merancang, memecahkan masalah, membuat keputusan, melakukan kegiatan investigasi, serta memberikan kesempatan siswa untuk bekerja secara mandiri.

Adapun penelitian ini bertujuan untuk menjawab beberapa pertanyaan, yaitu (1) bagaimana temuan di tempat penelitian, (2) bagaimana profil capaian pembelajaran model pembelajaran *PjBL* pada materi dakwah, khutbah, & ceramah**,** (3) bagaimana keefektivan keterlaksaan model pembelajaran *PjBL* pada materi dakwah, khutbah, & ceramah, dan (4) bagaimana tringgulasi data evaluasi keefektivitas model pembelajaran berbasis proyek masalah pada materi dakwah, khutbah, & ceramah

METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk penelitian eksploratif yang berupaya untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di SMK. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu menggunakan skor untuk menggambarkan variable capaian pembelajaran peserta didik dan keefektivan keterlaksanaan pembelajaran dari model pembelajaran yang digunakan. Data diperoleh dari peserta didik di SMK Cipta Skill Kota Bandung sebanyak 22

orang yang terdiri dari 16 peserta didik perempuan dan 6 laki-laki kelas XI-FMS. Data yang diperoleh dari peserta didik berupa jawaban-jawaban berdasarkan evaluasi proses selama pembelajaran berlangsung, yaitu sebanyak 13 buah pertanyaan yang dijawab secara otentik oleh seluruh peserta didik. Data yang diperoleh, selanjutnya dianalisis secara deskriptif yang bertujuan untuk data keberhasilan siswa dalam memahami pada materi PAI.

Adapun rubrik untuk menentukan kualitas jawaban setiap peserta didik digunakan rubrik sebagaimana tabel 1 berikut:

No	Respon	Skor
1	Jawaban benar dan lengkap sesuai dengan yang diharapkan	4
2	Jawaban benar dan tidak lengkap	3
3	Jawaban sangat minimal	2
4	Jawaban salah	1
5	Tidak menjawab	0

Diadaptasi dari: Rochman (2018)

Rubrik untuk menentukan keefektivan keterlaksanaan pembelajaran digunakan tabel 2 berikut:

No	Presentase Rata-rata Capaian pembelajaran (%)	Skor
1	< 55	Tidak efektif
2	55 - 70	Kurang efektif
3	71- 85	Efektif
4	>85	Sangat Efektif

Adapun data hasil skoring dilakukan langkah-langkah berikut: (1) Menyusun rekapitulasi data untuk seluruh peserta didik dalam sebuah tabel, (2) Setiap peserta dihitung seluruh jawaban sehingga diperoleh skor total, (3) Skor total dibagi dengan skor maksimum dari setiap peserta didik dan dikalikan dengan 100%, sehingga diperoleh presentase capaian pembelajaran, (4) menghitung rata-rata dari setiap langkah pembelajaran dari seluruh peserta didik, dan (5) menghitung presentase keefektivan keterlaksanaan pembelajaran dengan cara membagi rata-rata dengan skor tertinggi/skor 4 dilanjutkan mengalikan dengan 100 %, sehingga diperoleh presentase keefektivan. Dengan menggunakan tabel 2, maka akan diperoleh inforrmasi tentang keberhasila Pembelajaran Berbasis Projek Masalah (*PjBL)*.

HASIL dan PEMBAHASAN

A. Temuan di Tempat Penelitian

Hasil penilitian yang dilakukan pada SMK Cipta Skill Kota Bandung. Khususnya pada kelas XI-FMS tentang evaluasi proses Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project Based Learning/PjBL*) pada materi dakwah, khutbah, & ceramah. Apakah terdapat sebuah keefektivitasan dalam penerapan metode *PjBL* tersebut atau tidak. *PjBL* sendiri merupakan suatu metode pengajaran yang mendorong peserta didik untuk mendapatkan pengetahuan baru dengan berdasarkan pengalaman serta beraktifitas secara nyata. Hal ini juga menjadi sebuah langkah cara seorang pendidik lebih dalam lagi mengeksplor kepada peserta didik untuk terlibat dalam proses kegiatan pembelajaran yang berlangsung. Sebab dengan penggunaan metode belajar *PjBL* ini, diharapkan proses kegiatan pembelajaran dapat dilaksanakan dengan tujuan instruksional yang hendak dicapai dapat diperoleh secara optimal sehingga proses belajar lebih efektif dan efisien. (Insani, dkk, 2020).

Adapun pada penelitian yang dilakukan ini yakni dengan observasi terhadap objek dan subjek yang berkaitan kemudian dilanjutkan dengan wawancara. Dalam wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam, selaku yang berkaitan langsung dalam proses pembelajaran mengungkapkan :

Sebelum penggunaan metode *PjBL* ini, siswa begitu kurang aktif pada setiap kegiatan pembelajaran berlangsung. Akan tetapi setelah menggunakan metode *PjBL*, para siswa begitu aktif bahkan semua begitu mengapresiasi dengan metode ini. Sebab dirasa begitu mengeksplor mereka semua sehingga kelas begitu menjadi lebih hidup daripada sebelumnya walaupun di akhir jam pelajaran yang berdekatan dengan waktu pulang.

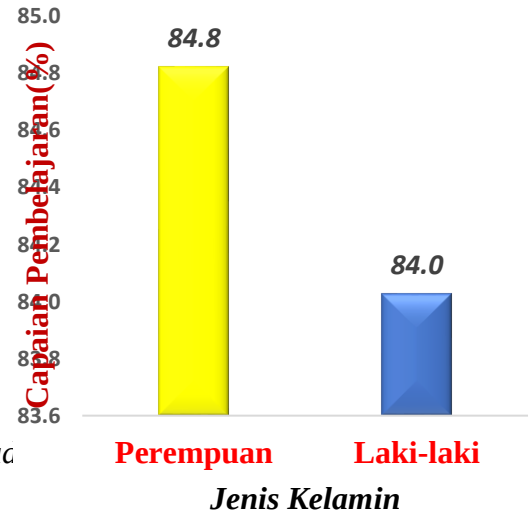
Tidak hanya metode belajar yang juga berpengaruh, akan tetapi juga pengondisian kelas pun juga berpengaruh dalam proses kegiatan pembelajaran. Sebab kelas juga mempunyai peran dan fungsi tertentu yang jelas dan bisa mendukung kesuksesan dalam proses kegiatan pembelajaran yang berlangsung, sehingga bisa memberikan rangsangan terhadap peserta didik dalam situasi dan kondisi belajar yang sedang dilakukan. (Romdloni, 2017). Akan tetapi metode pembelajaran yang digunakan juga berpengaruh penting dalam berlangsungnya kegiatan pembelajaran tersebut.

Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan tentang keefektivitasan evaluasi proses pembelajaran berbasis proyek (*PjBL*) pada materi dakwah, khutbah, & ceramah di SMK Cipta Skill Kota Bandung. Seluruh tanggapan yang diperoleh peneliti dari hasil wawancara merupakan tanggapan asli dari peserta didik & pendidik PAI. Adapun wawancara dilakukan kepada peserta didik sebanyak 22 responden dengan 13 indikator wawancara, sedangkan wawancara yang dilakukan kepada pendidik PAI yakni tentang point-point yang berkaitan dengan penilitian yang dilakukan. (Devi, dkk, 2020).

Kualitas pembelajaran dapat dilihat dari proses dan dari segi hasil. Dari segi proses pembelajaran dikatakan berhasil dan berkualitas apabila seluruh atau setidak-tidaknya sebagian besar (75%) peserta didik secara aktif, baik fisik, mental maupun sosial dalam poses pembelajaran, disamping menunjukkan kegairahan belajar yang tinggi, semangat belajar yang besar dan rasa percaya pada diri sendiri. Sedang dari segi hasil, proses pembelajaran dikatakan berhasil apabila terjadi perubahan yang positif dari peserta didik seluruhnya atau setidak-tidaknya sebagian besar (75%).

B. Profil Capaian Pembelajaran Model Pembelajaran *PjBL* Pada Materi Dakwah, Khutbah, & Ceramah

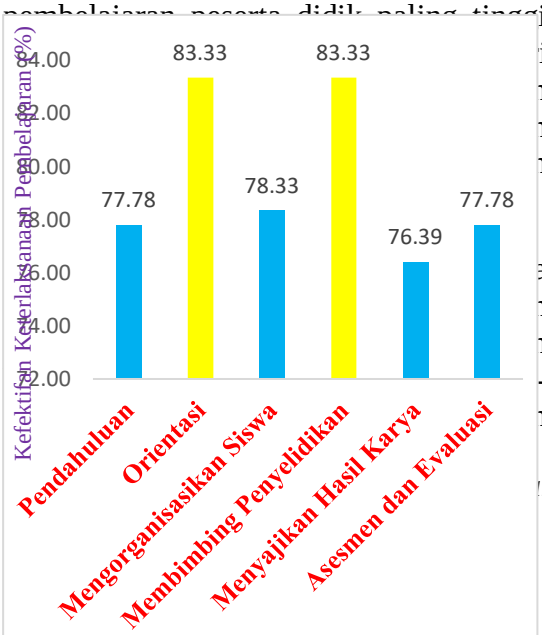
Setelah melakukan penelitian yang bertujuan untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan. Lalu kemudian dilakukanlah pengolahan data informasi yang telah diperoleh, adapun hasil dari pengolahan informasi data peserta didik tentang profil capaian pembelajaran dari seluruh peserta didik dan berdasarkan jenis kelamin dapat disajikan seperti pada gambar 1 berikut:



Gambar 1. *Capaian Pembelajaran Peserta Didik.*

Pada gambar di atas bisa dilihat secara seksama grafik presentasi data pencapaian pembelajaran peserta didik SMK Cipta Skill Kota Bandung tentang efektifitas model pembelajaran *PjBL* pada mata pelajaran dakwah, khutbah, & ceramah. Disitu bisa diketaui tentang data yang diperoleh peneliti tentang capain pembelajaran yang telah diolah menjadi grafik. Yakni diagram warna hijau menunjukkan hasil keseluruhan pencapaian pembelajaran peserta didik cewek yang memperoleh skor presentase 84,8%. Begitu pula sebaliknya dengan diagram warna biru yang menunjukkan hasil keseluruhan pencapaian peserta didik cowok yang memperoleh skor presentase 84,0%.

Berdasarkan data nilai tahapan efektivitas capaian pembelajaran yang diperoleh pada siswa laki-laki 84,0% dan perempuan 84,8%. Adapun Jumlah siswa laki-laki dengan kategori nilai terendah yaitu 35 dengan presentase 72,9% pada kategori tinggi yaitu 44 pada presentase 91,7% . Sedangkan Jumlah siswa perempuan dengan kategori nilai terendah yaitu 34 pada presentase 70,8%, pada kategori tinggi yaitu 46 pada presentase 95,8%. Adapun skor keseluruhan capaian pembelajaran peserta didik paling tinggi



pembelajaran peserta didik mencapai 84,5%. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan akademik peserta didik perempuan memiliki kecenderungan lebih baik dibanding kelompok laki-laki. Hal ini sesuai dengan hasil penelitian (Musyfika, 2012) yang mengatakan bahwa kaum perempuan pada usia SMA memiliki kecerdasan rata-rata lebih baik dibanding dengan laki-laki. Dengan presentase rata-rata capaian pembelajaran dilihat dari tabel 2 diadaptasi dari (Rochman, 2018), bahwa perempuan berada di presentase rata-rata capaian pembelajaran berada di angka 71-85% yakni 84,8%, artinya adalah pada kelompok perempuan capaian pembelajaran *PjBL* dinyatakan efektif. Sedangkan presentase rata-rata capaian pembelajaran laki-laki berada di angka 71-85% yakni 84,0% artinya adalah pada kelompok laki-laki dalam capaian pembelajaran dengan model berbasis masalah dinyatakan efektif.

C. Keefektivan Keterlaksaan Model Pembelajaran *PjBL* Pada Materi Dakwah, Khutbah, & Ceramah

Lalu pada hasil pengolahan data selanjutnya, maka diperoleh informasi tentang profil keefektivan keterlaksanaan model pembelajaran berbasis masalah dari seluruh langkah-langkah /sintak model pembelajaran dapat disajikan seperti pada gambar 2 berikut:

Gambar 2. *Tingkat Keefektivan Model Pembelajaran PjBL.*

Berdasarkan perhitungan tersebut dapat menunjukkan bahwa model pembelajaran berbasis proyek efektif terhadap hasil belajar siswa pada materi dakwah, khutbah, dan ceramah. Kegiatan pembelajaran materi dakwah, khutbah, dan ceramah berbasis proyek ini, siswa harus menyelesaikan berbagai proyek yang telah diinformasikan oleh guru pada awal pembelajaran. Berbagai proyek yang dilakukan oleh siswa adalah *review* materi dakwah, khutbah, dan ceramah melalui media *powerpoint*, pembuatan poster dan video. Melalui pembelajaran berbasis proyek ini, siswa diajarkan untuk dapat berfikir kritis ketika pembelajaran berlangsung.

Selama pembelajaran berlangsung, siswa melakukan berbagai kegiatan ilmiah untuk menyelesaikan tugas proyek yang telah diberikan pada saat pembelajaran berlangsung. Langkah-langkah ilmiah seperti mengamati, merumuskan masalah, menyusun hipotesis, melakukan pengamatan dilakukan siswa. Melalui pembelajaran ini siswa juga dilatih untuk dapat berfikir tingkat tinggi, hal ini dikarenakan siswa diarahkan untuk dapat menciptakan suatu karya seperti video dan poster tentang dakwah, khutbah, dan ceramah.

Proyek-proyek yang diberikan guru mengharuskan siswa untuk dapat berlatih kerja sama dalam sebuat group (*teamwork*). Melalui kegiatan tersebut dapat terlihat kecerdasan interpersonal siswa ketika berhubungan dengan anggota kelompok yang lain serta berbagai kecerdasan lain yang muncul ketika kegiatan pembelajaran berlangsung. Berbagai keterampilan siswa dapat terlihat seperti keterampilan menulis, berbicara didepan publik dan lainya, sehingga aspek yang dinilai tidak hanya keterampilan secara kognitif dari kemampuan siswa dalam menjawab soal tetapi juga dari berbagai keterampilan yang muncul dari siswa tersebut. Oleh karena itu, kecerdasan majemuk siswa dapat berkembang. Hasil belajar yang bagus tidak hanya dilihat dari ketuntasan siswa pada materi ini. Tetapi juga dilihat dari adanya peningkatan pemahaman siswa terhadap materi sebelum dan sesudah pembelajaran berbasis proyek. Tingkat pemahaman siswa terhadap materi dakwah, khutbah, dan ceramah dapat dilihat pada nilai *posttest* dan hasil projek siswa dalam kegiatan evaluasi.

Berdasarkan data nilai tahapan efektivitas keterlaksanaan pembelajaran diperoleh pada siswa laki-laki 84,4 dan perempuan 84,8. Jumlah siswa laki-laki dengan kategori nilai terendah yaitu 72,9 pada kategori tinggi yaitu 91,7. Sedangkan Jumlah siswa perempuan dengan kategori nilai terendah yaitu 68,8 pada kategori tinggi yaitu 95,8.

Berdasarkan analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bebasis proyek dapat meningkatkan pemahaman siswa pada materi dakwah, khutbah dan ceramah. Hal ini diperkuat dengan penelitian yang dilakukan oleh (Musyfika, 2012) yang menyatakan bahwa pembelajaran berbasis proyek berpengaruh terhadap hasil dan aktivitas belajar siswa. Perolehan nilai hasil pembelajaran yang baik pada penelitian ini juga karena dalam pembelajaran berbasis proyek ini diiringi dengan kegiatan yang mempresentasikan poster dan video. Pada proses

pembelajaran ini siswa dituntut untuk dapat aktif, kreatif dan inovatif sehingga suasana belajar menjadi menyenangkan. Hal ini sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh (Tsani, dkk, 2016) yang menyatakan bahwa pembelajaran dengan metode *gallery walk* berpengaruh terhadap hasil dan aktivitas belajar siswa.

D. Tringgulasi Data Evaluasi pretivitas Model Pembelajaran Berbasis Proyek Masalah Pada Materi Dakwah, Khutbah, & Ceramah

Dengan tujuan mempertanggung jawabkan data yang diperoleh peneliti, maka dilakukanlah sebuah keabsahan data agar tidak terjadinya sebuah keraguan dalam mempercayai kevalidan data yang diperoleh tersebut. Adapun penelitian ini, menggunakan triangulasi data.

Triangulasi data disini menggunakan triangulasi sumber yang mana mencantumkan sumber-sumber sebagai penguat data yang telah diperoleh peneliti. Sehigga data yang ada disini begitu relevan dengan apa yang dilakukan ketika waktu penelitian di lapangan. Adapun data triangulasi sumber sebagai berikut:

Responden 1	Responden 2	Responden 3
Hal ini membuat saya belajar langsung tentang praktik mapel PAI, apalagi PAI biasanya diterangkan kemudian diberi tugas. Sehingga pelajaran PAI kesannya monoton. Tetapi setelah melakukan model pembelajaran seperti ini saya juga bisa berlatih tentang *public speaking* juga.	Terkait evaluasi atau penilaian dalam pembelajaran PAI, terkadang sulit dan banyak hafalan yang harus diucapakan dalam pembuatan video, sehingga ketika pengambilan video grogi, nerves dan kurang bisa merangkai kalimat yang baku dan sistematis dan mempengaruhi intonasi, yang mengakibatkan materi menjadi lupa dan kurang maksimal.	Alhamdulillah dengan adanya tugas praktik mapel PAI yang materi dakwah, saya bisa belajar perihal dakwah. Saya kira dulu dakwah mudah dan cuman ajak-ajak kebaikan, akan tetapi harus siap mental juga. Saya aja yang berdiri di depan teman-teman sekelas masih gerogi padahal sudah kenal apalagi yang tidak.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa implementasi model pembelajaran berbasis proyek efektif untuk materi dakwah, khutbah dan ceramah pada mata pelajaran. Sehubungan dengan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, maka saran yang dapat dikemukakan oleh peneliti yakni agar guru senantiasa bersifat selektif, memilih metode pembelajaran yang dapat mengaktifkan siswa dan meningkatkan hasil belajar siswa, tentunya juga disesuaikan dengan karateristik dan kebutuhan di lapangan. Metode pembelajaran *Project Based Learning* dapat menjadi salah satu alternatif dalam menvariasikan metode pembelajaran di kelas.

REFERENCES

Afriana, J. (2015). *Project Based Learning (PjBL). Makalah untuk Tugas Mata Kuliah Pembelajaran IPA Terpadu. Program Studi Pendidikan IPA Sekolah Pascasarjana.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Arifuddin. (2018). Pengaruh Profesionalitas Guru Terhadap Perkembangan Potensi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Al-Ikhlas Ujung. *Jurnal Pendidikan Islam, 1.1*, 1.

Arifuddin, A. (2019). Konsep Pendidikan Profetik (Melacak Visi Kenabian Dalam Pendidikan). *Media Kajian Pendidikan Agama Islam, Volume 2*, 319-338.

Azis & Shalihah. (2020, Juni). Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Berbasis Google Form. *Tawazun, 13*, 54-65.

Devi, dkk. (2020, November). Efektivitas pembelajaran dalam jaringan (online learning) selama wabah covid-19 pada peserta didik kelas v sekolah dasar. *Jurnal PGSD UNS*, 1-6.

Hadi. (2016, Juni). Pemeriksaan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 74-79.

Hisbullah H & Firman F. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Dasar. *Cokroaminoto Journal of Primary Education*, 100-113.

Insani, dkk. (2020). Efektivitas Program Remedial Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMA. *Taklim, 18*, 65-74.

Jaka, A. &. (2015). *Project Based Learning (PjBL). Makalah untuk Tugas Mata Kuliah Pembelajaran IPA Terpadu. Program Studi Pendidikan IPA Sekolah Pascasarjana.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Johnson, E. (2007). *Contextual Teaching and Learning: Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikan dan Bermakna, Terjemahan : Ibnu Setiawan.* Bandung: MLC.

Lestari, T. (2015). Peningkatan Hasil Belajar Kompetensi Dasar menyajikan Contoh-Contoh Ilustrasi Dengan Model Pembelajaran Project Based Learning dan Metode Pembelajaran Demonstrasi Bagi Siswa Kelas XI Multimedia SMK Muhammadiyah Wonosari.

Lestari, T. (2015). Peningkatan Hasil Belajar Kompetensi Dasar menyajikan Contoh-Contoh Ilustrasi Dengan Model Pembelajaran Project Based Learning dan Metode Pembelajaran Demonstrasi Bagi Siswa Kelas XI Multimedia SMK Muhammadiyah Wonosari.

Majid, A. (2006). *Perencanaan Pembelajaran : Mengembangkan Standar Kompetensi Guru.* Bandung: Rosda.

Majid, A. (2006). *Perencanaan Pembelajaran : Mengembangkan Standar Kompetensi Guru.* Bandung: Rosda.

Mariyani & Alfansyur. (2020, Desember). Seni Mengelola Data: Penerapan Tiangulasi TehniK, Sumber, & Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *HISTORIS: Jurnal Kajian, Penelitian, & Pengembangan Pendidikan Sejarah, 5*, 146-150.

Musyfika. (2012). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Hasil Belajar Biologi Dan Aktivitas Siswa SMA Negri 3 Bondowoso. *Universitas Jember*.

Musyfika, Y. (2012). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadaphasil Belajar Biologi Dan Aktivitas Siswa SMA Negeri 3 Bondowoso. *Universitas Jember*.

Romdloni. (2017, September). Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Penididkan Agama Islam (PAI) Melalui Manajemen Kelas. *Evaluasi, 01*, 151-166.

Tsani, dkk. (2016). Efektivitas Model Pembelajaran Proyek Berbasis Proyek Dengan Metode Galery Walk Pada Pembelajaran Materi Sel Di SMA. *Unnes Journal Biology Of Education, 5*, 31-37.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Analisis Tingkat Kepuasan Pembelajaran Bahasa Arab bagi Peserta PKU UNIDA Gontor Tahun 2022

Yoke Suryadarma[1], Arsyad Muhammad Ali Ridho[2]
[1,2] Universitas Darusaalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
adab murîdîn, Abdul Qadir al-Jilani, tujuan pendidikan Islam

***Corresponding email:**
yoke.suryadarma@unida.gontor.ac.id

Abstract: *Pembelajaran bahasa Arab bagi peserta Program Kaderisasi Ulama Universitas Darussalam Gontor (PKU UNIDA Gontor) merupakan hal yang wajib dan esensial. Pembelajaran tersebut telah dilakukan secara komprehensif dan sistematis sejak tahun 2016 silam sampai sekarang. Bertolak dari hal ini, penelitian ini akan mengupas tentang tingkat kepuasan peserta PKU UNIDA Gontor tahun 2022 dalam pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini fokus pada instrumen kepuasan yang mempengaruhi kualitas dan pelayanan dalam pendidikan melalui lima aspek, yaitu reliability, tangible, assurance empathy, dan responsibility. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan pendekatan survei berbasis skala likert. Sedangkan metode Analisa menggunakan analisis deskriptif. Adapun populasi yang digunakan dalam penelitian ini meliputi 19 peserta PKU UNIDA Gontor tahun 2022. Hasil penelitian menunjukan bahwa tingkat kepuasan peseta dalam pembelajaran bahasa Arab di unida gontor ditinjau dari 5 aspek diatas berada pada kategori sangat memuaskan. Dari sini peneliti melihat bahwa pembelajaran bahasa Arab yang berbasis pelatihan terpadu dan integral berbasis sistem pesantren yang ada di UNIDA Gontor memiliki signifikansi yang tinggi untuk membangun personal capability dalam penguasaan bahasa Arab. Bertolak dari hal ini maka peneliti menyarankan agar perlu dibuat perencanaan strategi yang lebih matang dalam menciptakan program bahasa arab yang berkesinimbungan dan berkelanjutan.*

PENDAHULUAN

Universitas Darussalam Gontor merupakan diantara Universitas swasta yang berfokus pada pembelajaran bahasa Arab. Pembelajaran bahasa Arab di Universitas Darussalam Gontor meliputi banyak hal, termasuk diantaranya pelatihan dan pembinaan bahasa Arab. Pelatihan bahasa Arab di Universitas Darussalam Gontor telah berlangsung dari tahun 2014 hingga sekarang (Zaid et al., 2018, p. 1082).

Diantara pelatihan pembelajaran bahasa Arab yang ada di UNIDA Gontor melalui Pusat Pendidikan dan Latihan (PUSDIKLAT) adalah pelatihan bahasa Arab di Program Kaderisasi Ulama (PKU) UNIDA Gontor. PKU UNIDA Gontor adalah program pencetakan generasi yang dapat membela agama Islam dengan ilmu-ilmu dasar agama Islam untuk masa yang akan datang (Arifin, 2022)

Pelatihan pembelajaran bahasa Arab di PKU UNIDA Gontor merupakan pembelajaran yang intensif dan komperhensif dari segi waktu pembelajaran, kurikulum pembelajaran dan motode pembelajaran yang dikemas secara proporsional, professional, edukatif dan rekreatif. (Arifin, 2022)

Penelitian ini diarahkan untuk mengetahui secara dalam mengenai pembelajaran bahasa Arab di PKU. Namun, penelitian ini tidak memfokuskan kepada penerapan pembelajaran bahasa Arabnya melainkan

kepada analisis kepuasan. Analisis kepuasan digunakan untuk mengetahui kelemahan dan evaluasi suatu produk sehingga produk tersebut dapat melakukan *positioning*. *Positioning* yang dimaksud adalah posisi dimana sebuah produk memiliki keunikan dan keunggulan jika dibandingkan dengan produk lain dalam benak *custom* (bilson Simamora, 2008)

Dewasa ini, persaingan dunia pemasaran antar unit semakin memanas. Para pelaku usaha dituntut untuk memaksimalkan kinerja yang dimiliki supaya dapat memenangkan persaingan. Kondisi persaingan ketat ini membuat pilihan *customer* yang selalu berubah-ubah sehingga unit usaha yang tidak mengikuti keinginan *customer* akan kalah dalam persaingan (Nikantino et al., 2020) fenomena tersebut mempengaruhi produk pendidikan dimana peserta didik (*customer*) merupakan hal penting yang harus diperhatikan. produk pendidikan juga harus memaksimalkan kinerjannya supaya dapat bertahan dalam persaingan produk.

Kinerja unit pendidikan yang maksimal dapat dibuktikan dari kepuasaan yang dirasakan oleh peserta didik (*customer satisfaction*) hal tersebut dapat dirasakan dari kualitas pelayanan yang diberikan kepada peserta didik. Maka, kualitas pelayanan merupakan aspek yang penting untuk tercapainya rasa puas peserta didik sehingga peserta didik tidak terbujuk untuk berpindah ke produk yang lain (Buchari Alma, 2014)

Maka dari itu, riset mengenai kepuasan konsumen merupakan hal yang penting untuk mengukur kualitas layanan yang diberikan kepada peserta didik serta mengetahui dan meningkatkan kepuasaan peserta didik (Lupiyoadi & Hamdani, 2011) hal tersebut juga didukung dengan penelitian Chinomona & Dubihlela (2014) mengenai kepuasan pelanggan, hasil penelitian menunjukan bahwa peningkatan kepuasan pelanggan merupakan aspek penting dalam lingkungan yang kompetitif. (Gultom et al., 2020)

Dalam produk pendidikan, *customer satisfaction* sudah menjadi sebuah perhatian penting guna meningkatkan dan menyempurnakan kualitas pelayanan serta mengarahkan *customer* (peserta didik) supaya menggunakan produk pendidikan tersebut secara berulang, bahkan kepada tahap merekomendasikan kepada *customer* lain. (Perwira et al., 2016) hal tersebut menjadi pendorong untuk diadakannya riset mengenai *customer satisfaction* kepada peserta didik.

Oleh karena itu, dalam makalah yang singkat ini peneliti berusaha mengukur tingkat kepuasaan peserta didik dalam program pelatihan bahasa Arab untuk peserta Program Kaderisasi Ulama (PKU) angkatan 16. penelitian ini bertujuan untuk menjadi evaluasi dan pertimbangan dalam kualitas pelaksanaan program pelatihan bahasa Arab di PKU UNIDA Gontor.

TEORI PENDUKUNG

a) Kepuasan

Menurut Kotler kepuasaan adalah ungkapan yang terekspresikan dalam keadaan senang ataupun tidak senang yang dapat dibandingkan antara ekspektasi awal terhadap suatu produk dengan realita yang didapatkan (Kotler et al., 2007) dalam pendapat lain, kepuasaan adalah respon konsumen terhadap pemenuhan kebutuhan (Valarie A. Zeithaml, 2003) kepuasan pelanggan juga dapat meningkat Ketika *customer* merasa transaksi telah dilakukan dengan adil. Maka, kepuasaan adalah ungkapan *customer* saat mendapatkan hasil yang sesuai dengan harapan.

Dalam dunia pembelajaran terdapat beberapa layanan yang harus diwujudkan supaya *customer* (peserta didik) dan masyarakat merasakan kepuasan dalam layanan yang diberikan. Yaitu, layanan yang sesuai dengan yang dijanjikan (*reliability*), mampu menjamin kualias

pembelajaran (*assurance*), iklim sekolah yang kondusif (*tangible*), mampu memberikan perhatian penuh kepada siswa (*emphaty*) dan cepat dan tanggap terhadap kebutuhan siswa (*responsibility*) (Aminatul Zahroh, 2017)

Analisis kepuasan dilakukan bukan hanya untuk mengetahui tingkat kepuasan yang dimiliki *customer* saja, melainkan untuk meningkatkan loyalitas yang dimiliki *customer* terhadap produk pembelajaran dengan cara meningkatkan kepuasan *customer* (Yenny Chen S & Edwin Japarianto, 2014) *customer* yang loyal akan terus menggunakan produk pembelajaran tersebut secara terus menerus, tidak hanya membuktikan kualitas layanan yang diberikan, tetapi juga mencerminkan potensi pertumbuhan produk dimasa yang akan datang (Widyawati, 2017)

Oleh karena itu, yang dimaksud dengan "kepuasan" pada makalah ini adalah keadaan dimana peserta didik dapat hasil yang sesuai dengan apa yang diharapkan kepada program pembelajaran tersebut. Hasil dari harapan tersebut dapat diukur dengan lima indikator yang disebutkan oleh Zahrah yaitu: 1) *reliability*, 2) *tangible*, 3) *assurance*, 4) *emphaty*, dan 5) *responsibility*.

b) Pembelajaran

Dalam terlaksananya pembelajaran terdapat komponen-komponen yang saling mempengaruhi satu sama lain untuk mencapai tujuan pembelajaran. Menurut Jufri Dolong komponen-komponen tersebut adalah: 1) tujuan pendidikan, 2) peserta didik, 3) pendidik, 4) bahan atau materi pelajaran, 5) metode, 6) media dan 7) evaluasi. Seluruh komponen dalam sistem pembelajaran saling berhubungan dan mempengaruhi satu dengan yang lain untuk mencapai tujuan pembelajaran (Dolong, 2016)

Menurut Purnamaniswaty Yunus, dalam relasi konstruktif komponen pembelajaran bahasa Arab tidak dapat dipisahkan dari enam komponen utama ini, yaitu: 1) tujuan pembelajaran, 2) silabus pembelajaran, 3) aktifitas pembelajaran, 4) peran guru, 5) peran murid, dan 6) peran bahan ajar, dan ada beberapa kerangka impelementatifnya seperti memperkuat tujuan pembelajaran yang disesuaikan dengan latar belakang siswa yang dapat dijabarkan dalam silabus pembelajaran (Yunus, 2021)

Dalam pendapat yang lain, Muhammad Firgah memaparkan dalam penelitiannya mengenai strategi pengelolaan komponen pembelajaran bahasa Arab bahwa, dalam pembelajaran bahasa Arab terdapat beberapa komponen penting yang meliputi: 1) kurikulum, 2) materi, 3) metode, evaluasi dan 4) guru & siswa. komponen-komponen tersebut merupakan aspek penting yang harus dimiliki oleh produk pendidikan guna terlaksananya pembelajaran bahasa Arab (Firgah, 2019)

Maka dari pemaparan para peneliti mengenai pembelajaran diatas, dapat Tarik kesimpulan bahwa pembelajaran Arab tidak akan lepas dari lima komponen utama tersebut, yaitu: 1) Tujuan Pembelajaran, 2) Pendidik, 3) Peserta Didik, 4) Proses Pembelajaran dan 5) Materi pembelajaran.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan selama 11 hari bermulai dari tanggal 24 November tahun 2022 hingga tanggal 4 Desember 2022. Penelitian ini bertempat di Universitas Darussalam Gontor kampus Siman, tepatnya di kantor CIOS (*Centre for Islamic and Occidental Studies*) UNIDA Gontor dan asrama PKU UNIDA Gontor. Adapun indikator penelitian yang diukur dalam penelitian ini adalah: 1) *reliability*, 2) *tangible*, 3) *assurance*, 4) dan 5) *responsibility*.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif, dengan menitik beratkan pada pengukuran dan populasi (Sugiyono & Susanto, 2015). Adapun

pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner survey berbasis skala *likert* dengan menggunakan goggleform. Adapun link pengisian ada di: *https://bit.ly/analisispelatihanBA2022*.
Populasi dalam penelitian ini meliputi seluruh peserta program pelatihan pembelajaran bahasa Arab PKU angkatan 16 yang berjumlah 19 koresponden. Data primer dalam penelitian ini merupakan data yang diperoleh secara langsung dari peserta sedangkan data sekunder yang digunakan berupa informasi dari dokumentasi dan literatur. Adapun analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

LITERATURE REVIEW

Penelitian mengenai pembelajaran bahasa Arab di PKU sudah dilakukan oleh beberapa peneliti sebelumnya. diantaranya adalah penelitian Fitri Setyo Rini dkk. mengenai problematika pembelajaran yang ditemukan di pembelajaran bahasa Arab di PKU. Hasil dari penelitian tersebut menunjukan bahwa terdapat beberapa problematika pembelajaran bahasa Arab dalam program bahasa Arab di PKU UNIDA Gontor (Rini et al., 2021)
Dalam penelitian yang lain, Agung Nurcholis dkk. Berusaha memaparkan di makalahnya mengenai implementasi program pemantapan bahasa Arab peserta PKU UNIDA Gontor. Hasil dari penelitian tersebut menyatakan bahwa proses implementasi program pemantapan bahasa Arab di PKU terbagi menjadi empat tahap, yaitu: 1) perencanaan, 2) pengorganisasian, 3) pelaksanaan, dan 4) pengontrolan (Nurcholis et al., 2021)
Penelitian mengenai analisis kepuasan juga telah teliti oleh Yoke Suryadarma dkk. Dalam penelitian tersebut, peneliti berusaha untuk mengetahui tingkat kepuasan konsumen dalam Program Pemantapan bahasa Arab dan Shahsiah. Hasil dari penelitian ini menunjukan tingkat kepuasan konsumen terhadap pelayanan yang ditinjau dari lima indikator berada pada kategori sangat memuaskan (Suryadarma & Fitriyanto, 2018).

DESKRIPSI UMUM PROGRAM PELATIHAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PESERTA PROGRAM KADERISASI ULAMA TAHUN 2022

Program Kaderisasi Ulama atau biasa dipanggil dengan nama PKU adalah sebuah program yang diadakan di Universitas Darussalam Gontor atas kerjasama Pondok Modern Darussalam Gontor dengan lembaga sosial seperti Yayasan Dana Sosial Al-Falah Surabaya (YDSF) dan Majelis Ulama Indonesia (MUI) (Rini et al., 2021) Program PKU bertujuan untuk melatih dan mencetak kader-kader ulama yang dapat membela agama Islam dengan keilmuan diwaktu yang akan datang.
Program PKU memfokuskan para peserta kepada pemantapan ilmu-ilmu dasar Islam seperti: Al-Quran, Tafsir, Hadits, Fiqh, Ushul Fiqh dan lain-lain. Hal tersebut bertujuan untuk meningkatkan pemahaman Islam yang kuat, pemahaman Islam yang kuat akan hadir dengan adanya pemahaman bahasa Arab yang kuat, dikarenakan bahasa Arab merupakan sebuah alat untuk memahami syariat Islam. Dari pemaparan diatas dapat dinyatakan bahwa pemahaman bahasa Arab sangat diperlukan untuk meningkatkan keilmuan peserta Program Kadersisasi Ulama
Menyadari akan hal itu, Pusat Pendidikan dan Latihan (PUSDIKLAT) bekerja sama dengan Departeman Pengembangan Bahasa (DPB) dan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) untuk mengadakan pelatihan bahasa Arab khusus untuk peserta PKU. Adapun kegiatan pelatihan bahasa yang ada di kegiatan ini adalah: 1) Kosa kata, 2) kelas formal, 3) hafalan kosa kata, 5) *language skill*, 6) perlombaan antar peserta, dan kegiatan-

kegiatan lain yang dikemas dengna proposional dan edukatif (Arifin, 2022).

a) Tempat Kegiatan

kegiatan ini berlangsung di Universitas Darussalam Gontor Kampus Siman, Ponorogo. Adapun tempat kegiatan yang lebih spesifik adalah sebagai berikut:

Tabel 1.1: Tempat Kegiatan

No.	Kegiatan	Rencana Lokasi
1.	Pembukaan Kegiatan	Hall Hotel Lt. 2
2.	Penutupan Kegiatan	Hall Hotel Lt. 2
3.	Kelas Formal	Hall Hotel Lt. 2
4.	Kantor Panitia	Kantor Pusdiklat
5.	Program *language skill*	Taman PKU dan Hotel
6.	Rapat Panitia	Kantor Pusdiklat
7.	Rapat Koordinasi	Kantor Pusdiklat
8.	*Mahkamatul Lughah*	Teras Hall Hotel

b) Waktu Kegiatan

Kegiatan Pembelajaran bahasa Arab untuk peserta Program Kaderisasi Ulama angkatan 16 berlangsung selama 3 Bulan lebih, dimulai dari hari Sabtu, 9 Juli 2022 hingga Kamis, 20 Oktober 2022.

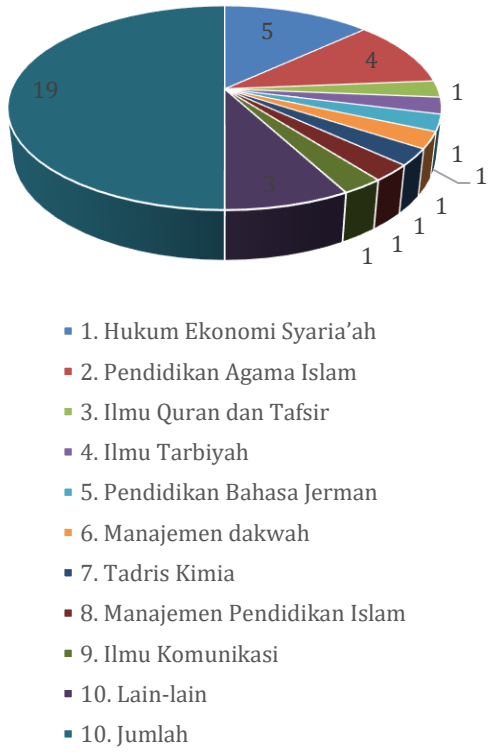
c) Karakteristik Responden

Dalam penelitian ini, jumlah responden yang dianalisis sejumlah 19 orang. Penyajian data ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang keadaan diri pada responden. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kusioner yang disebarkan kepada peserta PKU angkatan 16. Adapun gambaran mengenai responden yang akan menjadi sampel dalam penelitian ini diklasifikasikan berdasarkan program studi peserta, usia, dan jenis kelamin.

1. Program Studi

Program Studi seseorang dapat menjadi tolak ukur yang standar untuk keahlian dibidangnya. Tentu saja terdapat perbedaan kualitas keahlian bahasa Arab antara program studi yang jarang mendengar percakapan bahasa Arab dengan jurusan yang selalu mendengar dan berbicara bahasa Arab. Tabulasi Pogam studi responden dapat dilihat sebagaimana berikut:

Tabel 1.2 Responden Menurut Program Studi

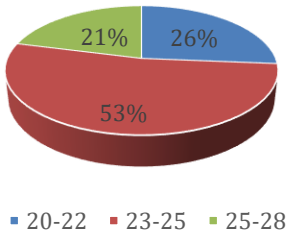


2. Usia

Aspek usia dalam hal ini juga merupakan aspek yang harus ditinjau lebih guna menentukan metode pembelajaran bahasa Arab yang tepat. dikarenakan, pembelajaran bahasa Arab yang tepat dan menyenangkan harus memperhatikan aspek karakter dan aspek psikologi peserta

didik. Berikut adalah tabulasi Usia responden.

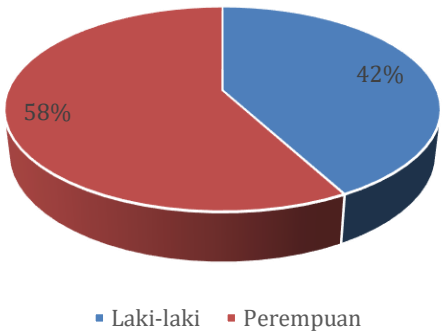
Tabel 1.3 Responden menurut Usia



3. Jenis Kelamin

Dalam sebuah pembelajaran, perbedaan antara jenis kelamin laki-laki dan perempuan merupakan hal yang penting dikarenakan keduanya memiliki perbedaan yang besar terutama dalam aspek psikologi. Hal tersebut tentu berdampak pada strategi dan perencanaan pembelajaran. Berikut adalah tabulasi responden menurut jenis kelamin:

Tabel 1.4: Jumlah Peserta menurut Jenis Kelamin



Melalui data diatas dapat diketahui bahwa mayoritas peserta pembelajaran bahasa Arab PKU merupakan perempuan jika dibandingkan dengan laki-laki. Jumlah peserta laki-laki adalah 8 orang atau 42% dari keseluruhan. Adapun peserta perempuan adalah 11 orang atau 58% dari keseluruhan.

RESULT AND DISCUSSION

Untuk mengukur tingkat kepuasan yang dirasakan oleh peserta program pelatihan bahasa Arab peserta PKU UNIDA Gontor, terdapat lima indikator yang diukur, yaitu: 1) *reliability*, 2) *tangible*, 3) *assurance*, 4) *emphaty*, dan 5) *responsibility*.

a) *Reliability*

Reliability adalah sebuah layanan yang sudah sesuai dengan apa yang dijanjikan kepada peserta untuk program ini. penelitian ini menggunakan lima item dalam kusioner untuk mengukur persepsi konsumen mengenai layanan yang ada dalam *reliability*. Hasil tanggapan dapat dilihat dalam tabel berikut ini:

Item yang dinilai	Frekuensi			
Reliability	1	2	4	5
Menarik	0	0	9	10
Motivasi	0	0	11	7
Menghendaki tingkat Lanjut	0	0	4	15
Ketepatan waktu	0	0	10	9

Nilai Setiap Skor			
1	2	4	5
0	0	36	50
0	0	44	35
0	0	16	75
0	0	40	45

Jumlah Skor	ITKP
86	0,91
79	0,83
91	0,96
85	0,89
85,25	**0,90**

Tanggapan responden sebagaimana yang dipaparkan pada tabel diatas menunjukan bahwa mayoritas responden memberikan penilaian sangat puas dengan nilai indeks kepuasan 0,90. Hal tersebut menunjukan bahwa sebagaian besar responden mendapatkan layanan yang sesuai.

Kondisi tersebut didukung dengan berlangsungnya pembelajaran bahasa Arab dengan metode pembelajaran yang

menarik. Adapun 10% kekurangan yang harus diperbaiki datang dari pengajar yang masih monoton dalam pembelajaran.

b) *Assurance*

Assurance adalah kemampuan dalam menjamin kualitas pembelajaran. dalam penelitian ini terdapat enam item kusioner yang dipakai peneliti untuk mengukur persepsi konsumen mengenai pelayanan yang ada di dalam *assurance*. Hasil dari tanggapan peserta terhadap materi pembelajaran ada pada tabel berikut ini:

Item yang dinilai	Frekuensi			
Assurance	1	2	4	5
Kesesuaian dengan kebutuhan peserta	0	2	11	5
Penggunaan metode	0	4	9	6
Penguasaan materi	0	1	12	6
Durasi waktu	1	1	9	7
Cara penyampaian materi ajar	0	1	14	4
Kondisi pembelajaran	0	0	15	4

Nilai Setiap Skor			
1	2	4	5
0	4	44	25
0	8	36	30
0	2	48	30
1	2	36	35
0	2	56	20
0	0	60	20

Jumlah Skor	ITKP
73	0,77
74	0,78
80	0,84
74	0,78
78	0,82
80	0,84
76,5	**0,81**

Tanggapan responden berdasarkan tabel diatas menunjukan bahwa mayoritas respoden memberikan penilaian sangat puas dengan nilai indeks 0,81. Hal tersebut menunjukan bahwa Sebagian besar responden mendapatkan kualitas pembelajaran yang sesuai dengan yang diharapkan.

Kondisi tersebut didukung dengan adanya kualitas yang baik dari metode dan media pembelajaran. Adapun 19% dari responden masih merasakan kurangnya kualitas pembelajaran, terkhusus pada aspek *time management*.

c) *Tangible*

tangible adalah iklim tempat pembelajaran yang kondusif sehingga dapat mendukung pembelajaran. dalam penelitian ini terdapat empat item kusioner yang dipakai peneliti untuk mengukur persepsi konsumen mengenai pelayanan yang ada di dalam *tangible*. Hasil dari tanggapan peserta terhadap materi pembelajaran ada pada tabel berikut ini:

Item yang dinilai	Frekuensi			
tangible	1	2	4	5
Kerapihan penampilan	0	0	6	13
Media ajar	0	2	7	9
Kondisi kelas	0	2	7	10
Lingkungan belajar	0	1	10	5

Nilai Setiap Skor			
1	2	4	5
0	0	24	65
0	4	28	45
0	4	28	50
0	2	40	25

Jumlah Skor	ITKP
89	0,94
77	0,81
82	0,86
67	0,71
78,75	**0,83**

Tanggapan responden berdasarkan tabel diatas menunjukan bahwa mayoritas respoden memberikan penilaian sangat

puas dengan nilai indeks 0,83. Hal tersebut menunjukan bahwa sebagian besar responden mendapatkan tempat pembelajaran yang kondusif.
Kondisi tersebut didukung dengan adanya tersedianya tempat pembelajaran kondusif yang dapat mendukung proses pembelajaran. Adapun 17% dari responden masih merasakan bosan dengan tempat kegiatan pembelajaran yang tidak bervariatif.

d) *Emphaty*

Empathy adalah memberikan perhatian penuh kepada murid. dalam penelitian ini terdapat lima item kusioner yang dipakai peneliti untuk mengukur persepsi konsumen mengenai pelayanan yang ada di dalam *empathy*. Hasil dari tanggapan peserta terhadap materi pembelajaran ada pada tabel berikut ini:

Item yang dinilai	Frekuensi			
Empathy	1	2	4	5
Kemudahan pemahaman	0	1	13	5
Cara memberikan feedback/jawaban dari pertanyaan	0	2	7	10
Kejelasan Suara	0	1	10	8
Kejelasan tulisan	0	3	7	9
Pendekatan individu	0	5	10	4

Nilai Setiap Skor			
1	2	4	5
0	2	52	25
0	4	28	50
0	2	40	40
0	6	28	45
0	10	40	20

Jumlah Skor	ITKP
79	0,83
82	0,86
82	0,86
79	0,83
70	0,74
80,5	**0,85**

Tanggapan responden berdasarkan tabel diatas menunjukan bahwa mayoritas responden memberikan penilaian sangat memuaskan dengan nilai indeks 0,85. Hal tersebut menunjukan bahwa Sebagian besar responden mendapatkan perhatian penuh dari pengajar.
Kondisi tersebut didukung dengan adanya perhatian lebih terhadap persiapan tempat pembelajaran. Adupun 15% dari responden masih belum merasakan adanya perhatian mengenai pembagian kelas sesuai dengan *background* pendidikannya, dan dalam penempatan waktu pembelajaran.

e) *Responsibility*

Responsibility adalah kecepatan dan tanggap terhadap kebutuhan yang dimiliki murid. dalam penelitian ini terdapat empat item kusioner yang dipakai peneliti untuk mengukur persepsi konsumen mengenai pelayanan yang ada di dalam *responsibility*. Hasil dari tanggapan peserta terhadap materi pembelajaran ada pada tabel berikut ini:

Responsibility	Frekuensi			
tangible	1	2	4	5
Kerapihan penampilan	0	0	10	9
Media ajar	0	0	14	5
Kondisi kelas	0	1	14	4
Lingkungan belajar	0	2	13	4

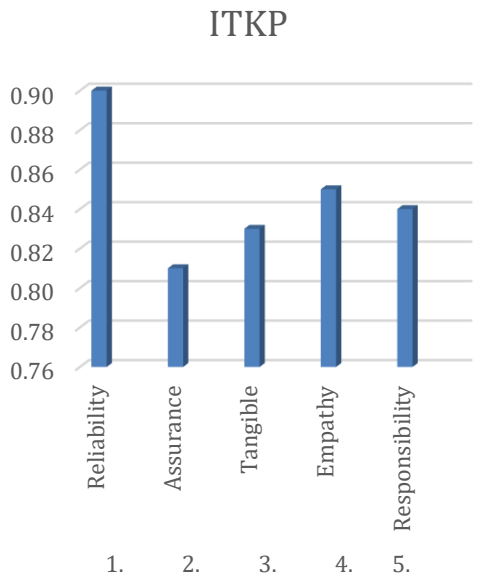
Nilai Setiap Skor			
1	2	4	5
0	0	40	45
0	0	56	25
0	2	56	20
0	4	52	20

Jumlah Skor	ITKP
85	0,89
81	0,85

78	0,82
76	0,80
80	**0,84**

Tanggapan responden berdasarkan tabel diatas menunjukan bahwa mayoritas responden memberikan penilaian sangat memuaskan dengan nilai indeks 0,84. Hal tersebut menunjukan bahwa Sebagian besar responden sudah puas terhadap kualitas pembelajaran dari aspek *responsibility*.

Kondisi tersebut didukung dengan adanya ketanggapan dan kecepatan terhadap kebutuhan peserta. Bertolak dengan ini, peneliti masih menemukan kekurangan dari program ini. setidaknya terdapat 16% responden yang merasakan kurang tanggapnya pengajar terhadap kebutuhan peserta.



Dari tabel diatas mengenai Indeks Tingkat Kepuasan Peserta (ITKP) dapat diketahui bahwa indikator *Reliability* memiliki nilai tertinggi diantara indikator yang lain, yaitu mencapai nilai 0,90. sedangkan indikator dengan nilai terendah adalah indikator *Assurance* 0,81. Adapun indikator yang lain adalah *Tangible*, *Emphaty* dan *Responsibility* memiliki nilai berturut-turut 0,83, 0,85 dan 0,84. Semunya memiliki nilai diatas 0,80 yang berarti sangat memuaskan

Bila mencari mean dari seluruh data Indeks Tingkat Kepuasan Peserta (ITKP) maka, akan didapatkan nilai 0,85. Nilai tersebut masuk dalam katergori sangat memuaskan. Sedangkan sisa dari presentase tersebut masih ada sekitar 15% nilai tersebut menyatakan bahwa masih diperlukannya evaluasi dari permasalah peserta didik, terkhusus pada *time management*.

Berdasarkan uraian diatas maka, diperlukan bertimbangan ulang terhadap waktu pembelajaran bahasa Arab untuk peserta Program Kaderisasi Ulama. Hal tersebut didasarkan atas banyaknya peserta yang merasakan penempatan waktu pembelajaran yang kurang tepat. Harapan penulis supaya faktor permasalahan yang ada dapat ditanggulangi supaya dapat menjadi program yang lebih baik.

KESIMPULAN

Penelitian ini berusaha mengukur kualitas dan pelayanan yang diberikan kepada peserta pelatihan pembelajaran bahasa Arab peserta Program Kaderisasi Ulama Universitas Darussalam Gontor angkatan 16. Adapun faktor-faktor yang mengukur adalah layanan yang sesuai dengan yang dijanjikan (*reliability*), mampu menjamin kualias pembelajaran (*assurance*), iklim sekolah yang kondusif (*tangible*), mampu memberikan perhatian penuh kepada siswa (*emphaty*) dan cepat dan tanggap terhadap kebutuhan siswa (*responsibility*).

PENGHARGAAN

Penulis ingin berterimakasih kepada seluruh pihak yang sudah mendukung terlaksanya penelitian ini, terkhusus kepada orangtua kami dirumah yang selalu mendoakan kami, dosen kami yang selalu bersedia membimbing paper kami dan juga kepada seluruh dosen dan staff prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Darussalam Gontor yang membantu kami dalam penulisan, anggaran dan juga

presentasi kami di hari konferensi. Dan juga kami ingin berterimakasih kepada bapak rektor Universitas Darussalam Gontor yang Sudah mencurahkan waktu dan fikirannya untuk mahasiswa Universitas Darussalam Gontor.

DAFTAR PUSTAKA

Aminatul Zahroh. (2017). *Total quality management : teori & praktik manajemen untuk mendongkrak mutu pendidikan* (Rose KR. (ed.); 1st ed.). Ar-Ruzz Media.

Arifin, M. S. (2022). *Term of Reference (ToR) Perencanaan Umum Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab Dan Pembentukan Karakter Peserta PKU Kaltim Angkatan 16 thn 2022*.

bilson Simamora. (2008). *Panduan Riset Perilaku Konsumen* (3rd ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.

Buchari Alma. (2014). *Manajemen Pemasaran dan Pemasaran Jasa* (Cetakan ke). Penerbit Alfabeta.

Dolong, H. M. J. (2016). Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal UIN Alauddin*, *5*(2), 293–300. file:///C:/Users/User/Downloads/3484-Article Text-7439-1-10-20170924.pdf

Firgah, M. (2019). Strategi pebgelolaan komponen pembelajaran bahasa arab di madrasah aliyah muhammadiyah limbung Kabupaten Gowa. *Al-Maraji: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *3*(2), 75–88. https://journal.unismuh.ac.id/index.php/al-maraji/article/view/5204

Gultom, D. K., Arif, M., & Muhammad Fahmi. (2020). Determinasi Kepuasan Pelanggan Terhadap Loyalitas Pelanggan Melalui Kepercayaan Dedek. *MANEGGGIO: Jurnal Ilmiah Magister Manajemen*, *3*(2), 273–282. http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/MANEGGIO

Kotler, P., Molan, B., & Keller, K. L. (2007). *Manajemen pemasaran* (Ed. 12, ce). Indeks.

Lupiyoadi, R., & Hamdani, D. A. (2011). *Manajemen pemasaran jasa / Rambat Lupiyoadi, Dedy A. Hamdani* (2nd ed.). Salemba Empat.

Nikantino, N., Wahyuni, S., & Widodo, J. (2020). Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Kedai Kober Mie Setan Jember. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi, Dan Ilmu Sosial ISSN*, *14*(2), 286–289. https://doi.org/10.19184/jpe.v14i2.15789

Nurcholis, A., Syammary, N. A., & ... (2021). Implementasi Program Pemantapan Bahasa Arab Peserta Program Kaderisasi Ulama (Pku) Gontor Tahun 2021. *... Nasional Bahasa Arab*, 259–271. http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/985

Perwira, B., Yulianto, E., & Kumadji, S. (2016). Pengaruh E-Service Quality dan Perceived Value Terhadap Kepuasan Pelanggan dan Loyalitas Pelanggan. *Jurnal Administrasi Bisnis*, *38*(2), 46–54.

Rini, F. S., Ahsan, M. A. W., & Aldini, A. (2021). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus Peserta Program Kaderisasi Ulama (Pku) Gontor Tahun 2021. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, *7*, 463–471.

Sugiyono, & Susanto, A. (2015). *Cara Mudah Belajar SPSS & LISREL*. ALFABETA.

Suryadarma, Y., & Fitriyanto, I. (2018). Analisis Tingkat Kepuasan Peserta Progam Pemantapan Bahasa Arab Dan Shahsiah (Kembara) Ke 4 Mahasiswa Kolej Universiti Islam

Antar Bangsa Selangor (KUIS) Tahun 2018. *Konferensi Nasional Bahasa Arab Ke IV (KONASBARA IV)*, 358–368. http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/284

Valarie A. Zeithaml, M. J. B. (2003). *Services Marketing: Integrating Customer Focus Across the Firm* (3rd ed.). McGraw-Hill.

Widyawati, N. (2017). Pengaruh Kepercayaan Dan Komitmen Serta Bauran Pemasaran Jasa Terhadap Loyalitas Konsumen Di Hotel Zakiah Medan. *EKUITAS (Jurnal Ekonomi Dan Keuangan)*, *12*(1), 74. https://doi.org/10.24034/j25485024.y2008.v12.i1.2063

Yenny Chen S & Edwin Japarianto. (2014). PENGARUH KEPUASAN, HAMBATAN BERPINDAH DAN PENYEDIAAN FASILITAS TERHADAP LOYALITAS KONSUMEN DI HOTEL NOVOTEL SURABAYA. *Jurnal Strategi Pemasaran*, *2*(1), 1–7.

Yunus, P. (2021). *Al waraqah: 2*(2), 47–58.

Zaid, A. H., Suryadarma, Y., & Setiyadi, A. C. (2018). تطبيق البرنامج اللغوي وفعاليته في تعليم اللغة العربية لجماعة المركز الإسلامي "عبد الله غانم الشمائل" فونوروكو جاوى الشرقية الإندونيسية. *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, *0*(0). http://prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/91

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Implementasi Metode Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Yonan[1]*, Silmy Hasya Behesyti[2],
[1]Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati
[2]Guru MA Yupi Cianjur

Article History:
Received: Dec 09, 2022
Revised: Dec 17, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Bahasa arab. Pembelajaran . Metode Permainan

***Correspondence Address:**
Yonan1099@gmail.com
silmyhasya1@gmail.com

Abstract: *Penelitian ini bertujuan 1) mendekskripsikan urgensi metode permainan dalam pembelajaran bahasa arab 2) mendeskripsikan metode permainan yang di gunakan guru di MDTA Nurul asri, 3) mendeskripsikan faktor penghambat dan solusi penerapan metode permainan pada pembelajaran bahasa arab, 4) Mendeskripsikan sikap siswa terhadap metode permainan. Penelitian ini menggunakan mixed methods, dengan Strategi eksplanatoris sekuensial. teknik pengumpulan data yaitu lembar observasi, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu observasi analisis deskriptif. Hasil penelitian ini 1) Metode permainan menciptakan atmosfer pembelajaran yang berpengaruh kepada peserta didik seperti menimbulkan perasaan gembira dan sikap optimis. 2) Metode permainan yang di gunakan seperti metode permainan Meja Bernomor, Metode Terka aksi, Metode Permainan Siapa Dia, dan Metode permainan Menulis Kalimat Terpanjang. 3) faktor penghambat seperti pengadaan media yang tidak optimal, kondisi yang kurang kondusif, Sikap siswa terhadap media permainan menunjukan sikap yang positif, terlihat dari nilai simpangan baku yang mendekati nilai rata-rata. Penelitian ini berimplikasi terhadap pemilihan guru pada metode yang beragam menjadikan pembelajaran tidak menoton.*

PENDAHULUAN

Pendidikan Agama Islam di SMA merupakan suatu keniscayaan untuk dilaksanakan, karena melalui mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa di SMP akan memperoleh ilmu agama sebagai penguat ilmu agama yang telah diperoleh dari lingkungan keluarga dan masyarakat tempat tinggal siswa. Pengetahuan agama Islam ini kemudian diterapkan dalam kehidupan sehari-hari siswa melalui bimbingan, dorongan, perhatian dan keteladanan dari guru PAI di sekolah dan guru lainnya.

Pendidikan Agama Islam sebagai proses ikhtiyariyah mengandung ciri dan ciri khusus, yaitu proses penanaman, pengembangan dan penguatan nilai-nilai keimanan yang menjadi fundamental spiritual manusia dimana terwujud sikap dan perilaku sesuai dengan prinsip-prinsip agamanya. Nilai-nilai keimanan seseorang adalah keseluruhan pribadi yang mengekspresikan dirinya dalam bentuk perilaku lahiriah dan spiritual, serta merupakan penggerak atau penegak fundamental bagi perilaku seseorang.

Berdasarkan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 Menjelaskan bahwa : Pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia Indonesia seutuhnya yaitu manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki pengetahuan dan keterampilan, berakhlak mulia. berkarakter, sehat jasmani dan rohani, berkepribadian mantap, cerdas, kreatif, mandiri dan memiliki rasa tanggung jawab.

PEMBAHASAN

Memahami Desain dan Karakter Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Ada beberapa pendapat ahli mengenai pengertian desain instruksional, yang disebut juga dengan desain instruksional, desain instruksional, dan desain instruksional. Menurut Choirul Amin, desain adalah kerangka bentuk, rancangan, motif, corak atau pola. Dedi Nurhadiat juga mengatakan bahwa desain adalah perencanaan untuk mewujudkan sebuah ide. Sedangkan menurut Dimyati dan Mudjiono, pembelajaran adalah kegiatan pendidik atau guru yang diprogramkan melalui desain instruksional agar siswa dapat belajar secara aktif dan lebih menekankan pada sumber daya yang disediakan. Sedangkan menurut Slavin , belajar adalah memperoleh atau memperoleh pengetahuan tentang suatu mata pelajaran atau suatu keterampilan dengan cara belajar, pengalaman, atau pengajaran Selanjutnya Zakiyah Daradjat yang dikutip oleh Abdul Majid dan Dian Andayani, Pendidikan Agama Islam adalah upaya pembinaan dan pembinaan peserta didik agar senantiasa dapat memahami ajaran Islam secara utuh, kemudian menghayati tujuan, yang pada akhirnya dapat mengamalkan dan menjadikan Islam sebagai jalan. of life Sedangkan menurut Relgeluth yang dikutip St. Marwiyah , desain pembelajaran adalah suatu proses penentuan metode pembelajaran apa yang paling baik dilaksanakan agar terjadi perubahan pengetahuan dan keterampilan guru ke arah yang diinginkan. dikutip oleh Fatah Syukur NC, desain pembelajaran merupakan rencana tindakan terpadu yang meliputi komponen tujuan, metode dan penilaian untuk memecahkan masalah atau memenuhi kebutuhan.

Fungsi Rancangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Akhlak

Fungsi rancangan pembelajaran termasuk rancangan pembelajaran PAI adalah sebagai pedoman kegiatan dalam mencapai tujuan, sebagai pola dasar dalam mengatur tugas dan wewenang setiap unsur yang terlibat dalam kegiatan, sebagai pedoman kerja bagi guru dan siswa, sebagai alat ukur kemajuan efektifitas suatu pekerjaan, sebagai bahan penyusunan data agar terjadi keseimbangan kerja, menghemat waktu, tenaga, alat dan biaya, meningkatkan kemampuan peserta didik, sebagai sarana penghasil sumber belajar, dan sebagai sarana pengembangan sistem belajar mengajar di kelas .

Esensi desain pembelajaran meliputi komponen siswa, tujuan, metode, evaluasi, dan analisis topik. Menurut Morisson , Ross, dan Kemp sebagaimana dikutip Dewi Salma Prawiradilaga , rincian komponen inti desain pembelajaran (siswa, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian) digambarkan secara melingkar, keempat komponen saling bersinggungan. Hal ini menunjukkan bahwa antara satu dengan yang lainnya harus mempunyai fokus perhatian yang sama, selaras, serasi, dan seimbang agar pembelajaran dapat berlangsung dengan sukses. Berikut adalah langkah-langkah dalam merancang pembelajaran:

Identifikasi tujuan pembelajaran (identity instructional goals)

Tujuan akhir pembelajaran adalah tercapainya tujuan umum pembelajaran, oleh karena itu setiap perancang harus mempertimbangkan secara mendalam rumusan tujuan umum pembelajaran yang telah ditetapkannya. Dick dan Carrey (1985) dalam Uno Hamzah (2010:24) menjelaskan bahwa tujuan pengajaran adalah untuk menentukan apa yang dapat dilakukan siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran. Perumusan tujuan pembelajaran secara umum menurut Dick dan Carrey (1985) harus jelas dan terukur. Rumusan tujuan pembelajaran dapat dikembangkan baik dari rumusan tujuan pembelajaran yang sudah ada dalam

silabus maupun dari hasil analisis kinerja atau performance analysis.

Perumusan tujuan pembelajaran juga dapat dihasilkan melalui proses analisis kebutuhan dan pengalaman tentang kesulitan belajar yang dihadapi siswa. Selain itu, tujuan pembelajaran juga dapat dirumuskan dengan menggunakan analisis tentang bagaimana seseorang melakukan tugas atau pekerjaan tertentu dan persyaratan yang diperlukan untuk melakukan tugas dan pekerjaan tersebut.
Metode ini dikenal sebagai analisis tugas atau analisis tugas. Selain itu, tujuan pembelajaran juga dapat dirumuskan dengan menggunakan analisis tentang bagaimana seseorang melakukan tugas atau pekerjaan tertentu dan persyaratan yang diperlukan untuk melakukan tugas dan pekerjaan tersebut. Metode ini dikenal sebagai analisis tugas atau analisis tugas.

Analisis Tujuan Pembelajaran

Setelah mengidentifikasi tujuan pembelajaran, langkah selanjutnya adalah melakukan analisis instruksional, yaitu prosedur yang digunakan untuk menentukan keterampilan dan pengetahuan yang relevan yang dibutuhkan siswa untuk mencapai kompetensi atau tujuan pembelajaran. Dalam melakukan analisis pembelajaran diperlukan beberapa langkah untuk mengidentifikasi kompetensi berupa pengetahuan (kognitif), keterampilan (psikomotor), dan sikap yang perlu dimiliki siswa setelah mengikuti proses pembelajaran.

Mengidentifikasi perilaku/karakteristik siswa (perilaku entri identitas, karakteristik)

Mengidentifikasi perilaku atau karakteristik siswa merupakan hal yang perlu dilakukan untuk dijadikan bahan acuan dalam menerapkan model ini. Analisis konteks ini dapat mencakup keterampilan, kemampuan, bakat, gaya belajar, motivasi belajar, atau bahkan minat seorang siswa. Identifikasi yang akurat terhadap karakteristik siswa yang akan belajar dapat membantu perancang program pembelajaran dalam memilih dan menentukan strategi pembelajaran yang akan digunakan.

Merumuskan tujuan kinerja (menulis tujuan kinerja)

Menurut Dick dan Carrey (1985) dalam Uno Hamzah (2010:27) menyatakan bahwa tujuan kinerja terdiri dari :

(l) tujuan harus menggambarkan apa yang siswa akan dapat lakukan, atau lakukan;

(2) menyatakan tujuan, memberikan syarat atau kondisi yang menjadi syarat, yang ada pada saat siswa bertindak;

(3) menyatakan kriteria yang digunakan untuk menilai tindakan siswa yang dimaksudkan untuk tujuan tersebut. Gagne, Briggs, dan Mager menjelaskan bahwa fungsi kinerja objektif adalah (a) menyediakan sarana dalam kaitannya dengan belajar untuk mencapai tujuan; (b) menyediakan sarana berdasarkan kondisi pembelajaran yang sesuai; (c) memberikan arahan dalam mengembangkan pengukuran atau penilaian; (d) membantu siswa dalam usaha belajarnya

Pengembangan Evaluasi

Tes acuan terdiri dari soal-soal yang menjadi syarat kemahiran siswa dalam tujuan, keberhasilan siswa dalam tes ini menentukan apakah siswa telah mencapai tujuan tertentu atau belum, tes acuan acuan (criteria referenced test) disebut juga tes acuan objektif.

Pengembangan strategi pembelajaran (develop instructional strategy)

Strategi yang digunakan disebut strategi pembelajaran atau strategi instruksional. Bentuk strategi pembelajaran yang dapat digunakan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran adalah kegiatan pra pembelajaran, penyajian materi

pembelajaran, dan kegiatan tindak lanjut kegiatan pembelajaran.

Pengembangan atau pemilihan materi pembelajaran (develop and select instructional materials)

Dick dan carrey (1985) mengemukakan bahwa ada tiga pola yang dapat diikuti guru untuk merancang atau menyampaikan pembelajaran, yaitu; A) Guru merancang materi pembelajaran secara individual, semua tahapan pembelajaran diarahkan ke dalam materi, kecuali pre-test dan post-test; B) Guru memilih dan mengubah materi yang ada agar sesuai dengan strategi pembelajaran. Peran guru akan meningkat dalam menyampaikan pembelajaran, beberapa materi mungkin disampaikan tanpa bantuan guru, jika tidak ada, guru harus memberikan penjelasan; c) Guru tidak menggunakan materi, tetapi menyampaikan semua pembelajaran sesuai dengan strategi pembelajaran yang telah disusunnya. Instruktur menggunakan strategi belajarnya sebagai panduan termasuk latihan dan kegiatan kelompok.

Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif (design and conduct formative evaluation)

Menurut Dick dan Carrey (1985), ada tiga fase utama penilaian formatif, yaitu; (1) fase individu atau fase klinis. Pada fase ini desainer bekerja dengan siswa secara individual untuk mendapatkan data guna memperbaiki materi pembelajaran. Data yang dimaksud di sini biasanya error; (2) Tahap kelompok kecil, yaitu sekelompok siswa yang terdiri dari delapan sampai sepuluh orang yang merupakan cerminan perwakilan populasi sasaran mempelajari materi secara mandiri, kemudian diuji untuk mendapatkan data yang diperlukan; (3) Tahap uji lapangan. Dapat diikuti oleh banyak mahasiswa; seringkali 30 orang sudah cukup.

Revisi Pembelajaran

Dick dan Carrey (1985) mengemukakan bahwa ada dua revisi yang perlu diperhatikan, yaitu; (l) revisi isi atau substansi materi pembelajaran agar lebih menyeluruh sebagai perangkat pembelajaran; (2) revisi terhadap cara – cara yang digunakan dalam menggunakan bahan pembelajaran. Untuk keperluan bahan pembelajaran, ada empat jenis informasi utama yang menjadi sumber dalam merevisi, yaitu; (l) karakteristik siswa dan perilaku masukan; (2) tanggapan langsung terhadap pembelajaran termasuk tes penyisipan; (3) hasil belajar pasca tes; (4) jawaban kuesioner.

Tujuan Pendidikan Agama Islam dan Akhlak

Tujuan pendidikan merupakan hal yang dominan dalam pendidikan seperti yang diungkapkan oleh Abdul Majid dikutip dari pendapat Breiter , bahwa “pendidikan adalah soal tujuan dan fokus. Mendidik anak berarti bertindak dengan tujuan mempengaruhi perkembangan anak sebagai pribadi yang utuh.13 Pendidikan Agama Islam bertujuan untuk meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan dan pengalaman terhadap Islam sehingga menjadi manusia muslim yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat dan beragama.14 Zakiah Darajat membagi tujuan Pendidikan Agama Islam menjadi 4 (empat) jenis, yaitu ;1) Tujuan umum. Tujuan umum adalah tujuan yang ingin dicapai oleh semua kegiatan pendidikan, baik dengan pengajaran maupun dengan cara lain; 2) Tujuan akhir. Tujuan akhirnya adalah pencapaian bentuk yang sempurna, yaitu orang yang telah mencapai kesalehan dan menghadap Allah dalam kesalehan mereka. ; 3) Tujuan sementara. Tujuan sementara adalah tujuan yang akan dicapai setelah anak diberi sejumlah pengalaman tertentu yang direncanakan dalam kurikulum pendidikan formal.

Jadi Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah bertujuan untuk menumbuhkan dan meningkatkan keimanan melalui pemberian dan penanaman pengetahuan, penghayatan, dan pengalaman peserta didik tentang Islam sehingga menjadi manusia yang utuh. Umat Islam yang terus berkembang dalam hal iman, taqwa, berbangsa dan bernegara serta mampu melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

Identifikasi Karakter Siswa/Siswa

Karakteristik siswa merupakan kualitas individu siswa, seperti bakat, kemampuan awal yang dimiliki, motivasi belajar, dan kemungkinan hasil belajar yang akan dicapai. Karakteristik siswa akan mempengaruhi strategi pengelolaan pembelajaran. Pada tingkat tertentu, suatu kondisi pembelajaran akan mempengaruhi setiap komponen pemilihan metode pembelajaran. Demikian pula karakteristik siswa dapat mempengaruhi pemilihan strategi pengorganisasian isi dan strategi penyampaian pembelajaran PAI. Pembelajaran menempatkan siswa sebagai subjek. Guru perlu memahami karakteristik siswa agar pembelajaran mendapatkan hasil yang optimal. Menurut Piaget, sebagaimana dikutip Hamzah B. Uno, sejak lahir siswa mengalami tahapan perkembangan kognitif. Setiap tahapan perkembangan kognitif memiliki karakteristik yang berbeda-beda, dijelaskan sebagai berikut: 1) Tahap sensorimotor (usia 0-2 tahun). Pada tahap ini siswa belum mengenal bahasa, belum memiliki pemikiran di masa awal, dan belum mampu memahami realitas objektif. 2) Tahap praoperasional (usia 2-7 tahun).

Pada tahap ini kemampuan skema kognitif masih terbatas. Siswa suka meniru perilaku orang lain. Siswa mulai dapat menggunakan kata-kata yang benar dan mengungkapkan kalimat pendek secara efektif. 3) Tahap operasional konkret (usia 7-11 tahun). Pada tahap ini siswa sudah mulai memahami aspek kumulatif materi, seperti volume dan bilangan, serta mampu berpikir secara sistematis tentang benda dan kejadian konkrit. 4) Tahap operasional formal (usia 11-15 tahun). Pada tahap ini, siswa sudah menginjak usia remaja. Siswa mampu memecahkan masalah dengan menggunakan asumsi dasar yang relevan dengan lingkungan yang ditanggapinya.

Siswa pada jenjang sekolah menengah berada pada tahap perkembangan remaja yang umumnya berusia antara 12-18 tahun. Siswa pada masa ini memiliki ciri-ciri individu yang kreatif. Ciri-ciri individu kreatif antara lain rasa ingin tahu yang besar, suka bertanya, imajinasi tinggi, minat luas, tidak takut salah, berani mengambil resiko, bebas berpikir, senang dengan hal-hal baru, dan sebagainya. komponen yang dapat dianalisis dalam kegiatan menganalisis karakteristik awal siswa meliputi: pengalaman siswa, pengetahuan siswa, kesukaan siswa, kondisi fisik siswa, lingkungan keluarga siswa, lingkungan sosial, dan status sosial siswa. e. Model Rancangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berkaitan dengan aspek atau komponen – komponen pembelajaran dan sistematika pembelajaran, ada beberapa model yang dikemukakan oleh para ahli. Berikut beberapa model yang bisa dijadikan referensi:

1) Desain Pembelajaran Model Kemp

Model desain yang dikembangkan oleh Kemp merupakan model yang membentuk suatu siklus. Menurut Kemp, pengembangan rancangan sistem pembelajaran terdiri dari komponen-komponen yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan, tujuan dan berbagai kendala yang muncul. Model sistem pembelajaran yang dikembangkan Kemp tidak ditentukan dari komponen mana guru harus memulai proses pengembangan. Mengembangkan sistem pembelajaran, menurut Kemp, bisa dilakukan dari mana saja, asalkan urutan komponennya tidak diubah, dan setiap komponen memerlukan revisi untuk mencapai hasil yang

maksimal. Oleh karena itu, model Kemp dilihat dari kerangka sistem merupakan model yang sangat fleksibel. Komponen-komponen dalam suatu desain instruksional menurut Kemp adalah: a) hasil yang ingin dicapai; b) analisis tes mata pelajaran; c) tujuan pembelajaran tertentu; d) kegiatan pembelajaran; e) sumber belajar; f) layanan dukungan; g) evaluasi pembelajaran; h) tes awal; i) karakteristik pembelajaran.

2) Model Banathy

Banathy berbeda dengan model Kemp. Model ini memandang bahwa penyusunan sistem pembelajaran dilakukan melalui tahapan-tahapan yang jelas. Ada 6 tahapan dalam merancang program pembelajaran, yaitu: a) Menganalisis dan merumuskan tujuan, baik tujuan pengembangan sistem maupun tujuan khusus. Tujuan adalah tujuan dan arah yang harus dicapai oleh siswa atau siswa. b) Merumuskan kriteria tes yang sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Butir-butir tes dalam tahap ini dirumuskan untuk menilai rumusan tujuan. Melalui perumusan tes, kita dapat meyakinkan kita bahwa setiap tujuan memiliki alat untuk menilai keberhasilannya. c) Menganalisis dan merumuskan kegiatan pembelajaran, yaitu kegiatan menginventarisasi seluruh kegiatan belajar mengajar, menilai kemampuan menerapkannya sesuai dengan kondisi yang ada dan menentukan kegiatan yang mungkin diterapkan. d) Merancang sistem, yaitu kegiatan menganalisis sistem, menganalisis setiap komponen sistem, mendistribusikan dan menyusun penjadwalan. e) Menerapkan dan mengontrol kualitas sistem, yaitu melatih dan menilai efektivitas sistem, menempatkan dan melakukan evaluasi. f) Melaksanakan perbaikan dan perubahan berdasarkan hasil evaluasi.

3) Model PPSI (Prosedur Pengembangan Sistem Pembelajaran)

Model PPSI (Prosedur Pengembangan Sistem Pembelajaran) merupakan model yang dikembangkan di Indonesia untuk mendukung pelaksanaan kurikulum 1975. PPSI berfungsi mengefektifkan perencanaan dan pelaksanaan program pengajaran secara sistematis, sebagai pedoman bagi guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar. PPSI terdiri dari 5 tahapan yaitu: a) Merumuskan tujuan yaitu kemampuan yang harus dicapai siswa. Ada 4 syarat dalam rumusan tujuan ini, yaitu tujuan harus bersifat operasional, artinya tujuan yang dirumuskan harus spesifik atau terukur, berupa hasil belajar bukan proses belajar, berupa perubahan tingkah laku dan dalam setiap formulasi tujuan hanya satu bentuk perilaku. b) Mengembangkan alat evaluasi, yaitu menentukan jenis tes dan menyusun soal-soal untuk setiap tujuan. Alat evaluasi disimpan pada tahap 2 setelah perumusan tujuan untuk memastikan ketepatan tujuan sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan. c) Mengembangkan kegiatan belajar mengajar, yaitu merumuskan segala kemungkinan kegiatan belajar dan memilih kegiatan belajar yang perlu ditempuh. d) Menyusun program kegiatan pembelajaran yaitu merumuskan materi pelajaran, menentukan metode dan memilih alat dan sumber belajar e) Pelaksanaan program yaitu kegiatan mengadakan pre-test, penyampaian materi pelajaran, melakukan tes psikologi, dan melakukan perbaikan.

4) Model Pengembangan Pembelajaran Menurut Dick & Carey

Teaching Design menurut sistem pendekatan model Dick & Carey yang dikembangkan oleh Walter Dick & Lou Carey (1990). Menurut pendekatan ini ada beberapa komponen yang akan dilewati dalam proses pengembangan dan perancangan: 19a) Mengidentifikasi tujuan pembelajaran (identity instructional goals) b) Melakukan instructional analysis (melakukan analisis tujuan) c)

Mengidentifikasi perilaku/karakteristik siswa (identity entry) perilaku , karakteristik) d) Merumuskan tujuan kinerja (menulis tujuan kinerja) e) Pengembangan tes referensi acuan (mengembangkan kriteria item tes yang direferensikan) f) Pengembangan strategi pengajaran (develop instructional strategy).

5) Model 'Assure'

Sharon E Smaldino , James D. Russel , Robert Heinich , dan Michael Molenda (2005) mengusulkan model desain sistem pembelajaran yang disebut ASSURE. Sama seperti model perancangan sistem pembelajaran lainnya, model ini dikembangkan untuk menciptakan kegiatan pembelajaran yang efisien dan efektif terutama pada kegiatan yang menggunakan media dan teknologi. Langkah-langkah penting yang perlu dilakukan dalam model perancangan sistem pembelajaran ASSURE meliputi beberapa kegiatan, yaitu: a) Analisis peserta didik: menganalisis karakteristik peserta didik; b) Nyatakan tujuan: tetapkan tujuan pembelajaran; c) Pilih metode media, dan bahan: pilih media, metode pembelajaran, dan bahan ajar)

6) Model Smith dan Ragan Patricia L.

Smith dan Tillman J. Ragan (2003) mengemukakan model desain sistem pembelajaran yang populer di kalangan mahasiswa dan profesional yang memiliki kecenderungan penerapan teori belajar kognitif. Hampir semua langkah dan prosedur dalam model perancangan sistem pembelajaran ini terfokus. pada desain strategi pembelajaran. Model rancangan sistem pembelajaran yang dikemukakan oleh Smith dan Ragan terdiri dari beberapa langkah dan prosedur utama sebagai berikut: a) Analisis lingkungan belajar; b) Analisis karakteristik siswa ; c) Analisis tugas belajar; d) Menulis soal tes) ;e) menentukan strategi pembelajaran;f) Menghasilkan program pembelajaran;g) Melaksanakan evaluasi formatif.

7) Model ADDIE

Model perancangan sistem yang menunjukkan tahapan dasar perancangan sistem pembelajaran yang sederhana dan mudah dipelajari adalah model ADDIE. Model ini sesuai dengan namanya terdiri dari lima fase atau tahapan utama yaitu (Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi).

Desain Pembelajaran PAI di SMP

Implementasi Undang-Undang Nomor 22 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dijabarkan ke dalam beberapa peraturan diantaranya Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan. Peraturan Pemerintah ini memberikan arahan tentang perlunya menyusun dan melaksanakan delapan standar nasional pendidikan, yaitu standar isi, standar proses, standar kompetensi lulusan, standar pendidik dan tenaga kependidikan, standar sarana dan prasarana, standar pengelolaan, standar pembiayaan, dan standar penilaian pendidikan.

1. Standar Kompetensi Lulusan (SKL) Mata Pelajaran PAI

Standar Kompetensi Lulusan (SKL) untuk mata pelajaran PAI di SMA adalah sebagai berikut: a) Memahami ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan fungsi manusia sebagai khalifah, demokrasi, dan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. b) Meningkatkan keimanan kepada Allah swt ., keimanan pada qadha dan qhadar melalui pemahaman sifat asmaulhusna . c) Berperilaku terpuji seperti husnudhzon , tobat dan roja , serta meninggalkan perilaku tercela, seperti isyrof , tabzir , dan fitnah . d) Memahami sumber hukum Islam dan hukum taklifi serta menjelaskan hukum muamalah dan hukum keluarga dalam mIslam . e) Memahami sejarah Nabi Muhammad, pada periode Mekkah dan Madinah serta

perkembangan Islam di Indonesia dan di dunia.

2. Standar Isi (standar kompetensi dan kompetensi dasar) PAI di SMA.

PAI merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang harus diajarkan pada setiap jalur, jenis, dan jenjang pendidikan nasional, termasuk SMA, baik negeri maupun swasta. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional (Permendiknas) Nomor 22 Tahun 2006 tentang standar isi menjelaskan bahwa PAI di SMA/MA bertujuan untuk: a) Menumbuhkan keimanan melalui penanaman, penanaman, dan pengembangan ilmu pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, dan pengamalan peserta didik agama Islam agar mereka menjadi umat Islam yang terus mengembangkan keimanan dan ketakwaannya kepada Allah SWT. keharmonisan pribadi dan sosial serta mengembangkan budaya religius di lingkungan warga sekolah. c) Standar isi adalah ruang lingkup materi dan tingkat kompetensi yang dituangkan dalam kriteria tentang kompetensi lulusan, kompetensi bahan kajian, kompetensi mata pelajaran, dan silabus pembelajaran yang harus dipenuhi oleh mahasiswa. Standar isi terdiri dari standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran PAI SMA yang terdapat pada lampiran.

3. Materi dan Perilaku PAI di SMA

Bahan ajar PAI meliputi 7 unsur utama, yaitu: unsur iman, unsur ibadah, unsur al-Qur'an, unsur akhlak, unsur syari'ah , unsur muamalah , dan unsur kurma, atau 5 unsur utama yaitu Al-Qur'an. , akidah, akhlak, tuntunan fikih dan ibadah, serta tanggal, yang kesemuanya itu membawa konsekuensi bahwa PAI harus mengembangkan dan mewujudkan tiga aspek pendidikan secara menyeluruh pada peserta didik, yaitu aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Dengan demikian, siswa dapat mengamalkan nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari bahkan di sekolah mereka mendapatkan nilai yang baik.

4. Metode Pembelajaran PAI dan Etika di Sekolah Menengah

Metode pengajaran PAI sangat bermanfaat bagi calon guru/pendidik agama, karena: a. Membahas tentang berbagai prinsip, teknik, dan pendekatan pengajaran yang digunakan. Dengan mempelajarinya, seorang guru dapat memilih metode mana yang tepat untuk digunakan, mempertimbangkan kelebihan dan kekurangannya, serta kesesuaian metode tersebut dengan karakteristik siswa dan karakteristik materi yang akan disampaikan sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan baik. dapat berlangsung secara optimal untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan; b. Luasnya materi keagamaan dan terbatasnya waktu yang tersedia untuk menyampaikan materi tersebut, tentunya memerlukan pemikiran yang mendalam tentang bagaimana cara kerja guru agama, agar tujuan pengajaran dan pendidikan agama dapat tercapai dengan sebaik-baiknya. Di sinilah fungsi metode pengajaran agama dapat memberikan arti yang sangat besar bagi guru yang telah mempelajarinya dengan baik, terutama berkaitan dengan desain dan desain pengajaran. c. Sifat ajaran agama yang lebih menekankan pada aspek tujuan afektif (sikap) daripada tujuan kognitif, menjadikan peran guru Agama lebih bersifat mendidik daripada mengajar. Metode pengajaran agama juga memberikan andil dalam penyaluran ilmu kepada siswa.

Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

Pelaksanaan pembelajaran memiliki persyaratan sebagai berikut: (1) Alokasi jam tatap muka untuk pembelajaran, yaitu: SD/MI: 35 menit, SMP/MTs: 40 menit,

SMA/MA: 45 menit, dan SMK/ MAK: 45 menit; (2) Kelompok Studi sebagaimana disajikan pada tabel 2.5; (3) Buku pelajaran yang jumlahnya disesuaikan dengan kebutuhan siswa; dan (4) Manajemen kelas dan laboratorium. Pelaksanaan pembelajaran merupakan implementasi dari RPP, pelaksanaan pembelajaran meliputi tiga tahapan kegiatan sebagai berikut; sebuah. Kegiatan Pendahuluan 1) Mempersiapkan siswa secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 2) Mengajukan pertanyaan yang menghubungkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 3) Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. 4) Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus. b. Kegiatan Inti Kegiatan inti menggunakan metode yang disesuaikan dengan karakteristik siswa dan mata pelajaran yang meliputi; 1) Eksplorasi, dalam kegiatan ini guru memfasilitasi interaksi antar siswa dan antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya. 2) Elaborasi, dalam kegiatan ini guru memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, memecahkan masalah, dan melakukan sesuatu untuk dipelajari. 3) Konfirmasi, dalam kegiatan ini guru mengkonfirmasi hasil eksplorasi dan elaborasi siswa melalui berbagai sumber. Secara ilmiah kegiatan ini meliputi; 1) Mengamati, dalam kegiatan ini siswa melihat, membaca, mendengarkan, memperhatikan kesan dan penjelasan guru tentang bahan ajar. 2) Questioning, dalam kegiatan ini siswa mengajukan pertanyaan, memberikan tanggapan, mengungkapkan sesuatu. Dialog klasik mendalam terkait materi ajar. 3) Eksplorasi, dalam kegiatan ini siswa dikondisikan untuk berpikir kritis, berdialog, bereksperimen dan melakukan diskusi kelompok. 4) Mengasosiasi, kegiatan ini siswa menghubungkan materi lain dan membuat rumusan dengan menganalisis materi pembelajaran. 5) Mengkomunikasikan, dalam kegiatan ini siswa mempresentasikan, berdialog, menyimpulkan dari hasil diskusi atau membuat kesimpulan atas materi pembelajaran. Kegiatan inti pada kurikulum 2013 berbeda dengan kurikulum sebelumnya. Pada kurikulum KTSP, pelaksanaan pembelajaran biasanya masih berpusat pada guru, sedangkan pada kurikulum 2013 menggunakan pendekatan saintifik dan pelaksanaan pembelajaran berpusat pada siswa. Tugas guru dalam pembelajaran adalah sebagai moderator dan fasilitator yang mengkondisikan siswa untuk melakukan kegiatan pembelajaran. c. Kegiatan Penutup Kegiatan penutup merupakan kegiatan akhir dalam proses pembelajaran. Kegiatan ini meliputi ; a) Melakukan penilaian/refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan secara konsisten dan terprogram. b) Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil belajar. c) Merencanakan kegiatan tindak lanjut berupa media pembelajaran, program pengayaan, layanan konseling dan atau pemberian tugas individu dan kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa. d) Mempresentasikan RPP pada pertemuan berikutnya.

Menurut kurikulum 2013, pelaksanaan pembelajaran PAI di tingkat sekolah menengah diajarkan secara komprehensif antara sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Pemilihan sumber belajar mengacu pada rumusan dalam silabus yang dikembangkan. Sumber belajar meliputi sumber rujukan, lingkungan, media, nara sumber, alat dan bahan. Sumber belajar ditulis lebih operasional, dan langsung disebutkan bahan ajar apa yang digunakan. Misalnya menggunakan buku, maka dituliskan referensi identitas buku tersebut. Sebaiknya guru membuat RPP yang baik agar pelaksanaan pembelajaran juga berjalan maksimal.

Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti .

Rangkaian komponen terakhir dalam sistem pendidikan yang penting adalah penilaian (evaluasi). Berhasil tidaknya suatu pendidikan dalam mencapai tujuannya dapat dilihat setelah dilakukan penilaian terhadap produk yang dihasilkannya. Tugas guru setelah melaksanakan pembelajaran adalah mengevaluasi hasil pembelajaran. Sebelum menjelaskan pengertian evaluasi. Biasanya juga dikenal dengan istilah penilaian. Asesmen dan evaluasi memiliki istilah yang hampir mirip tetapi tidak sama. Penilaian diartikan sebagai rangkaian kegiatan untuk memperoleh, menganalisis, dan menginterpretasikan data tentang proses dan hasil belajar siswa pada tingkat kelas yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan, sehingga menjadi informasi yang bermakna dalam pengambilan keputusan. Abdul Majid mendefinisikan penilaian sebagai kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh dan mengefektifkan informasi tentang hasil belajar siswa pada tingkat kelas selama dan sesudah kegiatan belajar mengajar. Zainal Arifin menyatakan bahwa asesmen merupakan kegiatan untuk memberikan berbagai informasi secara berkesinambungan dan menyeluruh tentang proses dan hasil yang telah dicapai oleh siswa. Berdasarkan pengertian tersebut, penilaian adalah suatu proses kegiatan yang sistematis dan berkesinambungan untuk memperoleh informasi guna mengambil keputusan tentang hasil belajar siswa. Jadi komponen dalam penilaian adalah siswa tanpa menyebutkan komponen pembelajaran lainnya. Istilah evaluasi secara etimologis berasal dari bahasa Inggris “evaluation” yang berarti penilaian terhadap sesuatu. Evaluasi memiliki ruang lingkup yang lebih luas dari penilaian, sedangkan penilaian lebih terfokus pada aspek-aspek tertentu yang menjadi bagian dari ruang lingkup tersebut. Jika yang ingin dinilai adalah sistem pembelajarannya, maka ruang lingkupnya adalah seluruh komponen pembelajaran, dan istilah yang tepat untuk menilai suatu sistem pembelajaran adalah evaluasi, bukan penilaian. Jika satu atau beberapa bagian atau komponen pembelajaran akan dinilai, misalnya hasil belajar, maka istilah yang tepat digunakan adalah penilaian, bukan evaluasi.

Evaluasi mengandung tiga pengertian, yaitu pengukuran, penilaian, dan evaluasi. Ketiga istilah ini hampir sama tetapi memiliki arti yang berbeda, meskipun dalam prakteknya istilah-istilah tersebut saling berkaitan. Pengukuran adalah suatu proses atau kegiatan untuk menentukan besaran sesuatu. Sedangkan asesmen diartikan sebagai rangkaian kegiatan menginterpretasikan data tentang proses dan hasil belajar siswa untuk mencari informasi dalam pengambilan keputusan. Evaluasi dapat diartikan sebagai kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui perubahan atau perkembangan hasil belajar siswa setelah ditetapkan. Kegiatan dalam evaluasi umumnya diawali dengan kegiatan pengukuran dan penilaian. Berdasarkan uraian tersebut, evaluasi dapat dipahami sebagai kegiatan untuk mengetahui perkembangan siswa dari suatu sistem pembelajaran sesuai dengan tujuan. Selanjutnya istilah yang digunakan dalam pembahasan ini adalah evaluasi, bukan penilaian atau pengukuran. Evaluasi yang dimaksud adalah evaluasi dalam pendidikan yaitu Pendidikan Agama Islam. Sasaran yang akan dievaluasi adalah tentang akhlak, sehingga akan digarisbawahi tentang sistem pembelajaran agama Islam dalam membina akhlak siswa. Tugas pendidikan agama Islam meliputi tugas guru Pendidikan Agama Islam yang mengutamakan faktor fitrah anak, nilai-nilai agama yang dijadikan dasar kepribadian anak didik yang dibentuk melalui proses pembelajaran. Oleh karena itu, identitas. Islam yang telah terbentuk

dan menjiwai kepribadian anak didik tidak dapat diketahui oleh pendidik atau guru tanpa melalui evaluasi. Jadi evaluasi mempunyai kedudukan yang sangat penting untuk mengetahui hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Tujuan Evaluasi

Tujuan evaluasi adalah untuk menentukan kualitas sesuatu, terutama yang berkaitan dengan nilai dan makna. Jika seorang guru ingin melakukan kegiatan evaluasi, maka ia harus mengetahui dan memahami terlebih dahulu. Pertama tentang tujuan dan fungsi evaluasi. Tujuan evaluasi pembelajaran adalah untuk mengetahui efektifitas dan efisiensi sistem pembelajaran, baik mengenai tujuan, materi, metode, media , sumber belajar, lingkungan maupun sistem penilaian itu sendiri. Tujuan khusus evaluasi pembelajaran disesuaikan dengan jenis evaluasi pembelajaran itu sendiri, seperti evaluasi perencanaan dan pengembangan, evaluasi pemantauan, evaluasi dampak, evaluasi efisiensi, ekonomi dan evaluasi program komprehensif. 36 Evaluasi banyak digunakan dalam berbagai bidang dan kegiatan, antara lain dalam kegiatan bimbingan dan konseling, supervisi, seleksi, dan pembelajaran. Setiap bidang atau kegiatan memiliki tujuan yang berbeda. Dalam kegiatan bimbingan, tujuan evaluasi adalah untuk memperoleh informasi yang komprehensif tentang karakteristik peserta didik, sehingga dapat diberikan bimbingan yang sebaik-baiknya. Demikian pula dalam kegiatan supervisi, tujuan evaluasi adalah untuk mengetahui keadaan suatu pendidikan atau situasi pembelajaran, agar dapat dilakukan tindakan perbaikan untuk meningkatkan mutu pendidikan di sekolah. Dalam kegiatan seleksi, tujuan evaluasi adalah untuk menentukan tingkat pengetahuan, keterampilan, sikap dan nilai siswa untuk jenis pekerjaan, jabatan atau pendidikan tertentu. Pendidikan Islam. Hal ini untuk mengetahui sikap atau moral siswa dalam pembelajaran agama di lingkungan sekolah umum dengan latar belakang siswa yang berbeda-beda.

Dalam upaya menerapkan prinsip keadilan yang tulus, evaluasi pendidikan berfungsi sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui atau mengumpulkan informasi tentang tingkat perkembangan dan kemajuan yang diperoleh peserta didik dalam rangka mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam kurikulum pendidikan; 2) Untuk mengetahui ketercapaian hasil belajar guna menentukan apakah bahan pelajaran perlu diulang atau dapat dilanjutkan; 3) Untuk mengetahui keefektifan metode belajar mengajar yang telah dilaksanakan benar-benar sesuai atau tidak, baik berkenaan dengan sikap guru maupun siswa; 4) Untuk mengetahui kelembagaan agar dapat mengambil keputusan yang tepat dan mewujudkan persaingan yang sehat, agar dapat berpacu dalam prestasi; 5) Untuk mengetahui sejauh mana kurikulum telah terpenuhi dalam proses kegiatan belajar mengajar; 6) Untuk mengetahui pembiayaan yang dibutuhkan dan dikeluarkan dalam kebutuhan fisik dan finansial yang dibutuhkan seperti: fasilitas ruangan, perpustakaan, honor guru dan lain-lain; 7) Sebagai bahan laporan kepada orang tua siswa, berupa raport, ijazah, sertifikat dan sebagainya.

KESIMPULAN

Berdasarkan uraian tersebut, kedudukan evaluasi dalam pembelajaran sangatlah penting. Ia adalam muara dari desain dan pelaksanaan yang telah dilakukan dan dirancang oleh seorang guru. Hasil evaluasi ini akan menjadi pertimbangan dan meningkatkan pembelajaran dan pengembangan pembelajaran bagi siswa. Evaluasi berfungsi untuk menilai moral siswa setelah pembelajaran. Siswa diharapkan mampu memahami materi yang diajarkan serta mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari, baik di sekolah, di rumah maupun di masyarakat. Penilaian proses

pembelajaran menggunakan pendekatan penilaian autentik yang menilai kesiapan siswa, proses, dan hasil belajar secara keseluruhan. Penilaian terpadu dari ketiga komponen tersebut akan menggambarkan kapasitas, gaya, dan hasil belajar siswa yang mampu menghasilkan efek instruksional (instructional effect) pada aspek pengetahuan dan efek pengasuhan pada aspek sikap. Hasil penilaian autentik digunakan oleh guru untuk merencanakan program remedial pembelajaran, pengayaan, atau layanan konseling. Selain itu, hasil penilaian autentik digunakan sebagai bahan perbaikan proses pembelajaran sesuai SNP.

REFERENSI

Abdul Majid & Dian Andayani. 2004. *Konsep Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi dan Implementasi Kurikulum 2004*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)

Abdul Majid. 2011. *Perencanaan Pembelajaran: Menyusun Standar Kompetensi Guru*. cetakan 7. Rosdakarya Pemuda. Bandung.

Afnil Guza, .2008. *UU Sisdiknas dan UU Guru dan Dosen*, Jakarta: Asa Mandiri

Tafsir, Ahmad 1995. Metodologi Pengajaran Agama Islam, Remaja Rosdakarya, Bandung.

Ahmad, Zainal Arifin. 2012. *Perencanaan dan Perancangan Pembelajaran Hingga Pelaksanaannya*. Yogyakarta: Perpustakaan Intan.

Alisuf, M Sabri. 1999. Ilmu Pendidikan. (Jakarta: CV.Pedoman Ilmu Jaya).

Arief, Armai. 2002. Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam. Jakarta: Penerbit Ciputat Pers.

Arifin, M. 2000. Kapita Selecta Education (Islam and General), Jakarta: Bumi Aksara.

Arifin, Zainal. 2017. Learning Evaluation of Principles, Techniques, Procedures. Bandung: Rosdakarya Youth.

Basyiruddin Usman, Islamic Religion Learning Methodology, Jakarta: Ciputat Press, 2002.

Brown, H-Douglas. 2007. Principles of Language Learning and Teaching. London: Longman.

Depdiknas. 2006. Permendiknas No 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi. Jakarta: Depdiknas.

Dewi Salma Prawiradilaga. 2007. Prinsip Desain Pembelajaran, Kencana Prenada Media Group.

Fatah Syukur. 2008. Teknologi Pendidikan, Semarang: Rasail.

Kemendikbud. 2016. Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Proses Pendidikan dan Proses Menengah. Jakarta: Kemendikbud, Kemendikbud. 2015. Panduan Penilaian Sekolah Menengah Pertama. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah

Marwiyah, St., Alauddin. 2015. Islamic Religious Education Learning Planning. Makassar: Eastern Script.

Mudhafir, Fadhlan. 2000. Crisis in Islamic Education, Jakarta: Al-Mawardi Prima.

Munthe, Bermawi. 2012. Learning Design. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.

Nasir A. Baki. 2012. Islamic Religion Learning Methods, Makasar: Alauddin Press.

Permendiknas No. 41 of 2007 concerning Process Standards for Elementary and Secondary Education Units.Ramayulis. (2013). Teaching Profession and Ethics. Jakarta: Kalam Mulia.

Sugiyono. 2016. COMBINATION Research Methods (Mixed Methods). Bandung: ALFABETA

Suparno, Paul. 2001. Jean Piaget's Theory of Cognitive Development, Kanisius, Yogyakarta.

Tohirin. 2012. Qualitative Research Methods in Guidance and Counseling. Jakarta: Raja Grafindo Persada. Uno, Hamzah B. 2006. Learning Planning. Jakarta: Earth Literacy.

Yaumi, Muhammad. 2013. Learning Design Principles. Jakarta: Kencana Media Group.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Pendidikan Agama Islam di Masjid Nurul Amien dan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh Pamekasan

Zainal Abidin[1 *]
[1] STAI AL FALAH Pamekasan

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Pendidikan Agama Islam, Masjid

***Corresponding email:**
Zai082334040798@gmail.com

Abstrak: *Berkenaan dengan fungsi masjid sebagai pusat pendidikan agama Islam, Nabi juga telah memulai dakwah dan pendidikan lewat masjid atau tempat ibadah. Hal ini menunjukkan bahwa pendidikan yang dilakukan di masjid sudah berlangsung sejak lama, sejak zaman Nabi Muhammad saw. dimana masjid merupakan tempat pendidikan sebelum adanya madrasah hingga saat ini. Uniknya, dua lembaga pendidikan Islam tradisional ini khususnya di desa Bungbaruh tetap eksis ditengah modernisasi pendidikan Islam yang telah berlangsung lama. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis komparatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi partisipan, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan selama dan setelah penelitian berlangsung. Pengecekan keabsahan data yang dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: pertama manajemen pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien terbagi menjadi dua bidang yaitu idarah binail maadiy dan idarah ruhiy. Sedangkan di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh secara keseluruhan belum terstruktur dengan sempurna. Kedua materi pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien meliputi: tafsir, fiqih, dan hadits. Sedangkan di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh meliputi: tafsir dan hadits. Adapun kitab yang digunakan di Masjid Nurul Amien yaitu: kitab tafsir ibnu katsir, ihya' ulumudin, dan hadits arba'ien. Sedangakan di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh yaitu: kitab bulughu maram, bayanul ma'ani, at-tafsirul mudatssi dan Taisir al-karim ar-rahmah (tafsir). Adapun metode yang digunakan di Masjid Nurul Amien meliputi: metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Sedangkan di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh meliputi: tarjamah/syarah, ceramah, tanya jawab, diskusi, dan praktek. Ketiga respon masyarakat tentang kegiatan pengajian keagamaan di dua masjid tersebut secara umum mendukung dan setuju kegiatan tersebut dilakukan dan menjadi kegiatan keagamaan rutin mingguan*

PENDAHULUAN

Masjid merupakan suatu tempat atau rumah ibadah yang digunakan oleh umat muslim untuk melakukan aktivitas ibadah, seperti salat dan mengaji dan berbagai aktivitas lainnya. [1] Di samping istilah

[1]Masjid secara harfiah berarti tempat sembahyang, dari kata *sajada*, yang berarti sujud. Lihat,Sidi Gazalba, *Mesjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam* (Jakarta:Al-Husna Zikra, 2001), 118. Dalam pandangan George Makdisi menyebutkan bahwa "*The masjid-mosque was used for the teaching of adab studies*". Lihat, George Makdisi, *The Rise of Humanism in Classicall Islam and the Christian West:With Special Reference to Scholasticism* (Lasercomp Baskerville:Edinburgh University Press, 1990), 52. Dalam Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam Nomor DJ.II/ 802 Tahun 2014, tentang Standar Pembinaan Manajemen masjid juga menyebutkan pengertian masjid bahwa masjid adalah bangunan tempat ibadah umat Islam yang dipergunakan untuk salat rawatib (lima waktu) dan salat jumat. Lihat, Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan

masjid, juga dikenal istilah langgar dan musala.[2] Sejak zaman Nabi saw., masjid dimanfaatkan sebagai pusat kegiatan dan informasi berbagai permasalahan umat Islam. Sebagaimana Abudin Nata yang mengutip pendapat A.Shalabi, mengatakan bahwa semenjak berdirinya di zaman Nabi saw. masjid telah menjadi pusat kegiatan dan informasi berbagai masalah kaum Muslimin, baik yang menyangkut pendidikan maupun sosial ekonomi. Namun, yang lebih penting adalah sebagai lembaga pendidikan.[3]

Secara umum fungsi masjid dapat digambarkan sebagai tempat multi fungsi, yaitu sebagai tempat melaksanakan ibadah, pusat kebudayaan Islam, pusat sosial kemasyarakatan, dan juga tempat pendidikan agama Islam. Berkenaan dengan fungsi masjid sebagai pusat pendidikan agama Islam, Nabi juga telah memulai dakwah dan pendidikan lewat masjid atau tempat ibadah.

Sebagaimana yang disebutkan oleh Sidi Gazalba, bahwa di masjid Nabi ditanyai tentang hal keyakinan atau norma laku perbuatan di dalam (atau di luar) masjid. Selain itu juga Nabi menyampaikan tentang keyakinan yang dirumuskan dalam al-Qur'an dan Hadits, dengan cara Nabi duduk dalam masjid dan dikelilingi oleh kelompok-kelompok belajar.[4]

Hal ini menunjukkan bahwa pendidikan yang dilakukan di masjid sudah berlangsung sejak lama, sejak zaman Nabi Muhammad saw. dimana masjid merupakan tempat pendidikan sebelum adanya madrasah hingga saat ini. Dengan demikian masjid tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah saja, melainkan juga dapat digunakan sebagai tempat melakukan amal perbuatan lainnya yang bernilai positif dan juga bermanfaat. Sebagaimana firman Allah SWT. dalam al-Qur'an :

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأٓخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ ۖ فَعَسَىٰٓ أُو۟لَٰٓئِكَ أَن يَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُهْتَدِينَ.

Hanya yang memakmurkan masjid-masjid Allah ialah orang-orang yang beriman kepada Allah dan hari Kemudian, serta tetap mendirikan salat, menunaikan zakat dan tidak takut (kepada siapapun) selain kepada Allah, Maka merekalah orang-orang yang diharapkan termasuk golongan orang-orang yang mendapat petunjuk.(Q.S. al-Tawbah [9]:18).

Allah mempersaksikan keimanan orang-orang yang memakmurkan masjid-masjid. Salat merupakan ibadah badaniyah yang paling besar. Zakat adalah amal yang paling utam, manfaatnya mengalir sampai kepada orang lain dalam bentuk santunan. Yakni tidak takut dan tidak gentar kecuali hanya kepada Allah SWT.Maka sesungguhnya mereka itulah orang-orang yang berbahagia.[5]

Kedudukan masjid memang penting, karena secara umum masjid memang digunakan sebagai tempat ibadah, namun yang dimaksud dengan ibadah tidak hanya dapat diartikan sebagai melaksanakan salat, tetapi ibadah juga dapat berwujud

Masyarakat Islam Nomor DJ.II/ 802 Tahun 2014, tentang Standar Pembinaan Manajemen masjid.

[2]Yang membedakan antara masjid dengan langgar ataupun musala yaitu dari segi bagunannya yang lebih besar jika dibandingkan langgar dan musala. Selain itu ketiga tempat ini juga memiliki perbedaan dalam fungsinya yang tidak hanya digunakan sebagai tempat ibadah. Langgar adalah masjid kecil tempat mengaji/ bersalat tetapi tidak digunakan untuk salat jumat.Musala adalah tempat salat. Lihat Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga (Jakarta:Balai Pustaka), 634&766.

[3]Abuddin Nata, *Sejarah Pendidikan Islam pada Periode Klasik dan Pertengahan* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2012), 37.

[4] Gazalba, *Mesjid* ..., 208.

[5]Tafsir al-'Usyr al-Akhir, juz (10,11,12), 5.

sebagai suatu amal perbuatan yang bernilai ibadah seperti penyebaran ajaran Islam yang dilakukan dengan berdakwah, melakukan kegiatan pengajian keagamaan, serta tempat berkumpulnya masyarakat muslim dalam melakukan musyawarah guna kebaikan bersama.

Sebagian dari fungsi-fungsi masjid di atas, telah dilakukan oleh dua masjid yakni, Masjid Nurul Amien dan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh Pamekasan. Pendayagunaan kedua masjid tersebut, memperoleh respon positif dari masyarakat setempat yang antusias dan aktif mengikuti kegiatan-kegiatan yang diprogramkannya.[6]

Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di dua masjid tersebut karena rasa ingin tahu peneliti tentang adanya respon positif masyarakat setempat yang antusias dalam mendukung kegiatan keagamaan di masjid tersebut. Peneliti juga merasa tertarik melakukan penelitian dan memilih Masjid Nurul Amien dan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh ini, karena dari beberapa jumlah masjid yang ada di Bungbaruh hanya dua masjid inilah yang masih aktif melakukan kegiatan-kegiatan keagamaan tersebut.

Peneliti memilih kedua masjid tersebut dikarenakan kedua masjid tersebut dapat dikatakan layak untuk dibandingkan. Pertama dari segi bangunan, keduanya merupakan masjid yang memiliki letak strategis. Selain itu, dari segi antusias jemaah yang mengikuti kegiatan keagamaan juga memiliki tingkat kehadiran yang sama, dimana anggota jamaah kegiatan keagamaan terdiri dari jamaah laki-laki maupun jamaah perempuan.

Kedua masjid tersebut juga telah sama-sama memiliki program pendidikan agama Islam yang sama-sama dikemas dalam bentuk kajian-kajian keagamaan yang rutin dilakukan. Sebagaimana observasi awal yang telah dilakukan oleh peneliti. Kegiatan lain juga sama-sama dilakukan oleh kedua masjid tersebut, seperti kegiatan tahunan di bulan Ramadhan. Sebagaimana hasil pengamatan dan wawancara awal yang telah dilakukan dengan salah satu pemateri kajian Nurul Hidayah Desa Bungbaruh dan juga salah satu jamaah kajian di Masjid Nurul Amien, dimana beliau mengatakan bahwa di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh tidak hanya mengadakan kegiatan keagamaan mingguan saja, melainkan juga pada saat bulan Ramadhan, kegiatan kajian keagamaan di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh justru semakin banyak, tidak hanya mingguan, tetapi setiap hari, dimana dalam satu hari dilakukan tiga kali kegiatan. Diantaranya sebelum menjelang buka puasa, setelah tarawih, dan setelah salat subuh.[7]

Begitu juga kegiatan yang dilakukan di Masjid Nurul Amien, kegiatan kajian keagamaan mingguan juga sama-sama dilakukan, begitu juga di bulan Ramadhan, kegiatannya juga lebih banyak jika dibandingkan kegiatan mingguan yang dilakukan tiga kali dalam satu minggu.[8]

Ketertarikan peneliti terhadap fungsi masjid sebagaimana gambaran diatas, mendorong peneliti untuk mengetahui lebih mendalam,berkaitan dengan upaya optimalisasi masjid sebagai tempat pendidikan agama Islam dan upaya masjid tersebut melakukan berbagai persiapan untuk melakukan kegiatan-kegiatan keagamaan, bagaimana proses penerapan kegiatan tersebut, serta bagaimana respon jugahasil yang nantinya akan diperoleh oleh masyarakat sekitar dengan adanya

[6]Observasi awal (tanggal 02-07-'15, jam 17.00 dan tanggal 05-07-'15, jam 17.00 WIB).

[7] KH. Muhammad Nur Aini, pemateri kajian di Masjid Mustaqbil, wawancara langsung (tanggal 02 Juli 2015, jam 17.00 wib)

[8]H. Hasan, masyarakat Prenduan jamaah Masjid Besar Gemma, wawancara langsung (tanggal 05 Juli 2015, jam 09.15 wib)

kegiatan keagamaan yang dilakukan di masjid tersebut.

PENGERTIAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Istilah pendidikan agama Islam terdiri dari dua kata, yaitu pendidikan dan agama Islam. Pendidikan adalah usaha sadar dan bertujuan untuk mengembangkan kualitas manusia. Pendidikan sebagai suatu sistem, tidak lain dari suatu totalitas fungsional yang terarah pada suatu tujuan .[9]

Pendidikan adalah berbagai usaha yang dilakukan oleh seseorang (pendidik) terhadap seseorang (anak didik) agar tercapai perkembangan maksimal yang positif. Usaha itu banyak macamnya, salah satu diantaranya adalah dengan cara mengajarnya, yaitu mengembangkan pengetahuan dan keterampilannya.[10]

Dengan demikian pendidikan merupakan upaya sadar yang dilakukan oleh seorang pendidik untuk menjadikan seorang peserta didik yang tidak bisa menjadi bisa, tidak tahu menjadi tahu, dan memiliki perubahan sikap yang semula tidak baik menjadi lebih baik melalui proses belajar mengajar.

Dalam istilah arab, ada tiga istilah yang dipakai untuk menyebut pendidikan, yaitu *tarbiyyah, ta'lim,* dan *ta'dib.* [11] Pertama *tarbiyah* berarti berkembang, tumbuh dan menjadi besar atau dewasa, memperbaiki, memelihara, memperindah mengasuh, mengatur dan menjaga kelestariannya dan eksistensinya. Dengan kata lain, *tarbiyyah* memiliki definisi sebagai upaya mempersiapkan individu untuk mencapai kehidupan yang bahagia dan sempurna. Kedua *ta'lim*, yaitu suatu proses belajar yang hanya sebatas *transfer of knowledge* bagaimana peserta didik dapat menguasai nilai yang telah ditransfer secara kognitif. Ketiga *ta'dib,* yaitu proses mendidik yang lebih tertuju pada pembentukan dan pembinaan serta penyempurnaan akhlak atau budi pekerti bagi peserta didik.

Dari ketiga istilah pendidikan dalam konteks Islam di atas yang paling cocok untuk diterapkan dalam kegiatan pendidikan keagamaan atau pendidikan agama Islam yaitu pada tipe ketiga yakni *ta'dib*, karena terfokus pada proses pembentukan dan pembinaan serta penyempurnaan akhlak atau budi pekerti bagi peserta didik, berbeda dengan *tarbiyah* yang merupakan tipe pendidikan yang masih secara umum, sedangkan *ta'lim* yang lebih pada transfer ilmu pengetahuan dalam proses pembelajarannya.

Sedangkan agama Islam yaitu nama salah satu agama yang dibawa oleh nabi Muhammad saw. yang datang dari Allah swt. yang ajaran-ajarannya bersumber dari wahyu al-Qur'an dan Sunnah. Islam sebagai ajaran yang datang dari Allah sesungguhnya merefleksikan nilai-nilai pendidikan yang mampu membimbing dan mengarahkan manusia sehingga menjadi manusia sempurna.[12]

Dengan demikian pendidikan agama Islam menurut Muhaimin pada dasarnya merupakan upaya normatif untuk membantu seseorang atau kelompok peserta didik dalam mengembangkan pandangan hidup islami (bagaimana akan menjalani dan memanfaatkan hidup dan kehidupan sesuai dengan ajaran dan nilai-nilai islam), sikap hidup islami, yang dimanifestasikan dalam keterampilan hidup sehari-hari.[13]

Dari pernyataan Muhaimin di atas maka dapat diketahui bahwa pendidikan agama

[9] Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 22.

[10] Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 38.

[11] Siswanto, *Filsafat dan Pemikiran Pendidikan Islam* (Surabaya: Pena Salsabila, 2015), 11.

[12] Beni Ahmad Saebani & Hendra Akhdiyat, *Ilmu Pendidikan Islam* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), 22.

[13] Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam...*, 262.

Islam bukan hanya tertumpu pada pemahaman materi untuk sekedar mengetahui tentang ajaran agama dan nilai-nilai agama ataupun hanya sekedar bisa mempraktikan dari apa yang telah diketahui, melainkan juga dapat menjalani hidup atas dasar ajaran dan nilai-nilai agama.

TUJUAN DAN FUNGSI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Secara umum tujuan dan fungsi pendidikan agama islam adalah bertujuan untuk meningkatkan keimanan, dan pemahaman peserta didik tentang agama Islam sehingga dapat menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Allah swt.

Dalam hal ini Muhaimin mengemukakan beberapa dimensi yang hendak dicapai dalam pendidikan agama Islam, sebagai berikut:

a. Dimensi keimanan peserta didik terhadap ajaran agama Islam
b. Dimensi pemahaman atau penalaran (intelektual) serta keilmuan peserta didik terhadap ajaran agama Islam
c. Dimensi penghayatan atau pengalaman batin yang dirasakan peserta didik dalam menjalankan ajaran agama Islam, dan
d. Dimensi pengalamannya, dalam arti bagaimana ajaran Islam yang telah diimani, dipahami, dan dihayati, atau diinternalisasi oleh peserta didik itu mampu menumbuhkan motivasi dalam dirinya untuk menggerakkan, mengamalkan, dan mentaati ajaran agama dan nilai-nilai dalam kehidupan pribadi, sebagai manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Allah swt. serta mengaktualisasikan dan merealisasikannya dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.[14]

Dengan demikian tujuan dan fungsi dari pendidikan agama Islam yaitu agar siswa memahami, menghayati, meyakini, dan mengamalkan ajaran agama Islam sehingga menjadi manusia muslim yang beriman, bertaqwa kepada Allah swt. dan berakhlak mulia.

LEMBAGA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Pada dasarnya pendidikan agama Islam dapat terjadi dimana-mana dan pada siapa saja, baik ditempat yang dibatasi seperti dikelas ataupun diluar ruangan. Tempat pendidikan disini terbagi menjadi tiga, yakni pendidikan yang terjadi dilingkungan keluaga, dilingkungan sekolah, serta dilingkungan masyarakat.[15]

Tempat pertama adalah rumah tangga atau keluarga, dimana pendidikan ini langsung diajarkan di rumah dan dibimbing, dididik, dan dilatih langsung oleh orang tua, baik ayah ataupun ibu. Hal ini menjadi sangat penting karena pendidikan dalam keluarga merupakan pendidikan pertama yang sangat penting pada masa pertumbuhan peserta didik. Selain itu juga, pendidikan yang diterima oleh anak di sekolah juga akan berlanjut atau diterapkan kembali di rumah juga masyarakat, dimana hal itu membutuhkan bimbingan dari orang tua.

Tempat kedua adalah sekolah yang disebut juga sebagai lembaga pendidikan formal. Lembaga pendidikan ini dapat dimulai dari pendidikan tingkat dasar, menengah, sampai perguruan tingkat tinggi. Sekolah atau lembaga pendidikan ini merupakan tempat belajar yang telah dipersiapkan oleh berbagai pihak pengelola lembaga untuk melakukan berbagai kegiatan belajar mengajar yang nantinya akan dilakukan transfer ilmu pengetahuan dan juga pembentukan moral anak yang dilakukan oleh pihak-pihak yang terkait.

Tempat ketiga adalah masyarakat. Ini merupakan tempat dilakukannya pendidikan yang terjadi dikalangan

[14]Ibid, 78.

[15]Tafsir, *Ilmu Pendidikan Islam*..., 235.

masyarakat, pendidikan ini dapat berupa pendidikan nonformal yang dapat dilakukan ditempat kursus, pesantren, maupun lembaga nonformal masyarakat lainnya, seperti di masjid.

Sebagaimana lembaga pendidikan nonformal yang terjadi dalam masyarakat, salah satunya disebutkan masjid sebagai lembaga pendidikan agama Islam. Dalam sejarah Islam, masjid pertama yang dibangun oleh nabi Muhammad adalah masjid at-Taqwa di Quba ketika nabi Muhammad berhijrah dari Mekkah. Nabi Muhammad membangun sebelah utara masjid Madinah dan masjid *al-Haram* sebuah bangunan yang disebut *as-suffah*, untuk tempat tinggal orang miskin yang tekun menuntut ilmu.[16]

Oleh karena itu, masjid pada masa perkembangan Islam tidak hanya digunakan sebagai tempat untuk beridah saja, melainkan juga digunakan sebagai institusi pendidikan. Pada saat itu masjid merupakan lembaga pendidikan tertua dalam Islam.

Di masjid, umat muslim mempelajari agama Islam, mempertanyakan persoalan-persoalan tentang ajaran Islam kepada nabi Muhammad. Apa yang dilakukan oleh nabi Muhammad itulah yang terus dijalankan oleh para sahabat sesudahnya dalam melakukan pengajaran ajaran agama Islam kepada masyarakat. Dimana hal itu tetap berlangsung sampai saat ini.

UNSUR-UNSUR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Unsur penting dalam pendidikan merupakan rangkaian penting yang seharusnya ada dalam pendidikan, baik dalam pendidikan formal, nonformal, ataupun informal. Dalam pendidikan agama Islam juga terdapat unsur-unsur yang merupakan rangkaian penting dalam melaksanakan pendidikan. Unsur-unsur tersebut sebagaimana berikut:[17]

a. Pendidik merupakan orang yang melaksanakan tugas kependidikan baik pada lembaga formal di sekolah, nonformal di masyarakat, ataupun informal dalam keluarga.
b. Peserta didik merupakan anggota masyarakat yang berusaha mengembangkan potensi yang dimilikinya dengan proses pembelajaran
c. Tujuan yang akan dicapai, pada dasarnya setiap lembaga pendidikan agama Islam memiliki tujuan yang hendak dicapai, dimana tujuan tersebut ditetapkan oleh lembaga masing-masing, baik lembaga pendidikan formal, nonformal, ataupun informal
d. Materi pendidikan agama dalam pendidikan formal tersusun berdasarkan kurikulum, sedangkan materi pendidikan agama Islam disesuaikan dengan bentuk lembaga pendidikannya.
e. Metode pendidikan agama merupakan strategi pembelajaran yang dilakukan untuk kemudahan dan kenyamanan peserta didik, dan dapat diartikan juga sebagai cara untuk tercapainya tujuan pembelajaran itu sendiri.
f. Evaluasi dan pengawasan, hal ini bertujuan untuk mengukur dan menilai tingkat pencapaian tujuan yang telah ditentukan.
g. Sarana prasarana dan fasilitas pendidikan agama, hal ini juga dapat membantu dalam ketercapaian tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya.

Unsur-unsur pendidikan agama Islam yang telah disebutkan di atas juga dikemukakan oleh Muhaimin dalam faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran pendidikan agama islam, yakni: pertama, kondisi

[16]Baharuddin,*et.al., Dikotomi Pendidikan Islami* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 214.

[17]Moh. Haitami Salim, *Pendidikan Agama dalam Keluarga (Revitalisasi Peran Keluarga dalam Membangun Generasi Bangsa yang Berkarakter)* (Jogjakarta: Ar-ruzz Media, 2013), 35-47.

pembelajaran pendidikan agama Islam. Kedua, metode pembelajaranpendidikan agama Islam. Ketiga, hasil pembelajaran pendidikan agama Islam.[18]

MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Setiap umat Islam memiliki kewajiban untuk mempelajari dan memahami agamanya, dimana hal itu dapat dipelajari serta dipahami dan dihayati melalui aspek-aspek materi yang berisi tentang substansi ajaran agama Islam.

Adapun yang menjadi aspek kajian materi menurut Muhaimin meliputi aspek al-Qur'an dan Hadits, keimanan/akidah, akhlak, fiqih (hukum Islam), dan aspek tarikh (sejarah).[19]

a. Aspek keimanan/akidah

Dalam aspek ini, iman yang berarti kepercayaan atau pembenaran hati terhadap Allah swt. dan ajaran-ajaran. Dengan mempelajari materi dalam aspek ini, banyak menyentuh tentang aspek-aspek yang bersifat abstrak, dan disinilah yang menjadi tantangan bagi pendidikan agama Islam. Namun, dengan aspek inilah yang selanjutnya akan menumbuhkan motivasi dalam diri seseorang untuk menjalankan dan mentaati nilai-nilai agama.

b. Aspek al-Qur'an dan hadits

Dalam aspek ini, penting mempelajari dan memahami al-Qur'an dan hadits, hal itu dikarenakan keduanya mengandung makna yang perlu dipahami dan mutlak kebenarannya, dan dapat mendapatkan bukti-bukti atas kebesaran Allah swt. untuk menguatkan keimanan dalam hati.

c. Aspek fiqih (hukum Islam)

Aspek ketiga ini mengajarkan tentang hukum Islam yang secara jelas dan tegas telah disebutkan melalui ayat al-Qur'an dan hadits yang dikenal dengan syari'ah, sedangkan yang belum disebutkan secara jelas dan tegas dalam nash tersebut, maka memerlukan proses ijtihad yang dikenal dengan istilah *fiqh.* Aspek ini sangat perlu dipejari untuk dapat menghadapi perubahan dan perkembangan yang terus-menerus terjadi dan kebutuhan hukum selalu dirasakan

d. Aspek akhlak

Dalam aspek ini akan dipelajari tentang ilmu akhlak, dimana dalam ilmu itu akan mempelajari dan menentukan batas-batas antara baik dan buruk, antara terpuji dan tercela, tentang perkataan atau perbuatan manusia secara lahir dan batin.

e. Aspek sejarah Islam

Dalam aspek ini, materi sejarah Islam bertugas mencari pengertian tentang sebab- sebab yang mendorong manusia bertindak, disamping melacak pemahaman tentang akibat-akibat dari tindakan itu, yaitu seperti yang tercermin dalam peristiwa-peristiwa sejarah.

METODE PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Metode pendidikan agama islam dapat dilihat dalam pengajaran agama Islam, dimana metode pengajaran agama Islam menurut Ahmad Tafsir adalah cara yang paling tepat dan cepat dalam mengajarkan agama Islam. Kata tepat dan cepat inilah yang sering diungkapkan dalam ungkapan efektif dan efisien. Dengan demikian yag dimaksud dengan cara tepat dan cepat ialah cara yang paling efektif dan efisien dalam mengajarkan agama Islam.[20]

Sedangkan menurut Zakiah Daradjat metodik pengajaran agama Islam ialah suatu cara menyampaikan bahan pelajaran agama Islam. Jika metodik tersebut dihubungkan dengan kata khusus, maka

[18]Muhaimin *et.al., Paradigma pendidikan* ..., 150-156.

[19]Muhaimin, *Rekonstruksi* ..., 265.

[20]Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 9.

berarti suatu cara khusus yang telah dipersiapkan dan dipertimbangkan untuk ditempuh dalam pengajaran keimanan, ibadat, akhlak dan berbagai mata pelajaran agama Islam lainnya.[21]

Adapun beberapa metode yang dapat dilakukan dalam pengajaran pendidikan agama Islam, yaitu: metode ceramah, diskusi, eksperimen, demonstrasi, pemberian tugas, sosiodrama, drill, kerja kelompok, tanya jawab, dan metode proyek.[22]

Metode ceramah, metode ini adalah metode yag paling sering digunakan dalam pendidikan agama Islam dalam menyampaikan materitentang agama Islam. Selain itu metode diskusi dan tanya jawab juga merupakan metode yang tepat dalam pendidikan agama Islam, dikarenakan dengan kedua metode ini dapat lebih memberikan kebebasan pada para peserta didik untuk menanyakan dan membahas tentang permasalahan-permasalahan yang berhubungan dengan agama Islam. Selanjutnya juga dapat dilanjutkan dengan metode demonstrasi yang tujuannya untuk memberikan contoh berkenaan dengan materi agama yang memerlukan praktik langsung. Begitu juga dengan metode-metode yang lain yang dapat juga digunakan untuk pendidikan agama Islam dengan menyesuaikan materi apa yang akan disampaikan.

Dengan demikian masjid sebagai pusat pendidikan agama Islam ini dapat diketahui atau dapat dilihat dari implikasinya yang terjadi, adapun implikasinya dapat berupa sebagai berikut: [23] Mendidik anak untuk tetap beribadah kepada Allah swt, menanamkan rasa cinta kepada ilmu pengetahuan dan menanamkan solidaritas sosial, serta menyadarkan hak-hak dan kewajiban-kewajibannya sebagai insan pribadi, sosial dan warga negara, dan memberikan rasa ketentraman, kekuatan, dan kemakmuran potensi-potensi rohani manusia melalui pendidikan kesabaran, perenungan, optimisme, dan mengadakan penelitian.

PENGERTIAN MASJID

Kata masjid berasal dari bahasa arabartinya tempat sujud, yang akar kataya*sajada (fi'il mādi) yasjudu (mudhāri') sajdan (masdar)*. Dalam pengertian yang lebih luas berarti tempat salat dan bermunajat kepada Allah sang pencipta dan tempat merenung dan menata masa depan (dzikir). Dari perenungan terhadap penciptaan Allah tersebut masjid berkembang menjadi pusat ilmu pengetahuan.[24]

Referensi lainnya juga menyebutkan bahwa masjid pada saat ini sudah tidak lagi digunakan sebagai tempat untuk melaksanakan salat saja, melainkan masjid juga berfungsi sebagai tempat yang merupakan institusi sosial-keagamaan tempat berlangsungnya proses transformasi nila-nilai keislaman.[25]

Pengertian tersebut dapat memberikan pemahaman bahwasanya saat ini, masjid miliki perluasan makna yang semula hanya digunakan sebagai tempat ibadah, namun pada saat ini masjid juga digunakan sebagai tempat memperoleh ilmu pengetahuan. Selain itu, masjid merupakan suatu tempat penting bagi umat Islam sudah sejak zaman rosul, sehingga dewasa ini masjidpun kembali semakin dikembangkan dengan melakukan inovasi-inovasi dalam membuat kegiatan keagamaan yang bernilai ibadah, salah satu diantaranya adalah melakukan kegiatan pendidikan agama Islam.

[21]Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), 1.
[22]Ibid, 289.
[23] Iskandar Engku, & Siti Zubaidah, *Sejarah Pendidikan Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014),113.
[24] Samsul Nizar, *Sejarah Pendidikan Islam: Menelusuri Jejak Sejarah Pendidikan Era Rasulullah Sampai Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008), 116.
[25]M. Lutfi Malik, *Etos Kerja Pasar dan Masjid* (Jakarta: LP3ES Jakarta, 2013), 267.

Sebagaimana teori berikut ini, menyatakan bahwa, masjid merupakan pusat komunitas dan berperan sebagai lokus kegiatan ibadah dan pengajaran keagamaan awal. Dimasjidlah, anak-anak pertama kali diperkenalkan dengan unsur-unsur ibadah tradisi santri. Mulai usia lima atau enam tahun, mereka diajarkan cara melakukan salat, membaca teks arab dan melantunkan al-Qur'an.[26] Masjid juga menjadi tempat kegiatan ibadah tahunan yang bersifat umum. Sepanjang bulan Ramadhan masjid digunakan untuk ibadah salat Tarawih dan pembacaan al-Qur'an, yang berakhir hingga fajar.[27]

Masjid merupakan lembaga pendidikan luarsekolah yang merupakan institusi utama dan terpenting dalam mendidik dan membina umat.[28] Teori ini menyebutkan bahwa masjid juga merupakan suatu lembaga pendidikan nonformal yang juga sangat penting dalam mendidik dan membina umat Islam. Hal itu dapat dilihat dengan banyaknya masjid-masjid besar yang pada saat ini telah banyak membuat program-program pendidikan guna menunjang ilmu pengetahuan umat muslim tentang keagamaan.

PERAN DAN FUNGSI MASJID

Fungsi yang pertama masjid adalah sebagai tempat sujud, yang kemudian tempat sujud tersebut diartikan sebagai tempat beribadah, atau tempat sembahyang umat muslim.

Selain fungsi atau peran masjid di atas, masjid juga memiliki peran dan fungsi lainnya, sebagaimana yang dikemukakan oleh Sidi Gazalba peran atau fungsi masjid, yaitu, pertama masjid sebagai pusat ibadah, yang kedua masjid sebagai lembaga negara.[29]

Referensi lain juga menyebutkan bahwa peran masjid yang utama adalah untuk memotivasi dan membangkitkankekuatan ruhaniyah dan iman.[30] Selain hal tersebut masih ada peran dan fungsi masjid lainnya yang juga dipaparkan oleh Supriyanto, yakni, peran dan fungsi masjid yang utama yaitu:[31]

a. Masjid sebagai Pusat Kebudayaan;

Masjid sebagai pusat kebudayaan ini bertujuan untuk menghidupkan kebudayaan Islam, dimana kebudayaan Islam meliputi setiap bidang kehidupan yang mencerminkan cara kehidupan Islam.

b. Masjid dalam Bidang Sosial;

Secara sosial, masjid memiliki peran yang sangat penting. Dengan demikian masjid sekaligus berfungsi sebagai tempat ibadah, pusat kemasyarakatan, pengadilan, dan baitul-mal, dimana harta benda diterima dan dibagi-bagikan kepada yang berhak menerimanya.

c. Masjid dalam Bidang Politik.

Masjid dalam bidang politik ini tidak seperti politik yang banyak terjadi pada saat ini, melainkan politik disini dimaksudkan untuk menyeru manusia agar mereka berserah diri secara mutlak kepada kehendak Allah, dan menolak secara mutlak hal-hal yang bertentangan dengan kehendak Allah, dan agar saling menjaga hubungan yang selaras dengan sesama manusia.

d. Masjid dalam Bidang Pendidikan

Sebagaimana yang disebutkan oleh Sidi Gazalba, bahwa di masjid nabi ditanyai tentang hal keyakinan atau norma laku perbuatan di dalam (atau di luar) masjid. Selain itu juga Nabi menyampaikan

[26] Mark R. Woodward, *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*, terj. Hairus Salim (Yogyakarta: LkiS Yogyakarta, 2012), 213.
[27] Ibid, 214.
[28] Moh. Roqib, *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integratif di Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat* (Yogyakarta: LkiS Printing Cemerlang, 2009), 141.
[29] Sidi Gazalba, *Mesjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam* (Jakarta: Al-Husna Zikra, 2001),268.
[30] Supriyanto Abdullah, *Peran dan Fungsi masjid* (Yogyakarta: Cahaya Hikmah, 2003), 4.
[31] Ibid, 8-11.

tentang keyakinan yang dirumuskan dalam al-Qur'an dan Hadits, dengan cara Nabi duduk dalam masjid dan dikelilingi oleh kelompok-kelompok belajar.[32]

Dengan demikian masjid sebagai pusat pendidikan agama Islam dapat digunakan sebagai tempat penyebaran dan pendalaman ilmu-ilmu agama Islam melalui berbagai kegiatan yang dilakukan di dalamnya. Bahkan dalam hal peran fungsi masjid, al-Qur'an telah menyebutkan fungsi masjid dalam firman-Nya sebagai berikut:

فِي بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرۡفَعَ وَيُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ يُسَبِّحُ لَهُۥ فِيهَا بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ ٣٦ رِجَالٞ لَّا تُلۡهِيهِمۡ تِجَٰرَةٞ وَلَا بَيۡعٌ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَ إِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَ إِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ يَخَافُونَ يَوۡمٗا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلۡقُلُوبُ وَٱلۡأَبۡصَٰرُ.

Bertasbih kepada Allah di masjid-masjid yang telah diperintahkan untuk dimuliakan dan disebut nama-Nya di dalamnya, pada waktu pagi dan waktu petang. Laki-laki yang tidak dilalaikan oleh perniagaan dan tidak (pula) oleh jual beli dari mengingati Allah, dan (dari) mendirikan sembahyang, dan (dari) membayarkan zakat. Mereka takut kepada suatu hari yang (di hari itu) hati dan penglihatan menjadi goncang. (An-Nur [24] 36-37).

Yakni telah diperintahkan oleh Allah agar dirawat dan dibersihkan dari kekotoran, omongan yang tidak ada gunanya, juga semua perbuatan yang tidak layak bagi kesuciannya.Semisal dengan apa yang disebutkan dalam ayat lain melalui firman-Nya. Yakni di waktu-waktu pagi hari dan waktu-waktu petang hari, bahwa tidak dapat menyibukan mereka dunia dan kegemerlapannya serta perhiasannya, juga kesenangan melakukan jual beli dari mengingati Tuhan mereka yang telah menciptakan mereka dan yang member mereka rizeki. Yakni mereka lebih mendahulukan ketaatan kepada Allah dan perintah Allah serta apa yang disukai oleh-Nya. Yiatu hari kiamat, yang dihari itu semua hati dan penglihatan guncang karna kedahsyatannyayang sangat dan kengerian yang terjadi padanya.[33]

Menurut pendapat Sumalyo, yang dikutip oleh Aisyah N. Handryant, berdasarkan sejarah masjid Nabawi di Madinah yang didirikan oleh Rasulullah saw, dapat dijabarkan fungsi dan peranan masjid pada masa itu,

"yaitu bahwa tercatat tidak kurang dari sepuluh peranan dan fungsi masjid nabawi diantaranya sebagai tempat ibadah (salat, zikir), konsultasi dan komunikasi berbagai masalah termasuk ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, santunan sosial, latihan militer dan persiapan peralatannya, pengobatan korban perang, perdamaian dan pengadilan sengketamenerima tamu (di aula), menawan tahanan dan pusat penerangan dan pembelaan agama.[34]

Tipologi Masjid

Tipologi masjid dalam Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam tentang Standar Pembinaan Manajemen masjid dibagi menjadi sembilan tipe, yaitu:[35]

a. Masjid negara yaitu masjid yang berada di Ibu Kota Indonesia, dan menjadi pusat kegiatan keagamaan tingkat Kenegaraan.
b. Masjid nasional yaitu masjid di Ibu Kota Provinsi yang ditetapkan oleh Menteri Agama Sebagai masjid Nasional,

[32]Gazalba, *Mesjid* ..., 208.
[33]Tafsir al-'Usyr al-Akhir, juz (16,17,18)
[34] Aisyah N. Handryant, *masjid Sebagai Pusat Pengembangan Masyarakat, Integrasi Konsep Habluminallah, dan Habluminal'alam*(Malang: UIN-MALIKI Press, 2010), 52-53.
[35] Keputusan DirekturJenderal Bimbingan Masyarakat Islam Nomor DJ.II/ 802 Tahun 2014, tentang Standar Pembinaan Manajemen masjid, Bab III tipologi masjid.

dan menjadi pusat kegiatan keagamaan tingkat Pemerintahan Provinsi.

c. Masjid raya yaitu masjid yang berada di Ibu Kota Provinsi, ditetapkan oleh Gubernur atas rekomendasi Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi sebagai masjid Raya, dan menjadi pusat kegiatan keagamaan tingkat Pemerintahan Provinsi.

d. Masjid agung yaitu masjid yang terletak di Ibu Kota Pemerintahan Kabupaten/ Kota yang ditetapkan oleh Bupati/ Wali Kota atas rekomendasi Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten/ Kota, menjadi pusat kegiatan sosial keagamaan yang dihadiri oleh pejabat Pemerintah Kabupaten/ Kota.

e. Masjid besar yaitu masjid yang berada di Kecamatan dan ditetapkan oleh Pemerintah Daerah setingkat Camat atas rekomendasi Kepala KUA Kecamatan sebagai masjid besar, dan menjadi menjadi pusat kegiatan sosial keagamaan yang dihadiri oleh camat, pejabat dan tokoh masyarakat tingkat Kecamatan.

f. Masjid jami yaitu masjid yang terletak di pusat pemukiman di wilayah pedesaan/ kelurahan.

g. Masjid besejarah yaitu masjid yang berada di kawasan peninggalan kerajaan/ wali/ penyebaran agama Islam/ memiliki nilai besar dalam sejarah perjuangan bangsa. Dibangun oleh para Raja/ Kesultanan/ para Wali penyebar agama Islam serta para pejuang kemerdekaan.

h. Masjid di tempat publik yaitu masjid yang terletak di kawasan publik untuk memfasilitasi masyarakat dalam melaksanakan ibadah.

i. Musala yaitu masjid kecil yang terletak di kawasan pemukiman publik untuk memfasilitasi masyarakat melaksanakan ibadah.

PERAN MASJID DI BIDANG PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Sebagaimana yang disebutkan oleh Sidi Gazalba, bahwa di masjid nabi ditanyai tentang hal keyakinan atau norma laku perbuatan di dalam (atau di luar) masjid. Selain itu juga Nabi menyampaikan tentang keyakinan yang dirumuskan dalam al-Qur'an dan Hadits, dengan cara Nabi duduk dalam masjid dan dikelilingi oleh kelompok-kelompok belajar.[36]

Dengan demikian masjid sebagai pusat pendidikan agama Islam dapat digunakan sebagai tempat penyebaran dan pendalaman ilmu-ilmu agama Islam melalui berbagai kegiatan yang dilakukan di dalamnya.

Dalam hal ini masjid yang dimaksudkan tidak hanya dijadikan sebagai tempat melakukan solat bagi umat muslim saja, melainkan, yang dimaksudkan sebagai tempat ibadah juga dapat diartikan sebagai tempat melakukan berbagai aktivitas atau kegiatan yang bernilai ibadah, salah satunya sebagaimana pembahasan dalam penelitian ini yaitu tentang peran atau fungsi masjid sebagai tempat berlangsungnya pendidikan khususnya adalah pendidikan agama Islam yang akan membahas tentang ilmu-ilmu agama dan pengetahuan keagamaan yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari masyarakat atau jamaah itu sendiri.

Dengan demikian maka beberapa hal yang dijadikan fokus permasalahan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana manajemen kegiatan pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien dan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh Pamekasan?
2. Bagaimana materi dan metode kegiatan pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien dan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh Pamekasan?
3. Bagaimana respon masyarakat terhadap kegiatan pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien dan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh Pamekasan?

[36]Gazalba, *Mesjid ...,* 208.

Dari permasalahan di atas maka metode penelitian yang pilih dalam penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dengan jenis komparatif. Lokasi penelitian dipilih Masjid Nurul Amien dan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh kabupaten Pamekasan. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi partisipan, wawancara, dan dokumentasi terhadap sejumlah sumber terkait. Analisis data dilakukan dengan beberapa langkah yakni *data reduction* (reduksi data), *data display* (penyajian data), dan *conclusion drawing/ verification* (kesimpulan). Sedangkan untuk pengecekan keabsahan data dilakukan dengan teknik perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI MASJID NURUL AMIEN BUNGBARUH

Masjid Nurul Amien Bungbaruh dilakukan berdasarkan manajemen yang ada serta melalui prosedur dalam manajemen yang seharusnya, yakni melalui proses perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, kontrol, dan evaluasi. Perencanaan program kegiatan dilakukan dengan cara mengadakan rapat yang dihadiri oleh penanggung jawab bagian serta dihadiri pula oleh para pengurus yang lain, yang nantinya juga ikut berpartisipasi dalam lanccarnya program kegiatan yang akan dilaksanakan. Dalam hal ini akan dibahas program apa yang perlu dilakukan dan menjadi kebutuhan masyarakat sekitar masjid serta perlu didahulukan dan di anggap penting untuk melakukannya dibandingkan dengan kegiatan yang kurang penting bahkan kegiatan yang tidak perlu untuk dilaksnakan.

Sebagaimana pengelolaan di Masjid Nurul Amien Bungbaruh, tata ruang sangat memadai untuk dilakukannya kegiatan pendidikan agama Islam. Kualitas *ta'mir* di Masjid Nurul Amien Bungbaruh merupakan para pengurus yang sudah berpengalaman dalam bidangnya, sehingga mampu memiliki tanggung jawab yang besar bagi pembangunan dan pengelolaan masjid. Selanjutnya untuk kurikulum integratif bagaimana pendidikan yang dilakukan dapat disesuaikan dengan berbagai sisi, misalnya usia para jamaah atau sisi kelompok dan kepentingan, sehingga tidak terkesan atau menghindari terjadinya *gap* dan perasaan lebih atau kerang pada sesama jamaah.

Adapun metode dan strategi pembelajaran yang dipilih dan digunakan semata untuk mempermudah pemateri dalam menyampaikan materinya juga mempermudah para jemaah dalam menerima materi yang disampaikan. Sedangkan perlengkapan sarana, sangat membantu dalam berjalannya program kegiatan yang hendak dilakukan.

Begitu juga dengan perpustakaan masjid sangat membantu dalam memberikan wawasan kepada para jemaah untuk menambah ilmu pengetahuan melalui membaca, hal itu juga sudah tersedia di Masjid Nurul Amien Bungbaruh, hanya saja pengelolaan dan para peminatnya masih perlu ditingkatkan kembali sehingga perpustakaan masjid dapat difungsikan semaksimal mungkin serta dapat memberikan manfaat yang besar bagi masyarakat.

Adapun evaluasi yang dilakukan sebagaimana yang diketahui bahwa evaluasi merupakan tolok ukur untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan suatu kegiatan yang telah dilakukan. Hal ini akan memberikan manfaat yang besar untuk meningkatkan kualitas program kegiatan yang dilakukan tersebut.

Dalam hal evaluasi ini Masjid Nurul Amien melakukan evaluasi yang dilakukan setiap satu bulan sekali, dan evaluasi yang dilakukan tergolong dalam evaluasi diagnostik. Hal itu dikarenakan evaluasi yang dilakukan untuk sebagai sarana untuk mengenal latar belakang para jamaah yang mengalami kesulitan belajar, seperti keadaan fisik, lingkungan, atau

psikologinya, sehingga hasilnya dapat digunakan sebagai dasar memecahkan kesulitan tesebut.

Adapun materi pendidikan agama Islam yang di pilih untuk diajarkan di Masjid Nurul Amien meliputi materi pendidikan mengenai tafsir, fiqih, dan hadits. Dimana, untuk materi tafsir menggunakan kitab tafsir ibnu katsir, sedangkan materi fiqih menggunakan kitab *ihyā'u'ulūmu ad-dyn* dan materi hadits menggunakan kitab hadits *arba'in*. Dari kitab yang digunakan, para jamaah pengajian tidak memiliki kitab pribadi sebagai pegangan, namun kitab tersebut hanya dijadikan sebagai pegangan pemateri saja.

Tiga materi ini diberikan setiap minggu dalam tiga malam, yaitu malam senin untuk materi tafsir, malam rabu untuk materi fiqih, dan malam minggu untuk materi hadits, dimana untuk materi hadits ini pemateri memilih hadits yang banyak berhubungan permasalahan-permasalahan yang banyak terjadi dalam kehidupan masyarakat sehari-hari, sehingga hal itu sangat menarik untuk dibahas mengingat hal tersebut terjadi dikalangan masyarakat itu sendiri.

Sedangkan untuk metode yang digunaknan dalam pembelajaran yang berlangsung untuk pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien Bungbaruh yaitu menggunakna metode sorogan, ceramah, tanya jawab serta diskusi. Tanya jawab yang dilakukan dalam kegiatan ini juga bervariasi, tidak hanya sekedar tanya jawab yang berlangsung saat kegiatan pengajian berlangsung, melainkan juga dapat berupa pertanyaan yang tertulis, yang kemudian dari pertanyaan itu akan menjadi pembahasan untuk pertemuan selanjutnya.

Respon masayarakat merupakan hal penting dalam melakukan suatu kegiatan. Hal itu dikarenakan dengan adanya respon dari masyarakat dapat meningkatkan strategi atau usaha yang maksimal untuk mendapatkan hasil yang maksimal juga, baik itu respon positif maupun respon negatif.

Adapun respon dari masyarakat tentang kegiatan pendidikan agama Islam melalui kegiatan pengajian rutin di Masjid Nurul Amien Bungbaruh sangatlah bagus dan juga sangat mendukung adanya kegiatan tersebut, hal itu dikarenakan kegiatan tersebut merupakan kegiatan yang sangat banyak memberikan keuntungan bagi masyarakat sekitar, yakni misalnya seperti dapat menambah wawasan tentang ilmu agama Islam, mengingat kembali pengetahuan agama yang dulu sempat dipelajari, serta menjadikan para jamaah semakin memahami tentang ajaran-ajaran agama Islam.

Secara umum respon yang timbul dilkalangan masyarakat Bungbaruh terhadap kegiatan pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien Bungbaruh yang dikemas dalam bentuk pengajian rutin keagamaan adalah respon positif, serta bentuk dari antusias masyarakat dalam mengikuti kegiatan tersebut.

Terlepas dari itu semua, dalam pendidikan agama Islam yang berlangsung di Masjid Nurul Amien Bungbaruh juga memiliki beberapa kendala, yakni mengenai kitab yang digunakan hanya digunakna oleh pemateri sebagai referensi dalam penyampaian materi, sedangkan para jamaah tidak memiliki kitab yang dikaji, sehingga beberapa dari mereka merasa kesulitan mengkaji materi tanpa kitab pegangan. Meskipun demikian, beberapa dari yang lainnya juga tidak merasa terganggu dengna hal itu, karena sebagian dari mereka memiliki catatan sendiri untuk mencatat hal-hal penting yang perlu dicatat.

Kendala lainnya yaitu dari bangunan masjid. Hal itu dikarenakan suara audio tidak sesuai dengan konstruk bangunan yang baru, sehingga suara yang terdengar menjadi tidak jelas karena menggema, sehingga sebagian dari para jemaah pengajian mendengarkan penyampai materi pengajian di luar masjid.

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI MASJID NURUL HIDAYAH DESA BUNGBARUH

Dalam hal ini Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh berbeda dengan Masjid Nurul Amien Bungbaruh . Jika dalam pelaksanaan kegiatan-kegiatan diMasjid Nurul Amien Bungbaruh dilakukan dengan manajemen yang terstuktur, maka berbeda dengan Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh yang melakukan kegiatan-kegiatannya tanpa manajemen yang tersusun sebelumnya.

Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh merupakan masjid keluarga yang didirikan atas dukungan masyarakat sekitar, serta dikelola berdasarkan hubungan kekeluargaan dengan masyarakat disekitarnya. Sehingga, dalam melakukan kegiatan keagamaan yang berlangsung selama ini, Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh melakukannya tanpa perencanaan yang terstuktur dan terorganisasi.

Dengan demikian, program kegiatan yang dilakukan di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh tidak berdasarkan prosedur manajemen yang ada, namun demikian program kegiatan berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, hal itu dikarenakan setiap kegiatan yang dilakukan, kegiatan pendidikan agama Islam khususnya dilakukan dengan mendapat dukungan penuh serta partisipasi yang penuh juga dari seluruh anggota pengurus masjid, sekalipun tugas mereka tidak terstruktur layaknya struktur organisasi yang ada, serta dari seluruh masyarakat sekitar yang juga ikut berpartisipasi dalam terlaksananya kegiatan tersebut. Adapun bentuk dukungan yang diberikan baik berupa dukungan tenaga serta dukungan berupa materi.

Adapun manajemen pengelolaan pendidikan di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh juga diterapkan meskipun tidak semuanya dapat terealisasikan dengan baik. Salah satunya adalah pengelolaan dalam tata ruang, Nurul Hidayah Desa Bungbaruh sudah memiliki ruang yang memadai sebagai tempat berlangsungnya pendidikan agama Islam, kemudian kualitas *ta'mir*, di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh para pengurus *ta'mir* merupakan orang-orang yang dipilih langsung oleh ketua *ta'mir* berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang memadai mengenai pembangunan dan pengelolaan masjid, sekalipun para anggota *ta'mir* beserta tugas-tuganya tidak terstruktur secara tertulis, namun kinerja serta bentuk pengabdian para pengurus *ta'mir* begitu besar untuk masjid.

Selanjutnya metode dan strategi pembelajaran yang digunakan dalam pendidikan agama Islam di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh juga disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan, sehingga metode dan strategi yang dipilih sesuai dan cocok dengan materi yang disampaikan pada saat itu.

Adapun evaluasi yang dilakukan terhadap hasil pelaksanaan pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh ini sedikit berbeda dengan proses evaluasi yang dilakukan di Masjid Nurul Amien. Karena evaluasi yang dilakukan hanya bersifat kondisional berdasarkan kebutuhan tertentu saja, sehingga evaluasi yang dilakukan tidak rutin dilakukan sebagaimana yang dilakukan di Msjid Nurul Amien Bungbaruh .

Sebagaimana yang menjadi aspek-aspek yang perlu dikaji dalam pendidikan agama Islam, maka begitu juga dengan pendidikan agama Islam yang berlangsung di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh dalam pengajian rutin mingguan juga ada beberapa aspek dari materi pendidikan agama Islam yang dikaji dalam pengajian tersebut yakni materi tafsir dan hadits.

Materi hadits di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh menggunakan kitab *bulūghu al-marām*, sedangkan untuk materi tafsir sudah menggunakan beberapa kitab. Kitab yang pertama kali diguanakan

yaitu kitab *bayānu al-ma'āni* dimana kitab tersebut berdasarkan turunnya ayat dalam al-Qur'an, kitab tersebut diberikan kepada jamaah pengajian berupa lembar fotocopy, kemudian kitab kedua yang digunakan yaitu kitab *at-tafsiru al-mudatssir*, kitab tesebut juga berupa lembar fotocopy, barulah kitab ketiga yang digunakan samapai sekarang yaitu kitab *Taisirual-karim ar-rahmah*, dan untuk kitab ketiga ini para jamaah pengajian tidak mendapatkan kitab perupa lembaran fotocopy melainkan mendapatkan kitab asli yang diberikan secara gratis.

Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh mengkemas kegiatan pendidikan agama Islam tidak hanya dengan melakukan kegiatan pengajian keagamaan yang rutin dilakukan dua kali dalam seminggu, namun juga melalui kegiatan *khotmu al-Qur'an* yang juga diisi dengan tambahan pengajian agama setelah pelaksanaannya.

Adapun metode pembelajaran yang digunakan juga tidak jauh berbeda dengan metode yang digunakan di Masjid Nurul Amien Bungbaruh , yaitu metode mengharkati, tarjamah atau *syarah*, ceramah, tanya jawab dan diskusi, serta metode praktek yang juga mendukung untuk menambah dan meningkatkan pemahaman para jamaah pengajian agar semakin memahami materi yang disampaikan sehingga semakin menambah wawasan pengetahuan tentang agama Islam.

Adapun respon masyarakat terhadap kegiatan pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh adalah respon positif, respon dimana masyarakat sekitarnya begitu mendukung dan sangat antusias terhadap kegiatan yang berlangsung tersebut. Hal itu dikarenakan selain kegiatan tersebut juga bermula dari permintaan masyarakat yang ingin mengadakan kegiatan pengajian tersebut, kegiatan tersebut juga merupakan suatu kegiatan yang dapat membantu menambah wawasan pengetahuan tentang agama Islam khususnya serta dapat membangun hubungan silaturahmi antar sesama warga masyarakat sekitar masjid tersebut.

Selain itu, dengan diadakannya kegiatan pengajian tersebut juga memberikan peluang bagi masyarakat untuk belajar, hal itu dikarenakan masih adanya beberapa dari masyarakat sekitar yang tidak pernah belajar atau menuntut ilmu dibangku sekolah. Namun meski demikian hal tersebut tidak lepas dari kendala atau hambatan, yaitu beberapa jamaah merupakan jamaah yang sudah lanjut usia, sehingga terkadang dalam melakukan metode terjemah dan *syarah* menjadi kurang tepat, sebagian juga kadang merasa bosan karena sudah mempelajari hal itu sebelumnya.

Secara umum respon yang timbul dilkalangan masyarakat Bungbaruh terhadap kegiatan pendidikan agama Islam di Nurul Hidayah Desa Bungbaruh Bungbaruh yang dikemas dalam bentuk pengajian rutin keagamaan dan *khotmu al-Qur'an* adalah respon positif, serta setuju dan sangat mendukung kegiatan tersebut.

Namun meski demikian, terdapat kendala berupa ketidak cocokan metode yang digunakan oleh pemateri bagi jamaah yang usia lanjut. Utamanya dalam penggunaan metode mengharkati, dan menerjemahkan, hal itu dikernakan, dalam penerapan metode tersebut butuh kemampuan kecepatan dalam mengharkati dan menerjemahkan, minimal pengetahuan tentang bahasa arab, dimana hal tersebut dirasa kurang tepat jika diterapkan bagi jamaah yang sudah lanjut usia.

KESIMPULAN

Pertama manajemen pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Amien Bungbaruh dilakukan berdasarkan prosedur manajemen yang ada, yakni melalui proses perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, control, dan evaluasi. Sedangkan manajemen pendidikan agama Islam di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh secara keseluruhan belum terstruktur dengan sempurna. Kedua

materi PAI di Masjid Nurul Amien Bungbaruh meliputi: tafsir, fiqih, dan hadits. Sedangkan materi PAI di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh meliputi: tafsir dan hadits. Kitab yang digunakan di Masjid Nurul Amien Bungbaruh yaitu: kitab tafsir ibnu katsir, *ihyāu ulūmu ad-dyn*, dan hadits *arba'ien.* Sedangkan kitab yang digunakan di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh yaitu: kitab *bulūghu al-marām,* dan *Taisir al-karim ar-rahmah*. Metode yang digunakan di Masjid Nurul Amien Bungbaruh yaitu: metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Sedangkan metode yang digunakan di Masjid Nurul Hidayah Desa Bungbaruh yaitu: tarjamah/ *syarah*, ceramah, tanya jawab, diskusi, dan praktek. Ketiga respon masyarakat tentang kegiatan pendidikan agama Islam di dua masjid tersebut secara umum mendukung kegiatan tersebut dilakukan dan menjadi kegiatan keagamaan rutin mingguan.

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Supriyanto. 2003. *Peran dan Fungsi Masjid*. Yogyakarta: Cahaya Hikmah.

Baharuddin. *et. all.,* 2011. *Dikotomi Pendidikan Islami*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Djamarah, Syaiful Bahri. 2010. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dradjat, Zakiah. 2014. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam.* Jakarta: Bumi Aksara.

Engku, Iskandar. & Siti Zubaidah. 2014. *Sejarah Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Gazalba, Sidi. 2001. *Mesjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam*. Jakarta: Al-Husna Zikra.

Handryant, Aisyah N. 2010. *Masjid Sebagai Pusat Pengembangan Masyarakat. Integrasi Konsep Habluminallah. dan Habluminal'alam*. Malang: UIN-MALIKI Press.

Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga (Jakarta:Balai Pustaka). 634&766.

Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam Nomor DJ.II/ 802 Tahun 2014. tentang Standar Pembinaan Manajemen masjid.

Makdisi, George. 1990 *The Rise of Humanism in Classicall Islam and the Christian West:With Special Reference to Scholasticism* (Lasercomp Baskerville:Edinburgh University Press.

Malik, M. Lutfi. 2013. *Etos Kerja Pasar dan Masjid.* Jakarta: LP3ES Jakarta.

Muhaimin *et.al.,* 2012. *Paradigma pendidikan Islam (Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di sekolah).* Bandung:Remaja Rosdakarya.

_____ 2013. *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Nata, Abuddin. 2012. *Sejarah Pendidikan Islam pada Periode Klasik dan Pertengahan.* Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Nizar, Samsul. 2008. *Sejarah Pendidikan Islam: Menelusuri Jejak Sejarah Pendidikan Era Rasulullah Sampai Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Roqib, Moh. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integratif di Sekolah. Keluarga. dan Masyarakat.* Yogyakarta: LkiS Printing Cemerlang.

Saebani, Beni Ahmad & Hendra Akhdiyat. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam.* Bandung: Pustaka Setia.

Salim, Moh. Haitami. 2013. *Pendidikan Agama dalam Keluarga (Revitalisasi Peran Keluarga dalam Membangun*

Generasi Bangsa yang Berkarakter). Jogjakarta: Ar-ruzz Media.

Siswanto. 2015. *Filsafat dan Pemikiran Pendidikan Islam*. Surabaya: Pena Salsabila.

Tafsir al-'Usyr al-Akhir. juz (10.11.12). 5.

Tafsir, Ahmad. 2013. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2013.

_____ 2011. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*.Bandung: Remaja Rosdakarya.

Woodward, Mark R. 2012. *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan.* terj. Hairus Salim. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

تطبيق الامتحان مهارة الكلام باستخدام يوتيوب

(دراسة وصفية تقويمية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

Zayyin Mukmila[1], Imam Asrori[2], Umi Mahmudah[2]
[1] STAI KH. Muhammad Ali Shodiq
[2] UIN Malik Ibrahim Malang

مستخلص البحث: أهداف هذه الدراسة هي: (١) وصف وتقييم المدخلات الامتحان بقسم تعليم اللغة العربية؛ (٢) وصف وتقييم العمليات الامتحان بقسم تعليم اللغة العربية؛ (٣) وصف وتقييم المخرجات الامتحان بقسم تعليم اللغة العربية. هذا البحث تقويمية باستخدام نموذج ستيك. وجمع البيانات من المقابلات والملاحظات ووثائق. أما تحليل بيانات هذا البحث باستخدام نموذج ميلس وهوبرمان. ونتائج هذا البحث هي: (١) بجانب المدخلات هي هدف ومادة الامتحان مهارة الكلام مناسبة بالمعايير المعينة؛ (٢) بجانب العمليات هي تقييم الامتحان مناسب بالمعايير ؛ (٣) بجانب المخرجات هي ١٠٠٪ من الطلبة ناجحة في الامتحان مهارة الكلام . ثم النتائج الرسمية لهذا البحث هي، "تطبيق الامتحان مهارة الكلام يحصل فعالية إذا استخدام نموذج التقويم الذي يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات المناسبة بالمعايير المعينة."

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Jan 15, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
تقويم، الامتحان، مهارة الكلام، نموذج ستيك

***Corresponding email:**
yinlaa@gmail.com

مقدمة

امتحان مرادف من اختبار كما في المعجم الوسيط وفي المعجم أقفرد (oxford) اختبار باللغة الإنجليزية "Test" والامتحان في اللغة الإنجليزية "Examination" ومفهوم الاختبار عند معجم أقفرد أن الاختبار هو اختبار غير رسمي أو خطوات التي تهدف إلى تحقيق جودة شيء قبل الاستعمال بواسطة الأوسع. أما الامتحان هو اختبار رسمي لمعرفة الشخصية أو كفاءتها في موضوع أو مهارة. وفي كتب الذين يبحثون عن الامتحان والاختبار، كثير من المصنف استخدام كلمة الاختبار، لأن رأت الباحثة أن استخدامت الكلمة الاختبار خاص في المادة الواحدة وفي الوقت معينة من المدرس. وأما استخدامت الكلمة الامتحان ليس فقد في المادة الواحدة ولكن في بعض أو كل المادة في التعليم وفي الوقت الوسطي أو النهائي فقد.

لم تحقق جميع الامتحانات تكون فعالية متوقعة. قالت سرتينا (٢٠٢٠) لم تحقق جميع شكل التقويم تستطيع أن تستخدم لقياس كفاءة هدف التعليم المعينة. المعلومات عن المستوى الناجحة

في التعليم سوف يُظهر إذا أدوات التقويم المستخدمة موافقة وقياس كل الأهداف. أدوات المستخدمة للقياس غير ذات الصلة تستطيع أن تُعقِب نتيجة القياس ليس صحيحًا أو خاطئًا على الإطلاق.
هناك نموذج في التقويم لاتخاذ قرارات في تحديد متابعة برامج، وهو نموذج تايلور ونموذج سكريفن ونموذج ستيك سمر مشرف إبراهيم العبادلة (٢٠١٠). واختارت الباحثة هذا البحث بالنموذج ستيك المعرفة بالمصفوفة الوصف والتحكم. رأى ستيك في البحث جسكارتي وريفلدي (٢٠١٨) هناك أربعة جوانب المفهومة لإسهال التقويم، يعني: تخطيط أو هدف المرجوة، ثم الملاحظة، والمعايير والتحكم أو التقييم. ويديا وأمان (٢٠١٥) في كتابة أريكونطا وجابر (٢٠٠٩) أن كل برنامج في التقويم بالنموذج ستيك، المقويم لابد أن يستطيع معرفة ثلاثة جوانب هي مدخلات أو Antecedent وعمليات أو Transaction ومخرجات أو Outcome.

في التقويم هناك اختبار. والاختبار هو أحد وسائل للقياس. اختبار أيضا يسمي الامتحان، وقال عبد الحميد من بحثه كلمة "اختبار" أكثر من كلمة "امتحان" في كتب العربية التي تبحث عن اختبار من امتحان . هناك وسائل أخرى نقيس بها قدرات الطلاب، مثل المراقبة والمقابلة. ولكن الاختبار هو أشيع وأشمل وسائل القياس في المدارس والجامعات. الاختبار وسيلة شائعة فعالة مضمونة اقتصادية في الوقت. والاختبارات اللغوية كوسيلة للكشف عن الصعوبات التي يواجهها الدارسون. والمنطلق لكل من الاتجاهين مختلف. فإذا كان الاتجاه الأول يبنى على أساس فرضية مؤداها أن الصعوبات التي تواجه الدارسين عند تعلم لغة أجنبية إنما يعزى للتداخل اللغوي بين لغته الأولى واللغة الأجنبية. في الوقت الذي ينطلق الاتجاه الثاني من فرضية مؤداها أن الاختبار أفضل وسيلة للكشف عن الصعوبات الفعلية التي تواجه الدارسين. وذلك بالطبع في ضوء اختبار يشتمل على وحدات لغوية محددة وظواهر لغوية معينة تقصد على وجه التحديد الكشف عن صعوبات بذاتها (مدكور. ٢٠٢٠).
قال عين (٢٠١٨) اعتقد عين أن تقييم في التعليم غير جذب للبحث وللمناقشة وللندوة، بل غير متعاطف من الطلبة في كتابة البحث والرسالة والأطروحة. برغم مازال كثير من الفعال التعليمية التي لم تستطيع أن تطوير اختبار اللغة العربية بالصحيحة. المثال اختبار في مهارة الكتابة، من الواضح الاختبار قياس على قواعد النحوية والصرفية.

في الكلام هناك وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لايمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح، والكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحًا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف (رشدى أحمد طعيمة. ١٩٩٨م).

تعليم اللغة العربية في عصر الحاضر إن استخدام وسائل الإعلام لتحسن نوعية التعليم ولمساعدة الطلبة في تعليمها. استخدام الأندرويد والشبكة الدولية. وإحدى الوسائل في تعليم اللغة العربية هي فيديوا يوتيوب لمساعدة الطلبة في تعليمها. وكذلك في الامتحان أوالاختبار كما لاحظت الباحثة أن الامتحان في المهارة الكلام باستخدام يوتيوب يجعل تعليم اللغة العربية ليس فقد بالقراطس كما في تعليم السابق.

جتي لي ت. أرجوينو (٢٠١٣) علاقة بين اختبار اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (TOEFL) ونظام درجات اختبار اللغة الإنجليزية الدولي (IELTS) والنتائج الأكاديمي لدي طلبة الدولي في الماجستير وتأتي هذه الدراسة إلى مساعدة إدارة الدراسات العليا في مؤسسات الغرب الأوسط (Midwestern) الشامل، مع توظيف والاحتفاظ الدولية الطلاب. وتساعد الدراسة في تقييم الاختبار التصنيفي. والفرق بين هذا البحث مع البحث السابق هو البحث لم يبحث عن تقويم اختبار اللغة في الامتحان النهائي بقسم تعليم اللغة العربية. ورأت الباحثة أن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى تكنولوجيات لمساعدة تعليم الطلبة. لذا اختارت الباحثة بالموضوع " تطبيق الامتحان مهارة الكلام باستخدام يوتيوب ".

اختبار في مهارة الكلام

كثيرا ما يهمل المعلمون اختبارات الاستماع واختبارات الكلام لأن مهارتي الاستماع والكلام مهملتان في الأنشطة الصفية اليومية. التركيز حاليا في معظم الصفوف على مهارتي القراءة والكتابة عند التدريس وعلى اختبارات القراءة والكتابة أيضا عند الاختبار. وهذا نقص واضح لابد من إصلاحه (محمد علي الخولي. ٢٠٠٠)

ولاشك أن هناك صعوبة في إجراء ختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث إنها تتطلب في العادة اختبارات فردية معا يستغرق وقتا طويلا. كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة. عندما يتكلم الطالب هناك عوامل عديدة جديرة بالمراقبة: النطق والتنغيم والصحة النحوية والمفردات والنبر والوضوح (عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨م).

تقييم الكلام

هناك تصميم تقييم في مهارة الكلام عند دوغليس برون (٢٠٠٤) فيما يلي:

أ) مقلد (imitative): يتضمن من المختبر/الطلبة تكرار الكلمة أو الجملة أو يمكن الأسئلة (لاختبار إنتاج التنغيم).

ب) مكثف (intensive): يتضمن من المختبر/الطلبة تُسأل إلى إنتاج الجملة التي تصل إلى كفاءة اللغوية في مستوى المعينة.

ج) متجاوب (responsive): يتضمن من المستجيبة مختصرة مع المحاور، ويختلف من الوظائف المكثف لترقية الإبداعية للمختبر/الطلبة ومن الوظائف التاعلية بوقت التحدث المحددة.

د) تفاعلية (interactive): نوع تقييم في إنتاج الكلام بين تفاعلية وموسعة يتضمن من الوظائف الخطاب التفاعلية والطويلة (مثل مقابلة، وماقشة ولعبة) كلاهما بدقة الطويلة ولكن باستخدام تفاعلية قليلة (مثل خطابة وحكية القصة الطويلة والبيان الأوسع والترجمة). والفرق بينهما يعني في تفاعلية مع المحاورين. والوظيفة التفاعلية يصف إلى شخصية، وفي نهاية الأخرى تتضمن من الخطابة المعاملات.

هـ) موسعة (extensive): يتضمن من الخطاب الدقيق وطويل. وغالبًا تكون اختلافات في المونولوجات، وعادةً بالحد الأدنى من التفاعل اللفظي.

أنواع اختبارات الكلام

وهناك عدة أنواع اختبارات الكلام سنذكر أهمها هنا.

أ) اختبار الأسئلة عن صورة

تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بحديث حر. مثلا، اشرح ما ترى في هذه الصورة. ويجوز أن يكون تعليقه موجها، أي عن طريق الإجابة عن أسئلة محددة(محمد علي الخولي.٢٠٠٠م).

ب) اختبار المحاورة

إذا أردنا قياس قدرة الطالب على الأداء الكلامي، يمكن أن نشرك طالبين أو أكثر في حوار كلامي عن موضوع معين أو ضمن موقف معين. هنا يأخذ طالب دور الوالد مثلا وطالب آخر دور الابن ويتحاوران حول موضوع حياتي ما(محمد علي الخولي.٢٠٠٠م).

ج) اختبار المقابلة الحرة

هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة مسبقا، أي تتوالى الأسئلة حسبما يسوقها مسار المقابلة. ويعتمد التقييم على طلاقة الطالب والصحة اللغوية والنطقية لما يقول(محمد علي الخولي.٢٠٠٠م).

د) اختبار المقابلة الموجهة

هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل. وتسير المقابلة وفقا للأسئلة المعدة مسبقا. وفي هذه الحالة، تكون الأسئلة موحدة لجميع الطلاب؛ وهذا يخالف المقابلة الحرة حيث تختلف الأسئلة من طالب إلى آخر حسب المسار الحر للمقابلة (محمد علي الخولي.٢٠٠٠م).

خطة التصحيح

كما قلنا سابقا إن تصحيح أداء الدارس الشفهي أثناء المقابلة يخضع إلى حد كبير إلى العوامل الذاتية، وربما تكون العوامل الذاتية أوضح فيها من تصحيح الأداء الكتابي. لذا ينبغي أ نعد مسبقا خطة تتضمن الجوانب التي نود تقويمها في الأداء الشفهي للدارس. وينبغي أيضا تحديد الدرجات التي تعطي لكل جانب على حدة؛ مثل: الدقة في النطق، النبر والتنغيم، النحو، المفردات، الطلاقة، سهولة التعبير عن الفكرة، والفهم العام، والتلعثم، والتردد، وطلب إعادة بعض الأسئلة. وكلما كانت الخطة دقيقة ومحكمة فإنها تقربنا من الموضوعية في تقرير درجات الدارسين(محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ). ونعرض أدناه نموذجين مختلفين مثالا لخطة تصحيح المقابلة، الأولى درجاتها من ٥ إلى ١ والثانية من ٦ إلى ١، جنبا إلى جنب مع التقدير من ممتاز إلى راسب، فاشل في إفهام الآخرين(محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ).

اسم الدارس:__ المصحح:___ التاريخ:___ الدرجة:___

النطق:

٥. يخالطه أثر قليل جدّا من اللكْنة الأجنبية.

٤. مفهوم بوضوح، ولكن هناك لكْنة أجنبية واضحة.

٣. مشكلات نطقية تستدعي استماعا مركزا، وأحيانا تؤدي إلى سوء فهم.

٢. يصعب فهمه بسبب مشكلات نطقية. يُطلب منه إعادة ما يقوله باستمرار.

١. لديه مشكلات نطقية عويصة تجعل حديثة غير مفهوم تماما.

القواعد:

٥. أخطاء القواعد وترتيب الكلمات قليلة لاتُذكر.

٤. يقع أحيانا في أخطاء نحوية لكنها لاتسبب غموضا في المعنى.

٣. من حين لآخر يقع في أخطاء نحوية تسبب غموضا في المعنى.

٢. أخطاء القواعد تجعل الفهم مستعصيا مما يجعله يعبد صياغة جمله و/أويقيد نفسه باستعمال نمط الجملة الأساسية.

١. أخطاءه النحوية كثيرة إلى درجة تجعل حديثه غير مفهوم تماما.

المفردات:

٥. يستعمل المفردات والعبارات الاصطلاحية كمتحدثي اللغة تماما

٤. يستعمل مصطلاحات غير صحيحة أحيانا و/أو يجد نفسه مجبرا لإعادة صياغة أفكاره لأن مفرداته لاتسعفه

٣. يستعمل كلمات خاطئة باستمرار كلامه محدود وقليل لأن حصيلته من المفردات غير كافية

٢. استعمال الخاطئ للكلمات وقلة حصيلته من المفردات تجعل من الصعب فهمه

١. محدودية ما عنده من مفردات تجعله غير قادر على الحديث تماما

الطلاقة:

٥. طلق اللسان مثله مثل متحدث اللغة الأصلي

٤. سرعة الحديث تبدو أنها تتأثر تأثرا طفيفا بمشكلات لغوية

٣. السرعة والطلاقة متأثران مجبرا بشدة بمشكلات لغوية

٢. دائم التردد. يجد نفسه مجبرا للسكوت بسبب محدودية اللغة

١. الحديث متعثر ومتقطع بحيث يجعل المحادثة مستحيلة

الفهم:

٥. يبدو أنه يفهم كل شيء دون صعوبة

٤. يفهم كل شيء يُقال بالسرعة العادية تقريبا. إلا أنه لابد من إعادة ما يُقال له من حين إلى آخر.

٣. يفهم معظم ما يقال له إذا كان بسرعة أبطأمن سرعة الحديث العادي مع التكرار

٢. يجد صعوبة كبيرة في متابعة ما يقال. يستطيع فهم (المحادثات الاجتماعية) إذا ما كانت ببطء ومع تكرار دائم.

١. لايمكن أن يقال بأنه يفهم حتى أسهل المحادثات وأبسطها.

وأما الخطة الثانية فيما يلي:

جدول ١: الخطة الثانية:

التقدير	القدرة على الاتصال الشفهي
٦. ممتاز	على قدم المساواة مع متحدثي اللغة من أهلها. ويتحدث دون عناء في كل الموضوعات التي تناقش(محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ).
٥. جيد جدا	على الرغم من أنه لا يخطىء أحد في اعتباره متحدثا من أهل اللغة، إلا أنه يعبر عن نفسه بوضوح. يواجه صعوبة لا تذكر في الفهم ولا توجد ثمة عوائق للاتصال معه أبدا(محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ).

٤. أداء مرض	يسبب حديثه بعض الصعوبة في الفهم لمتحدثي اللغة. يقع في أخطاء في النحو والمفردات والنطق، لكنه لا يزال قادرا على التحدث في موضوعات يومية. وقد يضطر في بعض المواقف أن يصحح نفسه، لكن مع هذا لا توجد صعوبة كبيرة في فهمه(محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ).
٣. أداء مرض إلى حد ما	مع أن اتصاله مقبول إلى حد ما، إلا أن متحدث اللغة يجد أحيانا صعوبة في التحدث إليه، وأحيانا يكون من الضرورة أن يلجأ إلى التكرار وإعادة الصياغة(محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ).
٢.	يواجه متحدثو اللغة غير المعتادين على اللكنة الأجنبية صعوبة كبيرة في التحدث إليه. فهمه محدود جدا لكن يمكنه الاتصال والتحدث في موضوعات الحياة اليومية. لديه أخطاء كثيرة في الأصوات والنحو والمفردات(محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ).
١.	صعوبة بالغة في التحدث في أي موضوع، فاشل في الفهم بصورة سليمة وفاشل في إفهام الآخرين (محمد عبد الخالق. ١٤١٧هـ).

منهجية البحث

نظرا إلى هذا الموضوع وأهداف البحث، استخدمت الباحثة هذا البحث بالمدخل الكيفي لنيل البيانات عن تطبيق الامتحان مهارة الكلام باستخدام يوتيوب. واستخدمت الباحثة بالبحث وصفية تقويمية للحصول على البيانات الوصف ثم قوّمت الباحثة تطبيق الامتحان مهارة الكلام.

وقال سوغيونو (٢٠١٨) أن البحث التقييمي هو التقييمي البرنامج في المنهج البحث لتعريف فعالية وكفاءة البرنامج وعملية المعينة في الماضي واقتراح المستقبل. هذا البحث باستخدام منهج تقييمي بنموذج ستيك. والمراحل بهذا النموذج هو المدخلات والعمليات والمخرجات (س. ايكو فوترا ٢٠٠٩). واختارت الباحثة هذا النموذج لأنه يفرّق البرامج مع معايير خاصة. استخدامت الباحثة النموذج ستيك بالنظام مقارنة بين مصفوفة الوصف (Description matrix) و مصفوفة الحكم (Judgment matrix). والخطوات لنيل البيانات كما قال بغتي (٢٠١٨) الوصف والمعايير فيما يلي:

جدول ٢: الخطوات لنيل البيانات الوصف والمعايير

	البيانات الوصف	البيانات المعايير

استخدامت الباحثة الملاحظة والوثائق والمقابلة في امتحان في مهارة الكلام والكتابة. هذا البحث باستخدام نموذج ميلس وهوبرمان في تحليل البيانات.

نتيجة البحث ومناقشتها

مدخلات الامتحان في مهارة الكلام

هدف الامتحان في مهارة الكلام

هدف الامتحان في مهارة الكلام بقسم تعليم اللغة العربية هو قياس على الكلام العربية بالموضوع المعينة. ظهرت هذه البيانات من مقابلة مع مدرس في مادة الدراسية مهارة الكلام وهي قياس الطلبة على تطبيق الكلام العربية عن اللعبة التقليدية.

وجدت الباحثة البيانات عن هدف الامتحان في مهارة الكلام فصل أ كما من مقابلة مع مدرس إدروس محسين في ٦ مارس ٢٠٢٠م عن هدف الامتحان النهائي في مهارة الكلام وهو قياس الطلبة على تطبيق الكلام العربية باستخدام دور اللعب بالعبة التقليدية باستخدام خمسة أساس الكلام وهي مقلد (imitative) ومكثف (intensive) ومتجاوب(responsive) وتفاعلية(interactive) وموسعة(extensive). ولاحظت الباحث في قناة يوتيوب مهارة الكلام (maharah kalam) أن تطبيق الطلبة دور اللعب بالموضوع لعبة التقليدية.

مدخلات	١. الهدف من المقابلة والملاحظة ٢. المحتوى من المقابلة والملاحظة	١. الهدف من الوثائق ٢. المحتوى من الوثائق
عمليات	١. التقييم من المقابلة	١. التقييم من الوثائق
مخرجات	١. درجة من الوثائق ٢. متخرج من الوثائق	٣. درجة من الوثائق ٤. متخرج من الوثائق

اتفق بالبحث نهاية السعدية ورسالة المعاونة وزكية اسماوتي (٢٠١٩) اختبار الكلام لقياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية كأداة للتواصل الشفهي. القدرة المقصودة هي القدرة على توصيل الأفكار والمشاعر والأفكار والقدرة على فهم خطاب شريك الكلام. من بين أشكال اختبارات الكلام كما يلي: ورواية القصص من خلال الصور، وإعادة سرد، والمقابلات، والخطب والمناقشات. ويدل هذا امتحان في مهارة الكلام لقياس قدرة الطلبة على التواصل الشفهي باستخدام اللغة العربية بالموضوع المعينة.

جدول٣: نتيجة مدخلات تقويم الامتحان في مهارة الكلام

مصفوفة الوصف		مصوفة التحكم			
تخطيط	ملاحظة	معايير	تحقيق		تحكم
			نعم	لا	
هدف الامتحان مهارة الكلام قياس على تطبيق الكلام العربي	تكلمت الطلبة باللغة العربية بالتطبيق الكلام العربي	هدف مهارة الكلام قدرة الطلبة على الكلام العربي	√		نتيجة مدخلات الامتحان مهارة الكلام تصل على المعايير المعينة
محتوى الامتحان هي لعبة التقليدية	محتوى الامتحان هي لعبة التقليدية	محتوى التقليدية	√		

محتوى الامتحان في مهارة الكلام

وجدت الباحثة بيانات عن محتوى الامتحان لفصل أ من مقابلة مع مدرس إدروس محسين هو لعبة التقليدية في إندونيسيا. ولاحظت الباحثة في يوتوب لديه المدرس مهارة الكلام بالكلمات المفتاحية "maharah kalam" .

هناك وجدت الباحثة فيديو التي تحتوى عن لعبة التقليدية في إندونيسيا من الطلبة فصل أ المستوى الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام الجامعي٢٠١٩/٢٠٢٠م.

ولاحظت الباحثة محتوى الامتحان في المادة الدراسية مهارة الكلام في يوتوب هي لعبة التقليدية في إندونيسيا: تجعل هذه الوظيفة لطلبة بفرقة. كل الفرقة خمسة طلاب مثل: Engklak و أ ب ت والغميضة وSTMJK وCublak-Cublak Suweng

عرفت الباحثة من الجدول السابق، وجدت الباحثة البيانات عن نتيجة مدخلات الامتحان في مهارة الكلام التي تكون المناسبة بين هدف الامتحان ومحتوى الامتحان في مهارة الكلام والملاحظته بالمعايير في المقرر الدراسي مهارة الكلام وهي:

١) بجانب هدف الامتحان في مهارة الكلام وجدت الباحثة بيانات عن المناسبة بين هدف الامتحان في قياس على تطبيق الكلام العربي. وهذه البيانات دخلت في مصفوفة الوصف، وهذه البيانات أيضا مناسبة مع البيانات في مصفوفة التحكم في المعايير وهي قدرة الطلبة على الكلام العربي بالموضوع المعينة.

٢) بجانب محتوى الامتحان في مهارة الكلام وجدت الباحثة بيانات المناسبة بين محتويات عن اللعبة التقليدية

عمليات الامتحان في مهارة الكلام

عمليات الامتحان عن تقييم الامتحان في مهارة الكلام بقسم تعليم اللغة العربية هو اتقان نطق الكلام واتقان الكلام بالقواعد النحوية والصرفية. ووجدت الباحثة هذه البيانات من مقابلة مع مدرس مهارة الكلام إدروس محسين بن أغيل أن تقييم الامتحان في مهارة الكلام باللعبة دور اللعب.

تقييم الامتحان في مهارة الكلام فصل أ باستخدام نوع الامتحان دور اللعب، اختار المدرس تقييم عن اتقان نطق الكلام واتقان الكلام بالقواعد النحوية والصرفية. ووجدت الباحثة هذه البيانات من مقابلة مع مدرس ادروس محسين في فصل أ مستوى الثالثة في العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م أن تقديم الطلبة الوظيفة إلى المدرس قبل دور اللعب حتى عرف المدرس عنوان اللعبة تقليدية المحددة لطلبة والكلمات التي ستقول الطلبة.

هناك خطوات عمليات الامتحان في مهارة الكلام مستوى الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج هو دور اللعب.

في فصل أ عمليات الامتحان في مهارة الكلام بقسم تعليم اللغة العربية كما قال مدرس مهارة الكلام إدرس محسن هي دور اللعب باستخدام لعبة التقليدية في إندونيسيا. وخطوات عمليات الامتحان في مهارة الكلام لفصل أ فيما يلي:

١) إعطاء مدرس الوظيفة للكلام بالموضوع لعبة التقليدية
٢) جعلت الطلبة الفرقة. كل الفرقة خمسة طلاب
٣) اختيار الطلبة لعبة التقليدية في إندونيسيا
٤) سألت الطلبة إلى مدرس بعد تختار لعبة التقليدية في إندونيسيا. هذه عملية لمعرفة ما لعبة التقليدية التي قد تختار الطلبة؟ ومِن أين لعبة التقليدية التي قد تختار الطلبة؟ وكيف خطوات لعبة التقليدية التي قد تختار الطلبة؟
٥) لعبت الطلبة لعبة التقليدية بالكلام العربي وتصنع فيديو عنها، مثل: و ENGKLAK و أ ب ت والغميضة وSTMJK وCublak-Cublak Suweng
٦) رسلت الطلبة الفيديو إلى يوتوب (شبكة دولية)
٧) تقدمت الطلبة أمام الفصل عن لعبة التقليدية كل الفرقة
٨) إعطاء مدرس النتيجة كل الطلبة عن اتقان نطق الكلام واتقان الكلام بالقواعد النحوية والصرفية.

هذه البيانات هي نتيجة عمليات تقويم الامتحان في مهارة الكلام بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، وهي فيما يلي:

عرفت الباحثة من الجدول السابق، وجدت الباحثة البيانات عن نتيجة عمليات الامتحان في مهارة الكلام التي تتكون المناسبة بين التقييم الامتحان في مهارة الكلام والملاحظته بالمعايير.

جدول ٤: نتيجة عمليات الامتحان مهارة الكلام

مصفوفة الوصف		مصفوفة التحكم			
تخطيط	ملاحظة	معايير	تحقيق		تحكم
			نعم	لا	
تقييم على اتقان نطق الكلام واتقان الكلام بالقواعد النحوية والصرفية	تنطق الطلبة المفردات بالقواعد الصحيحة وغير صحيحة	اتقان نطق الكلام و اتقان الكلام بالقواعد النحوية والصرفية	√		نتيجة عمليات تقويم الامتحان مهارة الكلام تصل على المعايير المعينة

بالنظر إلى خطوة عملية الأسئلة أو خطوة لإجابة الأسئلة الامتحان كما قدم إمام أسراري ومحمد عين ومحمد طاهر (٢٠١٤) أن خطوة لعملية الأسئلة أو الإجابة الأسئلة الامتحان تحريريا وشفويا. فرأت الباحثة أن هذه الظاهرة تسمي الامتحان شفويا لأنه خطوة لعملية الأسئلة أو خطوة لإجابة الأسئلة الامتحان بوسيلة شفويا مثل تكلمت الطلبة عن لعبة التقليدية من المدرس مهارة الكلام.

ثانيا، في جانب تقييم الامتحان مهارة الكلام، تقيس المدرس على صحة الكلام والقواعد النحوية والصرفية، ثم تقيس المدرس على لهجة العربي وطلقة اللسان عندما يتكلم الطلبة في الامتحان المهارة الكلام. والأهم من الامتحان في مهارة الكلام هو تستطيع الطلبة على الكلام، وليس من المحتوى الكلام. لذا تختار المدرس لقياس كفاءة الطلبة في الامتحان مهارة الكلام هو صحة الكلام وصحة القواعد النحوية والصرفية، ولهجة العربي ثم طلقة اللسان، وليس هنا من محتوى التي يقيس المدرس إلى كفاءة الطلبة.

وفي كتابة دوغلس برون (Douglas Brown) بالموضوع تقييم اللغة أن تصميم تقييم في مهارة الكلام يتكون من مقلد (imitative) ومكثف (intensive) ومتجاوب (responsive) وتفاعلية (interactive)وموسعة .(extensive)بالنظر إلى تقييم في عمليات الامتحان في مهارة الكلام ١، جعل المدرس مهارة الكلام ١ الامتحان بقسم تعليم اللغة العربية المناسبة بأساسية تقييم في مهارة

الكلام ١كما في كتاب دوغلس برون (Douglas Brown) لأن في الامتحان مهارة الكلام ١ مستوى الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج وجد نوع الامتحان دور اللعب وحوار الحر وتقديم القصة الذي يتكون من تصميم تقييم الوظيفة في تفاعلية الكلام ومتجاوب الكلام وهي بالتطبيق دور اللعب وحوار وفي موسعة الكلام بالتطبيق تقديم القصة.

وفي متجاوب (responsive) تتكلم الطلبة بالكلمة مختصرة مع المحاورة، ويختلف من الوظائف المكثف لترقية الإبداعية للمختبر/الطلبة ومن الوظائف التاعلية بوقت المحددة وفي هذا المجال على الأكثر سبعة دقائق. وفي تفاعلية (interactive) تكون الطلبة في إنتاج الكلام تحتاج إلى الوظيفة الكلام الطويلة (مثل مقابلة، وماقشة ولعبة).

مخرجات الامتحان في مهارة الكلام

درجة الامتحان في مهارة الكلام

نتيجة الامتحان في مهارة الكلام بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج هو ١٠٠٪ تحصل الطلبة الدرجة في مهارة الكلام <٦٠ من ١١٢ طلبة. هذه البيانات من إحصاء التكراري التي تناسب بالكتاب الاستشارات الأكاديمية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج عن دليل تحويل الدرجة طلبة لمعرفة درجة الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية. ووجدت الباحثة البيانات أيضا من الوثيقة المتوسط عن نتيجة الامتحان الطلبة في مهارة الكلام فيما يلي:

جدول ٢٤: نتيجة مخرجات تقويم الامتحان في مهارة الكلام

جدول ٤: نتيجة عمليات الامتحان مهارة الكلام

مصفوفة الوصف		مصفوفة التحكم			
تخطيط	ملاحظة	معايير	تحقيق		تحكم
			نعم	لا	
حصلت الطلبة لنجاح الامتحان مهارة الكلام على الأقل ٦٠	١٠٠٪ تحصل الطلبة الدرجة في مهارة الكلام <٦٠	حصلت الطلبة لنجاح الامتحان على الأقل ٦٠	√		نتيجة الامتحان الطلبة في مهارة الكلام تصل على المعايير المعينة
قدرة على معرفة أساس العلوم والكفاءة في مهارة الكلام ١	قدرة الطلبة على الكلام بالقواعد النحوية والصرفية بالموضوع المعينة	قدرة على معرفة أساس العلوم والكفاءة في مهارة الكلام ١	√		

عرفت الباحثة من الجدول السابق، وجدت الباحثة البيانات عن نتيجة عمليات الامتحان في مهارة الكلام التي تكون المناسبة بين درجة الامتحان ومتخرج الامتحان في مهارة الكلام والملاحظته بالمعايير مهارة الكلام وهي:

١) بجانب درحة الامتحان في مهارة الكلام هناك المناسبة بين مصفوفة الوصف ومصفوفة التحكم وهي حصلت الطلبة لنجاح الامتحان مهارة الكلام على الأقل ٦٠ والطلبة في المستوى الثالثة حصلت الدرجة المتوسط ١٠٠٪.

٢) بجانب متخرج الامتحان في مهارة الكلام وجدت الباحثة بيانات المناسبة بين مصفوفة الوصف والتحكم وهي قدرة على معرفة أساس العلوم والكفاءة في مهارة الكلام ١.

من حلال خطة التصحيح في تدريج الامتحان مهارة الكلام ١، رأت الباحثة أن استخدام المدرس خطة التصحيح كما محمد عبد الخالق محمد في كتابه اختبارات اللغوية وهي من ناحية استخدام النطق العربي والقواعد الكلمات بالأخطاء قليلة والمفردات أوالعبارات الاصطلاحية كمتحدث العربي والطلاقة مثل متحدث اللغة الأصلي والفهم كل شيء دون صعوبة. ومن خطة الثانية عند محمد عبد الخالق محمد في كتابه اختبارات اللغوية وجد التقدير ممتاز وجيد جدا وأداء مرض وأداء مرض إلى حدما. ومن البيانات المحصولة لدي الباحثة أن درجة الطلبة في مهارة الكلام كثير من التقدير ممتاز وجيد جدا. يمكن هذا التقدير لأن الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية مستوى الثالثة لديها كفاءة في مهارة الكلام في المدارسها أو من البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.

خلاصة

أ- بجانب المدخلات أن هدف ومادة الامتحان مهارة الكلام باستخدام يوتيوب مناسبة بالمعايير مهارة الكلام كما في مقرر الدراسي عند المدرس وهذا يسمى بالاختبار الجيد لأن صدق المحتوى.

ب- بجانب العمليات أن تقييم الامتحان مناسب بالمعايير لأن تصميم المدرس تقييم في مهارة الكلام يتكون من مقلد (imitative) ومكثف (intensive) ومتجاوب (responsive)وتفاعلية (interactive)وموسعة (extensive)

ج- بجانب المخرجات أن ١٠٠٪ من الطلبة ناجحة في الامتحان مهارة الكلام باستخدام يوتيوب لأن تكنولوجيات لمساعدة ترقية الطلبة في تعليم اللغة العربية.

قائمة الراجع

Almasitoh, U. H., & Uningowati, D. W. (2014). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbicara dengan Metode Kooperatif dengan Teknik DESSI (Diskusi, Ekspresi, Serang Balik dan Simpulan) pada Siswa SMAN di Klaten. *Jurnal Profesi Pendidik*, *1*(1), 64–87.

Baiq Tuhfatul Unsi. (2015). Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa. *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*, *3*(1), 123–141.

Devianti, R., Suci, &, & Sari, L. (2020). Urgensi Analisis Kebutuhan Peserta Didik Terhadap Proses Pembelajaran. *Jurnal Al-Aulia*, *6*(1), 21–36.

Gazali, E., & Saefuloh, H. (2019). Kebutuhan Peserta Didik Dan Rancang Bangun Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, *4*(1), 87. https://doi.org/10.24865/ajas.v4i1.117

Hamid, U. A. (2020). PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN MODEL MEMORISASI. *MADRASCIENCE: Jurnal Pendidikan Islam, Sains, Sosial, Dan Budaya*, *2*(1), 86–99. http://madrascience.com/index.php/ms/article/view/79

HARIMI, A. C. (2018). Pembelajaran Maharah Bahasa Arab Berbasis Inklusif. *Tarling : Journal of Language Education*, *1*(2), 19–32. https://doi.org/10.24090/tarling.v1i2.1783

Hendriyani, Y., Jalinus, N., Delianti, V. I., & Mursyida, L. (2018). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Pendidikan*, *11*(2), 85–88. http://tip.ppj.unp.ac.id

Mufidah, N., & Rohima, I. I. (2020). PENGAJARAN KOSA KATA UNTUK MAHASISWA KELAS INTENSIF BAHASA ARAB (Vocabulary Teaching For Arabic Intensive Class). *Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS)*, *1*(April), 13–24. http://ejournal-uniqbu.ac.id/index.php/ujss/article/view/7

Murtosiah, S. (2020). URGENSI BAHASA ARAB DI ERA 4.0. *Jurnal Lughoti: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *2*(01), 62–75. http://e-jurnal.stitqi.ac.id/index.php/lughoti/article/view/195

Nalole, D. (2018). Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al Minhaj*, *1*(1), 129–145.

Nurlaila. (2020). Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya. *Al-Af'idah*, *4*(2), 55–65.

Nuruddin. (2016). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Bahasa Arab Bagi Calon Tenaga Kerja Indonesia (Tki) Di Timur Tengah. *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Pengajarannya*, *44*(2), 149–161. https://doi.org/10.17977/um015v44i22016p149

Rahman, A. (2021). Peran Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Izzur Risalah Panyabungan. *Prosiding Konferensi Nasional I Hasil Pengabdian Masyarakat*, *1*(1), 83–92.

Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin. *Jurnal Alhadharah*, *17*(33), 81–95. https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/2374

Siti Ulfiyani. (2016). PEMAKSIMALAN PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DI SEKOLAH. *Transformatika*, *12*(2), 105–113. file:///E:/SNIPMD 2021 SEMESTER 7/PEMAKSIMALAN PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN.pdf

Sudirman, N. A., & Ridha, A. A. (2017). EFEKTIFITAS KEYWORD MNEMONIC DALAM MEMPELAJARI KOSAKATA. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, *05*(02), 226–235. https://doi.org/10.22219/jipt.v5i2.4639

Zaini, H., Darmawan, D., & Hernawan, H. (2019). PENGGUNAAN BAHAN AJAR BERBASIS DIGITAL BOOK UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN MATEMATIKA PADA MATERI LOGIKA MATEMATIKA (Penelitian Kuasi Eksperimen Di Kelas X SMKN 2 Garut). *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, *4*, 816–825.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Desain Pengelolaan Kelas Berbasis Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan pada Pembelajaran PAI

Abd Mannan[1]*, Ahmad Khoiri[2], Darun Mutammimah[3]
[1]Dosen IAIN Madura
[2]Guru SMA Negeri 1 Galis
[3]Mahasiswa IAIN Madura

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Analysis, Dyslexia, PAI, Teacher Strategies

***Correspondence Address:**
abdmannan@iainmadura.ac.id
akhoy57@gmail.com
darunmutammimah@gmail.comc

Abstract: *Class management is the effort to creat, keep and lead the condition of learning process optimally. And that condition need to be concerned by teacher in order that process of learning runs comfortably. So that a teacher need creat a creative and fun learning in order that process of learning which is done runs comfortably. This research use qualitative descriptive approach which the data sources are leader, teacher Islamic education lesson and students at MTsN Pademawu 1. The accumulation of data use interview technique, observation, and documentation. The result of this reseach shows the effort of teacher in managing class management based on creative and fun learning on Islamic education lesson MTsN Pademawu 1. Some factors which support are tool and infrastructure of school which are good enough and satisfy and also a comfortable class. Beside that some factors which obstruct are a capacity of human which are not really active in changing, lack of electric and time.*
.

INTRODUCTION

Pendidikan merupakan usaha yang dilakukan dengan sengaja dan sistematis untuk memotivasi, membina, membantu, serta membimbing seseorang mengembangkan segala potensi yang dimilikinya untuk mencapai kualitas diri yang lebih baik.(Beni Ahmadi and Hendra 2009) Karenanya dalam upaya membangun sumber daya manusia yang lebih baik, dibutuhkan keluasan wawasan untuk mengembangkan kecerdasan intelektual dan juga pengalaman yang dimiliki sebagai bentuk investasi keberhasilan suatu bangsa melalui upaya pengembangan dan mempertahankan kemajuan pendidikan pada bangsa tersebut. Oleh karenanya, ketika membahas tentang pendidikan tidak cukup hanya didasarkan kepada pengalaman yang dimiliki, melainkan juga dibutuhkan suatu pemikiran yang luas dan mendalam terhadap kondisi lingkungan sekitar.

Sebagaimana proses pelaksanaannya yang dilakukan dengan sengaja dan sistematis, proses pembelajaran dalam sistem pendidikan menjadi salah satu unsur yang sangat urgen bagi tercapainya tujuan pendidikan yang berjenjang, mulai dari tujuan tingkat nasional, pada lembaga pendidikan, mata pelajaran sampai secara khusus pada tujuan pengajaran. Proses pembelajaran yang baik dapat pula menjadi tolok ukur untuk meningkatkan mutu suatu lembaga pendidikan. Hal ini dapat diketahui melalui banyaknya konsep baru yang lebih aplikatif dan relevan yang ditawarkan seiring berkembangnya

percepatan ilmu pengetahuan dan teknologi supaya mampu mengimbangi tuntutan zaman dan menghasilkan lulusan yang tidak hanya cerdas inteluktual, namun juga mampu mengembangkan potensi diri yang dimiliki ke arah yang lebih baik.(Solichin 2018)

Untuk itu, dinamika proses pembelajaran merupakan keniscayaan suatu sekolah yang ingin berkualitas, agar menjadi idaman setiap warga masyarakat dalam menempuh pendidikan yang diharapkannya. Karena bagaimanapun proses pembelajaran tidak akan pernah mengenal suatu istilah puncak kejayaan ataupun kepuasan. Artinya institusi pendidikan harus senantiasa mengadakan kiat dan kreativitas dalam mengantarkan peserta didiknya, baik dari persiapan sarana prasarana maupun pengelolaan kelas yang mengarah pada kepentingan peserta didik itu sendiri sehingga tercipta pembelajaran yang menyenangkan bagi peserta didik.

Guru berperan sebagai manajer bagi peserta didik, dengannya guru memperoleh kesempatan untuk mendorong peserta didiknya supaya dapat belajar mandiri dan mengambil inisiatif sendiri dalam belajar, terutama dalam pengelolaan kelas yang nantinya mampu mendatangkan kenyamanan kepada peserta didik untuk belajar. Kondisi dan suasana kelas yang kondusif dan menyenangkan tersebut, dapat diperoleh apabila: Pertama, mengetahui di awal tentang faktor penunjang terciptanya kondisi yang nyaman bagi peserta didik selama proses pembelajaran. Kedua, menemukan masalah yang dapat mengganggu iklim belajar di dalam kelas. Ketiga, menguasai berbagai pendekatan dalam pengelolaan kelas dan penggunaannya.(Yamin 2011)

Namun sesuatu yang perlu diketahui bahwa komunikasi yang terjadi antara guru dengan peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung dan selama mengelola kelas, tidak dapat disamakan dengan aktivitas juru masak dan buku resepnya. Artinya, segala hal yang ada di dalam kelas bisa saja terjadi tidak sesuai dengan yang direncanakan oleh guru mengingat Tiap siswa memiliki karakter yang beragam dan lingkungan yang mempengaruhinya. Karenanya guru dituntut untuk aktif dan kreatif dalam mengelola kelas dan memelihara iklim belajar supaya tetap kondusif bagi peserta didik. Berbeda dengan juru masak yang akan menghasilkan makanan yang sama ketika mengikuti suatu resep masakan yang diberikan kepadanya. Oleh karena itu, keterampilan pembelajar dalam membaca situasi yang terjadi di kelas menjadi sesuatu yang sangat penting supaya proses kegiatan belajar mengajar bagi peserta didik dapat tetap berjalan sebagaimana tujuan umum pengajaran di muka.

Guna menghasilkan lulusan yang berkualitas, guru diwajibkan memiliki kemampuan pengelolaan kelas yang juga baik. Sebab lulusan yang berkualitas berbanding lurus dengan kondisi dan atau iklim belajar yang baik pula. Sehingga hal ini dapat tercapai apabila guru mampu mendorong kegiatan belajar di kelas menjadi kreatif dan menyenangkan bagi peserta didik.(Fu'adi 2012) Karenanya, guru dituntut untuk mampu mengasah keterampilan dan pemahaman yang dimiliki dengan baik terhadap penguasaan metode dan strategi pembelajaran berbasis kreatif dan menyenangkan.

Sementara itu, fakta lainnya yang sering terjadi di lapangan ialah harapan guru yang selalu menuntut bahan ajar yang telah disampaikan di dalam kelas dapat dikuasai dengan baik bahkan sempurna oleh setiap peserta didik. Sedangkan sesuatu yang seperti ini merupakan persoalan yang cukup riskan bagi perkembangan peserta didik, mengingat masing-masing dari mereka memiliki karakter yang tidak sama sehingga kapasitas dan kecenderungan minat dan bakat peserta didik juga tidak

sama karena dipengaruhi lingkungan dimana mereka tinggal.

Memelihara kondusifitas kelas sampai jam pelajaran berakhir sebenarnya bukan sesuatu yang mudah dilakukan bagi setiap guru. Sebab umumnya guru akan mengalami dua masalah, yakni masalah pengajaran, berkenaan dengan usaha guru dalam membantu dan membimbing peserta didik mencapai tujuan khusus pengajaran secara langsung. Berikutnya masalah manajemen, berkenaan dengan usaha guru dalam menciptakan dan mempertahankan kondisi kelas supaya tetap kondusif sehingga kegiatan belajar dapat berjalan dengan efektif dan efisien sampai akhir pembelajaran.(Djamarah and Zain 2010) Keterampilan manajerial yang baik akan membantu setiap guru mengatur kelas dengan baik pula, sehingga akan melahirkan interaksi belajar yang baik, motivasi, minat dan prestasi belajar peserta didik pun akan meningkat, dan semua itu perlu guru yang professional agar pengelolaan yang dilakukan dapat berjalan dengan maksimal. Akan tetapi kondusifitas kelas tidak selamanya sama dan berjalan dengan lancar dan tenang sesuai harapan guru sebelum memasuki kelas, melainkan karena secara spontanitas gangguan akan datang tiba-tiba, seperti pecahnya konsentrasi anak, perasaan bosan, mengantuk, merasa tertekan dan lain sebagainya. Maka dalam hal ini guru seyogianya merancang pembelajaran kreatif dan menyenangkan bagi peserta didik untuk mengembalikan fokus dan semangat belajar mereka di dalam kelas.

Pembelajaran kreatif diartikan dengan suasana kelas dan kegiatan belajar yang sengaja dirancang berdaya cipta dan beragam bagi peserta didik sehingga mampu menyalurkan berbagai tingkat kemampuan dan karakteristik masing-masing peserta didik. Sementara pembelajaran yang menyenangkan diartikan dengan upaya guru menciptakan suasana belajar yang tidak membosankan, tidak menegangkan, menyesuaikan dengan kesenangan peserta didik, menjadikan peserta didik pusat kegiatan belajar, sehingga akan secara alamiah memicu fokus peserta didik terhadap materi ajar yang guru sampaikan.(Amri and Ahmadi 2010)

Belajar dengan menyenangkan merupakan satu dari sekian indikator pembelajaran yang bermakna bagi peserta didik. Karenanya, untuk memunculkan perasaan menyenangkan tersebut, guru berperan penting dalam pemilihan dan penggunaan model belajar bagi peserta didik, bahkan jika perlu guru dianjurkan mendesain sendiri kegiatan pembelajaran di dalam kelas dengan menyesuaikan iklim masing-masing kelas, sehingga kelak diharapkan dapat menghasilkan lulusan dengan kualitas terbaik seperti yang dicita-citakan. Akan tetapi bagaimanapun sederhananya kegiatan belajar yang dirancang oleh guru untuk peserta didik, mengelola kelas sebenarnya bukan hal yang mudah. Banyak sekali ditemukan persoalan, seperti peserta didik yang kurang terbiasa belajar secara mandiri, terbiasa menerima pembelajaran dari guru dan kurang berinisiatif untuk mengembangkan referensi seputar materi ajar yang diberikan. Hal ini seperti ini sebenarnya berpotensi terhadap rendahnya aktivitas dan hasil belajar peserta didik di dalam kelas.(Wiratama 2020)

Pengelolaan kelas merupakan keharusan bagi tiap-tiap satuan pendidikan tidak terkecuali di MTs Negeri Pademawu Pamekasan 1. Di madrasah tersebut pengelolaan kelas sudah tampak mulai dari hal yang sederhana, seperti suasana kelas yang bersih, rapi dan nyaman. Sampai pada hal yang istimewa seperti memulai kegiatan belajar dengan bersama-sama membaca al-Qur'an, sudah tersedianya LCD Proyektor dan speaker aktif di beberapa kelas khususnya di kelas Unggulan (Kelas VII A, VIII A dan IX A).

METHOD

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, yakni

prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa urutan kata yang tertulis atau pernyataan lisan dan perilaku dari orang (subjek penelitian) yang diamati dan diarahkan pula pada latar individu secara keseluruhan.(Moleong 2008) Pendekatan kualitatif digunakan karena sesuai dengan subjek penelitian, yaitu manusia (Guru PAI) dalam pelaksanaan desain pengelolaan kelas berbasis pembelajaran kreatif dan menyenangkan sehingga pembelajaran berjalan secara kondusif dan mengesankan peserta didik untuk selalu belajar. Di samping itu juga pendekatan ini memudahkan peneliti supaya lebih peka terhadap pengaruh berbagai fenomena yang terjadi di lapangan selama penelitian berlangsung.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Arikunto menyatakan, penelitian jenis deskriptif bermaksud menyelidiki keadaan, kondisi atau hal-hal lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.(Arikunto 2010) Penelitian deskriptif digunakan karena pada penelitian ini peneliti tidak melakukan apa-apa terhadap objek atau wilayah penelitian. Artinya peneliti tidak mengubah, menambah atau memanipulasi objek atau wilayah yang diteliti. Dalam kegiatan penelitian ini, peneliti hanya memotret apa yang terjadi pada wilayah yang diteliti, kemudian memaparkannya dalam bentuk laporan penelitian secara lugas, seperti apa adanya.

Lofland menyatakan bahwa Sumber data utama pada penelitian kualitatif berupa kata-kata dan aksi, sedangkan dokumentasi dan lainnya merupakan data tambahan.(Moleong 2008) Karenanya pada penelitian ini jenis data yang diperoleh nantinya dapat berupa pernyataan dan penunjukan sikap dari subjek penelitian selama penelitian ini dilangsungkan sesuai dengan seperangkat pertanyaan yang merujuk pada fokus penelitian. Sedangkan dokumentasi, bersifat sebagai data penguat/pembuktian dari data yang diperoleh dari pernyataan subjek penelitian.

Prosedur pengumpulan data penelitian ini menggunakan beberapa teknik, yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi adalah proses menganalisis dan mencatat secara sistematis dengan mengamati tingkah laku individu atau kelompok.(Buna'i 2008) Wawancara yakni teknik pengumpulan bahan-bahan keterangan melalui tanya jawab lisan secara sepihak, berhadapan muka dan dengan arah serta tujuan yang telah ditentukan.(Buna'i 2008) Sementara dokumentasi diartikan dengan mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, notulen rapat, agenda dan sebagainya.(Arikunto 2010)

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data non statistic, yang mana data yang dianalisis berupa data yang terhimpun dalam transkrip data wawancara, observasi serta dokumentasi. Adapun tahap-tahap analisis data dalam penelitian ini menggunakan model Miles dan Huberman yaitu Data Reduction (Reduksi Data), *Data Display* (Penyajian Data), dan *Conclusion Drawing/Verification*.(Sugiyono 2009)

RESULT AND DISCUSSION

Upaya guru dalam mendesain pengelolaan kelas berbasis pembelajaran kreatif dan menyenangkan pada pembelajaran PAI di MTs Negeri Pademawu Pamekasan 1

Dalam pelaksanaannya guru menjadi ujung tombak keberhasilan suatu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.(Bararah 2020) Karenanya untuk mencapai keberhasilan tersebut, aktivitas guru selama kegiatan belajar berlangsung tidak akan terlepas dari dua hal berikut, mengajar dan mengelola kelas. Mengajar berarti memberikan materi ajar kepada peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran di awal. Sedangkan

mengelola kelas dalam hal ini berupaya merancang dan memelihara kondisi dan iklim kelas agar kegiatan belajar yang berlangsung dapat berjalan efektif dan efisien, seperti memberikan reward and punishment dengan porsi yang tepat, mengembangkan hubungan baik antara guru dan peserta didik dan lain sebagainya. Sebagaimana Minsih menjelaskan, manajemen kelas merupakan usaha sadar untuk merencanakan, melakukan organisasi, mengaktualisasikan, serta melaksanakan pengawasan terhadap program dan kegiatan yang ada di dalam kelas sehingga proses belajar mengajar dapat berlangsung secara sistematis, efektif dan efisien dengan mengoptimalkan segala potensi yang dimiliki peserta didik.(Minsih and D 2018)
Bertolak dari pandangan di atas, telah ada beberapa penelitian yang menyebutkan bahwa tantangan yang paling sulit dihadapi oleh seorang guru untuk menciptakan lingkungan belajar yang optimal bagi peserta didiknya ialah pengelolaan lingkungan kelas yang baik. Hal ini tidak terlepas dari banyaknya keluhan guru tentang sulitnya mengelola kelas. Sebab kelas yang terkelola dengan baik akan berdampak pada efektifitas pencapaian tujuan pembelajarannya. Sebaliknya ketika kelas kurang dikelola dengan baik, maka hanya akan menemui banyak hambatan yang dapat mengganggu kelancaran kegiatan belajar.(Mustafida 2021)
Mengelola kelas berarti mengarah kepada peran guru untuk menata dan mengendalikan pembelajaran di kelas, baik secara kolektif ataupun klasikal dengan cara mengatur perbedaan *power and skill* individu menjadi sebuah aktivitas belajar kreatif dan menyenangkan bagi peserta didik. Karenanya guru dianjurkan untuk memiliki metode dan cara belajar sendiri yang berbeda dan khas menyesesuaikan dengan materi ajar yang hendak disampaikan supaya kegiatan pembelajaran di kelas bisa terlaksana secara efektif. Hal ini jelas diterangkan oleh Suharsimi Arikunto yang dikutip oleh Fathurrohman dan Sutikno, bahwa kegiatan pengelolaan kelas merupakan suatu usaha yang dilakukan guru untuk membantu menciptakan kondisi belajar yang optimal bagi peserta didik.(Fathurrohman and Sutikno 2007)
Melalui penjelasan di atas, merancang pembelajaran supaya menjadi kegiatan yang menyenangkan sangat dibutuhkan peserta didik dalam model kelas konvesional yang umumnya kaku. Sehingga selain pembelajaran berbasis menyenangkan, pembelajaran kreatif juga sangat cocok apabila diterapkan dalam pembelajaran peserta didik, khususnya dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Sejatinya pendidikan kreatif tidak hanya mengajarkan tentang teknik menjadi kreatif melalui proses pengolahan mental dan pengondisian keadaan yang instan saja, melainkan lebih kepada pendidikan kreatif yang harus berdasar kepada pembentukan mindset, karakter, kultur kreatif diseluruh tingkatan, dimulai dari kelas, sekolah, lembaga, konten, kurikulum hingga sistem pendidikan nasional yang kreatif, sehingga akhirnya dapat memfasilitasi munculnya berbagai pilihan kreatif untuk perkembangan belajar peserta didik. Termasuk segala tuntutan di era industri 4.0 yang harus dijawab dengan kompetensi yang sesuai, misalnya mengikuti percepatan teknologi informasi di masa sekarang ini.(Dwi Rahmawati 2019)
Aplikasi pembelajaran kreatif dan menyenangkan oleh guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 dalam pelaksanaannya mampu berjalan dengan baik walaupun masih kurang maksimal. Karena banyak hal yang perlu dikuasai oleh guru dalam melakukan pengelolaan, misalnya dibutuhkan kreatifitas guru dalam menggunakan berbagai strategi yang bervariasi untuk menghilangkan kejenuhan dan menciptakan motivasi bagi peserta didik. Di samping itu kemampuan

paedagogik, sosial dan juga komunikasi perlu diperhitungkan oleh guru agar proses pengeloaan kelas yang dilakukan dapat berjalan dengan lancar. Dengan demikian, peran guru dan peserta didik dalam pembelajaran kreatif, diantaranya: Guru yang kreatif, ditandai dengan dapat mengembangkannya kegiatan belajar yang menarik dan beragam; menggunakan media belajar yang bervariasi; mampu beradaptasi dan memanfaatkan lingkungan sekitar; melakukan pengeloaan kelas dan sumber belajar yang tersedia. Sementara peserta didik yang kreatif, ditandai dengan mampunya peserta didik membuat/merancang, serta menulis/mengarang tentang segala hal yang berkaitan dengan materi ajar.(Asmani 2011)

Sedangkan pembelajaran berbasis menyenangkan, dapat diidentifikasi melalui indikator: (1) iklim kelas tidak membuat peserta didik merasa tertekan; (2) tidak menimbulkan kantuk; (3) tidak membosankan; (4) tidak menimbulkan kecanggungan di dalam kelas; (5) tidak menimbulkan perasaan takut bagi peserta didik; (6) peserta didik bebas memberikan dan menyampaikan pendapat; (7) belajar sambil bermain; (8) memancing timbulnya banyak ide dari peserta didik; (9) santai tapi serius atau sebaliknya; (10) peserta didik dapat berkomunikasi dengan baik dengan orang disekitarnya; (11) bebas mencari objek; (12) belajar di alam bebas.(Sagala 2009)

Jadi pada intinya pembelajaran berbasis kreatif dan menyenangkan menginginkan peserta didik belajar dengan perasaan tidak terbebani dan bahkan mampu menciptakan inisiatif sendiri untuk belajar. Dalam hal ini, guru PAI di MTs Negeri Pademawu Pamekasan 1 melakukan pengelolaan kelas berbasis pembelajaran kreatif dan menyenangkan hanya bisa berusaha semampunya untuk selalu berupaya agar proses pengelolaan kelas dapat berjalan lancar dengan menggunakan berbagai cara seperti:

1. Mendemonstrasikan pembelajaran dengan menggunakan media LCD ataupun memperagakan langsung dengan melibatkan peserta didik dalam kegiatan belajarnya.
2. Melakukan diskusi kelompok kecil untuk menciptakan suasana komunikatif antarpeserta didik, sehingga mengajarkan peserta didik menjadi lebih aktif dan percaya diri untuk mengemukakan pendapat.
3. Bentuk tempat duduk yang digunakan bisa berbentuk kelas tradisional dan berbentuk formasi corak tim (pada saat diskusi kelompok kecil).
4. Memberikan penugasan seperti membuat makalah dan kliping untuk menjadikan peserta didik lebih kreatif kemudian mempresentasikannya di depan kelas supaya peserta didik lebih bertanggung jawab terhadap apa yang dihasilkannya, memberikan apresiasi dan motivasi terhadap hasil kerja peserta didik agar lebih bersemangat dalam belajar.
5. Melatih peserta didik merangkai materi pembelajaran dengan membiasakan membuat peta konsep materi pembelajaran sendiri.
6. Menciptakan sebuah permainan dengan menggunakan media bola kecil yang diisi beberapa pertanyaan kemudian dilempar-lemparkan kepada peserta didik, membiarkan mereka menikmati permainan dan mengesankan peserta didik selama kegiatan belajar berlangsung.
7. Guru PAI di MTs Negeri Pademawu Pamekasan 1 berupaya untuk menciptakan suasana yang hangat, kelemah-lembutan, perhatian terhadap peserta didik dalam belajar, sehingga hal ini dapat mempermudah guru dalam pengelolaan kelas yang dilakukan. Karena melalui pendekatan tersebut peserta didik akan lebih mudah dikondisikan untuk

mengikuti arahan guru selama pembelajaran.

8. Hal lain yang juga dilakukan guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 dalam hal mengelola kelas agar berjalan dengan mudah yaitu: (a) Santai dalam mengajar, sehingga dengan begitu peserta didik bisa komunikatif dengan guru dan tidak gugup ketika ditanya; (b) Mengajar sambil lalu diselingi gurauan namun tetap dalam konteks pelajaran; (c) Mengajar itu harus banyak mengembangkan kepada hal-hal yang lain, bisa mengaitkan dengan pelajaran yang lain.

Maka dari itu, terdapat beberapa pertimbangan yang dilakukan oleh guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 dalam menggunakan berbagai metode dan strategi pembelajaran agar desain pengelolaan kelas yang dilakukan dapat berjalan dengan baik, seperti: (1) Melihat materi yang akan disampaikan; (2) Media yang dibutuhkan; (3) Situasi kelas dan juga peserta didik yang akan dihadapi; (4) Strategi yang akan digunakan, dan juga (5) Jumlah jam KBM yang tersedia.

Sebagaimana yang disampaikan oleh Djamarah bahwa seorang guru sebelum memutuskan untuk memilih salah satu metode yang akan dipakai dalam pembelajaran, maka supaya lebih efektif guru sebaiknya mempertimbangkan beberapa hal berikut: (1) Metode yang dipilih hendaknya berpedoman pada tujuan pengajaran; (2) Memperhatikan dan menghargai perbedaan individual peserta didik; (3) Menyesuaikan dengan kemampuan guru; (4) Mengkaji dan menyesuaikan dengan sifat bahan pelajaran; (5) Memperhatikan kondusifitas situasi kelas; (6) Melihat kelengkapan fasilitas; (7) Memperhitungkan kelebihan dan kelamahan metode pembelajaran yang hendak digunakan.(Djamarah 2010)

Sehingga guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 menyiapkan berbagai hal yang sekiranya dapat membantu terhadap pelaksanaan desain pengelolaan kelas, yang dilakukan seperti: (1) Membuat peta konsep; (2) Perlu kesiapan dari personal guru untuk melakukannya; (3) Menyiapkan laptop dan media lain yang dibutuhkan, dan juga (4) Kehangatan (ramah tamah) dan perhatian yang juga perlu dipersiapkan guru dalam mengelola kelas. Karena dengan perhatian yang cukup, peserta didik dapat dengan mudah melaksanakan apa yang diperintahkan oleh guru. Dengan begitu peserta didik akan merasa lebih nyaman selama kegiatan pembelajaran berlangsung, membangung kedekatan dan keakraban antarpeserta didik dan guru sehingga peserta didik akhirnya akan memberikan penilaian yang baik terhadap guru yang bersangkutan.

Adapun karakteristik guru yang baik dalam sudut pandang peserta didik., diantaranya memiliki sikap: (1) Demokratis; (2) Suka bekerja sama (kooperatif); (3) Baik hati; (4) Sabar; (5) Adil, (6) Konsisten, (7) Bersifat terbuka; (8) Suka menolong; (9) Ramah; (10) Humoris; (11) Menaruh banyak minat pada hal baru; (12) Menguasai bahan ajar; (13) Fleksibel; (14) Menaruh perhatian yang baik terhadap peserta didik.(Saondi and Suherman 2010)

Selain itu, terdapat dua hal lainnya yang perlu diperhatikan dan dipersiapkan oleh guru dalam pengelolaan kelas, sebagai berikut:

1. Mempertahankan kondisi kelas yang baik

Thomas Gordon yang dikutip oleh Fathurrohman dan Sutikno, merumuskan beberapa cara yang dapat dilakukan agar suasana kelas tetap kondusif, yakni:

a. Menciptakan suasana yang lebih terbuka dan transparan bagi kegiatan belajar peserta didik.
b. Guru mencurahkan setiap perhatian saat berada di dalam kelas, sehingga peserta didik dapat merasa bahwa ia dihargai oleh guru, dan sebaliknya.
c. Menciptakan suasana "saling ketergantungan". Jadi pembelajaran

tidak berjalan secara sepihak, melainkan pembelajaran berjalan dua arah antara guru dan peserta didik sama-sama aktif dalam mencapai keberhasilan pembelajaran.

d. Keterpisahan, artinya memberikan kesempatan muculnya kreativitas dan keunikan tiap-tiap karakter peserta didik.
e. Semua anggota kelas memiliki prosi yang sama dalam pemenuhan kebutuhan masing-masing.(Fathurrohman and Sutikno 2007)

2. Mengembangkan iklim kelas
   Mengembangkan iklim kelas, berarti usaha menata ulang kondisi kelas yang kurang akseptabel (memadai). Caranya dengan memperbaiki perilaku peserta didik, yakni memperbaiki cara berpikir, memperbaiki cara mengekspresikan perasaan dan cara mewujudkan perilaku, termasuk memperbaiki cara merespon masalah dan teknik pemecahan masalah yang lebih stabil bagi peserta didik.

Maka dari itu, guru memiliki tanggung jawab besar untuk memonitoring segala hal yang terjadi di dalam kelas agar dapat membantu proses perkembangan belajar peserta didik. Selaras dengan pengelolaan kelas yang baik, dapat juga memicu timbulnya motivasi peserta didik dalam belajar dan dapat mengembangkan kreatifitas mereka, baik dalam menyelesaikan masalah maupun tugas dengan baik. Di samping itu juga peserta didik lebih aktif dan senang dalam belajar karena tidak merasa tertekan dalam mengikuti proses pembelajaran.

Melalui pengelolaan kelas yang demikian, peserta didik dapat lebih aktif, kreatif dan senang dalam mengerjakan tugas, seperti membuat kliping, peta konsep maupun dalam penyusunan makalah. Dengan demikian, karekteristik kelas yang dihasilkan karena adanya proses pengelolaan kelas yang baik akan memiliki tiga ciri seperti berikut:

1. *Speed*, dalam artian peserta didik dapat belajar dalam percepatan proses dan progres, sehingga hanya membutuhkan waktu yang relatif singkat untuk dapat menyelesaikan pembelajarannya.
2. *Simple*, dalam artian pengelolaan kelas dan bahan ajar menjadi lebih sesederhana mungkin, lebih cepat diterima dan kelas kelas lebih teratur.
3. *Self-confidence*, dalam artian peserta didik memiliki rasa optimis yang tinggi serta memiliki keyakinan bahwa diri dirinya bisa mengikuti pembelajaran dan berprestasi.(Fathurrohman and Sutikno 2007)

Faktor yang mendukung dan menghambat guru dalam mendesain pengelolaan kelas berbasis pembelajaran kreatif dan menyenangkan pada pembelajaran PAI di MTs Negeri Pademawu Pamekasan 1

1. Faktor pendukung dalam desain pengelolaan kelas

Adapun faktor pendukung dalam desain pengelolaan kelas yang dilakukan guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 diantararnya:

a. Media dan fasilitas kelas
   Di setiap kelas terutama di kelas unggulan sudah tersedia media seperti LCD yang dilengkapi dengan speaker aktif dan juga tata ruang kelas yang cukup rapi, dilengkapi dengan mading kelas, beberapa bacaan yang memotivasi dan juga kebersihan yang selalu terjaga. Menurut Sudirman yang dikutip oleh Fathurrohman dan Sutikno menjelaskan bahwa fasilitas yang disediakan memungkinkan peserta didik belajar dan bekerja, tercapainya suasana kelas yang memberikan kepuasan, suasana disiplin, nyaman dan penuh semangat sehingga terjadi perkembangan intelektual, emosional dan sikap serta

apresiasi pada peserta didik.(Fathurrohman and Sutikno 2007) Di samping itu juga adanya perangkat pembelajaran seperti RPP, LKS dan buku-buku paket.

b. Kondisi peserta didik dan suasana kelas
   Kondisi peserta didik yang meliputi, kemampuan, sikap dan juga jumlah peserta didik. Suasana kelas yang meliputi, keindahan tata ruang kelas dan juga kebersihan yang selalu terjaga di dalam maupun di luar kelas.
c. Kesiapan guru dalam mengelola kelas
   Kesiapan guru dalam mengelola kelas akan selalu memberikan sesuatu yang berbeda pada setiap kali pertemuan. Sehingga kreatifitas guru menjadi sesuatu yang penting, terutama dalam penggunaan strategi yang bervariasi agar peserta didik tidak merasa jenuh selama kegiatan belajar berlangsung. Di samping itu, kemampuan lain yang harus dimiliki guru seperti kemampuan paedagogik, sosial dan komunikasi.

Maka dari itu, ada setidaknya empat faktor yang dapat mempengaruhi terhadap sistem pendidikan. Dan hal itu juga akan berdampak terhadap proses pembalajaran dan pengelolaan kelas yang akan dilakukan guru,(Sanjaya 2013) diantaranya adalah:

a. Faktor guru
   Guru dalam proses kegiatan belajar tidak hanya sebatas model atau contoh bagi peserta didik, melainkan guru bertugas mengelola pembelajaran. Karenanya efektif atau tidaknya kegiatan pembelajaran merupakan tanggung jawab guru, sehingga kualitas dan profesionalitas guru dalam mengelola kelas menjadi penentu keberhasilan dalam kegiatan pembelajaran.
b. Faktor peserta didik
   Penampilan dan sikap peserta didik di dalam kelas juga masuk dalam aspek yang dapat mempengaruhi proses kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Ada kalanya peserta didik yang sangat aktif dan ada pula saatnya peserta didik menjadi pendiam, tidak sedikit juga ditemukan peserta didik yang memiliki motivasi rendah dalam belajar. Semua itu akan mempengaruhi keberhasilan proses belajar di dalam kelas. Sebab peserta didik menjadi salah satu pelaku interaksi belajar di dalam kelas, sehingga keberhasilan proses pembelajaran seyogianya lebih memperhatikan kondisi peserta didik, baik sebagai personal maupun sebagai kelompok.
c. Faktor sarana dan prasarana
   Sarana diartikan dengan segala sesuatu yang mendukung secara langsung terhadap kelancaran proses belajar mengajar, misalnya media pembelajaran, alat-alat pelajaran, perlengkapan sekolah dan lain sebagainya. Sedangkan prasarana ialah segala sesuatu yang secara tidak langsung dapat mendukung keberhasilan proses pembelajaran, misalnya jalan menuju sekolah, penerangan sekolah, kamar kecil dan lain sebagainya. Karenanya kelengkapan sarana dan prasarana akan membantu guru dalam penyelenggaraan proses pembelajaran.
d. Faktor lingkungan
   Melihat dimensi lingkungan, ada dua faktor yang dapat mempengaruhi proses pembelajaran, yaitu faktor organisasi kelas dan faktor iklim sosial-psikologis.(Sanjaya 2013) Organisasi kelas (jumlah anggota kelas) yang terlalu besar dinilai kurang efektif untuk mencapai tujuan belajar, sehingga untuk menciptakan iklim berlajar yang baik juga akan kurang terealisasi (tidak maksimal) pada kelas dalam skala besar ini. Sedangkan faktor sosial-psikologis, dimaksudkan dengan keharmonisan hubungan antara guru dan peserta didik yang terlibat dalam proses pembelajaran.

2. Faktor penghambat dalam desain pengelolaan kelas

Terdapat beberapa faktor yang dapat menghambat pelaksanaan desain pengelolaan kelas pada pembelajaran PAI di MTs Negeri Pademawu Pamekasan 1, yakni:

a. Minimnya kemampuan kreativitas guru
b. Tidak semua guru PAI di MTsN Pademawu 1 memiliki kretaivitas dalam pembelajaran, beberapa guru masih monoton dalam mengajar sehingga peserta didik cenderung jenuh saat mengikuti KBM. Maka dari itu, untuk menerapkan pengelolaan kelas berbasis pembelajaran kreatif dan menyenangkan tersebut membutuhkan karakter guru kreatif dan mampu mengisi celah diantara keterbatasan, kepenatan dan kejenuhan peserta didik. Guru dengan kreativitas yang tinggi akan mampu menyegarkan suasana, membangkitkan semangat dan mengeksplorasi potensi yang dimiliki peserta didik. Selain itu, beberapa guru rendah dalam kemampuan menggunakan teknologi pembelaran.
c. Ketidaksiapan peserta didik menerima materi ajar
   Masih banyak peserta didik yang belum siap untuk mengikuti pelajaran, baik ketidaksiapan mental maupun ketidaksiapan alat belajar. Kurang fokus dalam pembelajaran dan beberapa diantaranya juga sampai menganggap enteng pelajaran agama.
d. Sarana dan prasarana yang kurang memadai
   Diantara beberapa penyebabnya ialah listrik yang sering terjadi pemadaman, penataan posisi tempat duduk yang masih konvensional dan beberapa sarana dan prasarana lainnya yang sudah tidak layak pakai.

Akan tetapi, beberapa faktor penghambat yang telah disebutkan di atas sebenarnya tidak terlalu dominan bagi kegiatan belajar di dalam kelas, karena hal ini bersifat sementara. Sebab faktor-faktor tersebut dapat berubah sewaktu-waktu karena perubahan pada situasi dan kondisi di dalam kelas. Namun walaupun demikian, seorang guru harus selalu siap untuk merancang suasana belajar yang menarik dan memicu motivasi belajar bagi peserta didik. Oleh karenanya penampilan guru juga dianggap penting, baik dari kerapian sampai semangat guru dalam menyampaikan materi ajar. Jadi kuncinya ada pada guru untuk membuat peserta didik bisa kreatif dengan pengelolaan kelas yang dilakukan.

Upaya guru PAI dalam mengatasi kendala yang menghambat desain pengelolaan kelas

Dalam proses pembelajaran tentunya terdapat beberapa kendala yang dihadapi guru dalam pengelolaan kelas, hal ini dikarenakan situasi kelas yang dari hari ke hari selalu berubah. Sehingga terdapat beberapa cara yang dilakukan oleh guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 untuk mengatasi kendala yang menghambat desain pengelolaan kelas tersebut, diantaranya sebagai berikut:

1. Memberikan perhatian khusus terhadap peserta didik yang sering kehilangan fokusnya saat kegiatan belajar sedang berlangsung.
2. Berusaha menyusun metari ajar yang dapat menarik minat belajar dan memancing ketertarikan peserta didik.
3. Melibatkan peserta didik dalam setiap sesi penyampaian materi.
4. Mengkombinasikan beberapa metode dan strategi belajar agar tidak monoton.

Demikian beberapa cara yang dilakukan oleh guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 untuk mempertahankan kondisi kelas agar tetap kondusif dan peserta didik fokus dalam belajar. Untuk itu guru harus mengadakan beberapa variasi dalam mengajar seperti berikut:

1. Variasi gaya mengajar, diantaranya: variasi suara guru; variasi mimik (raut muka) dan gestural (gerak); perubahan posisi; kesenyapan (diam sejenak); pemusatan perhatian (*focusing*); dan kontak pandang (*eye contact*).(Marno and Idris 2009)
2. Variasi media pengajaran: Penggunaan media atau bahan ajar yang bisa dirasa oleh indera, dimanipulasi serta dibuat bervariasi dalam kegiatan pembelajaran merupakan hal yang sangat penting. Dengan alasan: (a) guru bisa menggunakan beragam media atau bahan ajar yang bisa dilihat misal, menggunakan sketsa, gambar, grafik, film, foto, penayangan TV, video atau komputer; (b) Penggunaan berbagai media atau bahan ajar yang bisa didengar misalnya rekaman, suara pendidik, suara siswa; serta (c) Penggunaan bermacam media atau bahan ajar yang bisa disentuh juga dimanipulasi misalnya benda duplikat, praktik langsung, dan lainnya.
3. Variasi interaksi belajar mengajar, yakni dengan upaya membangun pola hubungan yang baik di dalam kelas yang dapat divariasikan, seperti (a) metode ceramah-tugas kelompok-diskusi kelas; (b) mendemonstrasikan tugas keterampilan-tanya jawab-ceramah; (c) observasi-diskusi kelompok-diskusi kelas (d) eksperimen-laporan kelompok-debriefing (mengajukan pertanyaan); (e) tanya jawab-ceramah-tugas individu.(Marno and Idris 2009)

CONCLUSION

Desain pengelolaan kelas berbasis pembelajaran kreatif dan menyenangkan pada pelajaran PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 yang dilakukan oleh guru berjalan dengan baik walaupun masih kurang maksimal. Hal tersebut didukung oleh adanya program kelas unggulan yang memiliki fasilitas sarana dan prasana cukup memadai daripada kelas non-unggulan. Namun, selain faktor pendukung pengelolaan kelas oleh guru PAI di MTsN Pademawu Pamekasan 1 tidak lepas dari faktor penghabat berupa, terbatasnya kemampuan sebagian guru PAI dalam menggunakan berbagai strategi pembelajaran, kesiapan peserta didik yang minim dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, serta sarana prasarana yang kurang memadai. Adapun upaya guru dalam meminimalisir faktor penghambat yang ada yaitu dengan menggunakan berbagai variasi dalam kegiatan pembelajaran, baik variasi gaya mengajar, variasi media pengajaran dan variasi interaksi dalam belajar mengajar.

REFERENCES

Amri, Sofan, and Iif Khoiru Ahmadi. 2010. *Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif Dalam Kelas*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. *7 Tips Aplikasi PAKEM*. Jogjakarta: DIVA Press.

Bararah, Isnawardatul. 2020. "Pengelolaan Sarana dan Prasaran Pendidikan dalam Meningkatka Kualitas Pembelajaran." *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 10 (2): 20.

Beni Ahmadi, Saebani, and Hendra. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia.

Buna'i. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Pamekasan: STAIN Pamekasan Press.

Djamarah, Syaiful Bahri. 2010. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dwi Rahmawati, Aida. 2019. "Pendidikan Islam Kreatif Era Industri 4.0 Perspektif Abuddin Nata." *Ta'allum:*

Jurnal Pendidikan Islam 7 (1): 1–24. https://doi.org/10.21274/taalum.2019.7.1.1-24.

Fathurrohman, Pupuh, and Sobry Sutikno. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Fu'adi, Athok. 2012. "Implementasi Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan di MI Mitra PGMI STAIN Ponorogo." *MADRASAH*, March. https://doi.org/10.18860/jt.v0i0.1441.

Marno, and Idris. 2009. *Strategi Dan Metode Pengajaran: Menciptakan Keterampilan Mengajar Yang Efektif Dan Edukatif*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.

Minsih, Minsih, and Aninda Galih D. 2018. "Peran Guru dalam Pengelolaan Kelas." *Profesi Pendidikan Dasar* 1 (1): 20. https://doi.org/10.23917/ppd.v1i1.6144.

Moleong, Lexy J. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Mustafida, Fita. 2021. "Multicultural Classroom Management: Strategies for Managing the Diversity of Students in Elementary Schools and Madrasah Ibtidaiyah." *Madrasah* 13 (2): 84–96. https://doi.org/10.18860/mad.v13i2.11061.

Sagala, Syaiful. 2009. *Kemampuan Profesioanl Guru Dan Tenaga Kependidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Saondi, Ondi, and Aris Suherman. 2010. *Etika Profesi Keguruan*. Bandung: PT Refika Aditama.

Solichin, Mohammad Muchlis. 2018. "Teori Belajar Humanistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan Islam: Telaah Materi Dan Metode Pembelajaran." *Islamuna: Jurnal Studi Islam* 5 (1). https://doi.org/10.19105/islamuna.v5i1.1856.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wiratama, Wayan Mahardika Prasetya. 2020. "Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Quick on The Draw." *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 10 (3): 187–97. https://doi.org/10.24246/j.js.2020.v10.i3.p187-197.

Yamin, Martinis. 2011. *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Kultur Pesantren: Backround Kyai, Output Santri, dan Marketable Pesantren

Agung Wijaksono[1]*, Taufik Rizki Sista [2],
[1]Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Nurul Huda Kapongan Situbondo
[2]Dosen Universitas Darussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Pesantren, Kyai'sbackround, santri's output, pesantren's marketable

***Correspondence Address:**
mavi.isem@gmail.com
taufikrizki90@unida.gontor.ac.id

Abstract: *This journal article attempts to describe the culture of the pesantren from the point of view of the Kyai's background, the output of the students after graduating from the pesantren and the selling points of the pesantren itself. Kyai is a central figure in an Islamic boarding school that influences many things on the life of the santri, both from the spiritual side to the hobbies and interests of the santri. The output of the santri itself also has a lot of influence on society. Marketable pesantren are now also starting to be in the spotlight, so that if in the past people included their children because of the strong figure of a kyai in society, now people are starting to view importance and need to see the marketability of the pesantren itself before sending their children to Islamic boarding schools. Because of that, these three things are something that cannot be compartmentalized, considering that these three big things are now the focus of the community for a pesantren in particular and pesantren in general.*

.

PENDAHULUAN

Pendidikan Islam di Indonesia memiliki warna tersendiri salah satunya dengan keberadaan pondok pesantren, pondok pesantren telah menunjukkan eksistensinya dan manfaatnya di dunia pendidikan jauh sebelum negara Indonesia ini merdeka. Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan yang secara garis besar berfokus pada wawasan keagamaan Islam para peserta didiknya yang disebut santri.

Pondok pesantren ini menjunjung tinggi pelestarian budaya, tatanan kehidupan islami dalam oroses pendidikannya sehingga memiliki model pendidikan yang berbeda dengan sekolah maupun madrasah (Zainal Arifin, 2012).

Berbagai pengetahuan agama Islam diajarkan di pondok pesantren dengan motode sorogan yang diajarkan langsung oleh kyai maupun oleh ustadz yang merupakan kaki tangan kyai. Kini pondok pesantren tidak lagi terkesan sederhana dan monoton seperti dulu dalam metode pembelajaran dan tata kehidupan di dalamnya, akan tetapi juga mulai mengikuti perkembangan zaman baik dalam metode pembelajaran hingga administrasi dan sistem pendidikannya.

Modernisasi yang terjadi dalam tubuh pondok pesantren yang disebabkan karena mengikuti perkembangan zaman

juga berpengaruh pada out put santri itu sendiri, akan tetapi pondok pesantren tetaplah menjadi sebuah lembaga pendidikan yang unik dan berbeda dengan lembaga pendidikan lainnya yaitu salah satunya dengan adanya Kyai sebagai sentral figur. Kyai yang merupakan pimpinan, pengasuh, guru menjadi sumber inspirasi dan motivasi santri sehingga membentuk jiwa dan karakter santri itu sendiri.

Dalam pondok pesantren kyai akan dituntut memiliki keilmuan yang mumpuni sebab jika kyai tidak memiliki keilmuan yang mumpuni dan hanya mengandalkan nasabnya maka akan tergerus oleh zaman (Choerono, 2020)

Kyai yang memiliki keilmuan mumpuni juga dapat menciptakan kultur pesantren yang memiliki dampak positif serta menghasilkan output santri dan daya jual yang baik bagi pondok pesantren.

METODE

Metode penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Jenis pendekatan ini bertujuan untuk menggali informasi keunikan sebuah output santri yang layak diangkat menjadi fokus penelitian dengan.

HASIL TEMUAN DAN DISKUSI

1. Pondok Pesantren dan kulturnya

Berbicara tentang pondok pesantren hendaknya kita harus mengetahui jenis pondok pesantren yang ada di Indonesia lebih dahulu. Saat ini pondok pesantren di Indonesia secara garis besar dapat dibedakan menjadi tiga jenis yaitu Pondok Pesantren Salafiyah Tradisional, Pondok Pesantren Salafiyah Modern, Pondok Modern.

Pondok Salafiyah Tradisional yaitu pondok salafiyah yang hanya mengajarkan ilmu agama baik dengan metode wetonan yang tidak ada absensi didalamnya maupun dengan metode pembelajaran kelas-kelas diniyah yang sudah menggunakan absensi akan tetapi pondok ini benar-benar hanya berfokus pada pendidikan ilmu agama saja.

Pendidikan di Pondok ini salah satunya mengajarkan tentang pengabdian, pembelajaran akhlak serta ketaatan terhadap nilai-nilai agama. Di pondok ini juga tidak ada pembelajaran sekolah umum yang menggunakan kurikulum pendidikan pemerintah maupun kurikulum pendidikan muadalah, santri-santri di dalamnya tidak berfokus pada kebutuhan ijazah namun mereka mondok murni untuk belajar ilmu dan mengabdi pada pesantren tanpa berorientasi pada kebutuhan ijazah.

Pondok pesantren Salafiyah Tradisional memiliki keunggulan kedekatan batin yang luar biasa antara kyai dan santri. Kyai benar-benar sentral figur yang dita'dzimi sehingga dawuh kyai dan keluarganya adalah sebuah aturan yang benar-benar harus ditaati santri tanpa terkecuali.

Pondok Pesantren Salafiyah Modern adalah pondok pesantren yang mengajarkan pendidikan agama dengan berbagai metode di dalamnya baik metode tradisional seperti sorogan maupun metode-metode pembelajaran terkini. Pondok pesantren jenis ini juga mengajarkan pendidikan umum, menggunakan kelas sebagai tempat proses belajar mengajar, adanya absensi dan disiplin dan mengikuti kurikulum pendidikan dengan pemerintah yang juga dipadukan dengan kurikulum milik pesantren.

Sama seperti Pondok Pesantren Salafi Tradisional Pondok pesantren Salafiyah Modern juga memiliki keunggulan kedekatan batin yang luar biasa antara kyai dan santri. Kyai benar-benar sentral figur yang dita'dzimi.

Pondok Pesantren dengan tipologi ini selain berfokus pada pembelajaran *kutubut*

turots / kitab kuning juga berfokus pada pembelajaran umum hingga tidak jarang juga mulai berfokus pada pendidikan teknologi masa kini seperti informasi teknologi dan ilmu modern lainnya. Sehingga out put dari pondok pesantren ini memiliki output dan outcome yang sangat variatif, baik yang sifatnya dakwah keislaman hingga pakar teknologi tertentu.

Pondok Modern adalah pondok pesantren yang dikenal karena sistem pendidikannya yang menanamkan disiplin tinggi, organisasi yang solid hingga pembiasaan berbahasa asing dalam setiap aktifitas pesantren maupun setiap waktu. Celana kain dan baju rapi berdasi bahkan jas menjadi ciri khas pakaian resmi pondok type ini. Tertibnya administrasi dan manajemen pondok pesantren ini membuat santrinya cenderung memiliki mental kepemimpinan yang baik serta kedisiplinan yang baik pula.

Terlepas dari perbedaan tiga jenis di atas secara terminologi pondok pesantren adalah suatu motif pendidikan yang melaksanakan pendidikan selama 24 jam dalam sehari dimana kyai sebagai sentral figur. Pendidikan di pondok pesantren berjalan efektif karena kyai dan santri tinggal salam satu zona yang sama sehingga pendidikan dalam berjalan maksimal (Mujamil Qomar, 2006:62).

2. Kyai sebagai sentral figur

Pesantren secara garis besar terbagi sebagaimana disebutkan tadi, akan tetapi apapun typenya dan bagaimanapun sistemnya satu hal ini tetap menjadi ciri khas sebuah pesantren yaitu Kyai sebagai sentral figur.

Pesantren sebagai lembaga pendidikan memiliki lima elemen utama yang membentuk pondok pesantren itu sendiri, yaitu pondok, masjid, santri, ngaji kitab, dan kyai (Alwi, 2013).

Figur kyai di setiap pesantren benar-benar memiliki pengaruh yang sangat kuat baik dalam pengambilan keputusan hingga menjadi suri tauladan yang baik. Perlu kita garis bawahi bahwasanya kyai disini belum tentu selalu pimpinan dari pondok pesantren tersebut, bisa jadi saudara, kerabat hingga sosok pengemban amanah struktural penting di sebuah pondok pesantren, akan tetapi kyai mengemban amanah pengasuh atau pimpinan di pondok pesantren biasanya tetap merupakan sentral figur yang utama.

Hal ini selaras dengan pendapat bahwa seprang kyai dianggap penting karena kyai adalah salah satu elemen pokok yang harus ada dalam sebuah pondok pesantren (Mochtar, 2019).

Selain kyai terdapat juga wakil maupun badal kyai yang memiliki tugas menggantikan kyai dalam mendidik santri, badal atau wakil ini juga dituntut terampil dalam mendidik santri. (Muthahar, 2007:106)

Figur yang kuat pada diri kyai sering membuat santri sengaja ataupun tanpa sengaja memiliki gaya bicara, gaya bersikap hingga gaya berpakaian yang mirip dengan kyai tersebut. Pastinya kyai yang merupakan sentral figur cenderung akan banyak mengambil kebijakan berdasarkan *backround* dirinya sendiri, dalam hal ini maksudnya jika kyai memiliki backround atau latar belakang yang kuat dalam bidang manajemen pendidikan maka pasti akan mengambil sikap tegas mendisiplinkan dan terus menertipkan manajemen yang ada dalam pondok pesantrennya.

Salah satu sosok kyai dengan latar belakang manajemen yang kuat adalah Dr. KH. Abdullah Syukri Zarkasyi, MA pimpinan Pondok Modern Darussalam Gontor 1985- 2020 memiliki pandangan bahwa manajemen pondok pesantren harus diperbarui dan diintegrasikan dengan nilai-nilai dan jiwa pesantren. (Faj, 2011)

Begitu juga dengan kyai yang memiliki wawasan ilmu Al-qur'an yang kuat maka akan cenderung mengambil kebijakan dengan perhatian penuh terhadap ilmu Al-qur'an itu sendiri.

Dewasa ini banyak kyai dibeberapa pondok pesantren terjun dalam dunia politik hal ini menimbulkan fenomena banyaknya santri yang turut menyukai ilmu politik.

3. Output Santri

Output secara definisi adalah hasil jangka pendek. Santri secara bahasa diambil dari Bahasa Tamil *(Châttiri)* yang juga diserap dari bahasa Sankerta (*Shastri*) yang berarti orang yang mengetahui isi kitab suci. Saat ini santri berarti seseorang yang belajar di pondok pesantren.

Berdasarkan definisi diatas maka bisa kita definisikan output santri adalah hasil langsung dari pendidikan yang didapat santri dalam jangka pendek baik saat masih menjadi santri maupun setelah lulus beberapa tahun.

Setiap pondok pesantren pastinya memiliki output santri yang sangat variatif, bergantung pada keunggulan pondok pesantren itu sendiri. Ada pesantren yang memiliki keunggulan Bahasa Asing, kemampuan membaca dan mengkaji kitab kuning, nasyid, hafalan Al-qur'an, dll.

Keunggulan inilah yang pada akhirnya menjadi daya jual suatu pondok pesantren di masyarakat. Jika dulu orang tua memasukkan anaknya ke suatu pondok pesantren dengan alasan kuatnya figur seorang kyai maka kini mulai bergeser pada daya jual atau *maketable* pondok pesantren itu sendiri.

Marketable pesantren menjadi kekuatan daya tarik bagi masyarakat untuk memondokkan anaknya karena ingin anaknya mencapai suatu pencapaian tertentu, sehingga saat ini masyarakat cukup paham keunggulan setiap pondok pesantren yang ada. Sederhannya jika orang tua ingin anaknya unggul dalam hafalan Al-qur'an maka akan memasukkan anaknya ke pondok pesantren A, jika ingin anaknya memiliki jiwa kepemimpinan dan fasih berbagai macam bahasa asing maka akan memilik pondok B.

Kultur pesantren, kehidupan dan aktifitasnya yang tak lepas dari figur kyai menimbulkan fenomena unik yang menegaskan bahwa output santri dan markeable pesantren tidak bisa dipisahkan dari latar belakang kyai itu sendiri.

Santri yang dibekali berbagai keterampilan dan pengetahuan umum diharapkan dapat membuat santri memiliki ouput dan outkam maksimal sehingga dapat hidup layak ditengah masyarakat. (Shofiyyah, 2019).

Santri diajarkan mengaji dan mengkaji seta diajarkan bagaimana bertanggung jawab dengan semua yang telah dipelajari sehingga santri dapat hidup bermanfaat di masyarakat (Muhakamurrohman, 2014).

Kyai ahli al-qur'an mencetak output yang juga cinta al-qur'an, ahli bahasa asing menghasilkan ahli bahasa asing, bahkan fenomena unik yang peneliti temukan di salah satu pendok pesantren yaitu Kyai dan Bu Nyai yang sama-sama juara MTQ (Musabaqoh Tilawatil Qur'an) dan menjadi *hadi* (pembaca sholawat dalam majlis hadrah) atau vocal dalam nasyid maka dalam pondok pesantren yang dipimpin oleh kyai tersebut juga ditemukan banyak santri yang memiliki suara bagus.

Hal ini menunjukkan bahwa backround kyai memiliki dampak yang kuat terhadap output santri serta menegaskan bahwa pondok pesantren memiliki kultur yang kuat dalam membentuk output santrinya sebab itu juga harus kita sadari bahwa lingkungan pondok pesantren berhasil membentuk lingkungan mereka sendiri.

KESIMPULAN

Jenis pondok pesantren di Indonesia dibagi menjadi tiga jenis yaitu Pondok Pesantren Salafiyah, Pondok Pesantren Salafiyah Modern, Pondok Modrn. Setiap jenis pondok pesantren memiliki kultur khasnya sendiri.

Kyai adalah sentral figur yang menginspirasi santri sehingga terjadi fenomena santri meniru banyak hal positif dari kyainya yang pada akhirnya selain dari kualitas pondok pesantren itu sendiri, kebiasaan yang menjadi kultur tersebut menjadi outpun yang bisa menjadi daya jual pesantren sehingga masyarakat bisa tertarik untuk turut memondokkan anaknya.

Dari fenomena ini dapat kita pahami bahwa setiap pesantren memiliki kulturnya masing-masing yang berasal dari backround kyainya, pemikirannya hingga menghasilkan output tertentu dan menjadi daya jual/marketable bagi pesantren itu sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

Faj, A. (2011). Manajemen Pendidikan Pesantren Dalam Perspektif Dr. KH. Abdullah Syukri Zarkasyi, MA. At-Ta'dib, 6(2).

Muthahar, Ahmad AR, *Ideologi Pendidikan Pesantren, Semarang: Pustaka Rizki Putra*, 2007.

Mujammil Qomar, T.th, Pesantren dari Transformasi Metodologi Menuju Dekratisasi Institusi, Jakarta: Erlangga, 2006

Choeroni, Choeroni Choeroni. "POLARISASI PERAN KYAI DAN USTADZ DALAM MANAJEMEN RUMAH TAHFIZH." Conference on Islamic Studies FAI 2019. 2020.

Nurdianto, Saifuddin Alif, and Ajat Sudrajat. "Totalitas Kehidupan Pesantren: Tinjauan Historis Pemikiran KH Abdullah Syukri Zarkasyi tentang Konsep Pendidikan yang Ideal di Indonesia (1985-2011)." AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA 8.01 (2018): 35-48.

ARIFIN, Zainal. Perkembangan pesantren di Indonesia. Jurnal Pendidikan Agama Islam, 2012, 9.1: 40-53.

SHOFIYYAH, Nilna Azizatus; ALI, Haidir; SASTRAATMADJA, Nurhayati. Model pondok pesantren di era milenial. Belajea: Jurnal Pendidikan Islam, 2019, 4.1: 1-18.

MOCHTAR, Affandi. Pola dan Model Perubahan Pesantren. Eduprof: Islamic Education Journal, 2019, 1.1: 121-132.

MUHAKAMURROHMAN, Ahmad, et al. Pesantren: Santri, kiai, dan tradisi. IBDA: Jurnal Kajian Islam Dan Budaya, 2014, 12.2: 109-118.

HIDAYAT, Mansur. Model komunikasi kyai dengan santri di pesantren. Jurnal Aspikom, 2017, 2.6: 385-395.

ALWI, B. Marjani. Pondok pesantren: ciri khas, perkembangan, dan Sistem Pendidikannya. Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2013, 16.2: 205-219.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

تحليل احتياجات الطلاب في تعليم اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام باللغة العربية

Ahmad Hafidz Abdullah[1]
[1]STAI Miftahul Ulum Lumajang

مستخلص البحث: الهدف من هذه الدراسة هو تحليل احتياجات الطلاب في عملية التدريس وإتقان مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة زين الحسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبولنجا. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. استخدم هذا البحث عملية جمع البيانات بتقنيات المقابلة وملاحظة عملية التعليم وتطبيقها وكذلك تحليل مواد التعليم. تم إجراء البحث مدة أربعة أشهر من نوفمبر ٢٠٢١ إلى مارس ٢٠٢٢. لتحليل البيانات، استخدم هذا البحث طريقة مليس وهوبرمان للبيانات الوصفية وعرض البيانات والملخص والمراجعة. بناءً على نتائج المقابلة والملاحظة، تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المدرسة تستخدم كتابًا واحدًا فقط دون إضافة كتب داعمة أخرى مثل القاموس التي يمكن استخدامها لإضافة مفردات يومية بسيطة. من المرجح أن يركز المعلمون على تعليم قراءة الكتب بشكل متكرر واستخدام أساليب تدريس المحاضرة والمناقشة، على الرغم أن الطلاب بحاجة إلى تذكر واستخدام الكثير من المفردات لاكتساب مهارة الكلام. لذلك، من الضروري إضافة كتب تكميلية لزيادة المفردات والممارسة في المحادثة اليومية.

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Jan 15, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Arabic speaking skills
Vocabulary

***Corresponding email:**
ahmadhafidz893@gmail.com

المقدمة

١٩٧٣ تصبح اللغة العربية معترفة رسمية كلغة التي استخدامها في بيئة الأمم المتحدة. يعتبر الناس اللغة العربية لغة المسلمين بسبب القرآن الكريم والحديث هما مصادر الرئيسي في الإسلام ومكتوبة في اللغة العربية.(Zaini et al., 2019) بمرور الزمن لايتركز تدريس اللغة العربية على فهم تلك المصادر فحسب، بل في القدرة على التفاعل مع بعضها البعض في شكل المحادثة.(Murtosiah, 2020)

اللغة تصبح على شيء مهم هذا الزمن. لايقدر الشخص أن يتنافس في عصر العولمة عندما لايملك مهارة اللغوية الثانية أو الدولية. تعليم وتدريس اللغة الأجنبية يصبح أهمية الشيء في هذا الزمن. اللغة العربية هي إحدى اللغات الدولية التي لعبت دورها في هذا عصر العولمة.(Mufidah & Rohima, 2020) منذ عام

يكون قليل الكلام، أقرب إلى الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض النماذج، وإثارة الطلاب للكلام، وتوجيه الأنشطة. (Almasitoh & Uningowati, 2014)

من أهداف التعليم مهارة الكلام هي أن ينطق الطلاب أصوات اللغة صحيحة وتشجيع الطلاّب على الكلام وتصحيح الأخطاء الشفهيّة وممارسة الكلام بالعربيّة خاصة في عملية التعليم. (Nurlaila, 2020)

تعتبر عملية التعليم نشاطًا مهمًا في عملية التعليمية. لايمكن فصل عملية التعلم وعملية التدريس، ووجود الطلاب كأشياء تعليمية ووجود المعلمين كمرشدين الطلاب. عملية التعليم هي نشاط تعليمي يقوم به الطلاب تحت إشراف وتوجيه المعلم. المعلم كميسر له مسؤولية لصياغة الأهداف التي يجب تحقيقها في أثناء التعليم. جانب إلى ذلك، في عملية التدريس والتعليم، الطلاب والمعلمون كشخصيات مركزية لتحقيق المعرفة والقدرات والمواقف بشكل مشترك وقيام الاحتياجات، بحيث يمكن تنفيذ عملية التعليم بفعالية وكفاءة حتى تتمكن الأهداف التعليمية في المدارس. (Devianti et al., 2020)

مهارة الكلام هي نوع من المهارات التي تجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة. ستكون عملية تطبيق مهارة الكلام بلغة أجنبية سهلة إذا كان المدرس مشاركًا بنشاط الاتصال. ويذكر أيضًا أننا نتعلم القراءة بالقراءة، لذلك نتعلم الكلام بالكلام. من نقائص في طرق تدريس اللغة في إندونيسيا هو الافتقار إلى التدريبات والتطبيقات الشفهية المكثفة، بحيث لايتمكن الطلاب من التعبير عن الأفكار والمشاعر شفهيًا. (Nalole, 2018)

لاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. هنا الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. بذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخدامها. (Siti Ulfiyani, 2016)

إن أفضل الطريقة لتعليم الكلام، هي أن نعرِّضهم لمواقف تدفعهم لتحدث اللغة. والطالب، ليتعلم الكلام، عليه أن يتكلم. ونود أن ننبه هنا، أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المدرس هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. من هنا، فإن المدرس الكفء

عبد الوهاب أن أهمية الطريقة لمعرفة اللغة الأجنبية من المفردات، بحيث أن يبدأ الشخص تقديما في تدريس المفردات، حسنا بطريقة الحفظ أو بطريقة أخرى .كما نرى أن حفظ المفردات هو شيء مهم في تعلم اللغة الأجنبية. قال نور أن تطور كثيرا لمن يتعلم اللغة الأجنبية من المفردات، لأن كفاءة مهارات اللغوية تعتمد على المفردات. إذن لابد لمن يريد استيعاب اللغة الثانية أن يهتم جيدا تعليم المفردات. المفردات هي عنصر مهم لكفاءة مهارة اللغوية. أكد تاريكان أن جودة كفاءة مهاراة اللغوية تعتمد على نوعية المفردات. كلما زادت ثروة اللغوية، زادت احتمالية اللغوية.(Hamid, 2020)

إحدى المدارس التي تطبق تعليم اللغة العربية تطبيقيا في بيئتها هي المدرسة زين الحسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبولنجا. خاصة من الطلاب الذين يشاركون في البرنامج الرئيسي أن يستخدموا اللغة العربية بلغتهم اليومية. وافق هذا النظام في قرار وزير الدين عن نظام تعليم الدينية واللغة العربية رقم ١٦٥ لعام ٢٠١٤ في منهج الدراسي ١٣ أن تعليم تم تعليم اللغة الفعالي من خلال التدريبة المباشرة. لأن اللغة هي وسيلة اتصال، فإن التعليم المناسب من خلال البيئة وفيها نظام لتدبير الطلاب ولتطبيق اللغة العربية لابد لطلاب زيادة المفردات. تطبيق البيئة وحفظ المفردات لهما دور مهم لإتقان مهارة الكلام اللغة العربية. إذا تعلمنا اللغة العربية ونطبقها في بيئة اللغة العربية، سيكون هذا الموقف عاملاً داعمًا لتسريع فهمنا اللغة العربية التي ندرسها. لذلك، يُعتقد أن البيئة التعليمية الناطقة وزيادة حفظ المفردات باللغة العربية يلعبان دورًا مهمًا في دعم فعالية تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية.(Baiq Tuhfatul Unsi, 2015) بناء على ذلك أن البيئة اللغوية عوامل خارجية وداخلية في اكتساب اللغة، وخاصة اللغة العربية هنا لأنها يمكن أن يحفز الطلاب على تحسين إتقانهم للغة العربية وتشجيعهم على ممارسة اللغة العربية في حياتهم اليومية. حتى يكون تعليم اللغة العربية ناجحًا على الأهداف المقصودة.(Rahman, 2021)

بفقرة سابقة المفردات لها دور مهم في تدريس اللغة الأجنبية. المفردات هي أساس الجودة والنجاحة على استيعاب اللغة الأجنبية.(Sudirman & Ridha, 2017) قال

من خلال الاستبيانات والمقابلة الشخصية وجمع البيانات (من خلال جمع أوراق الاختبار والكتب المدرسية) والملاحظة (مراقبة الطلاب في حياتهم اليومية) والمشاورات غير الرسمية مع المعلمين والطلاب والاختبارات. ثم في احتياجات الذاتية من خلال الاحتياجات الشخصية للطلاب باستخدام القوائم والمقاييس والاستبيان والمقابلة. (Hendriyani et al., 2018) هدف الرئيسي هذا البحث هو تحليل احتياجات الطلاب في تعليم اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام باللغة العربية التي حدثت في المدرسة زين الحسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبولنجا.

هناك البحوث المناسبة لهذه البحث منها البحث الذي كتبه عرفان غزالي وحسن سيف الله بالموضوع تحليل احتياجات الطلاب وتصميم وسيلة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية، هدف هذا البحث لوصفي احتياجات الطلاب واستخدم البحث طريقة ٤د هي الوصفي والتصميم والتطوير والتنفيذ. (Gazali & Saefuloh, 2019) البحث التالي الذي كتبه نورالدين بالموضوع تحليل احتياجات المادة الدراسية لمرشحين العمال في الشرق الأوسط، هدف هذا البحث لوصفي اللغة العربية عرضة لتطوير وبناء المهارة استقباليا وإنتاجيا. القدرة في الاستقبال هي القدرة لفهم الكلام والقراءة، القدرة في الإنتاج هي القدرة لاستخدام اللغة كوسيلة الإتصال. بناءً على هذا القرار، يجب أن يؤدي التعليم الذي يتم إجراؤه إلى استيعاب وتطوير مهارة الكلام.

بحيث يكون التعليم مناسبا للطلاب و ناجحًا على الأهداف المقصودة، نحتاج إلى تحليل الاحتياجات. تحليل احتياجات الطلاب هو الخطوة الأولى لتصميم التعليم وعلى وجه التحديد لتحديد "ماذا" و "كيف" من تعليم اللغة، أيضًا لاستنتاج المرحلة الأولية التي تجب أن تقوم بها مدرس اللغة في استكشاف وتحديد احتياجات وإمكانات الطلاب. (Gazali & Saefuloh, 2019) ينقسم تحليل الاحتياجات إلى قسمين وهما احتياجات الهدف واحتياجات التعلبم. مثال على الحاجة المستهدفة هو "ماذا يحتاج الطلاب في موقف مستهدف ؟". مثال على احتياجات التعلبم هو "هل يحتاج الطلاب إلى شيء مطلوب في التعليم ؟". هناك طريقة أخرى للنظر إلى الاحتياجات الطلاب هي النظر من خلال الاحتياجات الموضوعية والذاتية وتحليلها. يمكن جمع البيانات المتعلقة باحتياجات الموضوعية

لحصول على مكاشفة جمع البيانات المطلوبة. ولتحليل البيانات هذا المجال، استخدم الباحث طريقة مليس وهوبرمان، تعني بخفيظ البيانات وعرض البيانات والخلاصة والمراجعة.(Rijali, 2018) قابل الباحث بعض الطلاب وأحد الأساتيذ في المدرسة زين الحسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبولنجا من ناحية تعليم العربية واستخدم الباحث طريقة الملاحظة المباشرة.

المناقشة

تحليل احتياجات الطلاب في المدرسة زين الحسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبولنجا مع تحديد المشكلات التي تمر بها الطلاب. حدد الباحث قضية الحالة الحقيقية في ميدان البحث مثل الفصل والمدرسة والمعهد أو الأخرى. لاحظ الباحث الملاحظة المقدرة بمناسبة الاحتياجات في التعليم التي تأثر النقائص لنتائج دراسة الطلاب.

تم تحليل الإحتياجات بطريقة المقابلة والملاحظة في المدرسة زين الحسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبولنجا خاصة من الطلاب الذين يشاركون في البرنامج الرئيسي. قامت المقابلة مع مدرس اللغة العربية في فصل السابع احتياجات المادة الدراسية واستخدم البحث طريقة بورك وقال بأربعة مراحل هي وصف البحث والملاحظة المباشرة والوثائقية والمقابلة. دل البحث أن المادة الدراسية مصممة بشكل السمعي والبصري وبمقاربة الثقافي.(Nuruddin, 2016) البحث الثالث الذي كتبه عبد الخاقل حارمي بالموضوع تعليم مهارة اللغة العربية على أساس الضمني. هدف هذا البحث لإعطاء تشكيلات تعليم مهارة العربية خاصة لمحدد الحسي واستخدم البحث طريقة الوصفي. دل البحث للمدرس أن يعطي التقويم رسميا أو غير رسميا ووجب للمدرس أن يملك فطرة لطيفة وحساسة.(HARIMI, 2018)

طريقة البحث

تم إجراء هذا البحث في نهاية شهر نوفمبر ٢٠٢١ إلى مارس ٢٠٢٢. معاينة هذا البحث الطلاب في الصف السابع من البرنامج الرئيسي. تم اختيار العينات ٢٨ طالباً. حلل الباحث البيانات بمدخل الكيفية منالملاحظة والمقابلة إلى نتائج المنهج المقرر ومشاركة الطلاب ومشكلاتهم عند تعليم مهارة الكلام باللغة العربية وتفاعل التطبيق فيعملية التعليم. استخدم الباحث طريقة الملاحظة المقابلة

مهاراة الكلام يتعين على حفظ المزيد من المفردات العربية وممارستها.

النتائج بمقابلة الباحث مع بعض الطلاب في فصل الأول في المدرسة. حصل الباحث على البيانات الحقيقية في نقص استجابة الطلاب في المحادثة العربية بدليل نقصان المفردات الطلاب. لذا بحاجة مهمة وضرورية تمكن حفظ المفردات لبداية أساس مهارة الكلام. بهدف الطلاب حافظون المفردات الكثيرة واستجابة جيدة في ممارسة الكلام بالعربية كل يوم.

بناءً على الملاحظة المباشرة أثناء عملية التعليم، لاتزال استجابة الطلاب إلى عملية التعليم في الفصل غير متحمسة. يصبح هذا الحال عقبات أثناء عملية التدريس خاصة لمهارة الكلام تشمل مشاركة الطلاب أثناء المحاضرة والمناقشة لاتزال ناقصة، يحصل الطلاب فقط على المواد في شكل نص من الكتب المدرسية ونطاق المواد من الكتب المستخدمة حاليًا يركز فقط على قراءة النصوص والأسئلة لأن هناك ليس المادة لتصبح دعم الطلاب لزيادة مفرداتهم. استراتيجيات التعليم المطبقة على عملية التعليم هي المحاضرة وهو الأستاذ أنتون وأيضا بعض الطلاب من فصل السابع. تلخيص تحليل نتائج المقابلة كما يلي أكثر أساليب تعليم الطلاب لفصل الأول عاما يحبون طريقة الإبداعية ويفضلون الممارسة المباشرة. تتكيف نموذج تعليم اللغة العربية بالطلاب والمادة، بعض الأحيان بالمناقشة أوالممارسة أوالمشاهدة أواللعبة المتعلقة بالعربية. المواد التعليمية المستخدمة في الفصل الأول فقط بكتب المدرسية من المدرسة لأن لاتوجد إرشادات خاصة مثل المعجم أو أي شيء آخر. الوسائل المستخدمة في عملية التعليم كميكروفون و جهاز العرض ومكبر الصوت وكمبيوتر المحمولة. صعوبات في عملية التعليم أحدها لاينشط الطلاب بشكل كامل في الاهتمام بعملية التعليم و الطلاب مشغولون بعالمهم الخاص وغالبًا مايتجاهلون مسؤوليتهم.

بناء على نظر المقابلة أن الكتب المدرسية المستخدمة غير متنوعة لأنه لايوجد دليل محدد مثل القاموس أو أي شيء آخر الذي يمكن أن يكون دعمًا لإضافة مفردات الطلاب، يميل المعلمون إلى تركيز القراءة بشكل متكرر بالإضافة إلى المناقشة والأسئلة والأجوبة في عملية التعليم على الرغم أن في عملية إتقان

والمناقشة والتمارين. وافق المعلم أيضًا على إضافة كتاب داعم في شكل قاموس يتوافق مع أهم المواد حتى يتمكن من مساعدة الطلاب على زيادة مفرداتهم. وكذلك ضرورة مشاركة المعلم في ممارسة المفردات التي يحفظها الطلاب.

الخلاصة

بناءً على نتائج المقابلة والملاحظة من الطلاب في الصف السابع من البرنامج الرئيسي من العينات ٢٨ طالباً وأحد الأساتيذ في المدرسة زين الحسن المتوسطة الإسلامية قنقون بروبولنجا أن المدرسة تستخدم كتابًا واحدًا فقط دون إضافة كتب داعمة أخرى مثل القواميس التي يمكن استخدامها لإضافة مفردات يومية بسيطة. من المرجح أن يركز المعلمون على تعليم قراءة الكتب بشكل متكرر واستخدام أساليب تدريس المحاضرة والمناقشة، على الرغم أن الطلاب بحاجة إلى تذكر واستخدام الكثير من المفردات لاكتساب مهارة الكلام. لذلك، من الضروري يحتاج الطلاب إلى كتب تكميلية لزيادة المفردات والممارسة في المحادثة اليومية و مشاركة المعلم في ممارسة المفردات التي يحفظها الطلاب.

المراجع

Almasitoh, U. H., & Uningowati, D. W. (2014). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbicara dengan Metode Kooperatif dengan Teknik DESSI (Diskusi, Ekspresi, Serang Balik dan Simpulan) pada Siswa SMAN di Klaten. *Jurnal Profesi Pendidik*, *1*(1), 64–87.

Baiq Tuhfatul Unsi. (2015). Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa. *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*, *3*(1), 123–141.

Devianti, R., Suci, &, & Sari, L. (2020). Urgensi Analisis Kebutuhan Peserta Didik Terhadap Proses Pembelajaran. *Jurnal Al-Aulia*, *6*(1), 21–36.

Gazali, E., & Saefuloh, H. (2019). Kebutuhan Peserta Didik Dan Rancang Bangun Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, *4*(1), 87. https://doi.org/10.24865/ajas.v4i1.117

Hamid, U. A. (2020). PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN MODEL MEMORISASI. *MADRASCIENCE: Jurnal Pendidikan Islam, Sains, Sosial, Dan Budaya*, *2*(1), 86–99. http://madrascience.com/index.php/ms/article/view/79

HARIMI, A. C. (2018). Pembelajaran Maharah Bahasa Arab Berbasis Inklusif. *Tarling : Journal of Language Education*, *1*(2), 19–32. https://doi.org/10.24090/tarling.v1i2.1783

Hendriyani, Y., Jalinus, N., Delianti, V. I., & Mursyida, L. (2018). Analisis

Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Pendidikan*, *11*(2), 85–88. http://tip.ppj.unp.ac.id

Mufidah, N., & Rohima, I. I. (2020). PENGAJARAN KOSA KATA UNTUK MAHASISWA KELAS INTENSIF BAHASA ARAB (Vocabulary Teaching For Arabic Intensive Class). *Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS)*, *1*(April), 13–24. http://ejournal-uniqbu.ac.id/index.php/ujss/article/view/7

Murtosiah, S. (2020). URGENSI BAHASA ARAB DI ERA 4.0. *Jurnal Lughoti: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *2*(01), 62–75. http://e-jurnal.stitqi.ac.id/index.php/lughoti/article/view/195

Nalole, D. (2018). Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al Minhaj*, *1*(1), 129–145.

Nurlaila. (2020). Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya. *Al-Af'idah*, *4*(2), 55–65.

Nuruddin. (2016). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Bahasa Arab Bagi Calon Tenaga Kerja Indonesia (Tki) Di Timur Tengah. *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Pengajarannya*, *44*(2), 149–161. https://doi.org/10.17977/um015v44i22016p149

Rahman, A. (2021). Peran Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Izzur Risalah Panyabungan. *Prosiding Konferensi Nasional I Hasil Pengabdian Masyarakat*, *1*(1), 83–92.

Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin. *Jurnal Alhadharah*, *17*(33), 81–95. https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/2374

Siti Ulfiyani. (2016). PEMAKSIMALAN PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DI SEKOLAH. *Transformatika*, *12*(2), 105–113. file:///E:/SNIPMD 2021 SEMESTER 7/PEMAKSIMALAN PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN.pdf

Sudirman, N. A., & Ridha, A. A. (2017). EFEKTIFITAS KEYWORD MNEMONIC DALAM MEMPELAJARI KOSAKATA. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, *05*(02), 226–235. https://doi.org/10.22219/jipt.v5i2.4639

Zaini, H., Darmawan, D., & Hernawan, H. (2019). PENGGUNAAN BAHAN AJAR BERBASIS DIGITAL BOOK UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN MATEMATIKA PADA MATERI LOGIKA MATEMATIKA (Penelitian Kuasi Eksperimen Di Kelas X SMKN 2 Garut). *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, *4*, 816–825.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

تقييم مهارة الكتابة العربية على أساس المنهج الدراسي حرية التعلم

Anis Zunaidah[1]*, Imro'atus Solikah[2], Sufiyani Nur Mawaddah[3], Isnaini Khoirotun Ni'mah[4]
[1]STAI KH. Muhammad Ali Shodiq Tulungagung
[2]STAI KH. Muhammad Ali Shodiq Tulungagung
[3]STAI KH. Muhammad Ali Shodiq Tulungagung
[4]STAI Ash-Shiddiqiyah Lempuing Jaya OKI

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Evaluation, Arabic Writing, Independent Learning

*** Correspondence Address:**
anis.zunaidah20@gmail.com

Abstract: Writing is one of important skill in Arabic learning. There is writing evaluation in Arabic learning for knowing students progress. Writing evaluation is a part which in whole can not be separated from teaching activity. The renewel curriculum is Independent Learning (Merdeka Belajar) that introduced by the Ministry of Education and Culture Nadiem Makarim. This curriculum must be implemented in writing evaluation process. So, this research focused on seeing the concept of Arabic writing evaluation implementation based on Independent Learning curriculum. The method used is qualitative descriptive approach. This research use Miles and Huberman theory for analyzing data. The result of research show that the implementation of Arabic writing evaluation use authentic assessment which has accordance with independent learning principle.

تتطلب مهارة الكتابة باللغة العربية قدرات معقدة. يجب على الكاتب باللغة العربية تنظيم الكلمات في جمل وتطويرها إلى فقرات. من ناحية أخرى، يجب عليه الانتباه إلى عناصر اللغة مثل القواعد (النحو والصرف)، والمفردات، والبراغماتية المناسبة حتى يتمكن القراء من فهم اللغة.

ومع ذلك، في الواقع، يتم تقديم تعليم الكتابة حاليًا في الغالب في شكل نظرية فقط، وليس الكثير من ممارسة الكتابة. مهارة الكتابة التي ليست الممارسة بها ستكون أحد العوامل في افتقار الطلاب إلى مهارة الكتابة (حسني، ٢٠١٣).

يعد وجود المنهج الدراسي حرية التعليم كالهواء النقي لعالم التعليم. كما تم إضفاء الطابع

مقدّمة

الكتابة هي مهارة يمكن تدريبها ممارستها. هذا يتماشى مع ما قاله إيبو بأنّه يمكن لكلّ من الكتابة. أي أن أنشطة الكتابة يمكن أن يقوم بها الجميع من خلال تدريبها وممارستها. (إيبو، ٢٠٠٥).

تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية هو أحد الدروس التي تتطلب اهتمامًا خاصًا سواء من قبل معلمي اللغة العربية أو الأطراف المشاركة في إعداد المنهج الدراسي لتعليم اللغة العربية. وذلك لأن مهارة الكتابة باللغة العربية هي أعلى المهارات من المهارات الثلاثة الأخرى التي تتكون من مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة.

سعداء للمعلمين، سعداء للطلاب، سعداء للوالدين، سعيد للجميع (صالح، ٢٠٢٠).

تهدف حرية التعلم إلى جعل التعلم أكثر فائدة. بشكل عام، هذا البرنامج ليس لبدل البرنامج الموجود، والهدف الرئيسي منه هو لتحسين النظام الموجود. تقدم حرية التعلم التي أطلقتها وزارة التعليم والثقافة عملية التعليم الأبسط. (ناسوتيون، ٢٠٢١).

حرية التعلم هي شكل من أشكال تعديل السياسة لاستعادة جوهر التقييم الذي يتم نسيانه. مفهوم حرية التعلم هو إعادة نظام التعليم الوطني إلى جوهر القانون لمنح المدارس الحرية في تفسير الكفاءات الأساسية للمناهج الدراسية كتقييم لها (شيرلي، ٢٠٢١).

يمكن فهم حرية التعلم على أنها حرية التفكير، وحرية العمل، واحترام التغييرات التي تحدث (القدرة على التكيف) أو الاستجابة لها. في العام المستقبل، سيتغير نظام التدريس أيضًا من كونه محدوداً في الفصل الدراسي إلى كونه خارج الفصل الدراسي. ستكون جو التعليم أكثر راحة، لأنه يمكن للطلاب إجراء المزيد من المناقشات مع المعلم، والدراسة في فصول خارجية، وليس فقط الاستماع إلى تفسيرات المعلم، ولكن بدلاً من ذلك يشكلون شخصية الطلاب الذين يتمتعون بالشجاعة والاستقلالية والذكاء في التواصل الاجتماعي، الحضاري، المؤدب، الكفء، ولا يعتمد فقط على نظام التصنيف الذي وفقًا للعديد من الدراسات الاستقصائية يقلق فقط الأطفال والوالدين الاجتماعي عليه، في المنهج الدراسي حرية التعلم، يتم تحويل امتحانات المدرسة الوطنية إلى تقييمات مستدامة مثل ملف (مهام المجموعة، والعمل الكتابي، والتدريبات العملية، وما إلى ذلك) والامتحانات الوطنية التي كانت عبئًا على عامل التعليم ليتم استبدالها بتقييمات الكفاءة الحد الأدنى واستقصاء الشخصية.

هذا يدل على أن أحد تجديد المنهج الدراسي حرية التعلم هو جانب التقييم في التعليم. يعد تقييم التعليم أحد المكونات الرئيسية في المنهج الدراسي من بين المكونات الخمسة الأخرى، وهي أهداف التعليم والمواد التعليمية وطرق التعليم ووسائط التعليم وتقييم التعليم. نظراً لا يمكن معرفة مستوى تحقيق أهداف التعلم إلا من خلال تقييم التعلم.

وفقاً للمناقشة السابقة، تهدف كتابة هذا المقال لمعرفة تقييم تعليم مهارة الكتابة العربية في المنهج الدراسي حرية التعلم.

النظريات

المنهج الدراسي حرية التعلم

أحد البرامج التي بدأها وزير التربية والتعليم والثقافة نديم مكارم هو المنهج الدراسي حرية التعلم الذي يريد خلق جو تعليمي سعيد. الهدف من حرية التعلم هو أن يتمتع المعلمون والطلاب والوالدون بجو لطيف. حرية التعلم تعني أن العملية التعليمية يجب أن تخلق جوًا لطيفًا. سعيد لمن؟

أهداف التعليم، وفقًا لاعتبارات المعلمين وسياسات وحدة التعليم. على عكس التقييم التكويني، تعتبر التقييم النهائي جزءًا من حسابات التقييم في نهاية المرحلة ونهاية العام الدراسي و / أو نهاية المستوى.

لا يلزم استخدام هذين النوعين من التقييم في خطة تنفيذ التعليم أو وحدة التدريس، اعتمادًا على نطاق أهداف التعليم (لجنة المعيار والمنهج الدراسي والتقييم لوزارة التربية والثقلفة والبحث والتكنولوجيا، ٢٠٢٢).

المعلمون هم الذين يفهمون بشكل أفضل تقدم التعلم للطلاب بحيث يحتاج المعلمون إلى الكفاءة والمرونة لإجراء التقييمات بما يتناسب مع احتياجات كل طالب. تتضمن هذه المرونة تصميم التقييم، ووقت التنفيذ، واستخدام تقنيات وأدوات التقييم، وتحديد معايير تحقيق أهداف التعليم، ومعالجة نتائج التقييم. يشتمل هذه المرونة على قرارات بشأن تقييمات منتصف المرحلة. يتمتع المعلمون والوحدات التعليمية تقرير الصلاحية، هل كان ينبغي إجراء هذا التقييم أم لا (لجنة المعيار والمنهج الدراسي والتقييم لوزارة التربية والثقلفة والبحث والتكنولوجيا، ٢٠٢٢).

يحتاج المعلمون إلى فهم مبادئ التقييم، حيث يشجع أحد المبادئ على استخدام أشكال مختلفة من التقييم، وليس فقط الاختبارات الكتابية، بحيث يصبح التعلم أكثر تركيزًا على الأنشطة والمعلومات المفيدة أو التغذية الراجعة من التقييمات حول قدرات الطلاب وأيضا أغنى وأكثر فائدة في عملية (ماستوتي وزملاؤها، ٢٠٢٠: صالح، ٢٠٢٠: سافطري، ٢٠٢٠: موليانا، ٢٠٢١).

أحد جوانب المنهج الدراسي الذي له دور مهم هو التقييم. التقييم هو عملية جمع ومعالجة المعلومات لتحديد احتياجات التعلم والإنجازات التنموية أو نتائج تعلم الطلاب (وزارة التربية والثقلفة والبحث والتكنولوجيا، ٢٠٢٢). التقييم هو نشاط يصبح وحدة في عملية التعليم. يتم إجراء التقييمات للبحث عن أدلة أو اعتبارات أساسية فيما يتعلق بتحقيق أهداف التعليم (لجنة المعيار والمنهج الدراسي والتقييم لوزارة التربية والثقلفة والبحث والتكنولوجيا، ٢٠٢٢) .

في تقييم التعليم، يُقترح المعلمون على إجراء التقييمات التالية:

١. التقييم التكويني، وهو التقييم التي يهدف إلى توفير المعلومات أو التغذية الراجعة للمعلمين والطلاب لتحسين عملية التعلم.

أ. يتم إجراء التقييم في بداية التعليم لمعرفة مدى استعداد الطلاب لتعلم المواد التعليمية وتحقيق أهداف التعليم المخطط لها.

ب. يتم إجراء التقييم في عملية التعليم أثناء عملية التعليم لمعرفة مدى تقدم الطلاب وفي نفس الوقت تقديم ملاحظات سريعة.

٢. التقييم النهائي، وهو تقييم يتم إجراؤه لضمان تحقيق أهداف التعليم الشاملة. يتم إجراء هذا التقييم في نهاية عملية التعليم أو يمكن إجراؤه أيضًا في وقت واحد لهدفين أو أكثر من

٢. الملاحظة (الإملاء المنظور)، والمراد به هو رؤية الكتابة في وسائط معينة، وبعد ذلك تنقل إلى كتاب الطالب دون إعادة النظر في الكتابة.
٣. الاستماع (الإملاء الاستماعي)، والمراد به هو استماع إلى الكلمات/ الجمل/ النص المقروء ثم كتابتها.
٤. الاختبار (الإملاء الإختباري) ويهدف إلى قياس قدرات الطلاب ومدى تقدمهم في الإملاء المدروس في الاجتماعات السابقة.

أما بالنسبة لنموذج التعليم في التعبير فإن مراحل التنفيذ هي (الحسني، ٢٠١٣):

١. التعبير الموجّهة، يُمنح الطلاب حرية اختيار الكلمات، التركيب، ويجب أن يكون هذا المستوى من التعليم تدريجيًا بدءًا من كتابة جملة واحدة بسيطة ثم التطور إلى عدة جمل، وبعد ذلك يستمر في فقرة واحدة ثم فقرتين و هكذا.
٢. تعبير الحرّ (الكتابة الحرة)، يبدأ التعليم باختيار الموضوعات المناسبة للمستوى اللغوي للطلاب من حيث المفردات، والتركيب، واستخدام قواعد اللغة، ثم يتوسع مع الخبرات أو الأفكار التي يمكن أن يحمل عقول الطلاب في الأمور المتعلقة بالنص.

إن الهدف من تعليم الكتابة العربية وفقًا لمحمود كامل الناقة، على النحو التالي (الناقة، ١٩٨٥) :

١. كتابة الأحرف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الأحرف والأصوات.

تصميم التعليم التالي (لجنة المعيار والمنهج الدراسي والتقييم لوزارة التربية والثقلفة والبحث والتكنولوجيا، ٢٠٢٢).

مهارة الكتابة للغة العربية

تنقسم مهارة اللغة غالباً إلى أربعة أجزاء، وهي؛ مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. يبدأ الترتيب الفعلي لتعليم اللغة من الاستماع، ثم الكلام، ثم القراءة، وأخيرًا كتابة (منورة وذو الكفله، ٢٠٢٠).

مهارة الكتابة هي أعلى المهارة من المهارات اللغوية الأربعة. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف (كريدة، ٢٠١٥).

وجوانب مهارة الكتابة هي: القواعد (النحو والصرف)، والإملاء، والخط. أما العناصر الموجودة في الكتاب فهي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو عنصور أساسية لتكوين الجملة)، والجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة تستند إلى كلمة أخرى)، والفقرة والأسلوب (كريدة، ٢٠١٥).

بشكل عام، هناك أربعة أنواع وتقنيات يجب مراعاتها عند تعليم الكتابة (هيرماوان، ٢٠١١) وهي :

١. النسخ (الإملاء المنقول) والمراد به هو نقل الكتابة من وسائط معينة في الكتاب.

الدراسي حرية التعلم، سواء الدوريات أو الوثائق التنظيمية الحكومية المتعلقة بهذه المراجع والتي تمت دراستها بعناية للحصول على شرح مفصل. بالإشارة إلى هذه الدراسة، قامت الباحثات بصياغة وجهات نظرهن فيما يتعلق بتطبيق تقييم مهارة الكتابة بناءً على المنهج الدراسي حرية التعلم.

نتائج البحث ومناقشتها

من بين الابتكارات في المنهج الدراسي حرية التعلم تبسيط تنفيذ التعليم، وهو: (١) خطة التدريس التي وضعها المعلم لا تحتاج إلى أن تكون كثيرة ومعقدة كما كان من قبل، (٢) نظام تقسيم المناطق في قبول الطلاب الجدد الذين استمروا في الترشح لعدة سنوات في العام الماضي، كان لا يزال قيد التنفيذ ولكنه كان أكثر مرونة في تنفيذه، (٣) ابتداءً من عام ٢٠٢١، تم استبدال الامتحان الوطني الذي كان عبئًا عند عامل التعليم بتقييم الكفاءة على الحد الأدنى ومسح الشخصية، و (٤) امتحان المدرسة على الميعار الوطني تم تحويله إلى تقييم مستمر مثل الملف (مهام المجموعة، والأوراق، والتدريبات العملية، وما إلى ذلك) (أديت، ٢٠١٩).

راجعاً إلى ابتكار المنهج الدراسي السابق، في النقطة ٤، تركيز التجديد في المنهج الدراسي حرية التعلم هو جانب التقييم. يتم توجيه التقييمات في حرية التعلم بشكل أكبر إلى التقييمات المستمرة

٢. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال مختلفة من الأحرف إما في البداية أو في الوسط أو في النهاية.
٣. إتقان من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
٤. إتقان كتابة نسخ الخط.
٥. إتقان على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
٧. معرفة مبادئ الإملاء ومعرفة ما هو الوارد في اللغة العربية.
٨. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية المناسبة بالكلمة.
٩. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (مفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث، إضافة، إلخ).
١٠. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام قواعد اللغة المناسبة.
١١. استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
١٢. سرعة الكتابة تنعكس في لغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

طريقة البحث

يستخدم هذا المقال طريقة البحث المكتباتي. تجمع الباحثات عددًا من المراجع المتعلقة بتقييم مهارة الكتابة العربية استنادًا إلى المنهج

		بشكل مستمر من خلال الملاحظة السلوكية
٢	الأداء	التقييم الذي يتطلب من الطلاب لإظهار و تطبيق المعرفة في الممارسة، إنتاج المنتج أو تنفيذ المشروع أو إنشاء الملف
٣	المشروع	أنشطة التقييم لوظيفة تشمل على أنشطة التصميم، التنفيذ والتقرير، والتي يجب أن تكتمل خلال الفترة/ الوقت المعين
٤	الاختبار الكتابي	الاختبارات مع الأسئلة والأجوبة المقدمة بشكل الكتابة
٥	الاختبار الشفوي	إعطاء الأسئلة التي تتطلب من الطلاب الإجابة شفهيًا
٦	الوظيفة	إعطاء المهام للطلاب
٧	الملفّ	مجموعة من الوثائق حول نتائج التقييمات والجوائز وعمل الطلاب

نظراً إلى الأدوات والتقنيات المقترحة في الجدول السابقة، تمكن ملاحظة أن التقييم المطلوب في المنهج الدراسي حرية التعلم يؤدي إلى تقنيات التقييم الأصيل.

يؤكد التقييم الأصيل على تقييم العمليات والنتائج. ولذلك، يمكن تقييم جميع أداء الطلاب في سلسلة أنشطة التعليم والتعلم بشكل موضوعي، كما هي، وليس فقط بناءً على النتيجة النهائية (المنتج).

مثل الملف (مهام المجموعة، والأوراق، والتدريبات العملية، وما إلى ذلك).

ثم في دليل تعليم وتقييم المنهج الدراسي حرية التعلم، يتم تقديم أمثلة على أدوات التقييم المقترحة في المنهج الدراسي حرية التعلم:

الجدول ١. أدوات تقييم المنهج الدراسي حرية التعلم

الرقم	الأداة	الوضوح
١	العنوان	المبادئ التوجيهية لتقييم وتقويم جودة نتائج أداء الطلاب
٢	قائمة التدقيق	قائمة المعلومات أو البيانات أو الخصائص أو العناصر المقصودة
٣	الملاحظات القصصية	سجل قصير من الملاحظات الذي يركز على الأداء والسلوك المبروزة، مع خلفية الحادث ونتائج تحليل الملاحظات الذي يتم إجراؤه
٤	مخطط النمو	الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية التي تصف مراحل تطور التعلم

علاوة على ذلك، يتم أيضًا تقديم أمثلة على تقنيات التقييم التي يمكن أن يستخدمها المعلمون في المنهج الدراسي حرية التعلم:

الجدول ٢. تقنيات تقييم المنهج الدراسي حرية التعلم

الرقم	التقنيات	الوضوح
١	الملاحظة	يتم إجراء تقييم الطلاب

والطلاب. على سبيل المثال، أحكام التقييم الذاتي أكثر مرونة ليس فقط لتقييم المواقف، ولكن أيضًا لتقييم المعرفة والمهارات. وكذلك للتقييم التكويني. التقييم التكويني ليس مرجعا للتقييم النهائي ولكن للممارسة فحسب. بحيث يكون الطلاب أكثر جرأة لاستكشاف أنفسهم دون خوف من الوقوع في الخطأ. سيستمتعون بالتجربة والخطأ كجزء من عملية التعليم ويحاولون بنشاط.

بالإضافة إلى ذلك، تم تكميل التقييم في المنهج الدراسي حرية التعلم باختبار تشخيصي (اختبار في بداية التعلم) لتحديد الحالة الأولية للطلاب واستعدادهم للتعديلات على أنشطة التدريس والتعلم التي سيتم تنفيذها. وكذلك، مُنح للمدارس الحرية في تحديد الإمتحان المدرسي الوطني وحرية المعلمين في تخطيط الدروس والتقييمات.

من منظور لغوي، فإن المهارات اللغوية والمعرفة اللغوية شيئان مختلفان. يتم توجيه المهارات اللغوية بشكل أكبر إلى الكفاءة التواصلية. بينما يتم توجيه قدرة معرفة اللغة بشكل أكبر إلى الكفاءة اللغوية.

يرتبط التقييم الأصيل لنتائج تعليم اللغة ارتباطًا وثيقًا بوظيفة اللغة كوسيلة للتواصل. لذلك، فهو أكثر ارتباطًا بتقييم الكفاءة التواصلية من الكفاءة اللغوية. في هذا نموذج التقييم، يُطلب من الطلاب إنتاج اللغة فعليًا كما هي في التواصل اليومي من خلال مراعاة العوامل البراغماتية المختلفة.

هذا يتماشى مع طبيعة مهارات الكتابة كمهارة إنتاجية مماثلة لمهارات الكلام. على عكس مهارات الاستماع والقراءة كمهارة تقبلية. تتطلب المهارات

بالإضافة إلى ذلك، على المستوى العملي، فإن الحقيقة طبعاً أن كثيرا جدا من أداء الطلاب الذي يظهر أثناء التعليم والتعلم حتى يجب إجراء التقييم أثناء أنشطة التعليم المستمرة وبما يتماشى معها. تماشياً مع نظرية بلوم، يجب أن يغطي التقييم المجالات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية (منيف، ٢٠١٧). هناك أيضًا طرق مختلفة للتقييم، الاختبار وغير الاختبار ويمكن إجراؤها في أي وقت. على سبيل المثال عن طريق: الاختبارات، والواجبات، والمقابلات، والملاحظات، والاستبيانات، والملاحظات الميدانية/ اليومية، والملف، وغيرها.

التقييمات التي يتم إجراؤها بطرق مختلفة تشمل على مجالات مختلفة وتشمل العمليات والمنتجات هي تقييمات حقيقية. يمكن التقييم الأصيل أن يضمن الموضوعية والحقيقية والملموسة ونتائج عرض الطلاب حقًا، كما أنها دقيقة وذات معنى (منيف، ٢٠١٧).

ولذلك، يمكن القول أن التقييم الأصيل الذي تم تنفيذه في المنهج الدراسي ٢٠١٣ لا يزال مناسبًا للتكامل مع المنهج الدراسي حرية التعلم. يوفر التقييم الأصيل طريقة واسعة على تطور الطلاب. ليس فقط الجانب المعرفي الذي يكون المرجع الرئيسي للتقييم، ولكن أيضًا الجوانب العاطفية والحركية.

الاختلاف بين التقييم الأصيل في المنهج الدراسي حرية التعلم والمنهج الدراسي ٢٠١٣ هو أن المنهج الدراسي حرية التعلم يكون تطبيق التقييم الأصيل أكثر مرونة سواء للمعلمين والمدرسة

بناءً على المناقشة السابقة، يمكن وضع جدول مصفوفة لأمثلة تخطيط أهداف الكتابة وتقنيات التقييم وأدوات التقييم على النحو التالي:

الجدول ٣. مصفوفة بين كتابة أهداف الكتابة والتقنيات وأدوات التقييم

الرقم	أهداف الكتابة	أسلوب التقييم	أداة التقييم
١	يستطيع الطلاب كتابة الأحرف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحرف وصوته.	بدون الاختبار •أداء	تكليف الطلاب بنسخ الأحرف الهجائية (إملاء منقول)
٢	يستطيع الطلاب كتابة المفردات العربية بأحرف منفصلة أو متصلة، مصحوبة بإمكانية تمييز شكل الأحرف العربية بناءً على موضعها عندما تكون في بداية الكلمة أو في وسطها أو في نهايتها.	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	• تكليف الطلاب بنسخ المفردات (إملاء منقول) • إملاء منظور • إملاء إختباري
٣	يتقن الطلاب كيفية كتابة اللغة العربية باستخدام خط (أشكال مختلفة من الكتابة) واضح وصحيح.	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	إملاء منقول
٤	يستطيع الطلاب كتابة اللغة العربية باستخدام خط النسخ أو الرقة التي يعتبر أنها سهلة التطبيق.	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	إملاء منقول
٥	يمكن للطلاب التعود على الكتابة من اليمين إلى اليسار	بدون الاختبار •أداء	إملاء منقول

الإنتاجية أداءً أكثر من مهارات تقبلية. حتى تكون تقنية التقييم مطلوبة أيضًا لتكون قادرًا على تقييم أداء الطلاب.

يناسب التقييم الأصيل الشامل بمهارات الكتابة. ومع ذلك، في الواقع يمكن استخدام التقييم التقليدي جنبًا إلى جنب مع التقييم الأصيل (منيف، ٢٠١٧). لذا فإن طبيعة التقييم الأصيل هي استكمال التقييم التقليدي، وليس استبدالها.

فيما يلي بعض أمثلة الأدوات لقياس قدرة الطلاب على كتابة (منيف، ٢٠١٧):

١. الإنشاء الموجهة

أ. ترتيب الكلمات إلى تكوين جمل

ب. ترتيب الجمل بناءً على الصور

ج. ترتيب الجمل بناءً على المفردات

د. ترتيب الجمل إلى تكوين فقرات

هـ. وصف كائنًا واحدًا أو صورة بناءً على السؤال

و. وصف صورة مسلسل

ز. ترتيب الفقرات بناءً على الأسئلة.

٢. إنشاء الحرّ

في إنشاء الحرّ، يُطلب الطلاب لكتابة موضوع باللغة العربية في شكل سرد، ووصف، وشرح، ومناقشة. بالنسبة لإنشاء الحرّ، يجعل مدرس اللغة العربية العديد من موضوعات الكتابة، ثم يطلب الطلاب اختيار أحد الموضوعات التي سيتم تطويرها بشكل أكبر في الكتابة مثل المقالات الحرة.

	استخدام أسلوب الكتابة المناسب وفقًا للموضوع أو الفكرة التي يكتبونها	الاختبار •أداء •مَلَفّ	النموذج: •كتابة فقرات •كتابة الرسالة •كتابة المقالات القصيرة •كتابة التقارير
١٢	يستطيع الطلاب كتابة ما يكون في الذهن بسرعة باستخدام لغة صحيحة وواضحة وسهلة الفهم	بدون اختبار •أداء •مَلَفّ	إنشاء الحر في النموذج: •كتابة فقرات •كتابة الرسالة •كتابة أنواع مختلفة من المقالات

من الجدول السابقة، يمكن للطلاب تنفيذ العديد من الأنشطة التي يمكن استخدامها أيضًا كنشاطات تقييم أو تقييم كتعلم. كمهارة لغوية منتجة، تتطلب مهارة الكتابة إلى إتقان عدة الجوانب وقواعد استخدام اللغة. بشكل عام، الغرض من تقنيات قياس الكتابة هو قياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل الكتابي. القدرة المقصودة هي القدرة على توصيل الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب.

تتطلب مثل هذه المهارة مجموعة متنوعة من تقنيات وأدوات التقييم، وليس فقط تقنيات الاختبار. يحتاج إيضا إلى تقنيات تقييم غير اختبار. كيف يمكن للطلاب تطوير مهارات الكتابة إذا كانت الاختبارات التي يجرونها محدودة على خيارات متعددة؟ كيف يمكن للمعلمين معرفة مدى قدرات كتابة الطلاب إذا كانت الاختبارات المعطاة ليست في شكل اختبارات وصفية؟ لذا فإن وجود

			•مَلَفّ
٦	يستطيع الطلاب التعرف على علامات الترقيم واستخدامها في الكتابة	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	إملاء منقول
٧	يتفهم الطلاب أساسيات الإملاء ويفهمون خصائص اللغة العربية	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	• إملا منقول • إملاء منظور • إملاء اختتباري
٨	يستطيع الطلاب ترجمة أفكارهم إلى صيغة مكتوبة باستخدام الجمل التي تتوافق مع البنية وأنماط الجمل العربية الشائعة	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	إنشاء موجهة على شكل: • نسخ وحدات اللغة البسيطة • كتابة عبارات وأسئلة بسيطة • كتابة فقرات قصيرة
٩	يستطيع الطلاب ترجمة أفكارهم إلى صيغة مكتوبة في شكل مجموعة من الجمل الصحيحة وفقًا للسياق، أي فهم تغييرات الكلمات وتركيب الكلمات كنتيجة للتغييرات في المعنى.	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	إنشاء موجهة على شكل: • نسخ وحدات اللغة البسيطة • كتابة العبارات والأسئلة بسيطة • كتابة فقرات قصيرة
١٠	يستطيع الطلاب ترجمة أفكارهم إلى صيغة مكتوبة باستخدام التعبيرات النحوية الصحيحة	بدون الاختبار •أداء •مَلَفّ	إنشاء موجهة على شكل: • كتابة العبارات والأسئلة • كتابة فقرات •كتابة الرسالة • كتابة المقالات القصيرة •كتابة التقارير
١١	يستطيع الطلاب	بدون	إنشاء الحر في

بنظام أكثر مرونة سواء للمعلمين والمدرسة والطلاب.

مراجع

Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2022). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*. Kemendikbudristek. Jakarta.

Hasani, Zhul Fahmy. (2013). Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keteramilan Menulis Sisa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang. *Lisanul Arab Journal of Arabic Learning and Teaching* (vol 2).

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Permendikbudristek RI No. 21 Tahun 2022 Tentang Standar Penilaian Pendidikan Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar. Dan Jenjang Pendidikan Menengah. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Permendikbudristek RI, 2022.

Kuraedah, Sitti. (2015). Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al-Ta'dib* (vol 8).

Mastuti, R., Maulana, S., Iqbal, M., Faried, A. I., Arpan, A., Hasibuan, A. F. H.,... & Vinolina, N. S. (2020). *Teaching from home: Dari belajar merdeka menuju merdeka belajar*. Yayasan Kita Menulis.

Mulyasa, H. E. (2021). *Menjadi Guru Penggerak Merdeka Belajar*. Bumi Aksara.

Munawarah dan Zulkiflih. (2020). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabic: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* (vol 1).

Munip, Abdul. (2017). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta*. FTIK UIN Sunan Kalijaga.

Nasution, S. W. (2021). Assesment Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah Dasar. *In Prosiding Pendidikan Dasar* (Vol. 1, pp. 135-142).

Saleh, M. (2020, May). Merdeka belajar di tengah pandemi Covid-19. In *Prosiding*

التقييم الأصيل قادر على توفير مساحة واسعة للمعلمين والطلاب في تطوير مهارات الكتابة لدى الطلاب.

وبذلك، من المأمول أن تؤدي مهارات الكتابة العربية المدعومة بالتقييم الأصيل ومدعوم بالمنهج الدراسي حرية التعلم إلى نتائج جيدة. سيزيد المعلمون من الإبداع في تقنيات التعليم وتقييم اللغة التي تتطلب تطوير الوصف. ليس مجرد خيارات متعددة. سيكون الطلاب أكثر نشاطًا في استكشاف مهاراتهم اللغوية وتطويرها في شكل كتابة وأوصاف وروايات أخرى. وهكذا ستتسع روايات شبّان الأمة إلى العالم. حتى سيتحقق الهدف الرئيسي للمنهج الدراسي حرية التعلم يعني التغلب على أزمة التعليم في إندونيسيا التي كانت تضرب منذ فترة طويلة في مجال الحساب ومحو الأمية. لأن جوهر محو الأمية هو القراءة والكتابة.

خلاصة

يرتبط أحد محاور المنهج الدراسي حرية التعلم بجانب التقييم. التقييم في المنهج الدراسي حرية التعلم يركز بكثير في التقييمات المستمرة مثل الملاحظات والأداء والمشاريع والاختبارات الكتابية والاختبارات الشفوية والواجبات والملف (المهام الجماعية والعمل الكتابي والتدريب العملي وما إلى ذلك). يُسمى التقييم على هذا النوع بتقييم أصيل. ويناسب تطبيق التقييم الأصيل في تعليم مهارة الكتابة على أساس المنهج الدراسي حرية التعلم

Seminar Nasional Hardiknas (Vol. 1, pp. 51-56).

Savitri, D. I. (2020, March). Peran Guru Sd Di Kawasan Perbatasan Pada Era Pembelajaran 5.0 Dan Merdeka Belajar. In *Seminar Nasional Pendidikan Dasar* (Vol. 2).

Sherly, S., Dharma, E., & Sihombing, H. B. (2021, August). Merdeka belajar: kajian literatur. In *UrbanGreen Conference Proceeding Library* (pp. 183-190).

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Urgensi Pengelolaan Sumber Dana Pendidikan dan Penggunaanya Sebagai Investasi SDM Berkelanjutan

Dicky Artanto[1]*
[1]Mahasiswa S2 Manajemen Pendidikan Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Article History:
Received: xxxx xx, 20xx
Revised: xxxx xx, 20xx
Accepted: xxxx xx, 20xx
Published: xxxx xx, 20xx

Keywords:
Financial Management, Education Financing, Budgeting

***Correspondence Address:**
21204091012@student.in-suka.ac.id

Abstract: *The 12-year compulsory education policy, which was established starting in 2012, makes the education aspect a major concern for the community. This is evidenced by the state budget of 20% for the purposes of supporting the advancement of education. The amount of the budget requires appropriate management to improve the quality of education. This research explores the study of theories and results in the field on how to explore sources of education funding and how schools manage educational funding sources. This research is a descriptive qualifier to analyze the management of sources and the use of education financing at SMP Muhammadiyah 1 Prambanan. Data analysis was carried out interactively using the Miles and Huberman method which includes data collection, data presentation, data reduction, and drawing conclusions. The results showed that the principal of SMP Muhammadiyah 1 Prambanan as the holder of authority, was very careful in extracting the main budget source from the parents. This prudence is evidenced by the determination of the budget by considering the aspirations of subordinates before it is decided to be the main reference for the implementation of the program for one school year. In managing education funds, school principals pay attention to aspects of regulations and rules set by the Muhamamdiyah association, especially by government laws.*
.

PENDAHULUAN

Wajib belajar 12 tahun yang digulirkan oleh pemerintah sejak tahun 2012 menjadikan aspek pendidikan menjadi urusan penting dan tanggung jawab yang fundamental bagi negara. Tanggung jawab itu dapat diwujudkan berupa pemeberian alokasi anggaran pada aspek tersebut melaui APBN.(Mustofa, 2017) Kesadaran masyarakat akan pentingnya pendidikan menjadikan semua unsur tergerak untuk mengutamakan aspek pendidikan tersebut, terlebih dengan adanya anggapan bahwa pendidikan sebagai investasi masa depan sehingga masyarakat semakin yakin bahwa untuk mengubah taraf kesejahteraan hidup yakni melalui pendidikan.(Moh & Imron, 2016) Pemerintah dalam memajukan pendidikan pada akhirnya memberikan alokasi anggaran yang cukup besar dari APBN, dan memberikan hak bagi daerah yang sering dikenal dengan otonomi daerah sehingga pengelolaan pendidikan dapat merata.(Barlian, 2016) Dengan sistem ini sehingga pemerataan kebutuhan akan pendidikan dapat diketahui dan merata pada setiap daerah.

Kebijakan pemberian otonomi daerah dan desentralisasi yang luas, nyata, dan bertanggung jawab kepada daerah merupakan langkah strategis dalam dua hal. Pertama, otonomi daerah dan desentralisasi merupakan jawaban atas permasalahan lokal bangsa berupa ancaman disintegrasi bangsa, kemiskinan, ketidakmerataan pembangunan, rendahnya kualitas hidup masyarakat, dan masalah pembangunan sumber daya manusia. Kedua, otonomi daerah dan desentralisasi merupakan langkah strategis bangsa Indonesia untuk menyongsong era globalisasi ekonomi dengan memperkuat basis perekonomian daerah.(Rasyid, 2015)

Pendidikan dipandang sebagai hal yang fundamental dalam memajukan dan membuat sebuah bangsa menjadi lebih modern, mempunyai ketangguhan dalam menghadapi permasalahan kehidupannya.(Waliyah et al., 2021) Dalam hal ini pendidikan pun dianggap merupakan faktor yang dapat menentukan kualitas hidup atau meningkatkan standar hidup sebuah bangsa. Pada awalnya pendidikan masih jarang mendapatkan perhatian dari para ahli ekonomi, karena a) peranan pendidikan dalam ekonomi nasional dinilai relatif kecil, b) adanya pola pikir yang memandang kemakmuran merupakan sesuatu yang bersifat material dan fisik, dan c) hasil dari riset ekonomi diperoleh bahwa pendidikan merupakan sektor yang paling banyak mengeluarkan biaya pajak yang cukup besar dari pemerintah.(Abidin, 2017)

Memahmi bahwa peranan pendidikan dalam pengeluaran pajak dari pemerintah yang cukup besar, sehingga memunculkan sebuah pertanyaan seberapa besar pula dampak pendidikan pada ekonomi. Perhatian itu ditunjukkan diantaranya oleh seorang ahli ekonomi Adam Smith yang mengeluarkan pendapat bahwa kita merasa berhutang budi pada pendidikan, karena pendidikan membuat kita menjadi unggul dan intelligent, panjang akal dan memiliki kebiasaan yang baik. Namun, masih banyak perdebatan yang terjadi mengenai pendapat Adam Smith ini, salah satunya ialah orang merasa bahwa pengaruh pendidikan pada ekonomi datangnya kemudian, tidak langsung pada saat itu bisa dirasakan.(Ferdi, 2013) Dari pernyataan ini maka dapat dipahami pendidikan menjadi sebuah investasi masa depan yang dapat memebrikan dampak lebih baik.

Berkaitan dengan pengelolaan pembiayaan pendidikan, hal yang sangat mendasar ialah orientasi pengelolaan tersebut untuk peningkatan mutu pendidikan. Lembaga pendidikan akan dapat berkompetisi dengan sehat apabila memiliki mutu yang terbaik. Mutu tersebut dapat dibangun melalui penggunaan sumber dana yang memadai dan pengelolaan dana yang tepat guna.(Ulpha Lisni Azhari, 2016) Berdasrkan pada pendahuluan ini maka fokus penelitian akan mengupas terkait urgensi pengelolaan sumber dan penggunaan biaya pendidikan kaitannya dengan dampaknya pada kualitas peserta didik di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan.

METHOD

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Pemilihan metode ini didasarkan pada realitas sosial dan objeknya secara mendalam, seperti yang peneliti pergunakan untuk mengkaji urgensi pengelolaan sumber dan penggunaan biaya pendidikan sebagai

investasi masa depan di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan.

Dalam pengambilan data peneliti menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Adapun untuk menjamin validitas data peneliti menggunakan teknik triangulasi data. Triangulasi yang digunakan ialah triangulasi sumber dan triangulasi metode. Triangulasi sumber yakni penggunaan sumber yang berbeda untuk menggali data yang sejenis dengan teknik pengumpulan data yang sama. Adapun sumber penelitian ini ialah Kepala Sekolah, Bendahara Sekolah, dan Siswa. Triangulasi metode yakni penggunaan metode pengumpulan data yang berbeda – beda untuk mendapatkan data dari sumber yang sama.

Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini ialah dengan menggunakan teknik deksripsi analisis kualitatif, yakni peneliti menggambarkan keadaan atau fenomena yang diperoleh dan kemudian dianalisis dalam bentuk kalimat – kalimat untuk memperoleh kesimpulan. Dalam penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif dari Miles dan Huberman yakni pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikkan kesimpulan atau verifikasi data.(Miles et al., 2014; Miles & Huberman, 1992)

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Pendanaan Pendidikan

Urgensi pembiayaan pendidikan tidak hanya untuk sekedar kesejahteraan guru saja, melainkan juga untuk penunjang sarana dan prasarana pendidikan, kebutuhan guru, kebutuhan siswa, kebutuhan kantor pendidikan, dan tenaga ahli pendidikan, guna untuk mencapai kualitas pendidikan yang terbaik.(Durotun Nafisah, Widiyanto, 2017) Pemerintah tidak hanya sekedar sebagai pengontrol jalannya pendidikan di seluruh pelososk tetapi sebagai sumber dana pendidikan yang utama dari berbagai bentuk lembaga pendidikan.

Pendidikan merupakan sumber utama dalam pembangunan SDM Unggul bagi suatu bangsa, nampaknya pemerintah perlu untuk membuat skema yang lebih baik dalam pengalokasian pendanaan pendidikan, namun tidak sekedar memebrikan skema tetapi sekaligus mengawasi realisasi anggaran yang digulirkan.(Luh & Supartini, 2012) Di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan pendanaan pendidikan diperoleh dari pemerintah berupa dana untuk pembangunan fisik sarana dan prasarana, sedangkan dana operasional diperoleh dari wali murid melalui biaya SPP, daftar ulang, infaq, dan support dari lembaga zakat, serta dari dana amal usaha yang dikembangkan oleh sekolah.(Wawancara Ibu Daswati Rofiatun Sahifah Kepala SMP Muh 1 Prambanan, 2 November 2022). Dari perolehan anggaran yang dikelola inilah terdapat perbedaan yang nyata antara lembaga pendidikan negeri dan swasta. Lembaga pendidikan swasta harus memiliki strategi lebih agar memperoleh anggaran untuk peningkatan kualitas.

Data mengenai pembiayaan pendidikan dapat dipaparkan dalam tiga hal yakni pertama, keseluruhan biaya pendidikan di Indonesia yang terdiri atas : a) dana pemerintah di luar anggaran pemerintah pusat, yaitu anggaran rutin dan anggaran pembangunan, b) pembayaran atau kontribusi dari siswa/keluarga, c) sumber-sumber pembiayaan lain yang

tidak selalu disediakan oleh sekolah seperti biaya transportasi, seragam, buku-buku penunjang, dan lain sebagainya.(Hery Nugroho, 2021) Kedua, biaya sistem pendidikan, yakni suatu kombinasi dana-dana pemerintah dan ketersediannya untuk memenuhi kontribusi bagi pengeluaran sekolah yang bersumber dari pemerintah pusat dan daerah, masyarakat, keluarga siswa atau sumber-sumber lain. Ketiga, dana yang dibelanjakan untuk proses pengajaran, termasuk pengeluaran sekolah untuk gaji, barang-barang lain, dan berbagai pelayanan di SD, SLTP, dan SMA.(Hery Nugroho, 2021)

Perlunya pembiayaan pendidikan bagi lembaga pendidikan maka bagi sekolah – sekolah swasta tentu membutuhkan strategi ekstra agar dapat meyakinkan wali murid agar berkenan memberikan pembiayaan yang ditentukan oleh sekolah. Oleh karenanya SMP Muhammadiyah 1 Prambanan dalam menentukan besaran anggaran yang diperlukan maka disusun dalam RAPBS (Rancangan Anggaran Pendapatan dan Belanja Sekolah), rancangan ini disusun dalam jangka waktu tahun anggaran selama dua semester atau satu tahun. Dengan disusunnya RAPBS tersebut maka wali murid akan dapat melihat secara transaparan kebutuhan sekolah dalam menunjang kualitas pendidikan.(Wawancara Ibu Samsiyati Sudiatning, Bendahara SMP Muh 1 Prambanan, 2 Novemebr 2022).

B. Klasifikasi Dana Pendidikan

Pendidikan memiliki niali monetery baik langsung dan tidak langsung, sehingga dengan hal ini sekolah tidak dapat dibebaskan dari dana.(A. Rusdiana, 2019) Semua dana pendidikan yang digunakan oleh peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran di sekolah selama satu periode penganggaran disebut dengan total student education cost.(Mustofa, 2017) Menurut Thomas dalam artikel Sudarmono menyebutkan bahwa dana pendidikan dapat diklasifikasikan dalam beberapa hal yakni :

1) Dana langsung dan tidak langsung, dana langsung yaitu dana yang digunakan untuk operasional sekolah dan pembangunan, serta dana rutin. Sedangkan dana tidak langsung merupakan dana yang menunjang peserta didik untuk dapat hadir di sekolah, yang mencakup biaya hidup, transportasi, dan dana lainnya. Dana tidak langsung ini tidak termasuk dana yang ditulis karena tidak ada catatan resmi, sehingga tidak termasuk dana yang dituliskan dalam perencanan oleh administrator maupun pemangku kebijakan di sekolah.

2) Dana masyarakat dan dana pribadi, dana masyarakat merupakan dana yang dikeluarkan oleh masyarakat secara langsung dan tidak langsung, baik berupa uang, sekolah, uang buku, maupun dana lainnya. Dana tidak langsung yang dikeluarkan masyarakat seperti pajak dan restribusi. Didalam *social cost* termasuk *private cost*, yaitu dana yang berasal dari rumah tangga termasuk kesempatan yang hilang. *Private cost* adalah dana langsung yang dikeluarkan dalam bentuk uang sekolah, uang kuliah, pembelian buku, dan dana hidup setiap peserta didik. Sementara dana

tidak langsung merupakan *income forgone* setelah dikenai pajak.

3) *Monetery and Non Monetery Cost*, *Monetary cost* diartikan sebagai dana langsung dan tidak langsung yang dibayar oleh masyarakat dan individu, sedangkan non monetary cost ialah kesempatan yang hilang karena digunakan untuk membaca buku dan kegiatan belajar.(Sudarmono et al., 2021)

Berdasarkan dari paparan diatas, dan hasil wawancara yang diperoleh dari lapangan bahwa di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan dalam penggalian sumber dana pendidikan diklasifikasi dalam beberapa hal, diantaranya : Dana yang diperoleh dari wali murid dimana dana ini digunakan untuk operasional dan penunjang pendidikan, dana yang diperoleh dari masyarakat salah satunya dari LazisMU dana ini dugunakan untuk memberikan bantuan biaya pendidikan bagi siswa yang tidak mampu. Dana dari masyarakat dalam satu tahun dapat menerima sebesar Rp. 328.000.000 yang dialokasikan untuk beasiswa bagi siswa. Serta yang terakhir yakni dana infaq harian dari siswa melalui program GERIMIS (Gerakan Infaq Minimal Seribu). Serta dana pemerintah yakni berubah bantuan untuk pembangunan fisik dans sarana prasarana. (Wawancara Ibu daswati Rofiatun Sahifah dan Ibu Samsiyati Sudiyatning, 2 Novemebr 2022).

Dari hasil pendanaan tersebut maka kegiatan pendidikan di SMP Muhamamdiyah 1 Prambanan dapat tercover sesuai dengan rancangan yang telah dibuat. Anggaran – anggaran tersebut diperoleh karena adanya tawaran kualitas yang diberikan oleh lembaga. Tawaran kualitas itu tercermin dalam program dan kegiatan sekolah, baik kegiatan inti, dan ekstrakurikuler yang menunjang pendidikan. (Hasil Observasi di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan, 28 Oktober 2022).

C. Pengelolaan Dana

Gaffar dalam artikel Achmad Anwar Abidin meyatakan bahwa terdapat beberapa faktor dalam manajemen pembiayaan pendidikan, yakni sistem manajemen pembiayaan harus diikuti oleh pengelolaan keuangan, pengelolaannya tergantung apakah sistem itu cukup efisien atau tidak.(Abidin, 2017) Pada sistem pemerintahan terpusat maka pengelolaan memeiliki aturan yang sentralistik, sehingga hal ini tidak memberikan kemudahan bagi lembaga pendidikan untuk menentukan kebutuhan.

Pendidikan memerlukan sejumlah investasi dari anggaran pemerintah dan dana masyarakat. Agar investasi di bidang pendidikan mencapai sasaran yang diharapkan diperlukan pengelolaan yang efektif dan efisisen. Kegiatan mengatur penerimaan, pengalokasian, dan mempertanggungjawabkan keuangan untuk menunjang pelaksanaan program pengajaran merupakan manajemen keuangan. Tugas pengelolaan keuangan dapat dibagi tiga fase, yaitu *financial planning, implementation, and evaluation.*

Jones dalam artikel Novrian Satria menjelsakan bahwa *"financial planning is called budgeting*", merupakan kegiatan mengoordinasi semua sumber daya yang tersedia untuk mencapai sasaran yang diinginkan secara sistematis tanpa terjadi akibat efek sampingan yang merugikan. Pelaksanaan anggaran ialah kegiatan berdasarkan rencana yang telah dibuat dan

kemungkinan terjadi penyesuaian bila diperlukan. *Evaluation* merupakaan proses evaluasi terhadap pencapaian sasaran.(Perdana, 2019)

Komponen utama manajemen keuangan meliputi, (1) prosedur anggaran, (2) prosedur akuntansi keuangan; (3) pembelajaran. pergudangan, dan prosedur pendistribusian; (4) prosedur investasi; dan (5) prosedur pemeriksaan. Bertolak dari pengertian manajemen keuangan, tahapan (fungsi), dan komponen manajemen keuangan, maka proses manajemen keuangan perlu ada strategi pengelolaan.(Rasyid, 2015)

Di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan dalam pengelolaan dana pendidikan, dapat dipaparkan dalam beberapa hal sebagaimana berikut :

1. Strategi sekolah dalam pengelolaan dana pendidikan. Sekolah merupakan sebuah sistem, yang memiliki serangkaian komponen saling terkait, dan membutuhkan masukan dari lingkungan untuk mentransferkan serta mengeluarkan hasil. Kebutuhan akan masukan dan keluaran merupakan realitas dari ketergantungan sekolah terhadap lingkungan. Masukan terhadap sistem sekolah mencakup perangkat lunak dan perangkat keras, selaras dengan perkembangan yang terjadinya pada lingkungan. Hal tersebut memberikan konsekuensi terhadap transformasi dalam sistem sesuai dengan tuntutan keluaran.(Mustofa, 2017). Strategi pada dasarnya adalah cara pandang manusia yang sistematis, yang pada akhir – akhir ini telah dikembangkan menjadi sebuah landasan konseptual manajemen.(Durotun Nafisah, Widiyanto, 2017) Cara berpandang manusia dapat diidentifikasi menjadi tiga hal yakni secara mekanik, intuisi, dan strategik.(Ferdi, 2013) Cara pandang inilah yang kemudian menjadi suatu hal yang dinamis dan kreatif sesuai dengan kondisi tertentu.

   Diungkapkan bahwa karakteristik masalah strategi menyangkut orientasi ke masa depan, berhubungan dengan unit-unit kegiatan yang kompleks, perhatian manajemen puncak, pengaruh jangka panjang, dan alokasi sumber-sumber daya. Sehubungan dengan pendapat tersebut, berpikir strategis berkenaan dengan banyak pilihan sebagai alternatif pemecahan masalah.

   Pemecahan masalah, sangat memerulukan analisis yang cermat dan tepat untuk memeperkecil permaslaahan yang timbul di masa depan. Ada tiga langkah strategis dalam manajemen, yakni : strtaegic planning sebagai dokumen formal, strategic management sebagai upaya untuk mengelola proses perubahan, dan strategic thinking sebagai kerangka dasar untuk merumuskan tujuan dan hasil yang berkesinambungan.(Abidin, 2017)

   Dalam kaitannya dengan strategi sekolah dalam menggali dana pendidikan, secara administratif strategi tersebut sangat tepat, karena berkaitan dengan bagaimana seorang pengelola sekolah melakukan upaya-upaya pengelolaan sumber daya, jenis sumber dana yang terdapat di dalam lingkungan sekolah. Strategi tersebut dapat direalisasikan melalui penyelenggara berbagai kegiatan sebagai berikut :

1) Melakukan analisis internal dan eksternal sekolah berkenaan dengan potensi sumber-sumber dana yang ada.

2) Mengidentifikasi dan memperkirakan sumber-sumber dana yang dapat digali.

3) Menetapkan sumber-sumber dana yang jelas dapat ditarik sebagai sumber perolehan seperti: a) Musyawarah dengan orangtua peserta didik baru, pada awal tahun ajaran. b) Musyawarah dengan dewan guru untuk mengembangkan koperasi sekolah. c) Menyelenggarakan kegiatan olahraga dan kesenian peserta didik untuk mengumpulkan dana dengan memanfaatkan fasilitas sekolah.

Pengelolaan dana di SMP Muhammaidyah 1 Prambanan dalam hasil wawancara disebutkan bahwa dalam mengambil kebijakan tentu kepala sekolah beserta seluruh civitas akademika guru dan juga karyawan memetakan kebutuhan dan keperluan yang dibutuhkan dalam pembelajaran pada satu tahun mendatang. Dari situlah kepala sekolah mengumpulkan aspirasi masukkan dan diplenokan program – program yang sekiranya dapat dicover dengan anggaran yang dirancang. (Hasil Wawancara Ibu Samsiyati Sudiyatning, Bendahara SMP Muh 1 Prambanan, 2 November 2022).

2. Perencanaan pengelolaan dana. Perencanaan dalam manajemen disebut juga dengan istilah *planning*, perencaanaan di sekolah artinya *planning* terhadap segala bentuk perencanaan yang akan digulirkan oleh sekolah tersebut, baik dari segi perencanaan anggaran, program, maupun pembangunan.(A. Rusdiana, 2019) Perencanaan ini juga biasa disebut penganggaran *(budgeting)*. Perencanaan menghimpun sejumlah sumber daya yang diarahkan untuk mencapai suatu tujuan "*Budgeting brings fiscal resources demanded in planning and programming into sharper focus*".(Perdana, 2019)

Perencanaan di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan dilakukan dengan menghimpun dari berbagai kebutuhan, kebutuhan dapat diketahui dari menginventarisir keperluan yang disampaikan dari bawah ke atas, yakni dari guru dan karyawan lalu naik ke wakil kepala sekolah dan akhirnya naik pada kepala sekolah untuk diputuskan. (Hasil Wawancara Ibu Samsiyati Sudiyatning, Bendahara SMP Muhammadiyah 1 Prambanan, 2 November 2022).

Anggaran atau budget merupakan alat penjabaran suatu rencana ke dalam bentuk dana untuk setiap komponen kegiatan. Pendekatan dalam menyusun anggaran pendidikan dalam dua pendekatan yang umum digunakan yaitu

pendekatan tradisional dan *Planning Programming Budgeting System*(PPBS). Ada dua bagian dalam penganggaran yaitu perkiraan tentang pendapatan dan pengeluaran. Prakiraan dan penyajian pendapatan harus dapat dipertanggungjawabkan sehingga pendapatan itu dapat direalisasikan secara realistis.(Hery Nugroho, 2021)

Dalam kaitannya dengan pengelolaan dana pendidikan tingkat sekolah, sejalan dengan napas desentralisasi. Ada tiga cara pandang terkait hal ini yaitu : 1) *Comparative Approach*; penganggaran yang dilakukan dengan membandingkan besarnya penerimaan dan pengeluaran untuk setiap mata anggaran untuk setiap tahun; 2) *The Planning Programming Budgeting Evaluation System (PPBES)*, penganggaran yang berorientasi pada rencana dan sasaran program secara khusus dan umum. Pendekatan ini analisis dana pelaksanaan, serta penilaian PPBES didasarkan atas zero-based budgeting; 3) *Functional Approach*: penganggaran dalam bentuk gabungan antara unsur PPBES dengan *Comparative Approach*.(Mustofa, 2017)

3. Prosedur penyusunan anggaran. Prosedur perencanaan anggaran pendidikan pada umumnya dilakukan secara sederhana dan administrator dapat melaporkan secara sederhana pula. Perencanaan anggaran tersebut biasanya menggunakan format dari Rencana Anggaran Pendapatan dan Belanja Sekolah (RAPBS), yaitu (1) Sumber pendapatan terdiri dari UYHD, DPP, OPF dan BP3, dan lain-lain; (2) Pengeluaran untuk kegiatan belajar mengajar, pengadaan dan pemeliharaan sarana prasarana, bahan-bahan, dan alat pelajaran, honorarium dan kesejahteraan.

Lipham (1985) mengungkapkan empat fase kegiatan pokok penyusunan anggaran sebagai berikut :

1) Perencanaan anggaran merupakan kegiatan mengidentifikasi tujuan, menentukan prioritas, menjabarkan tujuan ke dalam penampilan operasional yang dapat diukur, menganalisis alternatif pencapaian tujuan dengan analisis cost-efectiveness, membuat rekomendasi alternatif pendekatan untuk mencapai sasaran.
2) Mempersiapkan anggaran, antara lain menyesuaikan kegiatan dengan mekanisme anggaran yang berlaku, bentuknya, distribusi, dan sasaran program pengajaran perlu dirumuskan dengan jelas. Melakukan inventarisasi kelengkapan peralatan, dan bahan-bahan yang telah tersedia.
3) Mengelola pelaksanaan anggaran, antara lain mempersiapkan pembukaan, melakukan pembelanjaan dan membuat transaksi, membuat perhitungan, mengawasi pelaksanaan sesuai dengan prosedur kerja yang berlaku, serta membuat laporan

dan pertang- gung-jawaban keuangan.

4) Menilai pelaksanaan anggaran, antara lain menilai pelaksanaan proses belajar-mengajar, menilai bagaimana pencapaian sasaran program, serta membuat rekomendasi untuk perbaikan anggaran yang akan datang.(Sudarmono et al., 2021)

Penyusunan anggaran memerlukan data yang akurat dan lengkap sehingga semua perencanaan kebutuhan untuk masa datang dapat diantisipasi dalam rancangan anggaran. Beberapa faktor yang turut mempengaruhi anggaran dana pendidikan di sekolah antara lain: laju pertumbuhan peserta didik, inflasi, pengembangan program, dan perbaikan serta peningkatan pendekatan belajar mengajar.

4. Penyusunan pendapatan dan pengeluaran belanja sekolah. Penyusunan pendapatan dan pengeluaran anggaran belanja sekolah dilingkungan Departemen Pendidikan menganut pola paduan antara penga- turan pemerintah pusat dan sekolah. Artinya, ada beberapa anggaran yang telah ditetapkan oleh peraturan pemerintah yang intinya pihak sekolah tidak dapat mengubah dari petunjuk penggunaan atau pengeluarannya, dan sekolah hanya sebagai pelaksana pengguna dalam tingkat mikro kelembagaan. Dengan demikian, pola pengelolaan anggaran belanja sekolah, terbatas pada mengelola pada tingkat operasional.

sekolah tidak mempunyai kebijakan pengelolaan secara operasional. Salah satu kebijakan tingkat sekolah adalah adanya pencarian tambahan dana dari partisipasi masyarakat. Sselanjutnya, cara pengelolaannya dipadukan sesuai tatanan yang lazim sesuai dengan peraturan yang berlaku. Namun demikian, sesuai dengan semangat otonomi daerah maka sekolah memiliki kewenangan dan keleluasaan yang cukup lebar dalam pengelolaan dana untuk mencapai efektivitas pencapaian tujuan sekolah.(Ulpha Lisni Azhari, 2016)

Dalam pembuatan anggaran belanja sekolah yang sangat bertanggung jawab sebagai pelaksana adalah kepala sekolah. Kepala sekolah harus mampu mengembangkan sejumlah dimensi perbuatan administratif. Kemampuan untuk menerjemahkan program pendidikan ke dalam ekuivalensi keuangan merupakan hal penting dalam penyusunan anggaran belanja. Pembuatan anggaran belanja bukan pekerjaan rutin atau mekanis, melibatkan pertimbangan tentang maksud-maksud dasar dari pendidikan dan program. Dari perspektif tersebut pembuatan anggaran belanja dapat membuka jalan bagi pengembangan dan penjelasan konsep-konsep tentang tujuan-tujuan pendidikan yang diinginkan, dan merancang cara-cara bagi pencapaiannya.

Pengelolaan dana pendidikan tingkat sekolah dalam konteks otonomi daerah dilaksanakan oleh kepala sekolah dibantu para

wakilnya yang ditetapkan oleh kebijakan sekolah, serta dewan sekolah di bawah pengawasan pemerintah. Di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan kepala sekolah memiliki wewenang dalam penggalian anggaran sekaligus pelaksana anggran. Anggaran yang diperoleh digunakan sesuai dengan RAPBS yang ditetapka. (Hasil Wawancara Ibu Daswati Rofiatun Shaifah, Kepala SMP Muhammadiyah 1 Prambanan, 2 November 2022).

5. Prosedur pengaturan. Secara garis besar, pengaturan dana pendidikan disekolah meliputi penerimaan keuangan sekolah, penggunaan keuangan sekolah, dan pertanggungjawaban keuangan sekolah.

    1) Penerimaan keuangan sekolah. Penerimaan keuangan sekolah dari sumber-sumber dana perlu dilakukan berdasarkan prosedur pengelolaan yang selaras dengan ketetapan yang disepakati, baik berupa konsep teoretis maupun peraturan pemerintah. Banyak pendekatan yang digunakan dalam pengelolaan dana pendidikan di sekolah, terutama berkaitan dengan penerimaan keuangan. Namun dalam penyelenggaraannya ada beberapa karakteristik yang identik.

        Berdasarkan buku pedoman rencana, program dan penganggaran (Depdiknas, 2000) sumber dana pendidikan meliputi anggaran rutin (DIK); anggaran pembangunan (DIP); dana penunjang pendidikan (DPP); Dana BP3; donatur; dan lain-lain yang dianggap sah oleh semua pihak terkait. Pendanaan pendidikan pada dasarnya bersumber dari pemerintah, orangtua, dan masyarakat. Di samping itu, dapat pula digali sumber- sumber yang mungkin dari pihak masyarakat dalam bentuk saling menguntungkan.(Ni Luh Susilawati, Made Yudana, 2014)

    2) Pengunaan keuangan sekolah. Dana yang diperoleh dari berbagai sumber perlu digunakan secara efektif dan efisien. Artinya, setiap perolehan dana dalam pengeluarannya harus didasarkan pada kebutuhan-kebutuhan yang telah disesuaikan dengan perencanaan pembiayaan di sekolah.

        Pengeluaran sekolah berhubungan dengan pembayaran keuangan sekolah untuk pembelian beberapa sumber atau input dari proses sekolah seperti tenaga administrasi, guru, bahan-bahan, perlengkapan, dan fasilitas. Ongkos menggambarkan seluruh sumber yang digunakan dalam proses sekolah, apakah digambarkan dalam anggaran sekolah dan pengeluaran atau

tidak. Ongkos dari sumber sekolah termasuk nilai setiap input yang digunakan, sekalipun sekolah menyumbangkan atau tidak terlihat secara akurat.

Dalam SKB Mendiknas dan Menkeu No.0585/K/1997 dan No.590/kmk.03/03/1987, tanggal 24-9-1987 tentang peraturan SPP dan DPP meliputi: pelaksanaan pelajaran, pengadaan prasarana/sarana, pemeliharaan sarana dan prasarana, kesejahteraan pegawai, kegiatan belajar, penyelenggaraan EBTA/EBTANAS dan pengiriman/penulisan STTB/NEM, perjalanan dinas supervisi, pengelolaan pelaksanaan pendidikan, dan pendataan.

Sesuai dengan semangat otonomi pendidikan, maka kepala sekolah berwewenang penuh untuk mengatur masalah pendanaan pendidikan di sekolahnya. Meskipun demikian, ia harus tetap memperhatikan perangkat peraturan yang ada dan selaras dengan rincian pengeluaran. Berdasarkan pada pengamatan peneliti di SMP Muhammadiyah 1 Pramabanan selama ini Kepala Sekolah sangat berhati – hati dalam penggunaan anggaran. Hal itu terbukti dengan perincian yang ada pada setiap item kebutuhan yang dikelompokan dalam kebutuhan primer dan sekunder serta tersier. (Hasil observasi, di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan, 28 Oktober 2022).

Kehati – hatian kepala sekolah juga dikonfirmasi oleh siswa yang berperan sebagai pengurus IPM (Ikatan Pelajar Muhammadiyah) mengatakan dalam wawancara "kegiatan siswa dibatasi sesuai dengan kebutuhan yang bisa menunjang siswa dalam pengembangan diri" (Wawancara dengan Zibran Ketua IPM SMP Muhammadiyah 1 Prambanan, 3 November 2022).

3) Pertanggungjawaban keuangan sekolah. Pertanggungjawaban atau evaluasi keuangan sekolah dilakukan terhadap apa yang telah dicapai sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Menurut Cormark, *"auditing is verification, auditing is determining that what is intended is what is being performed and, further that what is being performed is appropriate for the task."* Auditing merupakan pembuktian dan penentuan bahwa apa yang dimaksud sesuai dengan yang dilaksanakan, sedang apa yang dilaksanakan sesuai dengan tugas. Proses ini menyangkut pertanggungjawaban penerimaan, penyimpanan, dan pembayaran atau penyerahan dana kepada pihak-pihak yang

berhak secara proporsional.(Luh & Supartini, 2012)

Kepala sekolah SMP Muhammadiyah 1 Prambanan dalam transapransi anggaran, dilakukan pada setiap semester dan awal Tahun Ajaran Baru. Sebagaimana hal ini berdasarkan pada hasil pengamatan peneliti bahwa setiap awal tahun dan setiap semester kepala sekolah melaporkan list kebutuhan dan penegeluaran sekolah. Hal ini di konfirmasi oleh bendahara sekolah dalam hasil wawancara "di sini tentu pelaporan dilalukan berkala, ada setiap semester dan tahun ajaran baru barengan dengan rapat penetapan RAPBS".

KESIMPULAN

Dari pemaparan teori dan hasil diatas, maka dapatditarik sebuah kesimpulan bahwa urgensi pengelolaan sumber dan penggunaan pembiayaan pendidikan sebagai investasi masa depan di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan memperhatikan aspek tatat kelola manajemen keuangan dan sesuai dengan aturan perundang – undangan. Kepala sekolah sebagai pemegang kewenangan trtinggi dalam menetapkan kebutuhan anggaran dan penggalian sumber anggaran sangat berhati – hati dengan mempertimbangkan aspirasi dari seluruh komponen. Penetapan anggaran digodog melalui rapat akhir tahun dan per semester yang di tuangkan pada RAPBS. RAPBS menjadi acuan pokok dalam pelaksanaan penganggaran di SMP Muhammadiyah 1 Prambanan.

REFERENCES

A. Rusdiana. (2019). Manajemen Pembiayaan Pendidikan : Filosofi, Konsep, dan Aplikasi. *Pusat Penelitian Penerbitan UIN SGD Bandung*, *1*(2).

Abidin, A. A. (2017). Manajemen Pembiayaan Pendidikan Tinggi Dalam Upaya Peningkatan Mutu (Studi Kasus Pada Perguruan Tinggi Swasta Menengah di Surabaya). *Jurnal Penjamin Mutu*, *1*(2), 87–99.

Barlian, U. C. (2016). Kebijakan Pengelolaan Dana Pendidikan Tingkat Sekolah Dalam Konteks Otonomi Daerah. *An - Nidzam*, *03*(02), 69–86.

Durotun Nafisah, Widiyanto, W. S. (2017). Manajemen Pembiyaan Pendidikan Di Madrasah Aliyah. *Economic Educational Analysis Journal*, *6*(3), 788–797.

Ferdi, W. P. (2013). Pembiayaan Pendidikan : Suatu Kajian Teoritis. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, *19*(4), 565–578.

Hery Nugroho, N. R. S. (2021). Kontribusi Biaya Pendidikan dan Pengelolaan Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas X SMK PGRI 1 Badung. *Suluh Pendidikan*, *19*(2), 228–240.

Luh, N. I., & Supartini, K. (2012). *Analisis Satuan Biaya Pendidikan di SMA Negeri 1 Sukawati Tahun Ajaran 2010/2011*. *3*, 1–14.

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

Miles, M. B., Huberman, A. M., Saldaña, J., Data, Q., & Methods, A. A. (2014). *Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, dan Johnny Saldaña, Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook, 3 ed. (United States of America: Sage Publications, Inc, 2014)*, *14*. 2014.

Moh, & Imron, J. (2016). Manajemen Pembiayaan Sekolah. *Al - Ibrah*, *1*(1).

Mustofa, I. (2017). Rasionalisasi Bantuan Operasional Sekolah (BOS) Pada Pendidikan Keagamaan Islam Formal. *Intizam*, *1*(1).

Ni Luh Susilawati, Made Yudana, N. N. (2014). Analisis Biaya Pendidikan Pada

SMP Cipta Dharma Denpasar Tahun Pelajaran 2012/2013. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, *5*(2).

Perdana, N. S. (2019). Analisis Pembiayaan Pendidikan Menengah Di Kabupaten Gowa. *Jurnal Nalar Pendidikan*, *7*(1), 61–70.

Rasyid, H. (2015). Membangun Generasi Melalui Pendidikan Sebagai Investasi Masa Depan. *Jurnal Pendidikan Anak*, *IV*(1), 565–581.

Sudarmono, S., Hasibuan, L., & Us, K. A. (2021). Pembiayaan Pendidikan. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, *2*(1), 266–280.

Ulpha Lisni Azhari, D. A. K. (2016). Manajemen Pembiayaan Pendidikan, Fasilitas Pembelajaran, dan Mutu Sekolah. *Jurnal Administrasi Pendidikan*, *XXIII*(2).

Waliyah, S., Dini, S. H., & Syarif, A. (2021). Manajemen Pembiayaan Pendidikan Masa pandemi Covid-19 di SMK Gazza Wiguna 1. *Transformasi Manageria*, *1*(1), 77–98.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Inovasi Pembelajaran Tahfidzul Quran di Pesanteran Islamic Center Bin Baz Yogyakarta

[1]Qiyadah Robbaniyah,' [2]Roidah Lina, [3] Adi Haironi,[xx] Hanifah
[1]Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Madani, Yogyakarta, Indonesia
[2] Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Madani, Yogyakarta, Indonesia
[3] Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Madani, Yogyakarta, Indonesia
[xx] Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Madani, Yogyakarta, Indonesia

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:

Innovation
Syahrul Quran
Tahfidzul Quran
Rihlah Quran
Tahsin MBB

***Correspondence Address:**
qrobbaniyah@gmail.com
lienaroidah@gmail.com
adihaironi85@gmail.com

Abstract: Innovation in learning activities is one of the keys to the success of graduates. The Islamic Center Bin Baz Islamic Boarding School in developing tahfidzul Quran learning in 2022 in a month produced 14 female students who could complete memorizing 30 chapters and the high interest of students in memorizing the Koran, the researchers wanted to find out how the innovation of learning tahfidzul Quran in the Islamic Center Bin Baz Islamic boarding school . This research method is qualitative research. Methods of data collection with interviews, documentation. The Islamic Center Bin Baz Islamic Boarding School in developing tahfidzul Quran learning activities has an excellent program called Syahrul Quran, the syahrul Quran activity in 2022 found that there were innovations in Quran tahfidz learning activities. The innovations made in tahfidzul Quran learning activities do not only focus on memorizing the Koran but also balance the existence side of the Koran, body health, and talents and interests. To achieve the vision and mission of learning tahfidzul Quran, Bin Baz Islamic Center Islamic Boarding School gave the theme 'Rihlah Together with Al-Quran' which consists of 9 excellent activities namely Dauroh intensive ziyadah 30 chapters, Tafseer learning juz 30, Tahsin and tashih Al Qur'an. an Bin Baz Method (MBB), fourth; Story telling, Practice easy methods of memorizing the Qur'an in 10 years, Learning Islamic etiquette in practice, Rihlah with the Qur'an, Studying the history of the Qur'an, Haflah Syahrul Qur'an. All activities of Syahrul Quran are adjusted to the current trend.

PENDAHULUAN

Untuk menjaga orisinalitas al-Qur'an, menghafal al-Qur'an adalah langkah utama yang dilakukan sebagian umat muslim pada zaman rasulullah hingga saat ini. Menjaga orisinalitas juga bisa dilakukan dengan cara memahami makna al-Qur'an itu sendiri (Fenty Sulastini & Moh. Zamili, 2019). Menghafal Al-Qur'an adalah suatu proses untuk menjaga dan memelihara Al-Qur'an diluar kepala (mengingat) dengan baik dan benar dengan syarat dan tata cara yang telah di tentukan. Menghafal Al- qur'an adalah langkah awal untuk memahami kandungan ilmu-ilmu Al-Qur'an yang dilakukan setelah proses membaca dengan baik dan benar (Kartika, 2019).

Manfaat dan keutamaan tentang kedudukan para penghafal al-Qur'an. Pertama, menghafal al-Qur'an berarti menjaga otentisitas al-Qur'an yang

hukumnya fardlu kifayah, Kedua, menghafal al-Qur'an membentuk akhlak mulia baik bagi pribadi sang hafidz maupun menjadi contoh bagi masyarakat luas. Al-Qur'an merupakan "hudan li annas" (petunjuk bagi manusia), Ketiga, menghafal al-Qur'an meningkatkan kecerdasan (Hidayah, 2016).

Islam menjadi agama yang dianut oleh mayoritas penduduk Indonesia. Tradisi menghafal al-Qur'an telah lama dilakukan di berbagai daerah di Nusantara. Usaha menghafal al-Qur'an pada awalnya dilakukan oleh para ulama yang belajar di Timur Tengah melalui guru-guru mereka. Namun pada perkembangan selanjutnya, kecenderungan untuk menghafal al-Qur'an mulai banyak diminati masyarakat Indonesia. Untuk menampung keinginan tersebut, para alumni Timur Tengah khususnya dari Hijaz (Mekah-Madinah) membentuk lembaga-lembaga tahfidzul qur'an dengan mendirikan pondok pesantren khusus tahfidz, atau melakukan pembelajaran tahfidzul qur'an pada pondok pesantren yang telah ada (Badruzaman, 2019).

Proses yang dialami dalam menghafal adalah proses yang dilakukan secara totalitas oleh seluruh anggota badan, dari mata, telinga, lisan dan pikiran. Rutinitas dalam menghafal Al-Quran akan mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangan anak. Baik dari segi intelektual/kecerdasan anak, emosional dan spiritualnya (Wahyuni & Syahid, 2019).

Beberapa penyebab kegagalan dalam penerapan pembelajaran tahfidz al-Qur'an di sekolah formal antara: Pertama, lemahnya manajemen tahfidz yang diterapkan oleh lembaga pendidikan. Kedua, kurang aktifnya peran guru/instruktur tahfidz dalam membimbing dan memotivasi siswa penghafal al-Qur'an. Ketiga, mekanisme dan metode yang diterapkan oleh guru tahfidz. Keempat, lemahnya dukungan orangtua. Kelima, lemahnya kontrol dan motivasi atasan (Hidayah, 2016). Dalam program tahfizd qur'an perlu adanya suatu kegiatan manajemen agar tercapai tujuannya. Manajemen yang di maksud adalah terkait dalam bagaimana lembaga merencanakan, melaksanakan dan melakukan kegiatan evaluasi (Dahliana, 2022). Dalam menghafal Al-Qur'an juga diperlukan sebuah metode atau cara agar menghafal Al-Qur'an terasa lebih menyenangkan (Nurzannah & Estiawani, 2021). Berbagai upaya dilakukan oleh para penggiat dan pengelola lembaga pendidikan yang memiliki program Tahfid AL-Quran, mulai dari mengikuti atau mengadakan sendiri Dauroh atau Pelatihan menghafal, mengirim tenaga pengajar dan siswa untuk mengikuti kursus menghafal AL-Quran sampai upaya memilih metode-metode menghafal AL-Quran yang cepat, tepat dan menyenangkan. Bahkan sampai menyediakan kelas khusus untuk penghafal Al-Quran. Hal itu semua dilakukan dengan tujuan agar program tahfid Al-Quran bisa tercapai dan mendapatkan hasil yang memuaskan sesuai standar yang telah ditentukan (Wahyuni & Syahid, 2019).

Pondok Pesantren Islamic Centre Bin Baz menyelenggarakan program pendidikan terpadu antara diniyah dan ilmu umum. Kurikulum yang diterapkan adalah kurikulum pondok pesantren yang

dipadukan dengan kurikulum pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama. Program pendidikan yang diselenggarakan adalah: PAUD yang terdiri dari Kelompok Bermain dan Raudhatul Athfal Madrasah Salafiyah Ula (MSU), setingkat SD non-asrama Madrasah Salafiyah Wustha (MSW), setingkat SMP Madrasah Aliyah (MA), setingkat SMA dengan 4 jurusan: Jurusan IPA, Jurusan Agama, Jurusan Tahfidz, Jurusan Mulazamah (Robbaniyah & Lina, 2022a). Pesantrean Islamic center Bin Baz mempunyai program ungulan yaitu Program Ziyadah Tahfizh Qur'an selama 1 bulan (Syahrul Qur'an) dengan target tahsin dan penambahan hafalan minimal 2 Juz (https://binbaz.or.id/, n.d.). peneliti mendapatkan bahwa dalam kegiatan syahrul Quran yang diselengarakan pada tahun 2022 terdapat kemajuan dalam, kedisiplinan, motivasi, penambahan hafalan, ketertiban, dll pada santriwati. Pada tahun 2022 juga dapat menghasilkan 14 santriwati yang dapat menyelesaikan 30 juz, maka peneliti tertarik ingin meneliti bagaimana inovasi pembelajaran tahfidzhul Qur`an dalam program Syahrul Quran di Pesantrean Islamic Center Bin Baz di tahun 2022.

METODE

Metode penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan yaitu mendiskirpsikan, menarasikan hal-hal berkaitan dengan tema penelitian. Metode pengambilan data dalam penelitian ini adalah wawancara, dokumentasi. Wawancara di lakukan kepada mudiroh, team mudiroh, kordinator tahfidz, ustadzah tahfidz, dan santriwati di Pesantrean Islamic Center Bin Baz. Dokumentasi di lakukan baik dari dokumen di Pondok Pesantrean Islamic Center Bin Baz maupun media Online. Analisi data yang digunakan yaitu melalui tiga tahapan yaitu pertama:memaparkan data-data yang didapatkan, kedua: mengklasifikasikan data dan memasukan data ke sub-sub bagian, ketiga: menganalisa data yang di dapatkan.

HASIL DAN DISKUSI

1. Inovasi Pembelajaran Tahfidzhul Quran

Inovasi merupakan suatu penemuan yang memuat ide, barang, kejadian, metode yang belum pernah ada sebelumnya baik itu merupakan suatu penemuan mutlak maupun pembaruan dan penyempurnaan gagasan yang pernah ada(La'ali Nur Aida, Dewi Maryam, Fia Febiola, Sari Dian Agami, 2020). Penggunaan berbagai teknik dan metode yang inovatif tentu dapat menciptakan situasi pembelajaran yang kondusif (Mansyur, 2016). Selain itu terdapat juga karakteristik siswa pada abad ke 21 yakni: 1. Berpikir kritis, memiliki kemauan dan kemampuan pemecahan masalah dan komunikasi, kreatif, kolaboratif dan inovatif. 2. Memiliki kemauan dan kemampuan literasi digital, media baru dan ICT. 3. Berinisiatif yang fleksibel dan adaptif (Rahayu et al., 2022). Menjadi penghafal al-Qur'an merupakan dambaan setiap umat muslim, karena tidak mudah menjadi seorang penghafal al-Qur'an, penghafal al-Qur'an adalah orang-orang pilihan Allah *Subhanahu wataala* (Fenty Sulastini & Moh. Zamili, 2019).

Dalam rangka upaya menjaga, memelihara kehormatan dan kesucian Al-Qur-an maka salah satu upaya Pondok

pesantren Islamic Center Bin Baz mengadakan sebuah kegiatan diberi nama "**Syahrul Qur'an".** Pelaksanaan program ini dilakukan selama kurang lebih 1 (satu) bulan setiap tahun. Latar belakang munculnya nama Syahrul Quran, *pertama*: terinspirasi dari bulan Ramadhan yang dalam satu bulan tersebut dianjurkan dengan amalan yang baik dan rutinitas yang selalu dekat kepada Allah, dan latar belakang *kedua* yaitu memberikan kesempatan untuk santri yang ingin menambah hafalan Al-Quran dan menyelesaikan 30 juz secara intensif dengan tanpa di tambah dengan kegiatan belajar di sekolah.

Inovasi yang dilakukan Pesantrean Islamic center Bin Baz dalam kegaiatn Syahrul quran dilatar belakangi dari melihat karakteristik generasi alfa yaitu kebutuhan akan diakui oleh lingkungan, dan latah terhadap treand-treand baru. Dari latar belakang tersebut Pondok Pesantrean Islamic Center Bin Baz membuat treand baru yang bertema Qurani yaitu mengiring dari treand yang tidak berfaedah ke sesuatu yang sarat faedah, manfaatnya besar untuk dirinya, mendapatkan ilmu dan kemulian yang tidak hanya diberikan dari manusia tetapi dari Allah. Seluruh kegiatan Syahrul Quran disesuaikan dengan treand-treand baru dan melihat bagaimana Al-Quran disajikan dengan menyesuaikan kebutuhan anak.

a. Visi Misi Syahrul Quran

Table 1. Visi Misi Syahrul Quran

VISI	Menumbuhkan kecintaan terhadap Allah, keimanan terhadap Al-Qur'an, dan Berpegang teguh pada Al-Qur'an dan sunnah. "
MISI	1. Menanamkan kecintaan terhadap Al Qur'an pada peserta didik. 2. Mengenalkan Al-Qur'an sesuai perkembangan anak. 3. Mengajarkan Al-Qur'an sesuai dengan yang dicontohkan Rasulullah sallallahu 'alaihiwasallam. 4. Membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar. 5. Memiliki hafalan Al-Qur'an 30 juz. 6. Melatih kemandirian dan ukhuwah islamiyah. 7. Mengetahui kandungan Al-Qur'an. 8. Mengamalkan Al-Qur'an didalam kehidupan sehari-hari. 9. Berobat dengan Al-Qur'an



Gambar 1 Syahrul Quran

Manfaat dari membaca Al-Quran yang kita dapatkan, tergantung niat yang kita inginkan, dalam Al-Quran disebutkan bahwa manfaat dari membaca Al-Quran terdapat 5 (lima) manfaat yang kita dapatkan yaitu:

1) Ilmu
2) Amal
3) Munajat
4) Kesembuhan
5) Pahala

Pondok pesantrean Islamic Center Bin Baz dalam merancang kegiatan syahrul quran berpedoman dari 5 niat tersebut, pada tahun 2022 kegiatan syahrul Quran dengan niat mendapatkan pahala dan munajat kepada Allah.

b. Program Rihlah bersama Al-Quran

1) Dauroh intensif ziyadah 30 juz
2) Pembelajaran tafsir juz 30
3) Tahsin dan tashih Al Qur'an Metode Bin Baz (MBB)
4) Story telling (kisah-kisah para nabi, salafus Sholih, dan pelajaran hidup dari para ustadzaat)
5) Praktek metode mudah menghafal Al Qur'an dengan 10 ta'
6) Pembelajaran adab-adab Islamiyyah secara praktek (adab bermajelis ilmu, adab terhadap Al-Qur'an, dan adab terhadap guru)
7) Rihlah bersama Al-Qur'an (berenang, bertamasya dan tadabbur alam mentadabburi ayat-ayat Al Qur'an)
8) Mempelajari sejarah Al Qur'an
9) Haflah Syahrul Qur'an (acara penutupan, penampilan para peserta Syahrul Qur'an, dan penghargaan kepada peserta berprestasi)

Inovasi yang dilakukan bertema Rihlah Bersama Al-Quran dalam kegiatan Syahrul Quran *pertama*: Dauroh intensif ziyadah 30 juz, dauroh intensif ziyadah 30 juz diperuntukkan bagi santriwati kelompok ungulan/grade A serta mempunyai hafalan lebih dari 15 juz. Peserta dauroh intensif ziyadah 30 juz mendapatkan fasilitas yang berbeda dari teman-temanya yaitu karantina bersama penghafal Al-Quran kelas intensif kelas dewasa, (Halaqoh khotm Islamic Baz adalah halaqoh santriwati yang secara intensif menyelesaikan hafalan Al-Quran 30 juz dan pengambilan sanad Al-Quran dengan bimbingan masyaikh Timur Tenggah (Robbaniyah et al., 2022).) Mempunyai target penambahan hafalan dan jadwal tersendiri, mendapatkan pendampingan secara intensif dari ustdzah-ustadzah yang berkompeten serta mendapatkan penambahan makanan yang bergizi serta supleman untuk menjaga kesehatan berupa madu, kurma, buah-buahan dan lain sebagainya. Dari dauroh intensif ziyadah 30 Juz didapatkan lebih dari 50% dari peserta dapat menyelesaikan 30 juz. Dari testemoni kegiatan dauroh intensif ziyadah 30 juz bahwa peserta sangat antusias dan mendapatkan pengalaman yang berbeda serta dapat bertemu dengan para penghafal Al-Quran yang mempunyai semangat dan *ghiroh* yang kuat dalam menghafal AL-Quran.

Kedua: Pembelajaran tafsir juz 30, tadabur Al-Quran dilakukan setiap hari oleh ustdzah pengampu, menceritakan tafsir dan isi dari tafsir Al-Quran dari juz 30 yaitu dari surat alfathihah, annaba-annas. Tafsir yang digunakan mengunakan modul yang sudah disiapkan oleh panitia yang bersumber dari refernsi tafsir Syaikh Prof. Dr. Ashim Al Qaryuti hafizhahullah. Harapan dari tadabur AL-Quran dengan tafsir yaitu santriwati semakin memahami dari isi Al-Quran dan semakin termotivasi dalam menghafal ataupun mendalami isi Al-Quran. Kegiatan dilakukan dengan cara dibacakan di masing-masing halaqoh oleh

ustadzah dan santriwati menulis materi tafsir.

Ketiga: Tahsin dan tashih Al Qur'an Metode Bin Baz (MBB), Pondok Pesantrean Islamic Center Bin Baz sudah memiliki metode tahsin Al-Quran. Buku Jilid MBB terdiri dari 6 jilid anak/2 jilid dewasa dan 2 jilid tambahan yaitu buku tajwid dan buku ghorib. Tahsin MBB mengunakan nada syaikh khusairi. Tahsin MBB menfokuskan bacaan tilawah Al-Quran yang disandarkan sanad sampai Rasulullah. Pelaksanaan tahsin MBB dilakukan perhalaqoh yang diampu oleh ustdzah yang sudah mempunyai sertifikasi pengajar tahsin MBB/yang sudah memiliki standar bacaan AL-Quran pengajar tahsin MBB. Pembelajaran tahsin Al-Quran sudah memiliki metode sendiri yaitu Metode Bin Baz (MBB) (Robbaniyah & Lina, 2022b)

Keempat: Story telling (kisah-kisah para nabi, salafus Sholih, dan pelajaran hidup dari para ustadzaat). Tujuan dari adanya kisah-kisah dalam kegiatan ini memperkaya santriwati dan mengukuhkan bahwa dalam Islam terdapat idola-idola muslim. santriwati dapat mengambil hikmah dari kisah-kisah baik dari para nabi dan lainya, dan dapat menjadi motivasi dalam semakin mengali kemampuan dirinya dan potensi dirinya dan dapat menjadikan idola-idola generasi muda dalam hidupnya.

Kelima: Praktek metode mudah menghafal Al Qur'an dengan 10 ta'. Salah satu inovasi dan stategi yang dilakukan dalam kegiatan syahrul Quran adalah penerapan dan praktek 10 tahapan ta` sebelum menghafal Al-Quran Agar kegiatan menghafal Al-Quran dapat dilakukan secara optimal. 10 ta` yang dikembangkan oleh DR yahya Al Ghautsani yaitu menfokuskan 10 tahapan kegiatan yang dilakukan dalam persiapan menghafal Al-Quran dengan tujuan agar kegiatan menghafal Al-Quran dapat berjalan secara optimal. Pendekatan yang dilakukan melibatkan seluruh panca indra, cara kerja otak dan kedekatan kepada Allah. Penerapan 10 ta` asyaroh dimulai dengan pembekalan tentang 10 ta` Asyaroh, menghafal tahapan-tahapan 10 Ta` Asyaroh dengan senandung, kemudian memperaktekkan setiap hari tahapan 10 Asyaroh ketika sebelum menghafal Al-Quran.

عشر كلمات لحفظ القرآن (يحى الغوثانيحى الغوثانى, n.d.)

1- التهيئة
2- التخيل
3- التسخين
4- التركيز
5- التنفس
6- التنغيم
7- الترابط
8- التكرار
9- التثبيت و المراجعة
10- التوكل على الله



Gambar 2 10 TA` Asyaroh

Keenam: Pembelajaran adab-adab

Islamiyyah secara praktek (adab bermajelis ilmu, adab terhadap Al-Qur'an, dan adab terhadap guru). Pemberian materi adab Islamiyah di berikan di awal ketika pembukaan kegiatan Syahrul Quran, pembuatan poster-poster terkait adab bermajelis ilmu, adab terhadap Al-Qur'an, dan adab terhadap guru, memberian nadhom dan syair-syair yang dihafalkan terkait adab bermajelis ilmu, adab terhadap Al-Qur'an, dan adab terhadap guru. Melakukan kontroling dan praktek secara langsung secara kontiyu

Ketujuh: Rihlah bersama Al-Qur'an (berenang, bertamasya dan tadabbur alam mentadabburi ayat-ayat Al Qur'an). Kegiatan menghafal Al-Quran secara intensif membutuhkan konsentrasi dan motivasi yang kuat, godaan untuk tidak target, malas dan tidak konsisten mengikuti kegiatan yang sudah di rencanakan merupakan tantangan dari penghafal Al-Quran. Maka salah satu kegiatan yang dapat merefres otak dan pikiran yaitu rihlah atau olahraga. Olahraga yang dipilih adalah berenang karena berenang merupakan olahraga yang mengoptimalkan seluruh panca indra dan mengoptimalkan otak kanan dan otak kiri.

Kedelapan: Mempelajari sejarah Al Qur'an, sebagai penuntut ilmu dan penghafal Al-Quran dibutuhkan pengetahuan dan landasan yang kuat terkait ilmu yang sedang di pelajaran. Kegiatan ini dilaksanakan dalam bentuk NOBAR (nonton bareng) dan pemberian materi di setiap halaqoh.

Kesembilan: Haflah Syahrul Qur'an (acara penutupan, penampilan para peserta Syahrul Qur'an, dan penghargaan kepada peserta berprestasi). Kegiatan ini menjadi moment yang penting sebagai ajang kebangaan dan kreativitas seluruh santriwati, dan juga sebagai moment yang ditungu-tungu oleh orang tua yang disiarkan langsung secara live via youtobe live. Kegiatan haflah syahrul Quran juga menjadi wasilah santriwati untuk menjadi pribadi-pribadi yang berani berkompetensi dan tampil secara terbuka di pangung dengan dihadiri oleh tamu undangan baik dari internal Pondok Pesantrean Islamic Center Bin Baz maupun tamu undangan external dari masyarakat.

c. Target Kegiatan Syahrul Qur'an

Table 2. Target Kegiatan Syahrul Quran

Marhalah	*Target*
SU	1. Kelas 1 menyelesaikan buku tahsin MBB jilid 1 2. Kelas 2 dan 3 melanjutkan pembelajaran MBB tahun lalu 3. Santri yang tidak mengikuti Tahsin MBB maka mengikuti Tahsin tilawah 4. Menyelesaiksan target hafalan Al Qur'an setengah juz
SW	1. Kelas 1 Salafiyah Wustho, menyelesaikan buku MBB Metode Bin Baz jilid 1 Dewasa. 2. Kelas 2 & 3 Salafiyah Wustho,Menyelesaikan Hafalan Al-Qur`an sesuai dengan target minimal 1 juz 3. Santri yang tidak mengikuti tahsin metode binbaz maka mengikuti tahsin tilawah
MA	1. target minimal 2 juz dan penambahan hafalan baru/ziyadah setiap hari minimal 2 halaman. 2. Tilawah 30 Juz beserta terjemahannya 3. Tafsir juz 30 Juz 4. Menghafal dan membiasakan adab harian

5. Menghafal Asmaul Husna dan MatanTuhfatul athfal.

d. Jadwal Kegiatan Syahrul Qur'an

Table 3. Jadwal kegiatan Syahrul Quran SU

No	*Waktu*	*Kegiatan Kelas 1*	*Kegiatan Kelas 2-6*
1	07.00-08.30	Tahsin MBB	Murojaah bersama/Sabaq
2	08.30-09.30	Shalat Dhuha + Game Qur'an	Sabaq/tahsin MBB
3	09.30-10.00	Istirahat	Istirahat
4	10.00 - 11.30	Tafsir Al-Qur'an/Tahsin MBB	Tafsir Al-Qur'an/Sabqi
5	11.30 - 12.00	Persiapan Shalat Dzuhur	Persiapan Shalat Dzuhur
6	12.00 - 12.30	Penjemputan	Penjemputan

Kegiatan Tambahan : Pekan 1 : NOBAR Pekan 2 : Berenang Pekan 3 : Haflah

Table 4. Jadwal kegiatan Syahrul Quran SW Sesi Pagi

No	*WAKTU*	*Kegiatan Kelas 1 SW*	*Kegiatan Kelas 2&3 SW*
1.	03.30 - 04.20	Tahajud dan persiapan hafalan	Tahajud dan persiapan hafalan
2.	04.20 - 04.10	Persiapan Sholat Subuh	Persiapan Sholat Subuh
3.	04.30 - 05.00	Sholat Subuh	Sholat Subuh
4.	05.00 - 06.00	Halaqoh Sabaq	Halaqoh Sabaq 1
5.	06.00 - 07.15	Ishoman	Ishoman
6.	07.15 - 07.30	Sholat Dhuha	Sholat Dhuha
7.	07.30 - 09.30	Halaqoh MBB & Kultum	Halaqoh Sabaq 2 & Kultum
8.	09.30 - 10.00	Istirahat	Istirahat
9.	10.00 - 11.30	Halaqoh MBB	Halaqoh Sabqi
10.	11.30-14.45	Persiapan Sholat Dzuhur	Persiapan Sholat Dzuhur
11.	11.45 - 12.00	Sholat Dzuhur	Sholat Dzuhur

Table 5. Jadwal kegiatan Syahrul Quran SW Sesi selanjutnya

No	*WAKTU*	*Kegiatan Kelas 1 SW*	*Kegiatan Kelas 2&3 SW*
1.	12.00 - 14.45	Makan dan tidur siang	Makan dan tidur siang
2.	14.45 - 15.30	Sholat Ashar	Sholat Ashar
3.	15.30 - 16.00	Piket & MCK	Piket & MCK
4.	16.00 - 16.30	Makan Sore	Makan Sore
5.	16.30 - 17.35	Halaqoh Metode BIn Baz	Halaqoh Sabqi & Sabaq 3
6.	17.35 - 18.00	Sholat Maghrib	Sholat Maghrib
7.	18.00 - 19.30	Halaqoh Sabqi & Tilawah	Halaqoh Sabaq 4 & Tilawah
8.	19.30 - 19.45	Shalat Isya	Shalat Isya
9.	19.45 - 21.00	Persiapan Hafaln Mandiri	Persiapan Hafaln Mandiri
10	21.00 - 03.30	Tidur Malam	Tidur Malam

Table 6. Jadwal Kegiatan Syahrul Quran Madrasah Aliyah dan Salafiyah Ulya

NO	*Waktu*	*Kegiatan*
1.	03.30 - 04.20	Tahajud dan persiapan halaqoh
2.	04.30 - 05.00	Sholat Subuh Berjama'ah
3.	05.00 - 06.00	Halaqoh Sesi 1 (Sabaq)
4.	06.00 - 07.15	MCK
5.	07.15 - 07.30	Sholat Dhuha
6.	07.30 - 09.30	Halaqoh Sesi II (Tafsir dan Sabaq)
7.	09.30 - 10.00	Istirahat
8.	10.00 - 11.30	Halaqoh Sesi III (Sabqi)
9.	11.30 - 12.00	Sholat Dzuhur Berjam'ah
10.		Makan dan Tidur Siang
11.	15.00 - 15.30	Sholat Ashar Berjam'ah
12.	15.30 - 17.00	Piket, Makan, dan Mandi
13.	17.00 - 17.30	Halaqoh Sesi IV (Sabqi)
14.	17.30 - 17.45	Sholat Maghrib Berjama'ah
15.	17.45 - 20.00	Halaqah Sesi V (Sabaq & Tilawah)
16.	20.00 - 20.30	Shalat Isya Berjama'ah
17.	20.30 - 03.30	Istirahat

Kegiatan Tambahan: Pertama: Materi Attaata Asyaroh, Kedua: Story Telling, ketiga: Nonton Bersama, kempat: Renang, kelima: Haflah dan Penutupan

Istilah yang digunakan dalam tahfidz yaitu *pertama*: Setoran sabaq yaitu Menambah hafalan dari hari sebelumnya. *Kedua*: Setoran sabqi yaitu menyetorkan ¼ juz dari sabaq sebelumnya. *Ketiga*: Setoran manzil yaitu muroja'ah ¼ juz hafalan yang sudah di miliki secara bergilir (mandiri dan saling simak-simakan dengan teman).

Untuk mencapai visi misi yang diinginkan dalam kegiatan pembelajaran Al-quran selama 1 bulan yang diberi nama Syahrul Quran, Pondok Pesantrean Islamic Center Bin Baz mengemas tema yang sesuai dengan treand masa kini dengan pemberian nama yang unik dan trendi, latar belakang pemberian tema Rihlah Bersama Al-Quran dengan latar belakang makna (rihlah untuk bersenang- senang dan rihlah ilmu pengetahuan seperti rihlah ke mesium atau wisata rohani) jika mendengar tema tersebut pandangan orang akan sesuatu yang menarik dan menyenangkan. Rihlah yang di tawarkan dalam kegiatan ini adalah di rancang dalam bentuk kegiatan-kegiatan yang menyenangkan dan berbobot serta sarat manfaat, berfaedah dan Qurani. Inovasi yang dilakukan dalam kegiatan pembelajaran tahfidzul Quran tidak hanya fokus dalam menghafal Al-Quran tetapi juga mengimbangi sisi eksistensi terkait Al-Quran, kesehatan badan, dan bakat minat serta dengan pendekatan karekteristik anak zaman sekarang.

Dari kegiatan pembelajaran Al-Quran yang dilakukan selama 1 bulan secara intensif di marhalah Salafiyah Ula, Salafiyah Wustho, Madrasah Aliyah, Salafiyah Ulya didapatkan bahwa untuk menumbuhkan cinta Al-Quran, motivasi menghafal Al-Quran dan menjadikan Al-Quran sebagai pedoman hidup. Sebagai *syifa*`/obat dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dimulai dengan adanya visi misi yang jelas, tema kegiatan,

landasan kegiatan yang ingin dicapai, program kegiatan, kegiatan yang bervariasi dari pembiasan ibadah sunnah, ibadah wajib, adab dan akhlak, hafalan Al-Quran, Tafsir atau muhasabah, mengenal Al-Quran dengan NOBAR dan stori telling, Motivasi bersama Al-Quran, Ajang Bakat dengan nasyid dan Matan, penampilan pangung bersama Al-Quran.

KESIMPULAN

Pondok Pesantrean Islamic Center Bin Baz dalam mengembangkan kegiatan pembelajaran tahfidzul Quran mempunyai program ungulan yang diberi nama Syahrul Quran, kegiatan syahrul Qur`an di tahun 2022 didapatkan bahwa adannya inovasi dalam kegiatan pembelajaran tahfidzul Quran. Inovasi yang dilakukan dalam kegiatan pembelajaran Al-Quran tidak hanya fokus dalam menghafal Al-Quran tetapi juga mengimbangi sisi eksistensi terkait Al-Quran, kesehatan badan, dan bakat minat. Untuk mencapai visi misi dalam kegiatan pembelajaran tahfidzul Quran, Pondok Pesantrean Islamic Center Bin Baz memberi tema yaitu `Rihlah Bersama Al-Quran` yang terdiri dari 9 kegiatan ungulan yaitu *pertama*, Dauroh intensif ziyadah 30 juz, *kedua*; Pembelajaran tafsir juz 30, *ketiga*; Tahsin dan tashih Al Qur'an Metode Bin Baz (MBB), keempat; Story telling (kisah-kisah para nabi, salafus Sholih, dan pelajaran hidup dari para ustadzaat), *kelima*; Praktek metode mudah menghafal Al Qur'an dengan 10 ta', *keenam;* Pembelajaran adab-adab Islamiyyah secara praktek (adab bermajelis ilmu, adab terhadap Al-Qur'an, dan adab terhadap guru), *ketujuh*; Rihlah bersama Al-Qur'an (berenang, bertamasya dan tadabbur alam mentadabburi ayat-ayat Al Qur'an), *kedelapan*; Mempelajari sejarah Al Qur'an. *kesembilan*; Haflah Syahrul Qur'an (acara penutupan, penampilan para peserta Syahrul Qur'an, dan penghargaan kepada peserta berprestasi).

DAFTAR PUSTAKA

Badruzaman, D. (2019). Metode Tahfidz Al-Qur'an. *Kaca (Karunia Cahaya Allah): Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin*, *9*(2), 80–97. https://doi.org/10.36781/kaca.v9i2.3034

Dahliana, M. K. (2022). *Pengelolaan Model Pembinaan Tahfidz Qur'an di SMA Muhammadiyah 18 Sunggal*. *1*(1), 18–33.

Fenty Sulastini, & Moh. Zamili. (2019). Efektivitas Program Tahfidzul Qur'an dalam Pengembangan Karakter Qur'ani. *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, *4*(1), 15–22. https://doi.org/10.35316/jpii.v4i1.166

Hidayah, N. (2016). Strategi Pembelajaran Tahfidz Al-Qur'an di Lembaga Pendidikan. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, *4*(1), 63–81. https://doi.org/10.21274/taalum.2016.4.01.63-81

https://binbaz.or.id/. (n.d.). *Salafiyah Wustha ICBB*. https://binbaz.or.id/salafiyah-wustha-icbb/

Kartika, T. (2019). *MANAJEMEN PEMBELAJARAN TAHFIDZ AL-QUR'AN BERBASIS METODE TALAQQI*. *4*(2), 245–256.

La'ali Nur Aida, Dewi Maryam, Fia Febiola, Sari Dian Agami, U. F. (2020). Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui

Media Audiovisual. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, *7*(1), 43–50.

Mansyur, U. (2016). Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Pendekatan Proses. *Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *9*(2), 158–163. https://doi.org/10.26858/retorika.v9i2.3806

Nurzannah, N., & Estiawani, P. (2021). Implementasi Metode Tikrar Pada Program Tahfidzul Qur'an. *AR-RASYID: Jurnal Pendidikan …*, *1*(1), 45–53. http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/ARRASYID/article/view/8378

Rahayu, R., Iskandar, S., & Abidin, Y. (2022). Inovasi Pembelajaran Abad 21 dan Penerapannya di Indonesia. *Jurnal Basicedu*, *6*(2), 2099–2104. https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2082

Robbaniyah, Q., & Lina, R. (2022a). *Eksplorasi Strategi Kontra Radikalisme pada Santri di Pondok Pesantren Islamic Center Bin Baz Yogyakarta*. *X*(X), 1–10.

Robbaniyah, Q., & Lina, R. (2022b). *Konstribusi Pemikiran Abu Nida` dalam Pengembangan Pendidikan Islam Pondok Pesantren di Indonesia*. *2*(1), 24–35.

Robbaniyah, Q., Lina, R., & Falensyana, A. (2022). *At Turots : Jurnal Pendidikan Islam Studi Kasus Santriwati Halaqoh Khotm Islamic Center Bin Baz dalam Memilih Jurusan Kuliah Case study of Student Halaqah Khotm Islamic Center Bin Baz in choosing college majors*. *4*(1), 11–22.

Wahyuni, A., & Syahid, A. (2019). Tren Program Tahfidz Al-Qur'an sebagai Metode Pendidikan Anak. *Elementary*, *5*(1), 87–96.

يحى الغوثانى. (n.d.). *No Title*. Https://Www.Noor-Book.Com/Book/Review/70308. https://www.noor-book.com/book/review/70308

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

The Role of Non-Formal and Informal Education in National Character Education

Herdianto Wahyu Pratomo
Lecturer, Faculty of Islamic Religion, Majalengka University, Indonesia

Article History:
Received: xxxx xx, 20xx
Revised: xxxx xx, 20xx
Accepted: xxxx xx, 20xx
Published: xxxx xx, 20xx

Keywords:
Non-formal Education, Informal Education, Character Education, Nation Character

***Correspondence Address:**
vjherdi@yahoo.com

Abstract: Education is at the forefront of efforts to build the nation's culture and character through four pillars, including 1) teaching and learning activities in the classroom, 2) daily activities in the form of school cultural development, 3) co-curricular or extracurricular activities, and 4) daily activities at home and in the community.
An economic, social, and political crisis that strikes a nation will tend to overthrow the ruling political regime. Meanwhile, there is another, more dangerous crisis, that of the character of a nation. This is indicated by the weakening of national identity, national pride, and awareness of National Defense.
Strength of character requires not only cultivation from the earliest years, in the family, school and society, but also constant improvement. Carelessness in character education can result in a nation's fragile condition in the face of globalization shown by the wave of global values. In this case, the potential role of non-formal and informal education in character education and nation building is clear because the boundaries of formal education can be eliminated.

INTRODUCTION

There are three things that underlie the need for discussion of the role of non-formal and informal education in nationality-oriented character education: 1) sociocultural dynamics in the life of the nation; 2) The paradox of globalization as an inevitable environment; and 3) the problem of character development and character education.

Sociocultural dynamics in the Life Of The Nation

The history of the formation of a nation largely determines the orientation of national life. In the case of former colonial countries, the national spirit was raised with the aim of expelling the invaders. The success of breaking away from colonization became the core strength of national life, which in its course was maintained by various commemorative ceremonies of historical events to strengthen the collective memory that with the spirit of nationalism had managed to lead the nation to independence. However, in the course of the next national life, what happens is that national interests are not always in harmonious relationship with the interests of the group or group. When external threats or challenges are weakened or no longer exist, what stands out is competition or even conflict of interest of the group/group. When there is a perceived threat or external challenge, there is a strengthening of the orientation of national life. The question then is whether there is no other way to preserve the life of the nation without external threats.

In the case of a nation that has never experienced colonization intensively and for a long time, for generations, of course, there are other ways to cultivate national character. Thus, the construction of national character is not very dependent on the existing and the magnitude of the external threat. In such circumstances,

there is a need for a symbol or other source of internal strength, which serves to foster similarity and togetherness, which then becomes the capital to maintain and develop existence, self-actualization as a nation. The existence of figures and or with their groups that get legacy recognition, can be one example of internal strength, which strongly colors identity and binding as a nation.

Problems of character development and Character Education

Today there are many symptoms that indicate a problem in the development of human character, society, and or this nation. For example, as follows:

- Justification of all means to achieve the goal. In the meantime, the question can lie in the desired goal, and or the question also lies in the way taken to achieve the goal. For example: sometimes there is difficulty to combine "mastery of competence", "pass", and "diploma"; then there is also a diploma of "asphalt" original but false; irregularities, fraud, unprofessionalism in the implementation of the exam/national examination.
- Disturbances in national life that can result in the great interests of the nation being marginalized by the momentary interests of the primordial group. Can be appointed as an example is the side effects of the election of regional leadership positions. The defeated group was not ready to accept defeat, protests were carried out with mass mobilization, and there were disputes between groups of the masses. These disputes can be prolonged, consuming energy and thoughts, and the development of the area falters. If this happens in many places, the accumulation of problems on a national scale will clearly hinder national development.

The question of character, culture, civilization, and national life can be understood as a question of education because the attributes called character, culture, and life are inherent in the subject of Man and society. If there is moral decline, fragility of character, the fading of noble values, the decline of civilization, it actually indicates that there is something wrong with education (in a broad sense), or there is a challenge, namely what can be done by Education in the face of the fading character of the nation. In this study, education is not only teaching in schools, but all efforts made to help people and society actualize their potential, in accordance with the norms of noble values orientation that is believed and always strived to make it happen. This education occurs in the family, school, community, workplace with a formal approach, non-formal, informal,and can even occur incidental (Evan, 1981:28). More than that, Rogers, A (2005:265) in his writing criticizes the limitations of non-contextual formal educational institutions and offers a highly contextual concept of non-formal education which is believed to be more flexible so that it can adjust to the dynamics of society.

CHARACTER EDUCATION

Purpose

Character education is often interchangeable with the use of very close terms, namely moral education, character education, and noble character education even though the actual meanings of these terms are not identical. In the expression of character education contained two important meanings, namely: a) the cultivation of moral values; and b) the formation of identity, which distinguishes it from other selves. Character education is intended to help and support the formation of identity that is loaded with moral values. Moral values contain references to good/bad or right/wrong; and comes from

various sources, namely: religious teachings, Noble cultural values that are actualized in various forms such as: customs, habits, behaviors and various works including artifacts.

If the scope of values that are expected to color the identity of a person, society, or a nation is questioned, it is very relevant to be associated with Harrison's view (Harison and Huntington, 2000:XVIII-XXXIV). How important cultural values affect not only social life, but also economic and political life. In other words, there must be values developed in relation to economic life (economic culture), for example what is the essence of work, what is work for; just for survival, looking for prestige, or for achievement. Similarly, there must grow a set of noble values that greatly color political life (political culture), for example why and for what people fight for power. The power is based on the spirit to serve the community, or want to enjoy the power attached to various privileges. Meanwhile, in general, and it is not wrong, just not as narrow that the character is interpreted in relation to social culture, social life, relationships between people, individuals with society, and no less important is the individual with himself. There is a culture that prioritizes relationships with superiors, underestimating relationships with equal friends. Regarding how the individual treats himself actually also becomes an important part of the character; there are people who overestimate themselves, so they appear arrogant; on the contrary, some people do not believe that they are also someone who deserves respect, so they appear inferior. In Bergama life there is also a religious culture, a culture that grows based on the values of religious teachings; where in human life is required to both in horizontal relationships with fellow human beings, and in vertical relationships with God or his Lord. In a society that consists of various religions, tribes, and cultures, it is necessary to respect each other while not losing their specific identity on the one hand, and on the other hand, it is also necessary to have a generic identity as a plural society.

Character Education Methods

Various methods of character education developed by experts and practitioners of education, but has not produced an effective character education model with convincing empirical evidence. One consideration is the developmental characteristics of learners. Kohler, for example, is well known for his theory of moral development from dependence to autonomy in making moral decisions. This means that in this theory, what is observed is the rationality aspect of moral development. So, although morality is widely seen as affection, there is actually a component of ratio in it. Thus, moral education by itself is also Character Education. According to Kohler's theory, a rational approach can be used. Character education that can already be started at this age, adapted to the capacity of rationality of children who are still simple and concrete, as explained also by Piaget who long studied child psychology. Children think in concrete operational ways, and develop toward formal-abstract thinking abilities. This needs to be considered in character education. For example, children feel right when what is done is allowed, approved, especially if it is to get recognition/appreciation from mother, father, or other close or caring adults. In higher abilities, it is expected that people can already make deductive moral decisions correctly, that in society there are actions that are allowed and those that are prohibited; and anyone who violates these provisions will get sanctions.

One more thing that is very important in a pluralistic society is that everyone should have the ability to live, live together with other people who vary greatly in peace, harmony, and respect

each other's differences. This challenge is sought through multicultural education in a plural confessional environment. Plurality can be interpreted variously: for example: a) within the plurality there is a main stream and periphery; b) in pluralism there is a melting pot where there is a melting pot, and this understanding is not suitable for the state of Indonesia; and c) in pluralism it takes an orientation to respect each other (pluralism). Indeed, this challenge is not easy because identity strengthening is very vulnerable followed by competition, conflict, which can lead to disharmony in life together.

SOCIOCULTURAL-ORIENTED CHARACTER EDUCATION OF THE NATION

Purpose

Ansich character education can produce people with identity (1) solid: moral, have and live a social life with a certain style; (2) successfully pursue a career and enjoy a decent life; and (3) can be a successful player in the existing institutions of power.However, it is not without problems when it comes to the socio-cultural context of the nationality from which he comes, and/or where he is. With this point of view, it is necessary and important to develop a sociocultural-oriented character education of the nation appropriately in the context of National, International, and global developments; where there is a universalization of values and relations between nations that are not always in the spirit of partnership and equality. Such a situation can result in the position of a vulnerable nation to erode its national identity.

Japan is always interesting to be a reflection material in character education. The positive aspect that can be a reflection is that when losing in World War II, it does not necessarily lose its character. Instead, there is a growing passion for hard work, not only catching up with Western countries, especially the United States, but wanting to surpass it. With the noble values of the Samurai culture, a few years later, in the last quarter of the XX century Japan has grown as a respected world power, economically and scientifically and technologically while remaining proud as a Japanese nation. Other East Asian countries, later known as the Asian Tigers, were also similar to what happened to Japan, for example, South Korea, Taiwan, Singapore, and especially China which at the beginning of the XXI century at a time when the world was afraid of a severe economic crisis, China actually achieved double-digit economic growth; while remaining Chinese in character.

In connection with these cases, we consider the state of Indonesia. In the last years of the XX century, barely but unsuccessfully entered the takeoff period according to Rostow's theory. Later it may be a little proud to successfully face the threat of the 2008 World crisis with growth rates above 5 percent after 10 years of trying to rise from the 1998 crisis. The question is, what is urgent to do to reaffirm the national character in the context of the current wave of globalization that is like a tsunami in Aceh in 2004 and in Sendai Japan in 2011?

Sociocultural nationality-oriented character education is designed and implemented to reflect and promote the nation's sociocultural values contextually, adapted to the development of the world. The method used and succeeded by the National Awakening Movement at the beginning of the XX century, of course, cannot be simply used at the beginning of the XXI century. Contextualization of strategy becomes a necessity. Contextually, it is intended that local/national core values remain a reference in determining the content of character education, but with an actualization mode that is adapted to the

context of national and international developments.

Sociocultural Indonesian nation symbolized by Bhineka Tunggal Ika remains relevant, and has the following characteristics:

- A life with high heterogeneity in terms of differences in ethnicity, religiosity, socio-economic level, and ecosystem environment. The ethnoreligious background has produced a very rich diversity with Noble cultural values, which although different actualization because it is adjusted to the socio-ecosystem, actually contains many similarities in essence. For example, the architecture of the building, its essence adjusts to nature. The form can be a joglo house in Java that is more earthquake resistant than the form of a village, a house on stilts in an area prone to flooding or disturbance of wild animals, the Floating House of the seafaring tribe is suitable for those who indeed live from the sea.
- Having historical consciousness as a unit because it has been united through the process of historical experience, which resulted in a series of milestones such as Class of 1908, Class of 1928, Class of 1945, Class of 1966; changes from one order to the next (Old Order, New Order, Reform Order), each of which had a major role in his day. This historical consciousness can be a binder, a maintainer of unity and oneness. Therefore, history education does not merely inform historical facts, but there must be efforts to generate historical awareness; and willing to learn from historical experience, can find the meaning of historical events. In order that historical consciousness is not biased, a priori towards the past is always bad or always good, it is necessary to have an objective critical consciousness, able to clearly recognize the positive and negative sides of any historical event, and creative constructive build, and not repeat historical errors.

These two basic characteristics become a real context and reference in the implementation of character education in Indonesia which clearly does not occur in a vacuum, but in the midst of society, by society, and for society.

Approach

Character education is not in itself a national character education so that the method of character education is also not in itself sufficient for national character education. Especially in relation to national character education, there are three ways, namely: (1) sociocultural approach; (2) political approach; and (3) economic approach.

The cultural approach emphasizes the awareness of sociocultural assets to generate a sense of national identity, pride in that identity, and self-defense desperately if they get harassing and especially threatening treatment. Sociocultural assets in the form of strong social capital networks and trust, both internally and in the association between nations,and cultural capital in the form of noble values with a variety of manifestations. Pride in the art artifacts adiluhung, such as gamelan, gendhing, dance, puppet, batik, and architectural works such as temples, traditional buildings including exterior interior works are loaded with content concepts that in the modern era known as civil engineering and architecture.

Koenig (1999) argues that multicultural language policy benefits National Integration. In line with this, in Indonesia with the Youth Pledge in 1928 proved to be very meaningful in building the national spirit. One Nation, one homeland, and one Indonesian language while recognizing and appreciating the existence of the diversity of tribes,

cultures, and languages of each, proved successful in awakening the soul of Indonesia, as well as delivering and filling independence.

An economic approach that emphasizes economic achievement can also be used as a basis for fostering pride as a nation. Children of any nation will be proud and confident if the economy has strong competitiveness at the international level. South Korea, whose economy is growing rapidly, in about 10 years managed to take off. Of course, it has a positive impact on the growth of national character. On the other hand, national economic self-esteem is difficult to grow if a nation is known as a poor country, fails its economy, falls bankrupt, gets whitening from the obligation to pay foreign debts. Of course it does not mean that if it is economically poor, then it is not possible to build the character of the nation because there are other bases. This study of nationalism and economics was carried out, among others, by Pinto, Pablo M. and LeFoulon, CarmenM. (2007), and Su Kwak (2002: 70-73).

Swu Kwak (2002:73) conducted an analysis of the case of South Korea, which is famous for its successful economic development. There is an interesting message he presented, namely that there is a relationship between nationalism and economic success; the spirit of nationalism is very influential on work culture. Apparently, there is a reciprocal relationship, namely the amount of hope that in the future nationalism will still strengthen in line with economic success.

The political approach emphasizes the raising of forces to support the nation's political interests, namely sovereignty, unity, national integration, and participation in political processes. National solidarity can be easily mobilized if there is a clear common goal, for example to expel the invaders. This target can be real, for example, colonization, it can also be imaginary, for example, the threat of different ideologies or contrary to the beliefs that unite the nation. Dawson, Prewitt, Dawson (1977: 148) in the book Political Socialization explains among other things that it is possible for synergy or mutual reinforcement between the socialization of national values in families and schools through various activities, such as the celebration of national holidays and respect for various national symbols.

RESULT AND DISCUSSION

ROLE OF NON-FORMAL AND INFORMAL EDUCATION (PNFI)

Education can be carried out with a formal, non-formal, or informal approach. In fact, it can also occur incidentally. This distinction is based on the level of intentionality of the service provider and the service user (Evan, 1981: 28). In both formal and informal models, both parties do so intentionally. However, in non-formal education is more flexible in terms of the level and interaction of Education. In informal education, it can intentionally be only the provider, or only the user, but not both parties. For example, education in the family, parents in educating children deliberately based on the ideals and expectations of their children, and the child does not choose to be born and educated by parents with certain characters. Education can also occur informally in the workplace, although the purpose of people in the workplace is to work, can be met with a work climate that is prepared deliberately by the owner of the company. In other situations, it is the individual who deliberately seeks something or wants to learn something, and in his search finds the source of learning he is looking for. In relation to character education, this nation through various opportunities and existing educational units, designed models of national-oriented character education with formal, non-formal, and informal approaches that are integrated with

existing programs, and or as a special program.

Non-formal and informal education has a wider reach than formal education which is mostly limited to the population of school age to college (7 – 12 years; 13 – 15 years; 16 – 18 years; 24 – 27 years). Meanwhile, non-formal and informal education has the potential to reach out in addition to these age groups through various programs, also able to reach early childhood groups, adult age groups, productive age groups, and even the elderly. This flexibility allows it to be adapted to the characteristics of the target group. For example, for early childhood groups in big cities where both parents work with a full daycare model; equality education pursue Pack-A/B/C to serve those who need equivalent education elementary/junior high/high school. However, it is not possible to follow the regular formal schooling model. Education and skills training can be attended by learning residents of different age groups and educational levels. There are also a variety of education for people who today are in dire need or upgrade their knowledge and skills on various matters, such as health, nutrition, financial system/banking, environment, even people must also be legally literate, and various other fields.

Views such as those expressed Evan (1981:28) more than two decades that the lamp, later emerged a different view. According to Rogers (2005: 265), the separation of formal education – school with non – formal education-out of school, is less relevant. One of the different viewpoints puts education into one continuum, at one end is contextual education, at the other end is decontextual education. Informal education is a highly contextual education and school education is seen as a decontextual education. Non-formal education is said to be half contextual and half decontextual.

Despite Rogers view that not everyone agrees with, one thing worth highlighting is the recognition that non-formal education is flexible. Because it is contextual, non-formal education can strengthen and can also weaken. With this nature, non-formal education has the potential to conduct character education, and more specifically nationality-oriented character education.

Here are some possibilities of national character education that can be played by non-formal and informal education:

- Education for early childhood groups
  In accordance with the level of development, noble values and national values are introduced with concrete examples of behavior that reflects noble morals in the life of the nation. For example, introduced various emblems and symbols of nationhood, as well as how to properly treat it.
- Education for youth and youth groups
  The task of the development of the adolescent period which is characterized by the search for self-identity requires an approach that is able to channel, facilitate, direct, to finally find self-identity as children of the nation with character. National and international youth exchange programs are very useful to foster pride and togetherness.
- Literacy and equality education
  These two programs are indeed the closest to schooling so that opportunities are open to synergize in national character education. Literacy education while cultivating the meaning of literacy competence for the formation of self-concept and identity as an individual in the life of the nation. For example, most do not realize how painful, ranking nations based on literacy rates so that a nation with a high illiteracy rate, will be in an embarrassing position. Meanwhile,

equality education today is increasingly arranged in order to prove its equality which is juridically has received recognition, it should also have a commitment to national character education.

- Education for women group
  Women empowerment education is certainly to improve the quality of women's participation in the life of the nation. In addition, also to build character, identity as a woman who although naturally different. However, by no means should it be differentiated in opportunities, capacities and performance in different areas.
- Education for society
  As stated earlier, the community needs knowledge and skills about various things that are very necessary in today's modern life, including how the life of the nation in the constellation of increasingly complex relations between nations, full of various Express and implied interests. In relations between nations, even with the principle of equality, there is no denying the existence of an international network system that puts a nation in a position of dependence or limited freedom in interacting with other nations, both bilateral and multilateral. Such circumstances require that people need the ability to remain aware of the dignity and dignity as a nation. People can say ”no” when faced with a choice that must be paid with the loss of self-esteem and national self-identity.

Based on these examples, it can be identified the potential possessed, or the contribution given by non-formal and informal education in the implementation of National Education.

One of the challenges of National Education today is character education in general, and in particular nationality-oriented character education. These challenges will be resolved more optimally when the role of formal education synergizes with the role that can be done by non-formal and informal education. The measure of success of this synergy is not related to the national examination which is currently the subject of public discussion, but the results and benefits will be visible when faced with real problems, both as individuals and as children of the nation. Self-confidence with a strong self-identity and reflecting national identity is the essence entrusted by its mandate to education.

CONCLUSION

Nationality-oriented character education is not enough to produce moral people and have a strong identity that should be owned by any human being, but must also master morality and strong identity in the life of the nation. This integrated orientation of humanitarian and national morality requires early development and is carried out continuously because in human life, society, and the nation are constantly faced with various problems of humanitarian, social, and national morality. To deal with this problem, it requires the ability of moral intelligence. If you are not intelligent in making moral decisions, it is feared that the moral decisions produced and carried out will actually cause more complicated or larger problems.

Based on this, character education requires a synergistic approach by families, schools, and communities. In other words, there is a need for collaboration between formal, non-formal and informal educational approaches. It should be understood that in schools and universities, not only can a formal approach be implemented, but also a non-formal approach through various co/extracurricular activities; and also informally through the creation of a

conducive cultural environment that is loaded with noble values of national morality.

ACKNOWLEDGMENT

The author expressed appreciation and thanks to the organizers of the 1st National Conference of Tarbiyah 2022-UNIDA Gontor have been willing to load and publish this article, which attempts to challenges and opportunities for non-formal and informal education who are often marginalized in education character of the nation; synergize with formal education.

REFERENCES

Ainsworth, H. L., & Eaton, S. E. (2010). *Formal, Non-Formal and Informal Learning in the Sciences*.

Anwar, S. (2018). Pendidikan Islam dalam Membangun Karakter Bangsa di Era Milenial. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, *9*(2), 233-247.

Cha, H., & So, H. J. (2020). Integration of formal, non-formal and informal learning through MOOCs. In *Radical solutions and open science* (pp. 135-158). Springer, Singapore.

Colardyn, D., & Bjornavold, J. (2004). Validation of formal, non-formal and informal learning: Policy and practices in EU member states. *European journal of education*, *39*(1), 69-89.

Dawson, R.E., Prewitt, K., Dawson,K.S. 1977. *Political Socialization*. Boston: Little Brown and Company.

Dib, C. Z. (1988, October). Formal, non-formal and informal education: concepts/applicability. In *AIP conference proceedings* (Vol. 173, No. 1, pp. 300-315). American Institute of Physics.

Digby, C. (2013). The Impact of Non-formal and Informal Learning on Adult Environmental Behaviors. *International Electronic Journal of Environmental Education*, *3*(1), 37-55.

Eshach, H. (2007). Bridging in-school and out-of-school learning: Formal, non-formal, and informal education. *Journal of science education and technology*, *16*(2), 171-190.

Evan, D.R. 1981. *The Planning of Nonformal Education*. Paris Unesco: IIEP

Gerdruang, A., Panwatanasakul, C., & Nurnazar, P. (2021). The Development of Administrators Affiliated with the Office of Non-Formal and Informal Education (NFE). *Review of International Geographical Education Online*, *11*(9).

Harison & Huntington. 2000. *Culture Matters – How Values Shape Human Progress*. New York: Basic Books.

Hasnidar, H., & Elihami, E. (2019). The management Model of National Character Education for Early Childhood Education through based on Democracy. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, *3*(1), 15-19.

Ilma, N. (2015). Peran pendidikan sebagai modal utama membangun karakter bangsa.

Islam, S. (2017). Karakteristik pendidikan karakter; menjawab tantangan multidimensional melalui implementasi Kurikulum 2013. *EDURELIGIA: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *1*(1), 89-100.

Julianto, A. (2019). Kolaborasi Pendidikan Nonformal, Informal, dan Formal dalam Pendidikan Pemuda di Daerah Istimewa Yogyakarta. *DIKLUS: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, *3*(1), 14-22.

Koenig, Mathias. 1999. "Democratic Governance in Multilingual Societies". *Discussion* Paper No. 30. Volume 2, Number 11. www.unesco.org/shs/most.

Laksana, S. D. (2016). Urgensi pendidikan karakter bangsa di sekolah. *MUADDIB: Studi Kependidikan Dan Keislaman*, *5*(2), 167-184.

Melnic, A. S., & Botez, N. (2014). Formal, non-formal and informal interdependence in education. *Economy Transdisciplinarity Cognition*, *17*(1), 113-118.

Mustakim, B. (2011). *Pendidikan karakter: membangun delapan karakter emas menuju Indonesia bermartabat*. Samudra Biru.

Nurlaela, L. S., Pratomo, H. W., & Araniri, N. (2020). Pengaruh Pola Asuh Orang tua terhadap Pembentukan Karakter Anak pada Siswa Kelas III Mandrasah Ibtidaiyah Tahfizhul Qur'an Asasul Huda Ranjikulon. *Eduprof: Islamic Education Journal*, *2*(2), 226-241.

Pinto, Pablo M. and LeFoulon, Carmen M. 2007. "The Individual Sources of Economic Nationalism". *Saltzman Working Paper* No.3. http://-www.siwps.com/programs/SWP-.attachment/no-3.

Pratomo, H. W. (2020). The Effect of Organizational Culture and School Climate on the Quality of Education Services and Their Implications on the Quality of the Graduates [J]. *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education*, *1*, 54-60.

Pratomo, H. W., & Kuswati, Y. (2022). The Effect of Teacher Motivation on Student Achievement in Islamic Senior High School. *International Journal of Educational Qualitative Quantitative Research*, *1*(2), 16-22.

Putra, M. A. H. (2019). Building character education through the civilization nations children. *The Kalimantan Social Studies Journal*, *1*(1), 12-17.

Rogers, A. 2005. *Non-formal Education. Flexible Schooling or Participatory Education. CERC The University of Hong Kong, Studies in Comparative Education 15*. New York: S. Pringer & Hongkong: Kluwer Academic Publishers.

Shidiq, A. F., & Raharjo, S. T. (2018). Peran pendidikan karakter di masa remaja sebagai pencegahan kenakalan remaja. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, *5*(2), 176-187.

Shofwan, I., Tri, J., Raharjo, A., Rifai, R. C., Fakhruddin, F., Sutarto, J., ... & Umanailo, B. (2019). Non-formal learning strategy based on tahfidz and character in the primary school. *International Journal of Scientific & Technology Research*, *8*(10), 1987-1992.

Su Kwak. 2002. "Nationalism and Productivity – The Myth Behind the Korean Workethic". *Regional Harvard Asia Pacific Review*. http://-web.mit.edu/lipoff/www/hapr/spring02wto/workethic.pdf.

Sumarno. 2007. *Pembudayaan Literasi*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Masyarakat, Ditjen PNFI, Depdiknas.

Syahbudin, R. (2018). Peran pendidikan dalam membangun karakter bangsa yang bermoral. *At-Ta'lim: Media Informasi Pendidikan Islam*, *17*(2), 161-170.

Syaparuddin, S., & Elihami, E. (2019). Peranan pendidikan nonformal dan sarana pendidikan moral. *Jurnal Edukasi Nonformal*, *1*(1), 173-186.

Werquin, P. (2012). The missing link to connect education and employment: recognition of non-formal and informal learning outcomes. *Journal of Education and Work*, *25*(3), 259-278.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Metode *Waqfah* dalam Pembentukan Karakter Bangsa" Studi Pendidikan Kepesantrenan di Ponpes Azharul Khairat Gorontalo

Husni Idrus[1]*
[1]Pimpinan Ponpes Azharul Khairaat Gorontalo

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Metode Waqfah, Pembentukan Karakter, Kepesantrenan

***Correspondence Address:**
husni_idrus@yahoo.com

Abstrak: *Persoalan besar yang dihadapi oleh lembaga pendidkan pesantren dan lainnya adalah menghadapi peserta didik yang bermasalah dari sisi karakter. Keseriusan ini butuh metode yang tepat sebagai solusi atas persoalan yang sering terjadi. Di antara metode yang diterapkan untuk idealisme ini adalah Metode "waqfah" yang dianggap berhasil di Pondok Pesantren Azharul Khairat Gorontalo. Waqfah sendiri memiliki makna filosofi yaitu "berhenti dari sikap negatif, jangan menzallimi diri sendiri dan orang lain". Dalam tataran penerapannya metode waqfah di Pondok Pesantren Azharul Khairat Gorontalo dilakukan dengan 4 tahapan: Pertama Diagnosa Karakter Santri. Kedua Klasifikasi Karakter Santri dengan menggunakan 2 standar: SPDU (Santri Dalam Pengawasan Umum) dan SPDK (Santri Dalam Pengawasan Khusus). Ketiga Bimbingan Konseling Melalui 4 Matode: dialogis, Kisah inspiratif, khasyah-mahabbah dan al Wadu Wal wa'id). Hasil yang menakjubakan metode waqfah di Pondok Pesantren Azharul Khairat Gorontalo sangat membanggakan. Dalam waktu 6 bulan sejak para santri mengikuti orientasi, terlihat perubahan signifikan dari karakter santri yang tercerminkan melalui tindakan, keilmuan, ibadah dan sikap yang baik mereka setiap hari. Yang tadinya ada senang menggangu temannya berubah menjadi penyayang, yang senang mengambil barang temannya berubah menjadi empati, yang gemar berkelahi menjadi bertanggung jawab, yang suka merusak berubah menjadi berkreativitas dan yang suka membully temannya berubah menjadi simpati dan berkasih sayang. Penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan psikologis dan sosiologis.*

INTRODUCTION

Tulisan ini bertujuan mendeskrpsikan secara khusus metode "*waqfah*" yang diterapkan di Pondok Pesantren Azharul Khairat Gorontalo sebagai metode alternatif yang dinilai berhasil dalam pembentukan karakter peserta didik (santri) yang secara khusus memiliki masalah akhlak, etika dan kebiasan negatif lainnya. (nakal, bandel, keras kepala dll). Topik ini dianggap penting untuk memberikan kontribusi kepada bangsa dan negara dalam mempersiapkan generasi terbaik dan berakhlak. Di samping itu metode ini dianggap mampu menjembatani keinginan pemerintah dan para praktisi pendidikan dalam memberikan solusi atas problematika di dunia pendidikan.

Dengan mengunakan metode kualitatif dan pendekatan sosiologi-psikologi penulis mengungkap substansi metode *waqfah* dan hasil yang didapatkan melalui target dan capaian program

pendidkan karakter di Ponpes Azharul Khairat Gorontalo. Bertitik tolok pada Pesantren sebagai lembaga pendidikan agama, Azharul Khairat selalu siap menjadi mitra pemerintah untuk membumikan pendidikan karakter pada setiap generasi. Mencetak generasi yang tidak sekedar berilmu tapi juga berakhlak sebagai amanat undang undang dan pendidkan Islam yaitu: tercapainya santri cerdas, tercapainya santri yang memiliki kesabaran dan kesalehan emosional, sehingga tercermin dalam kedewasaan mengahadapi masalah di kehidupannya, tercapainya santri yang memiliki kesalehan spiritual yaitu menjalankan perintah Allah dan Rasulullah saw.(Duryat 2021)

THEORETICAL SUPPORT

Pesantren dan Pembentukan Karakter

Dalam teori umum karakter lahir dari beberapa faktor. Pertama faktor genetika. Pertalian darah dari satu keluarga ke keluarga yang lain melalui pernikahan atau jalur lain. Dalam konteks ini orang tua adalah sosok yang bertanggung jawab atas generasi yang dilahirkannya. Baik dan tidaknya generasi sangat ditentukan dengan gen kedua orang tua. Kedua faktor lingkungan. Lingkungan kehidupan sangat mempengaruhi tumbuh dan berkembangnya sebuah generasi. (sekolah, pasar, jalanan, desa, kota dll). Ketiga sahabat dan pertemanan. Unsur ketiga ini ikut memberikan kontribusi, andil yang tidak sedikit pada pembentukan karakter manusia. Sikap selektif menjadi solusi bagi orang tua dalam membentuk kepribadian yang baik.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional menjelaskan bahwa fungsi dan tujuan dari pendidikan nasional dituangkan di dalam Pasal 3 yang menyatakan bahwa: Pendidikan berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab.(Nasional 2003)

Pendidikan adalah salah satu bentuk perwujudan kebudayaan manusia yang dinamis dan sarat perkembangan. Perubahan atau perkembangan pendidikan adalah hal yang memang seharusnya terjadi sejalan dengan perubahan budaya kehidupan. Perubahan dalam arti kebaikan pendidikan pada semua tingkat perlu terus menerus dilakukan sebagai antisipasi kepentingan masa depan. Pendidikan yang mampu mendukung pembangunan di masa mendatang adalah pendidikan yang mampu mengembangkan potensi peserta didik, sehingga yang bersangkutan mampu menghadapi dan memecahkan problema kehidupan yang dihadapinya.(Syarif 2014)

Menarik apa yang dinyatakan Muhammad Ibrahim Nabhan yang dimaksud dengan belajar bukan sekedar mempersiapkan kehidupan yang berorientasi pada kerja, bukan belajar jika sekedar menitipkan pada guru di madrasah dan meninggalkan tanggung jawab sebagai orang tua, bukan dikatakan belajar jika hanya mencari ilmu, mengumpulkan gelar dan status sosial, bukan pula belajar jika hanya mengumpulkan kitab tapi yang dikatakan belajar adalah memberikan sisi keindahan dan kesempurnaan pada kebutuhan fisik dan rohani yang keduanya mampu menerimanya, sebagaimana di katakan oleh Filusuf Yunani Plato.(Ali and Ibrahim 2021)

Pendidikan karakter adalah sebuah keniscayaan, tapi lebih dari itu karakter pendidkan yang komperhensif dan proporsional adalah sebuah keharusan. Dalam dinamika pendidkan selalu ada konstruksi dan perubahan besar dari sisi kurikulum, basis epistimologi yang

didasarkan pada kebutuhan dan perkembangan zaman. Kondisi ini yang kemudian memaksa bangsa ini untuk segara bangun dari piranti kejumudan dan keterbelakangan. Para pakar Pendidikan pun bekerja maksimal untuk merumuskan kembali karakter Pendidikan nasional demi kemajuan karakter bangsa yang lebih mumpuni.

Bagi Abuddin Nata perubahan kurikulum di Indonesia direspon dengan positif dengan menyatakan perubahan kurikulum adalah usaha yang kuat dan sungguh-sungguh dari para pendidik yang ingin mencerdaskan bangsa dan ingin merubah kehidupan generasi penerus menjadi generasi yang cerdas beriman dan bertakwa.(Nata 2012)

Di dunia kepesantrenan sering dikenalkan dua istilah pertama *Tarbiyah* kedua *Ulul Albab*. Tarbiyah dipahami sebagai konsep universal pendidikan kepesantrenan berdasarkan al-Qur'an dan Hadis, sementara *Ulul Albab* ditafsirkan sebagai *ahdaf* (Tujuan Pendidikan kepesantrenan). Menurut Raghîb al-Asfahânî, kata *tarbiyah* berarti "menyebabkan sesuatu berkembang dari satu fase ke fase lanjutnya sampai mencapai titik puncak potensi" Hal itu mengindikasikan bahwa *fithrah* manusia memang telah ada dalam diri anak, dan pendidikan merupakan proses mengembangkan fitrah tersebut, yang lebih dari sekadar mengisi dan menanamkam sesuatu. Kalau dipahami secara luas, maka arti *tarbiyah* adalah suatu disiplin ilmu Islam bagi pembentukan dan pengembangan jiwa manusia.(Khon n.d.).

Kata *tarbiyah* berarti meningkatkan dan mengembangkan; berasal dari akar kata linguistik yang sama arti dengan *riba'* (meningkat dan berkembang). Menurut al-Asfahânî, kata *rabb* (*Lord*) secara linguistik juga berhubungan dengan kata *tarbiyah*, sebuah pengertian bahwa Tuhan atau *Rabb* memelihara dan mengembangkan potensi manusia dalam setiap fase kehidupan sampai dengan mencapai potensi puncak. Konsep peningkatan, peninggian, pengembangan, pengasuhan dan pemeliharaan adalah aspek *tarbiyah.* Dalam hal ini juga termasuk wawasan tentang sifat pendidikan Islam yang bisa dikombinasikan dengan praktik pendidikan modern. (Zainuddin 2008)

Sementara itu *Ulul Albab* berarti orang-orang yang memiliki akal, yaitu daya ruhani yang dapat memahami kebenaran baik yang fisik maupun yang metafisik. Secara terminologis, *ulul albab* adalah orang-orang yang memiliki ciri-ciri pokok antara lain: beriman, berpengetahuan tinggi, berakhlak mulia, tekun beribadah, berjiwa sosial dan bertakwa. Sosok *ulul albab* dalam mencari ilmu pengetahuan melalui sumber yang Islami, yaitu wahyu (al-Qur'an dan Sunnah), alam semesta (*afaq*), diri sendiri (*anfus*) dan sejarah. Se dangkan cara yang ditempuh meliputi: pengetahuan inderawi, pengetahuan akal dan pengetahuan intuisi (ilham).(Warits, Muthhar, and Muthmainnah 2021)

Metode Waqfah di Ponpes Azharul Khairat Gorontalo

Kata *waqfah* berasal dari kata bahasa Arab *waqafa-yaqifu-waqfan-waqfatan* yang maknanya "*inqitha*" berhenti, terputus atau "*alqiyam"* berdiri.(Lembaga Bahasa Arab: 2006) Sementara itu secara terminologi diartikan dengan berhenti dari sikap negatif, tidak menzhalimi diri sendiri dan orang lain. Waqfah yang terjemahkan dengan "berhenti" diartikan berhenti dari sifat-sifat tercela atau penyakit hati yang merugikan.

Istilah *waqfah* di Ponpes Azharul Khairat bukan lagi dipahami sebagai konsep keilmuan agama, tapi sudah menjadi istilah harian yang oleh para santri digunakan dalam bahasa sehari hari. Istilah waqfah sendiri muncul pertama kali saat mendirikan Ponpes Azharul Khairat.

Husni Idrus (Penulis) sejak merencanakan pendirian Pondok ini sudah merencanakan untuk mengusung kurikulum pendidikan pondok yang berbasis pendidikan karakter. Pemilihan metode ini melibatkan seluruh para Dewan Asatiz untuk memberikan sumbungsi pada teknis pelaksanaanya. Sebelumnya istilah yang digunakan bukan waqfah tapi "*liqa*" tapi karena istilah kedua ini memiliki unsur politik di salah satu Partai dakwah di Indonesia, maka tidak disetujui untuk digunakan. Di samping itu mentode *waqfah* berbeda dengan metode *liqa.*

METODE

Penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan psikologis dan sosiologis. Penelitian lapangan yaitu penelitian yang diarahkan untuk memberikan makna atas berbagai gejala, fakta, atau secara sistematis dan akurat mengenai penerapan metode waqfah di dalam suatu komunitas dalam hal ini di Pondok Pesantren Azharul Khairaat.

Guna memperoleh data peneliti mengumpulkan dari informan seperti guru, kepala sekolah, orang tua, dan santri yang belajar di pondok ini dengan jalan wawancara secara langsung dan tidak langsung. Selain itu peneliti juga melakukan observasi dan dokumentasi terkait dengan bukti-bukti pendukung dalam pengolahan data, dan penarikan kesimpulan.

Teknik analisis data dilakukan dengan cara reduksi data dengan merangkum dan menafsirkan data, penyajikan data dengan jalan mendeskripsikan data untuk memperjelas informasi yang ditemukan, dan terakhir menarik kesimpulan dari hasil analisis data yang sudah dilakukan. Sedangkan pengujian keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi baik metode maupun sumber.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Metode *Waqfah* sendiri dalam penerapannya di Pondok Pesantren Azharul Khairaat Gorontalo dilakukan dengan 4 tahapan:

1. Diagnosa Karakter Santri

Proses awal ini dilakukan di masa orientasi santri baru, saat santri baru diperkenalkan dengan suasana baru dan lingkungan pesantren. Di tahap ini seoarang guru sudah harus mampu menilai, memberikan kategorisasi, indikator dan klasifikasi para santri yang memiliki potensi nakal, merusak, bandel dan merugikan orang lain.

Hal ini bisa dilihat melalui interaksi santri bersama teman, tindakan merespon sesuatu, tutur kata atau cara berfikir dalam melakukan tindakan. Proses ini dilakukan selama seminggu sejak dimulainya orientasi santri baru. Ada beberapa indikator sifat yang digunakan oleh pengasuh Ponpes Azharul Khairat untuk menentukan peserta didik yang memiliki karakter negatif. Di antaranya: membolos dan meninggal pondok tanpa sepengetuan pihak pengurus, berbohong pada guru dan menipu orang tua atau menutupi kesalahan, berkelahi dengan teman dan tawuran, menonton film porno, kebiasaan mengucapkan kata-kata kasar dan tidak sopan seperti makian, berpakaian tidak sopan dan tidak sesuai dengan norma yang berlaku, mencuri uang dan barang temannya, menggunakan HP tanpa sepengatahuan guru, memeras adik kelas dan meminta duit, membongkar lemari teman, memukul dan meyuruh adik kelas dengan pekerjaan yang berat.

Guna memaksimalkan proses identifikasi ini, pengasuh Pondok Pesantren Azharul Khairat menunjuk 2 orang sebagai orang yang bertugas mendata, mengumpulkan, serta melaporkan hasilnya kepada Pimpinan Pondok untuk kemudian dirapatkan bersama para asatiz lainnya.

2. Klasifikasi kelas dan Karakter Santri

Dalam proses ini ada beberapa indikator perbedaan anak nakal dan tidak nakal, di antaranya remaja nakal mempunyai karakteristik umum yang sangat berbeda dengan remaja tidak nakal. Perbedaan itu mencakup:

a. Perbedaan Struktur Intelektual

Pada umumnya intelegensi remaja nakal tidak berbeda dengan intelegensi remaja yang normal, namun jelas terdapat fungsi-fungsi kognitif khusus yang berbeda biasanya remaja nakal ini mendapatkan nilai lebih tinggi untuk tugas prestasi daripada nilai untuk keterampilan. Remaja nakal kurang toleran terhadap hal-hal yang ambigius, pada umumnya remaja kurang mampu memperhitungkan tingkah laku orang lain bahkan tidak menghargai pribadi lain dan menganggap orang lain sebagai cerminan diri sendiri.

b. Perbedaan Fisik dan Psikis

Remaja yang nakal ini lebih "idiot secara moral" dan memiliki perbedaan ciri sikap sejak lahir jika dibandingkan dengan remaja normal. Pada umumnya remaja nakal lebih bersikap agresif. Remaja yang nakal mempunyai sifat kepribadian khusus yang menyimpang seperti:

1) Rata-rata remaja nakal hanya berorientasi pada masa sekarang, bersenang-senang dan puas pada hari ini tanpa memikirkan masa depan.
2) Kebanyakan dari remaja nakal terganggu secara emosional.
3) Remaja nakal kurang bersosialisasi dengan masyarakat secara normal.(Amalia 2019)

Pada tahapan ini tugas seorang guru waqfah Azharul Khairat mengklasifikasi karakter para santri dan membaginya menjadi dua kelopompok: pertama SPDU (Santri Dalam Pengawasan Umum) dan kedua SPDK (Santri Dalam Pengawasan Khusus). SPDU adalah kelompok santri dalam pengawasan umum yang notabenenya mereka memilki karakter bawaan yang baik dan bisa dibentuk. Sementara SPDK adalah komunitas santri yang membutuhkan bimbingan khusus yang notabenenya memiliki karakter merugikan, bandel, nakal dan *over activity* dan sebagainya. Kelompok kedua ini menjadi objek penerapan metode waqfah.

Ibrahim Nabhan (1965) dalam kitabnya *At taklim fi Fi Khidmatis Salam*, menggolongkan santri yang masuk dalam pengawasan khusus dalam kelompok "*Al-Athafalu Asyawadz"*. Menurutnya pendidikan bagi mereka bukanlah hal mudah, maka membutuhkan metode yang variatif dan efektif yang berbeda dengan peserta didik biasanya. Di antara tawarannya untuk kelompok ini wajib mendirikan lembaga, metode dan pengajar khusus atau yang disebut dengan (*dirasah khassah*)

Guna memaksimalkan proses ini pihak pondok bekerjasama dengan orang tua santri yang sangat paham dengan karakter anak mereka sendiri. Proses bimbingan mereka pun dilakukan dengan metode Roling, yaitu membagi peserta didik menjadi 5 kelompok dan setiap kelompok terdiri dari 5 orang dengan 5 guru yang berbeda. Setiap guru menjadi pembimbing di setiap kelompok santri dengan cara bergantian di setiap minggu 3 kali.

3. Bimbingan Konseling Melalui 4 Matode

Pada tahapan ini tugas seorang guru mempersiapkan materi bimbingan karakter dengan mempertimbangkan kondisi psikologi santri melalui 4 metode:

a. Dialogis

Metode ini dilakukan dengan cara: Guru bertanya santri menjawab, santri bercerita guru mendengar dan diakhiri dengan memberikan solusi. Dialogis dilakukan bukan saja dalam kegiatan pembelajaran di kelas melainkan juga dilakukan oleh guru dalam interaksi

dengan santri di luar pembelajaran sehingga diperoleh kedekatan secara emosional dan edukatif guna membangun kesiapan dan kemauan belajar yang tinggi di kalangan santri. Dialogis bukan saja memberikan ruang bagi guru untuk mengenal karakteristik peserta didik sekaligus memberikan kesempatan untuk mengatasi kesulitan belajarnya.

b. Kisah Inspiratif dan motivasi.

Metode ini dilakukan dengan cara: Guru bercerita santri mendengar, santri membaca kisah guru mendengar dan santi mersepon guru mengarahkan. Yang lebih terpenting dalam poin ini para santri tidak sekedar mendengar cerita informasi, tapi yang lebih penting mengambil inpirasi dan pelajaran dalam kisah itu yang menjadi pandangan hidup secara universal untuk diyakini daan diteladani di setiap perjuangan hidup.

Terdapat beberapa poin penting yang selalu disampaikan dalam moment ini yang wajib dihafal oleh para santri, menyadarkan kepada mereka: tujuan hidup, fungsi hidup, tugas hidup, alat hidup, teladan hidup, lawan dan kawan hidup. Kesadaran terkait aspek tersebut dilakukan dengan memberikan kisah inpiratif maupun pemberian motivasi yang bersumber dari ajaran agama. Lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Table 1. Metode Pemberian Motivasi

No	Indikator	Hasil Observasi
1	Tujuan hidup	Santri dimotivasi untuk bertindak hanya karena mencari ridha Allah swt. Sikapnya diarahkan kepada sebuah komitemn bahwa semua apa yang dilakukan harus atas perintah Allah dan menggapai ridhanya
2	Fungsi Hidup	Santri dijarkan menjadi orang yang bertanggungjawab dalam setiap perbuatannya. Tanggungjawab disebut sebagai khalifa Allah di bumi. Konsep ini mendorong santri untuk berfikir produktif dan memberi manfaaf bagi orang lain.
3	Tugas Hidup	Santri diajrakan bahwa tugas terbesar dalam hidup adalah pengabdian kepada Allah swt di setiap lini kebutuhan dan aktifitas keseharian (taat kepada Allah, rasul, orang tua, guru dan berbuat baik kepada siapa saja)
4	Alat Hidup	Menyadarkan kepada santri bahwa dia sebagai manusia diberi alat hidup seperti fisik, kekayaan, jabatan yang wajib dimanfaatkan pada hal-hal yang positif.
5	Teladan Hidup	Mengarahkan kepada santri untuk menjadikan nabi saw sebagai teladan hidup, berteman dengan orang-orang saleh, dan mengikuti jejak perjalanan orang taqwa.
6	Lawan & Kawan Hidup	Seorang santri harus mampu membedakan pada lawan dan kawan. Menjadikan kawan sebagai partner hidup untuk melakukan kebaikan dan menggap lawan (syaitan, nafsu dan bisikannya) sebagai musuh yang harus dijauhi

c. *Khasyah-Mahabbah* (menumbuhkan rasa takut dan cinta)

Metode ini dilakukan dengan cara: guru menumbuhkan rasa takut kepada santri, takut kepada Allah, takut melakukan dosa dan takut akan azab. Instrumen yang digunakan diantaranya adalah media digital, mendegar ceramah tentang hari kiamat, azab kubur dan visualisasi tentang kematian dan sakaratul maut. Demikian pula guru menumbuhkan rasa cinta kepada santri melalui cerita para pecinta nabi, sedekah rutin jumat dan visualisasi tentang kehidupan orang miskin.

Istilah *khasyyah* dan *mahabbah* dalam pendidikan islam lebih banyak dikaji dalam ilmu Tasawuf, konsep ini dirasa penting dalam rangka menjadi solusi atas kegelisahan dan tazkiyatun nafs yang lebih mendorong untuk lebih mendekatakan diri kepada Allah. Menarik apa yang dinyatakan oleh Ahmad Mubarak Krisis keruhanian sebenarnya

berkaitan erat dengan pandangan hidup seseorang. Pandangan hidup yang salah akan mengakibatkan logika yang salah dalam merespon realita. Pandangan hidup menyakut tujuan hidup, tugas hidup, dan kawan dalam hidup. Orang yang memiliki rasa dengki kepada orang lain pasti disebabkan karena keliru memandang masalah. Demikian juga orang yang mau mengorbankan kehormatan harta atau jabatan pasti keliru memandang harta dan jabatan.

Perbedaan pandangan hidup menyebabkan perbedaan pandangan tentang makna kenikmatan dan penderitaan, keberhasilan, dan kegagalan, besar dan kecil, penting dan tidak penting serta keteanangan dan kegelisahan. Bagi orang yang sudah sampai pada stasion ridha atau makrifat apalagi mahabbah pstilah tidak akan terganggu oleh perubahan zaman hidupnya karena pusat perhatiannya bukan lagi pada yang berubah , tetap kepada yang tetap tak berubah. Yaitu Allah. Kesadaran rasa berhubungan dengan Tuhan dapat memuupuk fitrah keberagamaan yang hanif dan mempertajam bashirah sehinggi seoarang selalu tergelitik untuk memperdekatakan dirinya (taqarrub) kepada Allah.(Zaharuddin 2017)

d. *Al Wa'du Wal Wa'id* (Janji dan Sangsi)

Metode ini dilakukan dengan cara mentakrim dan menjajikan santri yang berkahlak mulia degan motivasi-motivasi sepeti hadiah, sertifikat, wisata dan tour dan memberikan sangsi finansial melalui denda dan fisik melalui kerja membersihkan Pondok.

Bagi guru dan santri di Pondok Pesantren evaluasi bimbingan karakter dilakukan dengan memberikan penghargaan (takrim) berupa hadiah, *door prize* dan perhatian khusus. Kejuaraan kelas pun dinilai bukan pada penguasaan materi kognitifnya tapi lebih pada sikap dan akhlak mulia melalui 8 indikator (kecerdasaan, kedisplinan, keakraban, loyaliatas, kedewasaan, kasih sayang, inspiratif dan keistiqamahan.

Materi dan Referensi Metode Waqfah

Kitab standar yang digunakan pun sangat variatif (kitab *Risalah Qusyariyah, Arrijalu Hawla Rasul, Ihya Ulumiddin, At Tazkirah,* dan *Tanbihul Ghafilin*. Lebih jelasnya tentang materi dan referensi metode waqfah di Pondok Pesantren al-Azhar Gorontalo ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Table 2. Materi dan Referensi Metode Waqfah

No	Kitab	Hasil Observasi
1	*Risalah Qusyariyah*	Kitab Ini di tulis oleh Imam Qusyairi yang membahas secara khusus tentang akhlak Taswuf dan kisah inspiratif dari kehidupan para ahli Tasawwuf
2	*Arrijalu Hawla Rasul*	Kitab ini ditulis oleh Khalid Mohammad Khalid, berisi tenatang keteladanan para sahabat Nabi dan cinta dan pengorbanan mereka.
3	*Ihya Ulumiddin*	Kitab ini ditulis oleh Al Ghazali, berisi tentang akhlak Taswuf dan tugas kewajiban seorang hamba Allah
4	*AtTazkirah*	Kitab ini ditulis oleh Al Qurthuby berisi tenatng peringat seputar kematian dan hari akhir
5	*Tanbihul Ghafilin*	Kitab Ini ditulis oleh Al Imam As Samarqandi, berisi tentang kemulian sifat-sifat terpuji dan kisah inpiratif para ulama

Di samping itu juga materi kreativitas santri mejadi sesuatu yang urgen dalam proses pembimbingan. Di antara materi yang diajarkan adalah (keberanian, keterbukaan, kepemimpinan dan tanggung jawab). Di tahap ini seorang guru waqfah melibatkan diri menciptakan suasana Pendidikan yang menyejukkan, santri mampu beradaptasi dengan kondisi itu.

Di antara hal yang terpenting untuk dilakukan dalam tahapan ini seorang guru mengarahkan para santri untuk bisa memiliki sikap keberanian, keterbukaan, kepemimpinan dan tanggung jawab. Hal itu bisa dilakukan melalui pemberian tugas masing-masing kemudian ditampilkan di

depan para santri lainnya. Contoh memberikan tugas menjadi ketua kelompok dalam satu kegiatan, melatih untuk bisa berbicara di depan teman-temannya, dan memberikan tugas mengkoordinasi bagi santri yang tidak disiplin dan lain- lain. Keterlibatan mereka dalam kegiatan yang bersifat edukasi ini mampu merubah aktivitas mereka keseharian menuju hal- hal yang lebih baik.

4. Sidang Mahkamah Santri

Tahapan ini adalah tahapan akhir setelah melalui tahapan sebelumnya. Tahapan ini dilakukan jika ditemukan ternyata ada santri yang masih tetap membandel, nakal dan terbukti merugikan maka pihak pengasuh melimpahkan masalah ini ke pihak Yayasan untuk melakukan sidang mahkamah santri. Selanjutnya dalam prosesnya sidang ini, menghadirkan seluruh pengurus Dewan Yayasan, Dewan Asatiz, Santri yang bersangkutan dan orang tua. Di sidang ini pihak Yayasan meminta komitmen kepada santri (tersangka pelanggaran etika) untuk memilih melanjutkan pendidikan atau keluar dari Pondok. Jika yang bersangkutan ini memilih untuk melanjutkan maka berkewajiban untuk menandatangani komitemen kesepakatan, tapi jika tidak maka secara otomatis dikeluarkan dari pondok.

Kasus yang terjadi di Ponpes Azharul Khairat Gorontalo santri masuk dalam Sidang Mahkamah Santri terhitung sedikit. Sebagian besar kasus yang terjadi diselesaikan di tingkat mediasi dan konseling dan berkahir dengan damai. Yang terdata sampai hari ini santri yang bermasalah dan kasusnya dilimphakan ke Sidang Mahkamah Santri biasanya jika ada intervensi orang tua yang terkesan membela kesalahan anaknya.

KESIMPULAN

Hasil yang menakjubakan metode waqfah di Pondok Pesantren Azharul Khairat Gorontalo sangat membanggakan. Dalam waktu 6 bulan sejak para santri mengikuti orientasi, dilanjutkan dengan mendeteksi sikap, mengkalsifikasikan mereka menjadi SDPU dan SDPK dan menerima bimbingan khusus melalui 4 tahapan dan 4 metode Konseling di atas, terlihat perubahan signifikan dari karakter santri yang tercerminkan melalui tindakan, keilmuan, ibadah dan sikap mereka setiap hari. Yang tadinya ada yang senang menggangu temannya berubah menjadi penyayang, yang tadinya senang mengambil barang temannya berubah menjadi empati. Yang sebelumnya gemar berkelahi menjadi bertanggung jawab, yang tadinya suka merusak berubah menjadi berkreativitas dan yang tadinya suka membully temannya berubah menjadi simpati dan berkasih sayang.

Tahun 2020 sejak penerimaan santri baru terdata ada 17 santri dari 153 santri yang masuk dalam kelompok SDPK (Santri Dalam Pengawasan Khusus) yang mengikuti program waqfah selama 6 bulan. Hasilnya sangat membanggakan dimana terjadi perubahan sikap yang sangat besar dan kesadaran spiritualnya pun bertambah. Sementara di tahun 2022 terjaring ada 14 santri yang mengikuti program dan terhitung berhasil untuk sebuah perubahan. Perubahan ini kemudian menjadi sebuah keberhasilan dan kebanggaan pihak Pondok dan orang tua.

Di antara orang tua yang memberikan komentar akan keberhasilan waqfah ini adalah orang tua dari santri Fauzan Djafar. Fauzan Djafar adalah salah seorang santri Wustha kelas 8 yang masuk kelompok SDPK (Santri dalam Pengawasaan Khusus) tahun 2020. Orang tua Fauzan menyatakan: Sebelumnya anak saya suka bebas bergaul, berteman dengan siapapun tanpa menilai dengan siapa dia berteman, tidak salat dan sedikit bandel, tapi Alhamdulillah setelah mengikuti program Waqfah terjadi perubahan sikap yang sangat besar saat dia kembali ke

rumah dalam moment liburan, dia tidak sembarangan lagi memilih teman, ibadahnya pun bertamabah rajin. Pengakuan ini disampaikan oleh orang tua dari Santri atas nama Fauzan Djafar kepada Penulis Desember 2020 dalam moment Silaturahim pihak pondok dan orang tua.

Berbeda lagi dengan orang tua dari santri Aditiya Ibrahim. Aditiya Ibarahim salah seorang santri Wustha kelas 8 yang kelompok SDPK (Santri dalam Pengawasaan Khusus) tahun 2020. Sebelumnya Aditiya termasuk santri bandel, suka mengganggu teman dan selalu merusak suasan persahabatan dengan yang lain. Tapi seteleh mengikuti metode Waqfah terjadi perubahan yang sangat signifikan pada karakter Aditiya. Hal ini sebagimana pengakuan syukur dari kedua orang tuanya yang mengatakan bahwa: Adit suka mengganggu teman, membully teman sesama, bahkan di rumah selalu mengganggu kakaknya tapi alhamdulillah sudah tidak lagi, saya bersukur sudah terjadi perubahan yang besar. Saya selalu berdoa semoga Adit anak saya menjadi anak yang soleh. Pengakuan syukur ini disampaikan oleh kedua orang tua Aditiya Ibrahim saat pada kegiatan "sambangan" di Ponpes Azharul Khairat Gorontalo November 2022.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih penulis sampaikan kepada Pemerintah Daerah Kabupaten Bone Bolango dan Kementerian Agama Bone Bolango yang telah memberikan motivasi dan bantuan moril dan material dalam penerapan metode waqfah di Pondok Pesantren Azharul Khairaat Gorontalo.

REFERENSI

Ali, Mr Musleh Hassan, and Muhammad Nabhan Ibrahim. 2021. "Mudhher Al-Haqae'q Al-Khafia Mn Al-Bahr Al-Rae'q By Imam Khair Al-Din Al-Ramli (D. 1081 AH) Chapter Of Prayer To Athan, Investigated Study." *Anbar University Journal of Islamic Sciences* 12(50).

Amalia, Rizki Brida. 2019. "Fenomena Kenakalan Peserta Didik." *Inspirasi Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial* 16(1).

Duryat, H Masduki. 2021. *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Penguatan Pendidikan Agama Islam Di Institusi Yang Bermutu Dan Berdaya Saing*. Penerbit Alfabeta.

Khon, Madjid. "Pembaruan Pendidikan Islam KH. A. Wahid Hasyim (Menteri Agama RI 1949-1952)."

Lembaga Bahasa Arab a*l-Mu'jamul Wajiz*, Kementerian Pendidikan Mesir 2006

Nasional, Indonesia Departemen Pendidikan. 2003. "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional."

Nata, H Abuddin. 2012. *Manajemen Pendidikan: Mengatasi Kelemahan Pendidikan Islam Di Indonesia*. Kencana.

Syarif, Zainuddin. 2014. "Pendidikan Profetik Dalam Membentuk Bangsa Religius." *Tadris Jurnal Pendidikan Islam* 9(1): 1–16.

Warits, Moh Shalahuddin A, Moh Asyari Muthhar, and Muthmainnah Muthmainnah. 2021. "Konsep Ulul Al-Bab Dalam Tafsir Al-Mishbah Dan Pengembangannya Dalam Pendidikan Islam." *Jurnal Pemikiran dan Ilmu Keislaman* 3(2): 426–40.

Zaharuddin, Zaharuddin. 2017. "Psikologi Islam Perspektif Malik Badri." *Psikis: Jurnal Psikologi Islami* 3(1): 43–51.

Zainuddin, Muhammad. 2008. *Paradigma Pendidikan Terpadu: Menyiapkan Generasi Ulul Albab*. UIN-Maliki Press.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Implementasi Program Teknik Hija'iyah Pembelajaran Al-Qur'an Peserta Didik Taman Pendidikan Al-Qur'an
(Taman Pendidikan Al-Qur'an Al-Mustawa, Siman, Ponorogo)

Irfan al Faris[1*]
[1]Universitas Darussalam Gontor Siman Ponorogo

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Teknik hija'iyah dalam pembelajaran al-qur'an

***Correspondence Address:**
alfarisifrs95@gmail.com

Abstract: *Learning the Qur'an is a very important lesson to be implanted in the community, especially for elementary school children. of the problems that exist in society, many people read the Qur'an with their knowledge, most people read do not pay attention to the makharijul letters, and there are also many people who cannot write the Qur'an. and this is found among elementary school children because of their limited knowledge. The purpose of this study is to realign the rules of learning the Qur'an which are still lagging behind or have not been studied so that the learning of the Qur'an does not run 100% perfectly. - elementary school children can pronounce hija'iyah letters correctly in reading the Qur'an*

PENDAHULUAN

Kertamuda berpendapat bahwa manfaat menghafal al-qur'an dan membacakannya secara terus-menerus kepada anak akan menghilangkan rasa takut pada anak dan memberikan ketenagan jiwa. secara kognitif meningkatkan konsentrasi pikiran dan menambah kemampuan intelektual. secara bahasa penguasaan berbicara dengan baik dan yang lebih penting lagi secara agama dan moral akan terbentuk karakter yang berakhlak mulia pada anak. Al qur'an merupakan kitab suci seorang muslim dan menjadi pedoman hidup bagi seorang muslim. mampu baca dan menulis al-Qur'an hukumnya juga menjadi kewajiban bagi umat Islam di Indonesia mulai dari anak anak, remaja, dewasa, dan orang tua masih banyak dijumpai yang belum mampu membaca al-Qur'an.[1](Choliyah dan Mas'ud 2015). bagi pemeluk agama Islam, pemahaman dan pengamalan ajaran agama secara tepat dan benar sangat bergantung pada pemahaman terhadap kitab suci yang dianutnya yaitu AlQur'an[2].Pembelajaran Al-qur'an yang ditanamkan di masyarakat merupakan bentuk kegiatan bersifat positif karena banyak dari kalangan masyarakat, pemuda, dan anak-anak sekolah dasar yang masih belum mengenal kaidah-kaidah membaca al-qur'an sehingga banyak dari mereka membaca al-qur'an dengan sepengetahuan mereka dan kemampuan mereka sendiri, sehingga tidak memperhatikan tajwid dan

[1] Choliyah dan Mas'ud, Peningkatan Prestasi Belajar Membaca al-Qur'an dengan Metode Yanbu'a, dalam jurnal MUDARRISA: Jurnal Kajian Pendidikan Islam ,Vol.7 No 12-2015,hal 149

[2] Karta Raharja Ucu, Pendidikan Agama Penting Bentuk Karakter Bangsa (Depok: Republika Penerbit, 2013).

makharijul huruf yang terdapat di al-qur'an. terkhususnya pembelajaran ini sangat penting untuk ditanamkan pada anak usia sekolah dasar.

Dari permasalahan yang ada, kebanyakan anak-anak sekolah dasar tidak bisa menulis dan tidak bisa membaca al-qur'an, sehingga mereka belum mengenal tentang kaidah makharijul huruf dan kaidah membacanya, dan ketika ia belajar bagaimana cara membaca al-qur'an secara benar, sebaliknya ia tidak bisa menangkap pelajaran tersebut karena keterbatasanya dalam memahami pembelajaran dan akhirnya ia merasa malas dalam mempelajari al-qur'an.

Untuk mengatasi semua permasalahan di atas, yang terdapat di anak-anak sekolah dasar untuk mempelajari al-qur'an, maka penulis ber-inisiatif untuk memberikan program tambahan dalam pembelajaran Al-qur'an dengan menggunakan teknik hija'iyah. dari teknik tersebut mengenalkan para peserta didik dengan cara membaca huruf-huruf hija'iyah dengan makhraj yang benar. melalui teknik membaca al-qu'an dengan teknik hija'iyah dan teknik menulis Al-qur'an huruf-huruf hija'iyah bagi anak-anak yang belum bisa menulis Al-qu'an, sehingga anak-anak pada tahun ini dapat mengenal lebih ilmu huruf-huruf hija'iyah dan cara membaca Al-qur'an. dengan makharijul huruf yang benar dan dengan kaidah-kaidah yang ada. dengan demikian akan terbentuknya generasi-generasi Al-qur'an yang telah ditanamkan dari anak usia sekolah dasar, dan menjadi bekal untuk kehidupan selanjutnya.

SUB FOKUS PENELITIAN

Bedasarkan arah tujuan program ini, maka penelitian ini terarahkan melalui hasil dari observasi lapangan dan keadaan lapangan penelitian sebelumnya.sehingga program ini dapat menunjukkan program kerjanya untuk mencapai target yang telah ditentukan dengan mengfokuskan masalah yang terdapat di hasil dari observasi lapangan penelitian. Salah satu aspek perkembangan yang harus diberi rangsangan sejak dini adalah pekembangan NAM (Nilai Agama dan Moral).Fauziddin dalam Ananda (2017:20)[3].maka masalah yang difokuskan dalam program penelitian ini sebagai berikut :

1. Langkah-langkah pembelajaran al-qur'an sesuai hukum dan kaidah yang ada melalui teknik hija'iyah.
2. Analisis peserta didik dalam pembelajaran al-qur'an
3. Dampak peserta didik dalam pembelajaran al-qur'an melalui teknik hija'iyah
4. Target program pembelajaran teknik hija'iyah

TUJUAN PENELITIAN

Suwaid mengatakan bahwa kemampuan baca tulis Al-Qur'an adalah pemahaman informasi pada tahap menghafalkan (melisankan) lambang-lambang dan pembiasaan dalam melafadzkannya serta cara menulisakannya.seperti penyataan diatas maka tujuan penelitian program ini sebagai berikut:

[1] Tujuan penelitian ini untuk menjaga kaidah–kaidah dan hukum-hukum membaca al-qur'an yang telah diajarkan oleh baginda Nabi Muhammad dan para sahabat penghafal al-qur'an lainya.

{2} dengan program ini memperkenalkan para peserta didik dengan huruf-huruf hija'iyah yang terdapat dalam al-qur'an, sehingga ketika

[3] Maharani dan izati, Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Anak Usia Dini, dalam jurnal Jurnal Pendidikan Tambusai, vol 4 No 8-2020, hal 1289

ia membaca al-qur'an sesuai dengan makharijul huruf

[3] Dengan penelitian ini, kita mengetahui keadaan masyarakat sekitar kita yang belum mengenal kaidah dan hukum membaca al-qur'an.

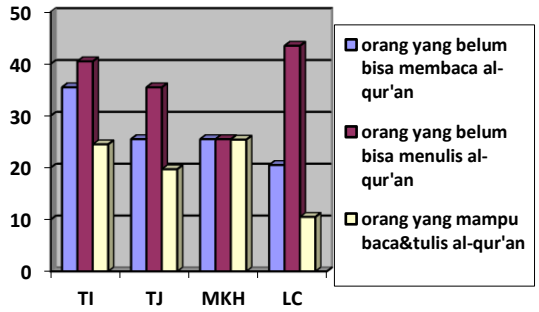
METODE

metode ditinjau dari segi terminologi (istilah) adalah jalan yang ditempuh oleh seseorang supaya sampai pada tujuan tertentu, baik dalam lingkungan atau perniagaan maupun dalam kaitan ilmu pengetahuan dan lainya (Ismail, 2008: 7; Ulfah, dkk., 2019)[4].penelitian program teknik hija'iyah pembelajaran al-qur'an ini dilakukan dengan melakukan metode kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif merupakan proses yang dalam proses analisis tidak menggunakan angka sebagai simbolsimbol.(Sudjana , 1989: 12) pendekatan ruang lingkup penelitian dan pengetahuan yang bedasarkan proses mentoring di lapangan penelitian sehingga hasil yang diperoleh dari deskriptif-deskriptif bisa terurai, sedangkan untuk metode pengumpulan data, penulis melakukan analisis, observasi, dan mentoring di tempat penelitian tersebut.dengan metode tersebut akan memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna untuk mencapai tujuan yang ditentukan.[5]

Adapun objek dari penelitian tersebut yaitu peserta didik taman pembelajaran al-qur'an yang sudah terkumpulnya data penelitian sehingga mempermudah untuk merumuskan masalah di tempat penelitian tersebut, dan melakukan metode wawancara. Metode wawancara adalah metode pengumpulan data dengan mengajukan pertanyaan secara lisan kepada subyek yang diteliti.[6] Metode ini untuk memperlancar proses program teknik hija'iyah dalam pembelajaran al-qur'an.

HASIL PEMBAHASAN

Setelah melakukan observasi di lapangan penelitian, maka penulis menyimpulkan beberapa kualitas peserta didik dalam penelitian tersebut.maka penulis menambahkan diagram kualitas peserta didik dalam kemampuan membaca al-qu'an dan menulis al-qur'an sebagai berikut:



Di dalam taman pendidikan al-qur'an terdapat beberapa peserta didik yang memiliki kelas berbeda, dan juga ada beberapa pendidik di taman pendidikan al-qur'an yang ikut berpatisipasi dalam program ini. Faizah (2017:258) mengatakan bahwa untuk mendapatkan manfaat yang tinggi sebagai pedoman peradaban umat tidak dapat dicapai hanya dengan memiliki Al-Qur'an semata tetapi harus dipelajari, dibaca, dipahami, dan

[4] Rohman dan syaifur, Pembelajaran Al-Qur'an dengan Metode An-Nahdliyah pada Era Pandemi Covid-19 (Studi Kasus di TPQ Al-Mubarok Dusun Sri Lestari Kampung Sriwijaya Mataram), dalam jurnal Fitrah: Journal of Islamic Education, vol 2 No 7-2021, hal 3

[5] Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1998), h. 581

[6] Choliyah dan Mas'ud, Peningkatan Prestasi Belajar Membaca al-Qur'an dengan Metode Yanbu'a, dalam jurnal MUDARRISA: Jurnal Kajian Pendidikan Islam ,Vol.7 No 12-2015,hal 151

diamalkan isinya[7].maka sangat begitu penting dalam mempelajari membaca&menulis al-qur'an.berikut data jumlah peserta didik dan pendidik yang ada di taman pendidikan al-qur'an tersebut:

a. data peserta didik

No	kelas	Jumlah	Keterangan
1.	1	3	Peserta didik
2.	2	2	Peserta didik
3.	3	5	Peserta didik
4.	4	6	Peserta didik
5.	5	2	Peserta didk
6.	6	2	Peserta didik
Total		20	

b. data pendidik taman pendidikan al-qur'an

	Jumlah	Keterangan
Pendidik	3	Pengajar taman pendidikan al-qur'an

Dari jumlah peserta didik dan para pendidik yang ada di taman pembelajaran al-qur'an bawasanya tenaga pengajar di taman pendidikan al-qur'an tersebut terasa kekurangan tenaga pendidik karena harus menghadapi peserta didik yang banyak tersebut. dengan ini penulis mengetahui kekurangan dari pembelajaran di taman pendidikan al-qur'an tersebut. Kesulitan belajar adalah suatu kondisi dimana anak didik tidak dapat belajar secara wajar, disebabkan adanya ancaman, hambatan, ataupun gangguan dalam belajar (Jamaroh, 2011: 235)[8]

Ma'mun mengatakan pengajaran Al-Qur'an pada tingkat permualaan berisi pengenalan huruf, kata dan kalimat, melatih dan membiaskan mengucapkan huruf Arab dengan makhraj yang benar. Kemudian dengan mengetahui kadar kemampuan peserta didik, maka penulis lebih mempersiapkan hal-hal yang akan dipakai dalam program pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah.

Latar belakang dari permasalahan terjadi di taman pembelajaran al-qur'an, maka penulis memberikan hasil dari kumpulan data penelitian pada waktu itu. adapun penelitiannya yang penulis dapatkan sebagai berikut: [1] banyak dari kalangan anak-anak sekolah dasar yang masih kurang dalam membaca al-qur'an, dan minimnya minat anak-anak sekolah dasar untuk belajar membaca al-qur'an. [2] banyak dari anak-anak sekolah dasar yang masih belum bisa menulis al-qur'an karena minimnya pemahaman mereka dengan al-qur'an.

Dalam penelitian ini penulis melihat begitu banyak kekurangan yang terdapat dalam diri anak-anak sekolah dasar.Oleh karena itu, perlu adanya program yang praktis, sistematis, dan simultan untuk melakukan terobosan dalam baca tulis al-Qur'an serta pengamalannya di lingkungan sekolah mulai tingkat dasar dan pemahamannya di tingkat sekolah menengah (Agus Kurnia, 2012).al-qur'an merupakan kitab suci umat islam yang menjadi pedoman hidup seseorang dan penanaman nilai al-qur'an harus ditanamkan pada anak sekolah dasar agar di masa dewasa mereka akan menjadi pengajar al-qur'an dan paham hukum agama. Menurut Nurdin Usman "Implementasi adalah bermuara pada aktivitas, aksi, tindakan, atau adanya mekanisme suatu sistem. Implementasi

[7] Maharani dan izati, Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Anak Usia Dini, dalam jurnal Pendidikan Tambusai, vol 4 No 8-2020, hal 1290

[8] Choliyah dan Mas'ud, Peningkatan Prestasi Belajar Membaca al-Qur'an dengan Metode Yanbu'a, dalam jurnal MUDARRISA: Jurnal Kajian Pendidikan Islam ,Vol.7 No 12-2015,hal 156

bukan sekedar aktivitas, tetapi suatu kegiatan yang terencana dan untuk mencapai tujuan kegiatan" (Usman, 2002).maka penulis ingin memberikan target capaian untuk program pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah untuk anak-anak sekolah dasar, agar anak-anak sekolah dasar memahami program pembelajaran ini dan mahir membaca dan menulis al-qur'an. Yunus dalam Muhammad (2018}mengatakan bahwa tujuan pembelajaran baca tulis Al-Qur'an adalah agar anak dapat membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar (fasih) sesuai dengan ilmu tajwid, serta dapat memperkaya perbendaharaan kata atau kalimat yang indah dan menarik hati. untuk target capain program ini sebagai berikut:

1} peserta didik dapat memahami sejarah turunya al-qur'an
2} peserta didik dapat membaca al-qur'an dengan mengetahui sifat dan hukum al-qur'an
3}peserta didik mampu mengenal sifat dan bentuk huruf hija'iyah
4} peserta didik dapat menulis al-qur'an dengan teknik hija'iyah
5}peserta didik mengetahui mengapa harus belajar memahami, menulis ,dan membaca al-qur'an.

Setelah target capaian program ini terbentuk maka arah dan tujuan ini semakin jelas, sehingga mengetahui apa yang harus dikerjakan dan dipersiapkan seorang pendidik. Setiawan (2018:69) salah satu tugas belajar yang wajib bagi umat musalim adalah membelajarkan Al-Qur'an sejak dini dengan mongoptimalkan potensi dengar, potensi lihat, dan potensi hati atau pemaknaan.[9]dari target capaian program ini.program pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah memiliki visi dan misi dalam program tersebut, agar pelaksanaan program ini tidak hanya mendidik dan menyampaikan ilmu ke peserta didik, tetapi untuk beribadah karena allah ta'ala.dengan beribadah karena kepada allah ta'ala maka pelaksanaan program ini tidak hanya melakukanya sekedarnya saja akan tetapi bersungguh-sungguh karena allah ta'ala. tanpanya, program ini tidak akan berjalan dengan semestinya.adapun visi dan misi program ini sebagai berikut:

VISI :
{menjadikan al-qur'an sebagai pedoman hidup manusia untuk kehidupan yang berbahagia dan selamat.}

MISI :
{1}membimbing peserta didik mengenal dekat dengan al-qur'an.
{2}membimbing peserta didik dari kesalahan membaca al-qur'an.
{3}membimbing peserta didik dalam menulis al-qur'an dengan mengetahui sifat,bentuk, dan hukum huruf hija'iyah.

Dari penyataan diatas beribadah kepada allah ta'ala dengan mengenalkan al-qur'an kepada peserta didik. adapun perbedaan pembelajaran al-qur'an biasa dengan pembelajaran dengan teknik hija'iyah sebagai berikut :

1} pembelajaran al-qur'an biasa cenderung melalui pembelajaran secara langsung tanpa melihat secara detail sifat dan hukum membaca al-qur'an.
2} pembelajaran al-qur'an melalui teknik hija'iyah memberikan sifat dan hukum huruf hija'iyah disaat membaca al-qur'an.
3} pembelajaran al-qur'an biasa selalu melakukan metode membaca yang akan dilanjutkan menulis al-qur'an secara terus menerus sehingga tidak memberikan peserta didik ruang untuk ber-istirahat dalam memahami pelajaran.

[9] Maharani dan izati, Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Anak Usia Dini, dalam jurnal Pendidikan Tambusai, vol 4 No 8-2020, hal 1294

4} pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah memiliki tahapan dan materi yang terjadwalkan dalam pembelajaran al-qur'an, sehingga peserta didik tidak terus menerus membaca yang dilanjutkan dengan menulis al-qur'an.
5}pembelajaran al-qur'an biasa cenderung melakukan menulis al-qur'an daripada pemahaman peserta didik itu sendiri.
6} pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah berusaha untuk minimalisir menulis al-qur'an dan mengfokuskan pemahaman peserta didik.

Untuk dampak peserta didik yang setelah mengikuti program pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah sebagai berikut:

1} peserta didik memahami mengapa kita harus belajar al-qur'an.
2} peserta didik mengetahui sejarah turunya al-qur'an.
3} peserta didik paham dengan kesimpulan isi surat-surat pendek di dalam al-qur'an.
4} peserta didik mampu mengenal hukum dan sifat huruf hija'iyah dalam al-qur'an.
5} peserta didik mampu menulis al-qur'an secara bertahap.

Dari penyataan diatas, Maka pelaksanaan program ini sangat begitu penting dan dilanjutkan dengan rasa tanggung jawab. bahwa anak kelas rendah di SD/ MI masih dalam tahap mengenal, memahami, membaca dan menulis permulaan (MMP), baik tentang huruf abjad maupun huruf arab/ Al Qur'an sehingga kita sebagai guru harus sabar dan telaten dalam mengajarkannya (Muhyidin et al., 2018; Widyaningrum & Hasanudin, 2019; Halimah, 2014; Fauziah, 2018; Firman, 2019; Suastika, 2019)[10]. observasi yang penulis dapatkan penulis di taman pembelajaran al-qur'an, maka penulis memberikan kesimpulan bahwa program ini akan dilaksanakan secara bertahap agar peserta didik memahami program ini secara bertahap juga.maka tahapan dalam menjalani program ini sebagai berikut: [1] Tahap perencanaan, [2] Tahap analisis pembelajaran peserta didik, [3] Tahap pengorganisasian, [4] Tahap pelaksanaan, {5} Tahap Pengontrolan.dari beberapa faktor tersebut untuk mempermudah jalannya alur pembelajaran peserta didik.

A. Tahap Perencanaan

Menurut Nurdin Usman "Implementasi adalah bermuara pada aktivitas, aksi, tindakan, atau adanya mekanisme suatu sistem. Implementasi bukan sekedar aktivitas, tetapi suatu kegiatan yang terencana dan untuk mencapai tujuan kegiatan" (Usman, 2002).Rancangan penelitian ini merupakan strategi. suatu penelitian dalam rangka penggambaran keseluruhan pemikiran guna mencapai tujuan untuk memecahkan permasalahan penelitian secara efektif dan efisien. Penyusunan rancangan penelitian akan memudahkan peneliti dalam melihat, mendeskripsikan dan mengevaluasi permasalahan penelitian secara menyeluruh, sehingga peneliti dapat menggunakan pendekatan sistem untuk memecahkan permasalahan[11].

Adapun perencanaan yang penulis siapkan untuk memulai program ini sebagai berikut:

1. Merumuskan tujuan yang harus di capai oleh peserta didik setelah proses pembelajaraan menghafal huruf- huruf *Hijaiyah* sesuai *Makhraj* dantanda bacaannya terakhir. Adapun tujuan hal ini meliputi tiga aspek yaitu aspek pengetahuan (*knowing*), aspek

[10] Fajri,zaenol, zakiyah et al, Pembelajaran Baca Tulis Al Qur'an melalui Home Visit Method pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Bondowoso, dalam jurnal At-Thullab : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, vol 6 No 6-2022, hal 69

[11] Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian (Jakarta: Rineka Cipta, 1998)

pelaksanaan (*doing*), dan aspek pembiasaan (*being*).
2. Persiapan garis besar langkah-langkah pengajaran yang akan dilakukan. Garis-garis besar langkah pengajaraan diperlukan sebagai panduan untuk menghindari kegagalan.
3. Mempersiapkan alat bantu.

Selain itu, program pemantapan pembelajaran al-qur'an memberikan kegiatan penunjang di luar ringkup pembelajaran seperti extrakulikuler. kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan di luar materi pelajaran dan pelayanan konseling untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus di selenggarakan oleh pendidik dan atau tenaga kependidikan. yang berkemampuan dan berkewenangan di sekolah / madrasah.[12] Adapun kegiatan extrakulikuler sebagai berikut :

No	Jenis Kegiatan	Penanggung jawab
1.	Pengenalan bacaan doa-doa	Panitia
2.	Pengucapan huruf hijaiyah dengan irama	Panitia
3.	Pengenalan makna surat dalam al-qur'an	Panitia
4.	Penyampaian kisah-kisah nabi dan rosul	Panitia

B. Tahap Analisis Pembelajaran Peserta didik

Dari proses program tersebut, penulis merunjukkan kepada penelitian sebelumnya, fokus penelitian yang dilakukan penulis adalah mengoptimalkan implementasi pembelajaran al-qur'an.dari implementasi tersebut terbentuknya suatu sistem, adapun sistem tersebut terdiri beberapa komponen yaitu proses input {masukan}, proses output {keluaran}, dan outcome {hasil}.

Input merupakan masukan atau apa saja yang akan digunakan didalam mengimplementasikan kurikulum pembelajaran al Qur'an melalui teknik hija'iyah.adapun sistem Input dalam program pembelajaran al-qur'an yaitu al-qur'an, iqro' 1,2,3,4,5,6, tabel makhorijul huruf, tabel huruf hija'yah, buku tajwid, buku latihan menulis al-qur'an, dan papan tulis.ini melibatkan berbagai sumber-sumber yang akan digunakan keperluan pelatihan program pembelajran al-qur'an dari baca maupun menulis al-qur'an. maka sangat diperlukan dan dipersiapkan untuk proses pembelajaran ini.agar para peserta didik tidak kesulitan dalam memahami pembelajaran ini dan memudahkan mereka dalam memahami kaidah menulis dan membaca al-qur'an.

Output merupakan jumlah aktifitas atau pelayanan yang telah dilakukan atau dihasilkan.dalam program ini penulis menyusun beberapa jadwal pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah.untuk jadwal pembelajaran tersebut, penulis menyusunnya dengan rapi dan urut agar para peserta didik mengikuti alur program ini.

Hari	Materi	Durasi
Senin	Pengenalan huruf-huruf hija'iyah makharijul huruf	15 menit

[12] Muhaimin, Sutiah dan Sugeng Listyo Prabowo, Pengembangan Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan pada Sekolah dan Madrasah, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2008), hlm 74

Selasa	Pembelajaranbaca-tulis al-qur'an	20 menit
Rabu	Pembelajaran talaqi huruf hija'iyah dalam membaca al-qur'an	20 menit
Kamis	Muroja'ah bacaan	25 menit

Dengan tersusunya jadwal pembelajaran, maka dengan mudah penulis mengetahui kadar pengetahuan peserta didik yang mengikuti program ini. Perwujudan ukuran output adalah kuantitas.dari kuantitas tersebut muncul dari hasil pembelajaran al-qur'an kepada peserta didik.setelah beberapa bab telah diselesaikan oleh peserta didik, maka penulis menguji kemampuan peserta didik seberapa banyak pengetahuan peserta didik dapatkan dalam mengikuti program ini. hasil pemahaman peserta didik merupakan hasil dari program kerja program ini, dengan program yang telah dilaksanakan sebelumnya.

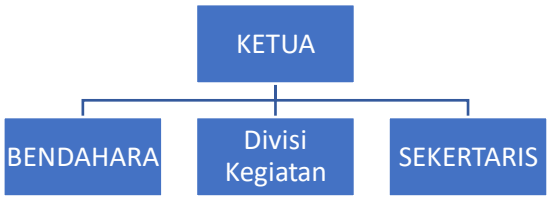
Sedangkan outcame merupakan dampak/keuntungan/perubahan setelah mengikuti program pembelajaran al-qur'an ini. secara nyata dari peserta didik selama atau sesudah mengikuti program pembelajaran al-qur'an.dari pertama peserta didik mengikuti program pembelajaran ini sampai akhir program pembelajaran ini apakah ada perubahan atau peningkatan dalam segi pengetahuan, wawasan, keterampilan .untuk keuntungan mengikuti program pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah, penulis ingin menambahkan target capain mengikuti program pembelajaran al-qur'an dengan teknik hija'iyah yaitu:

1. Peserta didik mampu membaca al-qur'an dengan makhraj yang benar
2. Peserta didik mengetahui sifat-sifat huruf hija'iyah
3. Peserta didik mengetahui tata letak hukum tajwid dalam membaca al-qur'an
4. Peserta didik mampu menulis al-qur'an dengan teknik hija'iyah.

C. Tahap Pengorganisasian

Jalanya setiap kegiatan dalam program ini bedasarkan pengorganisasian. dalam melakukan setiap aspek kegiatan berlangsung, maka semua program yang direncanakan akan berjalan dengan lancar.adapun pembagian tugas penanggung jawab setiap kegiatan seperti divisi kegiatan, divisi pengajaran, dan divisi dokumentasi.merupakan bagian terpenting dalam implementasi program ini.

Pengorganisasian merupakan kunci kelancaran kegiatan program ini yang mana setiap panitia bertanggung jawab atas tugas yang dilaksanakanya, sehingga setiap kegiatan program ini ter-manajemen sebagaimana ketentuanya.adapun formatur panitia organisasi program ini sebagai berikut





Dengan tersusunya formatur organisasi, maka proses pembelajran al-

qur'an semakin rapi dan dapat terkontrol jika ada kesalahan dalam program pembelajaran dan bisa dapat diperbaiki.

D. Tahap Pelaksanaan

Menurut Sujana, pembelajaran adalah setiap upaya yang sistematik dan disengaja oleh pendidik untuk menciptakan kondisi.kondisi agar peserta didik melakukan kegiatan mengajar (Sujana, 2001). Robbin menambahkan bahwa pembelajaran adalah setiap perubahan perilaku yang relatif permanen, terjadi sebagai hasil dari pengalaman (Robbins, 2012). Tahap pelaksanaan ini merupakan proses dari tahap perencanaan dan pengorganisasian.tahap ini proses dalam mengimplentasikan pembelajaran al quran dengan secara benar dan menerapkan membaca alquran dengan benar bertujuan untuk memberikan dampak positif pada anak-anak peserta didik dalam mempelajari membaca alquran dengan benar. pembelajaran tidak akan hidup jika tidak ada atau kurang motivasi dan reward untuk membangkitkan minat belajar siswa baik diberikan secara verbal maupun non verbal (Putri, 2015; Asrofi & Fajria, 2014)[13].

Pada tahap pelaksanaan ini,segenap panitia penyelenggara tugas menjalankan sesuai dengan amanah-nya masing-masing,dalam mendukung program nya masing masing,maka untuk mensiasati keterbatasan yang ada, pantitia akan merencanakan program-program dengan baik.hal tersebut bertujuan agar kewajiban kepanitiaan sebagai seorang pendidik harus berjalan dengan sesuai apa yang di harapkan.

proses program ini ada 2 komponen yang saling mendukung antara lain {peserta didik&pendidik} maka, penulis menambahkan alur pembelajaran harian guna memahami peserta didik yang mengikuti program ini.

Alur Pembelajaran Al-qur'an

Pukul	Jenis kegiatan	Durasi
15:30 – 16: 00	Santri datang dan guru membariskan anak peserta didik dan bersiap untuk membaca doa sebelum belajar dan diiringi tepuk semangat.	30 Menit
16:00 – 16: 45	Guru membagi kelompok membaca al-qur'an sesuai kemampuan yang dimiliki peserta didik dan guru menyampaikan materi yang sudah di jadwalkan	45 Menit
16:45 – 17:00	Guru mulai membariskan anak peserta didik dan bersiap untuk menutup pembelajaran ini, sebelum itu guru mengulang materi yang sudah disampaikan kemarin dan memberikan motivasi dan kisah nabi kepada anak peserta didik	10 Menit

[13] Fajri,zaenol, zakiyah et al, Pembelajaran Baca Tulis Al Qur'an melalui Home Visit Method pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Bondowoso, dalam jurnal At-Thullab : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, vol 6 No 6-2022, hal 71

Dari isi tabel diatas bawasanya pembelajaran ini tersusun dengan rapi, agar para peserta didik memahami secara perlahan.adapun para pendidik memiliki langkah-langkah dalam membina peserta didik dalam jalanya program ini.berikut hal-hal yang dilakukan pendidik dalam membina peserta didik:

1. pendidik membariskan peserta didik dalam 1/2 barisan.disamping itu pendidik melantunkan yel-yel tepuk tangan untuk memulai pembelajaran.
2. memulai pembelajaran diawali dengan bacaan basmallah dituntun dengan bacaan doa sebelum belajar
3.pendidik membagi kelompok pembelajaran sesuai dengan kemampuan peserta didik.
4. pendidik memulai dengan huruf-huruf hija'iyah dengan berharokat fathah dilanjutkan dengan harokat kasroh sampai harokat dhomah.agar peserta didik dapat mengindesifikan huruf-huruf hija'iyah.
5. setelah peserta didik dapat mengindefikasikan huruf hija'iyah, pendidik melantunkan sebuah lagu yang mengurutkan urutan huruf hija'iyah dengan irama.
6. setelah melantunkan sebuah lagu, pendidik memberikan kompetensi pertanyaan tentang bunyi bacaan huruf hija'iyah.sehingga suasana pembelajaran semakin seru.
7. pendidik memberikan soal pertanyaan dari pembelajran tersebut untuk menguji pemahaman peserta didik.
8. pendidik menyampaikan sebuah cerita nabi/rosul agar dengan cerita tersebut peserta didik semakin termotivasi untuk belajar besok hari.
9. diakhir pembelajaran, pendidik melantunkan yel-yel tepuk tangan agar ketika peserta didik pulang ke rumah dalam keadaan semangat dan termotivasi untuk mau belajar al-qur'an.

Setelah peserta didik hafal dengan huruf hija'iyah beserta harokatnya, maka penulis melakukan tahap pengujian.tahap ini pendidik ingin menguji pemahaman peserta didik selama mengikuti program ini.

Dalam pembelajaran huruf hija'iyah, ada beberapa metode yang akan dipakai untuk memudahkan peserta didik memahami pembelajaran huruf hija'iyah dalam al-qur'an.sebagai berikut:

1. metode perumpamaan objek huruf hija'iyah

KETERANGAN	HURUF HIJA'IYAH
Analoginya adalah ada seseorang yang berdiri?	ا Alif
Setiap huruf yang mengandung 1 titik di bawah maka ingat huruf BA' atau Ciluk? BA'	ب Ba'
Ingat 2 titik, ingat 2 mata, matanya dua? maka ingat huruf TA'	ت Ta'
Ingat 3 titik, ingat semen dalam karung 1 sak, lalu ingat huruf TSA' atau balon kempes? TSA	ث Tsa'
Mau jajan? JA atau titik satu di tengah? JA atau bisa juga dengan isyarat: jalan-jala? JA	ج Jim
Tidak ada titik maka halus, lalu ingat huruf HA'. Atau suara kepedasan? HA	ح Ha'
Ingat 1 titik di atas ingat, tidur sambil mendengkur / ngorok?, lalu ingat huruf KHO' .	خ Kho'
Ingat orang sedang duduk / ingat huruf DA,	د

maka ingat huruf DAL. Atau mau duduk? DA	Dal
Duduk sambil berdzikir. Titik dianalogikan kepala yang merunduk sedang berdzikir (sementara boleh sebut zikir). Mau dzikir? DZA	ذ Dzal
Ingat bentuk pipa, maka ingat huruf RO'. Makan roti? RO'.	ر Ra'
Jika ingat 1 titik diatas huruf ro', maka ingat kepala (mau Zakat? ZA).	ز Za'
Bentuknya seperti sisir, maka ingat huruf SIN, atau Buang ke tong sampah? SA.	س Sin
Bentuknya seperti sisir, tetapi banyak titiknya, maka ingat huruf SYIN (Huruf SIN yang dibaca tebal, atau seperti usir ayam? SYA)	ش Syin
Bentuknya lonjong, anggap itu bulat seperti bakso. Ingat bakso?, ingat huruf SHOD.	ص Shod
Jika titik di atas huruf SHOD, maka ingat DHOD, bayi mau minum? DHOD.	ض Dhod
Anggap saja yang lonjong adalah kepala dan garis yang agak tegak itu tongkat yang mengenai kepala sehingga berbunyi TOK. Maka anda bisa mengingat huruf TO, atau ketuk pintu? TO.	ط Tho'
Jika ingat huruf TO', maka Orang berbuat Zolim? maka bisa mengingat huruf DZO.	ظ Dzo'

Huruf ini seperti seorang aak sedang menganga sambil berucap A' karena sedang meminta minum, maka anda bisa mengingat huruf 'AIN atau orang ngantuk? 'A	ع 'Ain
Memainkan air ditenggerokan'...ghghgh..' Maka anda bisa mengingati huruf GHOIN.	غ Ghain
Jika ingat 1 titik di atas kepala, maka ingat sebuah benda di atas kepala seorang anak bernama Fani. Ingat Fani, ingat FA'.	ف Fa'
Sebenarnya ingat 2 titik di atas, ingat mata. Tetapi karena ada bulatan kecil, anggap saja itu kepala Qomar, atau makan kolak? maka ingat huruf QOF.	ق Qof
Sayang kakak?, sehingga ingat huruf KAF,	ك Kaf
Huruf ini seperti huruf abjad L terbalik. Jika dalam keadaan bersambung, maka mirip huruf Alif. Untuk membedakannya bisa lihat di sebelah kanan ini. Mau nyanyi? LA.	ل Lam
Ingat agak bulat-kecil, maka ingat huruf MIM. Sayang Mama? MA	م Mim
Ingat agak bulat-kecil, maka ingat huruf NUN (tanpa pakai topi). Atau titk satu di atas? NA atau bisa juga, mau ngasi? NA.	ن Nun
Huruf ini seperti angka 9. Jika seseorang mendapat	

angka 9, dia akan berkomentar Wow. Maka anda bisa ingat huruf WAW.	و Waw
Orang ketawa: HAAA..., maka ingat huruf HA'.	ه Hha'
Terdiri dari 2 huruf yaitu Lam dan Alif.	لأ Lam-alif
Seperti anak kecil yang sedang menganga. Maka anda boleh menyebutnya A.	ء Hamzah
Karena ada 2 titik di bawah maka komentarnya adalah YA. Maka anda bisa mengingat huruf YA'	ي Ya'

2. metode Pengelompokan

a. bedasarkan bentuk huruf yang serupa tapi tidak sama

ن **na**	**ث** **tsa**	**ت** **ta**	**ب** **ba**
ز **za**	ر ra	ذ dza	د da

خ kho	ح kha	ج jim
و Waw	ق qaf	ف fa

ش **Sya**	**س**sa
ض **Dho**	ص sho
ظdzo	طtho
غ **ghain**	عain

ل **Lam**	ك kaf

b. perumpamaan bentuk ekor

غ **ghain**	**ع** **ain**	**خ** **kho**	**ح** **kha**	**ج** **jim**

ض **Dho**	**ص** **sho**	**ش** **sya**	**س** **sa**

c. bedasarkan huruf yang tidak bertitik

دda	**ح** **kha**	**ا**alif
ص **sho**	س sa	ر ra
ك **kaf**	ع ain	ط tho
و **waw**	ل lam	م mim

ء **hamzah**	**ه**Hha

d. bedasarkan huruf yang bertitik

1}bertitik atas

خ **kho**	**ث** **tsa**	**ت** **ta**
ش **SYA**	ز ZA	ذDZA
غ **GHAIN**	ظ DZO	ض DHO
ن **nun**	ق QAF	ف FA

2}bertitik bawah

ي **ya**	ج **jim**	ب **ba**

3} bertitik satu diatas

ض **dho**	ز **za**	ذ **dza**	خ **kho**
ن **nun**	ف fa	غ ghain	ظ dzo

4} bertitik dua diatas

ق**Qaf**	ت**ta**

5} bertitik satu dibawah

ج**jim**	ب**ba**

6} bertitik dua dibawah

ي **Ya**

7} bertitik tiga diatas

ش **sya**	ث**Tsa**

e. bedasarkan perbedaan huruf dalam nada
1} huruf yang dibaca tipis dengan nada 'A'

ت **ta**	ب **ba**	ا**alif**
ح **kha**	ج jim	ث tsa

ز **za**	ذ dza	د**da**
ع **ain**	ش sya	س sa
ل **lam**	ك kaf	ف fa
و **waw**	ن nun	م**mim**
ي **ya**	ه Hhah	ء hamzah

2} huruf yang dibaca tebal dengan nada 'O'

ض **dho**	ص **sho**	ر **ro**	خ **kho**
ق **qof**	غ ghoin	ظ dzho	ط tho

3} nada yang serupa tapi tak sama

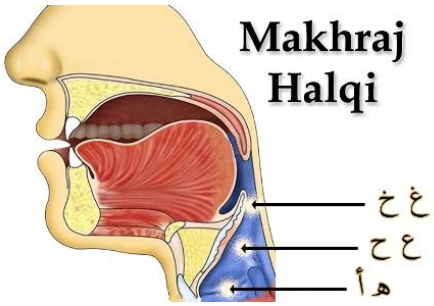
ح **kha**	ع **ain**	ا**alif**
ق **qof**	غ ghoin	خ kho

ش **sya**	س **sa**	ز **za**	ذ **dza**	ث **tsa**

Tabel diatas.[14] merupakan pengelompokan huruf hija'iyah sesuai dengan persamaan pengucapannya dan sifat huruf-nya. adapun untuk tempat-tempat keluar-nya huruf hija'iyah atau makharijul huruf sebagai berikut:

1} pegelompokan makharijul huruf

a} al-halqi / tenggorokan



Pada Al-Halqi/tenggorakan (الحلق (terdapat 3 (tiga) Makhraj, yaitu:

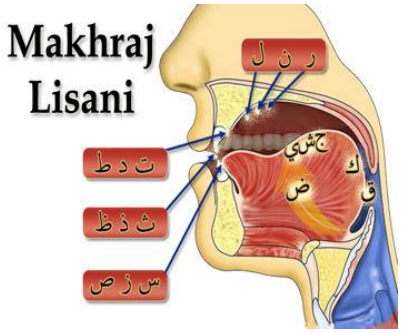
a. Tenggorakan dalam (pangkal tenggorakan): huruf ا dan ه. Huruf Hamzah (ء (dan Alif (ا (adalah sama. Dapat dikatakan sebagai saudara kembar yang sama dalam pengucapannya, namun berbeda fungsi dan tugasnya. Hamzah dapat dijadikan Sukun (berharakat Sukun), sementara Alif tidak ada harakat Sukun. Di sini kami tulis Hamzah-Alif (ا (untuk memudahkan mengingat

b. Tenggorakan tengah tengah, yaitu huruf ح , ع

c. Tenggorakan luar dekat pita suara, yaitu .خ , غ hu[15]

b} Al-Lisani / Lidah اللسان

Pada Al-Lisani / Lidah (اللسان (terdapat 10 (sepuluh) Makhraj, yaitu:



a.Pangkal lidah dekat tenggorakan menyentuh sekitaran 'anak tekak' atau berada di atas pita suara yaitu huruf ق

b. Pangkal lidah menyentuh langit-langit belakang yaitu huruf ك

c. Lidah bagian tengah menekan langit-langit atas yaitu ش,ج,ي

d. Ujung lidah dirapatkan pada gigi geraham atas, dan tepi lidah (kiri dan kanan) ditekan ke gigi Geraham yaitu huruf ض

e. Ujung permukaan lidah ditekan ke Gusi di atas Gigi Seri atau Gigi Atas Bagian Tengah yaitu huruf ل

f. Ujung lidah ditekan sedikit lebih ke atas dari makhraj Lam yaitu huruf ن

g. Ujung lidah dinaikkan ke langit-langit atas sedikit melengkung, sehingga terlihat lidah bagian belakang yaitu huruf ر

h. Ujung lidah ditekan ke pangkal gigi Seri bagian atas (gigi seri adalah gigi tengah) yaitu huruf ذ,ط,ت

i. Ujung lidah ditekan ke belakang gigi seri bagian ص,ز,س

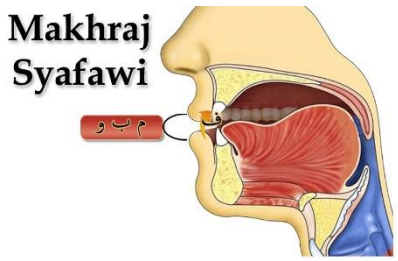
j. Ujung lidah dikeluarkan sedikit dan ditekan di ujung gigi seri bagian atas yaitu huruf ظ,ث,ذ.[16]

C} Asy-Syafawi /bibir (الشفوي

[14] Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA, Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, {Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto,2020} hal 20

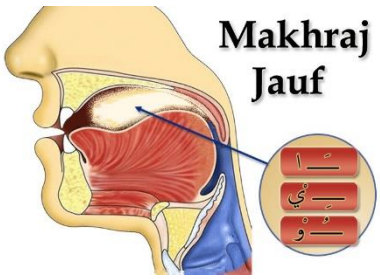
[15] Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA, Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, {Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto,2020} hal 6

[16] Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA, Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, {Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto,2020} hal 7



Pada Asy-Syafawi /bibir (الشفوي (terdapat 2 (dua) makhraj, yaitu:
a. Bibir Bawah ditekan ke gigi seri bagian atas yaitu ف
b. Bibir bawah dan atas posisi tertutup atau merapat, و , م , ب huruf yaitu (1) Menutup bibir lebih ringan yaitu huruf م(2) Menutup bibir sedikit lebih kuat yaitu huruf ب(3) Membulatkan bibir atas dan bawah yaitu huruf . و[17]

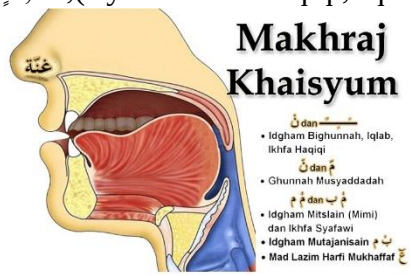
d} Al-Jaufi / Rongga Mulut (الجوف



Pada Al-Jaufi/rongga mulut (الجوف (terdapat 1 (satu) Makhraj yang merupakan makhraj unutk huruf-huruf Mad yang dilepaskan ke dalam rongga mulut yaitu: ـْـي ـِـــــــــــــ , ـُـــــو ـــــــ ـَـــــــ , ـــــا

E} Al-Khaisyhumi / Pangkal Hidung

Pada Al-Khaisyhumi/pangkal hidung (الخيشوم(terdapat 1 (satu) Makhraj yaitu pada pangkal hidung bagian dalam, yaitu huruf-huruf yang dibaca dengung (ghunnah):
a. pada hukum Nun Sukun (ْ)نdan tanwin (ً –, ٍ–, ٌ–,(–yaitu Ikhfa Haqiqi, Iqlab dan



Idgham Bighunnah.
b. pada hukum Mim Sukun (ْ), مyaitu Ikhfa Syafawi dan Idgham Mitslain, hukum Ghunnah Musyaddadah, yaitu huruf Mim Bertasydid (م (dan Nun .(ن)
c} hukum Idgham Mutajanisain hanya untuk huruf Ba Sukun (ْ)بbertemu dengan huruf Mim .(م)
d. hukum Mad Lazim Harfi Mukhaffaf hanya dikhususkan untuk huruf 'Ain tanpa harakat (ع.[18]

Metode permainan huruf hija'iyah

Agar proses pembelajaran semakin seru dan tidak membosankan maka penulis membuat game seru agar peserta didik semakin bersemangat dalam belajar.adapun permainanya sebagai berikut:

1} Presiden alif-ya

Dalam permainan ini dibutuhkan kertas origami sebanyak jumlah huruf Hijaiyah. Lalu tiap kertas ditulis masing-masing satu huruf Hijaiyah. Setelah masing-masing ditulis pada kertas origami, pendidik memberikan kertas yang sudah dituliskan huruf Hijaiyah kepada peserta didik. Masing-masing mereka memegang satu kertas. Dan yang mendapatkan huruf

[17] Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA, Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, {Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto,2020} hal 8

[18] Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA, Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, {Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto,2020} hal 9

Alif maka ia disebut presiden Alif dan Ba' disebut presiden Ba', begitu seterusnya.

Permainan dimulai, pendidik akan memanggil salah satu dari mereka untuk berdiri dan menyebutkan huruf Hijaiyah yang bersama mereka. Setelah pendidik memanggil dan anak didik tersebut berdiri lalu ia menyebutkan namanya serta berkata "siap" dan menunjukkan kertas yang ditulis huruf Hijaiyah, setelah itu ia memanggil temannya satu lagi agar bisa duduk kembali. Lalu temannya berdiri mengucapkan huruf Hijaiyah yang ada padanya lalu menyebutkan huruf yang menjadi milik orang lain. "Presiden Alif" pendidik memanggil. Peserta didik yang bersangkutan berdiri "Presiden Alif siap" teriaknya, "Presiden Ba". Lalu Presiden Ba' berdiri dan menyebutkan temannya yang lain, dan begitu seterusnya.[19]

2} Permainan maze huruf hija'iyah

Kegiatan motorik kasar bagi anak-anak akan membuka katup-katup otaknya, sehingga anak akan merasa fresh dan nyaman karena sudah siap menerima materi, misalnya: dengan kegiatan motorik memburu kartu huruf Hijaiyah dengan cara melompat dan berlari. Pertama, siapkan media lingkaran hitam sejumlah 6 dan kartu hurufhuruf Hijaiyah dalam kotak besar, kemudian anak mendengarkan intruksi ustadz/ah ayo cari dan ambilkan huruf Hijaiyah yang ustadz/ah sebutkan. Lalu peserta didik mulai berburu kartu huruf Hijaiyah dengan cara melompat di atas lingkaran hitam sambil menghitung 1 sampai 6 menuju kotak besar yang berisi kartu huruf Hijaiyah, setelah anak mendapatkan kartu huruf Hijaiyah yang dicari anak kembali lagi sambil berlari di atas lingkaran hitam lalu melafalkan huruf Hijaiyah yang sudah didapatnya.[20]

E. Tahap Pengontrolan

Dalam literatur pendidikan islam istilah baca mengandung dua penekanan yaitu: tilawah dan qiraah. Istilah tilawah mengandung makna mengikuti (membaca) apa adanya baik secara fisik maupun mengikuti jejak dan kebijaksanaan, atau membaca apa adanya sesuai dengan aturan bacaan yang benar dan baik. Sedangkan qiraati mengandung makna menyampaikan, menelaah, membaca, meneliti, mengkaji, mendalami, mengetahui ciri-ciri atau merenungkan, terhadap bacaan-bacaan yang tidak harus berupa teks tertulis.[21]tahap pengontrolan adalah tahap terakhir dalam pelaksanaan dalam pelaksanaan program teknik hija'iyah dalam pembelajaran alquran dengan baik. Dengan adanya suatu pembiasaan (habit) maka seseorang dapat terarah menjadi baik.(Srijatun, 2017),pada dasarnya tahap ini mencakup dua aspek kegiatan pengontrolan dan evaluasi.pengontrolan yang berarti proses pengawasan atau pemantauan jalannya pelaksanaan yang akan difokuskan pada tujuan program ini yaitu untuk mengetahui informasi jalannya program tersebut dan evaluasi. dalam hal ini berarti usaha sistematis yang dilakukan oleh panitia dalam mengumpulkandata,menganalisis,serta mengimplentasikannya untuk mendapatkan informasi tingkat keberhasilan kegiatan tersebut.

Berdasarkan pengontrolan dalam implementasinya, panitia memantau setiap kegiatan dalam program ini secara langsung, baik hanya sekedar melihat

[19] Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA, Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, {Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto,2020} hal 21

[20] Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA, Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, {Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto,2020} hal 22

[21] Hasan dan wahyuni, Kontribusi Penerapan Metode Qiroati Dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Secara Tartil, dalam jurnal Al-I'tibar : Jurnal Pendidikan Islam, vol 5 no 5-2018, hal 50

keadaan berlangsungya kegiatan atau secara langsung melakukan interaksi kepada peserta didik.

FAKTOR PENDUKUNG PROGRAM TEKNIK HIJA'IYAH

Dalam pelaksanaan program pembelajaran al-qur'an, nilai aktualisasi dalam Al-Qur'an tersebut mampu membentuk masyarakat untuk menjadi sumber daya ummat yang berkualitas dengan memiliki kecerdasan intelektual dan kecerdasan qolbu (Al Munawwar, 2003)[22]. ada beberapa faktor yang mendukung dalam proses pembelajaran al-qur'an, yaitu mencangkupi faktor internal dan eksternal. Hasil dari penelitian proses pembelajran al-qur'an menyimpulkann bahwa faktor tersebut memberikan nilai positif dalam memperkembangkan dan mmempermudahkan peserta didik dalam mengikuti program tersebut sehingga capaian dan target program ini dapat terhasilkan dan tercapai.peneliti pun mendapatkan hasil bahwa faktor tersebut dapat meningkatkan potensi pembelajaran alquran dengan baik.adapun faktor yang mendukung proses pembelajaran alquran dengan teknik hija'iyah yaitu :

A. Faktor Internal

teknik pembelajaran yang disarankan oleh Al-Qur‟an adalah langkah-langkah konkrit pada waktu seorang pendidik melaksanakan pembelajarannya di suatu lembaga pendidikan. Dalam hal ini Muhammad Athiah Al-Abrasi mengartikan metode adalah " sebagai jalan yang dilalui untuk memperoleh pemahaman pada peserta didik".[23]Sekian alur kegiatan yang dilakukan peserta didik, maka diketahui bahwa faktor internal merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi peningkatan kemampuan peserta didik dalam memahami teknik hija'iyah secara baik.faktor berpengaruh dalam program ini karena adanya motivasi yang di dapat peserta didik dari proses teknik hija'iyah pembelajaran alqur 'an tersebut.teman maupun panitia senantiasa memberikan arahan dan dukungan agar lebih giat lagi dalam pembelajaran alquran. Semua motivasi tersebut diserap dan direnungi oleh diri masing-masing peserta didik, sehingga berubah menjadi sebuah niat dan keinginan yang kuat, semangat, tekad yang besar.dengan itu membuat peserta didik memiliki rasa ingin tahu dengan al-qur'an dan sejarah al-qur'an.

Jika kalau peserta didik mengalami rasa bosan dalam benaknya, maka dengan kekuatan motivasi yang terus –menerus dihanturkan kedalam hati peserta didik oleh pendidik ataupun temanya. maka pembelajaran al-qur'an menjadi menyenangkan dan seru, sehingga para peserta didik berlomba-lomba untuk lebih mempelajari hukum dan kaidah al-qur'an dan sempat mau menghafalkan al-qur'an.dengan begitu minat dan potensi anak-anak bisa dikembangkan lewat al-qur'an dengan metode dan teknik yang menyenangkan dan seru.

B. Faktor Eksternal

Selain faktor internal sebagai salah satu faktor pendukung dalam peningkatan keterampilan teknik pembelajaran alquran, dalam hal ini faktor eksternal juga memiliki peran yang signifikan. Faktor tersebut antara lain berasal dari lingkungan yang mendukung dan kondusif. Pembelajaran membaca al-Qur'an dalam perkembangannya dilaksanakan dalam berbagai bentuk kegiatan, termasuk pengajian anak-anak. Untuk itu, dikembangkan pula berbagai metode pengajian yang mudah dipahami dan

[22] Umi nasikhah, media pembelajaran baca&tulis al-qur'an, dalam jurnal Tarbiya Islamica, vol 2 No 6-2021.

[23] Nurdin, implementasi metode pembelajaran dalam al-qur'an bagi pendidik era milineal, dalam jurnal pionir: jurnal pendidikan, vol 8 no 4-2019, hal 176.

dipelajari anak.[24] fasilitas belajar yang mendukung, serta segala kegiatan yang dijalankan dalam program ini; baik kegiatan penunjang dan kegiatan diluar tersebut selama proses belajar mengajar berlangsung, peserta akan diberi pengetahuan dan memperluas wawasan dalam pembelajaran.

Di dalam rumah, ada begitu banyak waktu yang kosong yang dilakukan para peserta didik, dan hal ini otomatis peserta didik terasa bosan dan jenuh saat di rumah, sehingga mencari pekerjaan yang menghibur seperti bermain game atau bermain gadget.menangggapi kejadian itu penulis ingin memberikan pekerjaan/tugas disaat peserta didik dirumah.penulis ingin memberikan buku akademik capaian pembelajaran al-qur'an.buku ini guna untuk mengisi kekosongan peserta didik selama di rumah, dengan buku ini peserta didik mengetahui kadar yang peserta dapati selama mengikuti program pembelajaran al-qur'an ini dan juga buku ini mencantumkan target yang akan dicapai oleh peserta didik sehingga para peserta didik lainya berlomba-lomba untuk mencapai target yang telah ditentukan.dengan buku tersebut peserta didik tidak ada waktu kosong ketika di rumah.

Di dalam rumah, hubungan antara orang tua peserta didik dengan pendidik sangat diperlukan sekali, karena kegiatan selama 24-jam ada di tangan orang tua, maka dari itu peran orang tua sebagai pendidik dalam mempelajari al-qur'an sangat dibutuhkan sekali.apabila wali dari peserta didik mau mebimbing dan mendidik dalam mempelajri al-qur'an, maka ini sangat mendukung sekali dalam program ini.disamping orang tua mebimbing dan mendidik, tak lupa orang tua memberikan motivasi dan nasehat kepada peserta didik sehingga ketika peserta didik mulai jenuh dan putus asa, maka orang tualah yang menjadi benteng dari putus asa tersebut.

KESIMPULAN

Setelah hasil riset penulis dapatkan di lapangan penelitian bawasanya keadaan anak-anak sekolah dasar masih begitu banyak kekurangan dalam hal membaca al-qur'an dan dalam segi pendidikan al-qur'an sehingga ketika anak sekolah dasar yang duduk di bangku sekolah belum mendapatkan pembelajaran al-qur'an. waktu anak-anak sekolah dasar dapat mempelajari membaca al-qur'an hanya ada di taman pendidikan al-qur'an di sekitar kampung dan masjid pada sore hari, dan itupun pembelajaranya masih belum memadahi dan pembelajaran tersebut hanya baca&tulis al-qur'an saja tak ada metode atau teknik yang memadai untuk memberikan pemahaman kepada anak-anak sekolah dasar.

Maka dengan program ini, penulis akan membantu segala kekurangan yang ada pada diri anak-anak sekolah dasar melalui program teknik hija'iyah.

Program Teknik hija'iyah meliputi pembelajaran pengenalan huruf hija'iyah, pembelajaran mengenal dekat sejarah al-qur'an, pembelajaran menulis al-qur'an dengan metode pengenalan sifat huruf, hukum membaca huruf hija'iyah tersebut, dan perumpamaan bentuk huruf hija'iyah tersebut, dan metode membaca al-qur'an dengan makhraj huruf yang sesuai dengan kaidah membaca al-qur'an.

Disamping pembelajaran tersebut, terdapat game hija'iyah yang menarik yang akan membuat anak-anak sekolah dasar terpikat ingin mengenal dekat tentang al-qur'an.dari game akan ada program penunjang tambahan agar anak-anak sekolah memiliki wawasan yang luas dan ilmu yang bermanfaat bagi dirinya.program penunjang tersebut seperti cerita kisah nabi&rosul, sejarah

[24] Ulfah, tsaqifal taqiyya, et al.implementasi metode iqro' dalam pembelajaran membaca al-qur'an, dalam jurnal TA'DIBUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam, vol 2 no 12-2019, hal 60

turunya al-qur'an, dan doa-doa harian.dengan program ini membuat anak-anak sekolah dasar tidak bosan dalam mempelajari al-qur'an, malah tambah semangat lagi dalam mempelajari al-qur'an.

Dengan program penulis yang penulis rencanakan dan teknik pembelajaran penulis yang penulis terapkan kepada anak-anak sekolah dasar, maka penulis berharap atas apa yang penulis usahakan, agar tercapai target, capaian, dan program kerja yang penulis susun selama ini.dengan ini penulis sangat senang sekali jika melihat anak-anak sekolah dasar mahir dalam menulis dan membaca al-qur'an dengan hukum dan kaidah yang ada, sehingga tidak melenceng dari syariat yang dibawakan oleh baginda rosullah dan para sahabat, karena tujuan program ini adalah meluruskan dan menjaga dari kesalahan membaca dan menulis al-qur'an.

REFERENCES

Choliyah dan Mas'ud{12:2015} "Peningkatan Prestasi Belajar Membaca al-Qur'an dengan Metode Yanbu'a", jurnal MUDARRISA Jurnal Kajian Pendidikan Islam.https://mudarrisa.iainsalatiga.ac.id/index.php/mudarrisa/article/view/752

Karta Raharja Ucu {2013} "Pendidikan Agama Penting Bentuk Karakter Bangsa" (Depok: Republika Penerbit.}

Maharani dan izati {8:2020} "Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Anak Usia Dini", Jurnal Pendidikan Tambusai, https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/596

Rohman dan syaifur {7:2021}"Pembelajaran Al-Qur'an dengan Metode An-Nahdliyah pada Era Pandemi Covid-19" (Studi Kasus di TPQ Al-Mubarok Dusun Sri Lestari Kampung Sriwijaya Mataram), jurnal Fitrah: Journal of Islamic Education. https://jurnal.staisumatera-medan.ac.id/index.php/fitrah/article/view/58.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka ,1998}

Fajri,zaenol, zakiyah et al{6:2022}" Pembelajaran Baca Tulis Al Qur'an melalui Home Visit Method pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Bondowoso" jurnal At-Thullab : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Muhaimin, Sutiah dan Sugeng Listyo Prabowo {2008}" Pengembangan Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan pada Sekolah dan Madrasah" (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada}

Dr.Mursal Aziz, M.Pd.I, Zulkipli Nasution, MA {2020}" Metode pembelajaran baca&tulis al-qur'an"{memaksimalkan pendidikan islam dengan al-qur'an}, Medan,CV Pusdikra MJ dhanu nugroho susanto.

Hasan dan wahyuni {5:2018} "Kontribusi Penerapan Metode Qiroati Dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Secara Tartil", jurnal Al-I'tibar : Jurnal Pendidikan Islam. https://journal.unuha.ac.id/index.php/JPIA/article/view/317

Umi nasikhah{6:2021}" media pembelajaran baca&tulis al-qur'an", jurnal Tarbiya Islamica. http://journal.iaisambas.ac.id/index.php/TarbiyaIslamica/article/view/566

Nurdin{4:2019}" implementasi metode pembelajaran dalam al-qur'an bagi pendidik era milineal", jurnal pionir: jurnal pendidikan. https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Pionir/article/view/4594

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Penggunaan Flash Card untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab

Isnaini Khoirotun Ni'mah [1]*, Anis Zunaidah[2], Achmad Roziqin[3]
[1]STAI Ash-Shiddiqiyah Lempuing Jaya OKI
[2]STAI KH. Muhammad Ali Shodiq Tulungagung
[3]STAI Ash-Shiddiqiyah Lempuing Jaya OKI

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Implementation, Flash Card, Arabic Vocabulary

***Correspondence Address:**
isnainikhoirotun24@gmail.com

Abstract: *This research is entitled "Implementation of the use of flash cards to improve the ability to memorize Arabic vocabulary". The study aims to determine the implementation of using flash cards to improve Arabic language skills of students of the Islamic Religious Education program at Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Ash-Shiddiqiyah Lempuing Jaya kabupaten Ogan Komering Ilir. This research is qualitative research, while the data collection uses the method of observation, interviews, and documentation. The results of the study show that lecturers use flash card media in learning Arabic. By using this media, students can easily memorize and memorize more vocabulary. Students are interested in what the lecturer displays so that they can increase student vocabulary memorization.*

INTRODUCTION

Salah satu mata kuliah yang harus diambil mahasiswa perguruan tinggi Islam di Indonesia adalah mata kuliah Bahasa Arab. Setiap perguruan tinggi Islam memiliki ciri tersendiri dalam menentukan tujuan pembelajarannya sesuai dengan latar belakang jurusan maupun program studi. Sebagaimana yang disampaikan (Yamani, 2022) bahwa pada lembaga pendidikan Islam di Indonesia mulai dari madrasah ibtidaiyah hingga perguruan tinggi Islam bahasa Arab menjadi salah satu materi yang harus dipelajari oleh peserta didik.

Peningkatan dan penambahan penguasaan kosa kata bahasa Arab atau *Mufrodat* merupakan salah satu tujuan pembelajaran bahasa Arab. Hal ini sesuai dengan yang disebutkan (Saputra et al., 2022) bahwa penguasaan kosa kata dalam pembelajaran bahasa Arab adalah hal penting, keberhasilan seseorang dalam pembelajaran bahasa Arab dapat ditandai dengan banyaknya penguasaan kosa kata bahasa Arab.

Penggunaan media pembelajaran yang sesuai sebagai usaha untuk dapat meningkatkan perbendaharaan kosa kata bahasa Arab. Sebagaimana yang dikatakan (Shafira & Handayani, 2022) bahwa penggunaan media merupakan suatu hal yang penting dan dapat menarik peserta didik untuk memperhatikan materi yang disampaikan oleh pengajar. Menurutnya pemilihan media juga penting dalam pembelajaran bahasa agar peserta didik mampu mencapai tujuan belajarnya.

Latar belakang *out come* mahasiswa yang berbeda menjadikan pengajar harus dapat memilih dan menggunakan media yang sesuai dengan keadaan. Dalam hal ini mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam

Sekolah Tinggi Agama Islam Ash-Shiddiqiyah Lempuing Jaya Ogan Komering Ilir memiliki keragaman *out come*. Terdapat *out come* lulusan pondok pesantren tradisional, Madrasah Aliyah (MA), Sekolah Menengah Atas (SMA) bahkan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK).

Hasil *out come* yang berbeda ini menjadi sebuah tantangan untuk pengajar dalam pembelajaran bahasa Arab. Permasalahan yang muncul dalam pembelajaran diantaranya penguasaan kosa kata antar mahasiswa yang berbeda. Terdapat mahasiswa yang memang penguasaan kosa katanya sudah banyak dan terdapat pula yang mereka baru mempelajari bahasa Arab ketika menempuh pendidikan di perguruan tinggi ini.

Keberagaman ini menimbulkan berbagai permasalahan sebagaiman yang diungkapkan (Rafsanjani & Nuruddaroini, 2022) problematika pembelajaran bahasa Arab mahasiswa sangat beragam dan disebab oleh berbagai factor baik factor internal maupun eksternal.

Hal di atas juga ditemui dalam penelitian (Fika Magfira Tungkagi, Ibadurrahman Ali, 2022) bahwa salah satu permasalahan pembelajaran bahasa Arab adalah kurang perbendaharaan kosa kata bahasa Arab oleh mahasiswa yang lulusan non madrasah hal ini mengakibatkan mahasiswa kurang aktif dalam berbicara maupun menulis bahasa Arab.

Permasalahan yang muncul menjadikan pengajar memilih media yang dapat membantu perbendaharaan kosa kata bahasa Arab yaitu media Flash Card. Salah satu penunjang proses pembelajaran bahasa Arab adalah menggunakan media Flash Card, hal ini sesuai dengan pendapat (Niam et al., 2022) bahwa pemilihan media yang tepat dapat memberikan semangat dan dorongan agar peserta didik merasa senang dalam belajar bahasa Arab. Masih dalam sumber yang sama memperbanyak hafalan kosa kata bahasa Arab dengan cara mudah merupakan tujuan penggunaan flash card.

Tentang pentingnya media pembelajaran bagi mahasiswa terdapat penelitian dari (Mahmuda, 2018) mengatakan bahwa media pembelajaran mempunyai peranan yang utama dalam pembelajaran bahasa Arab media pembelajaran tidak hanya untuk peserta didik tingkat anak-anak namun juga tingkat dewasa.

Menurut (Huda, 2017) pemerolahan bahasa kedua atau bahasa asing harus melalui pengulangan berkali-kali agar dapat melekat dalam ingatan peserta didik. Maka diperlukan sebuah media yang dapat menunjang pemerolehan bahasa asing seperti media flash card.

Berdasarkan pendapat beberapa ahli di atas, maka dapat penulis sampaikan bahwa penggunaan media flash card dalam pembelajaran bahasa Arab merupakan hal yang utama. Hal ini dikarenakan media flash card dapat memperbanyak hafalan kosa kata bahasa Arab. Oleh karena itu menjadi sebuah keniscayaan bahwa penerapan media flah card dalam pembelajaran penguasaan bahasa Arab. Namun pada umumnya penggunaan media ini untuk siswa. Akan tetapi masih jarang penelitian media flash card yang berfokus dalam pembelajaran bahasa Arab di perguruan tinggi. Maka dari itu menjadi hal yang penting untuk dilakukan penelitian terkait penggunaan media flash card untuk meningkatkan kemampuan kosa kata bahasa Arab mahasiswa program

studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Ash-Shiddiqiyah Lempuing Jaya Ogan Komering Ilir.

THEORETICAL SUPPORT

Pembelajaran kosa kata bahasa Arab atau *Mufrodat* merupakan hal yang urgen dan terlebih dahulu dipelajari saat belajar bahasa asing hal ini sesuai dengan (Wahyudi & Ro, 2021) bahwa pembelajaran kosa kata atau *Mufrodat* adalah hal pertama yang diajarkan dalam pembelajaran bahasa Arab, karena penguasaan seseorang terhadap suatu bahasa tergantung dari penguasaan seseorang tersebut terhadap kosa kata bahasa yang dipelajari.

Menurut Hasyim dalam (Rafsanjani & Nuruddaroini, 2022) mengatakan bahwa memperbanyak kosa kata bahasa Arab mempunyai pengaruh terhadap penguasaan keterampilan komunikasi bahasa Arab. seseorang yang mahir bahasa Arab akan sangat ditunjang oleh perbendaharaan kosa kata bahasa Arab yang memadai.

Salah satu penyebab seseorang kurang mahir berbicara bahasa Arab adalah kurangnya penguasaan kosa kata sejalan dengan (Imam Mujahid, Muhammad Nasirudin, 2022) bahwa ada beberapa faktor permasalahan dalam pembelajaran bahasa Arab diantaranya latar belakang pendidikan yang berbeda dan kurangnya penguasaan kosa kata bahasa Arab.

Oleh karena itu diperlukan media yang dapat mempercepat penguasaan kosa kata bahasa arab melalui media flash card. Flash Card adalah salah satu media visual yang digunakan pengajar untuk menunjang pembelajaran agar tujuan pembelajaran tercapai dengan efektif dan efisien. Flash Card merupakan kartu cepat yang biasanya berisi gambar beserta kosa kata tentang gambar tersebut. Menurut (Rafsanjani & Nuruddaroini, 2022) media visual memiliki fungsi khusus diantaranyauntuk menarik perhatian peserta didik, memperjelas penyampaian ide dan gagasan serta dapat menghadirkan benda yang tidak bisa hadir di dalam kelas secara nyata.

Sebagaimana pengertian yang disebutkan Arsyad dalam (Fitriyani & Nulanda, 2017) Flash card adalah kartu kecil yang di dalamnya terdapat gambar, simbol atau teks yang dapat mengingat peserta didik kepada sesuatu yang ada kaitannya dengan gambar sehingga mempermudah peserta didik untuk mengingatnya.

Menurut (Helmanto, 2020) bentuk flash card yang simpel dan praktis menjadikan salah satu pertimbangan pengajar untuk menggunakan kartu ini sebagai media pembelajaran. Pengajar bisa membuat sendiri kartunya sesuai dengan tema ataupun membeli karena sekarang sudah ada beberapa jasa yang menjual flash card.

Menurut Said dalam (Saputra et al., 2022) Flash Card merupakan kartu yang berisi gambar dan atau kata yang berukuran 8 cm x 15 cm atau sesuai dengan keadaan kelas yang mana tujuannya untuk melatih otak kanan sehingga bertambahnya hafalan seseorang.

Selain melatih otak kanan dalam penerapannya flash card dapat melatih konsentrasi peserta didik sebagaimana yang disampaikan (Helmanto, 2020) bahwa penerapan media flash card ini merupakan proses pembelajaran yang menantang bagi peserta didik.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan (Ni'mah, 2016) menyimpulkan bahwa penggunaan media flash card membuat peserta didik bersemangat dalam belajar bahasa Arab. Selain itu penelitian oleh (Fitriyani & Nulanda, 2017) menyimpulkan bahwa media flash card mempunyai pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan kemampuan kosa kata dalam pembelajaran bahasa asing.

Selain hal tersebut peserta didik juga lebih semangat mengikuti proses pembelajaran.

Pembelajaran bahasa Arab merupakan mata kuliah yang ada di perguruan tinggi Islam, dengan berbagai latar belakang mahasiswa yang beragam maka pengajar harus berkreasi, hal ini sesuai dengan yang disebutkan (Bidari, 2022) pengajar hendaknya melakukan inovasi baru dalam pembelajaran bahasa Arab sehingga proses pembelajaran di kelas akan menyenangkan dan mengasyikkan. Sejalan yang disampaikan (Zainuri, 2021) bahwa pengajar harus lebih kreatif dalam menciptakan media pembelajaran.

Dengan adanya beberapa paparan di atas menjadi pertimbangan bagi peniliti untuk meneliti penerapan media flash card untuk memperbanyak hafalan kosa kata bahasa Arab yang berfokus pada subjek mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Ash-Shiddiqiyah.

METHOD

Penelitian ini tentang penerapan media flash card untuk meningkatakan kemampuan kosa kata bahasa Arab. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah metode kualitatif.

Tujuan penelitian adalah utuk menggali secara mendalam penerapan media flash card untuk meningkatakan kemampuan kosa kata bahasa Arab mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Tinggi Agama Islam Ash-Shiddiqiyah Lempung Jaya Ogan Komering Ilir. Pemilihan tempat tersebut sesuai dengan fokus permasalahn penelitian.

Penentuan subjek penelitian berdasarkan kesengajaan memilih subjek sesuai dengan persyaratan sesuai dengan yang disampaikan (Nila Dia Rahma, Sukarno, 2022). Dalam hal ini subjek terdiri dari 23 mahasiswa.

Peneliti menggunakan 3 teknik pengumpulan data, diantaranya (1) Wawancara, dilakukan untuk menggali data tentang penerapan media flash card dengan dosen dan mahasiswa (2) Observasi, dilakukan dengan mengamati langsung kondisi dan suasana objek yang ada dan mencatat hal-hal penting terkait fokus penelitian dan (3) Dokumentasi dilakukan dengan bentuk foto, video dan tulisan terkait fokus penelitian.

Peneliti menganalisis data dengan cara mereduksi data yang sesuai dengan fokus penelitian, kemudian menyajikan data baik secara tertulis maupun melalui grafik. Tahap terakhir adalah menyimpulkan hasil penelitian berdasarkan data yang telah dikumpulkan dan dianalisis berdasarkan fokus penelitian yang selanjutnya tersaji sebagai kesimpulan penelitian.

RESULT AND DISCUSSION

Penelitian ini di lakukan di Pogram Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Ash-Shiddiqiyah Lempuing Jaya Ogan Komering Ilir. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi agar data yang didapatkan valid maka dilakukan reduksi dan validasi data. Peneliti mengamati proses pembelajaran berlangsung setidaknya ada 3 bagian pembelajaran:

Pertama pendahuluan, pada bagian ini pengajar memasuki kelas dengan mengucapkan salam dan menyapa mahasiswa dengan menggunakan bahasa dan seluruh mahasiswa menjawab dengan bahasa Arab juga. Selanjutkan pengajar menyampaikan tujuan pembelajaran dan tema pembelajaran yaitu tentang ”Keluarga”.

Kedua kegiatan inti, kegiatan ini pengajar menggunakan flash card. Pengajar menunjukkan satu persatu gambar dan dosen mengucapkan kosa kata bahasa Arab sesuai gambarlalu mahasiswa mengulangi secara serentak. Hal ini

diulang-ulang hingga 3 sampai 5 kali setiap satu kosa kata.

Pengajar melakukan hal tersebut hingga semua kartu ditunjukkan kepada mahasiswa. Saat penelitian pengajar menggunakan 10 kosa kata bahasa Arab, yang mana flash card didesain dengan halaman sisi depan gambar anggota keluarga dan sisi baliknya adalah bahasa Arab dari gambar tersebut.

Setelah dilakukan berulang-ulang maka pengajar meminta salah satu mahasiswa untuk maju ke depan melakukan seperti yang dicontohkan oleh pengajar. Lalu pengajar mengulangi menunjukkan kartu dengan durasi waktu lebih dipercepat dari sebelumnya. Terdapat 5 mahasiswa yang masih kesulitan. Akhirnya pengajar ulangi lagi hingga seluruh mahasiswa hafal terkait kosa kata yang menjadi bahasan pada pertemuan tersebut.

Setelah dilakukan hingga 3 kali maka pengajar memberikan test kepada mahasiswa untuk mengetahui sejauh mana penguasaan mufrodat mahasiswa. Didapatkan seluruh mahasiswa hafal 10 kosa kata bahasa Arab yang tersaji.

Ketiga penutup, kegiatan ini diakhiri dengan pengajar memberikan motivasi kepada mahasiswa agar tetap semangat belajar bahasa Arab meski dari berbagai lulusan namun jika memiliki motivasi tinggi dan usaha yang keras tentu dapat menjadikan seseorang mahir dalam bahasa Arab.

Teknik wawancara penulis lakukan dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada mahasiswa diantaranya diperoleh hasil:

Terdapat 17 mahasiswa yang suka dengan bahasa Arab dan terdapat 5 mahasiswa yang kurang suka dengan bahasa Arab. hal yang menjadikan mahasiswa kurang suka adalah mereka merasa kesulitan dalam belajar bahasa Arab, hal tersebut menjadikan mereka kurang berkonsentrasi dalam belajar dan menjadikan nilai mereka tidak maksimal.

Saat menerapkan media flash card mahasiswa merasa belajar kosa kata bahasa Arab jauh lebih mudah dan menyenangkan karena dengan bermain secara tidak langsung mereka hafal kosa kata bahasa Arab yang disajikan oleh pengajar.

Seluruh mahasiswa mengatakan bahwa pembelajaran dengan media flash card jauh lebih bia diterima dan belajar bahasa Arab tersa lebih mudah. Setelah di tes oleh pengajar terdapat 10 mahasiswa pada saat post test belum hafal mufrodat sesuai materi, setelah penerapan media flash card mengalami peningkatan hafalan.

CONCLUSION

Berdasarkan hasil analisis data maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media flash card dalam pembelajaran bahasa Arab mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Ash-Shiddiqiyah dapat memperbanyak kosa kata bahasa Arab pada tema ”Keluarga”. Mahasiswa merasa lebih mudah mengingat kosa kata bahasa Arab dan lebih tertarik belajar bahasa Arab dengan menggunakan media flash card.

ACKNOWLEDGMENT

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti dapat memberikan saran kepada berbagai pihak untuk dijadikan bahan pertimbangan sebagaimana berikut:

Pertama bagi Pengelola Sekolah Tinggi Agama Islam Ash-Shiddiqiyah pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab sudah berjalan dengan baik dan menyenangkan hendaknya lebih ditingkatkan dengan menambah berbagai sarana penunjang pembelajaran bahasa Arab.

Kedua bagi pengajar atau dosen hendaknya mampu memahami karakteristik dan latar belakang pendidikan mahasiswa agar daat menentukan langkah dalam pemeblajaran bahasa Arab.

Ketiga bagi mahasiswa, hendaknya mahasiswa mengeksplor diri agar lebih mumpuni dalam penguasaan kosakata bahasa Arab.

Keempat bagi pembaca, diharapkan pembaca mampu memahi penerapan media flash card dalam menambah hafalan kosa kata bahasa Arab sebagi bisa menambah khazanah pengetahuan.

Selain saran peneliti mengucapkan terimakasih atas segala bantuan dan kerjasama atas terlaksananya penelitian ini. Tak lupa peneliti sampaikan terimakasih kepada segenap panitia *3rd Educational Festival dan 1st national Conference of Tarbiyah* atas kesempatan yang telah diberikan kepada peneliti.

REFERENCES

Bidari, B. W. D. H. (2022). Pengaruh Metode OutBound Fun Game untuk Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Al Badriyah Sundak Rarang Lombok Timur Tahun 2020/2021. *Al Fakkaar*, *3*(1), 42–56.

Fika Magfira Tungkagi, Ibadurrahman Ali, Y. K. (2022). PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA MAHASISWA LULUSAN NON-MADRASAH DI PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB IAIN SULTAN AMAI GORONTALO Fika. *Al-Fakkaar: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab Vol. 3 No. 1 Februari 2022*, *3*(1), 1–16.

Fitriyani, E., & Nulanda, P. Z. (2017). *Efektivitas Media Flash Cards dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris*. *4*, 167–182. https://doi.org/10.15575/psy.v4i2.1744

Helmanto, F. (2020). *Flashcard : Belajar Mufrodat Bahasa Arab Semakin Menantang Flashcard merupakan alat bantu ngan memberikan bahasa Inggris dan pembelajaran dengan multi bahasa (ba- Selain itu sejumlah penelitian pe- dengan hasil produk pengembangan*. https://doi.org/10.30997/tjpba.v1i2.3091

Huda, N. (2017). Model Pemerolehan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Pada Peserta Didik Non-Native Speaker (Kajian Teori Psikolinguistik). *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, *2*(2), 84–94. https://doi.org/10.31538/nidhomulhaq.v2i2.32

Imam Mujahid, Muhammad Nasirudin, K. (2022). EVALUASI PROGRAM " KEMBARA " SEBAGAI UPAYA DASAR PENINGKATAN PROGRAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI UNIVERSITAS sangat penting dan sangat di butuhkan dalam mencerminkan seberapa jauh belajar bahasa arab adalah Kole. *VOX Edukasi*, *13*(April), 89–101.

Mahmuda, S. (2018). *Media pembelajaran bahasa arab*. *20*(01).

Ni'mah, I. K. (2016). *المفردات, استخدام البطاقة الومضية في الكفاءة.*

Niam, M. F., Pendidikan, P., & Guru, P. (2022). *PENERAPAN METODE THE GUESS WORD DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FLASHCARD DALAM*. *2*(2), 820–828.

Nila Dia Rahma, Sukarno, A. M. (2022). Upaya Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Kelompok A pada Anak Usia Dini di TK Al-Badariyah Kecamatan Muara Bulian Kabupaten Batang Hari. *Akademika*, *18*(1), 66–73.

Rafsanjani, H., & Nuruddaroini, M. A. S. (2022). *Problematika Mahasiswa dalam Manajemen Skill Berbahasa Arab pada Perguruan Tinggi di*

Kalimantan. *6*(3), 5166–5180.
Saputra, D., Fidri, M., Fatoni, & Nurhayati. (2022). Penggunaan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Kosa Kata. *Jurnal As-Said*, *2*(1), 127–137. https://e-journal.institutabdullahsaid.ac.id/index.php/AS-SAID/article/view/85
Shafira, S., & Handayani, A. T. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Flash Cards Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Anak Usia 4-5 Tahun di TK Percontohan Tahun Ajaran 2021-2022. *Education & Learning*, *2*(2), 119–123. https://doi.org/10.57251/el.v2i2.420
Wahyudi, I., & Ro, S. (2021). *Permainan Teka-Teki Silang dalam Pembelajaran Mufrad ā t di Kelas X IPA MA Irsyadun Nasyi ' in*. *1*(1), 13–18.
Yamani, A. Z. (2022). *Jurnal Ilmiah Keagamaan,Pendidikan dan Kemasyarakatan*. *13*, 92–115.
Zainuri, H. M. A. J. (2021). *Penerapan Media Gambar pada Pembelajaran Mah ā rah Al-Kit ā bah di MA Irsyadun Nasyi ' in*. *1*(1), 7–12.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Manajemen Strategi dalam Membangun Budaya Organisasi di MI. Ziyadatul Ulum Kambingan Barat Sumenep

Mohammad Zakki[1] Agus Zaenul Fitri[2]
[1]Sekolah Tinggi Agma Islam Al Falah Pamekasan
[2]UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
strategic management, organizational culture, school.

***Corresponding email:**
mohzakki83@gmail.com,
guszain@uinsatu.ac.id

Abstract: *Many educational institutions are unable to compete in improving quality, this is caused by low strategic management carried out by education managers and stakeholders. So that the output has not been able to meet the maximum needs and expectations for the community, where society in the educational paradigm is an important element of educational institutions. This study aims to prove the success of the management strategy of the Madrasah Ibtidaiyah Ziyadatul Ulum Kambingan Sumenep in building an organizational culture within the madrasah environment. This study uses a descriptive qualitative approach with a type of field research. The data in this study were obtained from interviews, observation and documentation. The results of this study are: madrasah strategic management in shaping organizational culture is carried out using the power distance and collectivism approaches. Meanwhile, strategic management includes formulation of objectives (formulating), division of tasks (job description) and decision making. The organizational culture that was successfully formed was a culture of cooperation, public relations and religion.*

Banyak lembaga pendidikan yang tidak dapat bersaing dalam peningkatn mutu, salahsatunya dikarenakan tidak optimalnya manajemen yang dikembangkan oleh pengelola maupun stakeholder di dalamnya Lulusan yang tidak memenuhi kebutuhan masyarakat dan jauh dari harapan sebagaimana dalam visi yang dibangun dari seorang menajerial pendidikan. Maka untuk membangun mutu lembaga pendidikan diperlukan strategi manajemen sebagai langkah kongkrit menyediakan SDM yang berkualitas (Rianae, Teti Berliani & Agau, 2020). Fenomena ini sangat dipengaruhi oleh budaya orgnasasi yang dibangun di lingkungan lembaga pendidikan.

Kemajuan pendidikan sangat ditentukan dari budaya organisasi yang ada di lembaga pendidikan. Budaya organisasi memiliki peran strategis dalam menggerakkan dan memotivasi anggota organisasi itu sendiri untuk berperan aktif guna tercapainya tujuan pendidikan yang telah disepakati bersama (Heri, 2020). Organisasi dalam lembaga pendidikan memiliki peran penting dalam mengantarkan kualitas pendidikan, yang salahsatunya dengan peningkatan SDM peserta didik (Rizal et al., 2021). Tentunya budaya-budaya yang bernilai positif yang bermuara pada lahirnya motivasi internal dan eksternal pada anggota orgnisasi di lingkungan lembaga pendidikan.

Madrasah sebagai lembaga pendidikan yang lahir dari Rahim pesantren (Maimun & Haris, 2021) memiliki budaya yang sangat variatif dan mampu mengakomodasi kebutuhan masyarakat. budaya yang dibangun dan dikembangkan oleh pendidika pesantren adalah upaya yang sesuai karakter dan falsafah dari pendiri pesantren itu sendiri. *In general, eduction to day faces problem realated to quality, including low inputs and outputs Tentunya dalam pembs well as outcome* (Fitri, 2016). Menyikapi hal itu diperlukan strategi dan pengelolan yang khusus yang melibatkan seluruh anggota organisasi. Kepemimpinan kepala madrasah dapat mencerahkan dan memotivasi struktur organisasi untuk membangun tujuan sesuai dengan cita-cita pendirinya (Asifudin, 2016).

Madrasah dan lembaga swasta yang lain dalam beridirinya merupakan institusi yang lahir dari Rahim pesantren (Soebahar: 2022, 21). Kehadirannya untuk mengimbangi dan menjawab arus globalisasi yan terus berkembang menuju revolusi idustri adalah tantangan bagi pengelola dan *stakeholder* pesantren supaya responsive dan adaftif. Indoneis harus menjadi Negara yang perlu belajar pada Negara lain dalam mutu pendidikan (Zaenul Fitri, 2013) termasuk pendidikan yang dikelolah oleh pesantren. Hal ini juga penting memperhatikan nilai yang terkandung dalam budaya pendidikan, supaya tidak mereduksi kemaslahatan yang sudah mentradisi di pesantren. Orang-orang pesantren dihadapkan dengan probmatika sosial yang dikawatirkan akan berdampak pada pemeliharaan tradisi dan kultur yang berkembang di lingkungan pendidikan (Maimun & Haris, 2021).

Oleh karena hal tersebut dibutuhkan menajemen dan strategi dalam mengelola lembaga pendidikan utamanya dari aspek budaya, supaya madrasah sebagai lembaga yang berstatus swasta tetap eksis dan adaptif dengan kebutuhan pasar. Sebagiaman yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya, diantaranya penelitian yang dilakukan oleh Hariyadi yang meneliti tentang kepemimpinan kiai dalam membangun budaya organisasi di pondok pesantren. Penelitian ini dilakukan di pondok pesantren Al Anwar dan Raudhtut Thalibin dengan pendekatan multi kasus dan penelitian kualitatif. Adapun hasil dari penelitian ini adalah Pesantren Al Anwar yang diasuh oleh KH. Maimun Zubair menerapkan kepemimpinan terpimpin, sementara kepemimpinan KH. Mostofa Bisri menerapkan kepemimpinan demokratis. Adapun pembangunan budaya organisasi diterapkan melalui kegaiatn harian, mingguan, bulanan dan tidak tentu (Rianae, Teti Berliani & Agau, 2020).

Penelitian yang hampir sama dilakukan oleh Risdiana tentang implementasi nilai-nilai budaya organisasi Pesantren Sukamanah dan Pesantren Benda 67 Jawa Barat dengan pendekatan historis sosiologis dan jenis penelitian kualitatif. Adapun hasil dari penelitian ini adalah Pesantren Sukamanah memiliki nilai-nilai budaya organisasi berbentuk norma, peraturan, nilai dominan, dan iklim organisasi, sementara Pesantren Persis Benda 67 memiliki nilai budaya organisasi yang berbentuk disiplin, memegang erat komtmen organisasi, memperkuat ulumul qur'an dan hadits, menentang bid'ah dan berjidah di jalan Allah (Risdiana, 2017).

Pada dua penelitian terdahulu tersebut meneliti tentang budaya organisasi pesantren yang memfokuskan pada internalisasi nilai budaya organisasi melalui kegiata-kegiatan dan kepemimpinan di madrasah dalam membangun budaya organisasi, keduanya sama-sama menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan yang berbeda, yaitu multisitus dan historis sosiologis.

Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa belum ada yang meneliti mengenai manajemen strategi untuk mengembangkan dan memelihara kultur organisasi yang ada di madrasah ibtidaiyah. Kultur yang berkembang di lingkungan pendidikan penting untuk dimenejemen supaya dapat diketahui bersama dan kemudian memotivasinya pada masing struktural, sehingga akan tercipta budaya organisai di lingkungan pendidikan yang mengarah pada peningktan mutu pendidikan utamanya pada madrasah. Oleh Karen demikian, penelitian yang berjudul Manajemen Strategi MI. Ziyadatul Ulum Kambingan Barat Sumenep.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, di mana penelitian kualitatif menurut Bakri adalah proses mendeskripsikan kalimat dari suatu organisasi atau lapangan yang didasarkan hasil pengamatan secara langsung dan tidak langsung (2013:29). Jenis dalam Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*filed research)* kualitatif dipergunakan untuk memperoleh data dan informasi dari fenomena sosial yang dianggap cocok untuk dicarikan solutifnya, kemudian dinarasikan dengan bentuk verbalitas dan kalimat yang dapat memudahkan orang lain untuk mengetahuinya (Moleong: 2008, 52). Adapaun tujuan dari kualitatif adalah menggambarkan problematika yang terjadi di lapangan untuk mengetahui dan kemudian menagkap maksud yang terjadi di dalamnya (Wayan: 2018, 16).

Jenis dalam penelitin ini adalah deskriptif fenomenologis. Deskripsi dari hasil penelitian dijabarkan seluas meungkin agar menjadi jawaban dari permasalahan dan hal penting yang berbungan dengan objek penelitian. Analisa dalam penelitian ini adalah analisa model interaktif, yaitu reduksi data, display data, pengembilan kesimpulan dan verifekasi (Miles dan Hubermen: 2013, 19). Adapun lokasi dalam penelitian ini adalah Madrasah Ibtidaiyah Ziyadatul Ulum Kambingan Barat Kabupaten Sumenep, sedangkan datanya dikumpulkan dengan metode observasi, dokumentasi dan wawancara.

Rumusan atau pertanyaan peneliti dalam penelitian ini adalah bagaimana strategi madrasah ibtidaiyah dalam membangun budaya organisasi dan bagaimana strategi agar budaya dapat berkembang dengan baik dan mendapatkan dukungan dari organisasi yang ada?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah menelusuri manajemen strategi madrasah ibtidaiyah dalam membangun budaya organisasi dan menganalisis manajemen strategi madrasah ibtidaiyah dalam mengembangkan budaya organisasi.

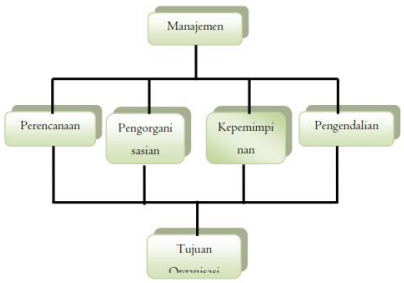
LITERATURE REVIEW

Sebuah ornganisasi sangat membutuhkan menajemen dalam mengupayakan terealisasinya program atau kegiatan tertentu. Manajemen yang dilandasai dengan nilai-nilai agama dapat menjadi solutif dalam menyelesaikan problem yang menjadi kendala dalam sebuah

organisasi (Syafruddin: 2015, 139). Menejemen strategi dalam pembentukan kultur organisasi memiliki peran penting terkait dengan langkah dan pengelolaannya. Dalam suatu organisasi diperlukan peran manajemen, supaya tujuan organisasi dapat dicapai dengan efektih dan efisien. Peter sebagaimana dikutip Edo Yunus, bahwa efesien dalam ilmu manajemen adalah melakukan suatu pekerjaan yang benar (*doing the right things*), adapun efisien adalah pekerjaan yang dilakukan dengan cara yang benar (Umum & Manajemen, n.d.).

Manajemen strategi merupakan proses dalam pengambilan suatu keputusan yang bersifat dasar dan berhubungan keorganisasian yang disertai penetapan cara dalam melaksanakannya yang dibuat oleh pimpinan organisas kemudian diimplementasikan oleh seluruh anggota dalam suatu organisasi, dengan maskusd untuk mencapai tujuan bersama (Taufiqurrakhman: 2016, 37). Dalam pengambilan suatu keputusan sudah terdapat dasar yang sudah ditetepkan sebelumnya.

Manajemen strategi dalam organisasi di lembaga pendidikan berbicara tentang gambaran besar, manjemen ini mengidentifikasi tujau organisasi, sumber dayanya dan cara yang akan digunakan secara efektif untuk memenuhi kebutuhan strategis (*Mengenal Manajemen Strategik 1*, n.d.). Manajemen strategi sebagai suatu seni dan ilmu yang berhubungan dengan pembuatan (*formulating*), implementasi (*implementing*) dan evaluasi (*evaluating*) terhadap suatu keputusan strategis anatar fungsi yang akan memungkinkan tercapainya suatu tujuan dalam organisasi, sebagaimana dalam bagan di bawah ini:



Gambar 1. Fungsi manajemen strategi dalam organisasi(*Mengenal Manajemen Strategik 1*, n.d.).

Budaya orgnisasi adalah suatu sikap dan cara berpikir yang menjadi landasan dalam menggerakkan roda keorganisasian. Orientasi budaya dari sebuah organisasi adalah mencerminkan terjadinya interaksi yang kompleks antar nilai (*values*), sikap (*attitude*) dan perilaku (*behavior*) (Heri, 2020). Budaya orgnisasi merupakan asusmsi dasar yang telah difahami dan terbukti kebenarannya dalam menyelesaikan permasalahan keorganisasian (Harahap: 2021, 15). Terdapat beberapa elemen menurut Hofstade dalam pembentukan dan pengembangan budaya dalam organsiasi. Demensi ini meliputi *powor distance, collectivism/individualism, masculinity/famenity, dan uncertainty avoidance* (Indartono: 2013, 47). Elemen ini akan dijabarkan di bawah ini:

a. *power distance* adalah satu dimensi budaya yang merefleksikan pertanyaan dari latar yang berbeda kemudian distance itu menjadi acuan dalam mengukur rendah dan tinginya hubungan emosional dalam anggota organisasi.

b. *collectivism/individualism* adalah suatu perbandingan dalam mengukur minat kelompok dan individu, di mana minat kelompok ketika dalam organisasi lebih tinggi dari pada minat individual,

sebaliknya minat individual tidak lebih tinggi dari pada minat kolektif.

c. *masculinity/famenity* adalah menyatukan suatu persepsi pada kondisi di mana seseorang terdapat ragam perbedaan dan sama-sama memliki potensi untuk berkembang.

d. *uncertainty avoidance* adalau suatu upaya yang dijadikan alternative dalam menghadapi ketidak pastian dari suatu usaha yang dilakukan untuk mengurangi dan meminimalisir kegagalan (Indartono: 2013, 59).

RESULT/FINDINGS

Perumusan tujuan lembaga pendidikan

Madrasah Ibtidaiayah Ziadatul Ulum Kambingan Sumenep adalah lembaga pendidikan yang berstatus swasta berada dibawah kendali Kementerian Agama Kabupaten Sumenep. Lembaga ini terletak di pedesaan dengan kondisi masyarakat yang sangat menjunjung tinggi nilai-nilai agama, budaya dan bangsa (wawancara dengan Musleh, S.Pd.I; kepala madrasah). Keberadaannya sebagai wadah dalam membina dan menyiapkan generasi yang baik, berakhlak dan berintegritas inggi. Untuk mewujudkan hal, pendiri bersama stakeholder pendidikan melakukan perumusan tujuan dan garis-garis besar yang harus ditempuh oleh pendidikan ini dalam jangka panjang. Hal ini sesuai dengan pendapat Taufiqurrokhman, salahsatu fungsi managemen strategi adalah memprediksi dan menggambarkan kebutuhan yang akan dating dan bersifat jangka panjang (Ilham & Rahmat, 2021).

Perumusan tujuan lembaga pendidikan jenjang ibtidaiyah/dasar pada permulaannya dilakukan dengan menganalisis kebutuhan dan kebudayaan yang berkembang di kalangan masyarakat. Rumusan tujuan ini kemudian digambarkan dan dituangkan ke dalam visi-misi MI. Ziyadatul Ulum:

Visi:

Menjadi lembaga pendidikan yang unggul dalam ilmu dan maju dalam peradaban

Misi:

Menciptakan pembelajaran yang efektif dan efesien

Menciptakan lingkungan madrasah yang agamis

Menciptakan hubungan sosial masyarakat yang harmonis dan dinamis

Strategi Implementasi

Tujuan jangka pajang dalam lembaga pendidikan selain dengan perencaan dan persiapan yang baik khususnya yang berkaitan dengan proses kegiatan pembelajaran, juga perlu didukung dengan tradisi-tradisi yang baik di lingkungan madrasah. Hal dimaksudkan sebagai internalisasi nilai kepada peserta didik, dimulai sejaka jenjang dasar, serta peran serta dari pihak keluarga dan pendidik itu sendiri (Prim Masrokan Mutohar, 2020). Hal yang sangat efektif alam menginformasikan kepada guru, peserta didik dan wali/masyarakat mengenai pentingnya budaya positif dan agamis di lingkungan madrasah dan masyarakat.

Dalam keorganisasian ditentukan oleh kiai/public pigur sebagai ketua yayasan sebagai manajerial utama dan pendiri atau perintis. Kepengurusan dalam struktur organisasi pada awalnya melalui

perintah kepada seseorang yang dikehendaki dan dianggap mampu dalam mengemban tugas sebagai kepala madrasah. Kharismatik yang melekat pada seorang menejer memiliki daya tarik terhadap anggota organisasi. Marwah atau kharisma merupakan keniscayaan pada seorang pimpinan (Hidayat et al., 2005). Kharisma ini kemudian menjadi bagian model kepemimpinan dalam merencanakan, mengorganisasikan, memotivasi dan mengarakan bawahan supaya tercipta budaya organisasi yang sesuai dengan ciri khas dan falsafah berdirinya lembaga pendidikan:

a. *Planning*, dalam penunjukkan anggota organisasi dilakukan atas dasar ikhtiyar dari manajer pendiri yang rencanakan oleh secara tersruktur dan terorganisir. Perencanaan ini pada tahap pengembangannya malalui tarasparansi dan pemaparan program di madrasah(Rizal et al., 2021).

b. *Organizing*, dilakukan pesantren sebagai upaya pemerataan tanggungjawab dan melatih kedisiplinan pada seluruh anggota. Tanggungjawab dan kedisiplinan ini didasarkan pada nilai-nilai agama Islam yang refresentatif dari referensi Islami(Uha, 2017).

c. *Motivation*, melalui dawuh dan siraman pengetahuan yang bernuansa spiritual untuk membangun solidaritas dan hubungan kerjasama di antara anggota yang lain (Prayoga, 2020).

d. *Actuating*, untuk mengetahui budaya organisasi yang dibangun dalam kegiatan yang dilakukan oleh seluruh anggota. Dalam implementasinya orang yang ditunjuk selalu mendapatkan pengawasan melalui ketentuan yang baku (Rizal et al., 2021). Katentuan ini berbentuk jadwal dan pembagian tugas.

e. *Evaluating*, didasarkan pada laporan setiap kepala lembaga yag dilaksanakan secara tertruktur, yaitu setiap bulan, semester dan ahir tahun.

Manajemen budaya organisasi

Strategi pendidikan dalam mengembangkan budaya organisasi merupakan kebijakan yang penting dari suatu lembaga untuk mencapai tujuan tertentu (Prim Masrokan Mutohar, 2020). Kebijakan dalan organisasi dapat menjadi tuntunan kepada manusia dengan analisis dan gagasan yang produktif (Pahlawansjah, 2011). Upaya ini merupakan langkah yang nyata yang dilakukan oleh kepala madrasah untuk meningkatkan mutu pendidikan. Strategi yang berdampak terhadap realisasi tujuan pendidikan yang diinternalisasikan ke dalam visi-misi lembaga pendidkan, di mana hal ini sudah diketahui bersama oleh struktural atau kepengurusan dalam organisasi.

Salah satu yang menjadi langkah untuk implementasi budaya organisasi yaitu seorang pimpinan melalui kepala lembaga pendidikan di lingkungan madrasah selalu memberikan pokok-pokok kerja yang disampaikan pada segenap bawahan (Hidayat et al., 2005). Baik di internal lembaga pendidikan, kepengurusan maupun organisasi lain yang dibentuk oleh kepala. Untuk mengantisipasi kekurangan dalam implementasi budaya, kepala setiap unit organisasi lainnya membuat jadwal khusus untuk mengontrol keberlangsungan kegiatan dan budaya organisasi.

Secara umum sikap yang diambil dari kepala pendidikan dan orgnaisasi lain dalam penguatan budaya organisasi adalah adanya penyamaan persepsi atau pemahaman mengenai pokok-pokok yang menjadi dasar dalam organisasi (Robbi et al., 2022). Semua dasar itu diketahui oleh semua anggota organisasi madrasah symposium rapat, nasihat, motivasi ataupun kata-kata bijak yang disher di akun *WatshApp Group* (WAG) (wawancara dengan Afifuddin, wakil Ketua Yayasan). Adapun budaya yang dikembangkan oleh madrasah adalah:

a. Religius, untuk membentuk kejujuran pada semua anggota organisasi, setiap bulan, ahir semester dan ahir tahun semua penanggung jawab diwajibkan melaporkan kepada yayasan. Laporan ini dapat berupa masalah keuangan, penggunaan sarpras, kegiatan dan semua program pesantren yang dilaksanakan sesuai dengan jadwan yang telah diketahui dan atau direkomendasi oleh manajer pendidikan. Yang termasuk dalam ketegori ini adalah:

1). Disiplin/ istiqomah, kedisiplinan di madrasah menjadi budaya dalam kehidupan peserta didik dan tenaga pendidik serta seluruh structural organisasi di lingkungan madrasah. disiplin ini meliputi waktu (*time manajement*) pekerjaan, kesejahteraan dan kegiatan lain. Budaya ini sebagai implementasi dari perintah dalam Al-Qur'an yang artinya "*demi waktu, sungguh manusia berada dalam kerugian kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal yang shaleh".*

2). Menjunjung tinggi nilai religius,

3). Kegiatan berjamah,

4). Berjabatan tangan,

5). Khatmi Al-Qur'an, dan

6). Peringatan PHBI.

b.Kerjasama/*public relation/*hubungan masyarakat, madrasah ibtidaiyah membangun nilai-nilai untuk memabntu dan memberikan arahan, masukan dan solusi pada semua penanggung jawab. Kerjasama ini digeraakkan dan diprakarsai oleh kepala pendidikan dan ketua organisasi yang ditunjuk. Budaya ini didasarkan pada firman Allah swt. yang artinya "*saling tolong menolonglah kalian dalam hal kebaikan, dan jangan kalian saling tolong menolong dalam hal kejelekan"*. Humas adalah suatu upaya yang dilangsungkan secara terencana dalam rangkan meningkatkan hubungan dan niat yang bain di antara satu oganisasi dengan yang yang lain (cendekia et al., 2020).

Adapun bentuk *public relation* yang dikembangkan oleh madrasah adalah:

1) Kerjasama dan hubungan yayasan dengan tokoh masyarakat dalam membangun imeg positif tentang pendidikan madrasah,
2) Kerjasama kepala dengan pihak bank konvensional dan syari'ah,
3) Kerjasama madrasah dengan lembaga lain, baik negeri/swasta,
4) Kerjasama di internal madrasah, antar kepala dengan guru dan staf,
5) Hubungan guru dengan wali peserta didik, dan
6) Kerjasama antara sesame peserta didik, sesama kelas/beda kelas.

DISCATION

Manajemen efektifitas pembelajaran madrasah

Manajemen stretegi sangat berhubungan dengan proses yang dilakukan oleh lembaga/kelompok maupun individu.

Madrasah Ibtidayah (MI) merupakan lembaga pendidikan Islam di Indonesia yang sudah banyak memberikan sumbangan pada masyarakat dan bangsa (Maimun & Haris, 2021). Sumbagan dapat berupa pemikiran, meterian dan peradaban.

Oleh karena itu menajemen strategi dalam pedidikan menjadi kekuatan yang tidak dapat digantikan. Menajemen sebagai seni dan sarana dalam menyampaikan budaya-budaya yang ada di lingkungan madrasah/sekolah, budaya

Kelas	Pelajaran/Bimbingan/ Pengebangan	Keterangan
1-6	Tematik Fiqih Aqidah Akhlak Al Quran Hadits Sejarah Kebudayaan Islam Bahasan Arab Bhs. Daerah Ta'limul Muta'allim Praktik ibadah dan Bakmas (Bakti Masyarakat)	Pelajaran Tematik dipegang oleh guru kelas yang berkualifikasi PGMI/PGSD, Pelajaran agama dipegang oleh guru yang lulusan pesantren dan berkualifikasi PAI, Pelajaran Ta'lim dipegang oleh Guru Tugas dari salahsatu pesantren, Praktik ibadah diawasi oleh semua guru dan staf, Bakti pada masyarakat dilaksanakan setaip ahir semester
Jam efekti kelas 1: 22 jam setiap pecan Jam efektif kelas 2-3: 26 jam setiap pekan Jam efektif kelas 4-6: 30 jam setiap pekan		

ini digerakkan oleh orgnisasi yang ada di madrasah. Mulai dari majelis keluarga keluarga, semua jenjang pendidikan dan organisasi peserta didik yang dibentuk dan diawasi oleh yayasan.

Salah isi daru misi MI. Ziyadatul Ulum adalah menciptakan pembelajaran yang efektif. Hal ini bertujuan untuk ketercapaian visi lembaga, yaitu lulusan yang memiliki keilmuan dan integritas yang tinggi. Peter sebagaimana dikutip Edo Yunus, bahwa efesien dalam ilmu manajemen adalah melakukan suatu pekerjaan yang benar (*doing the right things*), (Umum & Manajemen, n.d.). Efektifitas ini tergambar dalam jadwal pembelajaran yang terprogram dengan baik. Sebagaimana digambarkan di bawah in:

gambar 2: jobdescription pembelajaran

Strategi pelestarian budaya di Madrasah

Sebagaimana gagasan Hofstade bahwa budaya organisasi di lembaga pendidikan dipengaruhi oleh beberapa demensi, di antaranya *powor distance.* Melalui teori ini, budaya organisasi dibentuk dan dibangun dengan memperhatikan hubungan emosional (Rianae, Teti Berliani & Agau, 2020). Madrasah Ibtidaiyah Ziyadatul Ulum melalui kegiatan rutin yang terorganisir oleh kepala pendidikan dan ketua organisasi lainnya, membangun komitmen untuk saling menghargai setiap pendapat yang disampaikan untuk terwujudnya tujuan pendidikn. Strategi ini sebagai implementasi dari menajemen yang dibentuk oleh pendiri. kemudian diinstruksikan kepada masing-masig unit untuk disosialisasikan pada semua pendidik dan pegurus lainnya, sebagaimana gambar di bawah ini:

Teori *collectivism* dikembangkan dalam menajemen sebagai strategi meningkatkan loyalitas pengurus terhadap organisasi di lembaga pendidikan dan saling mengingatkan dalam melaksanakan tangungjawab. Hal ini sebagai indikator implementasi dari adanya interakasi dan budaya

kebersamaan dalam mengemban amanah. Kebersamaan dalam suatu komunitas merupakan simbol dan pengantar pada keberhasilan tujuan organisasi (Sagala, 2015). Setiap guru dan staf lembaga pendidikan di dibangun supaya tercipta adanya kepedulian dan kerjasama serta tidak memutus hubungan komunikasi. Strategi ini berdasar pada bimbingan dan motivasi dari ketua yayasan sebagai pendiri dan kepala sebagai manajer dalam sebuah lemabag. Budaya organisasi dalam pendidikan juga dapat terbentuk melalui peniruan, penurunan dan penataan suatu perintah atau tradisi dari pimpinan ke bawahan (Harahap: 2011, 6).

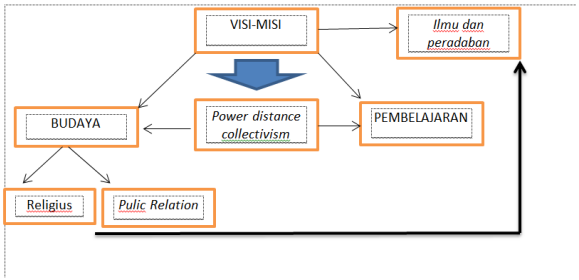
Strategi pengembangan budaya madrasah

Anggota Organisasi di Madrasah Ibtidaiyah Ziyadatul Ulum adalah sekumpulan guru, staf, stakeholder dan simpatisan yang mayoritas anggotanya dari internal lembaga dengan tujuan untuk menggerakkan program yang dibangun oleh manajerial utama, yaitu pendiri. Dalam orgnisasi diperlukan suatu perencaan dan strategi yang baik supaya bisa menerapkan nilai dan budaya yang dibangun oleh pendiri dan atau atas dasar kesepakatan bersama (Anggung & Prasetyo, 2020). Di antara budaya madrasah yang dibangun adalah budaya religius. Sesuai dengan definisinya, bahwa budaya merupakan hasil dari gagasan, pendapat, sikap dan hasil perpaduan dan integrasi dari kebenaran dan kebiasaan yang lahir dari kelompok maupun organisasi (Ramayulis, 2017).

Budaya tersebut didukung dengan dari budaya *khidmah* atau pengabdian yang dibangun dan dikembangkan oleh madrasah. Budaya ini mendasari dari semua budaya yang diimplementasikan oleh seluruh anggota organisasi, digerrakkan dan dimotivasi oleh setiap kepala lembaga pendidikan dan organisasi lainnya serta dicontoh dari gaya kepemimipinan ketua yayasan. Kepemimpinan yang mendahulukan akhlak, pengurbanan waktu pikiran dan material (Rizal et al., 2021), sehingga menjadi daya tarik dan inspirasi bagi bawahan untuk meneladani gaya kepemimpinan seorang manajer tertinggi di madrasah. Strategi menejemen ini merupakan muara dari kepemimpina kharimastik kiai yang dinggap banyak berpengaruh pada perubahan dan kemajuan suatu lembaga pendidikan maupun organisasi yang lain (Risdiana, 2017).

Budaya religius sebagaimana umumnya banyak dilakukan di pesantren dan lembaga pendidikan Islam yang identic dengan ibadah. Sesuai dengan kata yang melekat di dalamnya yaitu "Islam", merupakan jargon yang mendorong pemelukunya untuk tetap istiqomah dan taat pada peraturan, di mana peraturan tersebut dapat membawa dampak positif pada mutu diri sendiri, organisasi dan lembaga pendidikan. Konsepsi ini menjadi sebuah integrasi dari teori yang ajarkan di pesantren dengan implementasi dalam kehidupan sehari-hari (Zakki & Saputra, 2022).

Selain budaya yang disebut di atas MI. Ziyadatul Ulum juga mengembangkan budaya *public relation* meliputi Kerjasama yayasan dengan tokoh masyarakat dalam membangun imeg positif tentang pendidikan madrasah, Kerjasama kepala dengan pihak bank konvensional dan syari'ah, Kerjasama madrasah dengan lembaga lain, baik negeri/swasta, Kerjasama di internal madrasah, antar kepala dengan guru dan staf, Hubungan guru dengan wali peserta didik, dan Kerjasama antara sesame peserta didik, sesama kelas/beda kelas. Ragam hubungan ini sebagai mediasi dalam peningkatan mutu lembaga pendidikan serta sebagai upaya dalam mewujudkan tujuan lembaga sebagaiman yang tertuang dalam visi dan misinya (Dewi et al., 2020). Budaya dan prosesnya dapat dilihat di bawah ini:



Gambar 3: toeri power distance dan collectivism menurut Hofstade

CONLUSION

Budaya organisasi di madrasah ibtidaiyah dibentuk dari gagasan, konsep dan tradisi yang yang sesuai dengan visi-misi dan falsafah berdirinya lembaga pendidikan. Strategi yang dilakukan dalam pembentukannya melalui *powor destence* dan *collectifism* dengan menghargai dan mengapresiasi gagasan dan pendapat dari anngota organisasi yang diprakarsai oleh manajer utama yaitu kiai. Budaya ini kemudian menjadi landasan bagi semua anggota dalam melaksanakan tanggungjawab dan kewajiban. Pembentukan budaya ini sebagai upaya untuk meningkatkan mutu pesantren. Budaya organisasi yang dibangun adalah budaya kejujuran, kedisiplinan, kebersamaan dan pengabdian.

Perekembangan budaya organisasi di lingkungan madrasah dikembangkan sesuai dengan perkembangan dan kemajuan ilmu dan tehnologi. Perkembangan ini digerrakkan dan dimotivasi oleh kepala sebagai menejer melalui *formulating, implementing* dan *evaluating.*

Daftar Pustaka:

Bakri, Masykuri, dkk. (2013), *Metode Penelitian Kualitatif: Tinjauan Kritis dan Teoritis*, Malang: VisiPress.

Komarullah, Agus (2014), *Pengantar Budaya Organisasi*, Surabaya: Salsabila.

Anggung, M., & Prasetyo, M. (2020). *Peranan Perilaku Organisasi dan Manajemen Strategi dalam Meningkatkan Produktivitas Output Pendidikan*. *June 2018*. https://doi.org/10.47766/idarah.v2i1.267

Asifudin, A. J. (2016). *Manajemen Pendidikan untuk Pondok Pesantren*. *1*(November), 355–366.

Pahlawan Harahap, 2011, *Budaya organisasi.pdf*. Semarang: University Press.

Dewi, E. R., Hidayatullah, C., Oktaviantari, D., Raini, M. Y., & Islam, F. A. (2020). Konsep Kepemimpinan Profetik. *Al-Muaddib :Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Keislaman* , *5*(1), 147–159. http://dx.doi.org/10.31604/muaddib.v5i1.147-159

Fitri, A. Z. (2016). Quality Assurance System Between the Islamic State University and the State University. *Jurnal Pendidikan Islam*, *2*(2), 208. https://doi.org/10.15575/jpi.v2i2.787

Heri, B. O. (2020). *artikel heri W budaya organisasai*, Yogyakarta: Literasi.

Hidayat, Y., Kepada, K., & Pendidikan, M. (2005). *Kepemimpinan Kepala Sekolah yang Berorientasi Penguatan Budaya Organisasi dan Perbaikan Mutu Pendidikan di Sekolah Swasta Berciri Khas Islam: Model Konseptual Berdasarkan Kasus SMA Al-Irsyad Tegal*. *2*.

Ilham, M., & Rahmat, A. (2021). *Manajemen Strategi Kepala Sekolah dalam Membangun Budaya Organisasi di SMP Islam Terpadu Luqmanul Hakim Aceh Besar*. *12*(1), 151–162.

Indartono, S. (n.d.). *Pengantar Manajemen : Character Inside*. Yogyakarta: Yukaprint.

Maimun, & Haris, A. (2021). Civic

Education Pesantren Salaf di Madura: Sinergi Pendidikan Karakter dan Upaya Deradikalisasi. *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam*, *16*(2), 411–424. https://doi.org/10.19105/tjpi.v16i2.5137
Mengenal Manajemen Strategik 1. (n.d.).

Prayoga, A. (2020). *Manajemen Strategi Dalam Pengembangan Budaya*. *3*(1), 83–96.

Prim Masrokan Mutohar. (2020). Formulasi Strategi Peningkatan Mutu Institut Agama Islam Negeri (IAIN) di Jawa Timur. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam Al-Idarah*, *4*(2), 14–23. https://doi.org/10.54892/jmpialidarah.v4i2.47

Ramayulis, D. (2017). *Administrasi dan Manajemen Pendidikan Islam*. 33.
Rianae, Teti Berliani, E. D., & Agau. (2020). Equity in Education Journal (EEJ). *Efektif, Swasta Kota, D I Raya, Palangka*, *2008*, 46–53. https://e-journal.upr.ac.id/index.php/eej/article/view/2447/2221

Risdiana, A. (2017). Budaya Organisasi Pondok Pesantren Berbasis NU dan Persis Benda 67 di Tasikmalaya Jawa Barat. *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, *16*(2), 73. https://doi.org/10.14421/aplikasia.v16i2.1169

Rizal, M., Hairi, A., Selatan, K., & Selatan, K. (2021). *Budaya organisasi dan dampaknya terhadap lembaga pendidikan*. *1*(1), 79–87.

Robbi, M. M., Ubaidillah, M., & Hamzah, A. F. (2022). *Kepemimpinan Demokrasi Pada Madrasah*. *2015*.

Sagala, S. (2015). Manajemen Dan Kepemimpinan Pendidikan Pondok Pesantren. *Jurnal Tarbiyah*, *22*(2), 205–225.

Uha, I. N. (2017). *Pengembangan Budaya Organisasi Pesantren dalam Manajemen Pendidikan Islam 28 - 40*. *2*, 75–76.

Umum, T., & Manajemen, T. (n.d.). *BAB I MANAJEMEN STRATEGIS Capaian Pembelajaran Capaian Pembelajaran Khusus*.

Zaenul Fitri, A. (2013). Pendidikan Islami Anak: Upaya Membangun Karakter Mulai Usia Dini. *Didaktika Religia*, *1*(1). https://doi.org/10.30762/didaktika.v1i1.111.

Zakki, M., & Saputra, N. (2022). a Pendidikan Model Tematik Dan Integratif Perspektif Islam. *Jurnal Indragiri Penelitian Multidisiplin*, *2*(1), 17–25. https://www.jurnalindrainstitute.com/index.php/jipm/article/view/119%0Ahttps://www.jurnalindrainstitute.com/index.php/jipm/article/download/119/30

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Pengembangan Bahan Ajar Materi Insya' Kelas Tiga di Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar Ponorogo

Muhammad A'inul Haq[1*]
Institut Keislaman Abdullah Faqih Gresik

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Insya', Pengembangan Bahan

***Corresponding email:**
ainulfelays77@gmail.com

Abstrak: *Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam di Indonesia yang memiliki perhatian besar terhadap Bahasa Arab dan pengajarannya. Dengan menggunakan buku materi yang berbahasa Arab, Pondok Pesantren merupakan tempat yang tepat untuk peningkatan Bahasa Arab, sehingga dalam pengajaran materi tersebut Pondok menggunakan Bahasa Arab. Pondok sangat mengupayakan peningkatan kemampuan bahasa dan keterampilan menulis santri dengan mengajarkan pelajaran Insya', Namun demikian, Pondok masih menghadapi permasalahan yang cukup besar dalam hal pengajaran Insya', di antaranya: tidak sesuainya materi Insya' dengan kemampuan siswa dan lingkungan siswa, serta jumlah judul tidak sesuai dengan jam ajar untuk satu tahun ajaran, dan tidak tercantumnya standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam setiap judul yang diajarkan, selain itu materi yang ada belum tersusun dengan tertatur. Untuk itu, peneliti berusaha untuk mengembangkan bahan ajar materi Insya' kelas tiga Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar, dengan berlandaskan hasil penelitian lapangan. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: "Apakah karakteristik bahan ajar materi Insya' kelas tiga Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar?", dan "Seberapa efektif materi ajar yang dikembangkan terhadap hasil belajar bahasa Arab siswa kelas tiga Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar dalam Insya"?" Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan: karakteristik bahan ajar materi Insya' kelas tiga Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas materi ajar yang dikembangkan terhadap hasil belajar bahasa Arab siswa kelas tiga Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar dalam Insya' setelah diujicobakan. Penelitian ini merupakan jenis penelitian Research and Development (R&D) yang mana hipotesis dalam penelitian ini adalah pengajaran Insya' dengan menggunakan bahan ajar dan cara mengajar yang tepat, mampu meningkatkan kemampuan Insya' siswa kelas tiga Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan metode interview, tes, kuisioner, dan dokumentasi. Dan untuk menganalisa data yang dikumpulkan, peneliti menggunakan rumus t-test. Hasil terpenting dari penelitian ini adalah, bahwa hasil penelitian disusun dalam bentuk buku ajar pegangan guru, dan telah disertakan materi, latihan soal, metode pengajarannya, dan pewarnaan pada ringkasan kaidah bahsa serta contoh-contohnya dalam kalimat. Setelah diujicoba, buku yang disusun ini dapat meningkatkan kemampuan siswa kelas tiga dalam Insya'. Hal ini terbukti berdasarkan kenaikan nilai yang cukup signifikan untuk satu perbandingan selisih nilai pretest dan posttest setelah materi ajar ini diterapkan. bahan ajar ini mampu memudahkan para guru dalam mengajar siswa dan membantu mencapai tujuan pengajaran Insya' yang diharapkan.*

٢٠٠٥)، تناسب بمستوى ومقدرة الطلاب من حيث مفرداتها، وتركيبها، واستخدامهم للقواعد (محمود كامل الناقة، ١٩٨٥). وهو الهدف الذي تهدف إليه موضوعات اللّغة العربيّة جميعها (عابد توفيق الهاشمي، دون السنة).

وفي أداء وعملية تعليم درس الإنشاء على المعلّم أن يستخدم الكتاب المدرسي المناسب والملائم بكفاءة وقدرة الطّلاب، حيث يتضمن هذا الكتاب على المعارف والمعلومات والمهارات التي يقصد المعلم إيصالها إليهم (قسم المنهج الدراسي، ٢٠١١). والمراد بالكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي وما يصاحبه من المواد التّعليميّة المساعدة، التّي تؤلّف من قبل المتخصّصين في التربيّة واللّغة، وتقدم للدّارسين لتحقيق أهداف معيّنة في مقرّر معيّن، وفي مرحلة معيّنة بل في صفّ دراسي معيّن وفي زمن محدّد (ناصر عبد الله وعبد الحميد، دون سنة).

لذلك تأتي هذه المواد التعليمية في المرتبة الأولى قبل الأدوات والأجهزة، وهي على درجة كبيرة من الأهمية (عبد العظيم، ٢٠١٢)، وتشكل الأساس للممارسة اللغوية التي تحدث في الفصل وتقدم أفكارا تتعلق بكيفية تخطيط الدروس وتدريسها (جاك ريتشاردز، دون سنة)، ويجب أن تقسم هذه

خلفية البحث

معهد والي صاعا عابر للتّربية الإسلاميّة *(Pondok Pesantren Wali Songo)* تعتبر إحدى المؤسّسات التّربويّة الإسلاميّة بإندونيسيا المهتمّة باللّغة العربيّة وتعليمها لكونها كأحد المعاهد لخريجي معهد كونتور(Warta Tahunan 2016) ، حيث يستخدم هذا المعهد المواد الإسلاميّة الدّينيّة العربيّة في سائر تعليمها، فالمعهد كالميدان الصالح لترقيّة اللّغة العربيّة بإندونيسيا. فالارتباط القوي بين اللّغة العربيّة والثّقافة الإسلاميّة يجعل منوبي المعهد مهتمين بترقيّتها فيه (Abdul Hafidz Zaid 2012) . لذلك جعل المعهد اللّغة العربيّة لغة رسميّة تحدثا وكتابة إلى جانب اللّغة الإنجليزيّة، وأخذها كلغة التّعليم في المواد الدّينيّة واللغويّة لترقيّة لغة الطّلاب ومهارتهم. ومن بين هذه المواد الإنشاء.

فالإنشاء هنا ليس بكتابة خطّية من الكلمات وأساليب الجمل المركّبة فقط، بل عمل إبداء آراء أو اقتراحات ما يخالج الضمير مع مراعاة صحة القواعد وتنظيم الكلمة واختيار الألفاظ وتنسيق الفقرات (أوريل بحر الدين، ٢٠١٠). فهو العملية التعبيرية عمّا يجول في الذهن من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة (طه علي وسعاد عبد،

الطلاب حسنى التّعبير بعبارة صحيحة وفصيحة. وأما الطريقة المستخدمة في تعليمها هي الطريقة المباشرة حيث لا يذكر المعلم فيها الشئ بلغة الطالب. واستخدم المعهد في تعليم المواد التعليمية بنظرية الوحدة أي كون المواد التعليمية كوحدة متماسكة مترابطة لا تتجزأ.[1]

فالمشكلة التي يواجهها هذا المعهد، لعل السبب في ذلك لم تطبق المواد التعليمة لدرس الإنشاء بدرس النحو قاعدة، ولم تكن موضوعاته مرتبا ترتيبا منطقيا، مع أن هذا المعهد يستخدم نظرية الوحدة أو المرتبطة. فأما الفصل الثالث هم الذين يتعلمون دروس اللغة العربيّة وبعض قواعدها الأساسيّة لمدة سنتين ولكنهم يضعفون ولا يقدرون على تطبيقها بمارتهم الكتابة، لذلك يحتاج القيام بتعليم درس الإنشاء تطبيقا لتلك القواعد اللغوية.

فمن هذا المنطلق، رأى الباحث أنه من الضرورة أن يقوم بتطوير هذه المواد المستخدمة بمراعاة منهج المواد المرتبطة (محمد صالح، ١٩٩٨)، تناسبها بالأهداف، لترقيّة فعاليّة هذه المواد التّعليميّة ولتحسين مهارة الكتابة في درس الإنشاء.

المواد بالترابط والتكامل، وأن يكون مرنا، ويحقق التوازن بين النظري والعملي، ويكون مناسبا من حيث الحجم، فلا يكون قصيرا ولا يكون كثيفا (ديوي حميدة، ٢٠١١).

أخذ معهد والي صاعا عابر درس الإنشاء كالمجال الوحيد في تعليم مهارة الكتابة، لتعويد الطلاب حسن التّعبير عما يجول في نفوسهم وما يقع تحت حواسهم بعبارة صحيحة، وفصيحة، وبليغة، ومطّردة. ويرجى منهم حسن الذّوق، وحسن الجمل، وحسن اختيار الألفاظ والعبارة. حتى يكون آرؤهم واضحة، رائعة، ويصلوا إلى الإبانة عن أغراضهم من غير أن يخشوا من المخاطب لبسا أو خلطا.

يبدو أن هذا المعهد على علم تام بأن العملية التعليمية صالحة، حيث جعل هذا المعهد المنهج الدراسي تابعا لمنهج معهد كونتور لكونه كالمعهد لخريجي معهد كونتور، ومن المعلمين لمن قاموا بالتعليم خريجو عدة جامعات في الدول العربية وبعضهم خريجو معهد كونتور ومعهد والي صاعا عابر نفسه، ومن أهداف التعليم بالنظر إلى سياسة تعليمها جعل المعهد اللغة العربية كاللغة الثانية وقد تكون اللغة الأولى كتعويد

[1] نتيجة المقابلة مع مدير تربية المعلمين الإسلامية بمعهد والي صاعا عابر. الأستاذ سائد أبدي. في يوم الثلثاء، التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٢.

النظم التعليمية وأنظمة الامتحانات وأسس النجاح (طه على حسين، ٢٠٠٥).

فالهدف في كل من تطوير المواد التعليمية هو تطوير سلسلة من الأنشطة التي تقود المعلمين والطلبة من خلال طريق تعلم في مستوى مناسب من الصعوبة ويتميز بالجذبية، والذي يوفر حافزا وممارسة مفيدة (جاك ريتشاردز، دون السنة). وإن التطوير من أهم القضايا التربوية حاليا، وذلك لأن أي تغير في المجتمع لابد يتبعه تغير في النظام التعلمي. والانفجار المعرفي، الانفجار السكاني، التقدم في وسائل الاتصال إلى آخر، هي التي تجعل من التطوير ضرورة (فوزي طه ورجب أحمد، ٢٠٠٠). فأسباب ضرورية تطوير المواد التعليمية هي إلزام الملاحظة إلى ثلاثة الأمور الآتية:

١. مطالب المنهج الدراسية، تعني المواد التعليمية المطورة مناسبة بالمنهج.
٢. خصائص الهدف، فليس من النادر عدم تناسب المواد التعليمية بأحوال الطلبة من البيئة الاجتماعية أو الثقافة أو أي شيء آخر.
٣. قدرة المواد التعليمية على حل المسألة أو الصعوبة في التعلم، فلازم أن تكون مناسبة بمستوى فكرة الطلبة.

مفهوم تطوير المواد التعليمية

ومعنى تطوير المواد التعليمية كما رآه جاك ريتشاردز، هو تطوير سلسلة من الأنشطة التي تقود المدرسين والمتعلمين من خلال طريق تعلم في مستوى مناسب من الصعوبة ويتميز بالجاذبية، والذي يوفر حافزا وممارسة مفيدة. لأن المواد التعليمية الجيدة تؤدي كثيرا من الأشياء التي يؤديها المدرس عادة أثناء تدريسه (جاك ريتشاردز، دون السنة).

وأما تطوير المواد التعليمية عند إبراهيم بسيوني، العملية التي يتم عن طريقها تحديد الكيفية التي سيتم بها تشييد المواد التعليمية. فبناء المواد التعليمية أو تشييدها عملية تركز على المواد نفسها، بينما توجه عملية تطوير المواد نحو كيفية تشييد المواد التعليمية (إبراهيم بسيوني، ١٩٩١).

ويرى طه على حسين الدليمي، أن التطوير هو التحسين ووصول إلى تحقيق الأهداف المرسومة بصورة أكثر كفاءة، وهو على الصعيد التربوي تحسين العملية التربوية وصولا إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة. ويفصل على الأشكال الآتية: التطوير بالحذف أو الإضافة أو الاستبدال، تطور تنظيم المناهج المدرسةتطوير نظام الدراسة، تعديل السلم التعليم، تطوير

أن بعض المربين يميلون إلى استعمال مصطلح الإنشاء ويؤثرونه على مصطلح التعبير. لأن كلمة التعبير أدل على ذلك وألصق به من كلمة الإنشاء، لأنه معنى كلمة الإنشاء الخلق أو الإبداع، وهو أمر وارد التعليم لحاجتهم إلى ما يسمى بالموهبة أو الاستعداد. وفي حين أن الإنشاء من أنواع التعبير من الجانب الكتابي (سعاد عبد الكريم، ٢٠٠٤) و(طه علي، ٢٠٠٩).

فالتعبير وسيلة التفاهم في عرض أفكار الناس ومشاعرهم بلسان كان أم بقلم (عابد توفيق، دون السنة). وهو الهدف النهائي من خلال تحقيق تعليم المهارات اللغوية، حتى يتعودوا حسن التفكير المعنوي، وجودة الأداء اللفظي، وجعلهم قادرين على إبداء آرائهم وجلاء أفكارهم في صراحة وشجاعة، ودقة ووضوح وسلامة عبارة (محمد صالح، ١٩٩٨).

وفي تعريف مفهوم الإنشاء قد اختلف العديد من الخبراء فيه، فهناك من يقول إن الإنشاء هو إبانة وإفصاح عما يجول في النفس من خواطر وأفكار بوسيلة الكتابة (قسم المنهج الدراسي، ٢٠١١). ويقول بعض الآخر: إنه العمل المدرسي المنهجي الذي يسير على وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية

خطوات تطوير المواد التعليمية

يتفق المربون على أن عملية التقويم مرحلة هامة من مراحل تطوير المواد التعليمية. فعملية تقويم المواد التعليمية تتمثّل فيما يلي: ملاءمة المنهج المدرسي لحاجة المجتمع، ملاءمته للحاجات السيكولوجية للمتعلمين، ملاءمته للتطورات الحاصلة في المعارف والحقائق الإنسانية، مدى إسهامه في تحقيق أهداف التربية (صالح ذياب وهشام عامر، ١٩٨٧).

كما أن للتطوير مبرراته فإنه أيضا يستند إلى العديد من الأسس التي يقوم عليها. والأسس النظرية التي يقوم عليها الباحث في عملية التطوير تكون فيما يلي: استناد عملية التطوير إلى فلسفة تربوية واضحة المعالم، استناد التطوير إلى دراسة عملة للمتعلم، التطوير ودراسة المجتمع، أن يكون التطوير عملية شاملة، أن يكون التطوير عملية معاونية، أن يكون التطوير عملية مستمرة (فوزي طه ورجب أحمد ، ٢٠٠٠).

تطوير المواد لدرس الإنشاء

إن الكلام عن مصطلح الإنشاء عند التربية التقليدية فلن نجد إلا بمصطلح التعبير لكون التعبير كالمظهر العفوي للغة، وأما الإنشاء كالمظهر الاصطناعي (محمود أحمد السيد، ١٩٩٦). وينبغي هنا أن نفرق بين مصطلحي الإنشاء والتعبير، وقد وجدنا

(Sugiyono, 2014). وهو نوع من الطريقة العلمية التي تستخدم للبحث، والتخطيط، والتصميم، وكذلك اختبار صلاحية المنتجات التي حصل عليها (Sugiyono, 2015).

ومنهج البحث والتطوير عند Borg وGall إذ هو المناهج أو الطرق المستخدمة لتحقيق صلاحية المنتج وتطويره (Sri Haryati, 2012). وهدف هذا المنهج لإيجاد صلاحية المنتج المعيّن وتخطيطه، وتطويره، واختباره للحصول على النتيجة. وينقسم منهج البحث والتطوير إلى أربع طبقات: البحث مع عدم تصميم المنتج واختباره، اختبار المنتج الكائن، البحث وتطوير المنتج الكائن، والبحث وتصميم المنتج الجديد. (Sugiyono, 2015)

ومن هذه الطبقات الأربع لمنهج البحث والتطوير، أراد الباحث استخدام النوع الثالث منها، وهي البحث وتطوير المنتج الكائن. حيث يسير هذا المنهج على هذه الخطوات الآتية (Emzir, 2010):

١. إجراء البحوث وجمع البيانات والمعلومات
٢. التخطيط
٣. تطوير المواد التعليمية. وقد يشمل تطوير المواد التعليمية، وعملية تدريسها، وأدوات تقييمها.

كتابة بلغة سليمة على وفق نسق فكري معين (نجم عبد الله، دون السنة). والآخر يقول: إنه القدرة على استعمال اللغة في صورة الكتابة لإبداع آراء أو اقتراحات أو ما يخالج الضمير مع مراعاة صحة القواعد وتنظيم الكلمة واختيار الألفاظ وتنسيق الفقرات. والأخير: الإنشاء هو إيجاد المعنى، وتنسيقها بصورة تعبر عم يجول بالخاطر وهو خلاصة اللغة في قواعد الإملاء والنحو (عبد الله أنيس، ١٩٨٦).

ومما سبق، يمكن التحديد أن الإنشاء إجرائيا بأنه: اكتساب الطلاب القدرة على التعبير عن فكره وعواطفه تعبيرا واضحا، يمتد على سلامة الكتابة من حيث المحتوى أو المضمون، واللغة أو الأسلوب، والشكل أو التنظيم. ومن التعريفات السابقة فالإنشاء الذي أراد به الباحث تطويره هنا التدريب الكتابي عما يخطر في الأفكار من حيث تنسيقها وجمعها وترتيبها، وربطها، بعبارات سليمة وفصيحة ومنظمة تناسب المستوى اللغوي.

منهج البحث ونوعيته

إنّ المنهج المستخدم في إعداد هذا البحث هو منهج البحث والتطوير *(Research and Development)*، وهي الطريقة المستخدمة لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صلاحيتها للطلاب

يحاول الباحث في هذا المبحث مناقشة البيانات ونتائج التحليل التي توصل إليها في الباب الرابع. وتكون تلك البحوث كما يلي: معرفة صلاحية ونجاح المواد التعليمية المطورة لدرس الإنشاء، وتطوير المواد التعليمية في تربية المعلمين الإسلامية، وقياس نتائج تطبيق تطوير المواد التعليمية وتأثيرها على كفاءة الطلاب في الإنشاء أي التعبير التحريري.

صلاحية ونجاح المواد التعليمية المطورة لدرس الإنشاء.

رأى الباحث أن هذه المواد التعليمة ناجحة وصلاحة في استخدامها للأنشطة التعليمة لأسباب:

لما قام الباحث بجمع الحقائق بالنظر إلى الوثائق المكتوبة لم ير الباحث في كتاب الإنشاء أهداف الدرس وأغراضه في كل موضوع من الموضوعات، مع أن كما رآه سونرجي جيوندونو أن يكون لكل موضوع تعيين الأهداف التي يريد المدرس الوصول إليها. لذلك جاء الباحث عند تطوير هذه المواد بأهداف الدرس وأغراضه في كل موضووع من موضوعات الدرس.

ثم رأى الباحث أن تنوع الإنشاء للفصل الثالث بمعهد والي صاعا عابر قبل أداء التطوير لقليل جدا، مع أن ما رآه أحمد

٤. المقابلة مع الخبراء، وذلك لتقييم تطوير المواد التعليمية والحصول على تصديق منهم قبل تطبيقها على الطلاب.
٥. تحسين تطوير المواد، مع مراعات نتائج تقويم الخبراء.
٦. التجربة الأولى للمواد التعليمية. ومن خلال هذه التجربة قام الباحث بالملاحظة، والمقابلة، وإصدار أوراق الاستبيان.
٧. مراجعة نتائج التجربة. وقد شملت تحسين المواد التعليمية.
٨. التجربة الأوسع لتطوير المواد بالإضافة إلى اختبارها من خلال الاستبيان، والمقابلة، والملاحظة، وتحليل نتائجها.
٩. التحسين النهائي لتطوير المواد. وقد تم هذا التحسين على أساس نتائج تجربتها.
١٠. التنفيذ. وذلك بتقديم نتائجه في الجلسة العلمية مع الخبراء ونشرها في الدوريات العلمية، وعقد التعاون المشترك مع دار الطباعة ومراقبة نشرها وجودتها.

مناقشة نتائج البحث

العلم، الخطابة المنبيرة، الأسرة، الرياضة البدنية، في المطبخ، اللغة العربية، الدين الإسلامي.

وفي أنواع التدريبات لدرس الإنشاء للفصل الثالث بمعهد والي صاعا عابر قبل أداء التطوير لقليلة جدا حتى تدعو الطلاب إلى السآمة والملل، لذلك جاء الباحث بأنواع التدريبات الكثيرة المؤسسة على كتاب الاختبارات اللغوية لمحمد على الخولي وأنواعها: ملء الفراغ، وضع الكلمة في الجملة المفيدة، تكوين الجمل بالأساليب المعينة، ترتيب الكلمات، إجابة الأسئلة، التبديل، تصويب الأخطاء، ترجمة المقالة، كتابة الرسالة، تأليف المقالة، كي تدعو الطلاب إلى النشاط.

وفي طريقة تقييم التدريبات في كتاب الإنشاء المقرر للصف الثالث غير موجودة، مع أن التقييم ذو أهمية لمعرفة نجاح المدرس في الأهداف التربوية التي ينشدها، لذلك جاء الباحث بطريقة تقييم التدريبات المؤسسة على ما رآها سونرجي جيوندونو حيث تشمل على: القواعد، المفردات، الأسلوب، المحتوى، الإملاء. ويأتي الباحث بالجدول الآتي:

فؤادي إيفندي أن أنواع الإنشاء خمسة: فهي الإنشاء الابتكاري، الإنشاء الوصفي، الإنشاء القصصي، إنشاء الرسائل، الإنشاء الخيالي. لذلك قام الباحث بإتيان أنواع الإنشاء التي تشمل على تلك الخمسة عند تطوير هذه المواد.

لا يرى الباحث استعمال ألوان مختلفة في المواد التعليمية لدرس الإنشاء مع أن استعمالها ذو أهمية لأنها تحمل من معان كثرة: كالنشاط، السعادة، السلام، والهدوء. واستعمل الباحث لون أحمر في الجدول النحوية وملخص التراكيب ذاك تعني لتوقف المدرس واهتمامه إلى الكلمة أو الحملة أو التراكيب النحوية.

وأما موضوعات الإنشاء للفصل الثالث بمعهد والي صاعا عابر قبل أداء التطوير غير مناسب لكونه غير متعلق بحياة وأحوال وبيئة وثقافة الطلاب، مع أن ما رآه محمود رشدي خاطر: ينبغي أن يكون الموضوع المختار في حين خبرات التلاميذ، وأن يكون الموضوع واضحا محددا، لذلك قام الباحث في اختيار موضوعات الإنشاء بموضوعات جديدة على حسب خبرة وحياة وبيئة الطلاب: كالأنشطة المعهدية، طلب

الرقم	التدريبات	عناصر التقييم وقوائمه	الدرجة الكاملة

		المحتوى	الأسلوب	القواعد	المفردات	الإملاء	
١	إملاء الفراغ			٢	٢	١	٥ لكل لكلمة
٢	وضع الكلمة في الجملة المفيدة		١	٢	١	١	٥ لكل جملة
٣	تكوين الجملة	٢	٢	٣	٢	١	١٠ لكل جملة
٤	ترتيب الكلمات		٢	٣			٥ لكل جملة
٥	إجابة الأسئلة	٢	٢	٣	٢	١	١٠ لكل جملة
٦	التبديل	١		٢		١	٤ لكل جملة
٧	تصويب الأخطاء	١		٢			٣ لكل جملة
٨	ترجمة المقالة	٢٠	٢٠	٣٠	٢٥	٥	١٠٠ لكل مقالة
٩	كتابة الرسالة	٢٠	٢٠	٣٠	٢٥	٥	١٠٠ لكل مقالة
١٠	تأليف المقالة	٢٠	٢٠	٣٠	٢٥	٥	١٠٠ لكل مقالة

واحدة متماسكة لم تتجزأ، لكن الواقع وجد الباحث أن المواد لدرس الإنشاء مستقلة من المواد اللغوية الأخرى، لذلك جاء الباحث وقابل الباحث مدير تربية المعلمين والعديد من المدرسين كما رأوا أن النظرية المستخدمة في تعليم المواد في هذا المعهد هي النظرية الوحدة، أي كون المواد أن تكون

التخطيط، ثم تطوير المواد، ثم المقابلة مع الخبراء، ثم تحسين في تطوير المواد التعليمية، ثم الاختبارات التطبيقية في مجموعة صغيرة وأخرى كبيرة في معهد والي صاعا عابر للتربية الإسلامية. ثم قام الباحث بعدها بتعديل المواد وتحسينها على حسب المعطيات التي تم جمعها من الاختبارات والمقابلة والاستبيان.

وفي ترتيب الموضوعات رجع الباحث إلى القواعد النحوية مما سبقت دراستها الطلاب، وذلك: المقصور والمنقوص، نصب وجزم الفعل المضارع، أفعال الخمسة، مفرد مثنى وجمع، الإضافة، النكرة والمعرفة، الضمائر، اسم الموصول. ووضع الباحث كل موضوع بالعنوان الذي يناسب أحوال بيئة الطلاب وحياتهم اليومية، وذلك معهد والي صاعا للتربية الإسلامية.

وهيأ الباحث في كل موضوع بيان الدرس في القواعد وأمثلتها. ووضع الباحث الأمثلة في الجدول ليسهل المدرسون في البيان وفي إعادة كتابة الأمثلة على السبورة.

تطوير المواد لدرس الإنشاء على أساس المواد في درس النحو لكونها كوحدة متماسكة.

ومن تلك الأسباب رأى الباحث أن هذه المواد التعليمة المطورة ناجحة وصلاحة في استخدامها للأنشطة التعليمة.

١. تطوير المواد التعليمية في تربية المعلمين الإسلامية بمعهد والي صاعا عابر.

إن أهم ما يأتي به هذا البحث هو المواد التعليمية على شكل الكتاب الدراسي ويختص استعمالها للمدرسين دون الطلاب. وكما يرجو الباحث أن يكون منتجه مصدرا جيدا لمدرسي الإنشاء ومساعدا لهم في الوصول إلى الأهداف المنشودة. لذلك اشترط فيها أن تكون الموضوعات، والتدريبات والكلمات المستخدمة قد تم اختيارها معتمدة على الأسس في تطوير المواد وهي: الأسس النفسية، والأسس التربوية، والأسس اللغوية، الأسس الثقافية والاجتماعية، الأسس الإسلامية.(عبد الحميد)

مرت خطوة تطوير المواد التعليمة بعدة خطوات واختبارات، بداية من الدراسة التمهيدية ثم

أو الأمثلة المعروضة، ثم النقاش حول الجمل، ثم الاستنباط، ثم تطبيق هذه القاعدة في الاختبارات.

وخارج القضية السابقة، رأي الباحث إمكانية تنفيذ أو تطبيق هذه المواد التعليمية في المعاهد الأخرى غير معهد والي صاعا عابر للتربية الإسلامية ما دامت تلك المعاهد استخدمت نفس الطريقة التي استخدمها معهد والي صاعا عابر للتربية الإسلامية فونوروكو في تعليم اللغة العربية.

٢. نتائج تطبيق المواد التعليمية المطورة وتأثيرها على كفائة الطلاب في التعبير التحريري.

كما تقدم البيان في الباب الثالث أن هذا البحث قد تم إجراؤه بمنهج البحث والتطوير حيث مر هذا المنهج على بعض الخطوات. ففي بداية الأمر قام الباحث بإجراء دراسات تمهيدية وحاول من خلالها التعرف على المشكلات الموجة. بالإضافة إلى التعرف على حاجات المدرسين والطلاب والمدرسة إلى مواد تعليمية في درس الإنشاء.

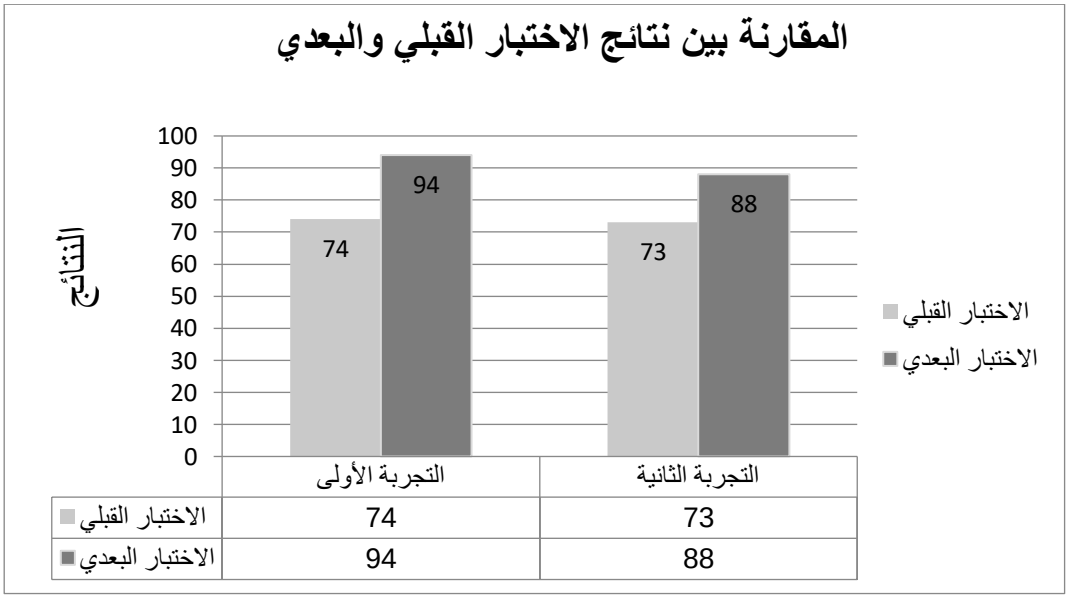
ووضع الباحث التدريبات بالعناصر التفصيلية تدريبا للطلاب على بناء التركيب والأسلوب السليم للجملة عن طريق الكتابة بالتفكير المنطقي والتسلسلي. ولكل موضوع خمسة تدريبات بالأشكال المختلفة حتى لا يكون الطلاب سائمين في التعلم وتحصل على الكفاية الأساسية في تعلم الإنشاء.

وكان التدريب الأول في الموضوع الأول على وضع الكلمة في الجملة المفيدة، وذلك ليكون في يد الطلاب زادا في تركيب الأسلوب وفي استعمال ووضع المفردات في الجملة الصحيحة والمناسبة. (Mahmud Yunus)

وفي تدريس هذه المواد التعليمية، اختار الباحث الطريقة المباشرة وهي الطريقة التي لا يذكر فيها المدرس معنى الشيء بلغة الطالب أثناء تدريسه بل باللغة الأجنبية المراد تدريسها. (محمود كامل الناقة) باستعمال هذه الطريقة فيمكن السير على بعض الخطوات منها المقدمة، ثم عرض الملاحظة النحوية، ثم ملخص التراكيب، ثم اهتمام الطلاب بالجمل

مدى مناسبتها للطلاب وفعاليتها لترقية كفاءتهم في التعبير التحريري.

ومن نتيجة الاختبار في التجربة الأولى والثانية، رأى الباحث أن المدرسين والطلاب يشعرون بسهولة استخدام المواد التعليمية المصممة. كما تدل هذه السهولة من خلال المقارنة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي اللذان أجراهما الباحث، وهي الرسم البياني رقم (١) كما يلي:



نتيجتهم بنسبة ٢٠ ٪. وفي التجربة الثانية ارتفعت بنسبة ١٥ ٪.

ورأى الباحث أن المواد التعليمية تسهل المدرسين في عملية التعليم لدرس الإنشاء. وذلك لأن الباحث قد وضع القواعد بملخص ومن سلسلة خطوات منهج البحث والتطوير جرى تقويم المواد التعليمية المطورة من قبل الخبراء في تصميم المواد التعليمية، واللغة العربية، ومنهج تعليم اللغة العربية. وبالتالي تجربتها في مجموعة صغيرة ومجموعة كبيرة من الطلاب. ومن خلال هذه التجربة قام الباحث بتحسين وإصلاح المواد التعليمية. وتقصد من هذه التجربة معرفة

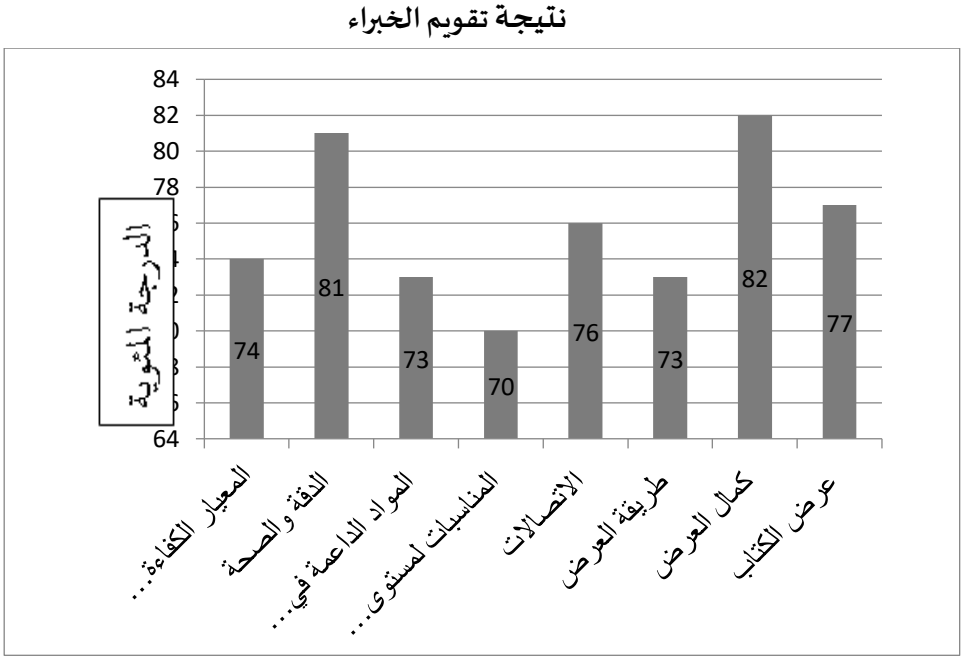
يتبين من نتائج الاختبارين أن الطلاب يستطيعون فهم المواد التعليمية بسهولة، وذلك بالنظر إلى الفرق الشائع بين النتائج في الاختبار القبلي والبعدي في التجربة الأولى والثانية. ففي التجربة الأولى ارتفعت

التقويم الذي تفضل به الخبراء الخمسة، فوجد الباحث أن المواد التعليمية المطورة صالحة لتدريس الإنشاء وخصوصا في مناسبة المواد التعليمية بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية التي حصلت على درجة (**جيدة**) بمعدل ٧٦,٢٪، وسيأتي توضيح تلك النتائج كما يلي:

تراكيبها في الجدول ليسهل المدرسون عند البيان وكتابتها على السبورة. وهيأ الباحث طريقة التدريس المناسبة والتدريبات المتنوعة والمختلفة لكل درس. وكانت المواد التعليمية تسهل الطلاب في التعبير التحريري لأن الباحث وضع العناصر المعينة في جميع الموضوعات.

ولأجل معرفة صلاحية المواد التعليمية، اعتمد الباحث على نتائج

الرسم البياني رقم: (٢)



ومناسبة المواد باحتياجات الطلاب، وكمال المواد التعليمية، وعمق المواد التعليمية، وسعة المواد التعليمية. وذلك دليل على أن المواد التعليمية المطورة صالحة لتدريس الإنشاء

يحتوي بَنْد «مناسبة المواد التعليمية بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية» على خمسة عناصر مهمة لقياس أهمية المواد التعليمية، وهي: مناسبة المواد بالأهداف التعليمية،

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر، ٢٠١٠)

البصيص، حاتم حسين، **تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم**، (دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة ٢٠١١)

حميدة، ديوي **منهج اللغة العربية، للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي**، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر، ٢٠١١)

الدليمي، طه علي حسين، **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**، (الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩)

وتساعد المدرسين للوصول إلى الأهداف المنشودة.

المراجع غير العربي

Warta Tahunan. 2016. *Informasi Tahunan Pondok Pesantren* "Wali Songo" Ngabar Ponorogo Indonesia, Edisi XXXIV, Tahun 2016.

Zaid, Abdul Hafidz, *Pendekatan Komunikatif dalam Pengajaran Bahasa Arab*, At-Ta'dib, Jurnal Kependidikan Islam, Fakultas Tarbiyah, ISID Gontor, (Gontor, Vol, No.2, Desember 2012)

المراجع العربي

إبراهيم، فوزي طه ورجب أحمد الكلزة، **المناهج المعاصرة**، (الأسكندرية: نور الإسلام، ٢٠٠٠)

بحر الدين، أوريل، **تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة**، (مالانق: جامعة مولانا

الطباع، عبد الله أنيس، **الوجيز في قواعد الإملاء والإنشاء**، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٨٧)

عميرة، إبراهيم بسيوني، **المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة**، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)

الغالى، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، **أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية**، (الرياض: دار الاعتصام، دون سنة)

الفرجاني، عبد العظيم عبد السلام، **تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية**، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٢)

قسم المنهج الدراسي، **أصول التربية والتعليم الجزء الثالث، بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية**، (كونتور: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١)

الدليمي، عابد توفيق، **الموجة العملي لمدرسي اللغة العربية**، (بغداد: جامعة بغاداد مؤسسة الرسالة)

الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم الوائلي، **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها**، (الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٥)

ريتشاردز، جاك، **تطوير مناهج تعليم اللغة**، ترجمة: ناصر بن عبد الله بن غالي وصالح بن ناصر الشويرخ، (د.س.)

سمك، محمد صالح، **فن التدريس، للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية**، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م)

سلامة، عبد الحافظ محمد، **تصميم التدريس**، (الرياض: دار الخريجي للنشر والتوزيع، ١٤٢٤ هـ)

الناقة، محمود كامل، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، (عين شمس: ١٩٨٥ م)

الوائلي، سعاد عبد الكريم، **طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير**، (دار الشروق، ٢٠٠٤)

الهاشمي، عابد توفيق، **الموجه العملي لمدرس اللغة العربية**، (بغداد: مؤسسة الرسالة)

هندي، صالح ذياب وهشام عامر عليان، **دراسات في المناهج والأساليب العامة**، (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٧)

هندي، محمود أحمد، **في طرائق تدريس اللغة العربية**، (جامعة دمشق، ١٩٩٦)

قسم المنهج الدراسي، **أصول التربية والتعليم الجزء الرابع، بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية**، (كونتور: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١)

قسم المنهج الدراسي بتربية المعلمين الإسلامية. **الإنشاء: مقرر للصف الثالث**. بمعهد والي صاعا عابر فونوروكو.

الموسوي، نجم عبد الله غالي، **دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية (دراسات تطبيقية لمعالجة بعض المشكلات التربوية)**، (المملكة الأردنية الهاشمية)

مدكور، على أحمد، **تدريس فنون اللغة العربية**، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Implementasi Metode Al-Hasani dalam Pembelajaran Tarjamah Al-Qur'an

Vina Qurrotu A'yun[1], Dede Permana[2]
[1]STIQ Ar Rahman, [2]STIQ Ar Rahman

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Al Hasani, Al Qur'an, Translation

***Corresponding email:**
vienayun@gmail.com,
yousefelrantawy@gmal.com

Abstract: *There are many kinds of Arabic learning methods found in Indonesia, but these methods can be accepted by the general public, especially among non-Islamic boarding schools who are very far from Arabic terms, thus driving the laziness of prospective Arabic learners from those who are very far from Islamic rules. Arabic rules. Recently, a method known as the Al Hasani Method has appeared which carries the motto of ease in learning the lessons of the Qur'an, even though it looks like learning the science of shorf. However, this method does not use the terms of the Arabic language conventions in general used by Islamic boarding schools. In this case the researcher wants to describe the Al Hasani method. Researchers are trying to collect data from interviews and observations so that data will be collected that can be useful and can be developed in the future.*

PENDAHULUAN

Mempelajari bahasa arab tidak hanya identik dengan pendidikan pesantren. Dalam kehidupan pesantren, Bahasa Arab sudah pasti dipelajari dan digunakan untuk proses pembelajaran di dalamnya. Akan tetapi pembelajaran Bahasa Arab di dalam pesantren belum tentu bisa dipraktekkan di masyarakat umum yang berlatar belakang non pesanteren. Diantara sebabnya adalah istilah-istilah kaidah yang sulit dipahami, sehingga masyarakat kalangan umum yang ingin mempelajarinya merasa malas karena harus berhadapan dengan istilah-istilah seperti ism, harf, fi'il, mashdar dan sebagainya.

Pada beberapa kasus ditemukan bahwasanya banyak peserta yang hanya semangat untuk mempelajari bahasa arab di awal, akan tetapi berangsur surut pada pertemuan berikutnya sehingga tujuan pembelajaran ini tidak tercapai dengan baik dan tuntas.

Dalam kasus lain ditemukan fakta bahwa ada golongan yang tidak ingin mempelajari bahasa arab karena mengaggap bahasa ini sangat sulit dan jauh dari kehidupan sehari-hari, sehinggan merek

tidak tertarik untuk mempelajarinya apalagi mngamalkannya.

Dengan beberapa kasus yang ditemukan peneliti akan membahas tentang sebuah metode yang menusung teori kemudahan bagi masyarakat kalangan non pesantren khususnya untuk menerjemahkan yaitu Metode Al Hasani.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengupas tuntas tentang proses pembelajaran tarjamah dalam meode Al Hasani.

METODE TARJAMAH AL-QUR'AN

Metode berasal dari bahasa lain yaitu bahasa Yunani. Metode terdiri dari dua sumber kata yaitu Metha dan Hodos. Metha memiliki arti perantara atau melalui, sedangkan Hodos memiliki arti cara, gaya, alat atau jalan. Sehingga dapat dikatakan bahwasanya metode merupakan suatu cara atau gaya yang terpikir dan teratur yang harus ditempuh untuk meraih dan mencapai sesuatu yang dikehendaki atau tujuan tertentu.

Terjemah memiliki arti penjelasan yang terbentuk dari masdar fi'il ruba'i. Terjemah merupakan pergantiaan bahasa satu kebahasa yang lain, seperti dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia. Terjemah ini menerangkan pesan serupa dengan kalimat asalnya bahkan harus sedetail teks aslinya dan tidak boleh menyeleweng dari makna yang dimaksud, sehingga makna dan pemilihan kata, gramatika serta struktur kalimat lebih difokuskan pada bahasa alihnya. Terjemahan tersebut harus seakurat mungkin agar makna haqiqi (lafadz yang digunakan pada makna aslinya) dan makna majazi (kata yang digunakan pada makna yang bukan makna aslinya) menjadi senada.

Al-Qur'an adalah mukjizat yang diberikan oleh Allah SWT. Kepada Nabi Muhammad SAW. Al-Qur'an sebagai petunjuk bagi setiap umat dan menjadi pedoman hidup manusia yang selalu relevan sampai akhir kehidupan. Secara etimologi, Al-Qur'an berasal dari bentuk masdar yaitu " Qara'a-Yaqrau-Qur'ana" yang artinya bacaan atau dibaca.

Muhammad Ali As-Shobuni berpendapat, bahwa menerjemahkan Al-Qur'an bermakna menuliskan lafadz-lafadz Al-Qur'an ke dalam bahasa lain selain bahasa Arab. Sedangkan menurut pendapat Husain adz-Dzahabi, menerjemahkan Al-Qur'an ialah pertama, memindahkan sesuatu pembicaraan dari bahasa satu ke bahasa yang lain tanpa mengungkapkan makna bahasa semula yang diterjemahkan. Kedua, mengartikan atau menafsirkan suatu pembicaraan dengan mengungkapkan maksud yang terkandung didalamnya namun dengan menggunakan bahasa lain.

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa menerjemahkan Al-Qur'an adalah memindahkan dari bahasa

asli Al-Qur'an kedalam bahasa lain selain bahasa Arab.

menurut M. Hadi Ma'rifat ada tiga cara untuk menerjemahkan bahasa asal ke bahasa sasaran, yakni:

1. Penerjemahan tekstual merupakan metode terjemah dengan cara mengalih bahasakan setiap kata dari bahasa aslinya ke dalam kata bahasa sasaran. Susunan-susunan kalimat , satu per satu, kata per kata diubah hingga akhir teks.
2. Penerjemahan bebas, penejemah berupaya memindahkan suatu makna dari suatu bahasa ke bahasa lain. Susunan kalimat hasil terjemahan tidak diikat oleh urutan kata atau kalimat dari bahasa aslinya. Bahasa terjemah berupaya mungkin menangkap dan menyesuaikan makna dengan bahasa lainnya.
3. Penerjemahan dengan metode penafsiran, metode ini berusaha menerangkan dan menjabarkan makna yang tercantum dalam teks bahasa asli dengan menggunakan bahasa yang dikehendaki atau yang dituju.

Penerjemahan dengan metode penafsiran, metode ini berusaha menerangkan dan menjabarkan makna yang tercantum dalam teks bahasa asli dengan menggunakan bahasa yang dikehendaki atau yang dituju.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan objek penelitian masyarakat umum di atas umur 40 tahun pada ruang zoom yang disediakan oleh penegelola pelatihan pembelajaran tarjamah Al-Qur'an. Penelitian ini membahas tentang langkah-langkah tajramah yang dipakai untuk mengajarkan tarjamah Al-Qur'an dengan metode wawancara terhadap pengajar tarjamah dan peserta pelatihan tarjamah. Kemudian data diolah, ditulis, dianalisis dan dituangkan dalam sebuah tulisan ilmiah.

METODE AL HASANI

1. SEJARAH METODE ALHASANI

Metode Al Hasani adalah sebuah metode pembelajaran tarjamah Al Qur'an yang dicetuskan oleh seorang akuntan yang bernama Rizal Al Hasani. Di akhir masa pensiunnya sebagai karyawan di salah satu perusahaan BUMN, beliau berusaha untuk merangkai motode yang mudah untuk mempelajari Al Qur'an dan mengajarkanya kepada rekan-rekan di kantor perusahaan tersebut. Beliau termotivasi untuk belajar kaidah bahasa arab dari tiga anaknya yang mengenyam pendidikan di Pondok Modern Darussalam Gontor.

Awal mulanya pembelajaran ini dilaksanakan di dalam kantor di sela-sela waktu istirahat dan disaat hari libur. Kemudian setelah beliau pensiun mulailah

dibuka kelas tatap muka yang pusatnya ada di Sentul City Bogor.

Di awal-awal masa merinitis pembelajaran ini, sebagian besar tempat yang dipakai adalah masjid Andalusia yang terletak di dalam komplek Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Tazkia yan sekarang sudah beralih menjadi Institut Tazkia. Seiring berjalannya waktu, pihak penyelenggara mendukung kegiatan tersebut sehingga diberikan ruangan khusus dan dibangun untuk pembelajaran tarjamah Al Qur'an.

Pembelajaran ini tidak hanya dilaksanakan di satu tempat, melainkan sudah dilaksanakan di berbagai kota, diantaranya adalah wilayah Jabodetabek (Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang dan Bekasi), Bandung, Cirebon, Semarang, Ponorogo dan Sumatera Barat bahkan sempat diundang untuk memberikan materi di Singapura.

Pada masa pandemi saat ini, pembelajaran yang dilaksanakan dan yang paling optimal melalui ruang zoom, sehingga peserta yang menikuti pun lebih banyak karena bisa mengikuti pembelajaran tanpa harus jauh-jauh datang ke lokasi pembelajaran. Para peserta mempunyai latar belakang profesi yang bervariasi. Diantaranya adalah dosen, dokter, polisi, sastrawan, wiraswasta dan masih banyak lagi ragam profeis peserta pembelajaran tarjamah metode Al Hasani.

2. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Menentukan langkah atau tahapan pembelajaran tarjamah terhadap masyarakat umum bukanlah suatu hal yang sepele dibandingkan dengan pembelajaran tarjamah di pesantren. Karena banyaknya masyarakat yang umum yang menganggap belajar tarjamah merupakan hal yang sulit, maka harus diberikan motivasi yang besar untuk mempelajari bahasa arab dan tarjamah khususnya tarjamah Al Qur'an. Diantara tahapan yang dipakai adalah sebagai berikut:

a. Memberikan motivasi terhadap peserta

Motivasi adalah hal utama dalam pembelajaran ini. Dalam pembelajaran ini dada beberapa motto yang sering digaungkan. Diantaranya adalah :

- Al Qur'an itu mudah
- Belajar Al Qur'an itu mudah
- Rezeki belajar Al Qur'an itu mudah

Motto tersebut muncul lantaran hasil tadabbur Al Qur'an yang berbunyi:

ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر

Dari ayat tersebut terdapat kalimat yassara yang bisa ditafsirkan kemudahan-kemudhan yakni berbagai jenis kemudahan akan

didapatkan jika berteman dengan Al Qur'an. Baik itu membacanya apalagi memahaminya.

Motivasi ini adalah sumber utama yang memunculkan semangat yang besar pada diri mayarakat non pesantren untuk belajar tarjamah Al Qur'an

b. Menjelaskan pembagian kalimat

Pembagian kalimat dalam bahasa arab dalam dunia kaidah nahwu dan shorf, ada 3 bagian. Yakni Ism, Fi'il dan Hurf. Bagi mereka yang awam terhadap bahasa arab pastinya sangat asing dengan istilah tersebut, sehingga dalam pembelajaran ini digunakan bahasa yang sesuai dengan alam Indonesia. Diantara perbandingan istilah-istilah pesantren dan yang sering dipaka dalam pembelajaran ini adalah sebagai berikut:

ISTILAH PESANTREN	ISTILAH METODE AL HASANI
Ism	Kata Benda
Fi'il	Kata Kerja
Fi'il Madhi	KKL (Kata Kerja Lampau)
Fi'il Mudhori'	KKSAD (Kata Kerja Sedang, Akan Datang)
Fi'il Amr	KKP (Kata Kerja Perintah)
Faa'il	Pelaku
Maf'ul	Objek

c. Memberikan tanda-tanda setiap kalimat
d. Menentukan akar kata kemudian membuka kamus Al Munawwir Arab –Indonesia dan menentukan makna setiap kalimat
e. Mengerjakan latihan bersama-sama
f. Mengerjakan latihan mandir suai yang tertera pada modul

KESIMPULAN DAN SARAN

Metode Al Hasani adalah metode yang sedikit mempunyai pebedaan dengan metode pembalajaran bahasa lainnya dan yang paling menolok adalah pemakaian istilah tiga jenis kata kerja. Walaupun terlihat mlenceng dari istilah-istilah yang seharusnya dipakai, metode ini lebiih memudahkan masyarakat kalangan umum untuk mempelajarinya, khususnya untuk menyemangati mereka dalam membuka kamus dan berusaha untu menerjemahkan Al Aqur'an.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Tes Kompetensi Bersastra dalam Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab

Muhammad Ilyas Alkayisy[1]*, Wawan Gunawan[2]
[1]Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung
[2]Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Learning Evaluation, Test, Literary Competence, Arabic Language

***Correspondence Address:**
muhammadilyasalkayisy@gmail.com
gunawan9wan@gmail.com

Abstract: *Literary competency tests in learning Arabic do not stand alone, but only have a small portion in the Arabic learning tests. Whereas literary tests need to be held to find out students' deep understanding of Arabic. The purpose of this article was to find out the basic concepts of literature, to find out about literature in learning Arabic, and to find out literary competence tests in learning Arabic. This article specifically discusses literary competency tests in evaluating Arabic learning. The method of article is library research, which takes data sources from literary theories. The results of the discussion show that (1) Literature is an expression of ideas, ideas, experiences and human feelings through written or oral works in imaginative forms that are conveyed by upholding the value of beauty. (2) Literary activities in learning Arabic can be categorized into four stages, namely information, concepts, perspectives, and appreciation. (3) The test instrument for testing literary competence is the same as the linguistic and language competency test instrument, differing in terms of content. The answers demanded by the test questions can be in the form of selecting answers and compiling their own answers. The implications of this article have contributed to the convenience of teachers in compiling and developing literary competency tests in learning Arabic.*

PENDAHULUAN

Dalam dunia pendidikan, untuk mencapai tujuan pembelajaran maka perlu adanya evaluasi. Manfaat yang utama dari evaluasi adalah meningkatkan kulitas pembelajaran dan selanjutnya akan terjadi peningkatan kualitas pendidikan. Evaluasi merupakan subsistem yang dapat memberikan kontribusi pada peningkatan mutu pendidikan dan pembelajaran.(Herdah et al., 2020) Evaluasi pembelajaran secara umum bertujuan untuk mengerti dan mengetahui perkembangan siswa dalam mengikuti pembelajaran serta untuk mengetahui efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran.(Muhammad Nashrullah, 2021)

Melihat esensi evaluasi pembelajaran secara umum, maka evaluasi pembelajaran bahasa Arab menekankan evaluasi terhadap keterampilan bahasa Arab mulai dari keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis dari berbagai aspek kompetensi siswa yakni dari kompetensi kebahasaan, kompetensi berbahasa, hingga kompetensi bersastra.

Tujuan utama dalam evaluasi pembelajaran adalah agar mengetahui informasi yang tepat mengenai tingkat pencapaian kompetensi siswa sesuai dengan indikator yang telah ditentukan, dan bisa melakukan tindak lanjut setelahnya.(Ridho, 2018) Keberhasilan suatu proses pembelajaran di kelas bisa dilihat dari sejauh mana penguasaan kompetensi yang telah dikuasai oleh seluruh siswa di kelas tersebut. Pada dasarnya hasil belajar siswa dapat dinyatakan dalam tiga aspek atau ranah, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotorik. Ranah ini merupakan sasaran pendidikan

yang akan dikembangkan oleh guru dalam proses pembelajaran. Ketiga aspek ini merupakan tujuan pendidikan yang harus dicapai setelah menempuh proses pendidikan dan pembelajaran.(Das et al., 2018)

Dalam proses pengajaran, tes adalah alat yang digunakan untuk mengetahui tercapai atau tidaknya suatu standar kompetensi yang telah dipelajari oleh siswa di setiap pembelajaran. Tes bahasa dirancang dan dilaksanakan untuk memperoleh informasi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan keefektifan pengajaran bahasa yang dilakukan. Tes bahasa tentunya mengalami perkembangan dari waktu ke waktu. Kemunculan dan perubahan penekanan dalam tes bahasa dimaksudkan untuk memperbaharui tes sesuai dengan pandangan, pendekatan, dan fokus pembelajaran bahasa. Pembaruan yang dilakukan sering berdasarkan kelemahan yang ada sebelumnya.(Herdah et al., 2020)

Telah disepakati bahwa tes merupakan bagian dari alat evaluasi pembelajaran yang harus ada. Oleh karena itu, upaya mengadakan tes harus dilandasi pemikiran dan prosedur yang jelas dan terukur supaya evaluasi yang diberikan benar-benar bisa memenuhi sasaran.(Hermawan, 2018) Tidak lain bahwa pemberian tes dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa akan materi pelajaran yang telah didapatkan, dan menjadi salah satu informasi mengenai sudah atau belum tercapainya tujuan pembelajaran.

Kompetensi pembelajaran yang dikembangkan ke model penilaian autentik meliputi kompetensi kebahasaan, kompetensi berbahasa (reseptif dan ekspresif), dan kompetensi bersastra.(Nurgiyantoro, 2013) Tes yang menyangkut kompetensi kebahasaan dapat dikelompokkan menjadi tes struktur dan kosakata, tes kompetensi berbahasa, terdiri dari tes reseptif (membaca dan mendengar) dan tes ekspresif (menulis dan berbicara), sedangkan tes bersastra mirip dengan tes berbahasa, akan tetapi bahan konten yang dijadikan tes berbeda yakni menggunakan rujukan dari karya sastra.

Di lapangan, tes bersastra dalam pembelajaran bahasa Arab tidak berdiri sendiri, melainkan tes yang porsinya sedikit dari tes pelajaran bahasa Arab. Dengan melihat bahwa aktivitas bersastra merupakan ekstensi materi bahasa Arab yang berkaitan dengan rasa dan penghayatan bahasa, maka perlu dikembangkannya tes ini guna mengenalkan dan meningkatkan pemahaman siswa berkaitan dengan bersastra dalam pembelajaran bahasa Arab.

Dari pemaparan fakta dan urgensi mengenai tes bersastra diatas, serta masih jarang penelitian yang mengkaji kompetensi bersastra bahasa Arab, penulis tertarik membuat artikel yang membahas tentang tes kompetensi bersastra dalam evaluasi pembelajaran bahasa Arab. Semoga dengan adanya artikel ini bisa meningkatkan khazanah pengetahuan tentang evaluasi kompetensi bersastra dalam pembelajan bahasa Arab bagi para pembaca. Adapun tujuan penulisan artikel ini adalah untuk: (1) mengetahui konsep dasar sastra dan kesastraan, (2) mengetahui kesastraan dalam pembelajaran bahasa Arab, dan (3) mengetahui tes kompetensi bersastra dalam pembelajaran bahasa Arab.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kepustakaan (*library research*). Pengumpulan data dilakukan dengan mencari sumber dari buku, artikel dan tulisan-tulisan ilmiah lainnya.

Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini dianalisis secara deskriptif untuk menggambarkan secara jelas dan sistematis mengenai tes kompetensi bersastra dalam evaluasi pembelajaran bahasa Arab.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Konsep Dasar Sastra dan Kesastraan

Sering diketahui disamping pembelajaran bahasa Arab ada satu istilah yang melekat didalam bahasa Arab, yakni sastranya. Sastra berasal dari bahasa Sansekerta "*shastra*" yang artinya teks yang mengandung intruksi. Selanjutnya diberi imbuhan *ke-* dan *-an* menjadi kesastraan, yang mengandung arti perihal sastra, yakni ilmu atau kajian tentang sastra dalam berbagai bentuknya. Ada pula istilah "kesusastraan" yaitu dari kata *susastra* yang berarti karya sastra yang isi dan bentuknya sangat mendalam dan serius, berupa ungkapan pengalaman jiwa manusia yang ditimba dari kehidupan, kemudian direka dan disusun dengan bahasa yang indah untuk mencapai tingkat estetika (keindahan) yang tinggi. Adapun kesusastraan sendiri berarti ilmu pengetahuan tentang susastra.(Hermawan, 2021)

Dalam bahasa Arab, istilah sastra dipadankan dengan "*al-adab*". *Al-adab* identik dengan karya yang dihasilkan dari ungkapan ide dan pikiran serta perasaan manusia pada masa dan tempat tertentu. Oleh karena itu, *al-adab* menjadi cerminan budaya manusia yang dituliskan dalam sebuah karya. Menurut Ali Ahmad Madzkur, pengertian *al-adab* dibedakan menjadi dua: *pertama*, secara umum, yakni segala sesuatu yang dihasilkan oleh masyarakat di berbagai cabang ilmu pengetahuan baik politik, pendidikan, kedokteran, dan sebagainya. *Kedua*, secara khusus, yakni penyampaian sesuatu dengan pengolahan perasaan yang mendalam yang sarat nilai dan seni tentang gambaran yang akan diberikan dan diekspresikan dalam bentuk tertentu dengan kaidah-kaidah yang tertentu pula.(على أحمد مذكور, ٢٠٠٠)

Menurut Sumardjo dan Saini, mendefinisan sastra sebagai ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, perasaan, ide, gagasan, keyakinan, semangat yang berbentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa.(Jakob & Saini, 1997) Menurutnya sastra terbatas pada wilayah tulisan. Kemudian menurut Esten, sastra merupakan pengungkapan dari fakta artistikn dan imajinatif sebagai perwujudan kehidupan manusia dan masyarakat pada umumnya, bahasa menjadi mediumnya dan memiliki efek positif.(Esten, 1978)

Dari penjabaran diatas, bisa disimpulkan bahwa sastra adalah ekspresi gagasan, ide, pengalaman dan perasaan manusia melalui karya tulisan ataupun lisan dalam bentuk imajinatif yang merupakan cerminan dari kenyataan yang disampaikan dengan menjunjung tinggi nilai estetika.

Sastra memiliki kemampuan merekam pengalaman yang bersifat empiris-natural ataupun pengalaman yang nonempiris-supranatural.(Saryono, 2009) Wujud sastra dapat berupa imajinatif atau data asli secara bersamaan karena terdapat jenis sastra nonimajinatif atau nonfiksi. Kategori ini mengambil data riil berupa pengalaman dan sejarah yang dikemas dengan bahasa yang estetik guna menaikkan minat pembaca. Hal ini sesuai, karena pada hakikatnya sastra adalah seni berbahasa yang bertujuan menggugah jiwa,(Hermawan, 2021) dengan cara penyusunan kata sedemikian indah hingga pembaca larut kedalamnya.

Kesastraan dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Kemampuan merasakan keindahan sebuah sastra Arab tidak didapatkan hanya dengan menguasai kaidah-kaidah kebahasaan bahasa Arab, akan tetapi didapatkan dengan banyak membaca karya-karya sastra yang baik dan berusaha memasuki dan merasakan keindahan-keindahannya.(Albantani, 2018) Dengan berbicara tentang berbahasa, setiap manusia mempunyai kemampuan berbahasa yang berbeda-beda. Dalam

pelajaran bahasa Arab juga demikian, kegiatan bersastra juga akan berlangsung secara bertahap dengan tingkatan-tingkatan tertentu. Contohnya di tingkatan bawah seperti menghafal sajak dan kata-kata mutiara yang kemudan diterjemahkan lalu dijelaskan kembali.

Untuk lebih memahami kesastraan dalam pembelajaran bahasa, maka akan dijelaskan dua poin penting yakni kegiatan bersastra dan kompetensi bersastra. Kegiatan berbahasa dan bersastra memiliki hubungan timbal balik. Kegiatan berbahasa seorang siswa akan mendukung capaian kompetensinya dalam bersastra, begitupun sebaliknya. Apapun yang dibelajarkan dalam hal kesastraan akan berkaitan dengan kebahasaan. Kegiatan bersastra bisa dilakukan dengan hal yang sederhana hingga yang kompleks. Ada beberapa kegiatan seperti berupa membaca teks-teks kesastraan, menyimak pembacaan, mengomentari sebuah teks, atau menulis untuk menghasilkan teks kesastraan.(Nurgiyantoro, 2010) Dengan demikian jelas adanya hubungan antara kemampuan berbahasa dan kemampuan bersastra.

Didalam kegiatan bersastra dalam pembelajaran bahasa Arab dengan pendekatan *unit system* (*nadzariyyah al-wihdah*), ada segmen yang selalu diikutin dalam setiap pelajaran, yaitu segmen apresiasi satra (*al-tadzawuq al-adaby*), walaupun hanya bagian kecil, akan tetapi menunjukkan bahwa kegiatan bersastra itu masuk dalam pembelajaran bahasa arab. Adapun segmen *al-tadzawuq al-adaby* dalam pembelajaran tersebut adalah kegiatan hafalan (*al-mahfudzat*). Kegiatannya menghafal kalimat-kalimat yang dari potongan-potongan karya sastra, baik berupa puisi (*as-syi'r*) atau prosa (*an-natsar*). Materi hafalan ini dalam prakteknya bukan hanya sebagai bahan hafalan, tetapi juga sebagai bahan pembahasan aspek nilai isi, keindahan, struktur dan sebagainya.(Hermawan, 2018)

Jika melihat hal yang lebih luas, kesastraan dan kegiatan bersastra dalam pembelajaran bahasa Arab bisa dilihat dari eksistensi Islam. Islam tak bisa lepas dari al-Qur'an dan Hadis yang telah disepakati kualitas keindahan bahasanya. Hal ini juga sesuai dengan penjelasan Rafi'i dalam bukunya *I'jaz al-Qur'an wal-Balaghah al-Nabawiyyah*, yang menjelaskan bahwa al-Qur'an menduduki peringkat pertama dalam hal kualitas keindahan bahasanya, kemudian disusul Hadis.(Al-Raf'i, 1973) Dari hal tersebut, ketika pembelajaran bahasa Arab ada sentuhan dengan al-Qur'an dan Hadis maka terjadilah kegiatan bersastra meski dalam bentuk yang sederhana.

Kompetensi merupakan kemampuan pola-pola tertentu manifestasi hasil dari proses belajar. Dengan demikian bisa dikatakan bahwa kompetensi bersastra adalah kemampuan melakukan kesastraan mulai dari pola yang paling sederhana sampai pola yang paling kompleks.(Hermawan, 2021) Kompetensi bersastra tentunya berkaitan dengan kompetensi berbahasa.

Kegiatan bersastra bisa dikategorikan menjadi beberapa tahapan, hal ini sesuai dengan pendapat Moody, yang menerangkan bahwa ada empat kategori kegiatan bersastra, yakni:(H.L.B Moody, 1979)

a. *Informations (al-akhbar)*

   Informations (al-akhbar) atau pengetahuan dasar, merupakan tahapan pengenalan karya sastra yang bertujuan untuk memberikan bekal awal dalam penafsirkannya. Misalnya, nama pengarang, waktu, tempat, kejadian, para pelaku, atau hanya mendengarkan sebuah karya sastra saja.

b. *Consepts (al-mafahim)*

   Consepts (al-mafahim) atau pemahaman dasar, merupakan tahapan menerima tentang data-data atau unsur karya sastra. Unsur-unsr karya adalah hal pokok yang

dipersoalkan dalam tes ini, misalkan unsur dalam karya fiksi atau puisi, alasan penagarang memilih unsur tersebut, konflik yang dikembangkan, dan yang serupa.

c. *Perspectives (an-nadzrah)*

Perspectives (an-nadzrah) atau sudut pandang, merupakan tahapan pandangan secara umum dengan karya sastra. Pandangan ini berupa reaksi pembaca, yang ditentukan kemampuan pembaca terhadap karya sastra. Pandangan ini, seperti yang berkaitan dengan makna kandungan, manfaat karya, kemungkinan karya dalam kehidupan nyata, dan sejenisnya.

d. *Appreciations (at-tadzawuq)*

Appreciations (at-tadzawuq) atau apresiasi, merupakan tahapan kesadaran terhadap nilai-nilai yang terkandung didalam karya sastra. Kategori ini termasuk tahapan yang tinggi karena sudah bersentuhan dengan internalisasi nilai kedalam perilaku. Hal ini diperlukan pemahaman yang mendalam, latihan, dan pembiasaan. Apresiasi ini nantinya berkaitan dengan karakteristik dan penggunaan bahasa, serta hubungannya dengan nilai-nilai yang terkadung didalam karya.

Dari empat kategori diatas, bisa diketahui bahwa kegiatan bersastra dalam pembelajaran bahasa Arab bisa dimulai dengan membaca dan mendengarkan karya sastra, menulisnya lalu menerjemahkannya, memahami maksudnya, mengambil pelajaran yang terkandung didalamnya, hingga tahap menerapkannya dalam kehidupan nyata.

Tes Kompetensi Bersastra dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Dalam pembelajaran sastra hendaknya siswa diarahkan ke pemerolehan kemampuan apresiasi sastra (*at-tadzawuq al-adaby*) tentunya dengan kapasitasnya. Dengan apresiasi sastra ini, tujuan yang harus dicapai adalah mulai pengetahuan dasar hingga timbulnya kesadaran akan nilai-nilai yang terkandung dalam karya sastra. Apresiasi sastra menurut Nurgiyantoro, dibagi menjadi dua, yakni apresiasi langsung dan tidak langsung. Apresiasi langsung merujuk pada bahan yang berupa teks-teks kesastraan yang pada umumnya teks puisi, fiksi, dan drama. Sedangkan apresiasi tidak langsung merujuk pada bahan yang bersifat teori, sejarah dan pengetahuan sastra.(Nurgiyantoro, 2010)

Dalam menyuguhkan tes kompetensi bersatra, sebelum Menyusun soal tes, maka perlu dipahami dulu tentang bahan tes kompetensi bersastra. Bahan materi dalam kompetensi sastra bisa berupa pengungkapan alur kehidupan pribadi atau orang lain ke dalam bahasa tulisan atau lisan, hingga yang berkaitan dengan fenomena alam, budaya, politik dan sebagainya. Kemudian rujukan komunikasi sastra bisa berupa puisi, prosa, dialog drama, bahkan dalam konteks sastra Arab bisa berupa al-Qur'an dan Hadis.(Hermawan, 2021) Dengan demikian, jika dikaitkan dengan bahan tes kompetensi bersastra, maka puisi, prosa, dialog drama, bahkan ayat-ayat al-Qur'an dan Hadis bisa dijadikan sumber bahan materi tes yang bisa diujikan dalam kompetensi bersastra.

Setelah bahan tes kompetensi bersastra sudah dipahami, kemudian selanjutnya adalah menyusun soal tes kompetensi bersastra. Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan sebelum melaksanakan tes kompetensi bersastra, diantaranya:

a. Bahan materi tes karya sastra hendaknya sesuai dengan tingkatan kebahasaan, daya pikir, dan apresiasi siswa.
b. Karya sastra yang dipilih hendaknya mempunyai daya tarik bagi siswa, atau setidaknya cocok dengan

kehidupan dan tidak asing bagi mereka.

c. Para *tester* (pembuat tes) selalu memperhatikan tingkat kesulitan karya sastra yang dipilih agar tidak membebani siswa sebagai *testee* (penerima tes).

Pada dasarnya, instrumen tes untuk menguji kompetensi bersastra sama dengan instrumen tes kompetensi kebahasaan dan berbahasa, yakni seputar pada tes objektif dan tes subjektif. Adapun perbedaannya hanya terletak pada konten bahan yang diteskan. Jawaban yang dituntut oleh soal tes bisa berupa memilih jawaban dan berupa menyusun jawaban sendiri.(Hermawan, 2021)

a. Tes Memilih Jawaban

Tes kompetensi bersastra dengan memilih jawaban yang telah disediakan yakni berupa tes objektif. Tes objektif yang akan disajikan adalah benar-salah, pilihan ganda, dan penjodohan. Adapun materi yang diujikan berupa karya sastra yang tertulis. seperti naskah cerita pendek, puisi dan pidato. Bisa juga disajikan dalam bentuk audio, seperti *qosidah, nasyid,* dan pemutaran video.

Bentuk tes objektif dengan memilih jawaban ini meskipun sederhana, tapi tetap bisa dimanfaatkan sebagai bagian dari tugas kesastraan, selain itu juga sangat cocok diujikan dalam ujian yang waktu pengerjaannya terbatas. Adapun tema sederhana yang bisa diteskan antara lain penulis sastra, sejarah sastra, judul, atau pokok pikiran dalam karya sastra. Untuk contoh tes memilih jawaban adalah sebagai berikut:

1) Benar-Salah (*as-shawab wal-khatha'*)

اقْرَأِ النَّصَ الآتِي، ثُمَّ اخْتَر (ص) إِذَا كَانَت العِبَارَة صَحِيْحَة، و(خ) إِذَا كَانَت خَطِيْئَة!

يَقُصُّ اللهُ تَعَالى قِصَّةً: فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوْتِ اِذْ نَادٰى وَهُوَ مَكْظُوْمٌ (القلم: ٤٨)

١. (ص/خ) الشَّخْصِيَّة الْمَقْصُوْدَة بِصَاحِبِ الْحُوْتِ فِي تِلْكَ الآيَة يُونُس عَلَيْهِ السَّلَام.

٢. (ص/خ) مِنْ وَصَايَا الْقِصَّة الْمَذْكُوْرَة الإِعْتِرَاف عَلَى تَحَدِّيَات الْعَصْر الحَدِيْث.

2) Pilihan Ganda (*al-ikhtiyar min al-muta'adid*)

اخْتَرْ إِجَابَةً صَحِيْحَةً مِن الْخِيَارَات الْمَعْرُوْضَة!

١. إِلهِي لَسْتُ لِلْفِرْدَوْسِ أَهْلاً # وَلاَ أَقْوَى عَلىَ النَّارِ الجَحِيْمِ

كَاتِب هَذَا الشِّعْر هُوَ...

أ. أَبُو بَكْر ج. أَبُو نُوَاس

ب. أَبُو دَرْدَاء د. أَبُو لَهْب

٢. مَوْضُوْع ذَلِكَ الشِّعْر هُوَ...

أ. التَّوَكُّل ج. الجِهَاد

ب. التَّوْبَة د. السَّخَاء

3) Penjodohan (*at-tamzij*)

وَائِم بَيْنَ قَائِمَتَي (أ) و (ب)!

القائمة (أ)	القائمة (ب)
١. لِسَان الْعَرَب	أ. الزَّرْنُوْجِي
٢. قَصِيْدَة البُرْدَة	ب. الشَّافِعِي
٣. تَعْلِيْم الْمُتَعَلِّم	ج. ابْن مَالِك
٤. كِتَاب الأُم	د. ابْن مَنْظُوْر
٥. كِتَاب الأَلْفِيَّة	هـ. الْبُوْصِيْرِي

b. Tes Menyusun Jawaban Sendiri

Dalam tes menyusun jawaban sendiri, *testee* diberikan kebebasan dalam berekspresi dalam menyusun jawaban sendiri. Hal ini berbeda dengan tes memilih jawaban yang mana *testee* terbatas dalam berekspresi karena sudah

disediakannya pilihan jawaban tes. Hal ini berlaku untuk tes yang tingkatan rendah hingga yang tinggi, semuanya tetap menunjukan kebebasan berekspresi dalam menjawab.

Jenis tes menyusun jawaban sendiri yang akan disajikan adalah menjawab pertanyaan, membuat sinopsis, membuat parafrasa, menganalisis teks, tugas kelompok dan tugas menulis karya fiksi. Adapun contohnya adalah sebagai berikut:

1) Menjawab Pertanyaan *(al-ijabah 'an al-as'ilah)*

Dalam soal menjawab pertanyaan, bisa dengan menggunakan perintah menguraikan dan menjelaskan sesuatu. Bahan yang bisa dipakai dari berbagai sumber seperti cerita tertulis, audio, film, dan catatan kejadian. Dibawah ini akan disajikan dalam bentuk cerita tertulis berupa cerita pendek. Contohnya:

اقْرَأ القِصَّة الآتِيَة، ثُمَّ أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيْهَا!

الشَّرُّ بِالشَّرِّ

كَانَ وَلَدٌ فَقِيْرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيْقِ يَأْكُلُ خُبْزًا. فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ. فَنَادَاهُ وَ مَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ. حَتَّى ظَنَّ الْكَلْبُ أَنَّهُ سَيُعْطِيْهِ مِنْهُ لُقْمَةً. فَقَرَّبَ مِنْهُ لِيَتَنَاوَلَ الْخُبْزَ. فَضَرَبَهُ الصَّبِيُّ بِالْعَصَى عَلَى رَأْسِهِ. فَفَرَّ الْكَلْبُ وَهُوَ يَعْوِى مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

وَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ رَجُلٌ يُطِلُّ مِنْ شُبَّاكِهِ، وَ رَأَى مَا فَعَلَ الصَّبِيُّ. فَنَزَلَ إِلَى الْبَابِ وَ مَعَهُ عَصَى خَبَئَهَا وَرَاءَهُ. وَ نَادَا الصَّبِيَّ وَ أَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا. فَأَسْرَعَ الصَّبِيُّ وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ الْقِرْشَ. فَضَرَبَهُ الرَّجُلُ بِالْعَصَى عَلَى أَصَابِعِهِ ضَرْبَةً، جَعَلَتْهُ يَصْرَخُ أَكْثَرَ مِنَ الْكَلْبِ. ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ: "لِمَاذَا تَضْرِبُنِى وَ أَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا؟" فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ: "وَ لِمَا تَضْرِبُ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا؟" فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا.

١. لِمَاذَا قَرِبَ الْكَلْبُ إِلَى الْوَلَدِ؟

٢. لِمَاذَا فرَّ الْكَلْبُ مِنَ الْوَلَدِ؟ وَمَا سَبَبُهَا؟

٣. لِمَاذَا يَضْرِبُ الرَّجُلُ الصَّبِيَّ؟

٤. مَا هُوَ الدَّرْسُ الْمُهِمُّ الَّذِي يُمْكِنُ أخذهُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

Untuk memudahkan dalam pemberian skor jawaban, hendaknya ditentukan terlebih dahulu aspek-aspek yang akan diukur, seperti ketepatan, argumentasi, pilihan kata, dan gaya tuturan.

2) Membuat Sinopsis (*al-talkhis*)

Sinopsis adalah rangkuman sebuah karangan atau cerita untuk menampilkan isi keseluruhannya dengan singkat. Bahan tes juga sama bisa dari cerita tertulis, audio, film, dan catatan kejadian. Berikut ini contoh soal membuat synopsis dari cerita pendek diatas. Seperti:

لَخِّص القِصَّة الْمَذْكُوْرَة فِي فَقْرَة وَاحِدَة!

Bisa juga diubah perintahnya untuk membuat sinopsis menjadi bahasa Indonesia, seperti:

لَخِّص القِصَّة الْمَذْكُوْرَة بِاللُّغَة الإِنْدُوْنِيْسِيَة فِي فَقْرَة وَاحِدَة!

Contoh lainnya, dengan bahan dari audio atau video puisi/qosidah untuk membuat sinopsisnya, seperti:

شَاهِد فِيدْيُو قَصِيْدَة "القُدْس" لِنِزَار قَبَانِي فِي يُوتيُوب، ثُمَّ لَخِّصْهَا فِي فَقْرَة وَاحِدَة!

Untuk memudahkan pemberian skor membuat sinopsis, aspek-aspek yang akan diukur perlu ditentukan terlebih dahulu, seperti kesesuaian isi cerita,

مَا الْمَقْصُوْد بِالْقَوْل الْمَذْكُوْر؟

Aspek-aspek yang akan diukur, seperti pemahaman, ketepatan makna, kreativitas, ketepatan pemilihan kata, dan gaya tuturan.

4) Menganalisis Teks (*tahlil an-nash*)

Menganalisis teks adalah menguraikan isi yang terdapat dalam sebuah teks apapun dengan maksud memberikan penjelasan maksimal tentang isi dan maksud yang terkandung. Contoh:

فِي كتَاب قَصَص الْأَنْبِيَاء، وَرَدَت الآيَة الكَرِيْمَة: فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ اِنِّيْ وَضَعْتُهَآ اُنْثٰىۗ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْۗ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْاُنْثٰى (آل عمران: ٣٦)

١. مَن الشَّخْصِيَّة الْمَقْصُوْدَة بِكَلِمَة "أُنْثٰى"؟ وَمَنْ كَفَلَهَا؟

٢. كَيْفَ أَحْوَال هَذِهِ الشَّخْصِيَّة حَيْثُ تُعْرَضُ الْعِبَارَة " وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثٰى"؟

Aspek-aspek yang akan diukur sama seperti sebelumnya, yaitu pemahaman, ketepatan makna, kreativitas, ketepatan pemilihan kata, dan gaya tuturan.

5) Tugas Kelompok (*al-wajibah al-jama'iyah*)

Tugas kelompok biasanya dilakukan dalam jangka waktu yang agak lama dan dilakukan sesuai kebutuhan. Tugas ini biasanya dilaksanakan dalam rangka tugas akhir semester. Dalam konteks kesastraan bisa berupa menulis scenario drama, review film atau buku cerita, atau puisi. Misalnya:

١. اكْتُب مُخَطَّط الدرَامَا عَنْ تَنَازُع أَوْلَاد فِي أُسْرَة فِي قِسْمَةِ التِّرْكَة!

kesesuaian alur, ketepatan pemilihan kata, dan gaya tuturan.

3) Membuat Parafrasa (*al-munaqalah*)

Parafrasa adalah pengungkapan kembali suatu tuturan/teks kedalam suatu tuturan/teks yang lain untuk menjelaskan makna tersembunyi. Bahan tugas membuat parafrasa juga bisa dari berbagai sumber, seperti cerita tertulis, audio, film, dan catatan kejadian, puisi dan kata-kata mutiara. Contohnya:

اقْرَأ القِصَّة الآتِيَة!

غَانْدِي وَالحِذَاء

يُحْكَى أَنَّ غَانْدِي كَانَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ لِيَلْحَقَ بِالقِطَارِ، وَقَدْ بَدَأَ القِطَارُ بِالسَّيْرِ، وَلَدَى صُعُوْدِهِ عَلَى مَتْنِ القِطَارِ سَقَطَتْ مِنْ قَدَمِهِ إِحْدَى فَرْدَتَي حِذَائِهِ، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَن خَلَعَ الفَرْدَةَ الثَّانِيَةَ، وِبِسُرْعَةٍ رَمَاهَا بِجِوَارِالفَرْدَةِ الأَوْلَى عَلَى سِكَّةِ القِطَارِ، فَتَعَجَّب أَصْدِقَاؤُهُ وَسَأَلُوْهُ: مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ؟ وَلِمَاذَا رَمَيْتَ فَرْدَةَ الحِذَاءِ الأُخْرَى؟ فَقَالَ غَانْدِي الحَكِيْمُ: أَحْبَبْتُ لِلْفَقِيْرِ الَّذِي يَجِدُ الحِذَاءَ أَنْ يَجِدَ فَرْدَتَيْنِ، فَيَسْتَطِيْع الاِنْتِفَاعَ بِهِما، فَلَوْ وَجَدَ فَرْدَةً وَاحِدَةً فَلَنْ تُفِيْدَهُ، وَلَنْ أَسْتَفِيْدَ أَنَا مِنْهَا أَيْضاً.

١. قَال غَانْدِي فِي القِصَّة الْمَذْكُوْرَة: أَحْبَبْتُ لِلْفَقِيْرِ الَّذِي يَجِدُ الحِذَاءَ أَنْ يَجِدَ فَرْدَتَيْنِ، فَيَسْتَطِيْع الاِنْتِفَاعَ بِهِما، فَلَوْ وَجَدَ فَرْدَةً وَاحِدَةً فَلَنْ تُفِيْدَهُ، وَلَنْ أَسْتَفِيْدَ أَنَا مِنْهَا أَيْضاً.

اكْتُب قَوْلَ غَانْدِي الْمَذْكُور مَرَّةً مِنْ جَدِيْد بِالتَّصَرُّف!

Bisa juga menggunakan perintah dengan meminta maksud ucapan tadi, seperti:

٢. شَاهِد فِيدْيُو قَصِيْدَة "القُدْس" لِنِزَار قَبَانِي فِي يُوتيُوب، ثُمَّ حَلِّلْهَا مِنْ حَيْثُ التَّنَازُع النَّفْسِي وَخَصَائِص الشَّخْصِيَّة وَالْوَصَايَا الْخُلُقِيَّة!

Adapun aspek-aspek yang akan diukur, yaitu pemahaman, argumentasi, penunjukan bukti, ketepatan pemilihan kata, dan gaya tuturan.

6) Tugas Menulis Karya Fiksi (*kitabah al-qishah*)

Karya fiksi adalah cerita imajinatif atau bukan kenyataan yang menceritakan sebuah perjalanan hidup, baik itu manusia ataupun selain manusia. Misalnya:

١. اكْتُب قِصَّةً قَصِيْرَةً عَنْ تَنَازُع أَوْلَاد فِي أُسْرَة فِي قِسْمَةِ التِّرْكَة!

٢. اكْتُب قِصَّةً قَصِيْرَةً عَنْ مُصَاحَبَة الْحَيَوَانَات!

Adapun aspek-aspek yang akan diukur, yaitu tema, penokohan, konflik psikologis, alur cerita, ketepatan pemilihan kata, dan gaya tuturan.

KESIMPULAN

Sastra merupakan ekspresi gagasan, ide, pengalaman dan perasaan manusia melalui karya tulisan ataupun lisan dalam bentuk imajinatif yang merupakan cerminan dari kenyataan yang disampaikan dengan menjunjung tinggi nilai keindahan. Batasan karya sastra bukan hanya berupa tulisan, tapi juga bisa dalam bentuk lisan. Pada hakikatnya sastra adalah seni berbahasa yang bertujuan menggugah jiwa.

Kegiatan bersastra dalam pembelajaran bahasa Arab terwujud karena adanya hubungan timbal balik antara kebahasaan dan kesastraan, karena satu sama lain mendukung dalam pencapaian kompetensi. Adapun kompetensi bersastra kemampuan melakukan kesastraan mulai dari pola yang paling sederhana sampai pola yang paling kompleks. Kegiatan bersastra bisa dikategorikan menjadi beberapa tahapan, yakni informations, concepts, perspectives, dan appretiations,

Ketika ingin memberikan tes kompetensi bersatra dalam pembelajaran bahasa Arab, maka penting memperhatikan dua hal yaitu bahan tes kompetensi bersastra dan ketentuan penyusunan soal tes kompetensi bersastra. Pada dasarnya, instrumen tes untuk menguji kompetensi bersastra sama dengan instrumen tes kompetensi kebahasaan dan berbahasa, yakni berkisar pada tes objektif dan tes subjektif. Jawaban yang dituntut oleh soal tes bisa berupa memilih jawaban, yang berupa benar-salah, pilihan ganda, penjodohan dan berupa menyusun jawaban sendiri, yang berupa menjawab pertanyaan, membuat sinopsis, membuat parafrasa, menganalisis teks, tugas kelompok dan tugas menulis karya fiksi.

DAFTAR PUSTAKA

Albantani, A. M. (2018). Metode Pembelajaran Sastra Arab. *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, *6*(01), 17. https://doi.org/10.32678/alfaz.Vol6.Iss01.711

Al-Raf'i, M. (1973). *The Miraculousness of the Qur'an and the Prophetic Eloquence (I'jaz al-Qur'an wal-Balaghah al-Nabawiyyah)*. Dar al-Kitab al-Arabi.

Das, St. W. H., Halik, A., Zulfianah, Z., & Naim, M. (2018). Strategies of Islamic Education Teachers to Increase Students' Interest In Learning and Practicing in State Junior High School Lanrisang (SMPN) 1 Lanrisang, Pinrang. *MADANIA: JURNAL KAJIAN KEISLAMAN*, *22*(2), 253.

https://doi.org/10.29300/madania.v22i2.1272

Esten, M. (1978). *Teori Pengantar Sejarah Sastra*. Angkasa.

Herdah, Firmansyah, & Ali Rahman. (2020). Pendekatan Tes Diskret dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam*, *18*(1), 65–84. https://doi.org/10.35905/alishlah.v18i1.1258

Hermawan, A. (2018). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)*. Remaja Rosdakarya.

Hermawan, A. (2021). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. Remaja Rosdakarya.

H.L.B Moody. (1979). *The Teaching of Literature*. Longman Handbook for Language Teacher.

Jakob, S., & Saini, K. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia Pustaka.

Muhammad Nashrullah. (2021). PENGGUNAAN MEDIA GOOGLE FORM DALAM EVALUASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (PILIHAN GANDA). *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, *3*(1), 30–40. https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i1.553

Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi*. BPFe.

Nurgiyantoro, B. (2013). MODEL PENILAIAN OTENTIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA. *LITERA*, *10*(2). https://doi.org/10.21831/ltr.v10i2.1157

Ridho, U. (2018). EVALUASI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, *20*(01), 19. https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124

Saryono, D. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Elmatera Publishing.

على أحمد مذكور. (٢٠٠٠). *تدريس فنون اللغة العربية*. دار الفكر العربي.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Relevansi Pemikiran Pendidikan Akhlak Kh. Hasyim Asy'ari Dalam Pendidikan Islam

Muhammad Resky[1*], Yayat Suharyat [2*],
[1]Mahasiswa Universitas Islam 45 Bekasi
[2]Dosen Universitas Islam 45 Bekasi

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Ethics, Education, Morals, KH. Hashim Asy'ari

***Correspondence Address:**
muhammadreski824@gmail.com
yayatsuharyat@unismabekasi.ac.id

Abstract*: In education to achieve the perfect goal requires a noble ankhlak. Lack of attention in the educational process is the main problem in achieving the goals of education. The purpose of this study explains the moral concepts that we need to apply in learning, so that the knowledge reached can be useful for the surrounding environment and become a person with good manners in accordance with the guidance of the Qur'an. This research method is library research which is a literature review research by collecting various sources, analyzing the implications for research problems. The results of this paper show the differences in morals and their relevance in the concept of education proposed by KH. Hashim Asy'ari how to have a good character to Allah, to teachers and to fellow creatures of Allah. As a recommendation in this study, parties who take part in education, especially for a student, should practice the morals in learning stated by KH. Hashim Asy'ri in order to be successful in achieving success in learning, so that the knowledge gained can provide benefits. These findings show that it is very important to be moral to God, moral to the teacher and moral to fellow creatures in studying.This research has implications for the design of ideal learners based on the Qur'an and Hadith as well as the views of scholars in achieving ideal and comprehensive learning outcomes.*

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan kebutuhan yang sangat mutlak bagi seluruh manusia, kita sebagai mahkluk sosial perlu adanya edukasi yang baik dalam menjalankan kehidupan sehari-hari. Pendidikan sangat erat kaitannya dengan pengembangan dan perubahan tingkah laku peserta didik. Untuk mendapatkan hasil dari sebuah pendidikan diperlukan adanya akhlak dalam mencari ilmu, tujuannya agar ilmu yang kita cari dalam proses pendidikan dapat bermanfaat bagi masyarakat sekitar khususnya pribadi sendiri (Solahudin, 2017).

Pendidikan Agama tertuju pada kemaslahatan umat untuk menggapai kebahagiaan dunia dan akhirat. Pendidikan harus sampai kepada generasi penerus bangsa sehingga norma-norma agama tetap terus berkembang dan bertahan. Dalam ketetapan Undang-undang yang mengatur mengenai sistem pendidikan nasional, dirumuskan bahwasanya tujuan dan fungsi dari pendidikan adalah membangun masyarakat Indonesia secara seutuhnya dalam kata kuncinya adalah beriman kepada tuhan dan bertaqwa, berakhlak mulia, cakap, sehat, berilmu, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab (Siska, 2018). Oleh karna itu, konsep yang dibahas oleh KH. Hasyim Asy'ari

ini berpijak pada Al-Qur'an Surat At-Taubah ayat 122 yang membahas tentang kegiatan belajar dan mengajar harus betul-betul diniatkan untuk mengembangkan dan melestarikan nilai-nilai agama, bukan hanya untuk sekedar menghilangkan kebodohan dan kejenuhan semata, melainkan ada aspek-aspek yang harus dilestarikan dalam mencari ilmu yakni akhlak (Shaleh, 2017).

Menelisik kasusnya di Indonesia, banyak sekali fenomena program pendidikan Islam yang menjadi perdebatan terutama menyangkut ketokohan landasan filosofisnya. Jika di telisik lebih mendalam, merosotnya akhlak peserta didik disebabkan oleh padatnya kurikulum yang hanya fokus kepada pemikiran dan kajian teoritis semata bukan kepada penerapan dalam berperilaku yang baik dan benar berdasarkan tuntunan agama islam (Sada et al., 2018).

Selain itu metodologi pendidikan yang dilakukan oleh pendidik kurang mendorong jiwa peserta didik untuk menanamkan sebuah moral etika kepada peserta didik (Harimulyo et al., 2021). Di sisi lain, kendala waktu pembelajaran dan buku-buku bahan ajar yang menjadi perhatian penting dalam mengajarkan etika, akhlak kepada peserta didik, karena mendidik itu tidak bisa mendadak dilakukan harus dalam kurun waktu yang lama agar tertanam kuat dalam diri pribadi murid (Abdan Rahim, 2019; Harimulyo et al., 2021). Dalam proses untuk menuju keberhasilan bermanfaatnya ilmu, akhlak sangat penting didahulukan akhlak sebagai pondasi yang paling dasar bagi setiap orang dalam mencari ilmu (Sholikhah, 2019). Hal ini yang membedakan manusia dengan iblis laknatulloh alaih, Iblis yang pintar namun tidak memiliki akhlak kepada Allah yang merasa lebih tinggi ilmunya dan derajatnya dari pada Nabi Adam Alaihisalam ketika Allah baru menciptakan manusia untuk menghuni bumi (Abdul Qodir, 2016). Dapat dikatakan strategi guru dalam mendidik akhlah siswa harus didukung oleh usaha pemerintah agar tujuan pendidikan akhlak dapat diimplementasikan dengan baik.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan Agustin bahwasannya terdapat pengaruh kompetensi kepribadian guru terhadap pembentukkan karakter siswa (Agustin, 2019). Adapun Studi yang dilakukan oleh Yasin (2020) menunjukkan bahwasannya pembinaan akhlak dilakukan dengan cara melakukan pembiasaan perilaku baik di sekolah. Penelitian sebelumnya membahas terkait pentingnya peran budaya dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan Islam (Sada et al., 2018). Penelitian terdahulu mengungkapkan bahawasannya dalam menerapkan nilai akhlak dengan cara mengkaji nilai-nilai yang terkandung dalam kitab Risalatul Mu'awanah seperti mencintai Allah SWT, rela atau ridho akan Taqdir Allah serta memperkokoh keimanan (Sari et al., 2021). Selanjutnya penelitian mengemukakan bahwasannya metode pembelajaran dan evaluasi pembelajaran harus diperhatikan secara konsisten, komprehensif dan objektif (Frimayanti, 2017).

Penelitian tersebut memberikan solusi untuk memberikan pengalaman serta pengajaran kepada peserta didik, namun amat disayangkan solusi tersebut masih belum berhasil diakibatkan pembiasaan tersebut belum adanya kegiatan keagamaan seperti istighosah bersama dan pembacaan dzikir bersama setiap pagi. Penelitian sebelumnya juga memberikan inovatif terhadap perkembangan pendidikan akhlak dengan cara mengevaluasi dan menggunakan berbagai metode pengajaran secara konsisten dan komprehensif, namun masih belum tercapai tujuan ideal diakibatkan tidak adanya kegiatan spiritual yang ditanamkan oleh pendidik.

Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan makna akhlak dan relevansinya dalam konsep pendidikan yang dikemukakan oleh KH. Hasyim Asy'ari agar memiliki

akhlak yang baik kepada Allah, kepada guru dan kepada sesama makhluk Allah. Sebagai rekomendasi dalam penelitian ini, pihak-pihak yang mengikuti pendidikan khususnya bagi pelajar dan pengajar hendaknya mengamalkan akhlak dalam pembelajaran yang dinyatakan oleh KH. Hasyim Asy'ri agar berhasil mencapai keberhasilan dalam belajar serta memperoleh keberkahan ilmu.

METODE PENELITIAN

Dalam menjelaskan pembahsan konsep pendidikan akhlak menurut KH. Hasyim Asy'ari, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, yaitu dengan menggunakan metode kepustakaan (library research). Metode kepustakaan adalah model dalam sebuah metode penelitian yang berdasarkan studi literatur dari berbagai refrensi dari berbagai buku dan kitab-kitab klasik yang menggunakan metode pengumpulan dengan mencari referensi dari penelitian sebelumnya yang relevan dengan permasalahan yang dibahas (Jacobus, 2017). Fokus dari penelitian kepustakaan ini adalah menemukan berbagai studi, teori, prinsip atau gagasan yang digunakan dalam mendidik anak berdasarkan konsep pendidikan islam oleh KH. Hasyim Asy'ari.

HASIL DAN DISKUSI

A. Pengertian Pendidikan Akhlak

Nilai-Nilai pendidikan Agama Islam yang paling krusial dalam pembelajaran adalah akhlak. Menurut Abdul Karim Zaidân (1988). Akhlak jika ditinjau dari bahasa Arab berasal dari bentuk jamak kata *Khuluq* yang artinya ath-thab'u (karakter) atau as-sajiyyah (perangai). Sedangkan secara terminologi banyak sekali definisi yang diutarakan oleh para ahli seperti Imam ghozali. Menurut imam Ghozali akhlak adalah sekumpulan dari berbagai nilai dan sifat yang tertanam kuat dalam jiwa dengan suatu petunjuk dan standarnya sebuah perbuatan yang dinilai dari baik atau buruk oleh seseorang, kemudian dia mengaktualisasikan niat perbuatan tersebut atau mengurungkannya. Dari pemaparan di atas dapat di pahami bahwasanya pendidikan akhlak itu segala ikhtiar dan usaha untuk mendewasakan dan mengarahkan seseorang agar menjadi insan yang beriman dan bertaqwa kepada Allah serta berperilaku sopan dan santun terhadap setiap mahkluk secara terus-menerus (Ibrahim Bafadhol, 2017:46). Imam Al-Ghazali berpendapat mengenai lafadz khuluq dan khalqu bahwasannya dua sifat ini yang dapat dipakai bersama. Jika menggunakan kata khalqu maka maknanya adalah bentuk bathin. Karena manusia itu terdiri dari jasad dan roh yang dilihat dengan kedua mata yaitu *Bashiroh* (mata bathin) dan *Bashir* (mata dhohir) yang dapat dilihat secara kasat mata (Al-Ghazali, tth. 52).

Akhlak dapat disebut juga dengan moral yang merupakan suatu perbuatan manusia yang sering diulang secara *istiqomah* (terus menerus) sampai menjadi adat kebiasaan yang m enyatu padu dalam diri perilakunya dalam ruang lingkup tempat tinggal dalam kehidupanya. Pengertian akhlak ini sangat luas maknanya sehingga dapat di sebut juga sopan, santun atau moral. Sopan dalam artian bertutur kata yang baik dan santun dalam artian menyampaikan perkataan dengan halus ban baik. Karena menurut para pakar ahli sebagian berpendapat bawasanya kebiasaan dapat didefenisikan sebagai adat istiadat yang tidak merugikan baik itu orang lain maupun dirinya sendiri, sebagai contoh, (makan secara bersama-sama di satu tempat dan berinteraksi dengan lemah lembut), sedangkan moral adalah perlakuan terhadap orang lain Meskipun dalam hal ini diantara pakar

ada yang berpendapat bahwa dalam pengertan antara kebiasaan dan moral (Juwariyah, 2008). Seluruh perbuatan manusia dikatakan sebagai akhlak apabila telah memenuhi dua keriteria yaitu seluruh perbuatan yang dilakukan secara berulang kali sehingga perbuatan itu menjadi kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari. Kemudian Seluruh perbuatan dilakukan dengan kehendak sendiri bukan karena adanya Paksaan atau tekanan dari pihak lain yang datang dari luar maupun dalam seperti ancaman melalui rayuan dan bujukan. Dalam kontekstualnya, akhlak tidak hanya berhubungan dengan sesama manusia saja, melainkan kepada seluruh alam dan mahkluk Allah dan juga berhubungan dengan Allah (Sahnan, 2019).

Kata Akhlak bisa disebut dengan adab. Karena dalam sejarahnya adab ini lahir dari ilmu pengetauhan yang diperoleh dari akal yang baik dan berhubungan dengan islam, sehingga seiring berjalannya waktu kata adab ini melahirkan makna perilaku baik atau budi pekerti yang baik (Frimayanti, 2017). Indra Fajar mengemukakan pendidikan akhlak bisa juga di sebut dengan ta'dib yang memiliki makna akhlak yang baik, sifat yang terpuji, adab yang mulia. maka dari itu sangatlah penting peran adab dalam pendidikan dalam membangun budi pekerti, moral, dan etika yang diajarkan kepada peserta didik sedini mungkin agar kelak menjadi dewasa menjadi pribadi yang muslim sejati dengan berperilaku baik terhadap sesame mahkluk Allah, khususnya berperilaku baik terhadap alam sekitar (Indra Fajar Nurdin, 2015).

Akhlak sebagai tolak ukur kepribadian siswa sangat penting dalam proses pembelajaran seorang pendidik kepada siswa untuk menggapai tujuan dari belajar, yaitu memperaktekkan dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan ilmu yang dipelajari. Seorang pendidik harus mampu mencontohkan kepada peserta didik cara berakhlak yang baik berdasarkan akhlak Rosulullоh, para sahabat dan ulama salaf. Menurut Karel A. Steenbrink dalam Kharlie terdapat tiga karakteristik basis utama kultur pesantren, yaitu diantaranya, Tradisionalisme. Tradisionalisme yang di maksud adalah segala upaya untuk menjaga kemurnian ajaran islam dengan mencontohkan suri tauladan yang dicontohkan oleh ulama-ulam salaf agar terhindar dari takhayul, khurafat dan bid'ah yang jelek (Kharlie, 2019).

Dalam pandangan KH Hasyim (2018) memaparkan bahwasannya akhlak pribadi seorang guru sebagai pendidik ideal dalam pendidikan yaitu memberikan contoh yang baik kepada anak muridnya yaitu di tinjau dari tiga bidang aspek diantaranya aspek sosial, aspek kompetensi profesional, dan aspek keruhanian seorang pendidik. Dalam sebuah pendidikan akhlak sangat perlu ditekankan bagi peserta didik dan pendidik, hal ini lah yang menjadi acuan dalam proses pendidikan yang ideal berdasarkan hadits Rosulullоh dan Al-Qur'an yang menjelaskan betapa pentingnya akhlak. Menurut Prof. Naquid al-Attas sebagaimana dalam Machsum Toha memberikan interpensi mengenai kepribadian siswa sebagai salah satu inti dari ajaran Islam (Machsum, 2016).

Dapat dipahami bahwasannya dalam mengimplementasikan suatu nilai-nilai pendidikan agama Islam haruslah dilandasi dengan kitab atau buku rujukan yang spesifik dalam membahas nilai-nilai pendidikan agama islam. Adab sebagai salah satu pilar utama dalam kepribdian siswa mempunyai pengakuan terhadap realitas yang terdiri berasal kategori-kategori dan strata atau ingkatannya,

bahwasanya seorang mempunyai tempatnya masing-masing (Martono, 2020)

Menurut Asrori dalam pemikirannya menyatakan bahwasanya KH. Muhammad Hasyim Asy'ari menulis kitab *Adâb al-'âlim wa al- Muta'allim* didorong oleh pada situasi pendidikan yang mengalami perubahan dengan cepat dalam waktu yang singkat, dari sistem tradisional (pesantren) ke dalam sistem pendidikan modern akibat sistem pendidikanyang ditentukan oleh belanda kepada Indonesia (Muhammad Asrori, 2018).

Menurut Elizabeth B. Hurlock, dalam Zaman (2018) bahwasannya tingkah laku bisa disebut sebagai moralitas yang sebenarnya itu bukan hanya sesuai dengan standar masyarakat, tetapi juga dilaksanakan dengan suka rela, tingkah laku itu terjadi melalui transisi dari kekuatan yang ada di luar diri dan ke dalam diri serta ada ketetapan hati dalam melakukan yang diatur dalam diri.

Menelisik lebih mendalam tentang implementasi nilai pendidikan karakter, menurut Qomarudin terdapat integrasi mulai dari tahap pelaksanaan, pembelajaran serta evaluasi pada semua mata pelajaran (Qomaruddin, 2016).

Tujuan penting dari Pendidikan adalah segala upaya untuk memberikan berbagai pengaruh kepada anak sehingga dengan pengaruh tersebut akan membantu dalam proses pengembangan sistem kognitif, afektif dan psikomotorik seseorang, yang kemudian sampai kepada tujuan utama yaitu mengaktualisasikan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari dengan berperilaku baik sesama makhluk Allah (Yoke Suryadarma and Ahmad Hifdzil Haq, 2015). Selain itu, tujuan utama dari pendidikan akhlak adalah mempertinggi nilai-nilai akhlak untuk menggapai insan kamil dengan mengamalkan *akhlakul al-karimah* dalam menjalin ukhuwah mahkluqiyyah. Seseorang yang memiliki akhlak yang baik kepada guru dan kepada lingkungan hidupnya akan termasuk dalam kategori manusia yang tinggi dan mulia. Sedangkan akhlak yang buruk akan membinasakan pribadinya sendiri dan juga akan membinasakan ummat manusia dan alam sekitar. Manusia yang memiliki perangai akhlak yang buruk atau di sebut orang yang tidak punya akhlak sering melakukan sesuatu yang merugikan orang lain, sering melakukan kerusuhan, kekacauan, kerusakan, dan senang melakukan perbuatan yang menyakiti hati perasaan manusia seperti berkata kasar, dan tidak memiliki etika.

Membahas mengenai pengertian akhlak dengan distingsi yang beragam penyebutannya, akhlak dapat disebut juga dengan etika. Dalam konsep pendidikan Akhlak, etika ini harus memiliki sebuah landasan yang tekstual dan kontekstual berupa Al-Qur'an, Hadits dan para pakar ilmuwan yang ahli dalam bidangnya. Penggunaan kata etika ini menjadi identik dengan tradisi adat istiadat karena sudah tertanam kuat dalam ruang lingkup kehidupan sehari-hari. Menurut Rokayah (2015:16) Pengertian etika dapat dipahami dari segi etimologi yang artinya watak keasusialaan berasal dari bahasa keasusialaan atau adat istiadat berasal dari bahasa Yunani "ethos". Sedangkan kata etika yang termaktub dalam kamus bahasa Indonesia, etika atau yang disebut Akhlak adalah ilmu pengetahuan tentang asas-asas akhlak. Menurut pakar filsafat etika adalah pengetahuan yang mempelajari suatu perbuatan baik atau buruknya yang dapat dilihat dari dampak setelahmelakukan perbuatan itu. Kata Akhlak ini mempunyai dua pendekatan yang sangat signifikan

dalam menginterpretasikannya yaitu pendekatan kebahasaaan dan pendekatan terminologi (Rokayah, 2015).

B. Konsep Pendidikan Islam

KH. Hasyim Asy'ari (2018) memaparkan dalam kitab *Adabul 'Alim wal Muta'alim*, ada delapan bab yang masing-masing membedah tentang :1.) keutamaan ilmu, dan ulama belajar dan mengajar; 2.) akhlak pribadi seorang murid; 3.) akhlak murid kepada guru; 4.) akhlak murid dalam belajar; 5.) akhlak pribadi seorang guru; 6.) akhlak guru dalam mengajar; 7.) akhlak guru kepada murid-muridnya; 8.) Akhlak kepada buku dan hal-hal yang berhubungan dengan kepemilikan, penyususnan dan penulisan buku. Pemikiran KH. Hasyim Asy'ari ini merujuk pada QS At-Taubah ayat 122 yang menerangkan bahwasannya semua umat islam pada zaman nabi tidak dibenarkan pergi ke medan perang semuanya, sehingga tidak ada kegiatan belajar dan mengajarkan ilmu dan hukum syariat untuk memberikan peringatan dan pengajaran ketika setelah selesai peperangan kepada genrasi selanjutnya (Shaleh, 2017).

Menurut KH. Hasyim Asy'ari dalam karangan kitabnya yang monumental pada pembahasan bab pertama tentang keutamaan ilmu dan ahlinya yang telah disebutkan semuanya menerangkan orang yang paling bagus amalnya dan yang bertaqwa adalah orang-orang yang mempunyai ilmu, karena dengan ilmulah seseorang itu akan diangkat derajatnyat oleh Allah dengan beberapa deraja sesuai dengan janjiNya. Sebagaimana yang termaktub dalam QS. Al-Mujadallah ayat 11. Diterangkan juga dalam sebuah hadits yang diriwayatkan oleh Abi Dzarrin ra : "Bahwasannya menghadiri majelis dzikir lebih baik daripada melakukan sholat seribu rokaat, melawat seribu jenazah, dan menjenguk seribu orang sakit."

Dari keterangan Al-Qur'an dan Hadits diatas bahwasannya keutamaan ilmu itu sangat mulia dan tinggi derajatnya di sisi Allah. Karena dengan ilmulah yang menghantarkan kepada keridhoan Allah, dalam berbagai kitab-kitab tafsir seperti yang termaktub dalam Tafsir Jalalain kata 'ilmu' dalam Al-Qur'an tidak ada dikotomi yang menerangan hanya satu spesifikasi ilmu yaitu ilmu agama saja, melainkan ilmu pengetauhan umum bisa menaikkan derajat ketaqwaan terhadap allah yang di landasi oleh tauhid kepadaNya (Jalaludin As-Syuyuthi, tth. 212). Imam Wahab bin Munabih mengemukakan pandangannya dalam kitab *Adabul 'Alim wal Muta'alim* (2018:11) mengenai orang yang berilmu dan mengamalkan ilmunya, beliau berkata begini:

"Ilmu akan menularkan kemuliaan meski pemiliknya orang rendahan, mendatangkan kebanggaan meski pemiliknya diremehkan, menyebabkan kedekatan kepada Allah walaupun pemiliknya jauh dari Allah, menjadikan kaya walaupun pemiliknya fakir dan membawa kewibawaan kendatipun pemiliknya orang bawahan."

Dari penjelasan diatas, dapat penulis jabarkan bahwasannya ilmu itu sangat mulia dan tinggi kedudukannya, namun ilmu mempunyai musuh yakni sifat kesombongan. Sebagaimana aliran air yang tidak akan mengalir ke tempat yang lebih tinggi. Sehingga kesombongan inilah yang menghalangi ilmu masuk dan melekat kedalam diri pribadi seseorang baik dalam kondisi mencari ilmu maupun pemilik ilmu.

Jika ditelisik lebih mendalam, ada dua pertiga dalam ayat-ayat al-Qur'an yang mengandung semangat motivasi

dalam mempelajari sebuah ilmu (semangat untuk pendidikan) diantaranya termaktub dalam QS. At-Taubah ayat 122, QS.Al-Mujadallah ayat 11, dan QS. Al-Alaq ayat 1-5. KH. Hasyim Asy'ari adalah sosok yang menjembatani dalam harmonisasi tradisionalisme salafisme pesantren dengan dunia modern yang saling berkolaborasi sesuai dengfan keadaaan zaman.

Kemediknas mengemukakan bahwa terdapat delapan belas akhlak pendidikan budaya akhlak bangsa yang harus tertanam kuat dalam hati anak bangsa yaitu: Religius, toleran, semangat, demokratis, kreatif, kerja keras, jujur, bertanggung jawab, cinta tanah air, menghargai prestasi, cinta damai, peduli lingkungan, gemar membaca, disiplin, rasa ingin tahu yang tinggi, semangat kebangsaan dan peduli sosial (Yaumi, 2016). Dalam korelasinya dengan konsep pendidikan akhlak menurut KH Hasyim Asy'ari bahwasannya etika murid dalam kepada guru dan etika guru kepada murid tidak terdapat dalam point delapan belas pendidikan akhlak yang dikemukakan menurut Kemendiknas RI. Menurut hemat penulis, sangat jelas konsep KH Hasyim Asy'ari membahas tentang akhlak secara mendalam dan kompeten (Gadi et al., 2020).

Dunia pendidikan di era sekarang harus memiliki sikap individu yang modern yakni berfikir secara rasional dengan mempertimbangkan berbagai aspek-aspek kehidupanm selain tu juga harus kreatif, inovatif, memanfaatkan waktu sebaik mungkin dan bekerja secara professional agar dapat terlaksana dengan baik (Windrati, 2011). Selain peserta didik yang memiliki etika, seorang pendidik di zaman sekarang harus memiliki kepribadian yang baik dalam dalam kehidupan sehari-sehari seperti berhati-hati dalam memilih dan memakan makanan yang akan di konsumsinya agar terhindar dari hukum *syubhat*, bisa dikatan bersikap *waro'* atas segala sesuatu. Pada zaman sekarang akses informasi dari berbagai macam sumber baik dari barat maupun timur semakin transparan, sehingga tantangan yang dihadapi di zaman sekarang oleh peserta didik tentunya sangatlah berat dengan zaman dahulu yang belum mengenal kecanggihan dari teknologi yang semakin berkembang pesat. Oleh karna itu, seorang pendidik harus terlebih dahulu memberikan contoh yang baik kepada peserta didik agar dapat diikuti secara langsung apa saja yang di contohkan oleh pendidik. Sebagaimana yang termaktub dalam kitab *Adabul al'Alim* ada tiga sudut pandang mengenai pandangan hidup yang pertama yaitu Manusia adalah mahluk yang paling sempurna yang di ciptakan oleh Allah karena memiliki potensi yang sangat sempurna yakni akal dan hati, dimana manusia bisa mempertimbangkan baik atau buruknya sesuatu sehingga mampu untuk berkembang dalam menuju kehidupan yang lebih baik, serta mampu memahami dirinya maupun orang lain. Adapun yang kedua adalah manusia adalah mahluk yang memiliki beragam suku, agama dan budaya yang saling berintraksi sosial dalam kehidupan sehari-hari dan saling bergantungan kepeda manusia lainnya (Tanyid, 2014).

Adapun yang ketiga yaitu manusia diciptakan sebagai mahluk yang memiliki tugas utama yaitu beribadah kepada tuhannya, perlu diperhatikan hubungan manusia dengan tuhan tidak akan bisa terlaksana jika hubungan sesama manusia tidak berjalan dengan baik. Itu artinya jika ingin menguatkan hubungan dengan Allah maka hubungan sesama manusia dan mahkluk lainnya harus harmonis, sehingga tidak terjadi pembunuhan kreatifitas kepada seorang murid tetapi

akan menelurkan perilaku yang mulia dalam pendidikan sebagaimana tujuan dari pendidikan islam (Eva M. 2020:26).

C. Etika Belajar Seorang Murid

Dalam kegiatan pembelajaran, untuk menentukan hasil yang maksimal dari kegiatan pembelajaran untuk melihat kualitas priadi seseorang dapat di tinjau dari segi etikanya terhadap guru dan sesama mahkluk. Orang yang berperilaku baik atau beretika baik akan melahirkan kebersihan hati. Jika hati sudah bersih maka akan melahirkan kebesaran dalam sebuah ilmu yang diamalkan, karena kemanfaatan ilmu itu hanya bisa didapatkan dengan rasa rendah hati kepada sesama makhluk Allah bahwasannya dia sadar akan kekurangan dan kelemahan yang ia miliki. Maka seharusnya para pencari ilmu ini harus memiliki sifat rendah hati kepada siapapun dan selalu berhusnudzon kepada pemilik ilmu agar ilmu yang dititipkan oleh Allah kepadanya tidak diangkat sebagaimana iblis yang dikeluarkan dari surge yang tak akan kembali lagi untuk selamanya (El Iq Bali & Fadli, 2019). Memiliki kekuatan yang tinggi dalam mencari setiap ilmu yang akan melatih jiwanya agar menjadi seseorang pencari ilmu yang haus terus sebagaimana bumi yang haus diguyur oleh air hujan yang deras sehingga memiliki tingkat penasaran yang tinggi untuk belajar dan tidak membuang-buang masa hidupnya dengan hal yang tidak bermanfaat, karena ia sadar bahwasannya setiap detik yang ia lalui adalah waktu sangat berharga sekali dalam hidupnya untuk mencari ilmu (Sulhan & Solichin, 2013).

Untuk mendapatkan keberkahan ilmu diperlukan dalam pribadi siswa yaitu menjaga hati dari berbagai macam penyakit hati seperti bujukan-bujukan untuk melakukan maksiat. Sejatinya seorang peserta didik alias siswa harus menghilangkan beberapa sifat yang tercela dari dalam dirinya (Mahali, 1984).

Sebagaimana yang termaktub dalam kitab yang dikarang oleh Imam al-Ghazali yang sangat monumental, menjelaskan beberapa poin penting tentang kotornya hati seperti rasa ingin dudengarkan oleh orang lain, riya dan hasud. Solusi dari hal tersebut adalah membiasakan diri untuk berbuat baik walaupun di dalam hati masih kotor yang selalu berbuat kebaikan ingin dilihat, dipuji dan didengarkan oleh orang. Untuk membentengi moral peserta didik dari berbagai hal yang buruk yaitu takwa kepada Allah yang selalu melihat kita dalam keadaan sepi maupun ramai dimanapun berada, kemudian mengamalkan asketisisme dalam kehidupan sehari-hari.

Menurut Ramli, pendidikan akhlak sangat mempunyai esesnsi dan makna yang sangat penting bagi kehidupan agar membentuk pribadi seorang anak menjai manusia yang berbudi pekerti dan humanisme (Tsa'di, 2016). Warga negara yang berbudi pekerti dapat ditinjau dari sisi psikologis yang sesungguhnya melekat dalam pribadi seseorang. Menurut imam Fakhrudin Ar-Razi seorang ilmuwan muslim pakar psikolog menjabarkan dalam kitabnya yaitu watak kepribadian seseorang dapat dilihat dengan beragam tehnik (Fuad, 2019).

Dalam menggapai hati yang bersih dari berbagai penyakit hati agar

selalu menuntun perilaku manusia untuk tidak iri, dengki, hasud, riya' dan ujub dapat dilatih sedini mungkin dan ditanamkan oleh pendidik contoh-contoh perilaku yang baik kepada peserta didik (Abdan Rahim, 2019). Karna pada dasatrnya dalam mencari ilmu itu harus memiliki etika yang baik serta memakan makanan yang halal.

Oleh sebab itu peserta didik harus waro' dan tidak ceroboh dalam mengendalikan dirinya agar tidak terjerumus kepada hal-hal yang sombong akibat dari bisikan setan dalam hari yang kotor.

Selain itu niat Peserta didik harus lurus untuk memperbaiki diri dan menuntut ilmu, yaitu bertujuan mencari ridho Allah SWT serta mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari, menghidupkan agamanya Allah, menerangi hati dan menghias jiwa. Dalam sebuah hadits diterangkan bahwasannya memiliki niat yang lurus sangat penting.

Niat menjadi tolak ukur terhadap suatu amalan yang menjadi tendensi suatu perbuatan yang dinilai banyaknya pahala atau sedikit yang didapat. Niat adalah perkara hati yang kaitannya sangat penting dalam mengerjakan segala sesuatu. Al Zarnuji (2007) menjelaskan seharusnya bagi seorang peserta didik harus berniat kuat mencari ridho Allah semata bukan untuk kepentingan duniawi (Noer & Sarumpaet, 2017). Dalam agama Islam tentu saja ini dipandang sangat penting dalam dunia pendidikan, Dengan seperti itu akan mendapatkan arah dan tujuan yang sangat jelas kepada seorang murid (Arifin & Karimah, 2018)..

Seorang murid hendaknya memiliki sifat Semangat serta bersungguh-sungguh dalam mencari ilmu, karena pada dasarnya ilmu itu harus di cari sedini mungkin. Tidak sekali- sekali terbujuk dengan menunda-nunda dalam suatu lamunan-lamunan. Menilik perspektif KH. Hasyim Asy'ari, seorang murid hendaknya memiliki sifat semangat dalam mencari ilmu dan konsistensi dalam belajar dan mengulang-ulang pelajaran agar ilmu yang diperoleh tertanam kuat dalam hati dan pikiran. Adapun jika semangat yang muncul ini digunakan untuk melaksanakan kegiatan negatif maka harus diluruskan, baik dengan perkataan maupun perbuatan (Kholil, 2007).

Adapun kepribadian Peserta didik selanjutnya agar mendapatkan ilmu yang bermanfaat yakni memiliki sifat qana'ah dalam artian menerima apa adanya dalam hal makanan dan pakaian sesuai dengan kemampuan yang dimiliki. Keinginan yang kuat kepada dunia adalah salah satu faktor penghalang yang paling besar dalam proses seorang belajar seorang peserta didik untuk menggapai tujuan yang sebenarnya. Maka dengan sifat qona'ah bisa mengatasi problem tersebut untuk bisa menerima keadaan dengan puas.

Selanjutnya Seorang peserta didik wajib pintar mengatur waktu dan membagi waktu karna waktu sangat berharga bagi siswa dalam mencari ilmu. Pengaturan waktu yang sangat baik dapat mempermudah membagi waktu yang sudah disediakan dalam hidupnya selama 24 jam perhari, demikian porsi buat belajar menjadi efisien. Selain itu, juga dapat menambah kesempatan murid buat beristiqamah dan konsisten dalam menimba ilmu. Hal yang disampaikan oleh K.H. Hasyim Asy'ari memiliki kekuatan intelektual yang sangat tinggi akibatnya mampu mensukseskan

tujuan belajar dan dapat mengelola aktivitas yg banyak menjadi lebih teratur mirip hafalan serta pemahaman ilmu atas izin Allah. Pada dasarnya insan mempunyai kesamaan buat relaksasi, sebab Jika terlalu banyak beraktifitas serta berpikir akan bisa menimbulkan stress. Relaksasi yg dibutuhkan oleh setiap manusia ini, akan mampu teratasi jika pintar membagi ketika menggunakan baik, sangat menyampaikan dampak yang positif bagi kelangsungan proses mencari ilmu, jika kondisi fisik serta psikis seorang dalam keadaan prima. Menggunakan pandai membagi saat, seseorang siswa akan mendapatkan ketenangan dalam belajar, tidak terbebani oleh kegiatan yang tumpang tindih karena telah terencana menggunakan rapih.

Sifat yang harus dimiliki peserta didik selanjutnya adalah mengatur pola makan artinya hal yang sangat penting dalam proses belajar pada menyeimbangkan kebutuhan jasmani serta rohani. Menggunakan nutrisi yang tepat dalam proses belajar akan berjalan lebih efektif. dalam tulisannya KH. Hasyim Asy'ari mengungkapkan buat mengurangi makan serta minum, harapannya ialah agar seseorang murid berkenan buat riyadhah, menjalankan puasa. Ketika sedang berpuasa, seorang siswa secara otomatis akan belajar menggunakan tidak mempedulikan kebutuhan pangannya meskipun ia dalam keadaan lapar. Hal ini pula dapat mendukung sikap pengelolaan saat, jika umumnya seorang anak didik terbiasa makan pada waktu jam istirahat maka waktu beliau sedang puasa ia bisa memakai waktu makannya buat belajar atau berdiskusi dengan teman yang dalam keadaan berpuasa jua. Sederhana dalam menentukan kuliner termasuk mempunyai kiprah penting pada menghasilkan pola pikir serta kejiwaan yang berhubungan dengan nafsu. Dengan memberi standa-tandard sederhana, maka insan tidak akan kerepotan menggunakan menu kuliner. tidak sinkron dengan orang yang memiliki standar serta selera tinggi pada menu kuliner, mereka akan merasa tidak selera bila kuliner yang tersaji tak glamor seperti yang biasa beliau makan. Sifat sederhana seperti ini wajib sangat diterapkan sang orang yang mencari ilmu agar dalam proses mencari ilmu diberikan kemudahan. Berdasarkan K.H. Hasyim Asy'ari syarat perut yang kenyang membentuk badan menjadi malas ibadah dan mengakibatkan malas buat belajar. Intinya, psikologis insan memang membutuhkan makan akan tetapi pengendalian nafsu makan serta segala kesederhanaan dalam menentukan makanan akan menghasilkan seorang menjadi lebih damai dan sabar.

Peserta didik harus memiliki sifat wara' yaitu berusaha menjaga dirinya serta hati-hati pada segala perilaku serta perbuatannya. Karena sifat wara' melambangkan sebuah kewaspadaan seseorang siswa pada memenuhi kebutuhan jasmaninya, baik pada hal pakaian, kuliner, perhiasan serta lain sebagainya (Jacobus, 2017). Dalam memenuhi kebutuhan jasmani ini harus sangat berhati-hati untuk tidak memenuhinya dengan barang yang subhat apalagi haram. Dengan memenuhi kebutuhannya menggunakan cara yang halal, maka akan berimplikasi pada hati yang damai dan sejuk. Orang yang mengedepankan sifat wara' dalam hidupnya akan mudah menerima

ilmu karena ilmu adalah cahaya dari Allah. Sifat waro' yang harus dimiliki peserta didik yaitu harus sangat berhati-hati berasal yg haram serta subhat, 2) menghasilkan pembatas antara lain berasal yang tidak boleh, 3) tidak berlebihan dalam persoalan yg dibolehkan atau bersifat mubah, 4) tidak menyampaikan fatwa tanpa berlandaskan ilmu, 5) meninggalkan hal yang tidak ada manfaat.

Selanjutnya yang tidak kalah penting bagi seorang siswa yaitu mengurangi Pergaulan yang tidak ada manfaat. Peserta didik agar mengurangi pergaulan, karena mengurangi pergaulan merupakan salah satu hal penting yang wajib dikerjakan siswa, apalagi bergaul dengan lain jenis, lebih-lebih Jika hanya buat bermainmain serta tidak bisa menjadikan konsentrasi pada belajar (Mustaqim 2019).

Lebih lanjut lagi, selain etika yang wajib dimiliki sang seseorang anak didik terdapat etika yang harus dimiliki seorang pendidik pada proses pembelajaran agar tujuan asal pendidikan berhasil digapai, etika Pendidik dalam islam artinya orang-oranng yang bertanggung jawab terhadap perkembangan peserta didiknya menggunakan upaya menyebarkan selurug potensi siswa, baik potensi efektif (rasa), kognitif (cipta), juga psikomotorik (karsa). Pendidik orang yang memiliki kiprah penting pada membuatkan potensi yg dimiliki peserta didik (Al-Rasyidin 2012: 146-147). Warga meyakini bahwa pendidik artinya orang yang memeiliki standar kualitas kompetensi, yang memiliki talenta, kecerdasan, serta kecakapan. Pendidik jua wajib memliki adab sebagaimana yg termaktub pada (QS. Ali Imran (3) 7) Allah berfirman

"Dia-lah yang menurunkan al-Kitab (al-Qur'an) kepadamu. Di antara (isi)nya ada ayat-ayat yang muhkamat, itulah pokokpokok isi al-Qur'an dan yang lain (ayat-ayat) mutasyabihat. Adapun orang-orang yang dalam hatinya condong kepada kesesatan, maka mereka mengikuti sebagian ayat-ayat yang mutasyabihat untuk menimbulkan fitnah dan untuk mencari-cari ta'wilnya, padahal tidak ada yang mengetahui ta'wilnya melainkan Allah. Dan orang-orang yang mendalam ilmunya berkata: "Kami beriman kepadanya, semuanya itu dari sisi Rabb kami". Dan tidak dapat mengambil pelajaran (daripadanya) melainkan orang-orang yang berakal". (QS. Ali Imran [3]:7).

Ayat ini adalah salah satu ayat yang mengandung tuntunan adab, sekaligus karakter yang harus dimiliki oleh seorang yang berilmu (*ahlu al'ilm*). Setinggi-tingginya ilmu jika tidak dilandasi dengan adab maka akan tidak akan mencapai kesempurnaan keberkahan ilmu. Seorang yang berilmu dengan benar maka dengan ilmunya ia akan dapat bersikap dengan tepat dalam menyikapi segala sesuatu. Termaktub juga dalam hal ini adalah adabnya terhadap ayat-ayat Allah , dimana ia akan menerima semua kabar wahyu dengan sikap *al-istislam* (penerimaan) yang diiringi al-*tashdīq* (Maulida, 2017).

KESIMPULAN

Dapat ditarik kesimpulan dari pembahasan diatas mengenai Akhlak dan macam-macamnya akhlak dalam relevansi nilai-nilai pendidikan agama islam untuk membingkai kepribadian siswa yang disampaikan oleh ulama terkemuaka yaitu K.H. Hasyim Asy'ari

bahwasannya akhlak sangat penting yang harus ditanamkan sebagai kepribadian siswa. Karena dengan adanya akhlak pada kepribadian siswa ilmu yang dicari akan mendapatkan keberkahan karena berimplikasi kepada niat untuk menghilangkan kebodohan dan mencari ridha Allah SWT. Kegagalan seseorang dalam mengamalkan ilmu ditelisik dari etika yang ia lakukan selama proses pembelajaran kepada guru dan menghormati kepada ilmu (buku). Oleh karna itu akhlak sangatlah penting dimiliki oleh seorang siswa ketika belajar.

REFERENCES

Az Zarnuji. (2007). *Ta'limul Muta'alim,* terj. Aliy As‟ad, dalam Terjemah Ta'limul Muta'alim Bimbingan bagi Penuntut Ilmu Pengetahuan. Kudus: Menara Kudus.

Abdul Qodir Jaelani. (2016). *Menjadi Kekasih Allah*, Terj. Masohan Ahmad. Yogyakaarta: Citra Media..

Abdul Karim Zaidân. (1988). *Ushûl ad-Da"wah: Mu"assasah ar-Risalah*, Beirut.

Asy'ari, Hasyim. (2018). *Adabul 'Alim wal Muta'alim.* Jombang: Pustaka Tebuireng.

Abdan Rahim, A. S. (2019). Implementasi Nilai-Nilai Karakter Islam Bebrbasis Pembiasaan Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negri Kota Batu. *SYAMIL: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education)*, *7*(3), 50–66. https://doi.org/10.21093/sy.v7i1.1715

Agustin, I. T. dan N. (2019). Pengaruh Kompetensi Kepribadian Guru terhadap Pembentukan Karakter Siswa di SD Negeri Margorejo VI/524 Surabaya. *Education and Human Development Journal*, *5*(1), 21–31. https://doi.org/10.33086/ehdj.v5i1.1122

Arifin, A., & Karimah, G. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Madogiwa No Totto-Chan Perspektif KH. Hasyim Asy'ari. *Jurnal Pendidikan Islam*, *2*(2), 240–258. https://journal.unipdu.ac.id/index.php/jpi/article/view/1981

Bafadhol, I. (2017). Pendidikan Akhlak dalam Persfektif Islam. *Jurnal Edukasi Islami Jurnal Pendidikan Islam*, *06*(12), 45–61.

El Iq Bali, M. M., & Fadli, M. F. S. (2019). Implementasi Nilai-nilai Pendidikan Pesantren dalam Meningkatkan Ketahanan Mental Santri. *Palapa*, *7*(1), 1–14. https://doi.org/10.36088/palapa.v7i1.164

Frimayanti, A. I. (2017). Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, *8*(2), Hal. 240. https://doi.org/10.24042/atjpi.v8i2.2128

Gadi, E. M. S., Hanif, M., & Madyan, S. (2020). Konsep Pendidikan Islam dalam Pemikiran K.H. Hasyim Asy'ari dan Telaah terhadap Progresivisme. *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam*, *5*(2), 24–35. http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/fai/article/view/7769

Harimulyo, M. S., Prasetiya, B., & Muhammad, D. H. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Risalatul Mu'awanah Dan Relevansinya. *Jurnal Penelitian IPTEKS*, *6*(1), 72–89. https://doi.org/10.32528/ipteks.v6i1.5253

Imam Al-Ghazali (1963). *Ihya Ulumuddin (Terjemahan)* (p. 1062).

Imam Fakhruddin Ar-Razi. (2019). *Al-Firasah: Daliluka ila Ma'rifah Akhlaq an-Nas wa Thabai'ihim wa ka'annahum Kitabun Maftuh.* (Terj. Fuad Syaifuddin, Kitab Firasat:

Ilmu Membaca Sifat dan Karakter Manusia dari Bentuk Tubuhnya). Jakarta: Turos

Jacobus, E. C. H. dan A. (2017). Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah Melalui Kegiatan Pembiasaan Dan Keteladanan. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, *3*(02), 25–29. https://doi.org/10.32678/tarbawi.v3i02.1952

Kharlie, A. T. (2019). Literatur Pembelajaran Fiqh di Pondok Pesantren Propinsi Banten. *Tajdid*, *26*(1), 75. https://doi.org/10.36667/tajdid.v26i1.320

Kholil, M. (2007). *Etika Pendidikan Islam*. Titian Wacana.

Machsum, T. (2016). Kepengayoman Terhadap Sastra Pesantren Di Jawa Timur (the Nurture of Pesantren Literature in East Java). *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, *6*(1), 90–100.

Mahali, A. M. (1984). Pembinaan Moral di Mata Al-Ghazali. In *Yogyakarta: BPFE* (Vol. 137). BPFE.

Martono. (2020). Pemikiran Pendidikan Islam KH . Hasyim Asy ' ari (Perspektif Epistimologi Sosial Keagamaan Dan Konsep Pendidikan Islam Bagi Guru Dan Peserta Didik). *Al-Fikr: Jurnal Pendidikan Islam: Jurnal Pendidikan Islam*, *6*(1), 40–45. https://garuda.kemdikbud.go.id/

Muhammad Asrori. (2018). Pengertian, Tujuan dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran. *Madrasah: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, *5*(3), 453–456. https://doi.org/10.1007/978-94-024-1267-3_843

Mustaqim, I. N. (2019). *Etika belajar dalam kitab Adabul Alim Wal Muta'alim karya KH Hasyim Asy'ari*. http://eprints.walisongo.ac.id/10485/

Noer, M. A., & Sarumpaet, A. (2017). Konsep Adab Peserta Didik dalam Pembelajaran menurut Az-Zarnuji dan Implikasinya terhadap Pendidikan karakter di Indonesia. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, *14*(2), 181–208. https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2017.vol14(2).1028

Nurdin, I. F. (2015). Perbandingan Konsep Adab Menurut Ibn Hajar Al-'Asqalany dengan Konsep Pendidikan Karakter di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Islam*, *4*(1), 159. https://doi.org/10.14421/jpi.2015.41.159-187

Qomaruddin. (2016). Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, *4*(1), 88–100. http://ejournal.kopertais4.or.id/

Rokayah. (2015). Penerapan etika dan akhlak dalam kehidupan sehari-hari 15. *Terampil*, *2*, 15–33.

Sada, H. J., Firdaos, R., & Sari, Y. (2018). Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Budaya Nemui Nyimah di Masyarakat Lampung Pepadun. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, *9*(2), 311. https://doi.org/10.24042/atjpi.v9i2.3632

Sahnan, A. (2019). Konsep Akhlak dalam Islam dan Kontribusinya Terhadap Konseptualisasi Pendidikan Dasar Islam. *AR-RIAYAH : Jurnal Pendidikan Dasar*, *2*(2), 99. https://doi.org/10.29240/jpd.v2i2.658

Sari, V. K., Akhwani, A., Hidayat, M. T., & Rahayu, D. W. (2021). Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Antikorupsi Melalui Ekstrakurikuler dan Pembiasaan di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, *5*(4), 2106–2115. https://doi.org/10.31004/basicedu.

v5i4.1167

Sholikhah, H. A. dan T. I. (2019). Implementasi Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Iman Dan Taqwa Di Panti Asuhan Darul Hadlanah Kota Salatiga. *Jurnal Pendidikan Glasser*, *3*(2), 173. https://doi.org/10.32529/glasser.v3i2.343

Siska, Y. (2018). Implementasi Nilai Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar Negeri 4 Kotakarang Bandarlampung. *Prosiding Seminar Dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar 2018*, *1*, 31–37. Journal.unj.ac.id

Subahri, S. (2015). Aktualisasi Akhlak Dalam Pendidikan. *Islamuna: Jurnal Studi Islam*, *2*(2), 167. https://doi.org/10.19105/islamuna.v2i2.660

Sulhan, & Solichin, M. M. (2013). Etika Peserta Didik dalam Pembelajaran Perspektif KH. Hasyim Asy'ari. *Tadris*, *8*(2), 178–199.

Suryadarma, Y., & Haq, A. H. (2015). Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali. *At-Ta'dib*, *10*(2), 362–381. https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/tadib/article/view/460

Solahudin, Muhammad. (2017). *Nahkoda Nahdliyyin*. Kediri: ZAMZAM.

Shaleh. (2017). *Asbabun Nuzul*. Bandung: Diponegoro.

Tanyid, M. (2014). Etika dalam Pendidikan: Kajian Etis tentang Krisis Moral Berdampak Pada Pendidikan. *Jurnal Jaffray*, *12*(2), 235. https://doi.org/10.25278/jj71.v12i2.13

Tsa'di, R. (2016). Pentingnya Etika Dalam Pendidikan. *Ta'dib*, *17*(2), 189. https://doi.org/10.31958/jt.v17i2.272

Windrati, D. K. (2011). Pendidikan nilai sebagai suatu strategi dalam. *Jurnal Formatif*, *1*(1), 40–47.

Yasin, M. (2020). Implementasi Pemikiran KH Hasyim Asyari tentang Etika Murid kepada Guru (Studi atas Pembentukan Karakter Siswa di SMP Maarif Sangatta Utara). *Jurnal Al-Rabwah*, *XIV*(2), 136–152. https://jurnal.staiskutim.ac.id/

Yaumi, M. (2016). *Pendidikan karakter: landasan, pilar & implementasi*. Prenada Media.

Zaman, B. (2018). Pendidikan Akhlak Pada Anak Jalanan Di Surakarta. *Jurnal Inspirasi*, *2*(2), 129–146.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Reconstruction of Islamic Religious Education as a Cyberbullying Solution for Student

Muntaha[1]*, Pinastika Prajna Paramita[2],
[1]STIKES Widyagama Husada Malang
[2]Universitas Islam Malang

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Cyberbullying, Reconstruction of Islamic Religious Education (IRE)

***Correspondence Address:**
muntaha@widyagamahusada.ac.id

Abstract: *This study aims to find solutions to the problem of cyberbullying in students through Islamic Religious Education (IRE). The approach used is content analysis. In contrast, the data analysis technique uses an interactive analysis model. The results of the study indicate that the current Islamic Religious Education (IRE) needs to be reconstructed in several aspects, including theological, philosophical, substantive aspects, methodologies, and learning systems, so that the Rahmah Lil Alamin religion of Islam is not accepted as it is, but is understood intelligently and contextual so that it is functional with the dynamics of the times. In this case, Islamic Religious Education (IRE) can solve cyberbullying behavior in increasingly familiar students with the technology. The reconstructions offered are; 1) theologically, philosophically, and substantively that the objectives, directions, materials, and characteristics of the Islamic Religious Education (IRE) curriculum are accepted as being religious, then the IRE materials become contextual, and the curriculum becomes integrated with other materials. 2) Methodologically, Islamic religious education needs to be reconstructed from a material-centered, normative, and doctrinal learning model of Islamic Religious Education into an integrated learning model.*

INTRODUCTION

Global cyberbullying cases continue to show an increasing and worrying trend, as reported by several institutions, including SEJIWA, UNICEF, and APKI, that 45 percent of 2,777 young people aged 14-24 years have experienced cyberbullying as victims or perpetrators. According to KPAI 2016-2020 data, in Indonesia, cases of bullying in schools accepted by KPAI have increased from 2019, from 46 cases in 2019 to 76 cases in 2020. Among them, some commit suicide because they are not strong enough to face blasphemy and constant ridicule.

Cyberbullying is bullying using digital technology. This can happen on social media, chat platforms, gaming platforms, and mobile phones. *Think Before Text* explains, cyberbullying is an aggressive and purposeful behavior carried out by a group or individual, using electronic media, repeatedly from time to time, against someone who is considered not easy to fight against the action (Agbai et al., 2021).

The impact it causes is hazardous and cannot be taken lightly. Indeed, no injuries immediately look like violence like ordinary bullying, but they will affect mental health. The effect is long-term and can lead to suicide (Rukmi & Lisnawati, 2020). Agbai et al (2021) further explain that cyberbullying is a repetitive behavior

intended to scare, anger, or embarrass those targeted. Examples include:

1. Spreading lies about someone or posting embarrassing photos about someone on social media
2. Sending hurtful messages or threats via chat platforms, writing hurtful words in the comments on social media, or posting something embarrassing/hurtful
3. They are impersonating or impersonating someone (e.g., with a fake account or logging in through someone's account) and sending malicious messages to others on their behalf.
4. Trolling - sending threatening or annoying messages on social networks, chat rooms, or online games
5. Exclude, exclude children from online games, activities, or friendship groups
6. Setting up/creating a site or group (group chat, room chat) that contains hate about someone or spreads hatred against someone.
7. Incite children or other youth to embarrass someone
8. Vote for or against someone in a harassing poll
9. Creating fake accounts, hijacking, or stealing online identities to embarrass someone or cause problems using their name
10. It is forcing children to send erotic images or engage in sexual conversation.

Direct or face-to-face bullying and cyberbullying can often occur together. However, cyberbullying leaves a digital footprint – a record or record that can be useful and provide evidence when helping to stop this misbehavior.

. On the other hand, Islamic Religious Education (IRE), which should be a solution in social and global ethics, including cyberbullying, has not yet been able to provide a fundamental influence on students. Its failure can be seen from the following indicators: *first*, the culture of dishonesty and disrespect for children to parents and teachers; *second*, the increase in violence or fights among teenagers and students; *third*, the widespread use of drugs and alcohol among students and youth; *fourth*, decreased enthusiasm for learning, work ethic, and discipline; *fifth*, cultivate the values of materialism and hedonism in adolescents and students (Muhaimin, 2006); *sixth*, the permissive culture of permissive*; sevent*, promiscuity between adolescents and students; *eighth*, the fact that students after studying for 12 years are generally not able to read the Qur'an well, do not pray in an orderly manner, and do not fast in the month of Ramadan, and students who get high scores in religious education subjects do not show obedience in carrying out religious teachings (Zuly Qodir, 2014)

From these problems, the question arises to what extent the role and contribution of IRE in providing solutions to cyberbullying behavior among students. However, the development variables of these problems are very varied and complex, often directly or indirectly with the failure of Islamic religious education both at school and outside of the IRE. These questions are normal and legitimate considering the estuaries of these various problems impact an ethical and moral crisis, while the main task of Islamic religious education is to form students who have noble morality and character (Tobroni, 2010b).

Religious education, which has a very strategic role in providing awareness of the potential of religious nature, growing, managing, and forming morals, must be further improved in quality and relevance. Azizy postulates that Islamic religious education must refer to the cultivation of Islamic values, and it is not justified to

forget about social ethics or social morality. namely in the context of a successful life (*Hashanah*) in the world for students who will then be able to produce goodness (*Hashanah*) in the hereafter (Muhammad, 2014). Religious education in formal institutions (schools and universities) must be reconstructed to function and play an influential role, namely building morals and ethics. This article will discuss the first two things, Islamic religious education thinking about cyberbullying, and second, the reconstruction of Islamic religious education as a solution to cyberbullying behavior.

METHOD

The research approach used in this research is descriptive qualitative research with content analysis method. Content analysis was carried out to analyze the content of IRE regarding the problem of cyberbullying, then the current content of IRE was reconstructed so that it could be a solution to this problem. In addition to analyzing the content of IRE, a literature study related to cyberbullying was also carried out. The validity of the data obtained was carried out through triangulation of sources and focus group discussions. The data analysis technique used is an interactive analysis model. The analysis is continued by drawing conclusions based on the themes that are the focus of exploration

RESULT AND DISCUSSION

A. Study of Islamic Education on Cyberbullying

Islamic education has a huge role in solving problems of norms and ethics, including cyberbullying, because in Islamic education, humanizing humans to realize a culture of humanity is the main thing. Madjid (2006) said that Islamic religious education contains two dimensions of human life: cultivating a sense of piety to *Allah SWT* and developing a sense of humanity to others. The sense of devotion to God then develops with experiencing the majesty and greatness of God through attention to the universe and everything in it and the surrounding environment. Meanwhile, the human dimension is a natural form applied in daily behavior and character to give birth to nobility (*Akhlakul Karimah*) (Fadjar, 1999).

Islamic Religious Education thoughts on cyberbullying include 1) *Sillaturahiem, 2) Husnudz-dzon,* 3) *Tasamuh. 4) Ta'aruf, Tafahum, dan Ta'awun.* 5)*'Afw* (Tobroni; Asyraf, 2011). Abdullah Nashih 'Ulwan (2012) added 6) *Takwa.* 7) Brotherhood. 8) Affection; 9) *Itsar (*put others first*); 10*) Forgiving others; 11) courage*; 12*) *Nazdofah* (Mukhibat, 2012). According to Mawardi (Mawardi, 2015), these thoughts can be grouped into *hablun minallah*, *hablun minannas*, *hablun minannafsi* dan *hablun minal-'alam.*

Cyberbullying in Islam can be explored in more depth concerning efforts to maintain oral. This is emphasized in its urgency in the primary sources of Islamic law, namely the Qur'an, As-Sunnah, Ijma', and Qiyas. The Qur'an gives hints about cyberbullying including, QS: Al-Hujurat:11, explaining the prohibition of criticizing and belittling others by giving bad nicknames and can make other people feel ashamed and angry, QS: Al-Humazah:1, about the prohibition of criticizing and cursing, QS: At-Taubah: 79, about the behavior of hypocrites who criticize, criticize, and insult others even though that person does the right thing, QS: Al-Ahzab: 58, about the behavior of hurting others by. If He did not sin, those people had sinned. Furthermore, QS: Al-An'am:10, about the reward that Allah SWT will give to people who like to make fun of or ridicule others will be rewarded by Allah with a recompense or punishment that is commensurate (Shihab, 2005). The description of the verses of the Qur'an above proves that Allah has arranged related acts of bullying in his holy book as a guide for Muslims.

In the Hadith of cyberbullying contained in the Hadith narrated by Bukhari from Abdullah bin Umar, and Abu Daud from Abu Hurairah, the Messenger of *Allah* forbade backbiting, looking for the disgrace of his brother, and complicating his brother's affairs (Fatwa Majelis Ulama Indonesia Nomor: 24 Tahun 2017 Tentang Hukum Dan Pedoman Bermuamalah Melalui Media Sosial, 2017).

Whereas in *qiyas,* the importance of good social media and control of your mouth will protect from hurtful speech, the urgency can be traced from the rule that as a source of Islamic law, which is based on a measure that comes from the human mind to compare things that are not contained in the Al-Qur'an. - the Qur'an and As-Sunnah with things that have the same reasons and have been regulated in the sources of Islamic law. In this case, cyberbullying, which is carried out by criticizing, making fun of, mocking with negative connotations that can harm the victim, is included in the category of unjust acts, which in Islam is vehemently opposed it is a sinful act. It is unlawful to be done by Muslims because it can cause enmity between them (humans) (Fitri & Putri, 2021).

Apart from the Main Source of Islamic Teachings, the urgency of understanding the students was also emphasized by the scholars, including 1) Imam al-Qurtubi in explaining backbiting as part of cyberbullying, which is like eating the flesh of his dead brother because the dead cannot know that the meat is eaten by others, as when he lived not knowing people were gossiping about him; 2) Imam Nawawi when giving a syarah about HadithHadith, the behavior of rushing to spread any news that comes to him. According to him, the meaning of this Hadith. Hadith is a warning from conveying every information that a person hears because usually, he hears real and false news, so if he conveys everything he hears, it means he has lied because he conveyed something that did not happen.

Although Islam also provides exceptions for the permissibility of cyberbullying, which is confirmed from the opinion of Imam Nawawi, who allows swearing and telling disgrace because of a goal that is considered correct in the view of Islamic *Shari'a*, provided that this goal will not be fulfilled if swearing and telling disgrace is not carried out. These objectives are categorized into six types: *First, At-tazhallum*, namely complaints of injustice that befell, the wronged person may mention someone's injustice against himself and complain to law enforcement officials and parties who have the competence and capacity (*qudrah*) to awaken the wrongdoers. *Second, al-isti'anah*, which is asking for help, to change the evil and return the actions of disobedient people to the truth, such as saying to people who are expected to be able to eliminate evil: "So and so have done this (a bad deed). Prevent him." *Third, Al-Istifta'*, which is asking for a *fatwa*, asking for a *fatwa* and advice. like the words of a requester for advice to the *mufti* (giver of fatwa): "I was wronged by my father or brother, or husband..." Fourth, *at-tahdzir*, namely warning, reminding Muslims of evil deeds, and giving advice to them. Fifth, people who show ungodliness and immoral behavior. Sixth, give a particular nickname to someone. If someone is already known by certain nicknames such as *al-A'ma* (the blind), *al-a'sham* (the mute), then that is okay. However, it is forbidden to mention a nickname if it is to show weakness (An-Nawawi, 1999).

Thus, students' understanding that cyberbullying is a verbal act that is carried out using social media, and has legal and religious implications, can provide behavioral changes in how to use social media wisely and adequately to avoid the snares of state law and the law of *Allah SWT*. Moreover, be a controller of words to others without hurting his heart, be more careful in saying.

B. Reconstruction of Islamic Religious Education as a Solution to the Problems of Social Ethics, Ummah Brotherhood, and Global Ethics

Problems in education and religion that continue to develop require new paradigms, new theories, and new methods to replace old paradigms, theories, and methods that may not be relevant or functional anymore to solve new, more complex, and qualitative problems. On this basis, it is necessary to renew thoughts, studies, and research on Islamic education to carry out reconstruction starting from its theological, philosophical, substantive aspects, methodologies, and learning systems. The hope is that the implementation of religious education can take place effectively. The following is the Reconstruction of Islamic Religious Education as a solution to the problems of social ethics, *ummah* brotherhood, and global ethics.

a. Rekontruksi Teologis dan Filosofis.

Tobroni (2008) explained that Islamic Religious Education at the Theological and Philosophical levels need to be reconstructed in five ways, namely:

First, the pattern of religious thought that has been theocentric has made religious education less attractive and less functional. This understanding needs to be reconstructed into a theo-anthropocentric where religion is understood as a guide (*hudan*) of God for human life. With the theo-anthropocentric paradigm, the central theme in PAI is that humans and their lives are illuminated by divine light (Tobroni, 2008; Tobroni dkk, 2018).

Second, the discourse on God. The concept of God in the Qur'an can be understood in two terms *illah* and *rabb*. The word *ilah*, defined as *al-llah* and assembled into *Allah*, means an unreachable, mysterious, personal and irreplaceable God. While the word *rabb* is a picture of God who says, does, and is close to His servants. IRE needs to reconstruct the discourse about God from prioritizing the concept of God as *illah* to *Allah* as *Rabb* (Tobroni, 2008).

Fourth, the ideal human being in the IRE curriculum has been described as *khalifatullah* (representative of *Allah*) and '*abdullah* (servant of Allah). The concept of *khalifatullah* is not quite right because the concept of *Allah* is very personal and cannot be represented. It is God's role as *rabb* that humans can replace. *Khalifaturrab* means, humans are substitutes for God in controlling the life of this world. *Allah*, in this case, the *rabb* is not only God to be feared and obeyed, but a substance to be admired and imitated. IRE needs to reconstruct the ideal human view from being *khalifatullah* to *khalifaturrabb* (Tobroni, 2010).

Fifth, the world view, so far the world is understood as total transience, the world and the desires of the world as a barrier to going to the essential so that trying to insult and leave the desire for the world is known as worldly mysticism. On the other hand, asceticism holds that this world is a reality, and the intensification of religious devotion is carried out in the passion of work as an image and statement of the chosen people. Islamic religious education needs to reconstruct a world view from mysticism to world asceticism (Tobroni, 2010)

Sixth, the basis of education, Islamic education in Indonesia is based on Pancasila and the 1945 Constitution. This basis contains values that are undoubtedly ideal and noble, but the values contained in Pancasila and the 1945 Constitution are no longer practical. Because of the trauma of history. For this reason, there needs to be a basis for alternative Islamic education that can be accepted and felt its influence effectively, namely the concept of civil society (Nata, 2008).

b. Substantive Aspect Reconstruction.

The substantive aspect in question is the content and material of the IRE curriculum, which includes the Formal Curriculum and the Hidden Curriculum. More Tobroni

(Tobroni, 2010a; Tobroni dkk, 2018) explain that;

First, the purpose of the IRE curriculum should not aim to form students who are religious experts or "having religion" but to become people who are pious or "being religious." According to Muhaimin (2013), to form this character, one needs to create a religious atmosphere. Religiosity is not synonymous with religion (Muhaimin, 2009) because religious activities occur when a person performs rituals (worship) and other activities driven by supernatural powers. Creating a religious atmosphere means creating an atmosphere or climate of religious life. In the context of Islamic religious education in schools, it means the creation of an atmosphere or climate of Islamic religious life whose impact is the development of a view of life that breathes or is imbued with the teachings and values of the Islamic religion, which is manifested in the life attitudes and life skills of the school members.

The second, the curriculum direction. Transactional religious patterns must be changed into ethical calling patterns or doing good deeds to manifest gratitude to Allah.

Third, Curriculum Material. The main content of the IRE material needs to be reconstructed from normative and historical Islamic scholarship to the dimensions of life (Tobroni, 2010). The fact shows that there is still several knowledge imparted in higher education that is no longer relevant to the community's needs so that education contributes to the creation of educated unemployment (Nata, 2008). Fourth, the nature of the curriculum. The different nature of the IRE curriculum that has existed so far needs to be reconstructed into an integrated IRE, which has interconnection with other subjects and life issues (Tobroni, 2010). Islamizes or spiritualizes general knowledge (Nata, 2016). According to Muhaimin (2009), Interconnection of IRE with other subjects is a necessity (Noor, 2014), where IRE is the core, so that study materials are contained in other subjects, for example, Citizenship Education, Language, Mathematics, Natural Sciences, Social Sciences, Cultural Arts, Physical Education, Sports and Health, Skills, Local content and self-development besides having to develop the quality of IQ, EQ, CQ, and SQ must also be inspired by Islamic teachings and values (IRE). Therefore, the IRE curriculum needs to be reconstructed from a partial IRE to an integrated IRE (Muhaimin, 2011, 2013). The interconnection model between Islamic religious education and other subjects is described as follows:

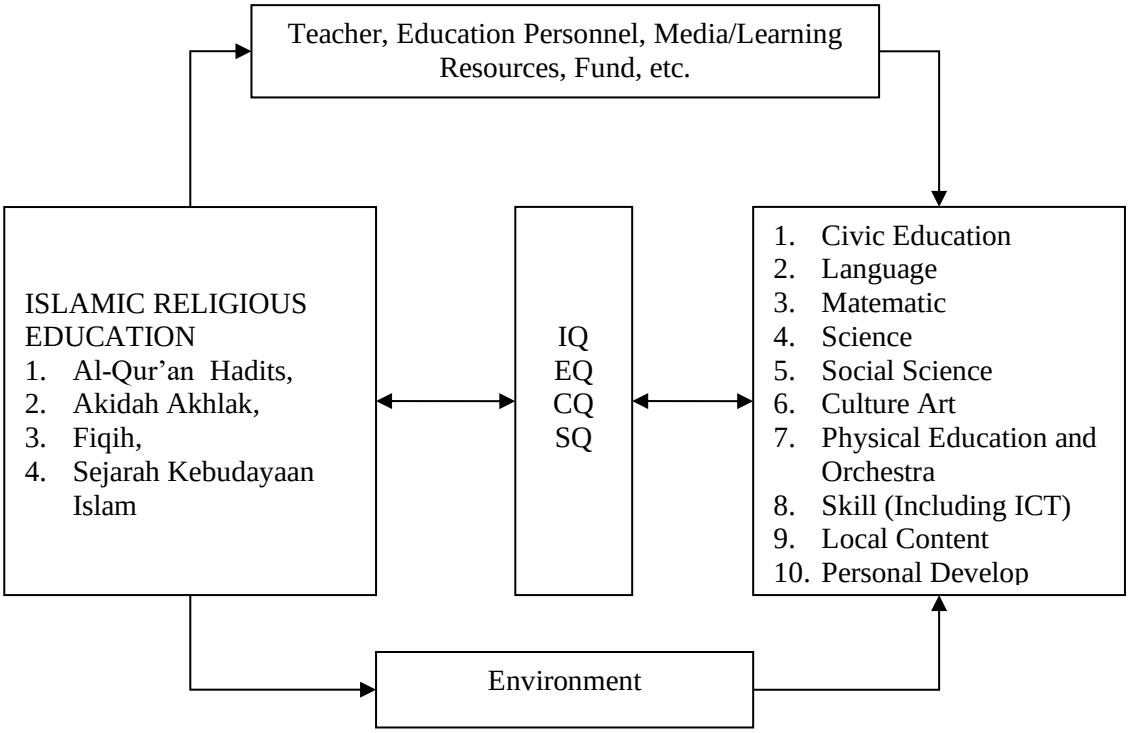


Figure 1. IRE interconnection model with other subjects (Muhaimin, 2006)

c. Methodological Aspect Reconstruction,

Criticisms of the implementation of Islamic religious education in schools are primarily based on aspects of IRE learning methodology, an orientation which is more normative, theoretical, and cognitive, aspects of teachers who are less able to integrate religious and non-religious subjects so that they have not been able to build and raise religious awareness of students. Teachers in the teaching and learning process play more roles as teachers and class managers. The treatment of students as students so that students are treated as objects. Moreover, evaluation of learning outcomes focuses on cognitive aspects. Therefore, the methodology of Islamic religious education needs to be reconstructed from a material-centered, normative, and doctrinal PAI learning model into an integrated learning model. (Tobroni, 2010). Nata (Nata, 2008) calls it Quantum Teaching. Teachers who act as teachers and managers are reconstructed into teachers as role models. The treatment of students as objects is reconstructed to become students' subjects. Moreover, the evaluation of success that focuses on the cognitive aspect is reconstructed into a portfolio-based evaluation.

Therefore to solve problems of social ethics, a fraternity of the people, and global ethics, Islamic Religious Education should be reconstructed in all aspects, starting from aspects of theology, philosophy, methodology, substance, and it is necessary to involve all parties and make effective use of resources, no less important is the will from the rulers of this country.

CONCLUSION

Islamic values and teachings about Cyberbullying, which depart from individual ethics, have roots and sources from Islamic teachings. Therefore, there needs to be a straightening of understanding and meaning that Islamic Religious Education (IRE) is not just a matter of faith and *ubudiyyah*, namely the relationship with the creator but also the relationship with creatures, the relationship between humans and the environment. Teaching social ethics, global ethics, and *ummah*

brotherhood integrated into Islamic religious education is a must for Islamic religious educators in the right way and with clear directions.

Islamic Religious Education Needs to be reconstructed in theological, philosophical, substantive aspects, methodologies, and learning systems. Islam as a guide is not accepted as it is but is understood intelligently and contextually so that it is functional with the dynamics of the times. The Islamic Education curriculum's objectives, directions, materials, and characteristics are accepted as being religious, the IRE material becomes contextual, and the curriculum becomes integrated with other materials. The methodology of Islamic religious education needs to be reconstructed from a material-centered, normative, and doctrinal IRE learning model into an integrated learning model.

REFERENCES

’Ulwan, A. N. (2012). *Tarbiyatul Aulad fil Islam, Terj.* (Cet 6). Penerbit Insan Kamil.

Agbai, M., Blight, S., Bose, A., Cabral, A., Daban, R. A., Devine, S., Ferguson, E., Foster, N., Leoni, N., Mahanti, S., Paula, C. D. S. e, Sidwell, M., & Winther, D. K. (2021). *Cyberbullying: Apa itu dan bagaimana menghentikannya*. Unicef Indonesia. https://www.unicef.org/indonesia/id/child-protection/apa-itu-cyberbullying

An-Nawawi, A.-I. A. Z. Y. bin S. (1999). *Terjeman Riyadus Shalihin Jilid 2* (H. Abdullah (ed.); Edisi Revi). Pustaka Amani.

Fadjar, A. M. (1999). *Reorientasi Pendidikan Islam* (Cet. I). Fadjar Dunia.

Fitri, W., & Putri, N. (2021). Kajian Hukum Islam Atas Perbuatan Perundungan (Bullying) Secara Online di Media Sosial. *Pendidikan Kewarganegaraan*, *9*(1), 143–157.

Fatwa Majelis Ulama Indonesia nomor: 24 Tahun 2017 tentang Hukum dan Pedoman Bermuamalah Melalui Media Sosial, 1 (2017).

Mawardi, I. (2015). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Menjawab Tantangan Global :Sebuah Ide Reformulasi Kurikulum Pendidikan Islam, Makalah disampaikan dalam Seminar Nasional dan Call Papers dengan Tema “Membangun Paradigma Nilai dalam Dinamika Perkembangan Ilmu-Ilmu Keisla*. Lp3m.Ummgl.Ac.Id. http://lp3m.ummgl.ac.id/wp-content/uploads/2017/03/Makalah-Seminar-Nasional.pdf

Muhaimin. (2006). *Nuansa Baru Pendidikan Islam* (I). Raja Grafindo Persada.

Muhaimin. (2009). *Rekontruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Stertegi Pembelajaran* (1st ed.). Rajagrafindo Persada.

Muhaimin. (2011). *Pemikiran dan Aktualisasi Pengembangan Pendidikan Islam*. Rajawali Pers.

Muhaimin. (2013). *Rekonstruksi Pendidikan Islam*. Raja Grafindo Persada.

Muhammad, A. (2014). Pendidikan Agama Islam dalam Membangun Etika Sosial (Telaah Pemikiran A. Qodri A. Azizy. *Jurnal Penelitian Agama*, *15*(1), 1–25. https://doi.org/10.24090/jpa.v15i1.2014.pp1-25

Mukhibat. (2012). Pengembangan Etika Sosial Melalui Desain Instruksional Pendidikan Agama Islam (PAI) Kontemporer. *LITERASI; Jurnal Ilmu Pendidikan*, *III*(1), 77–98. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21

927/literasi.2012.3(1).77-98

Nata, A. (2008). *Manajemen Pendidikan: Mengatasi kelemahan Pendidikan Islam di Indonesia* (2nd ed.). Kencana.

Nata, A. (2016). *Dinamika Pemikiran Pendidikan Islam di Indonesia*.

Noor, W. (2014). Rekontruksi Pendidikan Agama Islam. *QOTHRUNA*, *1*(1), 40–59.

Nurcholis, M. (2006). *"Islam Doktrin dan Peradaban; Sebuah Telaah Kritis Tentang Masalah Keimanan, Kemanusiaan dan Kemodernan."* Paramadina.

Rukmi, P. S. R., & Lisnawati. (2020). Perilaku Perundungan di Dunia Maya Siswa Ditinjau dari Kualitas Kelekatan Teman Sebaya dan Kontrol Diri. *JPPP - Jurnal Penelitian Dan Pengukuran Psikologi*, *9*(2), 68–76. https://doi.org/10.21009/jppp.092.04

Shihab, M. Q. (2005). *Tafsir Al-Misbah Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an (Volume 1)* (IV). Lentera Hati.

Tobroni; Asyraf, I. (2011). Peranan Pendidikan Agama Dalam Pembentukan Etika Sosial Persaudaraan Dan Perdamaian (Studi Di Malasyia Dan Indonesia). *PROGRESIVA; JURNAL PEMIKIRAN DAN PENDIDIKAN ISLAM*, *5*(1), 39–54. http://ejournal.umm.ac.id/index.php/progresiva/article/view/2053

Tobroni. (2008). *Pendidikan Islam Paradigma Teologis, Filosofis dan Spritualitas* (I). UMM Press.

Tobroni. (2010a). Rekontruksi Pendidikan Agama Untuk Membangun Etika Sosial dalam Kehidupan Berbangsa dan Bernegara. *UMM PRESS*, 55.

Tobroni. (2010b). *The Spiritual Leadership*. UMM Press.

Tobroni dkk. (2018). *Memperbincangkan Pemikiran Pendidikan Islam dari Edealisme Substantif Hingga Konsep Aktual*. Prenadamedia Group.

Zuly Qodir. (2014). Etika Sosial dan Dialog Antaragama Dalam Kontestasi Ruang Publik Di Indonesia. In N. M. N. dan F. M. Siregar & Globethics.net (Eds.), *Etika Sosial dalam Interaksi Lintas Agama* (Focul 21, pp. 1–207). Globethics.net Indonesia. www.globethics.net.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Harmonisasi Keislaman, Keindonesiaan, Sains dan Teknologi Strategi Pengarusutamaan Moderasi Beragama di Lingkungan Pesantren

Mustofa Aji Prayitno[1]*, Rima Nur Ekawati[2]
[1]Pascasarjana IAIN Ponorogo
[2]Pascasarjana IAIN Ponorogo

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Islamic, Indonesian, Moderation, Science and Technology, Pesantren

***Correspondence Address:**
mustofa.aji.prayitno@iainponorogo.ac.id
rima.nur.ekawati@iainponorogo.ac.id

Abstract: *The mainstreaming of religious moderation has become a hot topic of discussion in recent years. This is not without a reason,increasingly massive issues of intolerance have prompted the need for accurate breakthroughs to suppress this. Because if it is not immediately addressed, intolerance can lead to more intense cases such as radicalism, extremism, and terrorism. In this case, pesantren as the basis of Islamic education has a great opportunity to become a bulwark against rampant cases of intolerance and to form the strength of religious moderation in Indonesia. This research is a synthesis of various ideas obtained from previous research through a library research approach. This study aims to formulate strategies that can be applied to Islamic educational institutions, especially Islamic boarding schools, to mainstream religious moderation through the harmonization of Islamic values, Indonesian cultures, and responses to developments in science and technology. The results of this research are expected to be able to contribute ideas to support the realization of a moderate, tolerant, just, and harmonious Indonesian society.*

INTRODUCTION

Indonesia merupakan negara dengan kultur budaya dan kearifan lokal yang sangat beragam. Kearifan lokal pada sistem budaya di Indonesia tercermin dalam keberagaman agama, keberagaman suku, keberagaman etnis, dan keberagaman bahasa (PDSPK Kemdikbud RI, 2016). Maka dari itu, masyarakat Indonesia disebut sebagai masyarakat yang majemuk atau multikultural (*multikultural society*).

Pada satu sisi, keberagaman tersebut menjadi kekayaan bagi bangsa Indonesia. Namun di sisi lain, juga menyimpan potensi konflik antar etnis, agama, dan antar kelompok sosial. Hal tersebut dapat dibuktikan dari banyaknya konflik bernuansa SARA (suku, agama, ras, dan antar golongan) yang pernah terjadi di Indonesia, di mana konflik dan kekerasan atas nama agama adalah yang paling banyak mengalami peningkatan di antara sekian banyak konflik dan aksi kekerasan yang terjadi (Ratnawati & Wathoni, 2022).

Pada tahun 2019, berdasarkan data yang dihimpun oleh Imparsial yang merupakan lembaga swadaya masyarakat (LSM) yang bergerak di bidang pengawasan dan penyelidikan pelanggaran hak asasi manusia (HAM) di Indonesia, mencatat bahwa setidaknya ditemukan 31 kasus terhadap pelanggaran hak kebebasan beragama dan berkeyakinan (KBB) yang terjadi di Indonesia dalam kurun waktu tahun 2019 yang terekam oleh media. Pelanggaran hak kebebasan beragama dan berkeyakinan tersebut didominasi oleh pelarangan terhadap kegiatan ibadah atau ritual keagamaan sebanyak 12 kasus dan pelarangan pendirian rumah ibadah sebanyak 11 kasus. Selain kedua kasus

tersebut, kasus lain intoleransi beragama yang terekam di antaranya adalah perusakan rumah ibadah, larangan perayaan kebudayaan etnis, dan pengaturan terhadap cara berpakaian agama dan keyakinan tertentu oleh pemerintah (Imparsial, 2019).

Apabila tidak segera ditangani, kasus-kasus intoleransi semacam ini mampu mendorong terjadinya kasus yang lebih intens seperti radikalisme, ekstrimisme, dan terorisme. Di sisi lain, kasus-kasus ini juga bisa mengakibatkan gejolak sosial yang mendorong orang untuk saling mengkonfrontasi satu sama lain. Apabila terus dibiarkan, hal ini tentunya dapat memicu terciptanya lingkungan yang tidak aman, tidak kondusif dan konflik yang berkepanjangan. Untuk mencegah hal ini, maka penciptaan budaya yang toleran dan saling menghormati hak asasi masing-masing merupakan suatu kewajiban bersama yang harus terus diupayakan.

Isu-isu mengenai intoleransi yang semakin masif mendorong keharusan adanya terobosan akurat untuk menekan hal ini. Berdasarkan alasan tersebut, pengarusutamaan moderasi beragama menjadi diskursus yang hangat diperbincangkan beberapa tahun terakhir.

Pesantren sebagai basis pendidikan Islam, memiliki peluang besar untuk menjadi benteng pertahanan atas maraknya berbagai kasus intoleransi dan sebagai penyusun kekuatan moderasi beragama di Indonesia. Selayaknya sebuah benteng yang dijadikan sebagai tempat pertahanan dan tempat penyusunan strategi, peran pesanren kaitannya dengan pengarusutamaan moderasi beragama selain sebagai tempat pertahanan dari maraknya paham radikalisme, ekstrimisme, dan terorisme, pesantren juga berperan sebagai tempat penyusunan strategi dan penguatan moderasi beragama bagi masyarakat di dalam dan di luar lingkungan pondok pesantren.

Oleh sebab itu, para tokoh agama, pemuka agama, dan pengelola pondok pesantren perlu terlibat aktif dalam berbagai kegiatan kampanye anti-intoleransi yang dapat dilakukan dalam berbagai bentuk. Keterlibatan aktif pesantren ini menjadi hal yang krusial dan strategis untuk dilakukan kaitannya dalam pengarusutamaan moderasi beragama sebagai solusi berbagai bentuk intoleransi yang sudah dan sedang terjadi, serta sebagai bentuk antisipasi terjadinya hal yang lebih buruk lagi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menformulasikan strategi-strategi yang dapat diterapkan pada lembaga-lembaga pendidikan Islam khususnya pesantren, dalam upaya mengarusutamakan moderasi beragama melalui harmonisasi nilai-nilai ke-Islaman, budaya-budaya ke-Indonesia-an, serta tanggapannya terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu menjadi sumbangsih pemikiran dalam rangka menyokong terwujudnya kehidupan masyarakat Indonesia yang moderat, toleran, adil, dan harmonis.

THEORETICAL SUPPORT

Pesantren

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan tradisional Islam sebagai wadah untuk mempelajari, memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran-ajaran agama Islam dengan menekankan pada pentingnya moral keagamaan sebagai pedoman perilaku sehari-hari (Zamakhsyari Dhofier, 2019).

Pesantren pada umumnya diasuh dan dipimpin oleh seorang kyai atau guru agama yang dianggap sebagai pemimpin spiritual bagi para santrinya (Imron Arifin, 1993). Di pesantren, para santri pada umumnya tinggal bersama dan belajar tentang agama secara intensif.

Keberadaan pondok pesantren sebagai tempat menimba ilmu dan basis penyebaran agama Islam di Indonesia telah berlangsung berabad-abad lamanya

(Umar, 2014). Pendidikan pesantren menekankan pembelajaran agama sebagai pondasi utama. Hal ini penting karena pendidikan pesantren memberikan kesempatan bagi siswa untuk memahami, menghayati dan mengaplikasikan nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan pesantren juga memiliki berbagai manfaat bagi siswa, termasuk:

1. Membantu siswa memahami dan menghayati ajaran agama. Pendidikan pesantren memberikan kesempatan bagi siswa untuk mempelajari ajaran agama secara lebih mendalam dan menghayatinya.
2. Memberikan pemahaman tentang nilai-nilai moral dan spiritual. Pendidikan pesantren menekankan pada pengembangan nilai-nilai moral dan spiritual, yang penting bagi siswa untuk menjadi pribadi yang matang dan dewasa.
3. Meningkatkan keterampilan sosial. Pendidikan pesantren menekankan pada pengembangan keterampilan sosial, seperti kejujuran, toleransi, dan kompetensi interpersonal.

Moderasi Beragama

Kata moderasi berasal dari bahasa Latin yaitu *moderatio* yang memiliki arti sedang (tidak kelebihan atau tidak kekurangan). Dalam bahasa Inggris berasal dari kata *moderation*, dimana kata ini sering digunakan dalam pengertian *average* (rata-rata), *core* (inti), *standard* (baku) dan *non-aligned* (tidak berpihak). Dalam KBBI ada dua pengertian mengenai kata moderasi, yaitu: 1. Pengurangan kekerasan, dan 2. Penghindaran ke-ekstreman.

Sedangkan dalam bahasa Arab, kata moderasi biasa dikenal dengan kata *wasath* atau *wasathiyah* yang memiliki padanan arti dengan kata *tawassuth* (tengah-tengah), *i'tidal* (adil) dan *tawazun* (berimbang). Dalam konteks beragama, sikap moderat memiliki arti pilihan untuk memiliki cara pandang, sikap, dan perilaku yang adil dan berimbang di tengah-tengah perilaku fanatik (berlebihan) yang ada (Saifuddin, 2019).

Moderasi beragama adalah sebuah konsep yang menekankan pentingnya menjaga keseimbangan dalam beragama. Moderasi beragama tidak berarti mengurangi keimanan atau menyimpang dari ajaran agama, tetapi lebih kepada cara berpikir dan bertindak yang bijaksana dalam menjalankan ajaran agama. Moderasi beragama juga menekankan pentingnya toleransi dan saling menghargai perbedaan agama dan pandangan yang berbeda.

Moderasi beragama merupakan jalan tengah multikultural Indonesia yang mengakomodir semua agama yang ada di Indonesia dengan cara menegakkan nilai-nilai luhur, toleransi, dan kerukunan antar umat beragama. Hal ini bertujuan agar semua umat beragama dapat saling menghormati dan memahami sesama. Moderasi beragama juga berfokus pada peningkatan rasa saling kasih sayang, kesetaraan, dan pemahaman antar umat beragama. Hal ini bertujuan untuk membangun dan memelihara harmonisasi antar umat beragama di Indonesia.

Framming moderasi beragama dalam mengelola kehidupan beragama masyarakat Indonesia yang plural dan multikultural menjadi penting untuk dilakukan (Sutrisno, 2019). Konsep pendidikan multikultural sendiri relevan dengan semboyan bangsa Indonesia "Unity in Diversity", yang artinya berbeda-beda namun tetap satu. Meskipun masyarakat Indonesia terdiri dari berbagai suku, ras, budaya, bahasa dan agama, mereka tetap dalam kesatuan Negara Kesatuan Republik Indonesia. Dalam sistem pendidikan nasional undang-undang nomor 20 tahun 2003 pasal 4 ayat 1 menyatakan bahwa pendidikan diselenggarakan secara demokratis adil dan tidak diskriminatif dengan menjunjung tinggi hak asasi manusia, nilai-nilai agama, nilai-nilai budaya, dan

pluralisme bangsa (Depdiknas RI, 2003). Hal ini menunjukkan bahwa moderasi beragama dan pendidikan multikultural relevan dengan prinsip-prinsip pendidikan di Indonesia.

Sains dan Teknologi (Saintek) dalam Perspektif Islam

Ilmu pengetahuan (sains) adalah pengetahuan tentang gejala alam yang didapatkan melalui suatu metode ilmiah tertentu, sedangkan teknologi adalah pengetahuan dan keterampilan yang merupakan penerapan ilmu pengetahuan dalam kehidupan sehari-hari (Ilmi', 2012). Pandangan Islam tentang sains dan teknologi dapat ditelusuri dari pandangan al-Qur'an tentang ilmu (Fakhri, 2010).

Ilmu pengetahuan disebut dalam bahasa Arab *'ilm (alima ya 'lamu 'ilm)* mempunyai arti pengetahuan atau *al-ma 'arifah* (Munawwir, 1984). Dalam agama Islam sumber utama ilmu pengetahuan berasal dari Al-Qur'an dan al-Hadits. Kemunculan ilmu pengetahuan di dunia ini tidak lepas dari wahyu pertama nabi Muhammad SAW dalam surat al-Alaq ayat pertama. Dalam ayat tersebut makna membaca bukan hanya cukup dengan gerakan mulut, tetapi dalam ayat tersebut membaca dimaknai sebagai sebuah kegiatan utama demi meraih ilmu pengetahuan yang berbasis penalaran dalam pemikiran manusia. Manusia dibekali dengan kemuliaan otak kanan dan otak kiri yang mempunyai beragam fungsi. Melalui ilmu pengetahuan tersebut, manusia selangkah lebih maju dalam usaha untuk mengetahui tanda-tanda kekuasaan Allah (Purwaningrum, 2015).

Pada era globalisasi, teknologi mempertimbangkan kepentingan yang lebih mengarah pada ranah 'praktis' sebagai bagian dari terselenggaranya efisiensi dan efektifitas. Teknologi dapat membantu masyarakat untuk beradaptasi dengan perubahan yang terjadi di masa lalu, sekarang dan masa depan. Teknologi dapat membantu masyarakat untuk meningkatkan kualitas hidup dan produktivitas dengan cara membuat proses-proses menjadi lebih cepat dan mudah.

Dalam bidang pendidikan, teknologi dijadikan sebagai sebuah alat pendidikan yang menggunakan integrasi nalar dan juga terapan. Ilmuan dari zaman dahulu sebenarnya telah memikirkan kedigdayaan sebuah teknologi mulai dari yang berstruktur sederhana menuju bait menjulang yang melalang buana ke seluruh penjuru dunia. Negara-negara maju adidaya dunia mempertaruhkan beberapa aspek untuk membangkitkan teknologi hadir dalam negara mereka.

Imbas dari keberadaan teknologi mempunyai sisi yang berbeda, seperti sisi baik dan buruk bagi manusia masing-masing. Teknologi bagi orang yang berpandangan lurus akan memberikan dampak bernilai positif, namun sebaliknya akan bernilai negatif apabila orang tersebut memaknai teknologi sebagai alat untuk mencapai tujuan yang salah. Teknologi bersifat kontinuitas sebagai bagaian dari ilmu pengetahuan yang terus berkembang dari setiap detik perjalanan menuju setiap tahun langkah kehidupan manusia.

Harmonisasi Keislaman dan Keindonesiaan

Harmonisasi Keislaman dan Keindonesiaan adalah usaha untuk mengharmoniskan nilai-nilai agama Islam dengan nilai-nilai budaya Indonesia (Abidin, 2014). Usaha ini mencakup menciptakan kesatuan antara kedua sumber nilai tersebut, yang akan mendorong kerukunan dan toleransi di antara berbagai kelompok etnis dan agama di Indonesia.

Usaha untuk mengharmoniskan Keislaman dan Keindonesiaan meliputi berbagai inisiatif, seperti meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang Islam dan budaya Indonesia, menghargai dan menghormati identitas dan nilai-nilai agama dan budaya yang berbeda,

mengajak partisipasi berbagai kelompok etnis dan agama dalam kegiatan sosial masyarakat, dan lain-lain.

Dengan demikian, usaha untuk mengharmoniskan Keislaman dan Keindonesiaan bertujuan untuk menciptakan suasana yang inklusif, yang menghormati dan menghargai identitas dan nilai-nilai agama dan budaya yang berbeda. Hal ini akan mendukung kerukunan, keadilan, dan kesejahteraan bagi semua warga negara Indonesia.

Dalam rangka untuk mencapai tujuan ini, diperlukan komitmen dan upaya bersama dari para pemangku kepentingan untuk meningkatkan kesadaran dan literasi akan nilai-nilai agama Islam dan nilai-nilai budaya Indonesia. Hal ini juga akan membantu dalam mengintegrasikan nilai-nilai ini ke dalam masyarakat yang lebih luas. Selain itu, diperlukan pemahaman yang lebih baik tentang nilai-nilai agama Islam dan nilai-nilai budaya Indonesia untuk dapat menciptakan suatu komunitas yang saling menghormati dan saling menghargai.

METHOD

Penelitian ini merupakan sintesis dari berbagai pemikiran yang didapatkan dari penelitian terdahulu melalui pendekatan penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian kepustakaan merupakan serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca, mencatat dan mengolah bahan penelitian (Zed, 2014).

Melalui penelitian kepustakaan, peneliti berusaha untuk menformulasikan strategi-strategi yang dapat diterapkan lembaga-lembaga pendidikan Islam khususnya pesantren, dalam upaya mengarusutamakan moderasi beragama melalui harmonisasi nilai-nilai Keislaman, budaya-budaya ke-Indonesia-an, berdasar perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Analisis data penelitian dilakukan dalam beberapa tahapan yaitu tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (Miles & Huberman, 1994). Tahap reduksi data penelitian ini dilakukan dengan memfokuskan data hasil penelitian dan merangkum hal-hal pokok penelitian, tahap penyajian data dalam bentuk narasi dan penjelasan, dan tahap penarikan kesimpulan melalui pengambilan kesimpulan dan konklusi hasil penelitian dari data yang telah ada.

RESULT AND DISCUSSION

Harmonisasi Keislaman, Keindonesiaan, Sains dan Teknologi (HIKMAT) adalah sebuah strategi yang bertujuan untuk mengintegrasikan agama Islam, nasionalisme Indonesia, ilmu pengetahuan dan teknologi dalam lingkungan pesantren. Tujuan utama strategi ini adalah untuk mempromosikan konsep moderasi dalam agama, yaitu menjunjung tinggi nilai-nilai keadilan, kebenaran, toleransi, dan pengakuan terhadap perbedaan dalam masyarakat. Hal ini dimaksudkan untuk meningkatkan kesadaran dan pemahaman siswa terhadap ajaran agama dan budaya Indonesia, serta memberikan pengetahuan tentang ilmu pengetahuan dan teknologi yang bermanfaat bagi kemajuan bangsa.

Kombinasi antara pesantren dan moderasi beragama dapat memberikan pengaruh positif terhadap pribadi muslim. Pesantren dapat memberikan pendidikan agama yang komprehensif dan intensif, sehingga para siswa dapat memahami ajaran-ajaran agama dengan baik. Sedangkan moderasi beragama dapat memberikan pemahaman yang seimbang terhadap agama, sehingga para siswa dapat mengamalkan agama dengan cara yang sehat dan tidak ekstrem.

Beberapa upaya yang dapat dilakukan pesantren kaitannya dalam pengarusutamaan moderasi beragama melalui harmonisasi Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi di antaranya adalah:

1. Pengembangan kurikulum yang memadukan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi.

   Kurikulum ini akan mengajarkan peserta didik tentang cara menggunakan teknologi untuk menyebarkan pesan-pesan Keislaman dan Keindonesiaan. Selain itu, kurikulum ini juga akan memperkenalkan peserta didik dengan prinsip-prinsip sains dan teknologi yang dapat digunakan untuk meningkatkan kehidupan. Kurikulum ini akan memberikan wawasan tentang bagaimana teknologi dapat membantu kita menyebarkan nilai-nilai Keislaman dan Keindonesiaan, serta meningkatkan kualitas hidup. Kurikulum ini juga akan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk meningkatkan keterampilan dan pengetahuan mereka tentang teknologi dan sains.

   Penguatan penguasaan materi agama dapat dilakukan melalui kurikulum yang terintegrasi dengan sains dan teknologi. Kurikulum ini akan mengajarkan peserta didik tentang nilai-nilai Keislaman dan Keindonesiaan serta mengintegrasikan nilai-nilai itu dengan sains dan teknologi. Hal ini akan memungkinkan peserta didik untuk memahami dan menghargai nilai-nilai agama, serta memiliki pengetahuan yang mendalam tentang bagaimana menggunakan teknologi untuk kepentingan masyarakat luas. Kurikulum ini juga memungkinkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan praktis dalam berbagai bidang sains dan teknologi, dan mempersiapkan mereka untuk menghadapi persaingan global.

2. Melakukan kegiatan pendidikan berbasis teknologi

   Pesantren dapat menyediakan kursus atau kelas teknologi modern bagi santri. Ini akan membantu mereka untuk mengembangkan wawasan tentang teknologi dan sains, dan memahami bagaimana teknologi dan sains dapat digunakan untuk mendukung moderasi beragama. Pesantren juga dapat menggunakan teknologi untuk meningkatkan pelajaran tradisional dengan menggunakan media seperti video, buku digital, dan lainnya.

   Pesantren juga dapat menggunakan teknologi untuk menyediakan layanan seperti pelatihan komputer, kelas online, dan lainnya. Dengan ini, santri dapat belajar tentang teknologi dan menggunakannya dalam praktek. Pesantren juga dapat menggunakan teknologi untuk membuat pusat informasi yang dapat diakses oleh santri dan masyarakat luas. Pusat informasi ini dapat berisi informasi tentang berbagai topik, termasuk pelajaran, berita dan isu terbaru, dan informasi lainnya. Dengan ini, santri serta masyarakat akan lebih mudah mendapatkan informasi yang mereka butuhkan.

3. Membuka kelas-kelas khusus tentang moderasi beragama

   Pesantren dapat menyediakan kelas khusus yang menyoroti pentingnya moderasi beragama. Materi-materi yang disampaikan dalam kelas ini dapat mencakup materi tentang toleransi, kerukunan, dan kemajemukan. Kelas-kelas ini juga dapat mencerminkan bagaimana moderasi beragama dapat

menciptakan iklim yang sehat, aman, dan berdamai di antara masyarakat.

Sesi-sesi kelas ini juga dapat didedikasikan untuk membahas tentang bagaimana manusia dapat hidup berdampingan dengan kesetaraan dan toleransi. Materi-materi tentang dialog inter-religi dapat juga dibahas dalam kelas ini sehingga peserta dapat belajar tentang cara berdialog dengan orang-orang dengan latar belakang agama yang berbeda.

4. Penyelenggaraan kegiatan-kegiatan sosial, keagamaan dan pendidikan yang terintegrasi dengan sains dan teknologi

   Kegiatan-kegiatan seperti seminar dan lokakarya yang berfokus pada topik-topik tertentu yang berhubungan dengan harmonisasi Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi bisa diadakan di pesantren. Penyelenggaraan kegiatan-kegiatan sosial dan bersifat edukatif bagi santri yang memadukan nilai-nilai Keislaman dan Keindonesiaan dengan sains dan teknologi. Kegiatan-kegiatan seperti kelompok diskusi, debat, dan lomba-lomba yang memadukan nilai-nilai tersebut bisa diadakan di pesantren. Seminar, lokakarya, workshop dengan mengundang para ahli dari berbagai disiplin ilmu untuk berbagi pengetahuan tentang bagaimana memadukan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam kehidupan.
5. Penyelenggaraan program-program penelitian dan pengembangan untuk meneliti cara-cara yang inovatif untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren.

   Kegiatan ini dapat dilakukan melalui penyelenggaraan program-program kolaborasi dengan institusi pendidikan dan penelitian seperti universitas, pusat penelitian dan lain-lain, untuk mendorong penelitian dan pengembangan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi di pesantren.

   Selain itu, program-program penelitian dan pengembangan untuk meneliti cara-cara inovatif untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren juga dapat diwujudkan melalui kegiatan-kegiatan seperti:

   a. Menyelenggarakan workshop, seminar, panel diskusi, dan lain-lain untuk membicarakan tentang inovasi dan cara-cara untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren.
   b. Melakukan riset dan pengkajian tentang inovasi dan cara-cara untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren.
   c. Menyusun buku, modul, dan lain-lain yang berisi materi tentang inovasi dan cara-cara untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren.
   d. Menyelenggarakan program-program kerjasama dengan pemangku kepentingan seperti pemerintah, organisasi masyarakat, dan lain-lain untuk memfasilitasi perkembangan inovasi dan cara-cara

untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren.

e. Menyelenggarakan program-program pengabdian masyarakat untuk memberikan edukasi tentang inovasi dan cara-cara untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren.
f. Menyelenggarakan program-program lomba untuk meningkatkan kesadaran dan kesadaran tentang inovasi dan cara-cara untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren.

6. Penyelenggaraan kursus/workshop bagi guru dan *asatidz* di pesantren yang mengajarkan bagaimana menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran

   Penyelenggaraan lokakarya dan diskusi di pesantren yang berfokus pada pembelajaran melalui pendekatan yang kreatif dan inovatif. Lokakarya ini akan menyajikan materi tentang bagaimana menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran dengan contoh-contoh yang relevan.

   Penyelenggaraan lokakarya yang difasilitasi oleh ahli dan praktisi dalam bidang pembelajaran yang kreatif dan inovatif. Lokakarya ini akan membahas tentang bagaimana menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran.

CONCLUSION

Kombinasi antara pesantren dan moderasi beragama dapat memberikan pengaruh positif terhadap pribadi seorang Muslim. Pesantren dapat memberikan pendidikan agama yang komprehensif dan intensif, sehingga para siswa dapat memahami ajaran-ajaran agama dengan baik. Sedangkan moderasi beragama dapat memberikan pemahaman yang seimbang terhadap agama, sehingga para siswa dapat mengamalkan agama dengan cara yang sehat dan tidak ekstrem.

Harmonisasi Keislaman, Keindonesiaan, Sains dan Teknologi (HIKMAT) adalah sebuah strategi yang bertujuan untuk mengintegrasikan agama Islam, nasionalisme Indonesia, ilmu pengetahuan dan teknologi dalam lingkungan pesantren. Tujuan utama strategi ini adalah untuk mempromosikan konsep moderasi beragama bagi masyarakat di lingkungan pesantren.

Beberapa upaya yang dapat dilakukan pesantren kaitannya dalam pengarusutamaan moderasi beragama melalui strategi tersebut di antaranya adalah: 1) pengembangan kurikulum yang memadukan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi; 2) melakukan kegiatan pendidikan berbasis teknologi; 3) membuka kelas-kelas khusus tentang moderasi beragama; 4) penyelenggaraan kegiatan-kegiatan sosial, keagamaan dan pendidikan yang terintegrasi dengan sains dan teknologi; 5) penyelenggaraan program-program penelitian dan pengembangan untuk meneliti cara-cara yang inovatif untuk menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran di pesantren; 6) penyelenggaraan kursus/workshop bagi guru dan *asatidz* di pesantren yang mengajarkan bagaimana menggabungkan nilai-nilai Keislaman, Keindonesiaan, sains dan teknologi dalam pembelajaran.

REFERENCES

Abidin, Z. (2014). Teologi Inklusif Nurcholish Madjid: Harmonisasi antara Keislaman, Keindonesiaan, dan Kemoderenan. *Humaniora*, *5*(2).

Arifin, I. (1993). *Kepemimpinan Kyai: Kasus Pondok Pesantren Tebuireng*. Kalimasahada.

Depdiknas RI. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Depdiknas.

Dhofier, Z. (2019). *Tradisi pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia* (Cetakan ke-10). LP3ES.

Fakhri, J. (2010). Sains dan Teknologi dalam Al-Qur'an dan Implikasinya dalam Pembelajaran. *Ta'dib*, *15*(1).

Ilmi', Z. (2012). Islam Sebagai Landasan Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi. *Lentera*, *14*(1).

Imparsial. (2019). *Kasus Intoleransi Terjadi di Indonesia Sepanjang 2019*. https://imparsial.org

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis*. Sage.

Munawwir, A. W. (1984). *Al Munawwir: Kamus Arab-Indonesia*. Unit Pengadaan Buku-Buku Ilmiah Keagamaan Pondok Pesantren al-Munawwir.

PDSPK Kemdikbud RI. (2016). *Analisis Kearifan Lokal Ditinjau dari Keragaman Budaya Tahun 2016*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Purwaningrum, S. (2015). Elaborasi Ayat-Ayat Sains dalam Al-Quran: Langkah Menuju Integrasi Agama dan Sains dalam Pendidikan. *Inovatif*, *1*(1).

Ratnawati, S. R., & Wathoni, K. (2022). Pendidikan Islam Multikultural sebagai Upaya Meneguhkan Moderasi Islam di Pesantren. *Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars*, *6*(1), 826–833. https://doi.org/10.36835/ancoms.v6i1.425

Saifuddin, L. H. (2019). *Moderasi Beragama*. Kementerian Agama RI.

Sutrisno, E. (2019). Aktualisasi Moderasi Beragamadi Lembaga Pendidikan. *Jurnal Bimas Islam*, *12*(1).

Umar, N. (2014). *Rethinking Pesantren*. Elex Media Komputindo.

Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Analisis Gaya Belajar Siswa Disleksia: Harapan Orang Tua dan Strategi Pengajaran Guru PAI di Kabupaten OKI

Nurul Nikmah[1]*, Siti Nurjanah[2],
[1]Mahasiswa STAI ASH-Shiddiqiyah
[2]Dosen STAI ASH-Shiddiqiyah

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Analysis, Dyslexia, PAI, Teacher Strategiesj

***Correspondence Address:**
afinurulnikmah@gmail.com
nurjanah@stai-asiq-ac.id

Abstract: *This writing aims to determine how to plan teaching strategies to develop linguistic intelligence that can improve reading skills and vocabulary comprehension abilities of dyslexic students in PAI lessons in OKI Regency. Dyslexia is a learning disorder that is diagnosed explicitly in elementary school students. The presence of dyslexia can interfere with the learning development of students in the future. This research was conducted using a qualitative research approach using a case study type of research. The results of this study are to analyze how the teaching strategies chosen by educators for dyslexic students are to be effective and efficient.*
.

PENDAHULUAN

Pendidikan adalah kebutuhan manusia yang sangat penting untuk kebelangsungan kehidupan setiap individu dimasa yang akan datang. Pendidikan meiliki tiga dimensi dalam prosesnya, yaitu dimensi individu, dimensi kemasyarakatan, dan kelompok kecil (Nurkholis, 2013).

Menempuh pendidikan merupakan hak setiap orang yang diperuntunkan oleh setiap warga Negara Indonesia, mulai dari pendidikan di sekolah dasar sampai ke perguruan tinggi. Peseta didik yang mengenyam pendidikan sampai akhir diharapkan dapat memahami apa yang sudah diajarkan oleh pendidik saat berada di jenjang pendidikan dan harus mengaplikasikanya ke dalam keidupan sehari-hari (Muchtarom, 2020).

Menurut Dedi Wahyudi dalam Hasanah berpendapat bahwa pengajaran PAI di sekolah mengajarkan beragam macam pengajaran yang memuat sebagian pelajaran yang harus peseta didik pahami, bahkan peseta didik diharapkan dapat memahami dan menyerap pembelajaran yang diberikan oleh pendidik. Di dalam dunia pendidikan, ada suatu pola pengajaran interaktif edukatif yaitu tejadinya proses pembelajaran serta kegiatan mengajar yang dijalankan oleh pendidik dan seluruh peserta didik di dalam kelas (Wahyudi & Alafiah, 2016). Akan tetapi, pada proses pembelajaran pada kenyataanya masih ada sebagian peserta didik yang terdeteksi mengalami beberapa masalah dalam pembelajaran salah satunya pada pembelajaran PAI yaitu kesulitan membaca dan menulis yang dialami oleh peserta didik di SD atau

disebut dengan disleksia (Di & Dasar, 2020).

Disleksia atau kesulitan dalam membaca merupakan suatu masalah belajar yang kerap kali disalah artikan oleh orang tua maupun pendidik. Peserta didik yang merasakan kesulitan belajar terkadang dianggap sebagai anak yang tidak suka belajar dan minim keterampilan, sehingga mereka harus mendapatkan latihan atau jam tambahan supaya tidak mendapat nilai yang kurang dan dapat memenuhi nilai kompetensinya (Wijaya, 2015).

Beberapa permasalahan dalam belajar atau disleksia yang dialami oleh peserta didik di kelas adalah salah satu hal penting yang harus pendidik diketahui dan dipahami. pendidik merupakan orang tua kedua bagi peserta didik pada saat mereka berada di sekolah. Peseta didik yang mengalami disleksia atau kesulitan membaca dan menulis di sekolah perlu penanganan khusus dari pendidik yang merupakan seorang pengajar, pembimbing, motivator, dan evaluator bagi peserta didik. Karena hal tersebut, pendidik dianjurkan untuk menerapkan strategi yang tepat, seperti merubah gaya belajar, strategi belajar, dan menciptakan inovasi belajar yang menyenangkan agar dapat mengurangi kekurangan yang dimiliki anak disleksia. Sehingga mereka dapat mengikuti pembelajaran, terkhusus mampu membaca sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti di beberapa sekolah yang ada di kabupaten OKI, peneliti mendapati ciri-ciri peseta didik yang mengalami masalah membaca dan menulis pada pelajaran PAI. Adapun peserta didik tersebut berada di kelas (I-IV) pada jenjang SD/MI, dan sebagian dari mereka masih mengalami tanda-tanda kesulitan membaca dan menulis.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu pendidik dalam menangani peserta didik yang bermasalah dalam belajar (disleksia), sehingga peserta didik yang mengalami disleksia dapat menempuh pendidikan seperti peserta didik lainya tanpa ada rasa di diskriminasi.

TEORI PENDUKUNG

Berikut jurnal penelitian yang relevan dengan hasil-hasil penelitian sebelumnya yang masih berkaitan dengan masalah yang akan diteliti, sebagai berikut:

1. Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, KIP Unsiyah Vol 2 No 4, hlm 127-132 Desember 2017, Riyan Tusturi, Mahmud HR, Linda Vitoria "Peran Guru Dalam Mengalami Kesulitan Belajar di SD Negeri 10 Banda Aceh"
   Peran yang dilakukan oleh pendidik untuk menghadapi peserta didik yang bermasalah yaitu, pendidik memberikan perhatian kepada peserta didik yang mengalami kesulitan dalam belajar, dengan memberikan tugas dan latihan agar peserta didik dapat belajar secara mandiri, menerapkan model pembelajaran yang menarik dalam proses kegiatan belajar mengajar, mengarahkan peserta didik belajar dalam kelompok dan memberi apresiasi (*reward*) kepada peseta didik sehingga peserta didik merasa senang dan semangat dalam belajar (Tusturi et al., 2017).
2. Jurnal Ilmu Pendidikan, PGSD FKIP Universitas Kristen Satya Wacana Vol 2 No 1, hlm 93-101 April 2020, Fadila Nawang Utami, "Peranan Guru Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Sd"
   Kesulitan belajar merupakan kondisi dimana peserta didik mengalami hambatan/gangguan dalam proses pembelajaran, penyebab bisa berasal dai faktor internal mauun eksternal

peserta didik dan berbagai faktor lainya. Adapun peran pendidik dalam membantu mengatasi masalah yang dihadapi oleh peserta didik yaitu: mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik, mengdiagnosis peserta didik yang mengalami masalah, prognosi untuk menyusun program yang dapat membantu mengatasi masalah pada peserta didik dan memberikan bantuan atau terapi berupa bimbingan belajar (Utami, 2020).

3. Jurnal Kajian Pendidikan Agama Islam, Dosen STAI An Nadwah Kuala Tungkal, Indonesia Volume 2 Nomor 1, hlm 47 April 2020, Nur Habibullah, "Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Persoalan Karakteristik Peserta Didik"
   Desain pengajaran merupakan alat yang dapat membatu pendidik dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara efektif. Profesionalitas cara menyusun desain pengajaran memerlukan latihan dan kerja sama antar pendidik. (Nur Habibullah, 2020)

METODE

Peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dalam penelitian ini, yang bertujuan mengungkap data yang ada dilapangan dengan cara menguraikan dan menginterpresentasikan data yang diperoleh dilapangan dan menghubungkan sebab akibat yang telah terjadi pada saat penelitian (Sugiyono, 2014). Tujuannya yaitu untuk memperoleh gambaran nyata gaya belajar siswa disleksia di Kabupaten Ogan Komering Ilir di bulan April 2022. Subjek penelitian ini yaitu seorang siswa siswi kelas III (tiga) Madrasah Ibtidaiyah di Kabupaten OKI yang memiliki masalah dalam belajar (disleksia) yaitu membaca dan menulis.

Dalam penelitian ini peneliti menggukan penelitian studi kasus, dengan harapan peneliti dapat menemukan masalah dan secara langsung dapat menyajikan masalah tersebut. Studi kasus dalam penelitian ini lebih menitik beratkan pada pengkajian fenomena dan proses pembelajaran PAI. Responden yang terlibat yaitu orang tua, guru PAI serta siswa disleksia itu sendiri. (Kuliah & Mikro, 2013) Adapun analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan:

1. Melakukan pemilihan dan penyusunan klasifikasi data.
2. Melakukan penyunting data dan pemberian kode data guna membangun kinerja analisis data
3. Melakukan verivikasi data dan pendalaman data

Melakukan analisis data sesuai dengan konstruksi pembahasan hasil penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

PAI adalah upaya sadar dan teencana dalam menyiapakan peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati, mengimami, serta dapat mengamalakan ajaran agama Islam. Dengan demikian, pengajaran PAI adalah usaha berupa bimbingan rohani peserta didik menurut ajaran Islam (putra et al., 2020)

Kesulitan belajar dapat didiagnosis sejak dini. Permasalahn belajar atau disleksia ditemukan juga pada proses pembelajaran Pendidikan Agamai Islam (PAI) ada baiknya ketika orang tua atau bahkan pendidik yang melihat terdapat gejala disleksia, siswa tesebut harus di segera diagnosis. Hal ini dilakukan untuk mencegah turunya kepercayaan diri peserta didik tersebut agar tidak disebut sebaga eserta didik yang bodoh.

Pendidik dapat dilakukan hal yang dapat membangkitkan kepercayaan diri peserta didik disleksia diantaranya adalah

dapat memahami keadaan peserta didik dengan tidak membandingkan dengan peserta didik lainya. Pendidik dituntut untuk menstimulus rasa percaya diri peserta didik sehingga peserta didik semangat dalam belajar. Pendidik dapat melatih peserta didik untuk menulis dan membaca menggunakan media atau perantara lain agar peserta didik dapat lebih bisa mengenali huruf pada setiap kata pada pembelajaran PAI.

Media dapat digunakan dalam pembelajaran oleh pendidik untuk menentukan gaya belajar peserta didik dengan menggunakan strategi yang tepat. Adapun gaya belajar yang dapat menangani peserta didik disleksia adalah dengan menggunakan gaya belajar kinestektik dengan strategi metode eja dan neurologis.

Strategi pembelajaran dipilih dan dapat diterapkan dengan melihat karakteristik peserta didik terlebih dahulu. Selain menggunakan gaya belajar pendidik dapat mengaplikasikan dengan strategi metode eja dan neurologis. Pemilihan strategi ini berdasarkan pada sebagian peserta didik yang mengalami kesulitan belajar (disleksia). Strategi eja di desain untuk dapat membantu peserta didik dalam memahami dang mengenal setiap huruf. Sedangkan strategi neurologis dapat membantu pendidik dalam membimbing peserta didiknya untuk belajar membaca, yaitu setelah pendidik secara bersamaan membaca bersama peserta didik, secara perlahan pendidik berhenti untuk membaca. (Di & Dasar, 2020)

Gaya belajar dan strategi guru PAI dalam mengatasi peseta didik disleksia pada dasarnya terdapat berbagai jenisnya. Akan tetapi, masing-masing gaya belajar dan strategi tersebut dapat dijadikan pedoman bagi seluruh peserta didik yang mengalami disleksia.

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, adapun kesimpulan yang diperoleh dari "Analisis Gaya Belajar Siswa Disleksia:Harapan Orang Tua Dan Strategi Pengajaran Guru PAI di Kabupaten OKI" ialah sebagai berikut:

Gaya belajar yang dipilih oleh guru dalam mengatasi peserta didik disleksia yaitu dengan menggunakan gaya belajar kinestektik dengan penerapan strategi eja dan neurologis. Pemilihan stategi dengan metode eja dan neurologis oleh pendidik sebagai teknik mengajar peserta didik disleksia ini disebabkan sebagian dari peserta didik sering mengalami kesulitan dalam menyebutkan kata dan bahkan peserta didik sering kehilangan kata. Munculnya masalah yang dialami oleh peseta didik tersebut, dikarenakan peseta didik belum mengenal huruf dengan tepat. Di lain sisi, pendidik memilih metode kesan neurologis diharapkan peseta didik memperoleh perkembangan dalam hal membaca.

Peneapa strategi yang telah dipilih pendidik pada peserta didik disleksia menunjukkan bahwa metode yang digunakan sudah sesuai. Metode ini membantu peseta didik disleksia dalam membaca dan menulis sehingga peserta didik dapat mengikuti kegiatan belajar mengajar yang akan berlangsung dengan lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

Di, P., & Dasar, S. (2020). *Strategi Guru Dalam Pembelajaran Berhitung*. *10*(1), 53–63.

Kuliah, M., & Mikro, P. (2013). *Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia*. *0903166*, 1–40.

Muchtarom, M. (2020). Strategi penguatan nilai-nilai Pancasila melalui inovasi pembelajaran PKN

berorientasi civic knowledge, civic disposition, dan civic skill di Perguruan Tinggi. *PKN Progresif*, *7*(2), 114–130.

Nur Habibullah. (2020). Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Persoalan Karakteristik Peserta Didik. *AT-TA'LIM Jurnal Kajian Pendidikan Agama Islam*, *2*(1), 47–59.

Nurkholis. (2013). *PENDIDIKAN DALAM UPAYA MEMAJUKAN TEKNOLOGI Oleh: Nurkholis Doktor Ilmu Pendidikan, Alumnus Universitas Negeri Jakarta Dosen Luar Biasa Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto*. *1*(1), 24–44.

putra, fernanda rahmadika, Imron, A., & Benty, D. D. N. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter Sopan Santun Melalui Pembelajaran Akidah Akhlak. *Jurnal Administrasi Dan Manajemen Pendidikan*, *3*(3), 182–191. https://doi.org/10.17977/um027v3i22020p182

Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Bisnis.* Bandung:Alfabet

Tusturi, R., HR, M., & Vitoria, L. (2017). Peran Guru dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa di SD Negeri 10 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *2*, 127–132.

Utami, F. N. (2020). Peran Guru dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, *2*(1), 93–100. https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.91

Wahyudi, D., & Alafiah, T. (2016). Studi Penerapan Strategi Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *MUDARRISA: Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, *8*(2), 255. https://doi.org/10.18326/mdr.v8i2.255-282

Wijaya, I. K. (2015). Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah Dasar. *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, *14*(2), 120–128. https://doi.org/10.21009/bahtera.142.02

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

The Effectiveness of Using The Quizizz Game Application to Increase English Vocabulary

Rifdah Hasan Parinduri*, Mahmud MY[2],
[1]Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
[2]Dosen UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
English Vovabulary, Quizizz games, Learning Motivation
PAI, Teacher Strategies

***Correspondence Address:**
afinurulnikmah@gmail.com
nurjanah@stai-asiq-ac.id

Abstract: *The foundation of composing this article is a result of the absence of inspiration to learn English. This is on the grounds that English is as yet thought to be troublesome by understudies and the absence of learning media so that learning must be finished by replicating, taking notes and retaining jargon. Truth be told, learning English is a vital example, since English illustrations will keep on being considered to a more significant level. In light of this foundation, the creators are keen on looking at how powerful the learning of English is in a manner that is fun and preferred by kids, to be specific through quizizz games. Learning English jargon through games is relied upon to expand their inspiration towards learning English. The methodology utilized in this review is a subjective methodology, where analysts gather information and data on this make a difference to English coaches with respect to their encounters when involving the Quizizz application as a learning medium to build understudies' inspiration in learning English. In light of the exploration directed by the scientists, it very well may be reasoned that learning English through the games application is very powerful and ready to expand understudies' learning inspiration.*
.

INTRODUCTION

Learning English is quite possibly the main subject, since this example will proceed to a more elevated level. What's more, everybody is additionally needed to have the option to impart in this global language. Consequently, it is essential to get ready understudies in dominating English. To give simple comprehension to understudies, the educator should give the right strategy, with the goal that understudies are keep on learning English. The right learning procedures will make understudies not effortlessly exhausted when learning happens, particularly in learning English vocabulary.(Khusniyah & Hakim, 2019) Normally understudies who are as yet in grade school will think that it is hard to memorize vocabulary, and furthermore articulate words in English. Nonetheless, vocabulary is vital and principal in learning a language. Without a decent and satisfactory vocabulary, an individual can not impart successfully and to communicate his thoughts both orally and recorded as a hard copy. Not with standing sufficient vocabulary, it is likewise important to focus on inflectional

prefixes and postfixes and inference prefixes and additions(Aini, 2019).It is verifiable that vocabulary learning will create and develop assuming it is concentrated unexpectedly like nonstop openness, in particular as far as perusing, tuning in, talking and furthermore composing. So as far as learning English, vocabulary plays a vital part.

In response to the issues raised, the authors explore the potential of the quizizz games app to boost students' vocabulary acquisition and motivation for learning. This is due to the fact that traditional approaches to teaching English are always repetitive, leaving students feeling bored and reducing their motivation to study the language. As a final point, students command of the English language is severely lacking. Students will be more engaged in their English studies and vocabulary learning with the help of teaching media, specifically the quizizz game app.

The advantages of using the quizizz app have been demonstrated in a number of studies. This demonstrates how quizizz can be used to boost students knowledge and abilities. To better accommodate learning media in Indonesia, which is not only applied conventionally, quizizz learning media has been adopted as one method. In addition to other forms of education centered around IT and Informatics.(Pertiwi et al., 2021) Positioning the narrative perspective as a strategic positioning of the technology-based educational learning model is possible. For the purpose of producing a formulation of efforts in problem solving via the quizizz application, with a focus on elementary school students. Whereas, typically at this age, they require a learning method that is fun and interesting rather than boring. It's a lot of fun for them to pick up knowledge in a playful setting. Because of this, they will be more eager to expand their vocabulary in English. Quizizz games have been shown to boost student engagement and performance in the classroom. In line with this view.(Poole, 1978) argues that game-based learning has good potential to be used as an effective learning medium because it can stimulate both visual and verbal components.

This will be the subject of the researcher's discussion, by bringing up an interesting topic that is currently being used by educators, namely "the effectiveness of using the quizizz game application to increase English vocabulary".

METHOD

This research study uses a qualitative approach to explore how the effectiveness of using the Quizizz game application is to improve English vocabulary learning. this qualitative study has many dimensions and is more realistic and naturalistic in its approach. naturalistic, has implications for both the methodology and the research environment.

The selection of this qualitative study was determined based on the suitability between the defining characteristics and the approach and research problem formulations disclosed. This research was conducted with the aim of providing an overview of how effective the use of the Quizizz game application is to improve English vocabulary learning. This research was conducted in one of the online English courses using quizizz media in learning.

In obtaining data, the researchers conducted observations and interviews with tutors who teach in Bahasaku Inggris. After the information is obtained, the researcher conducts an in-depth analysis of the findings in the field, because the hypothesis is not needed, the researcher can focus on presenting the available data clearly through analysis and information using a qualitative descriptive approach.

RESULT AND DISCUSSION

A. Quizizz Application As A Learning Medium

One of the arrangements contained in the 1999-2004 National Education Program is to work on the nature of public instruction. Different endeavors to work on the nature of instruction in 2010 will be and have been carried out, incorporating furnishing schools with different learning offices and assets. This is in accordance with Article 2 of Law No. 2 of 1989 on the National Education System, which states that each school-track training unit can provide adequate learning offices as a means to aid in the implementation of instruction.(Chen et al., 2019) should make use of a wide range of innovative approaches to learning that are both pleasurable and easy to implement, such as increasing the variety of learning procedures from supplementary materials, offices, and, in particular, learning media.

Given the pandemic change, which requires helping and learning exercises to be done on the web. In this manner, innovation plays a vital part in the progression of the instructing and learning process during the pandemic. The right learning media is something critical to help the accomplishment of instruction.(Tang, 2020) Learning media's role as a collection of means by which messages about learning can be transmitted to learning goals. This is entirely under the guidance of the educator and serves to evaluate and quantify the development of student learning.

To youngsters, the talk learning methodology with the media of conveying material straightforwardly as though the educator was giving a talk, can't be supposed to be a viable system. Conditions amidst a pandemic, presumably make kids will more often than not get exhausted rapidly. So it is certain that the material introduced by the instructor can't be effortlessly acknowledged by the understudies.

Faster globalization led to more diverse mechanical flows, which in turn led to the development of the Quizizz app as a learning medium, which helps keep lessons on track even in the midst of a pandemic. Since Quizizz is a web-based application, its usefulness is largely dependent on the availability of stable internet connections.

In the midst of adjusting to the Coronavirus pandemic, it is essential that Quizizz learning media be continuously improved in order to become a serious application as a learning medium. In other words, the use of learning media is inextricable from instructional strategies.(Ardiansyah, 2022) Learning designs are coordinated, then, at that point, applied dependent on the impediments of instructive innovation. Fundamentally, there are 4 learning designs applied in Indonesia, 1) 1) Standardized structures, most notably the traditional hierarchy of teacher and student, 2) The instructor uses various forms of media to create, 3) The conceptualization of media for education purposes, 4) Approaches to education that rely solely on the media.

The third learning design categorizes Quizizz as a medium for learning, which elevates the role of media in the learning framework to the same level as other components. Using the Quizizz app, students can create and implement learning designs that incorporate high-quality visuals and audio. The Quizizz app has advantages that make it useful not only as a learning tool, but also as an assessment tool; for instance, it can be used to collect data and perform calculations on student performance; the results of these can then be used to get a sense of how well students understand the material, which can then be used as a part of their overall grade. Therefore, adding nuance to the instructor's fun assessment and learning

strategies for students (Nur Wulandari, 2016).

The Quizizz app has a number of features that can be used by teachers as a means of assigning homework. Other than finishing tasks, understudies can feel discovering that is straightforward in contemplating replies, in light of the fact that the Quizizz application has a new look and is wealthy for no particular reason things (Purba, 2019). A game can't be isolated from imaginative, creative, bold, and fun components, which would then be able to encourage positive inspiration to gain from every understudy. Thus, it can understand the beliefs and objectives of instruction in a substantial and even way.

Quizizz's user interface is intuitive. There may be as many as four or five possible answers on this intuitive test, with only one being correct. The settings of the inquiry can be adjusted nonetheless you like, and you can even upload an image to serve as the inquiry's basis. When the exam is ready, it is typically distributed to students via the generated 6-digit code. Without sacrificing the core values of continuous learning, Quizizz can be used as an effective and enjoyable learning method. Indeed, even this system can include dynamic understudy interest from the beginning (Khusniyah & Hakim, 2019).

B. Viability of Using Quizizz Applications for Vocabulary Learning

Consequences of the examination that the scientists acquired with respect to the viability of involving the Quizizz application for vocabulary learning, it is very viable. Since understudies will be more keen on accomplishing the everyday schedule instructors will likewise think that it is more straightforward to quantify understudy learning results. Students have more enthusiasm for learning and are more active in completing assignments when using the Quizizz app. Quizizz is a social app, played not only by individuals but also by groups of friends. When they play, it will feel like a competition, and they'll do their best to win by giving the right answers to the questions.

The Quizizz app can also be used for studying and preparing for the Test of English as a Foreign Language. Students will be more engaged and able to clearly understand the material despite the lengthy nature of the standard procedure thanks to this app (Aini, 2019) .The results of the tests given by the scientists in the field and at the guide meetings showed that the Quizizz app was helpful in determining how well students were assessed. Since the framework from the quizizz application can make its own inquiries which are then appropriated to understudies and set handling times. So with this coach it will be simpler to quantify understudies' capacities. You'll get a score at the end of the quiz, and the highest and lowest possible scores will stand out immediately.

This demonstrates that students benefit greatly from using the quizizz app to better grasp the material being taught in the classroom. Students are more engaged and have a less difficult time understanding the taught jargon when they have access like in a game and a straightforward presentation and the efficiency with which the client achieves their goal while using the quizizz app is inseparable from the success of that goal. It's important to note that not all age groups have the same level of success with this software. Consequently, the application's use can be modified to suit the age and skill level of students in accordance with the relative difficulty of the questions. This demographic demonstrates the need to adapt the quizzes in the quizizz app to the skill and knowledge levels of students. Because some questions may be inappropriate for responses from people of different ages(Yip & Kwan, 2006).

C. Problems in Using Quizizz Applications in Learning

Different obstacles, including the use of monikers in-game, can sabotage the learning system. Typically, students will use pseudonyms or other identifiers to confuse their teacher about who is working with them and to give themselves an advantage in future attempts. Consequently, instructors will ask students to avoid hiding behind pen names and instead use their real ones (Chen & Li, 2010).

What's more, one more impediment in utilizing the quizizz application is the issue of a sign that isn't upheld. It's not often that everyone can tell when learning has taken place and the game is about to start with confidence. Their inability to start the game is ensured. Students with good signs will be eager to jump right in and start answering questions, while those with poorer signals will be slower to join the game and, by extension, slow to begin responding to questions. An occurrence like this will make the homeroom circumstance less helpful. Since they gripe and will get a handle on left. Another impediment is in the execution of this test, ordinarily understudies don't work alone in responding to the inquiries. In order to complete the games questions, some students will go to their parents for assistance. As a result, the final score won't be completely accurate, and it will be a sign of poor sportsmanship and lack of trustworthiness (Purba, 2019).

Given the above explanation, the sign is often considered to be the primary barrier to wider adoption of this app. Since certain understudies might think that it is hard to get to assuming the sign they have isn't adequate. Then, at that point, something else is the trouble to control understudies. Since there are a few understudies who have chipped away at the inquiries, but since many responses are not right, with the goal that they can without much of a stretch access the inquiries again until they get most extreme outcomes.

D. Attainable Learning Outcomes

A learning result test will be administered at the conclusion of each example, and the results will be recorded numerically or graphically. The value that students have received will be used as a yardstick to determine who has the right to obtain educational resources. the intellectual, emotional, and psychomotor domains are all represented in the encounters that students have with their instructors and peers as they progress through their coursework (Holidazia & Rodliyah, 2020).

Certainly, learning is not just about mastering the ideas of subject theory, but also about mastering habits and insights, pleasures and interests, gifts, a variety of skills, and expectations.

CONCLUSION

Maximum effort on the part of both teachers and students is required to achieve the standard learning outcomes. In the realm of education, among others, new technologies are making it easier for users to go about their daily business. Schooling has difficulties to have the option to upgrade the job of innovation to add to the achievement of instruction, both as far as figuring out how to assessment of learning. All understudies need fun learning models and strategies, particularly understudies at the period of kids.

The use of games is one form of learning media that can create an engaging learning environment without compromising students' ability to learn new vocabulary. To better disseminate educational content to students, websites like quizizz can be utilized. The benefits of this educational game will be felt in many ways, as entertaining media has been shown to stimulate cognitive processes and

increase the likelihood of its audience spending their study time wisely.

The quizizz app will be used as a supplementary instructional tool. where it's possible to encourage students' independence and growth through encouraging originality, time management, and self-reflection. With the help of this quizzing app for education. As has been made clear, this will make evaluating the situation much simpler. The quizizz app allows teachers to make more precise and trouble-free evaluations.

In any case, a portion of these advantages are unquestionably indistinguishable from impediments and shortcomings. However, this can be overcome if the educator is attentive to the needs, deficiencies, and differences of their students. It's also important to make sure that third-party apps, not just quizizz, can help keep the learning system as a whole functioning smoothly.

REFERENCES

Aini, Y. I. (2019). *PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN QUIZIZZ UNTUK PEMBELAJARAN JENJANG PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH DI BENGKULU*. *2*(25), 6.

Ardiansyah, M. (2022). Efektivitas Penggunaan Platform Quizizz dalam Meningkatkan Minat dan Pemahaman Konsep Matematika. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, *6*(3). https://doi.org/10.30998/sap.v6i3.9892

Chen, C.-M., Chen, L.-C., & Yang, S.-M. (2019). An English vocabulary learning app with self-regulated learning mechanism to improve learning performance and motivation. *Computer Assisted Language Learning*, *32*(3), 237–260. https://doi.org/10.1080/09588221.2018.1485708

Chen, C.-M., & Li, Y.-L. (2010). Personalised context-aware ubiquitous learning system for supporting effective English vocabulary learning. *Interactive Learning Environments*, *18*(4), 341–364. https://doi.org/10.1080/10494820802602329

Holidazia, R., & Rodliyah, R. S. (2020). Strategi Siswa dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Inggris. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, *20*(1), 111–120. https://doi.org/10.17509/jpp.v20i1.24562

Khusniyah, N. L., & Hakim, L. (2019). EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BERBASIS DARING: SEBUAH BUKTI PADA PEMBELAJARAN BAHASA

INGGRIS. *Jurnal Tatsqif*, *17*(1), 19–33. https://doi.org/10.20414/jtq.v17i1.667

Nur Wulandari, D. A. (2016). PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA INGGRIS. *Paradigma - Jurnal Komputer dan Informatika*, *18*(2), 18–24. https://doi.org/10.31294/p.v18i2.1178

Pertiwi, A. B., Rahmawati, A., & Hafidah, R. (2021). METODE PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA INGGRIS PADA ANAK USIA DINI. *Kumara Cendekia*, *9*(2), 95. https://doi.org/10.20961/kc.v9i2.49037

Poole, C. (1978). An English vocabulary test for secondary schools. *Singapore Journal of Education*, *1*(1), 10–15. https://doi.org/10.1080/02188797808548512

Purba, L. S. L. (2019). PENINGKATAN KONSENTRASI BELAJAR MAHASISWA MELALUI PEMANFAATAN EVALUASI PEMBELAJARAN QUIZIZZ PADA MATA KULIAH KIMIA FISIKA I. *Jurnal Dinamika Pendidikan*, *12*(1), 29. https://doi.org/10.33541/jdp.v12i1.1028

Tang, J. T. (2020). Comparative study of game-based learning on preschoolers' English vocabulary acquisition in Taiwan. *Interactive Learning Environments*, 1–16. https://doi.org/10.1080/10494820.2020.1865406

Yip, F. W. M., & Kwan, A. C. M. (2006). Online vocabulary games as a tool for teaching and learning English vocabulary. *Educational Media International*, *43*(3), 233–249. https://doi.org/10.1080/09523980600641445

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Implementasi Konsep Sistem Among Ki Hajar Dewantara dalam Dinamika Pendidikan Pesantren Modern

Cela Petty Susanti[1*], Rosendah Dwi Maulaya[2*], Fifi Nur Lynda Febriani[3*]
[1] Dosen Universitas Darussalam Gontor
[2] Mahasiswa Universitas Drussalam Gontor
[3] Mahasiswa Universitas Drussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Sistem among, pesantren modern, Ki Hajar Dewantara, dinamika pendidikan.

***Correspondence Address:**
rosendahdwimaulaya@gmail.com

Abstract: *Masalah pendidikan di Indonesia terutama yang berkaitan dengan sistem dan kurikulum menjadi perkara yang tak kunjung selesai. Belum genap satu dekade, kurikulum pendidikan Indonesia selalu berubah. Hal ini menunjukkan labilnya pemerintah dalam merumuskan kebijakan pendidikan Indonesia. Sampai sekarang pemerintah terus mengupayakan sistem pendidikan yang tepat untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Di sisi lain, tokoh pendidikan Indonesia Ki Hajar Dewantara telah lama mengenalkan sistem among sebagai konsep pendidikan yang diterapkan di lembaga pendidikan Taman Siswa. Among yang berasal dari bahasa jawa mempunyai arti mengawasi/mengasuh/merawat dengan penuh kasih sayang dan tulus. Sistem among merupakan pemikiran Ki Hajar Dewantara yang berasal dari kegelisahannya dengan sistem pendidikan barat yang merusak budi pekerti anak karena selalu dipaksakan dalam belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasi konsep sistem among dalam dinamika pendidikan pesantren modern. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah library research dengan pengumpulan studi literatur dari buku-buku, jurnal, dan sumber lain terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem among mempunyai tujuan khusus yakni menjunjung kodrat peserta didik sebagai manusia dalam pengembangan kemampuan diri. Tujuan tersebut sama dengan tujuan pendidikan di pondok pesantren modern yakni untuk meningkatkan potensi diri. Pondok pesantren modern mempunyai kurikulum dengan kegiatan yang padat dan bervariasi. Setiap kegiatan mendapat pengawasan dari musyrif atau musyrifah yang berfungsi sebagai fasilitator untuk mengarahkan santri dalam proses belajar. Adapun seluruh gerakan santri di pesantren modern bernuansakan panca jiwa. Panca jiwa pondok inilah yang mempunyai kesesuaian dengan sistem among. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa sistem among yang dicetuskan Ki Hajar Dewantara telah berkembang dalam dinamika kehidupan pendidikan di pesantren modern.*

INTRODUCTION

Pendidikan adalah upaya mendewasakan seseorang dengan pemberian bekal kecakapan hidup untuk mencapai kebahagiaan. Berdasarkan pandangan klasik pendidikan adalah jalan yang ditempuh untuk memperbaiki kelas sosial ekonomi masyarakat (Rosyid, 2010). Berdasarkan perspektif ini pendidikan dijadikan alat untuk meningkatkan kualitas kehidupan masyarakat.

Berdasarkan pandangan pragmatisme, pendidikan tidak boleh sampai membunuh karakter peserta didik. Pendidikan pragmatis selalu mengarah pada ketepatan dan daya guna sebagai outputnya.

Sehingga hasil dari pendidikan dapat diaplikasikan peserta didik dalam kehidupan konkritnya secara langsung. Misalnya, pendidikan dalam ruang lingkup ilmu sosial dapat langsung diterapkan peserta didik untuk membangun komunikasi/interaksi yang baik sesamanya.

Pendidikan pragmatis memiliki pertentangan terhadap teori filsafat pendidikan. Filsafat pendidikan amat idealis dalam memandang peran pendidikan. Sehingga, dalam teori filsafat, belajar dalam pendidikan hanya mampu meraih tataran konsep, mengkaji problem dan merumuskan solusinya, mencari hal-hal mutlak dan berputar di situ-situ saja. Kemampuan mengaplikasikan hasil belajar secara konkrit kurang sekali.

Namun, sejalan dengan perkembangannya, implementasi dari pragmatisme pendidikan mendapat banyak kritikan. Sebab, pragmatisme pendidikan dinilai hanya menekankan pada manfaat jangka pendek dan terbatas (Topan, 2021). Sehingga, pendidikan hanya fokus pada orientasi untuk mendapatkan materi yang sifatnya nisbi. Ketika orang menengah ke bawah membahas terkait dengan pendidikan, maka idealisme mereka mengatakan bahwa "Pendidikan itu sesuatu yang ditempuh untuk mengubah nasib". Doktrin pendidikan dapat mengubah nasib buruk menjadi baik sangatlah kuat di Indonesia. Adapun kedalaman pemahaman terkait konsep dan keinsyafan yang tinggi buah dari pendidikan tidak diperoleh dalam pendidikan pragmatis. Oleh karena itu, masih banyak yang salah mengartikan tujuan sesungguhnya dari pendidikan.

Lalu, idealisme seperti apa yang seharusnya terkandung dalam tujuan pendidikan Indonesia? Menurut penulis pendidikan bukan hanya dimaksudkan untuk menguatkan keterampilan dan kecerdasan akal saja sehingga berdaya guna dalam bekerja. Tujuan pendidikan harusnya lebih kompleks dan melengkapi antara aspek satu dan lainnya. Adapun dalam Islam tujuan pendidikan yaitu untuk membentuk manusia sempurna. Seluruh potensi dikembangkan dan dikuatkan dengan tiga aspek yakni, kognitif, afektif dan psikomotorik. Faktanya justru terjadi disintegrasi antara aspek afektif dan kognitif dalam lembaga pendidikan Indonesia. Adapun kondisi sebagian besar lembaga pendidikan di Indonesia cenderung mementingkan aspek kecerdasan intelektual. Hal tersebut terus terjadi karena minimnya tindakan untuk menyatukan tiga aspek penting tersebut dalam pendidikan.

Koneksi antara aspek kognitif dan psikomotorik tidaklah sulit, sebab output pemahaman adalah praktik. Indikator peserta didik memahami pelajarannya di sekolah salah satunya yakni apabila peserta didik mampu diuji menjawab soal/pertanyaan berkaitan dengan materi atau disuruh mendemontrasikan penjelasan guru. Semua itu kaitannya dengan praktik. Namun, antara aspek afektif dan kognitif.

Aspek afektif dalam pendidikan merupakan seuatu yang abstrak. Sulit diukur karena ia tidak selalu tampak dalam diri siswa. Aspek afektiflah yang menjadi kontrol sistem terhadap aspek kognitif dan psikomotorik. Kemajuan peningkatan akal intelektual dan penguasaan keterampilan yang mumpuni harus dipimpin dan dikendalikan oleh sikap yang benar. Sikap yang benar kaitannya dengan interaksi horizontal adalah menjaga nilai-nilai kemanusiaan, menghargai potensi diri dan menjaga agar manusia tetap pada kodrat alamiahnya (Masitoh & Cahyani, 2020).

Di tengah kerancuan lembaga pendidikan menunjang kualifikasi standar dan mutu, maka penekanan capaian nilai siswa harus maksimal. Aspek kognitif digenjot habis-habisan. Pembelajaran berbasis latihan/drill menjadi pilihan yang sering dipakai guru. Peserta didik dipaksa untuk bisa dan mampu menggunakan cara yang dikenalkan guru. Pemahaman mendalam terkait konsep sangat sedikit sekali diterapkan. Sehingga, peserta didik sama sekali tidak merdeka dalam belajar dan mengurangi kodrat alamiah anak untuk berkembang sesuai dengan kapasitas dan keinginannya.

Konsep pendidikan yang cocok diterapkan di Indonesia untuk meminimalisir adanya permasalahan di atas adalah konsep pendidikan dalam sistem among. Dengan pembebasan dan kemerdekaan dalam belajar, seluruh potensi peserta didik akan berkembang. Perkembangan potensi yang sempurna tersebut dapat menghasilkan output SDM yang lebih baik daripada mereka yang belajar dengan paksaan.

Sistem among adalah konsep pendidikan yang memanusiakan manusia. Ia lahir dilatarbelakangi oleh keresahan Ki Hajar Dewantara terhadap sistem pendidikan barat yang mengekang anak. Posisi anak dianggap sebagai objek yang dibebani dalam proses belajar. Hal tersebut membuat anak tidak bebas sama sekali sehingga akan melemahkan potensi diri. Pengajaran seperti itu akan merusak

budi pekerti anak, sebab anak tidak dihargai kodratnya sebagai manusia.

Mengkaji konsep sistem among, ternyata terdapat kesamaan antara karakteristik pendidikan di dalam sistem among dengan dinamika harian kehidupan di pesantren modern. Di antara kesamaan tersebut adalah kajian mengenai pengembangan potensi diri dan kriteria pendidik/gurunya. Penelitian ini menjadi penting sebab sistem among adalah pemikiran pendidikan yang otentik berasal dari bangsa Indonesia sendiri. Begitupula dengan pesantren, merupakan lembaga pendidikan unik yang tumbuh dan berkembang di Indonesia dan merupakan lembaga pendidikan khas Indonesia. Sehingga kajian terhadap konsep sistem among dalam dinamika kehidupan pesantren modern perlu dilakukan. Tujuannya yakni untuk menginterpretasi konsep sistem among dalam dinamika kehidupan lembaga pendidikan pesantren modern.

METHOD

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Hasil pembahasan menggunakan data yang berupa penjabaran kata-kata. Penelitian kualitatif sendiri merupakan penelitian yang digunakan untuk mendeskripsikan fenomena, peristiwa, aktivitas, social, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok (Nugrahani, 2014). Analisis konsep sistem among diinterpretasikan dalam dinamika kehidupan pesantren.

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa data sekunder. Data sekunder adalah data yang sudah diolah oleh pihak pertama. Adapun sumber data yang penulis kumpulkan berupa jurnal-jurnal, buku, web dan media lainnya yang memiliki keterkaitan dengan bahasan penulis. Tahap pertama dalam penyajian tulisan yakni pengenalan biografi tokoh yang mempunyai pemikiran terkait sistem among. Selanjutnya dijabarkan mengenai telaah konsep sistem among dan telaah mengenai kehidupan pesantren modern. Tahap terakhir yakni penyajian bahasan mengenai sistem among dalam pendidikan pesantren modern yang dikaji menggunakan analisis interpretasi.

RESULT AND DISCUSSION

Biografi Ki Hajar Dewantara.

Tokoh pendidikan penggagas Konsep Sistem Among adalah Ki Hajar Dewantara yang mempunyai nama asli Raden Mas Soewardi Soerjaningrat. Kiprahnya dalam dunia pendidikan salah satunya adalah mendirikan Perguruan Taman Siswa, suatu lembaga pendidikan yang memberikan kesempatan bagi para pribumi jelata untuk bisa memperoleh hak pendidikan seperti halnya para priyayi maupun orang-orang Belanda. Pendidikan pada saat itu memang sulit didapatkan, sehingga Taman Siswa hadir sebagai pelita yang bercahaya terang.

Ki Hadjar Dewantara lahir di Yogyakarta pada tanggal 2 Mei 1889 dan dibesarkan di lingkungan keluarga kraton Yogyakarta. Genap usianya 40 tahun, ia mengganti namanya menjadi Ki Hajar Dewantara dan menanggalkan gelar kebangsawanannya. Tujuannya agar dapat lebih dekat dengan rakyat. Gelar kebangsawanan membuatnya terbelenggu dan tidak bisa berinteraksi bebas dengan rakyat.

Ki Hadjar Dewantara menamatkan Sekolah Dasar di ELS (Sekolah Dasar Belanda) dan kemudian melanjutkan sekolahnya ke STOVIA (Sekolah Dokter Bumiputera) tapi sungguh disayangkan lantaran sakit, sekolahnya tersebut tidak bisa dia selesaikan.

Pengalaman pekerjaan Ki Hajar Dewantara adalah bekerja sebagai wartawan di Sedyotomo, Midden Java, De Express, Oetoesan Hindia, Kaoem Moeda, Tjahaja Timoer dan Poesara. Pekerjaannya ini membuatnya terlatih menulis. Sehingga Ki Hadjar Dewantara dikenal penulis handal. Tulisan-tulisannya sangat komunikatif, tajam dan patriotik sehingga mampu membangkitkan semangat antikolonial dan dapat memengaruhi pembacanya. Ki Hajar Dewantara tumbuh sebagai sosok pemikir yang kritis dari sini.

Pergerakan Ki Hajar Dewantara diwadahi oleh organisasi Boedi Utomo. Di dalam organisasi tersebut Ki Hajar Dewantara aktif mempropagandakan dan membangkitkan semangat persatuan dan kesatuan dalam berbangsa dan bernegara. Partnernya ialah Dr. Danudirja Setyabudhi yang lebih dikenal dengan Douwes Dekker dan Dr. Cipto Mangunkusomo. Mereka nantinya dikenal dengan sebutan tiga serangkai.

Ki Hajar Dewantara aktif menulis untuk mengkritik dan memberikan sindirian kepada Belanda. Ia berhasil menerbitkan tulisan berjudul Als Ik Eens Nederlander Was (Seandainya Aku Seorang Belanda) dan Een voor Allen maar Ook Allen voor Een (Satu untuk Semua, tetapi Semua untuk Satu Juga) di mana kedua tulisan tersebut menjadi tulisan terkenal hingga saat ini. Tulisan Seandainya Aku Seorang Belanda dimuat dalam

surat kabar de Expres milik dr. Douwes Dekker. Dari kegiatannya ini Ki Hajar Dewantara sering diberi hukuman oleh Belanda.

Kisah hidupnya selain di panggung perpolitikan. Di Ki Hadjar Dewantara mencurahkan perhatian di bidang pendidikan sebagai bagian dari alat perjuangan meraih kemerdekaan. Pada 3 Juli 1922 ia bersama rekannya bersatu untuk mendirikan Perguruan Taman Siswa. Pemikiran pendidikannya menekankan pada penghormatan terhadap kodrat alamiah anak dengan memberi kebebasan untuk mengembangkan diri. Taman siswa pun berdiri dan menjadi lembaga pendidikan yang bercorak kebangsaan karena tumbuh dan berkembang sesuai budaya bangsa Indonesia. Taman siswa didirikan oleh Ki Hajar Dewantara untuk menjadi antitesa pendidikan Barat yang mengekang dan memperbudak sehingga karakter siswa rusak oleh pendidikan model seperti itu.

Pemerintah kolonial Belanda melarang operasi lembaga pendidikan ini dengan berupaya merintanginya dengan mengeluarkan Ordonansi Sekolah Liar pada 1 Oktober 1932. Akan tetapi Taman Siswa dapat dipertahankan dengan kegigihannya. Semangat menggeluti dunia pendidikan, juga ditunjukkan Ki Hajar Dewantara melalui tulisan-tulisannya yang bernuansa pendidikan kebangsaan.

Sampai pada akhirnya, kemerdekaan Indonesia berhasil direbut dan Ki Hadjar Dewantara dipercaya oleh presiden Soekarno untuk menjadi Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan yang pertama. Semangat dan kiprahnya dalam dunia pendidikan pun terus dikembangkan selama menjabat sebagai menteri pendidikan.

Pada tahun 1957, Ki Hadjar Dewantara mendapatkan gelar Doktor Honori Klausa dari Universitas Gajah Mada. Dua tahun setelah mendapat gelar Doctor Honoris Causa itu, tepatnya pada tanggal 28 April 1959 Ki Hadjar Dewantara meninggal dunia di Yogyakarta dan dimakamkan di sana.

Konsep Sistem Among.

Terdapat unsur kearifan lokal yang terkandung dalam pendidikan dengan sistem among. Sistem among merupakan gagasan pendidikan otentik yang selaras dengan kehidupan dan tipologi masyarakat Indonesia. Mengapa demikian, sebab ia lahir dari buah pemikiran putra Indonesia yakni Ki Hajar Dewantara. Cita-cita mulianya yaitu mencetak generasi yang beriman dan bertaqwa, merdeka lahir dan batin, berbudi pekerti luhur, cerdas dan berketerampilan, serta sehat jasmani maupun rohani (Sari, Rosyid, & Prestika, 2019)

Menganalisis konsep sistem among tentu tidak akan terlepas dari kajian lembaga Pendidikan Taman Siswa. Taman Siswa adalah lembaga pendidikan yang digagas oleh Ki Hajar Dewantara yang pertama kali menganut sistem among. Orientasi pengajaran di Taman Siswa diarahkan untuk mencapai kemerdekaan peserta didik, baik itu kemerdekaan batin, kemerdekaan pikiran dan kemerdekaan tenaga. Dengan asas kemerdekaan, akan tumbuh dalam diri peserta didik imajinasi dan kreatifitas tinggi yang tentunya akan sangat berguna untuk membangun generasi Indonesia di masa depan.

Konsep merdeka berarti peserta didik dibiasakan mengandalkan aturan yang ditetapkan batinnya sendiri ketika hendak melakukan sesuatu, sehingga tidak ada unsur paksaan dari luar. Biasanya dengan inisiatif sendiri, pekerjaan yang dilakukan akan lebih sempurna. Sebelum dibebaskan tunduk pada batinnya sendiri, peserta didik harus dibekali bimbingan dan bentukan karakter. Hal ini dilakukan agar sa'at tunduk terhadap aturan disiplin batinnya, ia mempunyai benteng yang kuat sehingga tidak mudah menyimpang dari kebenaran (Malatuny, 2016).

Arti sistem among secara harfiah terdiri dari dua kata yakni; sistem dan among. Sistem dalam literatur Kamus Besar Bahasa Indonesia berarti susunan yang teratur dari pandangan teori, asas dan sebagainya (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2010). Secara terminologi sistem dapat diartikan sebagai suatu kesatuan komponen yang satu sama lain saling berhubungan untuk mencapai tujuan.

AAdapun kata among berasal dari Bahasa Jawa yakni *momong*, *among* dan *ngemong*. *Momong* memiliki arti yakni keinginan untuk merawat dengan tulus dan penuh kasih saying. Among berarti memberi contoh tentang kebaikan dan keburukan, kebenaran dan kesalahan tanpa paksaan sehingga anak dapat tumbuh merdeka namun tidak lalai dalam pengawasan dan tuntunan. Hal tersebut berarti jika anak melanggar suatu norma akan mendapatkan hukuman yang sesuai. Adapun ngemong berarti proses mengamati, merawat dan menjaga agar anak mampu mengembangkan diri, meiliki karakter tanggung jawab yang tinggi dan disiplin serta nilai-nilai lainnya (Noventari, 2020).

Seorang guru yang mempunyai tugas *ngemong* harus ditumbuhkan dalam dirinya jiwa pengabdian mengajar. Guru dituntut memiliki jiwa yang mendorong, menyokong, sekaligus memberi tuntunan kepada peserta didik dengan sabar dan penuh kasih sayang. Guru harus menghormati kodrat alamiah yang dimiliki anak agar dapat tumbuh dan berkembang sesusai dengan kepribadiannya tanpa adanya unsur paksaan yang biasanya justru akan merusak karakter anak. Alat perintah yang biasanya berunsur paksaan, hukuman dan aturan yang membelenggu diganti dengan memberi dukungan dan menyokong anak-anak dengan memperhatikan kebutuhan kodratnya.

Di dalam sistem among konsep kekeluargaan dijunjung tinggi dalam pendidikan. Upaya yang dilakukan demi tercapainya hal tersebut ialah dengan menjaga kodrat alam dengan bijaksana dan menetapkan kemerdekaan atau kebebasan untuk menghidupkan kekuatan lahir batin anak (Wijayanti & Praheto, 2020). Contoh sederhana menjaga kodrat alam ialah dengan tidak memaksakan ikan untuk terbang yang justru akan membuatnya gelagapan karena tidak mampu bertahan hidup di udara. Adapun kemerdekaan atau kebebasan berpengaruh pada kualitas hidup. Burung yang tidak dikurung dalam sangkar cenderung memiliki tingkat stress yang tinggi dibanding burung yang terbang bebas ke cakrawala.

Upaya Ki Hajar Dewantara memang diarahkan untuk mewujudkan pendidikan yang jauh dari sistem otoriter dan menghilangkan adanya unsur paksaan, perintah dan hukuman untuk mencapai ketertiban dalam pembelajaran. Jalan yang ditempuh dengan konsep ini yakni dengan menerapkan 3 N (*niteni*, *nirokake*, *nambahi*) (Wulandari, 2018).

Peserta didik pertama-tama harus memahami terlebih dahulu (*niteni)* apa yang diarahkan guru. Dengan pemahaman akan tumbuh kesadaran sehingga tindakan peserta didik selanjutnya atas dasar keinsyafan yang tinggi dan dapat dipertanggungjawabkan. Kedua, yakni meniru *(nirokake)*. Guru dalam sistem among harus mempunyai profil yang sempurna karena keteladanannya akan ditiru dan digugu oleh peserta didik. Meniru saja tidak cukup, peserta didik perlu (*nambahi)* mengembangkan kreatifitas, cipta dan karsa dari guru. Kebabasanlah yang membuat peserta didik satu tingkat lebih maju dari gurunya. Sangat dimungkinkan hasil kreatifitas murid lebih baik dari gurunya, sebab tipologi dan kemajuan peradaban yang dialami peserta didik jauh melampaui zaman yang dialami gurunya.

Guru dalam sistem among mengarahkan peserta didik agar dapat mencari sendiri pengetahuan disamping memberi pengetahuan yang umum dan perlu. Pengetahuan tersebut ialah pengetahuan yang bermanfaat untuk keperluan lahir batin dalam kehidupan seseorang (Wardani, 2010). Jadi, peran guru hanya untuk memberikan pengetahuan inti saja kepada peserta didik. Pengembangan pengetahuan yang digunakan untuk peningkatan potensi diri, sebisa mungkin dibangun sendiri oleh peserta didik dan guru berperan sebagai fasilitator saja. Fasilitator yang dimaksud dalam sistem among adalah yang mampu secara totalitas memberikan pendampingan pada peserta didik dalam belajar.

Peran guru atau pamong dalam lembaga pendidikan Taman Siswa adalah menuntun peserta didik. Menuntun dimaknai antara guru dan peserta didik berjalan beriringan. Posisi guru berada di sebelah murid. Keduanya jalan bersama-sama untuk mencapai tujuan pendidikan. Namun, terkadang peran guru atau pendidik perlu di belakang untuk memotivasi dan mendorong kemajuan peserta didik. Semboyan yang menggambarkan keadaan tersebut ialah tut wuri handayani.

Makna Tut Wuri Handayani adalah dari belakang memberi dorongan agar dapat bekerja lebih baik untuk mewujudkan yang dicita-citakan. Ki Hajar Dewantara menjabarkan dalam bukunya Demokrasi Leider-Schap, bahwa kebijakan pendidikan harus terlaksana dibawah pimpinan kebijaksanaan. Semboyan dan simbol yang ada harus berani disesuaikan dengan cita-cita pendidikan yang tidak bertentangan dengan kepribadian bangsa. Secara harfiah Tut Wuri artinya mengikuti dari belakang. Mengikuti yang disertai dengan pengawasan. Berjalan di belakang, tentu akan memberi kesempatan peserta didik untuk bebas melakukan sesuatu yang dikehendakinya. Bebas menentukan kecocokan dan minat terhadap sesuatu. Guru hanya berkewajiban memberi koreksi (handayani) jika peserta didik sewaktu-waktu menemukan masalah yang tak dapat dipecahkannya sendiri (Ndawu, 2018).

Selain itu, semangat tut wuri handayani juga diartikan dengan pengembangan potensi daya cipta, daya rasa dan daya karsa. Berdasarkan pendapat Ki Suwarjo dalam Siti Masitoh dan Febria Cahyani

bahwasanya peserta didik dibimbing dan diarahkan untuk menumbuhkan sikap dan gayanya dalam berkarya. Peserta didik dibebaskan melakukan sesuatu dengan pengawasan dari guru. Kemudian guru juga dituntut menemukan ide dan kreatif di depan siswa untuk memenuhi aspek ing madya mangun karsa. Di tengah berjalan beriringan dengan peserta didik dengan berkarya bersama. Tidak lupa dari depan guru harus bisa dicontoh keteladanannya bagi siswa untuk memenuhi aspek ing ngarso sung tulada. Anak didik dibiasakan oleh gurunya dengan pembelajaran kreatif, sehingga setelah menguasai kompetensi bisa langsung menciptakan produk sendiri hasil dari pembelajaran.

Dalam tataran efektifitas, pembelajaran dengan sistem among dinilai lebih maju daripada metode pembelajaran SCL. Di lembaga pendidikan Indonesia model pembelajaran SCL belum pakem karena pada praktiknya seringkali guru masih menjadi titik sentral pembelajaran (Wangid, 2009). Adapun sistem among yang titik tekannya ialah menghargai kodrat peserta didik selalu memberi kesempatan peserta didik untuk aktif. Peserta didik tidak akan pernah merasa terintimidasi sebab guru dengan penuh kepercayaan menyokong peserta didik untuk aktif dalam pembelajaran. Namun, pembelajaran dengan sistem among masih jarang sekali ditemukan dalam lembaga pendidikan Indonesia padahal pembelajaran dengan konsep sistem among sesuai dengan kebudayaan bangsa Indonesia sendiri karena lahir dari pemikiran putra Indonesia.

Kurikulum Pendidikan Pesantren Modern.

Konsep lembaga pendidikan pesantren dari tataran kulit luarnya adalah sama dengan satuan pendidikan lainnya, sebab sistem pesantren telah mengalami pembaharuan. Pesantren sekarang tidak hanya mengkaji ilmu agama saja, ilmu umum juga diajarkan dalam lingkungan pesantren. Dalam pesantren terdapat; pendidik yakni kiai dan ustadz; masyarakat sebagai komunitas yang akan dikembangkan santri (santri akan terjun ke masyarakat sebagai wujud kontribusi lulusan); dan kurikulum yang berisi rencana-rencana dan pedoman pembelajaran. Pesantren sebagai lembaga pendidikan keagamaan mempunyai keleluasaan mengembangkan kurikulum sesuai dengan kemampuan dan keunikan pesantren tersebut (Priyatna, 2017).

Seiring perkembangan zaman, terjadi integrasi antara kurikulum agama di pondok pesantren dengan kurikulum modern. Hal ini sejalan adanya proses transformasi pendidikan. Di mana pendidikan di pondok pesantren sejak lama membuka diri terhadap materi-materi pelajaran di luar dirosah Islamiyah (Muhajir, 2019).

Transformasi kurikulum pesantren berhasil merubah kultur pendidikan pesantren menjadi modern. Administrasi yang rapi, kurikulum yang kompleks berupa integrasi pelajaran umum dan pelajaran agama, memasukkan keterampilan-keterampilan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat, dan evaluasi yang terarah merupakan bukti bahwa pendidikan pesantren tidak kalah dengan pendidikan umum di luar sana (Tholib, 2015). Selalu terdapat pembaharuan terhadap aplikasi pendidikan dengan tujuan agar dapat bertahan terhadap tantangan zaman, namun substansi isi dalam pendidikan pesantren mutlak dan tidak akan berubah lagi kecuali jika dibutuhkan untuk mencapai maslahat atau sudah tidak kongruen lagi untuk digunakan.

Pondok pesantren mempunyai tujuan pendidikan yang komprehensif universal yakni mencakup penguatan akal, jasmani dan ruhani (akhlak). Tujuan yang komplit ini diwujudkan dengan pendidikan Islam yakni untuk mencetak manusia sempurna (*insan kamil*). Beberapa kriteria yang harus diwujudkan dalam pendidikan Islam khususnya di pesantren yaitu; membentuk generasi unggul guna persiapan menuju terbentuknya kader umat terbaik; terbentuknya generasi mukmin-muslim yang berbudi tinggi, berbasan sehat, berpengetahuan luas dan berpikiran bebas. Serta yang tidak boleh tertinggal ialah berkhidmat pada masyarakat; selanjutnya pendidikan pesantren merupakan pabrik yang outputnya ialah ulama intelek yang memiliki keseimbangan pikir dan dzikir; dan mewujudkan warga negara Indonesia yang berkebudayaan kepribadian Indonesia yang beriman dan bertaqwa kepada Allah (Anas, 2012).

Kehidupan yang dinamis menuntut pesantren mengubah sistem pendidikan tradisionalnya dengan pendidikan modern. Sebab, output pendidikan yang paling dibutuhkan adalah yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sekarang. Pesantren modern mengembangkan kurikulum dengan basis *dirosah Islamiyah.* Dalam pesantren modern memungkinkan penguasaan materi serta *skill* sekaligus. Pondok Gontor yang bersistem modern selalu mengembangkan pembelajaran

berbasis *skill* dan kemampuan memecahkan masalah dalam kepemimpinan agar tetap eksis dan bertahan terhadap tantangan zaman.

Implementasi Sistem Among dalam Panca Jiwa Pondok Pesantren Modern.

Dinamika kehidupan pesantren modern sala satunya Pondok Modern Darussalam Gontor diwarnai dengan panca jiwa pondok yakni; keikhlasan, kesederhanaan, berdirikari, ukhuwah Islamiyah dan kebebasan. Lima panca jiwa tersebut tercermin dalam seluruh aktivitas warga pesantren baik santri, kiai, asatidz, ustadzat, musyrif, musyrifah dan warga masyarakat yang membantu menyiapkan kebutuhan santri di lingkungan pesantren.

Pertama kali konsep pancajiwa digagas K.H. Imam Zarkasyi pada tahun 1939 di pondok pesantren Gontor.

1. Keikhlasan

Sepi ing pamrih adalah ungkapan bahasa Jawa yang mendefinisikan arti keikhlasan. Ikhlas berarti sebuah tindakan yang tidak didorong oleh keinginan-keinginan selain mengharapkan ridha dari Allah SWT. Jiwa ikhlas menciptakan keharmonisan interaksi antara santri dan kiai. Santri menyegani kiai dan kiai tidak memandang status sosial santri ketika proses transfer ilmu (pengajaran).

Dalam setiap pergerakan keikhlasan menjadi pondasi nomor satu yang harus dibangun dan dikuatkan. Keikhlasan dikenalkan dan setiap hari ditekankan oleh kiai/ustadz kepada santri. Sebesar keinsyafanmu sebesar itu pula keuntunganmu. Mantra tersebut mengandung unsur keikhlasan di mana seorang santri yang menyadari tugas dan kewajibannya, menyadari batasan-batasan yang tidak boleh dilakukan dan mematuhinya dengan ikhlas, maka ia sebenarnya telah mendapat banyak keuntungan. Internalisasi pendidikannya satu tingkat lebih maju daripada teman-temannya yang acapkali tidak sadar dengan sering menggerutu terhadap aturan yang membelenggu dirinya. Konsep kurikulum pesantren adalah sekecil apa pun tindakan yang diberikan mengandung unsur pendidikan, maka santri yang sadar dengan hal tersebut dan dapat mengambil hikmah darinya sesungguhnya telah mendapatkan keuntungan yang besar.

Keikhlasan merupakan sesuatu yang abstrak karena sulit menemukan indikator yang tepat untuk mengukur nilai afektif ini. Dalam dunia pendidikan, keikhlasan mempunyai cabang-cabang yang bermuara pada banyak kebaikan. Keikhlasan ingin mengembalikan kodrat manusia sebagai abdi Tuhan. Segala sesuatu yang dilakukan motivasi tertingginya ialah menggapai ridha Allah.

Dalam studi Pondok Gontor keikhlasan pendidik dan pengasuh telah lama ditanamkan oleh trimurti sehingga sudah mengakar kuat dalam jiwa sanubari guru-guru dan musyrif/musyrifah di sana. "*Kiranya tempat, pakaian dan makanan saya lebih mewah, lebih bagus, lebih enak daripada tempat, pakaian, makan dan minum anak-anakku santri sekalian, maka anak-anakku boleh memberontak kepada saya*." -Trimurti (Zarkasyi, 1982).

Terdapat unsur kesamaan antara sistem among dengan keikhlasan pendidik yang mewarnai dinamika kehidupan di pesantren modern setiap detiknya. Seorang guru, pendidik, atau pamong harus mendidik dan mengajar anak dengan penuh kasih sayang dengan mengembangkan asih, asah dan asuh (care and dedication based on love). Kasih sayang yang ditunjukkan pendidik adalah salah satu implementasi dari jiwa ikhlas mengajar. Seorang guru yang bertugas ngemong harus ditumbuhkan akar jiwa pengabdian yang kuat. Jiwa pengabdian yang dimaksud berada dalam bingkai keikhlasan.

Dalam studi lembaga Pondok Modern Gontor keikhlasan diwujudkan guru dalam mendidik santri. Guru totalitas mengajari santri tanpa dibayar. Yang dipenuhi adalah kesejahteraan keluarga, tidak ada gaji tetap yang diberikan kepada guru. Aktualisasi tertinggi profesi guru yakni ketika mengajar hanya mengharapkan ridhanya Allah, sehingga semangat mengajar membara dan rela melakukan apa saja untuk menunjang pembelajaran yang totalitas. Motivasi, sokongan, dorongan, kepercayaan dan kasih sayang diberikan guru kepada murid untuk maju.

2. Kesederhanaan

Pendidikan bernuansa kesederhanaan mempunyai nilai hikmat tersendiri. Akan keliru jika kesederhanaan diartikan dengan ketidakmampuan dan ketidakberdayaan. Konsep kesederhanaan yang tepat ialah terpenuhinya segala kebutuhan, namun tidak berlebihan dalam penggunaan. Kesederhanaan bisa juga diartikan sebagai melepaskan diri dari hirearki masyarakat setempat dengan usaha pencarian makna kehidupan (Muhakamurrohman, 2014). Artinya kesederhanaan itu tidak menggunakan ukuran/takaran yang dibuat masyarakat. Kesederhanaan berarti mampu memenuhi kebutuhan sendiri dengan tidak berlebihan. Tidak ada ukuran yang pasti dalam kesederhanaan, karena

setiap orang/institusi mempunyai kebutuhan yang berbeda-beda.

Di balik kesederhanaan terdapat jiwa yang besar, berani maju terus untuk menghadapi tantangan hidup dan pantang menyerah dalam segala keadaan. Di balik kesederhanaan dan kekurangan santri dipaksa untuk berpikir keras untuk bertahan, sehingga lahirlah karakter dengan mental yang kuat (Zarkasyi, 1982).

Kesederhanaan memacu untuk berkarya, cipta, dan karsa. Hal ini didasarkan karena jika seluruhnya sudah ada, maka apalagi yang harus dilakukan. Jika segala sesuatunya sudah ada santri tidak akan mengerti perjuangan hidup, bahkan akan tumbuh terinternalisasikan dalam dirinya karakter manja. Kesederhanaan memacu kreatifitas santri untuk terus berkarya memenuhi kebutuhan yang belum ada.

3. Ukhuwah Islamiyah.

Suasana kehidupan di pesantren modern diliputi rasa persaudaraan yang akrab. Segala kesenangan dan kesulitan dirasakan bersama dalam jalinan keagamaan yang sama. Dinamika pendidikan di pesantren modern sengaja menciptakan perkumpulan/unit/pembagian kamar/asrama dengan konsulat santri yang heterogen. Santri dilatih untuk saling menjaga satu sama lain dalam bingkai perbedaan latar belakang (Ismail, Zahrudin, Ahmad, & Suhartini, 2020)

Dengan peningatan ukhuwah Islamiyah akan membentuk kecakapan dalam komunikasi dan interaksi sosial. Kemampuan ini sangat dibutuhkan kelak ketika terjun di masyarakat. Harapannya agar santri tidak canggung lagi ketika nanti harus mengurusi masyarakat.

4. Berdikari.
Pendidikan berbasis zelp help (Imam Zarkasyi dalam buku pekan perkenalan) memberikan pengertian bahwa dalam sistemnya, pendidikan di pondok modern mampu untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan pendidikannya sendiri. Dengan cara iuran bersama oleh santri. Sejak awal santri telah dididik untuk mandiri dengan sistem tersebut. Iuran bersama tersebut diolah oleh pengurus untuk mencukupi kebutuhan bersama dalam rangka menunjang kemajuan pendidikan.

Sehingga, tujuan pendidikan pesantren secara umum adalah untuk mendidik santri untuk mandiri. Pondok pesantren menghendaki produk alumnus yang mandiri dalam hidup, bahkan akan lebih baik jika dapat mengurusi masyarakat. Oleh karena itu, banyak kompetensi yang diajarkan dalam pendidikan pesantren. Santri dibekali kompetensi memasak, mencuci pakaian, menyapu dan membersihkan halaman agar santri menjadi tangguh dan tidak canggung dalam melewati kesulitan hidup (Ari Anggara, Ramdani Harahap, & Thoriq, 2022)

Adapun kompetensi lainnya dimasukkan di luar pendidikan yakni berupa keterampilan berpidato, kepramukaan, pendidikan dengan basis problem solving dengan membentuk kepanitian untuk kegiatan/acara besar di pesantren modern. Seluruhnya merupakan kompetensi yang ditumbuhkan dalam diri santri dengan tujuan pengembangan diri.

Mengamati studi tentang Pondok Modern Gontor, santri dididik untuk memenuhi segala keperluannya sendiri bahkan mengurus toko mini, organisasi, kesektariatan, asrama, organisasi, olahraga, kursus-kursus dan lain sebagainya. Seluruhnya diurus oleh santri dan akan kembali lagi kepada santri.

Adapun dalam setiap kegiatan tersebut, santri tidak pernah sendiri. Terdapat pengawasan dari musyrif dan musyrifah selama 24 jam dalam sehari. Santri sewaktu-waktu dapat berkonsultasi kepada musyrifah terkait kendala/masalah yang dihadapi. Tugas musyrif dan musyrifah yakni menjalankan fungsi pengawasan, karena seluruh kegiatan dieksekusi santri. Namun, musyrif dan musyrifah sewaktu-waktu dapat melakukan intervensi kegiatan santri jika ditemui ada yang keliru. Maka, fungsi koreksi dijalankan untuk membantu dan menyokong santri dalam kemajuan.

5. Kebebasan (Jiwa Bebas).
Kebebasan inilah yang merupakan jantung dari konsep sistem among. Santri diberi kebebasan dalam menentukan jalan hidupnya sendiri. Bebas melakukan sesuatu yang positif untuk pengembangan dirinya (Zarkasyi, 1982). Bebas memilih kompetensi apa yang ingin dikembangkannya di pesantren. Kebebasan di sini termasuk pada kebebasan untuk mengintervensi pengaruh asing yang menganggu keinginan dirinya untuk maju.

Dengan demikian bebas di sini seringkali dianggap negatif. Bebas yang kebablasan. Namun, kebebasan yang ditanamkan di pesantren modern harus dalam rangka menegakkan disiplin yang positif. Kebebasan yang dimaksud harus selalu dikembalikan dalam tujuan aslinya yakni pengembangan potensi diri. Maka,

pengawasan/pendapat dari musyrif-musyrifah dianggap perlu dalam menentukan kebebasan ini.

Kebebasan dalam hal ini juga dalam rangka menegakkan tanggung jawab. Dari jiwa kebebasan ini diharapkan kompetensi yang tumbuh dalam diri santri yakni santri yang berjiwa besar dan optimis dalam menghadapi kehidupan.

Seluruh atmosfir dalam kehidupan di pesantren merupakan pendidikan. Apa yang dilihat, didengar dan dirasakan adalah pendidikan. Pendidikan di pesantren modern sangat komprehensif karena melingkupi apa saja yang dapat diindera oleh peserta didik. Tujuan pendidikan di pesantren adalah pengembangan potensi diri. Santri dibebaskan memilih kegiatan di luar pendidikan formal untuk mengeluarkan potensi dirinya.

Terbukti, dengan banyaknya kegiatan ternyata dapat mengklasifikasikan karakteristik santri. Ada santri yang lemah dalam pelajaran umum, namun sangat aktif dalam kegiatan organisasi. Ada santri yang tidak terlalu suka dengan pembelajaran di kelas, namun talentanya dalam bidang kesenian sangat luar biasa, dan sebagainya. Mampu memahami dan mewadahi kodrat alamiah santri inilah yang dimaksudkan dalam konsep sistem among Ki Hajar Dewantara. Yakni, peserta didik dikembangkan potensi dirinya tanpa mengurangi atau menghilangkan kodrat alamiah dasarnya sebagai manusia.

CONCLUSION

1. Ki Hajar Dewantara merupakan keturunan ningrat yang banyak berkontribusi terhadap bidang pendidikan di Indonesia. Awalnya gerakannya bercorak politik dan pendidikan, namun lama-kelamaan gerakannya fokus pada bidang pendidikan saja. Ia mendirikan lembaga pendidikan Perguruan Taman Siswa dan aktif menulis terkait pemikiran-pemikiran pendidikan. Puncak kariernya adalah saat ia dijadikan menteri pendidikan dan kebudayaan yang pertama di Indonesia, sehingga kontribusinya di bidang pendidikan semakin meluas.
2. Pendidikan konsep sistem among yang digagas Ki Hajar Dewantara menekankan pada pendidikan berdasarkan asas kebebasan dalam rangka meningkatkan potensi diri peserta didik. Guru harus menghormati kodrat alamiah peserta didik dan mendorongnya agar mampu mengeluarkan potensi yang dimiliki secara maksimal. Dalam hal ini peran guru hanya sebagai fasilitator saja sesuai dengan konsep Tut Wuri Handayani.
3. Kurikulum pendidikan pesantren modern sangatlah kompherensif. Transformasi pendidikan membuat pesantren modern berubah dengan pendidikan yang tidak hanya berbasis *dirosah Islamiyah* saja, namun memasukkan unsur pelajaran umum dan pendidikan berbasis *skill.* Pengembangan pendidikan dengan unsur seperti itu sangat perlu agar pesantren tetap eksis menghasilkan output pendidikan yang mampu menghadapi tantangan zaman.
4. Terdapat konsep sistem among dalam dinamika pendidikan pesantren. Kehidupan di pesantren modern diwarnai dengan nuansa panca jiwa dalam setiap gerakannya. Adapun setiap gerakan/*harakah* mempunyai tujuan dengan tujuan utamanya yaitu sama seperti sistem among yaitu untuk pengembangan diri. Adapun konsep keikhlasan guru di pesantren modern yang totalitas dalam mengajari santri juga sama seperti pendidik/pamong dalam konsep sistem among. Mereka mendidik siswa dengan penuh kasih sayang, pengawasan dan memberikan kepercayaan yang penuh. Adapun kebebasan untuk memilih dalam panca jiwa pondok pesantren modern, juga selaras dengan pendidikan konsep sistem among yang memberi kesempatan yang seluas-luasnya untuk mengembangkan diri dengan bebas memilih jalan yang akan ditempuhnya.

REFERENCES

Anas, H. A. (2012). Kurikulum dan Metodologi Pembelajaran Pesantren. *Jurnal Cendekia*, *10*(1), 29-43.

Ari Anggara, S. F., Ramdani Harahap, S. A., & Thoriq, A. (2022). Penanaman Nilai-nilai Panca Jiwa Dalam Mewujudkan Manajemen Sumber Daya Manusia yang Unggul. *Inovator: Jurnal Manajemen, 11*(1), 199-209.

Ismail, S., Zahrudin, M., Ahmad, N., & Suhartini, A. (2020). Pembentukan Karakter Santri Melalui Panca Jiwa Pondok Pesantren. *Dirasat: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, *6*(2), 132-143.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2010). *Kamus Besar Bahasa Indonesia.*

Malatuny, Y. G. (2016, Oktober). Pemikiran Tokoh-Tokoh Pendidikan Indonesia, Kontribusinya Serta Implikasi Dalam

Pendidikan. *Jurnal Pedagogi dan Dinamika Pendidikan, 4*(2), 88-95.

Masitoh, S., & Cahyani, F. (2020). Penerapan Sistem Among Dalam Proses Pendidikan Suatu Upaya Kompetensi Guru. *K-JTP, 8*(1), 122-141.

Muhajir, T. (2019). Inovasi Implementasi Kurikulum Nasional dan Kurikulum Pondok Pesantren Modern Dalam Peningkatan Akhlak Santri. *Jurnal Qathruna, 6*(2), 49-70.

Muhakamurrohman, A. (2014, Desember). Pesantren: Santri, Kiai dan Tradisi. *Ibda' Jurnal Kebudayaan Islam, 12*(2), 109-118.

Ndawu, T. D. (2018). Konsep Tut Wuri Handayani Dalam Pembelajaran Praktik di SMKN 5 Yogyakarta. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan,* (pp. 130-139). Yogyakarta.

Noventari, W. (2020). Konsepsi Merdeka Belajar dalam Sistem Among Menurut Pandangan Ki Hajar Dewantara. *Jurnal PKN Progresif, 15*(1), 18-91.

Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa.* Suarakarta.

Priyatna, M. (2017). Manajemen Pembelajaran Program Kulliyatul Mu'allimin Al-Islamiyah (KMI) di Pondok Pesantren Modern Al-Ihsan Baleendsah Bandung. *Jurnal Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam, 6*(11), 17-37.

Rosyid, R. (2010). Epistemologi Pragmatisme: Dalam Pendidikan Kita. *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora, 7*(1), 57-66.

Sari, C. R., Rosyid, T. A., & Prestika, Y. (2019). Penerapan Sistem Among di Sekolah Dasar. *Prosding Seminar Nasional PGSD.*

Tholib, A. (2015). Pendidikan Di Pondok Pesantren Modern. *Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam, 1*(1), 60-66.

Topan, M. (2021). Pragmatisme Dalam Pendidikan di Indonesia: Kritik dan Relevansinya. *AL-IDRAK: Jurnal Pendidikan Islam dan Budaya, 1*, 16-26.

Wangid, M. N. (2009). Sistem Among Pada Masa Kini: Kajian Konsep dan Praktik Pendidikan. *Jurnal Kependidikan, 39*(2), 129-140.

Wardani, K. (2010). Peran Guru dalam Pendidikan Karakter Menurut Konsep Pendidikan Ki Hajar Dewantara. *Proceedings of The 4 International Conference Teacher Education: Join Conference UPI dan UPSI,* (pp. 230-239). Bandung.

Wijayanti, D., & Praheto, E. B. (2020). Eksplorasi Penerapan Sistem Among Ki Hajar Dewantara Melalui Pendekatan Pluralistik Dalam Pengelolaan Kelas di SD Negeri Timuran Yogyakarta. *Jurnal Taman Cendekia, 4*(1), 38-47.

Wulandari, M. (2018). Sistem Among Ki Hajar Dewantara dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Muhammadiyah Cirebon,* (pp. 312-322). Cirebon.

Zarkasyi, I. (1982). *Serba Serbi Pondok Modern Darussalam Gontor.* Ponorogo: Staf Sekretariat Pondok Modern Darussalam Gontor.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Pengaruh Metode Pembelajaran *Gallery Walk* Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa di SMP Islam Ibnu Hajar Kota Bekasi

Sandy[1]*, Zainal Abidin Latuconsina [2], Bahaudin Annaqsyabandy[3], Muhammad Ilyas Alkayisy[4], Eka Widyastuti[5]

[1]UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia
[2]UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia
[3]UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia
[4]Pondok Pesantren Muhammad Al Fatih Bandung, Indonesia
[5]MI Al Chaeriyah Kota Bekasi, Indonesia

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Gallery Walk, Learning Outcomes, Islamic Religious Education

***Correspondence Address:**
sandyunisma94@gmail.com

Abstract: *This study aims to determine the effect of the Gallery Walk learning model on student learning outcomes in Islamic religious education learning in class 8th SMP Islam Ibnu Hajar. This study uses a quantitative approach with the Quasi Experiment method. The experimental class uses the Gallery Walk learning model while the control class uses the Snowball Throwing learning model. The research population is the 8th SMP Islam Ibnu Hajar, the research sample in the experimental class (8B) is 14 students and the control class (8D) is 14 students. Data collection techniques using tests, namely pretest and posttest and data analysis by t-test. As for the results of the study, the experimental class obtained an average pretest result of 66.21 and an average posttest result of 83.57. Then the results of hypothesis testing using t-test obtained tcount 9.527 and ttable 2.160 with significant level α ≤ 0.05 then H1 is accepted, which means that there is an effect of using the Gallery Walk learning model on student learning outcomes in Islamic religious education subjects. While the control class obtained an average pretest value of 59.29 and an average posttest value of 66.07, then the results of hypothesis testing using t-test obtained tcount 4.694 and ttable 2.160 with significant level α ≤ 0.05 then H1 accepted, which means that there is an effect of using the Snowball Throwing learning model on student learning outcomes in Islamic religious education subjects. Based on this, there are differences in results between the experimental class and the control class, so it shows that the use of the Gallery Walk learning model has an effect on student learning outcomes in Islamic religious education subjects for class 8th SMP Islam Ibnu Hajar.*

PENDAHULUAN

Dalam dunia pendidikan, peran guru termasuk peran yang sangat penting. Peranan guru secara umum yakni untuk memindahkan ilmu pengetahuan yang dimiliki kepada peserta didiknya supaya paham dan tahu ilmu pengetahuan lebih luas. Begitu pula dengan peranan guru Pendidikan Agama Islam, tapi lebih khususnya ia juga harus menanamkan nilai-nilai keislaman kepada peserta didiknya.(Jentoro et al., 2020) Guru juga berperan dalam hal meningkatkan motivasi belajar peserta didik, yakni melalui proses penyampaian pengajaran, pelaksanaan pembelajaran yang menyenangkan dan nyaman, serta pemberian evaluasi.(Achadah & Mulyati, 2020) Dari hal inilah, jelas bahwa guru berperan aktif dalam pembelajaran.

Proses belajar mengajar bisa dikatakan berhasil jika guru bisa mengendalikan proses pembelajaran berjalan dengan baik dan lancar. Guru merupakan satu bagian terpenting dalam proses pembelajaran. Guru diharapkan berperan sebagai sumber belajar, fasilitator, pengelola pembelajaran, demonstrator, pembimbing, motivator, dan evaluator.(Mansir & Purnomo, 2020)

Salah satu cara agar tujuan pembelajaran mudah tercapai adalah dengan menggunakan komponen pembelajaran, salah satunya adalah model pembelajaran. Model pembelajaran sendiri menjadi salah satu sebuah upaya yang dilakukan oleh seorang guru agar proses pembelajaran yang dilakukan terhadap siswa didalam kelas bisa tercapai dengan baik yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diinginkan.(Andestia et al., 2017)

Di SMP Islam Ibnu Hajar Kota Bekasi, pembelajaran PAI masih berpusat pada guru sebagai pengajarnya. Pembelajaran yang berpusat pada guru dapat menyebabkan terjadinya interaksi searah atau *one way traffic*, antara guru dan siswa jarang mendapat kesempatan untuk mengemukakan idenya atau mengaplikasikan konsep-konsep yang telah dipelajari baik secara individu maupun berkelompok, maka proses pembelajaran pelajaran agama di SMP perlu mendapat beberapa hal yang harus dicermati sebagai berikut.

Pertama, pendidikan masih didominasi oleh pandangan bahwa pengetahuan sebagai perangkat fakta-fakta yang harus dihafal. Santyasa dalam artikel Sudarsana mengatakan bahwa belajar menghafal, pengetahuan yang tersimpan pada diri siswa dalam bentuk data pasif, sehingga hanya mampu menyelesaikan masalah secara hafalan atau hanya merespon hal yang sewajarnya. Akibatnya siswa kesulitan untuk memecahkan masalah yang sedikit berubah polanya.(Sudarsana, 2018)

Dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam, guru hendaknya menyadari bahwa tujuan pembelajaran agama bukan hanya menyediakan peluang kepada siswa untuk belajar tentang fakta-fakta dan teori-teori yang ada, tetapi juga mengembangkan kebiasaan dan sikap ilmiah untuk menemukan dan mempengaruhui kembali praktek dan kemampuan penalarannya dalam rangka mengkonstruksi pemahaman. Untuk mencapai tujuan tersebut, guru dianjurkan untuk kreatif dalam mengembangkan aktivitas yang dapat mendorong para siswa membangun pengetahuan dan pemahaman siswa yang berdasarkan teori konstruktivisme.

Kedua, pembelajaran di kelas kurang mengkaitkan materi yang dipelajari siswa dengan situasi dunia nyatanya. Pembelajaran di kelas hanya berorientasi pada target penguasaan materi. Materi pembelajaran jarang dikaitkan dengan kehidupan sehari- hari siswa. Pembelajaran seperti itu terbukti berhasil dalam kompetensi mengingat dalam jangka pendek, tetapi gagal dalam menyelesaikan persoalan dalam kehidupan jangka panjang. Siswa mengetahui tentang konsep-konsep pelajaran agama dan dapat memecahkan soal-soal akademis dan kehidupan sehari-hari, tetapi ketika menemukan persoalan dalam kehidupan nyata, siswa kebingungan dalam menggunakan konsep- konsep yang telah dimilikinya.

Pendidikan agama di sekolah tidak hanya bertujuan meletakkan landasan untuk melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi, tetapi juga membentuk individu yang bertaqwa dan beriman dan diharapkan dapat memecahkan masalah-masalah yang dihadapinya dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, pembelajaran di kelas hendaknya dikemas agar berorientasi pada pembelajaran konstektual.

Ketiga, pembelajaran di kelas masih didasarkan oleh asumsi bahwa

pengetahuan dapat dipindahkan secara utuh dari pikiran guru ke pikiran siswa, akibatnya pembelajaran di kelas pun hanya berjalan pada pemberian materi melalui metode ceramah yang berpusat kepada guru. Guru menyampaikan meteri dan siswa diharapkan memahami materi dengan cara yang sama, padahal siswa berasal dari latar belakang yang berbeda, dan masing- masing siswa mempunyai minat, bakat, kemampuan, strategi balajar yang berbeda antara yang satu dengan yang lainnya. Oleh karena itu, guru hendaknya berusaha untuk memahami karakter siswa. Dalam hal ini siswa dimungkinkan untuk mencoba bermacam-macam situasi dan metode yang membantu siswa.

Keempat, pembelajaran di kelas belum menerapkan model kooperatif secara optimal. Pembelajaran di kelas pada umumnya masih bersifat individual dan bernuansa kompetitif. Dalam pembelajaran siswa berlomba-lomba meningkatkan prestasi akademiknya dan berusaha menjadi yang terbaik tanpa tersaingi oleh yang lainnya. Kondisi seperti ini akan merugikan siswa yang kemampuan akademiknya rendah. Bagi siswa yang kurang mampu, suasana kompetitif sangat mengurangi motivasi belajarnya dan senantiasa menjadi siksaan psikologis. Pembelajaran kompetitif tidak mendidik siswa dalam kehidupan bermasyarakat yang mementingkan kerjasama.

Dari uraian diatas, maka pada pembelajaran agama perlu diupayakan suatu model pembelajaran yang dapat mengurangi metode ceramah, dan pembelajaran yang berpusat pada siswa *(student center)* dan melibatkan pengetahuan awal siswa. Salah satu model pembelajaran yang dapat mengatasi permasalahan tersebut adalah model pembelajaran kooperatif tipe *Gallery Walk*. Model pembelajaran ini kurang lebihnya siswa diminta untuk belajar mandiri bersama teman sekelompoknya dalam membahas materi tertentu.

Adapun Model *Gallery Walk* sendiri merupakan suatu model diskusi yang menggunakan kegiatan siswa untuk bergerak dari kursi mereka lalu terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dalam memahami pikiran ide materi yang lalu menuliskannya kemudian dipresentasikan di depan teman-teman lainnya demi berkembangnya prestasi hasil belajar siswa tersebut. Sehingga disini seorang siswa dituntut agar mampu beradaptasi dalam pengembangan diri pada kemampuan berfikir mereka yang nantinya berpengaruh di prestasi belajar.(Fitriani & Raehang, 2020)

Model Gallery Walk bisa membantu siswa menyempurnakan pemahaman mereka tentang teks untuk mengasah keterampilan membaca dan terlibat langsung dalam interaksi antar kelompok untuk mengasah keterampilan berbicara dan mendengarkan.(Ridwan, 2019) Disisi lain *Gallery Walk* menjadi salah satu model pembelajaran yang aktif, maksudnya disini dalam pelaksanaannya meminta siswa untuk bisa memahami konsep-konsep pokok materi pelajaram kemudian ditulis dalam bentuk hasil karya yang digalerikan dan dipresentasikan di depan kelas atau umum. Sehingga model pembelajaran ini, diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang tidak monoton dan siswa lebih dapat menguasai materi-materi yang sedang dipelajari serta tidak bergantung dengan penyampaian guru saja serta dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Model *Gallery Walk* merupakan salah satu tipe atau jenis dari model pembelajaran kooperatif yang memberikan karya dari hasil pembelajaran.(Vhalery, 2019) Model pembelajaran ini adalah kegiatan pembelajaran dengan menunjukkan karya terbaik dari setiap kelompok, kemudian diadakan pertanyaan terbuka, dan berakhir jika ada masalah yang didiskusikan. Sistem ini memiliki

manfaat diantaranya fleksibilitas waktu, tempat dan juga materi.(Elshinta, 2017)

Dengan model pembelajaran yang menarik akan adanya peningkatan semangat siswa dalam belajar sehingga hasil belajar siswa pun dapat meningkat. Dengan demikian penulis tertarik mengangkat tema penggunaan model pembelajaran yang dapat digunakan untuk dapat meningkatkan interaksi siswa dalam proses belajar, dan mampu membuat siswa lebih aktif yaitu model pembelajaran *Gallery Walk*.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Gallery Walk* terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran pendidikan agama Islam di kelas VIII SMP Islam Ibnu Hajar

TINJAUAN PUSTAKA

Ada beberapa penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini, diantaranya penelitian dari Indah T,(Rosita Indah, 2021) yang membahas mengenai penerapan model pembelajaran kooperatif *Gallery Walk* untuk meningkatkan hasil belajar biologi siswa kelas X di SMA. Penelitian menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran kooperatif model Gallery Walk pada materi ekosistem dan perubahan lingkungan dapat meningkatkan peran aktif siswa.

Kemudian penelitian dari Andestia,(Andestia et al., 2017) yang meneliti pengaruh model pembelajaran *Galley Walk (GW)* terhadap hasil belajar kognitif siswa. Metode penelitian menggunakan eksperimen dengan desain *postest-only control*. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa pengaruh model pembelajaran *Gallery Walk (GW)* berada pada kategori sangat kuat terhadap hasil belajar kognitif siswa.

Kemudian penelitian dari Vhalery,(Vhalery, 2019) yang melaksanakan penelitian tentang perbandingan antara model pembelajaran Kooperatif tipe *Gallery Walk* dengan tipe *Learning Together* pada aktivitas belajar peserta didik di SMA. Metode penelitian menggunakan eksperimen dan komperatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe *Gallery Walk* pada aktivitas belajar siswa, terdapat pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe *Learning Together* pada aktivitas belajar siswa, dan terdapat perbandingan antara dua tipe tersebut.

Dari beberapa penelitian diatas, terdapat perbedaan dengan penelitian yang akan dibahas oleh penulis, yaitu mereka menggunakan model *Gallery Walk* dalam meningkatkan hasil belajar biologi, kognitif, aktivitas belajar. Adapun penelitian yang akan dibahas penulis adalah dalam menigkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam. Kemudian dari aspek lain juga ada perbedaan seperti tingkatan sekolah hingga metode penelitian, metode pengumpulan data dan analisis data. Dengan demikian maka penelitian ini bisa dikatakan merupakan penelitian yang baru yang berbeda dengan penelitian-penelitian sebelumnya.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen semu (*quasi experiment*). Pada penelitian ini diambil 2 kelas sebagai sampel yang terdiri dari 1 kelas menjadi kelas eksperimen, dan 1 kelas menjadi kelas kontrol. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Islam Ibnu Hajar tahun ajaran 2021/2022 yang berjumlah 116 siswa yang tersebar dalam 4 kelas, yang mendapatkan nilai Pendidikan Agama Islam dengan nilai rata-rata 75-100. Dalam penelitian eksperimen ini dibutuhkan dua kelompok sampel, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Data dalam penelitian ini adalah dengan kriteria seluruh siswa yang

memiliki nilai Pendidikan Agama Islam dengan rata- rata nilai 75-100.

Berdasarkan hasil penyisihan populasi sesuai dengan kriteria yang ditentukan, maka didapatkan sejumlah 54 sampel siswa. Dari 54 sampel siswa dengan mempertimbangkan efektivitas penelitian ini, maka peneliti hanya mengambil 28 siswa dari 54 siswa dengan dibagi menjadi 2 kelompok kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data menggunakan tes tulis, teknis tes digunakan untuk mengukur kemajuan pengetahuan siswa sebelum (*pretest*) dan sesudah (*posttest*) diberikan perlakuan selama mengikuti kegiatan pembelajaran. Prosedur pelaksanaan, yaitu penulis menggunakan dua kelompok. Kelompok eksperimen dengan menggunakan *Gallery Walk*, dan kelompok kontrol dengan menggunakan Snowball Throwing. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji normalitas data, uji homogenitas, dan uji hipotesis (uji-t).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Model *Gallery Walk* adalah salah satu jenis model pembelajaran kooperatif yang mengajak siswa untuk berdiskusi aktif dengan menunjukkan hasil kerja pada setiap kelompok untuk dipajang dan didiskusikan dikelas. Masing-masing kelompok diwajibkan mengomentari hasil karya kelompok lain. Kegiatan ini memiliki tujuan agar masing-masing anggota kelompok mendapatkan kesempatan dengan memberikan kontribusinya dan aktif dalam bertukar pikiran dengan kelompok lain.(Rosita Indah, 2021)

Secara umum, langkah-langkah yang dilakukan dalam penerapan model pembelajaran *Gallery Walk*,(Batubara, 2018) adalah sebagai berikut: a) guru membuat pertanyaan sesuai materi pelajaran yang bisa didiskusikan, pertanyaan ditempel di dinding kelas, bagan flip yang berdiri sendiri, meja dan juga papan tulis; b) guru membuat kelompok dan masing-masing kelompok menentukan tugas, setiapkelompok harus mempunyai spdol berwarna untuk menulis komentar pada setiap pertanyaan yang ada; c) setiap kelompok sudah berada di posisi masing-masing, beberapa anggota kelompok berkeliling memberikan komentar pada pertanyaan dari kelompok lain; d) setiap kelompok berotasi dan berpindah posisi searah jarum jam; e) setiap kelompok mulai presentasi untuk memaparkan hasil diskusi dan komentar.

Dalam proses pembelajaran, siswa dituntut unruk belajar. Belajar merupakan proses yang dialami manusia yang didasarkan pada pengalaman serta praktek hidup yang dilalui.(Min, 2017) Meteri yang disampaikan oleh guru harus bisa diserap dam dimengerti oleh siswa untuk mendapatkan hasil belajar yang baik. Untuk menunjang hal tersebut guru bisa menggunakan model pembelajara yang sesuai dengan kebutuha siswa agar siswa lebih paham terhadap materi yang disampaikan.(Panjaitan et al., 2020) Sahimin menjelaskan ada dua faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, yaitu faktor internal, yang berupa faktor psikis (minat, motivasi, dll), faktor fisik dan faktor eksternal, yang berupa faktor pendidik, faktor lingkungan, dan sebagainya.(Min, 2017)

Hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah hasil belajar siswa dalam Pendidikan Agama Islam. Pendidikan Agama Islam sendiri merupakan segala bentuk usaha dalam mengembangkan fitrah manusia sebagai ciptaan Allah untuk mewujudkan insan kamil sesuai dengan normal Islam. Pendidikan Islam merupakan bimbingan jasmani dan rohani manusia menuju kepribadian yang sesuai dengan ajaran islam.(Min, 2017)

Dalam penelitian ini penulis menggunakan dua kelas yaitu, kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada kelas

eksperimen siswa diajarkan menggunakan model pembelajaran *Gallery Walk*, sedangkan kelas kontrol siswa diajarkan menggunakan model pembelajaran Snowball Throwing.

Dari hasil penelitian kelas eksperimen diperoleh nilai rata-rata *pretest* sebesar 68,21 dan rata-rata *posttest* sebesar 83,57. Kemudian dilakukan pengujian hipotesis dengan menggunakan uji-t dengan hasil sebagai berikut:

Tabel 1. Uji-t Kelas Eksperimen

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Eksperimen - Posttest Eksperimen	-15.357	6.033	1.612	-18.841	-11.874	-9.524	13	.000

Dari tabel diatas diperoleh sig.(2-tailed) = 0,000. Karena α 5% = 0,05 > sig = 0,000 maka H_1 diterima yang artinya terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran *Gallery Walk* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI.

Sedangkan hasil penelitian kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata *pretest* 59,29 dan rata-rata *posttest* sebesar 66,07. Kemudian dilakukan pengujian hipotesis dengan menggunakan uji-t dengan hasil sebagai berikut:

Tabel 1. Uji-t Kelas Kontrol

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Kontrol - Posttest Kontrol	-6.786	5.409	1.446	-9.909	-3.663	-4.694	13	.000

Dari table diatas diperoleh sig.(2-tailed) = 0,000. Karena α 5% = 0,05 > sig = 0,000 maka H_1 di terima yang artinya terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran *Snowball Throwing* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI.

Akan tetapi, karena nilai diperoleh t_{hitung} pada kelas eksperimen (9.524) lebih besar dibandingkan dengan nilai t_{hitung} pada kelas kontrol (-4.694) maka, penggunaan model pembelajaran *Gallery Walk* lebih memiliki pengaruh besar terhadap peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI dibandingkan dengan yang menggunakan model pembelajaran *Snowball Throwing* yang diterapkan pada kelas kontrol.

Berdasarkan penjelasan diatas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil belajar menggunakan model pembelajaran *Gallery Walk* lebih unggul dibanding dengan menggunakan model pembelajaran *Snowball Throwing*. Hal ini juga diperkuat dengan nilai perbandingan rata-rata *posttest* pada kelas eksperimen sebesar 83,57 lebih unggul dari hasil rata-rata *posttest* pada kelas kontrol sebesr 66,07 dan hasil uji-t kelas eksperimen dan kontrol -9.524 dan -4.694.

Dengan demikian, hasil penelitian membuktikan bahwa model pembelajaran *Gallery Walk* memberikan pengaruh besar terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Islam Ibnu Hajar.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, maka terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan model pembeljaran *Gallery Walk* dan model pembelajaran *Snowball Throwbing* terhadap hasil belajar siswa yang diperoleh dari perhitungan uji-t. Adapun hasil dari uji-t menunjukkan nilai sig.(2-tailed) kelas eksperimen dan kelas kontrol mempunyai kesamaan yaitu 0,000 = 0,000 sehingga pada kedua kelas tersebut sama-sama mempunyai pengaruh terhadap hasil belajar siswa. Namun, model

pembelajaran *Gallery Walk* tetap unggul dibandingkan dengan model pembelajaran *Snowball Throwbing* karena, hal tersebut dapat dilihat dari hasil penelitian menggunakan *uji paired sample t test* dan diperoleh hasil yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$ (9.524 > 2.160), sedangkan model pembelajaran *Snowball Throwbing* memperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ (4.694 > 2.160). Maka H_1 diterima dan H_0 ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan model pembelajaran *Gallery Walk* lebih berpengaruh terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam di SMP Islam Ibnu Hajar.

DAFTAR PUSTAKA

Achadah, A., & Mulyati, E. D. (2020). PERAN GURU PAI DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI. *Al-Fikri: Jurnal Studi Dan Penelitian Pendidikan Islam*, *3*(2), 43. https://doi.org/10.30659/jspi.v3i2.15559

Andestia, I., Wakidi, W., & Basri, M. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Gallery Walk (GW) Terhadap Hasil Belajar Kognitif Siswa. *PESAGI (Jurnal Pendidikan Dan Penelitian Sejarah)*, *5*(6).

Batubara, F. A. (2018). *Improving students' ability in writing of announcement through gallery walk technique of eight grade at Mts Jam'iyatul Alwashliyah Tembung in academic year 2016/2017*.

Elshinta, A. D. (2017). Gallery Walk Strategy in classroom: Pathway to improve EFL students' Reading achievement. *Channing: Journal of English Language Education and Literature*, *2*(2), 95–104.

Fitriani, F., & Raehang, R. (2020). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Gallery Walk Siswa pada Mata Pelajaran PAI Kelas VII di SMPN 4 Kendari. *DIRASAH: JURNAL PENDIDIKAN ISLAM*, *1*(2), 88–95.

Jentoro, J., Yusro, N., Yanuarti, E., Karolina, A., & Deriwanto, D. (2020). Peran Guru PAI dalam Menanamkan Nilai-nilai Islam Wasatiyah Siswa. *Journal of Education and Instruction (JOEAI)*, *3*(1), 46–58. https://doi.org/10.31539/joeai.v3i1.1288

Mansir, F., & Purnomo, H. (2020). Optimalisasi Peran Guru PAI Ideal dalam Pembelajaran Fiqh di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, *5*(2), 97–105. https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5692

Min, S. (2017). Pengaruh model pembelajaran dan gaya belajar terhadap hasil belajar PAI siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kabanjahe Kabupaten Karo. *EDU-RILIGIA: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam Dan Keagamaan*, *1*(2).

Panjaitan, N. Q., Yetti, E., & Nurani, Y. (2020). Pengaruh Media Pembelajaran Digital Animasi dan Kepercayaan Diri terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *4*(2), 588. https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.404

Ridwan, M. (2019). GALLERY WALK; An Alternative Learning Strategy in Increasing Students' Active Learning. *Nady Al-Adab*, *16*(1), 49. https://doi.org/10.20956/jna.v16i1.6662

Rosita Indah, S. (2021). PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF GALLERY WALK UNTUK

MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BIOLOGI SISWA KELAS X SMA NEGERI 22 JAKARTA. *EduMatSains : Jurnal Pendidikan, Matematika Dan Sains*, *6*(1), 123–136. https://doi.org/10.33541/edumatsains.v6i1.2796

Sudarsana, I. K. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Terhadap Peningkatan Mutu Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Penjaminan Mutu*, *4*(1), 20. https://doi.org/10.25078/jpm.v4i1.395

Vhalery, R. (2019). Perbandingan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Gallery Walk Dengan Tipe Learning Together Pada Aktivitas Belajar Peserta Didik Di SMA Tri Dharma Palembang. *JURNAL INOVASI PENDIDIKAN EKONOMI*, *9*(1), 01. https://doi.org/10.24036/011044950

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Problematika Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka

Shinta Sri Pillawaty[1]*, Nurul Firdaus[2], Uus Ruswandi [3], Syaefan Abdan Syakuro [4]
[1,2,4]Mahasiswa Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung
[3]Dosen Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Kata Kunci:
Problematika, Guru, Pendidikan Agama Islam, Kurikulum Merdeka.

***Correspondence Address:**
pillawatysri99@gmail.com
2210040015@student.uinsgd.ac.id
uusruswandi@uinsgd.ac.id

Abstrak: Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) mempunyai peranan krusial dalam mencetak generasi yang unggul baik dari segi dominasi ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) serta dalam penguatan iman dan taqwa (IMTAQ) sebagai akibatnya, tujuan pendidikan khususnya PAI bisa tercapai sebagaimana mestinya, sejalan dengan Undang-Undang bahwa pendidikan bertujuan mencetak generasi yang beriman, bertaqwa, berakhlak mulia, cerdas, berdikari, kreatif, serta bertanggung jawab. Adanya Kurikulum Merdeka yang diterapkan SMA Yadika Kalijati Subang di kelas X pada saat ini, menjadi sebuah problematika khususnya bagi guru PAI pada pengimplementasian Kurikulum Merdeka di sekolah. Tujuan penelitian ini ialah:
1). Menggambarkan bagaimana pengimplementasian kurikulum merdeka oleh guru PAI.
2). menggambarkan problematika guru PAI dalam mengimplementasikan kurikulum merdeka. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif dengan data hasil wawancara, dan studi dokumen. Hasil dari penelitian ini bisa disimpulkan bahwa guru PAI dalam mengimplementasikan kurikulum merdeka, cenderung sulit dilaksanakan karena kemandirian peserta didik yang masih perlu perhatian khusus. Maka hal ini, menjadi problem yang dihadapi guru PAI pada penerapan kurikulum merdeka belajar, selain dituntut menjadi fasilitator guru juga harus bisa membentuk peserta didiknya yang aktif dan kreatif, hal itu sulit dilaksanakan jika peserta didik cenderung hanya mengikuti arahan dari guru tanpa terdapat inisiatif tersendiri.

PENDAHULUAN

Kualitas pendidikan dapat berubah mengikuti perkembangan zaman dan teknologi. Para pelaku pendidikan, khususnya pendidik, menghadapi tantangan sekaligus tanggungjawab di Indonesia yang saat ini sedang meningkatkan kualitas pendidikan. Bagaimana mungkin seorang guru dapat memberikan pengetahuan yang benar-benar meningkatkan sikap dan tindakan siswa. Dengan kata lain, pendidik yang memenuhi standar kompetensi guru yang telah ditetapkan akan mampu memberikan kontribusi bagi peningkatan kualitas SDM secara menyeluruh dalam (UU No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen, n.d.) pasal 10 ayat 1 bahwa kompetensi guru meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, dan kompetensi profesional.

Guru dengan keempat kemampuan tersebut diharapkan mampu memenuhi amanat undang-undang untuk

mencerdaskan kehidupan bangsa dan menginspirasi peserta didik menjadi manusia yang cerdas, mandiri, dan bertakwa sesuai dengan tujuan pendidikan, yaitu: meningkatkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang sehat, berilmu, cakap, kreatif, dan mandiri, serta beriman dan bertakwa kepada Allah SWT. Dalam Sistem Pendidikan Nasional dalam UU No.20 Tahun 2003, dijabarkan bahwasannya pendidikan ialah sarana untuk mencerdaskan kehidupan bangsa, mengembangkan bakat dan kemampuan membentuk watak serta peradaban bangsa dan negara yang bermartabaat.

Berdasarkan hal tersebut, jika kita amati dalam sistem pendidikan di Indonesia hingga saat ini telah banyak mengalami perubahan. Mulai dari perubahan kurikulum, pengembangan sistem proses belajar mengajar, pemanfaatan sarana prasarana bagi sistem pendidikan bahkan peningkatan mutu guru sebagai seorang pendidik.

Dalam Sistem Pendidikan Nasional dalam UU No.20 Tahun 2003, dijabarkan bahwasannya pendidikan ialah sarana untuk mencerdaskan kehidupan bangsa, mengembangkan bakat dan kemampuan membentuk watak serta peradaban bangsa dan negara yang bermartabaat.

Berdasarkan hal tersebut, jika kita amati dalam sistem pendidikan di Indonesia hingga saat ini telah banyak mengalami perubahan. Mulai dari perubahan kurikulum, pengembangan sistem proses belajar mengajar, pemanfaatan sarana prasarana bagi sistem pendidikan bahkan peningkatan mutu guru sebagai seorang pendidik.

Menyikapi hal tersebut, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Mendikbud) Nadiem Anwar Makarim mencetuskan kebijakan merdeka belajar yang menghasilkan beberapa produk. Pada episode ke 15 diluncurkan produk yaitu kurikulum merdeka dan platform merdeka mengajar. Kurikulum merdeka diberlakukan resmi pada tanggal 11 Februari 2022. Pada tahap ini kemendikbudristek telah memberikan tiga pilihan kepada satuan pendidikan untuk melaksanakan kurikulum berdasarkan Standart Nasional Pendidikan yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran dan konteks masing-masing satuan pendidikan. Tiga pilihan tersebut antara lain yaitu kurikulum 2013, kurikulum darurat dan kurikulum merdeka.

Kurikulum 2013 adalah kurikulum yang sudah diberlakukan selama ini sebagai kurikulum nasional sejak tahun ajaran 2013/2014. Kurikulum darurat adalah kurikulum pemulihan ketertinggalan pembelajaran (learning loss) yang terjadi pada kondisi khusus dan memiliki prinsip diversifikasi yang mengacu pada kurikulum 2013 dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar namun lebih disederhanakan serta diberlakukan pada saat pembelajaran masa covid-19. Sedangkan kurikulum merdeka yaitu kurikulum yang dulu disebut sebagai kurikulum prototype yang kemudian dikembangkan sebagai kerangka kurikulum yang lebih fleksibel, sekaligus berfokus pada materi esensial dan pengembangan karakter serta kompetensi peserta didik.

Program yang diungkapkan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nadiem Anwar Makarim mengundang banyak perhatian dari kalangan pemerhati pendidikan. Salah satunya yakni Darmayani dalam jurnalnya mengungkapkan bahwa :

“Merdeka belajar bisa dikatakan merupakan otonomi dalam bidang pendidikan. Kebijakan otonomi pendidikan mulai dihidupkan kembali di era ini. Memerdekakan unit pendidikan, memerdekakan guru, memerdekakan peserta didik dapat merangsang munculnya inovasi-inovasi baru. Peserta didik dapat belajar secara mandiri dan kreatif, sehingga seluruh peserta didik Indonesia yang beraneka ragam suku dan

kebudayaan dapat memiliki ragam cara belajarnya masing-masing. Diungkapkan oleh Yuli Bangun Nursanti Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Wonogiri fokus dari Merdeka belajar adalah terletak pada proses pembelajaran. Saat ini dalam proses pembelajaran masih banyak kita jumpai peserta didik yang belum bisa memberikan pemikiran secara analisis. Dalam Merdeka belajar diharapkan dapat dikembangkan cara berfikir kritis dan analitis."

Berdasarkan perubahan-perubahan tersebut dan sistem kemajuan pendidikan yang ada tentunya tidak terlepas dari peran sistem pendidikan di Indonesia. Maka adanya pembaruan yakni kurikulum merdeka merupakan sebuah gagasan yang memberikan kelonggaran kepada guru dan juga siswa untuk menentukan sendiri sistem pembelajaran yang akan diterapkan. Dalam perjalanan sistem pembelajaran selama ini, dirasa proses belajar mengajarnya sangat kaku, dimana dalam penerapannya sebagian besar murid mendengarkan dan guru yang menjelaskan. Maka sistem seperti ini kebanyakan akan berkutat kepada pengetahuan namun minim keterampilan. Sedangkan lingkup dalam pendidikan teramat luas yakni juga mencakup sikap.

Tujuan pendidikan UU Sisdiknas tersebut menekankan bahwa nilai-nilai moral dan agama siswa lebih penting daripada kemampuan intelektual siswa. Mengingat negara Indonesia termasuk salah satu kategori negara berkembang di dunia, maka peran kurikulum mutlak diperlukan untuk mencapai hal tersebut. Namun, sedikit perhatian diberikan pada sistem pendidikan Indonesia, yang tampaknya masih terbelakang. Kualitas pendidikan itu sendiri secara tidak langsung dipengaruhi oleh kurangnya fokus, khususnya pada pendidikan agama Islam dan Kurikulum Merdeka saat ini.

Tujuan memiliki kurikulum adalah untuk memberikan siswa dengan pendidikan yang lebih berkualitas didalamnya meliputi tujuan, isi, dan bahan pembelajaran sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Sejak tahun 1947, kurikulum di Indonesia telah mengalami beberapa kali revisi. Kemendikbud memperkenalkan Kurikulum Merdeka pada Februari 2022.
Kurikulum merdeka merupakan kurikulum pembelajaran intrakurikuler yang ekstensif. Pengoptimalan konten akan lebih terasa, memungkinkan siswa mendapatkan waktu yang cukup dalam mempelajari suatu materi, serta meningkatkan kemampuan dan kompetensi. Nantinya, guru dapat memilih berbagai metode pengajaran agar minat dan kebutuhan belajar siswa dapat terpenuhi. Kurikulum ini dimaksudkan untuk mendongkrak pencapaian profil pelajar Pancasila yang ditetapkan pemerintah. Karena tidak ditujukan untuk mencapai target capaian pembelajaran tertentu, maka proyek tidak berkaitan dengan materi pelajaran.
Kesulitan yang dihadapi guru PAI dalam menerapkan kurikulum merdeka menjadi fokus penelitian ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendes:
1). Menggambarkan bagaimana pengimplementasian kurikulum merdeka oleh guru PAI.
2). menggambarkan problematika guru PAI dalam mengimplementasikan kurikulum merdeka.

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode kualitatif. Menurut (Bodgan & Taylor, 2012) menyatakan bahwa, penelitian kualitatif adalah sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Metode penelitian adalah suatu cara untuk memperoleh pengetahuan atau memecahkan suatu permasalahan

yang dihadapi. Penelitian ini menggunakan metode deskriftif analitis, karena metode ini digunakan untuk meneliti kejadian-kejadian yang telah berlangsung dan berhubungan dengan kondisi pada masa sekarang. Sumber data diperoleh dari sumber data primer yaitu jurnal, buku dan pengamatan langsung di kelas X SMA Yadika Kalijati Subang serta sumber data sekunder dengan wawancara kepada peserta didik, Wakasek kesiswaan, dan guru PAI. Adapun teknik pengumpulan data dengan *participant observation* sebab peneliti terlibat langsung dalam subyek penelitian. Validasi data dengan menggunakan triangulasi untuk mereduksi data-data sehingga didapati data-data yang betul-betul valid sesuai dengan kondisi lapangan. Pendekatan deskriptif ini dimaksudkan untuk mengungkap fakta mengenai problematika guru PAI dalam mengimplementasikan kurikulum merdeka di kelas X SMA Yadika Kalijati Subang. Penelitian ini dilakukan dengan mengkaji berbagai referensi yang berkaitan dengan program pengembangan keagamaan. Menurut (Arikunto, 2006) penelitian deskriptif ini bertujuan dalam rangka menyelidiki kondisi, keadaan, atau hal-hal lain yang ketika hasilnya telah ada, dilaporkan dalam bentuk lapporan penelitian. Adapun langkah-langkahnya adalah dengan mengumpulkan data, menjelaskan, kemudian menganalisis data tersebut.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Definisi Pendidikan Agama Islam

Menurut Zakiyah Drajat, pendidikan agama Islam ialah usaha untuk mendidik serta membimbing peserta didik agar mampu memahami ajaran islam secara luas dan menyeluruh, kemudian memahami tujuan ajarannya sehingga mampu untuk mengamalkan serta menjadikan islam sebagai pandangan hidup.

Tujuan daripada pendidikan agama Islam yakni untuk meningkatkan keyakinan, pengalaman dan pemahaman serta penghayatan peserta didik terkait agama Islam, sehingga mampu menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT dan memiliki akhlaq yang mulia dalam kehidupan pribadi maupun bermasyarakat. Tujuan utama dari Pendidikan Agama Islam disekolah yaitu untuk pembentukan karakter dan akhlak peserta didik sehingga mampu menjadikan orang-orang yang bermoral, jiwa yang bersih dan akhlak menjadikan orang-orang yang bermoral, jiwa yang bersih dan akhlak yang berkualitas serta faham dengan kewajiban dan penerapannya.

2. Guru dalam Pendidikan Islam

Dalam Islam, guru merupakan pihak yang memiliki tanggung jawab terhadap tumbuh kembang peserta didik dengan memaksimalkan potensi efektif, kognitif, dan psikomotoriknya. Ahmad Tafsir berpendapat bahwa pandangan Islam tentang guru dapat disamakan dengan teori Barat yang menyatakan bahwa guru adalah siapa saja yang bertanggung jawab atas tumbuh kembang anak didik. Dalam Islam, orang tua dianggap sebagai pendidik utama anak-anaknya.

Dalam undang-undang, guru adalah bagian dari tenaga kependidikan. Dan tenaga kependidikan adalah anggota masyarakat yang mengabdikan diri dan diangkat untuk menunjang penyelenggaraan pendidikan. (UU No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, n.d.). Dalam butir 6 pasal yang sama, tenaga kependidikan yang ikut serta dalam penyelenggaraan pendidikan dan memenuhi syarat sebagai guru, dosen, pembimbing, tutor, widyaiswara, PNS, instruktur, fasilitator, atau sebutan lain sesuai dengan kekhususannya disebut sebagai pendidik.

Oleh karena itu, semua pekerjaan yang berkontribusi pada pendidikan dicakup oleh istilah "pendidik". Dalam pendidikan Islam, pendidik biasanya disebut sebagai

ustadz/ustadzah, muaddib, murabbi, muallim, mursyid, atau mudarris. Masing-masing istilah tersebut di atas dikategorikan sebagai pendidik, kecuali istilah-istilah yang khusus penggunaannya. Akibatnya, Islam memiliki pandangan yang luas tentang pendidik juga. Orang tua berperan sebagai pendidik dalam lingkungan keluarga. Di masyarakat, organisasi masyarakat atau tokoh masyarakat sendiri berperan sebagai pendidik, sedangkan di sekolah, guru atau ustadz berperan sebagai pendidik.

Agar anak didik mencapai tingkat pemikiran yang lebih dewasa dan mampu melakukan perbuatan sesuai dengan ajaran Allah SWT yang hidup di bumi, sebagai makhluk individu dan sosial, maka perkembangan jasmani dan rohani siswa menjadi tanggung jawab pendidik. Hal ini didasarkan pada pemikiran bahwa mengenyam pendidikan merupakan kewajiban agama yang hanya harus dipenuhi oleh orang dewasa, pertama pada tingkat pribadi dan kemudian sosial. Menurut pemikiran Islam, pendidik adalah seseorang yang membantu peserta didik memperbaiki kehidupannya sehingga dapat mencapai status manusia sempurna atau manusia sempurna dan menunaikan tanggung jawabnya sebagai hamba dan khalifah di muka bumi. Singkatnya, pendidik adalah orang-orang yang mampu menanamkan keimanan, ilmu, dan amal kepada anak didik—tiga komponen yang sangat penting. Selain itu, istilah "guru" telah diadopsi sebagai pengganti "pendidik" demi kemudahan menulis.

Dalam Islam, guru adalah orang yang berusaha mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki anak didiknya, baik potensi afektif, kognitif, dan psikomotorik. Guru juga dapat dipandang sebagai orang dewasa yang berkewajiban mengembangkan potensi jasmani dan rohani setiap anak didiknya agar mencapai kedewasaan, hidup mandiri, dan menjadi manusia sempurna atau manusia sempurna yang menunaikan tanggung jawabnya sebagai hamba Allah dan Khalifah. Allah di bumi dan menikmati kehidupan baik di dunia maupun di akhirat.

Saat ini, pertumbuhan dan kemajuan siswa sangat dipengaruhi oleh keterlibatan guru, maka pencapaian tujuan pendidikan memerlukan mentalitas dan kepribadian yang kuat.

3. Pengertian Kurikulum Merdeka

Kurikulum Merdeka merupakan kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang beragam, dimana materi mata pelajaran akan dioptimalkan agar siswa memiliki waktu yang cukup untuk mendalami konsep dan memperkuat kompetensi. Guru memiliki keleluasaan untuk memilih berbagai perangkat pengajaran agar pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan dan minat belajar siswa.

Kurikulum merdeka merupakan salah satu bagian dari upaya pemulihan pembelajaran, dimana sebelumnya kurikulum merdeka disebut sebagai kurikulum prototipe yang kemudian dikembangkan sebagai kerangka kurikulum yang lebih fleksibel, dengan tetap fokus pada materi esensial dan pengembangan karakter serta kompetensi siswa.

Karakteristik utama kurikulum ini yang mendukung pemulihan pembelajaran adalah: Pembelajaran berbasis projek untuk soft skill dan pengembangan karakter sesuai profil pelajar Pancasila. Fokus pada materi esensial sehingga ada waktu yang cukup untuk mempelajari kompetensi dasar secara mendalam seperti literasi dan numerasi. Fleksibilitas bagi guru untuk melaksanakan pembelajaran yang berdiferensiasi sesuai dengan kemampuan siswa dan melakukan penyesuaian dengan konteks dan muatan lokal.

Jadi, kurikulum merdeka memberikan kesempatan kepada guru untuk lebih leluasa dalam mengembangkan perangkat pembelajaran serta memberikan kebebasan

untuk siswa menyesuaikan kebutuhan dan minat belajarnya.

4. Pengertian Problematika

Istilah problem atau problematika berasal dari bahasa Inggris yaitu problematic yang berarti masalah atau persoalan. Masalah dapat diartikan sebagai penyimpangan antara apa yang seharusnya dengan apa yang sebenarnya terjadi, antara teori dengan praktek, antara metode dengan implementasi, antara rencana dengan pelaksana. Sedangkan dalam bahasa Indonesia, masalah berarti sesuatu yang belum dapat diselesaikan, yang menyebabkan suatu permasalahan.

Masalah adalah situasi yang dapat didefinisikan sebagai kesulitan yang perlu diselesaikan, diatasi atau disesuaikan.

Jadi, problematika adalah bentuk suatu persoalan atau permasalahan yang perlu adanya pembenahan untuk diselesaikan, utamanya dalam proses belajar mengajar, baik dari dalam diri peserta didik (internal) maupun dari luar peserta didik (eksternal). Adapun problematika dan permasalahan yang dihadapi guru, antara lain sebagaimana yang diungkapkan oleh Zuhairini, berikut ini: Kesulitan dalam menghadapi perbedaan pada salah satu siswa dengan siswa lain, yang disebabkan oleh perbedaan IQ, karakter, atau latar belakang kehidupannya.

Kesulitan dalam menentukan mata pelajaran yang cocok untuk anak- anak sesuai dengan yang dihadapinya.

Kesulitan dalam memilih metode yang tepat. Kesulitan dalam melakukan evaluasi karena terkadang kelebihan waktu atau kekurangan waktu. Permasalahan seperti uraian diatas akan dapat diselesaikan jika seorang guru sudah berpengalaman dan profesional dalam mengajar. Selain itu mau mencari solusi dengan terus memperbaiki hal-hal yang kurang mendukung tercapainya suatu tujuan dari hasil evaluasi yang dilaksanakan.

Problematika merupakan masalah yang membutuhkan pemecahan masalah. Adanya masalah dalam pembelajaran atau pendidikan maka akan menghambat tercapainya tujuan secara maksimal. Oleh sebab itu diperlukan solusi dalam penyelesaian masalah. Dalam pembelajaran ada beberapa kemungkinan masalah yang dapat terjadi antara lain:

Problem yang berkaitan dengan peserta didik Siswa adalah subjek dari semua kegiatan pendidikan dan pengajaran. Peserta didik memiliki kedudukannya dalam proses pembelajaran karena guru hanya berperan sebagai motivator dan fasilitator. Faktor internal siswa meliputi kecerdasan, perhatian, minat, bakat, motivasi, kedewasaan, kesiapan. Setiap siswa memiliki masalah sehingga guru dituntut untuk mengetahui sifat dan karakteristik siswa serta memiliki keterampilan dalam membimbing siswa.

5. Problematika Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka Belajar

Kurikulum memainkan peran penting dalam pendidikan. Siswa tidak akan mencapai tujuan pembelajaran yang tepat tanpa kurikulum yang sesuai. Tentunya, semuanya disesuaikan dengan kebutuhan siswa pada saat itu. Kurikulum mandiri diluncurkan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan pada Februari 2022. Pendekatan bakat dan minat disebut sebagai kurikulum merdeka. Siswa dapat memilih mata pelajaran apa yang ingin mereka kuasai sesuai dengan minat mereka.

Program pendidikan ini merupakan program pendidikan yang berbeda dari pembelajaran intrakurikuler. di mana konten akan lebih optimal, memungkinkan siswa memiliki waktu yang cukup untuk menyelidiki ide dan meningkatkan kompetensi. Nantinya, guru dapat memilih berbagai metode pengajaran agar minat dan kebutuhan belajar siswa dapat terpenuhi. Berdasarkan tema pemerintah, kurikulum ini dibuat untuk meningkatkan prestasi siswa

berprofil Pancasila. dimana proyek tidak dimaksudkan untuk mencapai tujuan pencapaian pembelajaran tertentu dan tidak terkait dengan isi mata pelajaran.

Berikut tujuan kurikulum merdeka, antara lain:

a. Menciptakan pendidikan yang menyenangkan

Penciptaan pengalaman pendidikan yang menyenangkan bagi guru dan siswa adalah tujuan utama dari kurikulum mandiri. Pengembangan keterampilan dan karakter yang sesuai dengan nilai-nilai bangsa Indonesia ditekankan dalam kurikulum pendidikan Indonesia ini.

b. Mengejar ketertinggalan pembelajaran Pandemi covid-19 meninggalkan kesenjangan pembelajaran, dan kurikulum merdeka bertujuan untuk mengisinya. Kurikulum ini bertujuan agar pendidikan Indonesia tidak kalah dengan negara maju, dimana siswa bebas memilih apa yang dipelajarinya.

c. Mengembangkan potensi peserta didik. Tujuan selanjutnya dari kurikulum merdeka adalah untuk membantu siswa mewujudkan potensi penuh mereka. Untuk memfasilitasi pembelajaran yang lebih mendalam, kurikulum ini telah disederhanakan dan disesuaikan. Selain itu, kurikulum merdeka menekankan pada informasi mendasar dan tahapan pengembangan kompetensi siswa.

Diharapkan kompetensi siswa akan tumbuh sebagai hasil dari kurikulum merdeka. Karena kurikulum ini lebih menekankan pada kebebasan siswa, hal ini menjadi keunggulan tersendiri. Selain itu, kurikulum ini memudahkan guru untuk mengajar siswa. Padahal keterampilan semacam ini juga merupakan bagian dari profesionalisme seorang guru, namun banyak pendidik PAI yang belum mampu memanfaatkan teknologi untuk mengajarkan pembelajaran agama sebagai sumber dan alat sekaligus. Audio visual hanyalah sebuah instrumen atau perangkat pembelajaran yang menggunakan teknologi mutakhir untuk mengolah materi pembelajaran berupa suara dan gambar, seperti video, sehingga siswa dapat lebih memahami pembelajaran itu sendiri, meskipun pada kenyataannya siswa saat ini cenderung lebih menyukai pembelajaran dengan pendekatan audiovisual.

Keberhasilan implementasi kurikulum merdeka sangat terbantu dengan tersedianya sarana dan prasarana. Sarana dan prasarana yang lengkap, terutama ketersediaan perangkat IT, sangat mendukung penerapan kurikulum mandiri di sekolah. Selama program sekolah mengemudi, sekolah dapat menerima bantuan dana untuk melengkapi ketersediaan infrastruktur pendukung pembelajaran. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan telah menyiapkan buku kurikulum merdeka. Mereka hanya perlu dikembangkan oleh guru. Sekolah tidak diragukan lagi akan memasukkan berbagai platform pembelajaran sebagai media pembelajaran dalam pelaksanaannya karena ini adalah awal dari pergeseran ke arah digitalisasi sekolah. (Patilima, 2022).

Video dan visual lainnya akan membuat pelajaran agama lebih mudah dimengerti oleh peserta didik. Misalnya, peserta didik akan lebih mudah memahami materi Aqidah Akhlak pada bab iman jika mampu menggambarkan makhluk ghaib seperti malaikat dan jin. oleh karena itu, sulit untuk memahami siswa hanya dengan menggunakan metode pembelajaran tradisional berbasis ceramah. Pembelajaran tidak lepas dari teknologi sebagai media dan sumber belajar bagi siswa saat ini karena mereka hidup dalam lingkaran kemajuan teknologi. Teknologi mempermudah pengajaran materi aqidah, akhlak, fikih, dan mata pelajaran lain kepada guru PAI.

Namun, kenyataannya banyak guru PAI kita yang belum berhasil memasukkan teknologi ke dalam bahan dan alat pembelajaran. Meskipun teknologi tidak memberikan dukungan utama untuk pembelajaran, itu sangat membantu dalam

implementasi kurikulum mandiri yang menekankan pada pembelajaran yang berpusat pada siswa daripada pembelajaran yang berpusat pada guru selama proses pembelajaran.

Selain itu, penerapan kurikulum mandiri ini lebih menekankan pada kreativitas dan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran bahan ajar sehingga menjadi sasaran pemerintah, sekolah, dan tenaga pendidik sebagai fasilitator yang terjun langsung di lapangan. jika semua atau sebagian siswa yang diharuskan aktif gagal melakukannya.

Faktor-faktor yang menyebabkan kesulitan tersebut diantaranya: kurangnya pelatihan atau workshop tentang kurikulum, kurangnya pemahaman terhadap kompetensi inti dan kompetensi dasar, materi dan contoh soal dan buku teks kurang sesuai.

Dalam pelaksanaan Kurikulum Merdeka pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Yadika Kalijati Subang, terdapat problematika-problematika yang bersifat internal maupun eksternal, yang dipaparkan sebagai berikut:

a. Kurangnya kemandirian belajar dari peserta didik.
b. Belum adanya pengalaman mengenai implementasi kurikulum merdeka belajar bagi guru dan siswa.
c. Kurang memaksimalkannya media teknologi dan informasi.
d. Belum ada kesadaran dari peserta didik untuk dapat berperan aktif, dan kreatif dalam proses pembelajaran.
e. Guru PAI belum terbiasa menjadi fasilitator di dalam kelas.
f. Kurangnya referensi dalam penggunaan metode, media dan model pembelajaran.
g. Dukungan orang tua Permasalahan yang berkaitan dengan orang tua diantaranya adalah kurangnya rasa tanggung jawab dan kepedulian terhadap pendidikan agama anaknya.

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai "Problematika Penerapan Kurikulum Merdeka Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Yadika Kalijati Subang" maka dapat disimpulkan bahwa:

Kemandirian peserta didik masih membutuhkan pengawasan yang intensif dari para pendidik secara keseluruhan, sehingga menyulitkan para guru PAI untuk mengimplementasikan kurikulum merdeka mandiri belajar tersebut. Inilah masalah yang dihadapi guru PAI ketika mencoba mengimplementasikan kurikulum ini. Selain dituntut menjadi fasilitator, guru juga harus mampu membuat siswanya aktif dan kreatif. Hal ini sulit dilakukan jika siswa hanya mengikuti instruksi guru tanpa mengambil inisiatif sendiri.

Dari hasil wawacara, observasi, serta dokumentasi yang dilakukan oleh peneliti dengan guru PAI tentang permasalahan yang dihadapi oleh guru PAI dalam mengimplementasikan kurikulum merdeka.

Permasalahan yang dihadapi guru PAI di SMA Yadika Kalijati Subang, diantaranya adalah masalah terkait pemahaman guru PAI tentang kurikulum merdeka. Karena secara teknis dan teoritis kurikulum ini mengalami beberapa perubahan dari kurikulum sebelumnya, terutama dalam proses dan standar pembelajaran. Oleh sebab itu guru PAI harus benar-benar menyiapkan dan memahami perubahan-perubahan yang harus diterapkan secara berbeda dari kurikulum sebelumnya.

Penerapan Kurikulum Merdeka di SMA Yadika Kalijati Subang belum genap satu tahun yaitu dimulai Juli 2022. Penerapan Kurikulum Merdeka yang dilakukan oleh guru PAI di SMA Yadika Kalijati Subang belum maksimal, karena pelaksanaannya cukup baru sehingga masih dalam tahap penyesuaian. Selain itu juga perlu adanya pendalaman untuk stakeholder didalamnya agar langkah dalam penerapan kurikulum

merdeka semakin matang dan dapat berjalan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

Problematika yang terjadi dalam penerapan kurikulum merdeka pada mata pelajaran pendidikan agama Islam di SMA Yadika Kalijati Subang ialah guru PAI yang merasa kesulitan mengubah pola pikir atau kebiasaan lama dalam mengajar, guru PAI masih terbawa dengan model pembelajaran Kurikulum 2013 sehingga penerapannya pada pembelajaran menggunakan pendekatan campuran antara kurikulum 2013 dan kurikulum merdeka. Permasalahan yang kedua adalah guru PAI kurang memahami secara detail terkait pembelajaran diferensiasi dan merasa kesulitan jika menerapkannya dalam pembelajaran. Hal ini dikarenakan guru PAI memfokuskan pada praktek secara keseluruhan dikarenakan dalam mata pelajaran pendidikan terdapat beberapa materi ibadah yang membutuhkan praktik untuk hasil yang maksimal. Dan permasalahan yang selanjutnya ialah problem guru PAI terhadap banyaknya macam perbedaan perangkat pembelajaran yang harus dikerjakan sebelum pembelajaran. Hal ini disebabkan karena ada perbedaan kurikulum dari jenjang kelas yang harus diajar oleh guru PAI tersebut. Oleh sebab itu mau tidak mau guru PAI harus menyusun perangkat pembelajaran yang berbeda antara kelas X dengan XI atau XII

REFERENSI

Ali Sudin, Kurikulum dan Pembelajaran, (Bandung: Upi Press, 2014), cet. Ke-1, h.4.

Lismina, Pengembangan Kurikulum, (Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017), h. 2.

Arikunto. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bumi Aksara.

Afril Guza, Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional dan Undang-Undang Guru Dan Dosen, (Jakarta : Asa Mandiri, 2009). h.5.

Bodgan, & Taylor. (2012). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.

Choirul Ainia Dela, et.al, Merdeka Belajar Dalam Pandangan Ki Hajar Dewantara dan Relevansinya Bagi Pendidikan Karakter, (Jurnal Filsafat Indonesia, 2020), Vol.3 No.3, h.95.

UU No. 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.

UU No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Ahmad Tafsir. (2005). Metodologi Pengajaran Agama Islam. PT. Remaja Rosdakarya.

Achmad, Amrullah. *Kerangka Dasar Masalah Pendidikan Islam*, dalam Muslih Usa ed., Pendidikan Islam.

Ainia, D. K. (2020). "Merdeka Belajar Dalam Pandangan Ki Hadjar Dewantara Dan Relevansinya Bagi Pengembangan Pendidikan Karakter." Jurnal Filsafat Indonesia, 3(3), 95–101.

Ali, M. (2016). *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Arikunto, S. (2006). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek,. Rineka Citra.

Auliya Javanisa, Farah Fairuz Fauziah, Riasita Melani, Z. A. R. (2022). Implementasi Kurikulum Sekolah Penggerak Terhadap Motivasi Peserta Didik. Jurnal kalam Pendidikan PGSD Kebumen, 1, 34–47.

Amirul Bakhri, jurnal madaniyah, edisi VIII, Januari 2015.

Daulay, A. Haidar Putra. (2012). *Pemberdayaan Pendidikan Islam di Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta.

Daradjat, Z. (2005). Kepribadian Guru. Bulan Bintang.

Jalaludin Rahmat. (2001). Psikologi Agama: Sebuah Pengantar. PT. Raja Grafindo Persada.

Hawi, Akmal. (2014). *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.

H.M Arifin. (2011). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ihsan, Ahmad & Saehudin. (2016). *Hadits Pendidikan, Konsep Pendidikan Berbasis Hadits*. Bandung : Humaniora.

Iqbal, Abu Muhammad. (2015). *Pemikiran Pendidikan Islam*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

Juli Andriyani, Jurnal Al-Bayan, Vol. 19, No. 28, Juli – Desember 2013.

Tafsir, Ahmad. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Marisa, M. (2021). Inovasi Kurikulum "Merdeka Belajar" di Era Society 5.0. Santhet: (Jurnal sejarah, Pendidiikan dan Humaniora), 5(1), 72. https://doi.org/10.36526/js.v3i2.e-ISSN

Mastuhu. (2012). *Memberdayakan Sistem Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu.

Mochtar Buchori. (2014). *Pendidikan dalam Pembarigunan*. Jakarta: IKIP Muhammadiyah Jakarta Press.

Muhammad Yusri B, Jurnal Publikan, Vol. VI Nomor 3 Oktober 2016.

Mujib, Abdul et al. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana.

Mulyasa, H. . (2021). Menjadi Guru penggerak Merdeka Belajar. Bumi Aksara.

Nata, Abuddin. (2012). *Managemen Pendidikan, mengatasi kelemahan pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: Kencana.

Nofri Hendri, Merdeka Belajar : Antara Retorika Dan Aplikasi, (E-Tech Jurnal : 2020), Vol.8 No.1, h.2.

Qomar, Mujamil. (2014). *Menggagas Pendidikan Islam*. Bandung: Rosdakarya.

Siti Mustaghfiroh, Konsep "Merdeka Belajar" Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey, (Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran, 2020), Vol. 3 No. 1, h.146.

Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif Dan R&D. Alfabeta.

Ulinniam, Hidayat, Barlian, U. C., & Iriantara, Y. (2021). Penerapan Kurikulum Revisi 2013 Di Masa Pandem Pada SMK IBS Tathmainul Qullub Indramayu. Jurnal Pendidikan Indonesia, 2(1), 118–126.

Yamin, M., & Syahrir, S. (2020). Pembangunan Pendidikan Merdeka Belajar (Telaah Metode Pembelajaran). Jurnal Ilmiah Mandala Education, 6(1), 126–136. https://doi.org/10.36312/jime.v6i1.1121

Yusuf, M., & Arfiansyah, W. (2021). Konsep "Merdeka Belajar" dalam Pandangan Filsafat Konstruktivisme. AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman, 7(2), 120–133. https://doi.org/10.53627/jam.v7i2.3996

Zakiyah Drajat, Ilmu Jiwa Agama, (Jakarta : Bulan Bintang, 2005), h.124.

Alhamuddin, Politok Kebijakan Pengembangan Kurikulum di Indonesia Sejak Zaman Kemerdekaan Hingga Reformasi (1947-2013), (Jakarta: Prenadamedia Grup, 2019), h. 2.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Analisis Nilai-Nilai Progresif Dalam Pendidikan Keputrian (Nisaiyyah) di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1

Sintya Kartika Prameswari[1], M. Syahrul Anwar[2], Dr. Abu Darda, M.Ag.
[1]Mahasiswi UNIDA Gontor Kampus Putri
[2]Mahasiswa UIN Malang
[3]Dosen UNIDA Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Kepribadian Santriwati, Nilai-nilai Pendidikan Nisaiyyah, Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1,

***Correspondence Address:**
sintyakartika692@gmai.com
msyahrulanwar7@gmail.com

Abstract: *Artikel ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang kemampuan santriwati dalam penerapan nilai-nilai keputrian di pesantren. Pesantren sebagai tempat lembaga pendidikan yang bersistemkan asrama memiliki motif kurikulum serta extrakulikuler yang berbeda-beda. Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus Putri 1 merupakan salah satu lembaga yang menerapkan pendidikan nilai-nilai keputrian (Nisaiyyah) kepada santriwatinya. Pendidikan tersebut membentuk mental dan moral santriwati yang berbudi tinggi, berbadan sehat, berpengetahuan luas, dan berfikiran bebas, seperti Motto Pondok Modern Darussalam Gontor. Kepribadian inilah yang terlahir dari jiwa-jiwa santriwati sebagai harapan masa depan. Pendidikan nilai-nilai keputrian mengajarkan beberapa konsep kepribadian yang unggul. Dewasa ini, pengajaran di lembaga pendidikan memilih untuk mengedepankan teoritis bukan halnya praktis. Maka, dari artikel ini penulis ingin mencoba membahas nilai-nilai progresif dalam pendidikan keputrian (Nisaiyyah) secara teoritis dan praktis. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan studi kasus, yaitu suatu pendekatan untuk mempelajari, menerangkan, atau menginterpretasikan suatu kasus dalam konteksnya secara natural tanpa adanya intervensi pihak eksternal. Penelitian ini bermakna tela'ah secara mendalam pada suatu kasus. Maka, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemajuan pada pribadi santriwati dalam kehidupan sehari-hari adalah dengan adanya pelatihan nilai-nilai keputrian di Asrama, keikutsertaan diri santriwati dalam kegiatan extrakulikuler maupun intrakulikuler menjadikan kepribadian yang komitmen.*

PENDAHULUAN

Pesantren merupakan lembaga tertua yang masih bertahan hingga saat ini. Kemajuan dan perkembangan globalisasi memberikan eksistensi pesantren sangat fundamental dalam membangun negeri. ("Inovasi Pendidikan Pesantren Progresif di Era 4.0," 2022) Proses pendidikan dalam pembelajaran baik dalam lingkup formal maupun non formal pada dasarnya bertujuan untuk mengembangkan *hard skill* dan *soft skill.*

Pengembangan keterampilan tersebut merupakan salah satu bagian dari nilai progresif yang sangat penting bagi seorang peserta didik, baik untuk saat ini maupun masa depannya. Nilai progresif merupakan pemahaman untuk seorang peserta didik apa yang harus ia ketahui melainkan juga mengalami apa yang mungkin dialami

dalam tantangan kehidupan sehari-hari.(Sintya Kartika, 2022)

Tujuan adanya pendidikan di pesantren menggambarkan lembaga pendidikan yang membentuk kepribadian muslim/muslimah yang berpotensi baik dalam jasmani maupun rohani. Pendidikan keputrian di Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus Putri 1 diajarkan kepada santriwati dalam kegiatan ekstrakulikuler dan non-ekstrakulikuler. Tidak hanya pada akademik tetapi non-akademik semua materi dan praktek diajarkan.

Pada pendidikan nilai progresif yang diajarkan didalam pesantren terdapat batasan-batasan tertentu. Batasan antara asrama putra dan putri, perbedaan pada masalah hak, kedudukan, dan sebagainya. Keputrian adalah pembelajaran pada hal-hal yang berhubungan dengan kegiatan wanita/remaja putri, masa perkembangan, dan beberapa masalah penting pada remaja putri dengan wanita dewasa. Tidak hanya itu pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari dalam pembiasaan hidup baik dan benar, kaitannya dengan fiqih wanita yang mengenalkan tentang kepribadian wanita menurut islam, emansipasi dan kesetaraan, kemudian fiqih wanita lainnya.(Kholifah, 2016) Selain dari pada itu, dalam pendidikan keputrian santriwati PMDG Kampus Putri 1 mengajarkan keterampilan-keterampilan seorang wanita seperti, tata boga, tata laksana, tata busana, tata rias hingga keterampilan secara internal dan eksternal. Semua pelajaran tersebut melatar belakangi kehidupan wanita-wanita muslimah dimasa yang akan datang.

Efektivitas kegiatan keputrian mempengaruhi nilai-nilai progresif dalam kehidupan individu pada diri santriwati.(Niyah & Musdat, 2021) Namun harus tetap didasari dengan tujuan pembelajaran, serta nilai-nilai pondok, sehingga target pembelajaran dapat dievaluasi dengan baik. Salah satu bentuk nilai pondok pesantren yang melatar belakangi peningkatnya nilai-nilai progresif yaitu Motto Pondok Modern Darussalam Gontor. *Berbudi Tinggi, Berbadan Sehat, Berpengetahuan Luas dan Berfikiran Bebas.* Tujuan pembelajaran tentang keputrian (Nisaiyyah) adalah untuk menambah pengetahuan keputrian, membentuk pribadi muslimah yang anggun, menggali pengalaman sebagai modal masa depan, meningkatkan mutu kreatifitas untuk menjadi figur *sitti-l-kull.* (*Nisaiyyah kelas 1 KMI*, t.t.)

Adapun nilai progresif yang diterapkan di Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus Putri 1 adalah nilai pendidikan yang bertujuan mengembangkan jenis-jenis keterampilan, memecahan masalah yang mereka alami dan berfokus pada pendidikan anak. Lalu pada kesimpulannya pendidikan keputrian (Nisaiyyah) yaitu suatu proses yang dilakukan oleh orang dewasa atau pendidik untuk membentuk karakter dan kepribadian wanita baik remaja putri maupun wanita dewasa. (*Nisaiyyah kelas 1 KMI*, t.t.) Dalam Surah Al-Mujadalah ayat 11, Allah SWT berfirman :

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَكُمۡ تَفَسَّحُواْ فِي ٱلۡمَجَٰلِسِ فَٱفۡسَحُواْ يَفۡسَحِ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَإِذَا قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ

Artinya : *"*Hai Orang-orang beriman, apabila dikatakan kepadamu, "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberikan kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan :'Berdirilah kamu'', maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan. (Q.S Al-Mujadalah : 11)

Dari ayat diatas menerangkan bahwasanya Allah akan meninggikan derajat bagi orang-orang yang beriman kepada-Nya. Hamba yang senantiasa haus akan ilmu yang diterima. Allah akan meningkatkan derajat setiap hamba-Nya.(*Surat Al-Mujadalah Ayat 11 Arab, Latin, Terjemah Dan Tafsir | Baca Di TafsirWeb*, t.t.)

METODE

Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif menurut Bogdan & Taylor adalah prosedur penelitian yang mengahasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati dan diarahkan secara utuh kepada latar dan individu. Jenis penelitian Studi kasus adalah suatu pendekatan untuk mempelajari, menerangkan, atau menginterpretasikan suatu kasus dalam konteks secara manual tanpa adanya intervensi pihak external. Teknik penumpulan data pada penelitian ini dengan wawancara, dokumentasi, observasi, dan analisis data. Sehingga data yang ditemukan dapat dikumpulkan secara maksimal.(Arikunto, t.t.)

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pendidikan Keputrian di Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus Putri 1

Pondok Modern Darussalam Gontor adalah lembaga pendidikan nasional yang mempelopori transformasi ilmu pengetahuan dan teknologi modern, oleh karena itu dalam sistem pendidikan Agama yang baik adalah sistem daripada pondok pesantren, sedangkan pengajaran yang paling baik adalah madrasah. Perkembangan pondok yang sangat signifikan, sejak tahun 1990 Pondok Modern Darussalam Gontor mulai membangun Pondok cabang dibeberapa tempat di Jawa Timur tepatnya di desa Sambirejo, Kecamatan Mantingan, Kabupaten Ngawi yaitu Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus 1. (M Husein Sanusi, t.t.)

Nisaiyyah atau keputrian adalah pelajaran yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan kegiatan keputrian, masa-masa perkembangan maupun beberapa masalah penting remaja putri dan wanita dewasa. Tujuan pembelajaran Nisaiyyah untuk menambah pengetahuan keputrian, membentuk pribadi muslimah yang anggun, membentuk bakat, menggali pengalaman sebagai modal masa depan, meningkatkan mutu kreatifitas diri dan menyiapkan diri untuk menjadi figur *sitti-l-kull.*

Terdapat hubungan pendidikan Nisaiyyah dengan nilai-nilai progresif dalam penelitian ini adalah tahap pengenalan peralatan tata boga, tata busana, tata rias, tata laksana, etika sopan santun, Psikologi, sampai kepada fiqih wanita. Selain harus melaksanakan proses pembelajaran dengan materi di dalam kelas *(Teori)*, mereka juga harus beradaptasi dengan

proses pembelajaran di luar kelas *(Praktek).*(Sintya Kartika, 2022)

Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus Putri 1 memiliki falsafah atau landasan yang berpegang teguh dalam nilai-nilai pendidikan. Salah satunya yaitu, Motto pendidikan, *Berbudi Tinggi, Berbadan Sehat, Berpengetahuan Luas, Berfikiran Bebas.* Dalam motto tersebut terbentuknya pengembangan nilai-nilai progresif pada diri santriwati melalui pendidikan keputrian.

Pengaruh Nilai-Nilai Progresif dalam Pendidikan Keputrian

Pendidikan adalah proses pembangunan kemampuan dasar manusia. Secara fundamental kondisi intelektual dan emosional manusia dapat terarah karena sistem pendidikan yang ditempuh. Seorang filsuf yang membentuk konsep pendidikan progresif adalah John Dewey ("John Dewey dan Pendidikan Progresif," t.t.), beliau merupakan sosok filsuf pendidikan yang mengusulkan konsep pendidikan progresif dalam bukunya yang berjudul *"Experience and Education".* Pendidikan progresif merupakan jawaban alternative dalam menghadapi pendidikan tradisional yang kian mendapat kritik, terutama karena sifat sentralistis dan bakunya. Bagi Dewey sendiri pendidikan merupakan aktifitas manusia dalam merangsang kemampuan pribadinya. Kemampuan umumnya ditemukan dalam memahami atau melakukan suatu hal. Menjadi seorang santriwati atau peserta didik bukan berarti bahwa seseorang perlu memahami apa yang harus diketahui melainkan juga mengalami apa yang mungkin dialami. ("John Dewey dan Pendidikan Progresif," t.t.) Dijelaskan dalam Al-Qur'an Surah At-Taubah ayat 112:

ٱلتَّٰٓئِبُونَ ٱلْعَٰبِدُونَ ٱلْحَٰمِدُونَ ٱلسَّٰٓئِحُونَ ٱلرَّٰكِعُونَ ٱلسَّٰجِدُونَ ٱلْءَامِرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱلنَّاهُونَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱلْحَٰفِظُونَ لِحُدُودِ ٱللَّهِ ۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ

Artinya: "Mereka itu adalah orang-orang yang bertaubat, yang beribadat, yang memuji, yang melawat, yang ruku', yang sujud, yang menyuruh berbuat ma'ruf dan mencegah berbuat munkar dan yang memelihara hukum-hukum Allah. Dan gembirakanlah orang-orang mukmin itu." (Q.S. At-Taubah: 112)

Di sini terlihat bahwa proses pendidikan mempengaruh setiap konsep nilai-nilai progresif dalam pendidikan keputrian di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1 yaitu, terletak pada Motto Gontor:

a. Berbudi Tinggi

Berbudi Tinggi, disebutkan bahwasanya eksplorasi pola-pola kepemimpinan, spiritual dan sosial, dalam transportasi ilmu kehidupan sehari-hari memberikan suatu istilah yang disebut dengan *hidden curriculum* (bentuk kurikulum yang diperuntukkan bagi manusia di dalam semua ruang gerak kehidupannya). Dengan mengutip dari Dr. Sofwan Manaf (salah satu pimpinan Pondok Modern Darunnajah, Jakarta) pada buku yang berjudul Gontor Menerobos Mitos, (Tasirun Sulaiman, t.t., hlm. 9) ia berkata:

> "Memulai adalah suatu pekerjaan yang sulit. Tidak akan lebih susah

> adalah menjaga, mengembangkan dan meneruskan."

Seperti contoh kehidupan sehari-hari yang memiliki nilai progresif pada jiwa individu santriwati yaitu, Organisasi OPPM, Ketua setiap acara, Interaksi guru dengan murid dikelas, kemudian mengenal jiwa keputrian dalam Fiqih Wanita.

b. Berbadan sehat

Berbadan Sehat, menjadi salah satu perumusan dalam setiap individual yang ditujukan pada pola jasmani, dan rohani. Dalam pendidikan keputrian di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1 adalah mewajibkan setiap seminggu 2 kali untuk pelaksanaan olahraga dalam pola keputrian yang memahami batasan pakaian, gerakan, hingga ketentuan lainnya.

Tidak hanya itu, setiap pergerakan memiliki nilai progresif. Manakalanya, kehidupan asrama dengan tempat belajar dikelas santriwati harus menempuh jarak yang cukup jauh sehingga, persiapan perlengkapan sekolah harus selalu menjadi target. Dalam hal lain, menjadi wanita adalah makhluk yang Allah SWT ciptakan dalam fitrah-Nya memiliki keanggunan, kecantikan, serta keistimewaan di muka bumi ini. Maka, nilai progresif yang dimiliki setiap jiwa santriwati adalah menjaga kesehatan *In and Out Beauty*.

c. Berpengetahuan Luas

Berpengetahuan Luas, Dalam kutipan buku yang berjudul Gontor Menerobos Mitos (Tasirun Sulaiman, t.t., hlm. 45) tertuliskan pelajaran dari Mahfudzat kelas 2 KMI Pondok,

> "Saudaraku, kamu tidak akan pernah meraih pengetahuan kecuali memenuhi 6 syarat ini. Saya akan menjelasakannya secara rinci: kecerdasan… dan hormatilah guru dengan baik."

Pesan singkat bernilai integrasi yang kuat, pesan yang menggambarkan sosok santri/santriwati yang sangat berpengaruh dalam pembentukan kepribadian yang berkualitas. Pengetahuan bukan hanya sekedar tahu melainkan pengamalan dalam setiap ilmu yang telah di pelajari. "Siapa yang menanam pohon, maka dia akan memetik buahnya." Dalam nilai progresif kehidupan sehari-hari santriwati pentingnya akan mengetahui kemampuan untuk setiap jiwa individu. Proses pendidikan yang bernilai berpengetahuan luas bertujuan untuk meningkatkan kepribadian muslimah yang terampil dan menarik. Mengetahui berbagai macam pengetahuan dan mengetahui bagaimana pengamalan yang akan mereka terapkan untuk masyarakat kedepan.

d. Berfikiran Bebas

Berfikiran Bebas, manusia dilahirkan ke dunia memiliki tujuan yang berbeda-beda, begitu pula belajar. Belajar tidak hanya modal pemahaman melainkan modal pengamalan. Secara teori dan praktek santriwati tinggal di asrama 24 jam bersama teaman-teman. Berlatih dan berlatih dimana santriwati dituntut untuk memahami serta melaksanakan kegiatan di Pesantren yang berlandaskan al-Qur'an dan hadist. Diantara nilai-nilai progresif pada contoh berfikiran bebas pada kegiatan santriwati adalah *Amaliah tadris* (pembelajaran mengajar), menulis khat bermanhaj hamidi, *Fathkul kutub*, menulis paper (makalah akhir kelas 6), Analisis pembelajaran bidayatul mujtahid, oxport, dan munjid. Semua itulah yang membentuk kepribadian wanita yang berifikiran bebas dengan mengetahui batas-batasannya.

Implementasi pengamalan serta pembelajaran pada nilai integritas

pendidikan keputrian di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1 inilah yang membentuk kepribadian jiwa individual santriwati. Menjadikan konsep kehidupan yang penuh keteladanan *(uswatun hasanah).* Pembiasaan pada kedisiplinan dan moral, *learning by instruction, learning by doing, tariqat al-naqd,* dan *leadership.* Konsep inilah yang menjadi transportasi nilai-nilai progresif dalam pendidikan keputrian.

KESIMPULAN

Nisaiyyah atau keputrian adalah pelajaran yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan kegiatan keputrian, masa-masa perkembangan maupun beberapa masalah penting remaja putri dan wanita dewasa. Tujuan pembelajaran Nisaiyyah untuk menambah pengetahuan keputrian, membentuk pribadi muslimah yang anggun, membentuk bakat, menggali pengalaman sebagai modal masa depan, meningkatkan mutu kreatifitas diri dan menyiapkan diri untuk menjadi figur *sitti-l-kull.*

Tujuan penerapan nilai progresif dalam pendidikan keputrian yaitu dengan bentuk nilai pondok pesantren yang melatar belakangi peningkatnya nilai-nilai progresif yaitu Motto Pondok Modern Darussalam Gontor. *Berbudi Tinggi, Berbadan Sehat, Berpengetahuan Luas dan Berfikiran Bebas.* Namun, perlu difahami kembali pada pendidikan nilai progresif yang diajarkan didalam pesantren terdapat batasan-batasan tertentu. Batasan yang mencetak wanita muslimah berkualitas, dan kepribadian yang komitmen.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto. (t.t.). *Penelitian Kualitatif*.

Inovasi Pendidikan Pesantren Progresif di Era 4.0. (2022, Agustus 10). *Kalimahsawa.ID*. https://kalimahsawa.id/inovasi-pendidikan-pesantren-progresif-di-era-4-0/

John Dewey dan Pendidikan Progresif. (t.t.). *Character Building*. Diambil 9 Desember 2022, dari https://binus.ac.id/character-building/2022/07/john-dewey-dan-pendidikan-progresif/

Kholifah, S. (2016). PENDIDIKAN KEPUTRIAN DALAM PEMBENTUKAN KEPRIBADIAN MUSLIMAH YANG TERAMPIL. *TADBIR MUWAHHID*, *5*(1), Art. 1. https://doi.org/10.30997/jtm.v5i1.337

M Husein Sanusi. (t.t.). *TRIMURTI*.

Nisaiyyah kelas 1 KMI (2021 ed.). (t.t.).

Niyah, K., & Musdat, I. (2021). Penguatan Life Skill Santri Melalui Program Keputrian di Pesantren. *Chalim Journal of Teaching and Learning (CJoTL)*, *1*(1), Art. 1.

Sintya Kartika, D. (2022). *FORDETAK: Seminar Nasional Pendidikan: Inovasi Pendidikan di Era Society 5.0*. 6.

Surat Al-Mujadalah Ayat 11 Arab, Latin, Terjemah dan Tafsir | Baca di TafsirWeb. (t.t.). Diambil 8 Desember 2022, dari https://tafsirweb.com/10765-surat-al-mujadalah-ayat-11.html

Tasirun Sulaiman. (t.t.). *Gontor Menerobos Mitos* (Fabruari 2018). AFKARI Publishing.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

ظواهر اللغة العربية على أساس الأسلوب الكونتوري

نوفال فكري [1]

[1] جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الملخص: إن المعهد الإسلامي مسمى بأنه مركزا مركزيا لانتشار اللغة العربية في إندونيسيا. وذلك لأن المنهج المستخدم في هذا المعهد يتضمن بالمواد التربية الإسلامية مأخوذة من مراجع الكتب المختلفة أو نصوص اللغة العربية. اللغة هي تاج المعهد، تقال هذه الكلمة ألف مليون مرة لأنها لؤلؤة المعهد عند محرك اللغة. كان المصطلح في اللغة الإنجليزية هو "اللغة تاجنا" وفي اللغة العربية "اللغه تاج المعهد". مثل التاج الذي هو رمز لشرف وفخر في معهد دار السلام كونتور .تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الظواهر الكامنة وراء المستخدمين اللغة العربية بأسلوب الكونتوري. تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا، بناءً على منظور المشاركين أو المصادر في جمع البيانات.أخذت نتائج هذه البيانات من المستجيبين والملاحظة الميدانية. استخرجت نتائج الدراسة أن اللغة العربية بالأسلوب الكونتوري بسيطة نسبيًا مثل اللغة الإندونيسيا، وستستمر هذه اللغة في الوجود وتحافظ على استدامة خريجيها في إقامة العلاقات الأسرية واستعراض الأجواء الناعمة مثل الوسيلة في تعزيز الأخوة. بناءً على هذا البحث، الرجاء أن يتمكن المزيد من الباحثين من العثور على السر وراء ظهور اللغة العربية الكونتوري..

تاريخ المقال:
تم الاستسلام:Dec 03, 2022
تم التصحيح:Dec 11, 2022
تم القبول:Dec 18, 2022
متوفر على الانترنت:Feb 28, 2022

الكلمات المفتاحية:
الظواهر
اللغو العربية
كونتوري

***Correspondence Address:**
naufalfikri8899@gmail.com

Fenomena Bahasa Arab perspektif style Gontori

Naufal Fikri [1]
[1] Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Fenomena
Bahasa Arab
Gontori

***Correspondence Address:**
naufalfikri8899@gmail.com

Abstrak: Pondok pesantren dapat disebut dengan ladang yang paling subur sebagai tempat tersebarnya Bahasa Arab di Indonesia. hal ini disebabkan kurikulum yang digunakan pada pondok ini mencangkup pelajaran-pelajaran agama islam yang keseluruhannya diambil dari rujukan buku atau teks dengan bahasa Arab. Bahasa adalah mahkota pondok, kalimat Mutiara ini terucap lebih dari jutaan kali oleh penggerak bahasa. Sebutan dalam Bahasa Inggrinya "language is our crown" dan Bahasa Arab "al-lughatu taaju-l-ma'hadi". Laksana seperti mahkota yang menjadi simbol kehormatan dan kebanggaan Pondok Modern Darussalam Gontor. Tulisan ini bertujuan untuk mengungkap Fenomena dibalik pengguna Bahasa Arab style Gontori. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, atas dasar perspektif partisipan atau narasumber dalam pengambilan data. Pengolahan hasil dari data yang diambil dari responden dan observasi lapangan. Hasil berbicara bahwa Bahasa Arab Gontori relatif simple seperti Bahasa Indonesia, Bahasa ini akan terus ada serta memelihara kelestarian alumni-alumninya dalam menjalin hubungan silaturrahmi dan melenturkan suasana yang lembut sebagai wasilah dalam mempererat kebersamaan. Berdasarkan penelitian ini diharapkan kepada peneliti selanjutnya dapat mencari rahasia dibalik munculnya Bahasa Arab Gontori ini.

A. Pendahuluan

Peraturan Menteri Agama RI nomor 2 tahun 2008 tentang arah kurikulum pembelajaran bahasa Arab di Indonesia, pembelajaran bahasa Arab di madrasah Indonesia dipersiapkan untuk pencapaian kompetensi dasar berbahasa yang mencakup empat keterampilan berbahasa yang diajarkan secara integral, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Kemudian tujuan pembelajaran bahasa Arabnya ialah

1. Meningkatkan kemampuan berkomunikasi dalam Bahasa Arab baik lisan maupun tulis yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni mendengar (istimā'), berbicara (kalām), membaca (qirā'ah), dan menulis (kitābah).
2. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar khususnya dalam mengkaji sumbersumber ajaran Islam.

3. Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya (Putra W H: 2020, 38).

Pondok pesantren (Zaid A H: 2012, 310) dapat dikatakan sebagai ladang tersubur dalam menyebarkan Bahasa Arab di Tanah Air. Demikian terjadi dikarenakan kurikulum yang dipakai di pondok-pondok ini mencangkup materi-materi keislaman yang kesemuanya diambil dari sumber-sumber berbahasa Arab. di samping itu, faktor ketertaitan antara Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab membuat masyarakat pesantren merasa bertanggungjawab atas kelanggengan bahasa ini.

Pelajaran bahasa Arab (Ridho: 2018, 20) merupakan pelajaran inti sejak berdirinya lembaga pendidikan pesantren dan madrasah. berbeda dengan di pesantren yang menempatkan pelajaran bahasa Arab dalam proporsi yang sangat besar khususnya di pesantren-pesantren yang memang sejak berdirinya sangat menekankan pengajaran nahwu sharaf mata pelajaran bahasa Arab di madrasah dimasukkan ke dalam kelompok mata pelajaran pendidikan agama yang terdiri dari al-Qur'an-Hadits, Akidah-Akhlak, Fikih, Sejarah Kebudayaan atau Peradaban Islam, dan bahasa Arab. pelajaran bahasa Arab di madrasah tidak dikelompokkan ke dalam kelompok pendidikan dasar umum, artinya bukan sebagai bahasa asing yang lain (seperti bahasa Inggris), melainkan sebagai bahasa agama Islam, yang wajib dipelajari untuk memahami al-Qur'an, Hadits Nabi dan buku agama Islam yang berbahasa Arab.

Bahasa adalah mahkota pondok, kalimat Mutiara ini terucap lebih dari jutaan kali oleh penggerak bahasa. Sebutan dalam Bahasa Inggrinya "language is our crown" dan Bahasa Arab "al-lughatu taaju-l-ma'hadi". Laksana mahkota, bahasa menjadi simbol kehormatan dan kebanggaan Pondok Modern Darussalam Gontor. Maklum, Gontor memang dikenal sebagai pondok yang mengembangkan bahasa Arab dan bahasa Inggris secara konsisten. Sehingga, Gontor sering mendapat julukan laboratorium hidup untuk kedua bahasa asing tersebut.

Sebagaimana tertulis di website Gontor bahwasanya bahasa asing yaitu Arab dan Inggris yang diterapkan PMDG tidak lepas sejak perjalanan gontor. Ketika 3 pendiri Pondok berangan-angan menciptakan penerus tidak hanya mahir dalam agama, akan tetapi mahir dalam pembelajaran ilmu pengetahuan yang lain. Tiga pendiri pondok sadar kekurangan kamu muslim ketika dahulu. Ketika

Negara Indonesia diminta untuk hadir di Konferensi Islam sedunia yang diadakan di Makkah Ketika tahun 1926, akan tetapi, tidak ada seorang pun perwakilan dari Indoneis yang mempunyai bahasa Arab dan Inggris. Sesuai keputusan K.H Mas Mansur dipilih karena mahir dalam bahasa Arab dan HOS Cokroaminoto sebagai perwakilan yang menguasai bahasa Inggris untuk pergi ke Makkah.

Melihat kejadian ini, timbul inisiatif pendiri pondok modern Gontor untuk melahirkan sarana Pendidikan yang dapat menjadikan dua bahasa asing itu yaitu Arab dan Inggris dalam memperoleh pengetahuan tentang Islam dan memahami pengetahuan umum. Karena dua bahasa tersebut, tingginya harapan pendiri PMDG tidak hanya mengetahui pengetahuan agama saja bahkan pengetahuan terkait sains. Lahirlah istilah yang berbunyi dari Gontor tidak hanya melahirkan intelek yang faham agama tapi ulama yang intelek.

Tulisan ini akan mengungkap fenomena masyarakat gontor yang memakai Bahasa Arab style Gontori.

B. Kajian Teori

1. Bahasa Arab

   Mengutip penjelasan KBBI tentang kalimat Fenomena adalah sesuatu kejadian terlihat oleh mata dan fikiran dan bisa dijelaskan bahkan bisa dibuktikan nilai ilmiah dalam kata lain disebut fakta atau kenyataan.

   Bahasa Arab (al-lughah al-‘Arabīyyah, atau secara ringkas ‘Arabī) (Iswanto: 2017, 141) adalah salah satu bahasa Semit Tengah, yang termasuk dalam rumpun bahasa Semit dan berkerabat dengan bahasa Ibrani dan bahasa-bahasa Neo Arami. Bahasa Arab memiliki lebih banyak penutur daripada bahasa-bahasa lainnya dalam rumpun bahasa Semit. Ia dituturkan oleh lebih dari 280 juta orang. sebagai Bahasa pertama, yang mana sebagian besar tinggal di Timur Tengah dan Afrika Utara. Bahasa ini adalah bahasa resmi dari 25 negara, dan merupakan Bahasa peribadatan dalam agama Islam karena merupakan bahasa yang dipakai oleh Al- Qur'an. Berdasarkan penyebaran geografisnya, bahasa Arab percakapan memiliki banyak variasi (dialek), beberapa dialeknya bahkan tidak dapat saling mengerti satu sama lain. Bahasa Arab modern telah diklasifikasikan sebagai satu

makrobahasa dengan 27 sub-bahasa dalam ISO 639-3. Bahasa Arab Baku (kadang-kadang disebut Bahasa Arab Sastra) diajarkan secara luas di sekolah dan universitas, serta digunakan di tempat kerja, pemerintahan, dan media massa.

Bahasa Arab telah menyumbang kosakata yang banyak kepada bahasa lain dari dunia Islam, sama seperti peranan Latin kepada kebanyakan bahasa Eropa. Semasa Abad Pertengahan bahasa Arab juga merupakan alat utama budaya, terutama dalam sains, matematika dan filsafah, yang menyebabkan banyak bahasa Eropa turut meminjam banyak kosakata dari bahasa Arab.

Al-Fauzan dkk. (Al Fauzan: 1425, 27) menegaskan bahwa ada tiga kompetensi yang hendaknya dicapai dalam mempelajari bahasa Arab. Tiga kompetensi yang dimaksud adalah:

Pertama: kompetensi kebahasaan, maksudnya adalah pembelajar menguasai sistem bunyi bahasa Arab baik, cara membedakannya dan pengucapannya, mengenal struktur bahasa, gramatika dasar aspek teori dan fungsi; mengetahui kosakata dan penggunaannya.

Kedua: kompetensi komunikasi, maksudnya adalah pembelajar mampu menggunakan bahasa Arab secara otomatis, mengungkapkan ide-ide dan pengalaman dengan lancar, dan mampu menyerap yang telah dikuasai dari bahasa secara mudah.

Ketiga: kompetensi budaya, maksudnya adalah memahami apa yang terkandung dalam bahasa Arab dari aspek budaya, mampu mengungkapkan tentang pemikiran penuturnya, nilai-nilai, adat-istiadat, etika, dan seni.

Bahasa Arab (Fahrurrozi A: 2014) meskipun diakui sebagai bahasa kitab suci, tidak berpengaruh secara signifikan terhadap sikap belajar siswa dan hasil belajarnya. Karena itu, bahasa Arab seharusnya dibelajarkan oleh orang yang menguasai bahasa Arab dan memahami pembelajarannya secara akademik dan pedagogik. Dan, pengetahuan guru tentang problematika pengajaran Bahasa Arab mutlak diperlukan agar ia mampu menemukan solusi yang tepat dalam membelajarkannya.

Dalam pembelajaran bahasa Arab terdapat banyak hal yang perlu dikuasai (Bakar: 2016, 44), antara lain:

- Kemampuan mendengar; hal yang paling utama perlu dikuasai bagi siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab adalah kemampuan mendengar, dimana dengan kemampuan mendengarkan para siswa dapat meniru, dan dengan menirukan atau memperagakan sedikit demi sedikit kemampuan siswa akan meningkat.
- Kemampuan berbicara; kemampuan berbicara bukanlah hal yang susah menurut kebanyakan orang. Akan tetapi kemampuan berbicara dapat terasa susah jikalau dengan bahasa kedua sepertihalnya bahasa Arab, dan tidak semua orang yang mahir dalam ilmu nahwu dan shorof mahir dalam keterampilan berbicara bahasa Arab. Kemampuan berbicara membutuhkan pembiasaan dalam menggunakan Bahasa kedua atau asing dan memiliki kosa kata yang banyak, dengan kosa kata yang banyak dapat berbicara bahasa Arab dengan lancar.
- Kemampuan membaca; ketika membaca terkadang kita mendapati kesulitan dalam melakukannya. Sewaktu dihadapkan dengan berbagai buku kemudian diminta untuk membaca, itu merupakan sebuah kebiasaan yang wajar, namun jika diperlihatkan dengan kitab-kitab *turots* (kitab berbahasa Arab) yang tidak memiliki *harokat* tentunya akan kebingungan denga napa yang harus dibaca. Dalam Pembelajaran bahasa Arab kemampuan membaca adalah suatu kemampuan yang harus dikuasai setelah kemampuan mendengar dan berbicara, karena dari dua kemampuan sebelumnya untuk membaca kitab *turots* akan terasa lebih mudah.
- Kemampuan menulis; kemampuan menulis dengan tulisan berbahasa Arab diperlukan ketelitian dan kemampuan yang sangat baik. Kemampuan menulis bahasa Arab dapat dilakukan dengan membuat *khot* (kaligrafi Arab), ukiran di kayu, dan sebagainya. Kemampuan menulis membutuhkan kesabaran dan *istiqomah* dalam melatih tulisan Bahasa Arab.

Bahasa Arab mempunyai peranan penting dalam pergaulan manusia, dewasa ini (Mu'in: 2004, 40) yang telah memasuki dunia globalisasi informasi dan komunikasi. Oleh karena itu jelaslah sudah kepentingan mempelajari bahasa Arab bukan saja untuk keagamaan tetapi juga untuk pergaulan antar sesama bahkan antar bangsa. Bahasa Arab telah diakui PBB secara resmi sebagai bahasa Internasional pada tahun 1973. Ini membuktikan bahwa bahasa Arab berperan penting sebagai alat komunikasi ditingkat internasional.Bahasa Arab semakin menarik untuk dipelajari bukan dari dorongan keagamaan semata tetapi juga dilatarbelakangi oleh perdagangan, politik, dan pendidikan.

2. Style Gontori

Pondok modern Darussalam Gontor didirikan atas gagasan, cita-cita dan pengorbanan tiga orang bersaudara putera terakhir (Zarkasyi: 2021, vii) Kiai Pondok Gontor Lama mereka adalah K.H. Ahmad Sahal, K.H. Imam Zarkasyi, K.H. Zainuddin Fananie.

Salah satu kekuatan suatu Lembaga Pendidikan adalah sifat keberlangsungannya (sustainability) atau daya tahannya dalam menghadapi perubahan. Dewasa ini solusi terbaik adalah mengubah status Lembaga Pendidikan Islam dari milik pribadi dan keluarga menjadi berstatus wakaf atau menjadi milik umat Islam.

Adapun Piagam Penyerahan Wakaf (Zarkasyi; 2021, 14) yang mana para waqif menuliskan amanat dan harapan tentang lembaga Pendidikan yang diwakafkan (al-mauquf 'alaihi). Amanat tersebut adalah sebagai berikut:

a. Pondok Modern Gontor sebagai Lembaga Pendidikan Islam, harus tuntuk kepada ketentuan-ketentuan hukum Islam dan menjadi amal jariyah serta tempat beramal.
b. Pondok Modern Gontor harus menjadi sumber ilmu agama Islam, Bahasa Arab dan ilmu pengetahuan umum tetapi tetap berjiwa pondok.

c. Pondok Modern Gontor harus menjadi Lembaga yang berkhidmat kepada masyarakat dan membentuk karakter umat, guna kesejahteraan lahir dan batin, dunia dan akhirat.
d. Pihak penerima amanat berkewajiban memelihara dan menyempurnakan Pondok Modern Gontor akan menjadi sebuah Universitas Islam yang bermutu dan berarti.

Sistem yang diajarkan di PMDG menyuruh santri untuk berkomunikasi menggunakan bahasa Arab dan Inggris sehari-hari. Peraturan ini wajib ditaati oleh santri. Namun, Ketika berinteraksi dalam kegiatan atau aktivitas pondok maka tergantung dengan siapa santri bicara dan isi pembicaraan.

Para santri berbicara menggunakan bahasa di PMDG (Wahab: 2014, 2) ketika berkomunikasi dengan *Ustadz* dan teman. Mereka berbicara saat di luar kelas pada aktivitas yang merupakan kegiatan non akademik seperti, mengajar, menulis puisi, artikel, membuat surat dan pengumuman terkait organisasi

Pengajaran Pondok Modern Darussalam Gontor (Zarkasyi: 2021, 8), menerapkan bahasa Arab dan Inggris, pengajaran Bahasa tersebut merupakan kunci dalam menjelajah ilmu-ilmu sehingga diajarkan sejak awwal. Metode pengajaran Bahasa yang digunakan K.H. Imam Zarkasyi adalah Direct Method atau Metode Langsung (tariqah mubasyirah), tanpa menggunakan terjemahan. Ini dimaksudkan agar para santri dapat berbicara dengan Bahasa asing tersebut dalam percakapan sehari-hari. Tetapi disela-sela menggunakan Bahasa Arab di Gontor, peneliti menemukan Bahasa-bahasa yang amat seru bahkan akrab dilidah dan itu dipakai oleh beberapa santri dan itu menunjukkan mereka bahwa mereka sangat membutuhkan Bahasa dan memperlihatkan suasana yang tidak kaku atau bisa disebut proses berbicara yang mencairkan suasana.

C. Metode

Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, atas dasar

perspektif partisipan atau narasumber dalam pemerolehan data tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah system pencarian data yang dikembangkan dengan analisis dan dituangkan dalam bentuk kata-kata atau kalimat bukan bernominal angka. Metode penelitian ini lebih menitik beratkan pada data hasil penelitian yang didapatkan. Metode ini didapatkan data berupa deskripsi dari narasumber dan observasi lapangan.

D. Hasil

1. Persepsi Masyarakat Gontor tentang Bahasa Gontori

Menurut Ustadz Wahyudi, beliau sebagai Direktur Direktorat Pengembangan Bahasa Universitas Darussalam Gontor berkata definisi Bahasa mempererat, sebagai media komunikasi dan menjalin komunikasi, di satu sisi Bahasa gontor ini Bahasa yang mengeratkan ukhuwah persahabatan dan kebersamaan antara alumni-alumni gontor dari segi manfaat dan kebersamaanya walaupun terkadang beberapa titik Bahasa ini agak sedikit bagaimana (kurang pas) tapi untuk warga gontor Bahasa gontor ini adalah Bahasa persatuan dan ukhuwah.

Kemudian peneliti mewancarai Ustadz Azhar Amin Zaen, beliau wakil direktur Direktorat Pengembangan Bahasa Universitas Darussalam Gontor, beliau berkata “Masyarakat gontor tentunya santri dan guru”, dari presepsi santri pengalaman kita tentunya Bahasa gontor adalah Bahasa arab yang sesuai dengan kebutuhan mereka atau mungkin Bahasa yang cukup atau relatif simple yang mereka bisa gunakan dalam percakapan sehari-hari, Bahasa tersebut terkesan simple karena:

1. Sangat mirip dengan atau mungkin berangkat dari Bahasa Indonesia atau Bahasa arab yang dibahasa indonesiakan atau sesuai dengan lahjah Bahasa Indonesia dan itu sangat mudah.
2. Persepsi guru tentunya hal tersebut tidak akan dibawa di dalam pengajaran tetapi pengajaran dengan bahasa gontor itu akan terus ada dan akan terus lestari karena mereka gunakan antara ustadz, sedangkan percakapan antara guru dan santri tidak

menggunakan Bahasa gontori dan secara umum harus tetap lestari karena bersifat turun temurun.

2. **Keberadaan Bahasa Arab style Gontori**

Menurut Ustadz Muhammad Wahyudi bahwa Keberadaan Bahasa arab style gontori itu sekitar tahun 70an atau 80an artinya ini merupakan ciri khas ataupun kreatifitas dari anak-anak gontor sendiri dalam mengkreasikan ide, fikiran dan dibahasakan dalam Bahasa arab sehingga lahirlah Bahasa ini, sebuah kesepakatan Bersama pada zaman itu karena Bahasa gontor ini hanya untuk beberapa kalimat tidak untuk semua total Bahasa, jadi hanya beberapa ungkapan itu memang sebenarnya dalam rangka untuk candaan, tidak untuk menulis apalagi berbicara secara formal, jadi Bahasa gontor ini adalah Bahasa untuk komunikasi internal untuk menguatkan kebersamaan bahkan keakraban lintas Angkatan.

Berdasarkan hasil wawancara Bersama Ustadz Azhar Amin Zaen, beliau berkata "Saya fikir keberadaan Bahasa arab style gontori akan terus ada selain akan terus ada di kampus gontor Bahasa arab tersebut akan terus terbawa oleh alumni-alumni gontor dimanapun dia berada, alumni tahun berapapun itu akan terus ada, buktinya kami yang diluar negri yang notabennya berada di daulah/jazirah arab dengan Bahasa arab linnatiqina biha itu diantara kita masih bercakap cakap Bahasa arab dengan style gontori.

Diantara alumni yang dulu dan sekarang ada beberapa kosakata yang mungkin sedikit berbeda contohnya: alladzi = aji, sekarang tidak ada, kemudian goma (goiru mafhum) dulu jarang, sekarang sering dipakai, itu beberapa contoh, jadi keberadaan Bahasa arab style gontori itu akan terus ada seiring berkembangnya atau seiring menyebarnya alumni-alumni gontor, tidak akan terlupakan bagi mereka bahkan menjadi semacam pemersatu bangsa antar alumni gontor".

3. **Prilaku pengguna Bahasa Arab style Gontori**

Dari wawancara yang telah di lakukan peneliti bersama ustadz Muhammad Wahyudi bahwa prilaku pengguna Bahasa arab gontor prilaku dan akhlaknya tidak

menyimpang memang terkadang gaya-gayanya yang hanya mungkin menurut sebagian orang mungkin kurang pas, tapi bagi yang sudah faham Bahasa gontori ini Bahasa yang wajar dan tujuannya tidak untuk menghina ataupun mengucilkan tapi dalam rangka untuk menjalin keakraban dan komunikasi yang nyaman sehingga mencairkan suasana dan melembutkan pembicaraan, sekali lagi tidak untuk Bahasa ilmiah tapi dalam rangka untuk menjalin ukhuwah dan mempererat hubungan antar alumni itu sendiri.

Menurut ustadz Azhar Amin Zaen bahwa Pengguna Bahasa arab style gontori itu akan bangga dengan Bahasa mereka karena tidak difahami selain/kecuali alumni gontor, bahkan alumni-alumni dari pondok alumni pun tidak semua mereka faham tentang Bahasa gontori, namun tentunya sebagai orang yang pemerhati akademik baik itu yang masih di gontor ataupun yang sudah diluar tentunya harus ada semacam Tindakan untuk santri ataupun alumni, terutama untuk santri, bagaimana santri itu dapat mengetahui perbedaan mana Bahasa gontori dan mana bahasa yang fusha, jadi Ketika mereka sudah faham ini Bahasa Gontori kemudian ini Bahasa arab fusha atau ‘ammiyah seperti itu akan menjadi tidak masalah, tapi jika belum bisa membedakannya maka mungkin akan terbawa di insya’ al-yaumi, usbu’I yang diajarkan wali kelas, selanjutnya mungkin agar menjadi solusi bahsa ‘ammiyah yang dipakai di jazirah arab.

Selain terpengaruh lahjah mereka itu juga dipengaruhi oleh karakter mereka ingin simple, kalau kita sering mendengar an’naht yang fusha seperti hamdalah, disudan itu ada tapi bukan fusha seperti sunu’ : asyyi sayyin huwa, itu kan gabungan dari 3 kata yang menjadi 1, itu tidak difahami sama negara lain, tapi jika hamdalah, pasti difahami oleh negara lain karena ia fusha, dengan kemiripan itu yaitu kemiripan lahjah Indonesia, kemudian sama-sama untuk simple karena tidak mau repot, itu mungkin menjadi solusi karena anak diberi output, masukan terkait Bahasa ‘ammiyah, Ketika mereka bisa lama-lama menggantikan Bahasa ‘ammiyah dari bahasa gontori itu

akan tetap memenuhi kebutuhan mereka dan kedepannya Bahasa ’ammiyah itu, Ketika mereka (santri) menggunakan diluar itu akan difahami oleh orang arab.

E. Pembahasan

Interaksi santri tidak hanya terbatas pada kegiatan kebahasaan di dalam pondok pesantren dan di luar pondok pesantren tetapi juga di masyarakat. Kecenderungan santri Pondok Modern Darussalam Gontor terus mempertahankan tradisi berbahasa utamanya bahasa Arab dan Inggris ketika interaksi terjadi di antara sesama santri. Begitu pula dengan santri dengan guru dan alumni Gontor. Bahkan kerekatan masyarakat Gontor (santri, guru, pimpinan pondok, dan alumni) lebih menonjolkan oleh kebahasaannya. Sehingga di manapun dan dalam situasi apapun mereka akan terus berinteraksi dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris. Dengan demikian, para santri tetap mengedepankan etika komunikasi ketika berhadapan dengan orang tua dan masyarakat.

Perubahan kata dalam bahasa Arab dapat mempengaruhi makna yang terkandung didalamnya, setiap santri harus dapat memahami setiap perubahan kata tersebut, agar nantinya mendapatkan pemahaman yang lebih sempurna. Struktur kata dalam Bahasa Arab juga wajib diketahui oleh para siswa agar nantinya dapat Menyusun kalimat dengan benar. Sebenarnya, mempelajari Bahasa Arab menjadi kebutuhan tersendiri bagi manusia khususnya umat muslim.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti terungkap bahwa Bahasa Arab style Gontor merupakan mempererat kebersamaan santri dan lebih khusus kepada alumni-alumni Gontor, ia juga sesuai dengan kebutuhan bahkan relatif simple yang biasanya digunakan dalam percakapan sehari-hari, terkesan simple dibuktikan karena Bahasa Arab Gontori ini sangat mirip dengan Bahasa Indonesia atau Bahasa Arab yang dibahasa Indonesiakan ini cenderung mudah dipakai.

Tapi ini berbeda dalam pandangan guru di Gontor, Bahasa Arab style Gontori tidak akan dibawa ke dalam suasana pengajaran di kelas, dikelas akan memakai Bahasa Arab Fusha’, oleh karena itu, Bahasa Arab Gontori akan terus ada dan lestari karena ia terkadang digunakan antara ustadz, sudangkan antara ustadz dan santri tidak akan digunakan.

Berdasarkan pengamatan peneliti bahwa Bahasa Arab Gontor diridentifikasi sekitar tahun 70an, munculnya Bahasa ini tidak lepas dari kreatifitas santri-santri Gontor dalam mengemukakan iden dan

fikirannya. Tapi Bahasa ini tidak sesiap saat diucapkan bahkan ia tidak diperbolehkan untuk digunakan dalam menulis dan berbicara secara formal. Contoh Bahasa Gontori yang dulu dan sekarang banyak perbedaan semisal, alladzi= aji, tapi tidak ada lagi, kemudian goma (goiru mafhum) dulu ada tapi jarang dipakai, dan sekarang kurang lebihnya sering terucap. Ini akan terus ada dan lestari dengan seiring berkembangnya alumni-alumni Gontor bahkan menjadi pemersatu bangsa antar alumni.

Dengan hadirnya Bahasa Arab Gontor ini menimbulkan prilaku penggunanya yang bermacam-macam sifat dan karakter, namun peneliti mengamati bahwa akhlak pengguna Bahasa Gontori ini tidak menyimpang walaupun terkadang gayanya kurang pas tapi tujuannya tidak untuk menghina ataupun mengucilkan tapi dalam rangka menjalin keakraban dan komunikasi yang nyaman bahkan melembutkan suasana.

Di sisi yang berbeda, pengguna Bahasa ini akan bangga karena tidak difahami kecuali alumni Gontor itu sendiri, namun terkait disiplin dalam meningkatkan Bahasa fusha, Bahasa Gontori dianjurkan untuk tidak digunakan disetiap waktu bahkan perlu ditindak bagi santri yang selalu menggunakan Bahasa Gontori di pondok.

F. Kesimpulan

Ternyata Bahasa Arab Gontori setelah dikemukakan dalam penelitian ini peneliti menemukan hal yang unik bahwa ia mempererat ukhuwah dan kebersamaan antara santri khususnya antar alumni Gontor. Ia menjadi Bahasa yang relatif simple karena Bahasa Arab Gontori ini sangat mirip dengan Bahasa Indonesia.

Hasil penelitian ini memberikan perspektif bahwa Bahasa Arab Gontori sifat keberlangsungannya bertahan hingga kini, walaupun ada beberapa Bahasa yang memang jarang dipakai, tapi ia mampu memelihara kelestarian alumni-alumninya dalam menjalin hubungan silaturrahmi dan melenturkan suasana yang lembut.

Penelitian ini terbatas pada aspek objek tertentu, karena disini peneliti hanya menyentuh 1 objek tidak lebih dari itu. Bahasa Arab memang luas cangkupannya, tetapi disini peneliti hanya fokus kepada style yang unik di Gontor. Hendaknya penelitian selanjutnya dapat mengakomodir beberapa objek yang lebih luas bahkan membandingkannya bersama prilaku pengguna Bahasa.

DAFTAR REFRENSI

Bakar, M. Y. A. (2016). Pembentukan karakter lulusan melalui Pembelajaran bahasa arab di pondok modern gontor ponorogo dan pondok

pesantren lirboyo Kediri. JOIES: Journal of Islamic Education Studies, 1(1).

Fahrurrozi, A. (2014). Pembelajaran bahasa arab: Problematika dan solusinya. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa araban, 1(2).

Fauzan, Abdurrahman dkk. (1425) Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mua'allimi al-Lugah al-Arabiyah li Ghairi al-Natihiqin Biha (al-Janib al-Nazhari), Muassasah al-Waqf al-Islami.

https://kbbi.web.id/fenomena diakses pada hari Rabu, 15 Desember 2021, pukul 12. 45.

https://www.gontor.ac.id/catatan/gontor-dan-bahasa diakses pada hari Rabu, 15 Desember 2021, pukul 12.30.

Iswanto, R. (2017). Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi. Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, 1(2).

Mu'in, Abdullah, (2004) Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia, Jakarta: Al-Husna Baru.

Putra, W. H. (2020). Universalitas Bahasa Dalam Konstelasi Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia. Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics, 2(1).

Ridho, U. (2018). Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab, 20(01), hal. 20.

Wahab, L. A. (2014). Perilaku Berbahasa Santri Pondok Modern Gontor Pudahoa. Al-Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian, 9(1).

Zaid, A. H. (2012). Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab (Pengalaman Pondok Modern Darussalam Gontor). At-Ta'dib, 7(2).

Zarkasyi, Hamid Fahmy dkk, Pekan Perkenalan Khutbatu-L- 'Arsy Universitas Darussalam Gontor, (Ponorogo: Unida Gontor Press, 2021).

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

The Implementation of Direct Method in Arabic Learning (Experimental Studies at Sahabat Qur'an Islamic Boarding School, Yogyakarta)

Marheni Br Maha[1*]
[1]Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Implementation, Direct Method, Arabic Learning, Islamic Boarding School

***Correspondence Address:**
marhenibrmaha88@student.pba.unida.gontor.ac.id

Abstract: The student's Arabic language skills of class XII at Sahabat Qur'an Islamic Boarding School are still very low, even though they have been taught Arabic since they entered this school. In order for learning to get better results, it must be taught using the right method, and one of that is the Direct Method. This study aims to see the effectiveness of the direct method implementation in Arabic learning at this Islamic Boarding School. This study method employed the experimental concept that started by holding a pre-test, followed by giving treatment using the direct method. The pre-test was conducted to determine the student's ability in the Arabic language. After receiving treatment, students were given a post-test to determine the development of their Arabic language skills. The population in this study were all female students in class XII for the 2021-2022 academic year, which consisted of two classes and totaled 41 people. The sampling technique was done by random sampling, so the sample used in this study were female students of class XII A, amounting to 20 people. The results of this study indicate that the implementation of the direct method is effective in learning Arabic. This is in accordance with the post-test results of students who experienced an increase of 20.5% after using the direct method in learning Arabic than without it. The average score of the students on the pre-test was (4.95), while the average score of the students on the post-test was (7.45). In addition, the students are also well motivated to improve their Arabic language by using the direct method.

INTRODUCTION

Arabic is the language of the Qur'an and hadith which is a source of science, especially Islamic science (Surus, 2021). In addition, Arabic is also the third International language widely spoken by several countries from different parts of the world (Maturidi, 2021). Therefore, learning Arabic is very important and has even become a necessity today, be it in terms of education, trade, politics, medicine, information technology, etc. (Kusuma, 2018).

In addition to the majority of Indonesia's Muslim population, he also realized the various advantages of learning Arabic. So it is not surprising that schools in Indonesia teach Arabic, both formally and non-formally (Koadhi, 2017). However, Islamic schools such as Madrasah and Islamic Boarding School require Arabic language learning and even make it an official language in their daily activities (Qudrotulloh, 2021).

One of them is Tahfidzu al-Qur'an, Sahabat-Qu Islamic Boarding School in Yogyakarta or often referred to as Sahabat-Qu Islamic Boarding School. Its vision and mission is to make its students mutqin memorizers of the Qur'an and understand

and animate every verse of the Qur'an that is memorized, not just memorizing without understanding. Therefore, in this Islamic Boarding School, Arabic lessons are taught to all students from the beginning of their studies there. It is hoped that the students will easily memorize and understand the verses of the Qur'an and be able to use Arabic in each of their daily activities.

However, their Arabic language skills are still very low, especially the skill in speaking (*maharatul kalam*). Speaking skills are one of the important aspects of teaching Arabic (Fauzi, 2019). Thus students are able to express their thoughts and ideas using good and correct Arabic (Aziz et al., 2019).

In addition to the internal factors of the students, which causes their low ability or skill to speak Arabic is also caused by several external factors (Indartiwi et al., 2020). One of them is the learning method. Learning methods in the world of education are very important because they will affect student learning outcomes (Rahman, 2017). If the method used is not interesting and boring, it will make students unable to follow the learning properly and have difficulty in understanding the material taught (Nur & Rini, 2017). In the end, the students will find learning Arabic difficult and unpleasant. In addition, this will also make learners passively speak Arabic and will affect their learning outcomes.

Based on the above problems and in order to realize its vision and mission, the Islamic Boarding School held Arabic language training for 6 days. This activity was carried out with a team of teachers from the Center for Education and Training (PUSDIKLAT) in Arabic, University of Darussalam (UNIDA) Gontor, Ponorogo. This activity is carried out to assist Sahabat Qur'an Islamic Boarding School in improving the Arabic language skills of its students and changing negative views on Arabic language learning. In addition, this institution also plays a role in shaping the character of students who aim to improve human resources.

Learning must be taught correctly in order to achieve the greatest results (Pebrian et al., 2020), and one of them is the implementation of the Direct Method (Arif, 2019; Onishchuk et al., 2020). The direct method or *al-tharīqah al-mubāsyarah* is a method that emphasizes learning by using the language of the goal or the target language in the learning process and it is the best way for the student who is a non-native speaker in learning Arabic (Xuan & Mei, 2018).

In the use of this method, the teacher applies the target language (Arabic) as the language of instruction without using the student's mother tongue (Indonesian) in the learning process (Bakri, 2017; Sari, 2018). This is done so that students can understand the teaching material using the destination language (Siregar & Nurhakim, 2018), so that students can and are able to apply it directly anytime and anywhere, in accordance with the nature of learning a language (Arsyad, 2019).

During this Arabic training, teachers who teach Arabic, be it *al-muhadastah* or *Durusul-lughah* materials, use direct methods in Arabic language learning. By using this method, students will be more active in Arabic teaching and learning activities will become more interesting, and fun (Marlina, 2016; Panjaitan, 2016). This is expected to improve the Arabic language skills of students at the Sahabat-Qu Islamic Boarding School.

Discussions or the research about the implementation of direct methods in Arabic language learning have been widely carried out in several previous studies. Such as research on the application of direct methods in Arabic language learning conducted at Muhammadiyah schools, DKI Jakarta (Abidin & Fauzi, 2022) and at MtsN Gresik (Nurhidayati, 2019). Then research on the use of this

method was also carried out at MA Sultan Hasanuddin in Gowa Regency (Abdillah, 2019). The results of this study state that the direct method is the right method in teaching Arabic *mufradat* or Arabic vocabulary and is recognized as being able to improve the Arabic speaking skills (*maharatul kalam*) of students.

In addition, research in the application of direct methods was also carried out in Uzbekistan (Sultonova & Khamroyeva, 2021) and direct method for teaching Arabic language in Tongxin Arabic Collage of Ningxia in China (Xuan & Mei, 2018). The results of this study show that most students and teachers found that the Direct Method is highly recommended to be applied in Arabic language learning and direct teaching method is highly encourage to be implement during Arabic class.

In this study, we will discuss how to implement direct methods in Arabic language learning at Sahabat Qur'an Islamic Boarding School, Yogyakarta. In addition, in this study will also be discussed about the effectiveness of using direct methods in improving Arabic language skills, especially in the speaking skills or maharah kalam of students. Thus, students' Arabic language skills are expected to improve for the better.

METHOD

The method used in this study is an experimental method. Experimental research methods are research methods used to determine the presence or absence of influences between one variable and another, namely the influence between free dependent and independent variables (Koadhi, 2017).

In this study, the application of the direct method is a dependent variable (x) and Arabic speaking skills is a independent variable (y). At the beginning of this study, a pre-test will be carried out, then given a treatment, and at the end a post-test will be carried out.

The design of this study can be seen as follows:



Information:
O1 = *pre-test*
X = *treatment*
O2 = *post-test*

The design of this research is One-Group Pre-test and Post-test Design (Koadhi, 2017). This design is used because it is more accurate, and can compare the pretest and posttest. In the One-Group Pretest-Posttest Design experiment, the designs are as follows:

1. Pre-test used to see the initial capacity of students before using the direct method in Arabic learning
2. Treatment is using the Direct method in Arabic learning and treatment is used also to know the effectiveness of the Direct method
3. Post-test carried out to see the results before and after using the direct method in Arabic learning.

This study used data presentation with tables, average calculations, and percentages. This research is also called descriptive statistical research (Ahmad et al., 2019). The population is the subject of the study to be studied. The population used in this study was all class XII students at the Sahabat Qur'an Islamic Boarding School which consisted of two classes, namely class XII A and class XII B, and the total number was 41 students.

Meanwhile, the sample is a part of a population that has the same character as the population to be studied. Symple Random Sampling is a sampling technique used in this study (Nasution & Walad, 2022). In this technique, samples can be randomly drawn from the population used because they are homogeneous or have similar characteristics, meaning that the entire population has the opportunity to be sampled in the study. The sample used in this study was 20 people, namely students from class XII A.

Research instruments are media or tools used in data collection. The instruments used in this study were questionnaires and tests in the form of pre-test and post-test. To find out the influence between one variable and another, a t-test will be carried out using SPSS version 24.

After the data is obtained, the next thing to do is to analyze the data. The data analysis technique carried out in this study is a quantitative data analysis technique, which is research carried out by testing predetermined hypotheses. The data in this study was taken from observations about the situation or situation in the field.

RESULT AND DISCUSSION

The results of this study are based on the presentation and analysis of data on the implementation of direct methods at the Sahabat-Qu Islamic Boarding School, Yogyakarta. Previously, the teachers at this Islamic Boarding School taught Arabic using the grammar translation method or *Thariqat al-Qawaid wa al-Tarjamah.* This method is recognized as having succeeded in improving the ability of students in aspects of Arabic language rules, but not in improving the skills of students in Arabic (Koadhi, 2017).

Therefore, the teachers from the Arabic training team of Darussalam University will apply the direct method during this language training. One of the advantages of applying the direct method is that the teacher directly uses the destination language as the language of instruction during the learning without having to translate it into the student's mother tongue (Abidin & Fauzi, 2022). Thus, students are expected to be able to speak Arabic both orally and in writing.

The application of the direct method carried out during the Arabic training at this Islamic Boarding School is as follows:

1. Learning begins with a simple conversation that uses Arabic as the language of instruction. Example:

المدرّسة : صباح الخير؟
التلميذة : صباح النور
المدرّسة : كيف حالكنّ؟
التلميذة : بخير والحمد لله

2. The material is delivered orally by the teacher using the target language.
3. Vocabulary is given by the teacher using body movements, dramatizations or image media and presented orally.
4. The teacher demonstrates the material that has not been understood repeatedly until all students understand the material presented.
5. The students say the material that has been heard and repeat it smoothly and clearly.
6. Students are directed to directly answer the teacher's questions using the Arabic vocabulary that has been learned, then the students practice the conversations that have been taught with their other friends in turn.
   Example:

المدرّسة : المسجدُ أمامَ الفصلِ
التلميذة : المسجدُ أمامَ الفصلِ
المدرّسة : أين المسجدُ؟
التلميذة : المسجدُ أمامَ الفصلِ

7. Grammatical materials or language rules are taught inductively, that is, the teacher provides examples that can stimulate the minds of students so that they can conclude for themselves.
8. At the end of the lesson, an exercise will be given in the form of a question and answer about material

and vocabulary that has been taught.

Arabic language learning is carried out at this Islamic Boarding School as many as 2 meetings a week and the duration of learning is held for 45 minutes at each meeting. However, during this Arabic training, Arabic language learning is carried out in 1 meetings every day and is held for 45 minutes in each meeting.

The materials taught during this language training are as follows:

١. التحيّة والتعارف

٢. الأسرة

٣. الهواية

٤. المهنة

During the learning process, students are directed to be more active in using Arabic and practicing it directly.

The effectiveness of the application of direct methods in Arabic language learning, especially in improving the speaking skills of students at Sahabat Qur'an Islamic Boarding School, can be seen from the pre-test and post-test results that have been given.

The results of the students' pre-test scores are as follows:

Table 1. Pre-test results

No	Result	Frequency	Percent
1	3	4	20%
2	4	2	10%
3	5	8	40%
4	6	3	15%
5	7	3	15%
	Total	20	100%

Based on the table above, it can be seen the results of the pre-test given to 20 students as samples in the study. The conclusion from the table above is that the dominant students get a score of 5 in the pre-test with a total of 8 people. And the highest score achieved was a score of 7 as many as 3 people.

After conducting the pre-test, students will be taught using the direct method of learning Arabic during language training. Then at the end of the meeting, a pre-test will be carried out to see the development of students' abilities in learning Arabic.

The post-test scores achieved by students are as follows:

Table 2. Post-test results

No	Result	Frequency	Percent
1	5	1	5%
2	6	2	10%
3	7	6	30%
4	8	9	45%
5	9	2	10%
	Total	20	100%

Based on the table above, it can be seen the post-test results were given to 20 students as samples in the study. The conclusion from the table above is that the dominant students get a score of 8 in the post-test with a total of 9 people. And the highest score achieved was a score of 9 as many as 2 people. Thus it can be concluded that the scores of learners increase in the post-test or after being given treatment, namely the application of direct methods in Arabic language learning. This is in line with the following data:

Table 3. Average values

	Noun	Mean
Pre-test	20	4,95
Post-Test	20	7,45

The pre-test and post-test results of students can be seen to have increased by 20.5%. With a pre-test average score of 4.95 and a post-test average score of 7.45. It can be concluded that the value of students in Arabic learning increases after using the direct method.

In addition, the effectiveness of the direct method can also be seen in the results of the T-test. The basic for drawing conclusions on the T-test (Paired Sample Test) is as follows:

1. If the significance value (2-tailed) is lower than 0.05, then Ho is rejected and Ha is accepted. This means that there is an influence in the application of direct methods to Arabic language learning
2. If the significance value (2-tailed) is higher than 0.05, then Ho is accepted and Ha is rejected. This means that there is no influence in the application of direct methods to Arabic language learning

The results of the Paired Sample Test scores are as follows:

Table.3. Paired Sample Test

Pair 1	Mean	df	t	Sig.
Pre-test - Post-Test	-2.500	20	-9.050	.000

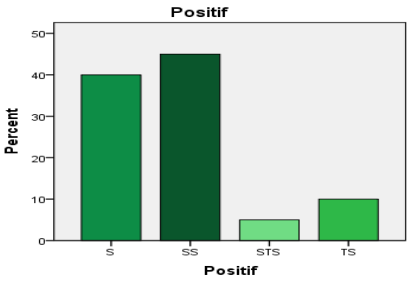
Based on the table above, it can be concluded that if the value of Sig. 2 tailed less than 0.05 then it can be stated that there is a significant influence between the application of the Direct Method in Arabic learning, especially in improving speaking skills or *maharatul kalam*.

In addition to using tests in the form of pre-tests and post-tests, in this study, an assessment was also carried out based on questionnaires to assess the effectiveness of the application of direct methods in Arabic language learning. Questionnaires are given to learners to measure respondents' perceptions and interests in the application of direct methods.

In the questionnaire, 10 questions containing 5 positive questions and 5 negative questions were given to each respondent. The data collected through the questionnaire results will be analyzed based on likert scale measurements. This liker scale measurement consists of two types of statements, namely negative statements and (positive statements).

The following is the percentage of the questionnaire data:

Chart.1

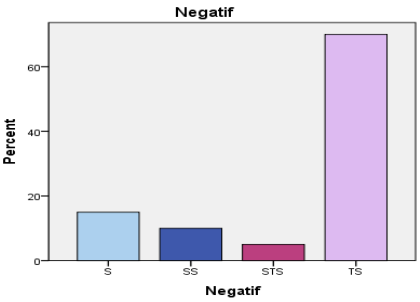


In (graph 1) above, 45% of learners stated that they strongly agreed with the application of the direct method and 10% of students expressed disapproval of the application of the direct method. Thus, it can be concluded that the application of direct methods in Arabic language learning, especially in improving speaking skills or maharatul kalam is very good and effective by looking at the high results of the percentage of learners who agree more than students who disagree.

In addition to positive statements about the application of the direct method, the questionnaire also gave negative questions about this method.

The percentage of questionnaire data is as follows:

Chart.2



In (graph 2) above, 65% of learners expressed disapproval that the application of direct methods was "not" effective in Arabic learning and only 15% of learners stated that the application of direct methods was "not" effective. Based on

these results, it can be concluded that the application of direct methods in Arabic learning is excellent and effective.

CONCLUSION

The application of direct methods at Sahabat Qur'an Islamic Boarding School Yogyakarta has a significant influence on improving students' Arabic language skills, especially in speaking skills or maharatul kalam. This is in line with the results of students' maharah kalam values increasing after using direct methods in the Arabic learning process. With a post-test average score of 7.45 greater than the pre-test value of 4.95. In addition, the effectiveness of the direct method can also be seen in the results of the T-test with a sig value. (2 tailed) of 0.000 i.e. lower than 0.05. This proves that direct methods are very effective in improving learners' speaking skills. Finally, this study hope that modest work will create a new path in this regard, and benefit others who practice Arabic language teaching or wish to study the direct method completely and comprehensively.

ACKNOWLEDGMENT

This study thanks to all teachers and the organizing committee for Arabic language training from Darussalam University (UNIDA) Gontor, who have collaborated in applying direct methods to Arabic language learning in this Islamic Boarding School. Likewise to the Sahabat Qur'an Islamic Boarding School Yogyakarta, and all students, teachers, and people who have participated in facilitating and assisting this study.

REFERENCES

Abdillah, F. (2019). Pengaruh Penggunaan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Percakapan Sehari-Hari Siswa Ma. Sultan Hasanuddin, Kecamatan Bajeng, Kabupaten Gowa. *Transformasi : Jurnal Kepemimpinan & Pendidikan Islam*, *3*(1), Article1.https://doi.org/10.47945/transformasi.v3i1.340

Abidin, Z., & Fauzi, A. (2022). Use of Direct Method in Arabic Vocabulary Learning for Arabic Language Teachers at Muhammadiyah Schools in DKI Jakarta: Bahasa Indonesia. *ABDIMAS: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, *5*(1), Article1.https://doi.org/10.35568/abdimas.v5i1.2058

Ahmad, M., Akzam, I., & Yunita, Y. (2019). Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga CELAD terhadap Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Mahasiswa. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, *16*(1), Article 1. https://doi.org/10.25299/jaip.2019.vol16(1).2853

Arif, M. (2019). Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, *4*(1), Article 1.

Arsyad, M. H. (2019). Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa. *Jurnal Shaut Al-Arabiyah*, *7*(1), Article 1. https://doi.org/10.24252/saa.v1i1.8269

Aziz, M. H., Nawawi, M. S., & Alfan, M. (2019). Pembelajaran Maharah Kalam Pada Program Kursus Bahasa Arab Spesial Ramadhan Di Pondok Pesantren Darul Lughah Wad Dirasatil Islamiyah Pamekasan - Madura. *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, *5*(2), Article 2.

https://doi.org/10.30821/ihya.v5i2.6471

Bakri, M. A. (2017). Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pengajaran Bahasa Arab. *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *1*(1), Article 1.

Fauzi, M. R. (2019). Implementasi Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Syamsul 'Ulum Sukabumi. *Tarbiyatu Wa Ta'lim: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *1*(01), Article 01.

Indartiwi, A., Mukaromah, R., & Arifa, Z. (2020). Implementation of Arabic learning based on direct method in Madrasah Kuttab Ibadurrahman. *El-Ibtikar*, *9*(1), Article 1.

Koadhi, S. (2017). Implementasi Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Eksperimen Pada Mahasiswa Semester III Pendidikan Bahasa Arab). *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *1*(2), Article 2.

Kusuma, A. B. (2018). Pendekatan Dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. *Ihtimam : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *1*(1), Article 1. https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.158

Marlina, L. (2016). Efektifitas Metode Langsung Dalam Pengajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, *13*(02),Article02.https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v13i02.1973

Maturidi, M. (2021). Implementasi Metode Langsung Dalam Meningkatkan Bahasa Arab. *As-Syar'i: Jurnal Bimbingan & Konseling Keluarga*, *3*(2), Article2.https://doi.org/10.47467/as.v3i2.131

Nasution, S., & Walad, A. (2022). The Effectiveness of Constructivism-based Arabic Textbook in Higher Education. *Arabiyatuna Jurnal Bahasa Arab*, *6*(1). https://doi.org/http:dx.doi.org/10.29240/jba.v6i1.3572

Nur, I. R., & Rini, F. S. (2017). Penerapan Metode Langsung Dalam Pengajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al-Islam Joresan Ponorogo. *Khadimul Ummah*,*1*(1),Article1.https://doi.org/10.21111/ku.v1i1.1417

Nurhidayati, R. (2019). Penerapan Metode Langsung (Thariqoh Mubasyaroh) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharoh Kalam Kelas IX MTsN GRESIK. *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *11*(2), Article2.https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.6057

Onishchuk, I., Ikonnikova, M., Antonenko, T., Kharchenko, I., Shestakova, S., Kuzmenko, N., & Maksymchuk, B. (2020). Characteristics of Foreign Language Education in Foreign Countries and Ways of Applying Foreign Experience in Pedagogical Universities of Ukraine. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, *12*(3), Article 3. https://doi.org/10.18662/rrem/12.3/308

Panjaitan, D. J. (2016). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Metode Pembelajaran Langsung. *Jurnal Mathematic Paedagogic*, *1*(1), Article 1. https://doi.org/10.36294/jmp.v1i1.158

Pebrian, R., Yunita, Y., Akzam, I., & Nasir, G. (2020). Efektifitas Penggunaan Direct Method dalam Pengajaran Bahasa Arab di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan*

Bahasa Arab, *9*, 196. https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.5551

Qudrotulloh, A. (2021). Direct Method: Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Langsung. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *2*(2), Article 2. https://doi.org/10.30997/tjpba.v2i2.4241

Rahman, A. A. (2017). Penerapan Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, *3*(1), Article 1. https://doi.org/10.24252/diwan.v3i1.2915

Sari, A. P. P. (2018). Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Nahwu Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, *3*(2), Article 2.

Siregar, Z. U., & Nurhakim, A. R. (2018). Implementasi Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, *2*(2), Article 2. https://doi.org/10.15575/jpba.v2i2.9550

Sultonova, R., & Khamroyeva, F. (2021). A Direct Method for teaching Arabic language in Uzbekistan. *Science and Education*, *2*(5), Article 5.

Surus, L. A. R. B. (2021). Studi Problematika Pelaksanaan Pengajaran Bahasa Arab Dan Usaha Pemecahannya Di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 03 Sedayulawas Brondong Lamongan. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan*, *1*(1), Article 1. https://doi.org/10.37286/jmp.v1i1.135

Xuan, M., & Mei, S. Y. (2018). Direct Method for teaching the Arabic language in Tongxin Arabic college of Ningxia in China. *European Journal of Language and Literature*, *4*(3), 52. https://doi.org/10.26417/ejls.v4i3.p52-59

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor

"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Rekonstruksi Metode Penyampaian Kaidah Nahwu (Studi Analisis Perspektif Ibnu Madla' al-Qurthubi)

Dede Permana[1*], Vina Qurrotu A'yun[2*]
Dosen STIQ Ar-Rahman
Dosen STIQ Ar-Rahman

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Nahwu, Rekonstruksi, Kaidah, 'Awamil, I'rab

الكلمات المفتاحية :
النحو ، تقويم المنهج ، القواعد ، العوامل ، الإعراب

***Corresponding email:**
yousefelrantawy@gmail.com
vieanyun@gmail.com

Abstrak: *Nahwu merupakan ilmu alat yang dijadikan pedoman untuk memahami arti bahasa Arab melalui penjelasan baris akhir yang nantinya terindikasi posisi i'rabnya dengan detail. Dalam pengajaran Nahwu, Ibnu Madla' menjadikan pola pikir ulama Nahwu menjadi lebih mudah dan sistematis, lebih sederhana dan berusaha mengarahkan kepada yang perlu serta meninggalkan yang tidak perlu dibandingkan dengan pakar Nahwu yang ada di zamannya. Penelitian ini adalah studi perpustakaan menggunakan metode Deskriptif Analisis, pertanyaan penelitiannya adalah bagaimana Ibnu Madla' menjelaskan hal hal yang perlu dibahas mengenai pengaruh satu amil (kata yang mempengaruhi kedudukan I'rab kata lain) kepada kata berikutnya, dan bagaimana beliau menjelaskan perbedaan pandangan beliau terkait kasus kasus nahwu yang berlebihan. Peneliti berasumsi bahwa dengan adanya pemikiran ini metode pembelajaran Nahwu menjadi lebih mudah, dan bisa lebih terfokuskan kepada realita penulisan dan percakapan yang terjadi dalam bahasa arab.*

Pendahuluan

Bahasa bukan hanya sekedar kata-kata yang diungkapkan dengan artinya yang bisa kita akses di dalam kamus, melainkan bahasa merupakan proses pengokohan pemikiran dan kebudayaan suatu bangsa yang telah dilalui dari berbagai generasi dan zaman, yang diwariskan kepada masyarakat dalam komunitas tersebut secara berkelanjutan (Jasim, 2021, p. 87). Bahasa juga dijadikan suatu penampilan kemajuan manusia secara individu, sosial, kebudayaan bagi komunitas tersebut. Bahasa mencerminkan pemikiran komunitas tersebut, jika kondisi masyarakat tersebut mengalami kemunduran, maka penyampaian bahasa yang dipakai juga tidak terlalu bagus (Jung, 2014, p. 13).

Bahasa merupakan perangkat aktif yang mengikat antara anggota masyarakat sehingga menjadikannya kesatuan yang saling berkepentingan. Bahasa merupakan

media untuk menyampaikan pemikiran, keperluan, dan apa saja yang menjadi kepentingan dalam hidup di dunia ini. Di antara manfaat bahasa adalah kita bisa menyampaikan kisah-kisah, mengajak kepada sesuatu, menghibur dan membahagiakan, menyatakan kasih sayang, hingga mengungkapkan kesenangan maupun kebencian terhadap sesuatu (Hilal, 1986, p. 5).

Ilmu Bahasa Arab sebagaimana Bahasa lainnya di dunia memerlukan berbagai perangkat Ilmu Alat untuk dapat memahaminya secara grammatical bahasa. Lebih dari bahasa Lainnya, grammatikal bahasa Arab memiliki desain yang lebih luas dan lebih mendalam, dengan adanya baris maupun huruf akhir setiap kata yang menjadi fokus pembahasan Ilmu Nahwu, dan pola-pola yang beragam yang menjadi pembahasan ilmu Sharf.

Dalam perkembangan keilmuan bahasa Arab, khususnya ilmu Nahwu terdapat diskusi menarik mengenai hal-hal yang berada dalam pembahasan mendalam mengenai perkembangan Nahwu. Hal yang disayangkan adalah cara berpikir secara filosofis sebagian pemikir Nahwu yang terkadang agak berlebihan dalam mengkritisi sesuatu, hal ini menjalar di dalam ranah keilmuan ini. Ketidak proporsionalitas mereka dalam memahami fenomena dalam Ilmu Nahwu menjadi objek pembahasan oleh Ibnu Madla' dalam mengembangkan berbagai pendapat-pendapatnya.

Ibnu Madla' ingin para pegiat Nahwu untuk memahami apa yang diperlukannya agar bisa dimanfaatkan, dan membuang apa yang tidak diperlukan, agar tidak berlarut-larut dalam kesalahan. Kesalahan dalam memahami pola berinteraksi dengan permasalahan Nahwu bisa menjalar kepada kesalahpahaman dalam memahami Al-Qur'an maupun Hadits yang keduanya berbahasa Arab dan juga berkaitan langsung dengan Ilmu Nahwu.

Ilmu Nahwu tentu saja mendapatkan perhatian besar dari para pakar Ilmu Nahwu dan juga ulama-ulama kontemporer, karena ketika mendalami ilmu ini, kita bisa menemukan prinsip yang kuat mengenai posisi nahwu sebagai sebuah standar utama dalam menjelaskan berbagai perkembangan bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari, khususnya di zaman kontemporer saat ini. Kita dapat menyampingkan berbagai hal tambahan yang tidak sesuai dengan perkembangan ilmu Nahwu, sehingga dapat menjaga orisinalitas bahasa Arab sepanjang perjalanan sejarahnya dengan memurnikan kaidah di dalam ilmu Nahwu (Hamisy, 2014, p. 5).

Metode

Penelitian ini adalah studi perpustakaan menggunakan metode Deskriptif Analisis, dengan menjelaskan bagaimana biography Ibnu Madla', kondisi sosial politik di zamannya, beserta corak keilmuan yang sedang gencar berpengaruh, dan ide-ide pembaruan dalam bidang Nahwu yang beliau usung dalam karya beliau Ar-Rad 'Ala An-Nuhat. Penelitian ini juga menelusuri berbagai pendapat para peneliti yang fokus kepada pembahasan Ibnu Madla' dan juga kontribusinya dalam ilmu Nahwu, serta pembaruan pemikiran dari metode Nahwu yang pada masa tersebut sering dipakai secara mainstream, rumit dan membosankan dengan hanya mentaqlid dari pemahaman yang sudah ada saja.

Biografi Ibnu Madla'

Ibnu Madla' memiliki nama Abu Al-'Abbas Ahmad bin Abdurrahman bin Muhammad bin Sa'id bin Harits bin 'Ashim bin Madla Al-Lakhmi Al-Qurthubi, beliau lahir di Qurthuba pada tahun 513 – dan wafat pada 592 H (Radliah Huma, Hindah Gharaisah, Wijdan Mu'amarah, 2020, p. 10). Beliau dibesarkan di dalam lingkungan keilmuan yang kental, sehingga beliau menyukai Ilmu. Sebagaimana yang kita ketahui bahwa Qarthabah merupakan sebuah tempat yang banyak menghasilkan ulama yang pakar dalam bidangnya, sebagaimana yang disampaikan oleh Imam Al-Hijari (Al-Muqri, 1968, p. 461). Meskipun begitu, Ibnu Madla' rela untuk keluar dari tanah kelahirannya Qardhaba untuk lebih mendapatkan ilmu menuju Sevilla (Isybelia) untuk berguru kepada Ibnu Rammak, guru yang mengajarkan kandungan kitab Sibawaih kepada beliau. Beliau juga belajar di Sabtah bersama Qadhi 'Iyadh untuk belajar Hadits dan Fiqih. Di samping itu beliau juga mendalami ilmu lainnya, seperti Kedokteran, arsitektur dan Matematika. Beliau juga memiliki bakat sebagai penya'ir dan penuis handal (Younes, 2020, p. 86).

Beliau adalah seorang ulama Nahwu yang juga mendalami ilmu Fiqih, beliau juga pernah ditunjuk sebagai *Qadli Jama'ah*/*Qadli Qudlat* (Hakim Agung) setelah kematian *Qadli* sebelumnya pada tahun 578 H pada masa pemerintahan Yusuf bin Abdul Mu'min, pemimpin kedua dari Abdul Mu'min sang pendiri dinasti Muwahhidun (Karim, 1999, p. 16), dan dilanjutkan beberapa saat di masa pemerintahan Ya'qub bin Yusuf bin Abdul Mu'min, pemimpin ke-3 dari dinasti Muwahhidun di Maroko (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, p. 8). Beliau tumbuh dan berkembang dalam lingkungan ilmu, dan suasana yang penuh dengan diskusi keilmuan, khususnya dalam hal pemahaman secara zhahir terhadap suatu teks tanpa harus mena'wilkan sesuatu yang belum tersebutkan secara tegas, sebagaimana maraknya kondisi tersebut dengan dukungan dari keadaan sosial politik yang berkembang pada masanya.

Latar Belakang Sosial Politik pada Zamannya

Pada Masa Ibnu Madla' hidup di daerah Maroko dan Qarthaba, terapat gerakan pemikiran yang bersumber dari pemikiran Imam Daud Az-Zhahiri (202-270 H). Pemikiran Azh-Zhahiriah mendapatkan dukungannya di kawasan ini karena diusung oleh Imam Ibnu Hazm Al-Andalusi (384-456 H) dan juga oleh para murid beliau sepeninggalan Imam Ibnu Hazm. Sehingga Madzhab Azh-Zhahiri ini menjadi madzhab yang dominan pada dinasti Muwahhidin, khususnya pada pemerintahan Ya'qub bin Yusuf pada tahun 580-590 H (Radliah Huma, Hindah Gharaisah, Wijdan Mu'amarah, 2020, pp. 9-10).

Terdapat suatu gerakan yang bertujuan bahwa Negara Islam bagian Barat, yaitu sekitar Afrika Utara bagian barat (Tunis & Maroko) dan daratan Qarthaba (Spanyol) ingin membuat suatu kompetisi dengan kawasan Islam bagian Timur, yaitu kawasan sekitar timur Jazirah Arab, termasuk yang menonjol di antara pakar Nahwunya adalah Kufah dan Bashrah. Pembelajaran Ilmu nahwu di Qarthaba sudah lama ada ketika Ibnu Madla' ingin melakukan perubahan terhadapnya, tercatat

dalam sejarah bahwa ilmu Nahwu masuk dibawa oleh Imam Judi, murid dari Al-Kassa'i dan Ibnu Al-Farra', beliau yang mengajarkan Nahwu Al-Kassa'i dari Kufah, kemudian Muhammad bin Musa bin Hasyim (w 307H) membawa pemahaman ilmu Nahwu Sibawaih dari Bashrah (Karim, 1999, p. 26).

Terdapat pertukaran jawaban keilmuan seputar ilmu Fiqih, yang mana para sultan pemimpin kawasan Islam bagian Barat tidak ingin terikat dengan pemikiran Ulama Islam bagian Timur, sehingga pernah terjadi suatu pembakaran besar-besaran oleh Ya'qub bin Yusuf, penguasa Muwahhidin di Maroko, terhadap buku-buku fiqih Empat Madzhab yang popular di kawasan Timur Islam (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, p. 7).

Dalam situasi penolakan yang menyampingkan keilmuan fiqih dari kawasan timur Islam, Ibnu Madla berinisiatif untuk dapat memberikan kontribusi dengan memimpin gerakan penyeimbang dominasi kekuatan Nahwu dari Bashrah yang selama ini mendapatkan dukungan dari penguasa di kawasan tersebut. Ibnu Madla menilai bahwa pengajaran Nahwu khas dari kawasan Islam di Timur tersebut memiliki kesulitan untuk diikuti oleh masyarakat awam, yang menjadi malas dan bosan untuk mendalami keilmuan nahwu yang disebabkan rumitnya pola berpikir ilmuwan Nahwu tersebut. (Younes, 2020, p. 87)

Meskipun Ibnu Madla' menjalankan tugasnya sebagai Qadli Jama'ah pada masa pemerintahan yang cenderung berada di bawah pengaruh kuat dari Madzhab Azh-Zhahiri, bukan berarti beliau dengan otomatis cenderung kepada Madzhab tersebut. Ibnu Farhuun Al-Maliki telah menuliskan biografi beliau dalam buku "Ad-Dibaj – Al-Madzhab Fii Ma'rifati A'yan 'Ulama Madzhab, bahwa Ibnu Madla' termasuk ke dalam Ulama Malikiyah (Karim, 1999, p. 38).

Pendapat Ibnu Madla' dalam Pengimbangan Kajian Nahwu pada Masa beliau

Ibnu Madla' menghabiskan umurnya untuk belajar dan mengajar, beliau memiliki konsep dalam tulisannya mengenai revolusi pembelajaran ilmu Nahwu dalam 3 kitab yang beliau tulis, 1 sampai kepada kita yang berjudul "*Ar-Radd 'Ala Nuhat*", buku ini menjelaskan ajakan bahwa Nahwu harus dibersihkan dari hal-hal yang tidak sesuai dengan fakta bahasa yang ada dalam bahasa Arab. Berikut 2 buku lainnya mengenai Nahwu yang tidak bisa kita temui, yaitu berjudul "*Al-Masyriq fii An-Nahwi*" dan "*Tanziih Al-Qur'an 'Ammaa Laa Yaliiqu bi Al-Bayaan*" (Ghaththaas, 2016, p. 20).

Syauqi Dlaif, seorang peneliti bahasa Arab dari Universitas Fuad Awwal (Universitas Kairo saat ini) memberikan Tahqiq untuk kitab *Ar-Radd 'Ala Nuhat*, beliau menyebut bahwa Ibnu Madla' melakukan sebuah *tsaurah* (revolusi) dalam kontribusi Ilmu Nahwu (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, p. ج). Hal yang menarik untuk ditelusuri adalah kita tidak perlu berpatokan kepada rumus yang sudah dicetuskan oleh para ahli Nahwu yang *mainstream*, karena kita bisa saja terjebak di dalamnya, ada baiknya kita menyerahkannya kepada tabi'at bahasa yang sudah diatur oleh Allah, Tuhan yang telah menjadikan bahasa Arab memiliki berbagai rumus yang kompleks.

Salah satu contohnya adalah mengenai penisbatan *'amil* tidak memiliki pengaruh

pada *'amil* tersebut, melainkan yang membuatnya menjadi berpengaruh adalah Allah, sedangkan pengaruh darinya hanya sebagai nisbat saja. Sedikit menyinggung masalah filsafat, bahwa sifat dan pengaruh *'amil* tidak alamiah seperti air yang sifatnya segar dan bisa memberikan kesegaran, ataupun api yang sifatnya panas dan bisa membakar. Di samping itu, pengaruh 'amil juga bukanlah dengan kehendak *'amil* itu sendiri, seperti binatang yang memiliki kebebasan untuk melakukan perbuatan makan, tidur ataupun kegiatan lainnya. dari penjelasan ini, Ibnu Madla' telah mengkritisi kepada pendapat Sibawaih tentang peran sentral *'amil* dalam perubahan baris akhir dari suatu kata, Ibnu Madla' juga menepis pendapat Abul Fath Ibnu Jinniyang menyatakan bahwa sebab yang membuat suatu kata benda (اِسْمٌ) ataupun kata kerja (فِعْلٌ) menjadi berubah seperti terkena *nashab*, *rafa'* dan lainnya adalah pembicara itu sendiri, bukan *'amil* tersebut (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, pp. 86-87). Ibnu Madla' ingin menghindari pemikiran para philosof yang mengharuskan adanya sebab tertentu selain Allah kepada hal yang terpengaruh, padahal sebab utama yang menjadikan segala sesuatu adalah Allah, dan Allah berkuasa untuk menjadikan sesuatu tidak memiliki sebab yang diketahui oleh manusia (Ad-Dardir, 2010, p. 165).

Lebih lanjut, sejalan dengan misi Ibnu Madla', Syauqi Dlaif mendukung tujuan utama dari *i'rab* adalah untuk memperbaiki lidah kita dan percakapan kita. Selama pengi'raban suatu *adah* (huruf penyambung) tidak memberikan manfaat apapun kepada kita, sebaiknya kita tidak perlu berlarut-larut mendalaminya. Hal ini bermanfaat agar pikiran kita bisa menyerap berbagai hal dalam ilmu nahwu secara alami, tanpa harus dibebankan dengan berbagai perubahan yang memberatkannya. Seperti jika pendapat mengenai kata كَمْ disesuaikan dengan kalimat, maka hal ini sudah tergolong berlebihan; jika dalam kalimat كَمْ رَجُلًا جَاءَكَ maka كَمْ dii'rabkan sebagai *mubtada'*, jika dalam kalimat كَمْ رَجُلًا رَأَيْتَ maka كَمْ dii'rabkan sebagai *maf'ul bih*, jika dalam kalimat كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ maka كَمْ dii'rabkan sebagai *maf'ul muthlaq*, jika dalam kalimat كَمْ يَوْمًا صُمْتَ maka كَمْ dii'rabkan sebagai *maf'ul fiih*, jika dalam kalimat بِكَمْ رَجُلًا مَرَرْتَ maka كَمْ dii'rabkan sebagai *majrur*. Syauqi Dlaif berpendapat jika seandainya kita tidak tahu apapun mengenai hal tersebut, dan kita hanya menyatakan bahwa semua كَمْ tersebut adalah *istifhamiyah* (pertanyaan), maka kita tidak memiliki kekurangan apapun dalam percakapan kita (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, pp. 74-75).

Berikut ini adalah beberapa contoh lainnya mengenai pendapat-pendapat Ibnu Madla' yang mengkritisi metode pembelajaran Nahwu pada zamannya:

a. Mengajak untuk tidak berlebihan dalam Menta'wil kata yang *mahdzuf*

Dalam aplikasi ilmu Nahwu, terdapat suatu konsep I'rab yang bisa dijelaskan setiap katanya, baik dari segi *Rafa'*, *Nashab*, *Jar*, maupun *Jazm*. Namun dalah hal memberikan penjelasan ini, Ibnu Madla' mengajak kepada ulama Nahwu untuk tidak terlalu jauh dalam mengi'rabkan suatu kata, bahkan sampai menjelaskan/menta'wilkan apa saja yang mahdzuf (tidak terucap secara lafazh, namun bisa dirasakan secara makna).

Ibnu Madla' menyayangkan bahwa terdapat kelompok yang mendalami ilmu nahwu, tetapi melakukan berbagai pembahasan yang cenderung berlebihan, seperti menafsirkan taqdir dari suatu kalimat yang terdapat kata *mahdzuf*nya. Hal ini menurut beliau tidak perlu dilakukan, karena dalam bahasa Arab, terdapat hal-hal yang mudah dipahami apabila tidak terucapkan, dibandingkan dengan jika diucapkan dia memang akan menjadi lebih dipahami, tetapi tanpa pengucapannya merupakan suatu yang sudah baligh (maknanya tersampaikan), dan juga mengandung unsur Ijaz (sedikit penyampaian tetapi artinya dalam).

Contoh dari pemakaian prosa kata tersebut adalah : (وَزَيْدًا ضَرَبْتُهُ), dalam hal ini, tidak perlu disampaikan bahwa terdapat kata yang terhapus sebelum Zaid, seperti (وَضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ). Sebagian ulama Nahwu ada yang mengharuskan bahwa kata Zaid di awal sebenarnya harus memiliki ta'wil dari apa yang mahdzuf, karena mengikuti kaidah nahwu yang sudah ada. Hal ini memang sah saja dijadikan suatu analisa, tapi membawanya kepada suatu keharusan untuk adanya huruf yang termahdzuf merupakan suatu hal yang berlebihan, karena kaidah nahwu sejatinya memiliki kekurangan dan juga kelebihannya, tidak perlu dianggap sakral seakan kitab suci yang tidak ada keraguan lagi di dalamnya.

Ibnu Madla' berpendapat, bahwa yang mengetahui penafsiran dari perkataan tersebut adalah pembicara itu sendiri. Sehingga jika dita'wilkan dan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan oleh pembicara tersebut, ditakutkan akan mengurangi arti yang dimaksudkan.

b. Mengajak untuk tidak selalu terpaku kepada '*Amil*

Dalam Ilmu Mantiq terdapat hukum silogisme, yaitu segala sesuatu memiliki sebab dalam kejadiannya. Hal ini memberikan pengaruh tersendiri dalam ilmu Nahwu, yaitu jika setiap yang marfu' memiliki *rafi'* yang membuatnya marfu', begitu juga bagi setiap manshub memiliki *nashib* yang membuatnya manshub, dan bagi setiap majrur memiliki *Jar* yang membuatnya majrur. Hal ini juga menjalar bagi setiap *ma'mul* (sesuatu yang terdampak dari *'Amil*) harus ada 'amilnya, meskipun belum bisa ditemukan secara zhahir (termaktub secara leterlek), para pakar nahwu berupaya dalam menta'wilkan dan memberikan takdir (menaksirkan apa yang belum disebutkan) kepadanya. Tidak jarang bahwa pendapat tersebut banyak dan beragam, sehingga para pakar berbeda pendapat terkait pena'wilan dan takdir ini (Ammar, 2009, p. 3).

Ibnu Madla' memandang bahwa *'Amil* tidak harus selalu ada, bahkan bisa saja tidak disebutkan secara lafazh dan dihentikan pencarian taqdir/ta'wilnya. Hal ini dikarenakan banyak ulama nahwu yang berspekulasi bahwa setiap sesuatu memiliki ta'wil, sehingga bisa saja menjatuhkan ketinggian balaghah dalam bahasa Arab, bahkan bisa merubah esensi dari perkataan orang Arab itu sendiri. Seperti contoh jika ada زَيْدٌ فِي الدَّارِ , terdapat ta'wil bahwa khabar yang hilang adalah مُسْتَقِرٌّ setelah kata زَيْدٌ, padahal tidak selamanya seperti itu. Contoh lainnya adalah رَأَيْتُ فِي الدَّارِ الْهِلَالَ فِي السَّمَاءِ , terdapat ta'wil كَائِنًا setelah kata اَلْهِلَالَ , hal ini yang membuat Ibnu Madla' mengkritisi bahwa ta'wil tersebut tidak perlu (Khamqani, 2013, p. 49). Ditakutkan,

kebiasaan mena'wil yang berlebihan dan tanpa landasan seperti ini akan diaplikasikan kepada pena'wilan Al-Qur'an (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, p. 9).

Contoh lain untuk kasus perlunya *'amil* tersebut, yaitu pada nashabnya munada tanpa nashib apapun. Jika kita I'rabkan يَا صَالِحًا , maka kita tidak akan menemukan sebelum صَالِحًا suatu kata kerja ataupun huruf ta'kid maupun yang lainnya sebagai *'amil* yang membuatnya menjadi manshub. Maka sebagian ahli Nahwu memberikan takdir أُنَادِيْ صَالِحًا , padahal hal ini merubah struktur penyampaian kalimat *insya'iyyah* menjadi *khabariyyah* (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, p. 90). Hal ini sudah memiliki dimensi yang berbeda dari apa yang sebenarnya menjadi pemahaman bahasa Arab dalam pemakaiannya. Ibnu Madla' menyerukan agar pola yang kaku seperti ini perlu dijauhkan dalam penerapan yang berkaitan dengan ilmu Nahwu.

Contoh lainnya ketika beliau mengajak untuk tidak selalu memberikan *nashab* kata kerja dengan *an* mudlmarah, yaitu ketika terdapat kata مَا تَأْتِيْنَا فَتُحَدِّثَنَا , maka arti yang mendekati pemahamannya ada dua, yaitu مَا تَأْتِيْنَا فَكَيْفَ تُحَدِّثُنَا (kamu tidak datang, lantas bagaimana ingin berbicara dengan kami) dan مَا تَأْتِيْنَا مُحَدِّثًا (kamu tidak datang dalam keadaan sebagai pembicara, atau meskipun kamu datang kamu tidak berbicara). Dalam hal ini, Ibnu Madla' mengkritisi Sibawaih yang merubah kata kerja menjadi mashdar dengan menghilangkan *adah* (perangkat) *an*, sehingga artinya berubah menjadi مَا يَكُوْنُ مِنْكَ إِتْيَانٌ فَحَدِيْثٌ (saat kamu tidak datang, maka kamu harus memberikan pembicaraan) (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, pp. 90-91). Arti dari kata tersebut sudah jauh dari apa yang diinginkan di awal, dari dua kemungkinan arti yang lebih sesuai dengan pola kata kerja sebelum ditakdirkan menjadi mashdarnya.

c. Mengajak untuk tidak berlebihan dalam menelusuri semua *'Illah*

Bahasa merupakan media alami untuk mengungkapkan pemikiran, maka mempertanyakan sebab terkait suatu hal dalam pemakaian media bahasa ini juga merupakan suatu tabiat manusia. Tidak aneh jika masyarakat Arab juga ingin bertanya-tanya mengenai *'illah* atau sebab mengenai pemakaian bahasa, dari segi balaghahnya, arti kosakatanya, hingga hubungannya dengan tanda-tanda *I'rab* dan juga *Shighah* yang ada (Karim, 1999, p. 43).

Ibn Madla' mengajak untuk memilah untuk memakai *'illah* (sebab yang menjadikan sesuatu terpengaruh) dalam memahami suatu asal usul kata dalam bahasa arab, yang mana Madzhab Azh-Zhahiri menafikan *'Illah* tersebut pada ilmu Fiqih (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, p. 9). Ibnu Hazm pernah menjelaskan bahwa pemakaian *'Illah* dalam bahasa Arab tidak mengarah kepada yang benar dan sering terjadi *error* dalam pemaknaannya, meskipun dalam beberapa hal kita mungkin saja dapat ditelusuri sisi benarnya. Contohnya bahwa kuda dinamakan خَيْلٌ karena kuda tersebut memiliki sifat sombong خُيَلَاءُ dalam tabiatnya, dan burung elang disebut اَلْبَازِيْ karena dia bisa melompat tinggi بَازٍ , botol disebut قَارُوْرَةٌ karena suatu benda dapat menjadi tenang لِاسْتِقْرَارِ الشَّيْءِ di dalamnya, dan kendi disebut خَابِيَةٌ karena dapat menyembuyikan تُخْبِئُ

sesuatu di dalamnya. Imam Ibnu Hazm berpendapat bahwa menemukan *'Illah* seperti ini sangat fatal karena dua hal, pertama mengenai penyematan nama tersebut kepada suatu benda yang bisa juga dipakai kepada benda lainnya, yaitu kenapa tidak dipakai benda lain untuk menjadikan suatu tersebut bernama sesuai dengan sifatnya, misalnya kenapa kepala tidak dinamakan خَابِيَةٌ , sedangkan otak berada tersembunyi تُخْبِئُ di dalamnya, kenapa sumur tidak dinamakan قَارُوْرَةٌ , sedangkan air tenang di dalamnya, dan kenapa orang-orang yang sombong tidak dinamakan خَيْلٌ padahal mereka punya sifat yang sombong اَلْخُيَلَاءُ dalam dirinya. Alasan kedua dari Ibnu Hazm, adalah pertanyaan berikutnya yang sulit untuk ditemukan jawabannya, yaitu jika kata اَلْخَيْلُ diambil dari kata اَلْخُيَلَاءُ, kata اَلْقَارُوْرَةُ diambil dari kata اَلْاِسْتِقْرَارُ, dan kata الخَابِيَةُ diambil dari kata اَلْخَبْءُ, lantas dari mana kata-kata tersebut (اَلْخُيَلَاءُ وَالاِسْتِقْرَارُ وَالْخَبْءُ) diambil? (Karim, 1999, p. 34).

Ibnu Madla' hanya menafikan *Al-'Illah Tsawan* maupun *Al-'Illah Ats-Tsawalits*, sedangkan *'Illah Al-Ula* tidak beliau nafikan. Seperti jika ada pertanyaan kenapa Zaid menjadi Marfu' dalam kalimat قَامَ زَيْدٌ , beliau menjawabnya dengan menonjolkan *Al-'Illah Al-Ula* "karena Zaid adalah Fa'il (pelaku), dan dalam bahasa Arab semua pelaku adalah berstatus Marfu', jika ada pertanyaan lanjutan (mencari *'Illah Tsawan*/kedua), kenapa pelaku tersebut berstatus marfu', bahkan menjadi pertanyaan berikutnya (mencari *'Illah Tsawalits*/ketiga) kenapa marfu' lebih sedikit daripada manshub, ini menjadi suatu hal yang tidak perlu dibahas, dan beliau membatasinya dengan jawaban "Seperti inilah orang Arab berbicara" (Karim, 1999, p. 76).

d. Mengajak kepada *tawaqquf* untuk permasalahan yang tidak perlu dibahas

Seperti yang dijelaskan pada pemilahan *'Illah* di atas, bahwa Ibnu Madla' lebih suka menghemat pembahasan yang tidak perlu, jika ada suatu diskusi yang menelusuri kenapa *Fa'il* itu *marfu'* dan mengapa *Maf'ul bihi* itu *manshub*. Meskipun ulama Bashrah maupun Kufah bisa memberikan jawaban lebih, seperti karena marfu' lebih berat dan manshub ringan diucapkan, dan sesuatu yang ringan itu bisa diperbanyak dalam pelafalannya. Hal ini dianggap oleh Ibnu Madla'sebagai suatu yang berlebihan, beliau lebih suka menjawabnya dengan jawaban sederhada saja "Karena seperti itulah apa yang biasa dikatakan oleh orang Arab".

Kesimpulan

Ibnu Madla' khawatir jika seseorang berlarut-larut dalam mengkaji hal-hal yang syubhat, seperti *ta'wil* dan *taqdir* pada setiap kata yang tidak diucapkan, hal ini bisa menjalar kepada pemahaman teks agama yang berkaitan dengan Al-Qur'an maupun Hadits. Bahkan Ibnu Madla' menegaskan bahwa hal tersebut tidak boleh ditampilkan (disebutkan), karena bisa saja kata yang tidak diucapkan secara lisan, memang ada di dalam diri pembicara, maupun tidak ada sama sekali. Jika memang ternyata tidak ada, dan dita'wilkan ada, maka ini sudah melampaui batasan yang wajar (Radliah Huma, Hindah Gharaisah, Wijdan Mu'amarah, 2020, p. 80).

Hal ini sangat logis, jika kita menambahkan suatu arti pada Al-Qur'an, itu sama saja seperti menambahkan suatu perkataan, karena mendapatkan arti merupakan tujuan utama dari penyampaian lafazh yang mengarahkan kepada arti, sebagaimana Yusuf Al-Qaradlawi menegaskan bahwa kita perlu menempatkan lafazh yang terdapat di dalam Al-Qur'an sebagaimana apa adanya secara *zhahir* dari teks tersebut, yang menjelaskan artinya secara asli, sebagaimana yang dipahami dalam kesepakatan bahasa tersebut, adapun menakwilkannya memerlukan suatu *qarinah* (indikasi) yang jelas untuk dapat menguatkan pena'wilan tersebut (Al-Qaradlawi, 2011, p. 284). Hal ini senada dengan hadits Rasulullah saw:

مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَأَصَابَ فَقَدْ أَخْطَأَ (رواه الترميذي رقم ٢٩٥٢)

Artinya: Siapa yang berkata terkait apa yang ada di dalam Al-Qur'an menggunakan akalnya, maka meskipun dia benar namun sunguh dia telah bersalah (HR. At-Tirmidzi no. 2952).

Hadits ini memiliki catatan, karena dalam sanadnya terdapat Suhail bin Abi Hazm yang masih diperselisihkan oleh para Ahli Hadits, sehingga hadits ini tergolong Gharib menurut Imam At-Tirmidzi. (At-Tirmidzi, 1996, p. 66). Meskipun hadits ini masih Gharib, namun terkait menyikapi larangan dalam hadits ini, tentu saja mengarah kepada keharaman dalam penta'wilan ataupun pemberian *taqdir* tersebut, karena keharaman sesuatu penambahan di dalam Al-Qur'an sudah jelas, bahwa tidak boleh ada yang lain selain apa yang sudah disepakati keberadaannya secara Mutawatir di dalam Al-Qur'an. Pada poin ini, sebagian orang melihat bahwa Ibnu Madla' seakan berada pada kelompok Ahlu Azh-Zhahir, yang ingin menganalisa teks dari segi zhahirnya saja, padahal tidak sepenuhnya bisa disimpulkan seperti itu sebagaimana penelusuran kita terkait argument-argumen yang beliau sampaikan dalam membahas berbagai hal dalam Ilmu Nahwu tersebut.

Ibnu Madla' menyatakan secara jelas dalam kitabnya "Niat saya dalam (menulis) buku ini, adalah untuk menghapus dari ilmu Nahwu segala sesuatu yang tidak diperlukan oleh ahli Nahwu kepadanya, dan saya juga ingin memberikan suatu peringatan terkait apa yang mereka telah sepakat/Ijma'kan (padahal kesepakatan tersebut) salah terhadapnya" (Ibnu Madla, Syauqi Dlaif, 1947, p. 85). Dapat dipahami juga bahwa keinginan dari Ibnu Madla' dalam membuat bukunya bukanlah untuk memuaskan penguasa, maupun mendukung gerakan madzhab Azh-Zhahiriah yang sedang maraknya di kawasan Barat Islam. Meskipun Azh-Zhahiri menafikan *'Illah* dan *Qiyas* dalam Ilmu Nahwu secara keseluruhan, namun Ibnu Madla' tidak menyeru untuk menafikannya secara keseluruhan karena beliau masih menerima adanya *Al-'Illah Al-Ula*/sebab permulaan (Karim, 1999, p. 39).

Ibnu Madla' memandang bahwa pembicara memiliki peran penting dalam menyampaikan arti dari apa yang diucapkannya, hal ini menjadi suatu sikap wara' dan zuhud, yang dimiliki oleh seorang ulama sehingga mampu menjaga-jaga agar dapat tetap berada di dalam kandungan yang sesuai dengan apa yang diinginkan dari pesan yang diucapkan/tertulis dari pembicara.

Penutup

Pembahasan mengenai Ilmu Nahwu memang memberikan ruang yang luas untuk mendalami makna yang tersirat dalam bahasa Arab, namun bukan berarti kita bisa memaknainya dengan sangat bebas. Perlu terdapat kehati-hatian yang kita miliki, seperti yang didawuhkan oleh Ibnu Madla' ketika melihat berbagai kalangan sudah melewati batas wajar dalam mendiskusikan berbagai hal dalam sudut pandang ilmu Nahwu.

Kita dapat meniru ketegasan dari Ibnu Madla', bahwa beliau hanya ingin menerima suatu pena'wilan dalam memberikan *i'rab* jika terdapat suatu dalil/landasan yang jelas. Terkait dengan hal-hal yang ternyata menyelesihi kaidah Nahwu yang sudah paten di kalangan pakarnya, hal tersebut tidak perlu dikhawatirkan, karena bahasa Arab memiliki keluasan dimensi dalam aplikasinya, dan kita bisa mengembalikannya kepada kebiasaan orang Arab dalam menggunakan bahasa tersebut.

Daftar Pustaka

Ad-Dardir, A. (2010). *Al-Kharidah Al-Bahiyyah.* Kairo: Dar Al-Bashair.

Al-Muqri. (1968). *Nafhu Ath-Thiib min Ghushnu Al-Andalus Ar-Rathib vol 1.* Beirut: Dar Shadir.

Al-Qaradlawi, Y. (2011). *Kaifa Nata'amalu Ma'a Al-Qur'an Al-'Azhim.* Kairo: Dar Asy-Syuruuq.

Ammar, R. (2009). Ibnu Madla Al-Qurthubi, Tsaurah fi Al-Fiqh, Tsaurah fi An-Nahwi. *Majallah Kulliyah Adab wa Al-Ulum Al-Insaniyah wa Al-Ijtima'iyah vol 5*.

At-Tirmidzi. (1996). *Al-Jami' Al-Kabir Li At-Tirmidzi vol 5.* Beirut: Dar Al-Gharb Al-Islamy.

Ghaththaas, A. (2016). *Al-Hijaj Fii Kitaabi Ar-Radd Alaa An-Nuhaat Li Ibni Al-Madla' Al-Qurthubi.* Ouargla: Universite Kasdi Merbah Ouargla.

Hamisy, K. (2014). *Juhuud Syauqi Dlaif At-Tajdidiyah Fi An-Nahwu Al-'Araby - Dirasah fi Al-Usus Wa Al-Manhaj.* Tizi Ouzou: University Maulud Mu'ammari Tizi Ouzou.

Hilal, A. G. (1986). *'Ilmu Al-Lughah Baina Al-Qadim wa Al-Hadits.* Kairo: Tanpa Penerbit.

Ibnu Madla, Syauqi Dlaif. (1947). *Ar-Radd 'Ala Nuhat Libni Madla Al-Qurthubi.* Kairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.

Jasim, T. H. (2021). The Arabic Languages, The Struggle of Languages, and The Challenges of The Cultural Identity. *Al-Adab Journal Univ of Baghdad*, 85-104.

Jung, K. Y. (2014). Euphehism in Arabic. *Arabic Language and Literature, vol 8*, 1-18.

Karim, B. A. (1999). *Ushul An-Nahwu Al-'Arabi fi Madzhab Ibnu Madla' Al-Qurthubi.* Al-Jazair: Dar Al-Kutub Al-Hadits.

Khamqani, M. (2013). Aara' Ibnu Al-Madla' Al-Qurthubi fii Dlau'i 'Ilmu Al-Lughah Al-Hadits. *Majallah Al-Atsar*, 47-56.

Radliah Huma, Hindah Gharaisah, Wijdan Mu'amarah. (2020). *Ibnu Madla' Al-Qurthubi wa Ma'akhidzuhu 'Alaa An-Nuhaat.* El-Oued: Universite Echahid Hamma d'El Oued.

Younes, M. M. (2020). The Gramatical Views of Ibn Madaa Al-Qurtubi. *Arabic Langage and Literature Vol 24*, 85-104.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

فعالية استخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلبة في الكلام (دراسة حالة: الفصل الدراسي الأول قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا سنة 2022)

Emas Masruroh [1]*, Yanti Mardiyanti[2], Khairunnisa Nur Salsabila[3], Rifa Nurmadina[4]
[1] STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya
[2] STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya
[3] STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya
[4] STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya

الملخص: مهارة الكلام هي إحدى المهارات الأساسية التي تسعى الطلبة إلى إتقانها في اللّغات الأجنبية. تعتبر مهارة الكلام أمرًا مهمّا في الاتصال، ولكن لم تتمّ ممارستها بالشكل التام في بعض الطلاب في جامعة رياض العلوم والدعوة في قسم اللغة العربية وآدابها في الفصل الدراسي الأول. ومن بعض العوامل التي تؤثر على ذلك هي قلّة سماعة وقراءة النصوص أو الأخبار العربية الفصحى مما يؤثر إلى إضافة المفردات أو الأساليب وفقا للمتحدثين الأصليين. يهدف هذا البحث إلى معرفة اختبار فعالية استخدام الصور المتحرّكة في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلبة في الكلام. يستخدم هذا البحث الدراسة التجريبية. وفي إعداد بحثها بالمدخل الكمي. وطريقته هي الملاحظة والاختبارات (الاختبار القبلي والبعدي) والتوثيق. فاستنتج أنّ استخدام الصور المتحرّكة كانت فعالية ظاهرة في ترقية كفاءة الطلبة في الكلام.

Article History:
Received: Dec 06, 2022
Revised: Dec 9, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
فعالية, الصور المتحركة, مهارة الكلام

***Correspondence Address:**
emasmasruroh@stiabiru.ac.id
yantimardiyanti@student.stiabiru.ac.id
khairunnisanursalsabila@student.stiabiru.ac.id
rifanurmadina@student.stiabiru.ac.id

المقدمة

إن عالمية الدعوة الإسلامية وإنسانيتها تجعل من الضروري الاهتمام بتعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها من العرب والمسلمين، فهي بالإضافة إلى أنها لغة الأم لما يربو على مائة

لخبرات متنوعة، ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط إلى آخر ومن إدراك الصلة بين شيئين، ووسائط التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن (حسن شحاته، ٢٠٠٢: ٤٠٥)

الوسائط التعليمية أدوات حسية تعتمد على مخاطبة حواس المتعلم، خاصة حاستي السمع والبصر بغاية إبراز المعارف والمعلومات المراد تحصيلها، فالوسائط التعليمية تهدف إلى إيضاح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض فى الإدراك، لأنها تعين المدرس على إيضاح الدرس وتحقيق الأهداف. الوسائط التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان التلاميذ وتوضيحها (حسن شحاته، ٢٠٠٢: ٤٠٠) فالوسيطة هي المكونة من المادة التعليمية التي تتكون فيها المادة التي تحمل ميل الطالبة للتعلم.

الأدوات المستخدمة في تعلم اللغة العربية يشمل من أنواع الأدوات من جهة جنسها ويشمل من أنواع الأدوات من جهة صفتها، واما من جهة جنسها فيما يلي: الأدوات البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريقة العين كالكتاب المقرر، السبورة وغيرها .الأدوات السمعية وهي التي يستفاد منها عن طريقة الأذن كالمذياع، وغيرها. الأدوات السمعية البصرية هي يستفاد منها عن طريقة العين والأذن معا كالتلفاز، الصور المتحركة، وغيرها (نايف معروف، ١٩٩٧: ٢٤٣) من الأدوات السمعية البصرية هي الأفلام التسجيلية والصور، للأفلام التسجيلية والصور آثارها فى تقريب المدركات وتوضيحها وإعطائها صورة حية. والمصورات وستين مليون المسلمين العرب وإنها لغة مقدسة لما يربو على ألف مليون مسلم في جميع أنحاء الأرض وأيضا حيث إنها لغة القرآن. (علي أحمد مدكور، ٢٠٠٢: ٣٥)

وتعليم اللغة ابتدء بأربع مهارات هي: الاستماع، والحديث، والقراءة والكتابة. والتعبير اللغوي، يرتبط بمهارتي الحديث والكتابة فإذا ارتبط بالحديث يكون التعبير شفهيا، أما إذا ارتبط التعبير الكتابي (التحريري). وهذه المهارات ترتبط بعضها ببعض. وتنقسم المهارات إلى قسمين، المهارات الاستيعابية وهي الاستماع والقراءة والمهارات الانتاجية وهي الحديث والكتابة. (عمر صديق عبد الله، ٢٠٠٨: ٦٢) ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار أو الصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم، أي أنهم يتحدثون أكثر مما يكتبون. (علي أحمد مدكور، ٢٠٠٢: ٨٧) ومن هنا يكمن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.

إن مهارة الكلام من أكثر مهارات اللغة حاجة لمجهود معلم، فمسؤولية المعلم عن تنمية مهارة الكلام عند الدارسين مسئولية كبيرة وتتطلب جهدا فائقا والمعلم باعث الحياة في هذه الوسائل والطرق والأساليب. واستخدام الوسائط التعليمية فى مواقف التعليم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للانفجار المعروفي والتكنولوجي، وتعدد مصادر المعرفة وأوعيتها. وذلك لإتاحه الفرصة

ثانيا الوثائق المكتوبة عبارة عن طريقة جمع الحقائق والبيانات بمطالعة المواد الموجودة بعد جمعها التي تصدر على شكل الكتابات أو الصور أو الإبداعات (سكينوا، ٢٠١٧: ٢٤٠). ثالثا الاختبار تعنى أسلوب الاختبار يعنى بوضع مجموعة من الأسئلة أو التمرينات أو غيرها من الآلآت المستخدمة لتقدير المهارة والمعلومات والمستوى العلمي والمواهب لدى أفراد أو فئة. سوهارسيمي أريكونتو، ٢٠١٦:١٩٣)

مهارة الكلام أي التعبير الشفهي

التعبير لفظا هو الإبانة والإفصاح عمّا يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس بحيث يفهمه الآخرون، والتعبير اصطلاحا هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه وفق فكري معيّن. (نايف معروف، ١٩٩٧: ٢٠٣)

ينقسم التعبير من حيث الموضوع إلى نوعين: التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي. كما ينقسم من حيث الأداء إلى نوعين أيضا وهما: التعبير التحريري والتعبير الشفهي. .(علي أحمد مدكور، ٢٠٠٢: ١٠٩) والكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية واللغة في الأساس هي الكلام أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. (عبد الرحمن إبراهيم فوزان، ٢٠١١: ١٨٥) والكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية، ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس.

والتعبير الشفهي هو ان يتكلم طالب إلى طلبة صفه في موضوع يقترح عليه، أو يقترحه هو مبينا آراءه والقصص والسبورة والتقارير واللوحات والبطاقات الكتاب المدرسي. (أزهر أرشد،٢٠١٤:٨)

منهج البحث

إن دراسة هذا البحث هي من نوع الدراسة الميدانية ويستخدم هذا البحث المدخل الكمي حيث تكون البيانات من الاحصائيات والأرقام (سوهارسيمي أريكونتو، ٢٠١٦: ١٣٤) والطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام الصور المتحركة لترقية مهارة الكلام هذا البحث محتاجا لأنه يحلل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الانتاج المخصوص حتى يمكن الانتفاع به. ويتكون مجتمع البحث من طلاب الفصل الدراسي الأول بجامعة رياض العلوم تاسيكمالايا. وعدد مجتمع البحث٥٦ بينما بلغت العينة ٢٨ شخصا في الفصل التجريبي و ٢٨ شخصا في الفصل الضابط. والعينة هي جزء من المجتمع الذي يريد بحثة. (سوكردي، ٢٠٠٧: ٥٤) حسب ما كتبته سوهارسيمي أريكونتو في كتابه في طرق أخذ العينة وهو أنه إذا كان عدد مجتمع الدراسة أقل من ١٠٠ فيستحسن للباحثة أن تأخذ جميع المجتمع فيكون البحث بحثا مجتمعا، وإذا كان عدد مجتمع الدراسة أكثر من ١٠٠ يجوز للباحثة أن تأخذ من ١٠٪ إلى ١٥٪ أو من ٢٠٪ إلى ٢٥٪ أو أكثر (سوهارسيمي أريكونتو، ٢٠١٦: ١٢٤) وفي هذا البحث المتواضع أخذت الباحثة جميع عينة البحث لأن عدد العينة لهذا البحث أقل من ١٠٠.

وأسلوب جمع البيانات المستخدمة أولا الملاحظة وهي وسيلة لجمع البيانات عن طريق المباشر بحواس للذاكرة والملاحظة (سوكيونو، ٢٠١٦: ١٤٥)

العربية. ويراعي في المحادثة التدريب على المهارات الآتية:

أ) تنمية القدرة على مجاملة الغير في أثناء المحادثة
ب) تنمية القدرة على تغيير مجرى الحديث
ج) معرفة الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها
د) تنمية القدرة على تقديم الناس بعضهم لبعض والتعرف بهم
ه) احترام رأي الآخرين والسكوت عندما يتكلم أحد المتحدثين
و) أن يكون لدى المتحدث قدر مناسب من الكلمات التي تجعله قادرًا على الكلام والتأثير وجلب الانتباه
ي) مراعاة النظام في الحوار وعدم السخرية من الحاضرين (عليان: ١٠٧)

٢. المناقشة

المناقشة إنها عملية تفاعلية بين الأفكار والحقائق التي تحدث بين مجموعة من الأشخاص بعرض زيادة فهمهم للموضوع المطروح للمناقشة واكتساب مهارات البحث في المشكلات العلمية ويراعي فيها التدريب على المهارات الآتية:

أ. القدرة على الاقناع بالحجة والدليل
ب. عدم التعصب الأعمى للرأي
ج. تقبل آراء الآخرون بصدر رحب
د. إمكانية الإقناع بالرأي الآخر، وتعديل الآراء الشخصية

وشعوره بلغة سليمة يشترط فيها حسن الأداء الى ضبط القواعد وحسن تركيب الجمل. ويقال في الشفهي ما قيل في التحريري جملة مع ملاحظة بدهية هي أنه يعتمد اللسان بدل القلم ويعتمد الارتجال عوضا عن التحضير. (علي جواد الظاهر، ١٤٠٤: ٣٥) وتعريف مهارة الحديث بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصور متقاربة مع استخدام الصوت المعبر. (ناصر عبد الغالي، دس: ٥٤) إن الحقائق التي اثبتها الدراسات هي أن الحديث هو الخطوة الأولى لتعليم الأطفال القراءة والكتابة وأنه أمر أساسي لبناء ثروة كبيرة من المفردات والأفكار قبل البدء بتعليمهم عملية القراءة. (طه علي حسين الدليمي، ٢٠٠٩: ٤٣٩)

محتوى برامج التعبير الشفهي أي الكلام

لقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفهي. ومجالات الكلام متعددة ولم تذكر مجتمعه وإنما ذكرت متفرقة في كتب طرق تدريس اللغة العربية. ومن المجال أي محتوى برامج الكلام أو التعبير الشفهي يعني المحادثة أي الحوار، المناقشة، الكلام عن القصص، الخطب والكلمات والأحاديث والتقارير والكلام الحر (أحمد فؤاد محمود عليان، ١٤١٣: ١١١) ومحتوى برامج التعبير الشفهي أي الكلام في مادة مهارة الكلام بجامعة رياض العلوم تاسيكمالايا.

١. المحادثة أي الحوار

والمحادثة مصدر حادث وتعنى أن يشترك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيئ معين مثل المحادثة التي تجري في أثناء الزيارات وتعد الحادثة الخطوة الأولى في معرفة اللغة

السخرية منه، أو تخطئة رأيه دون دليل. (عليان: ١٢٤)

الوسائل التعليمية

الوسائط التعليمية أدوات حسية تعتمد على مخاطبة حواس المتعلم، خاصة حاستي السمع والبصر بغاية إبراز المعارف والمعلومات المراد تحصيلها. (حسن شحاته، ٢٠٠٠: ٤٠٥) فالوسائط التعليمية تهدف إلى إيضاح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض فى الإدراك، لأنها تعين المدرس على إيضاح الدرس وتحقيق الأهداف. الوسائط التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان التلاميذ وتوضيحها. (أمي حنيفة، ٢٠١٠: ٦٣)

الوسائط التعليمية تعتبر من الوسيلة للاتصال بين أفراد المجتمع كما قال غغن و برغ (Gagne' Briggs) "إن الوسيطة التعليمة تتكون من الأدوات الجسمية المستخدم في إيصال المادة التعليمية تتضمن فيه الكبت والراديو، وآلة التصوير، والافلام، الصورة، التلفاز، والكمبيوتير (عبد الوهاب الرشيدي، ٢٠٠٩: ٢٥) فالوسيطة هي المكونة من المادة التعليمية التي تتكون فيها المادة التي تحمل ميل الطالبة للتعلم.

أنواع الوسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية بشكل عام تنقسم إلى قسمين هما الوسائل التكنولوجيا والوسائل التقليدي. (عبد الوهاب الرشيدي، ٢٠١٢: ١١٥) الأدوات المستخدمة في تعلم اللغة العربية يشمل من أنواع

هـ. مراعاة النظام في المناقشة وترك الفرصة للآخرون لإبداء رأيهم

و. توضيح الهدف من المناقشة ومعرفة الموضوع من البداية

ز. تنمية العمل الجماعي المسترك تجاه أية مشكلة من المشاكل (عليان: ١١١)

٣. الكلام عن القصص

حكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خبر معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام وهي فضلا على ذلك تمرين للذاكرة، وتجريء على الكلام مع صحة الأسلوب (عليان: ١١٩).

ويمكن استخدام القصص في التعبير بالصور الآتية:

أ. تكميل القصص الناقصة

ب. تطويل القصص القصيرة

ج. سرد القصص المقروءة أو المسموعة

د. التعبير عن القصص المصورة. (يوسف الصميلي، دس: ١٨٢)

٤. الكلام الحر

يقصد بالكلام الحر " التعبير عن أفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة"، وهذا المجال يعطي الحرية الكاملة للمتكلم كي يعبر عن رأيه، ويشارك في الحديث ويزيل عوامل الاضطراب عند المتكلم بالمشاركة الإيجابية في الكلام، وينبغي عدم إحراج المتكلم، أو قطع حديثه، أو

بعض المعلمين يطلب من كل طالب أن يقرأ فقرة مختلفة عند لاختبار القراءة الجهرية. ولجعل هذا الاختبار موضوعيا، من الأفضل أن يقرأ جميع الطلاب الفقرة ذاتها قراءة جهرية كل على انفراد كيلا تكرر القراءة أمام الطلاب الذين يؤدون الاختبار لاحقا فيتعلمون في أثناء الاختبار من أداء سواهم.

٢. اختبار الأسئلة المكتوبة

هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة ثم يطلب منه فرديا أن يجيب عنها شفيّا. أو يتوجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفهية تتطلب إجابات شفهية قصيرة.

٣. اختبار الإعادة الشفهية

هنا يطلب من الطالب أو يقول ما يسمع، ويجوز أن يكون المصدر السمعي المعلم نفسه أو شريط تسجيل. ويمكن أن تكون المادة المسموعة كلمات أو عبارات أو جملا كما يمكن أن يكون التركيز على النطق أو النبر أو التنغيم.

٤. اختبار التحويل

هنا يطلب من الطالب أن يحوّل الجمل التي يسمعها أو يقرؤها من شكل إلى آخر، مثلا من الإثبات إلى النفي، من الإخبار إلى الاستفهام من المبنى للمعلوم إلى المبني للمجهول ويعطى الطالب الجواب شفهيا.

الأدوات من جهة جنسها ويشمل من أنواع الأدوات من جهة صفتها، واما من جهة جنسها فيما يلي:

١. الأدوات البصرية وهي التى يستفاد منها عن طريقة العين كالكتاب المقرر، السبورة وغيرها
٢. الأدوات السمعية وهي التي يستفاد منها عن طريقة الأذن كالمذياع، وغيرها

والوسيلة السمعية هي التي تستفاد لاتجاه حاسة السمع مثل إذاعة راديوا وبرنامج اختبارات اللغة وغيرها. تستخدم الوسيلة السمعية غالبا لتدريب الدارس على الاحتكاك والنطق والاستماع. (أمي حنيفة، ٢٠١٤: ٢٣)

٣. الأدوات السمعية البصرية هي يستفاد منها عن طريقة العين والأذن معا كالتلفاز، الصور المتحركة، وغيرها. (نايف معروف، ١٩٩١: ٢٤٣)

من الأدوات السمعية البصرية هي: الأفلام التسجيلية، إذاعة التلفاز والصور المتحركة. والوسيلة السمعية البصرية هي ما يستعين به المدرس في تقديم المادة الدراسية ليتناولها الدارسون عبر الحواس سمعهم وبصرهم معا. (أمي حنيفة، ٢٠١٠: ٢٦)

اختبارات التعبير الشفهي أي الكلام

كثيرا ما يهمل المعلمون اختبارات الاستماع واختبارات الكلام لأن مهارتي الاستماع والكلام في الأنشطة الصفية اليومية. التركيز حاليا في معظم الصفوف على مهارتي القراءة والكتابة عند التدريس وعلى اختبارات القراءة والكتابة أيضا عند الاختبار. هناك عدة أنواع لاختبارات الكلام: (محمد علي الخويلي، ٢٠٠٠: ١٠٤)

١. اختبار القراءة الجهرية

	الأربعاء		
٥	رسكا أولياء	٧٠	٨٨
٦	تيتا أنيتا	٧٦	٩٠
٧	تزكية الحق	٨٧	٩٥
٨	ملوى منة المولى	٨١	٩٨
٩	خنساء نبيلة	٧٨	٨٨
١٠	أصفهاني نور فضيلة	٨٠	٩٠
١١	كرينا رشدينة	٨٠	٩١
١٢	لزّة العزائم	٨٤	٩٧
١٣	ألفة رسماينتي	٦٥	٨٠
١٤	ناديا أنجيل	٧٧	٨٩
١٥	لفّ فوزية	٦٨	٨٦
١٦	ألوي موصول	٧٨	٩٠
١٧	فهمي الصدق	٧٦	٨٤
١٨	فزري أغوس	٧٠	٨٥
١٩	محمد حافظ	٨٥	٩٨
٢٠	محمد أطهر	٨٣	٩٢
٢١	أدي أدين	٨٥	٩١
٢٢	فهم الفجر	٨٢	٩٧
٢٣	رزقي مولانا	٨٣	٩١
٢٤	فريل لطفي	٧٨	٨٨

٥. اختبار الأسئلة عن صورة

تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يغلق عليها بحديث حر. مثلا، اشرح ما ترى في هذه الصورة، ويجوز أن يكون تعليقه موجها أي عن طريق الإجابة عن الأسئلة محددة.

٦. اختبار المحاورة

إذا ارد نا قياس قدرة الطالب على الأداء الكلامي يمكن أن نشترك طالبين أو أكثر في حوار كلامي عن موضوع معين أو ضمن موقف معين. هنا يأخذ الطالب دور الوالد مثلا وطالب آخر دور الابن ويتحاوران حول موضوع حياتي ما.

مناقشة التقويم

لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية (الصور المتحركة) لترقية مهارة الكلام تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي والفصل الضابط. فيما يلي نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي:

الجدول: ١

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج	
		القبلي	البعدي
١	سلوى ثابتة	٨٦	٩٩
٢	فضيلة نور زكية	٧٩	٩٠
٣	محمد ذكري	٨٤	٩٨
٤	ديا مونة	٨٤	٩٥

١٧	محمد وجدان	٧٦	٨٠
١٨	محمد زلا	٧٤	٨٥
١٩	زمزم زين الحق	٧٤	٨٥
٢٠	فهمي رمضاني	٧٨	٨٠
٢١	شهر الفامونكس	٧٥	٨٠
٢٢	رغي فتح الزمان	٧٠	٨١
٢٣	رضوان مالك	٧٧	٨٥
٢٤	ريفا نور المدينة	٧٧	٩٠
٢٥	أرنزى نجوى	٧٥	٨٥
٢٦	إيدا ميلاني	٧٥	٧٠
٢٧	حنا ستي	٧٥	٧٨
٢٨	أحمد صبري مولانا	٨٠	٨٣

مناقشة التقويم

عرضت الباحثة النتائج من الاختبار القبلي والبعدي، بدأ بمقارنة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. ونتيجة المقارنة باستخدام رمز N Gain Score بوسيلة برنامج SPSS مايلي:

	فردوس		
٢٥	حلمان مولانا	٨٢	٩٤
٢٦	بنتانج أدي	٧٥	٨٧
٢٧	محمد غيوفاني	٧٦	٨٨
٢٨	أسف فهمي	٨٣	٩٠

أما نتائج الاختبار للفصل الضابط مايلي:

الرقم	اسم الطلاب	نتائج	
		القبلي	البعدي
١	وفاء عملية	٨٠	٩٥
٢	سري حرياني	٧١	٨٥
٣	سري نور حياتي	٨٤	٩٠
٤	النساء يولينتي	٧٥	٨٥
٥	إنداه دوي	٧٠	٨٥
٦	ينتي مرضينتي	٧٦	٨٤
٧	ألدح رحماني	٨٠	٨٨
٨	خير النساء نور	٧٦	٨٥
٩	نديا فطري	٧٦	٩٠
١٠	ديدي سلفي	٨٠	٨٧
١١	ملة حنيفة	٧٥	٩١
١٢	لندى سري	٨٠	٨٨
١٣	رسما نورينتي	٨٤	٩٠
١٤	نج نور العين	٨٣	٩٠
١٥	ريفا مغني لبيب	٧٦	٨٤
١٦	رفقي فكر	٧٨	٨٠

Case Processing Summary

NGain_Persen	Eksperimen	29	100.0 %	0	0.0%	29	100.0%
	Kontrol	28	100.0 %	0	0.0%	28	100.0%

Descriptives

NGain_Persen	Eksperimen	Mean		60.5716	3.14181
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	54.1359	
			Upper Bound	67.0073	
		5% Trimmed Mean		60.2346	
		Median		55.0000	
		Variance		286.257	
		Std. Deviation		16.91914	
		Minimum		33.33	
		Maximum		92.86	
		Range		59.52	
		Interquartile Range		26.00	
		Skewness		.682	.434
		Kurtosis		-.725	.845
	Kontrol	Mean		35.5212	3.67160
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	27.9877	
			Upper Bound	43.0547	
		5% Trimmed Mean		36.1253	
		Median		37.5000	
		Variance		377.458	
		Std. Deviation		19.42829	
		Minimum		-20.00	
		Maximum		75.00	
		Range		95.00	
		Interquartile Range		23.45	
		Skewness		-.676	.441
		Kurtosis		1.454	.858

من خلال هذه البيانات تظهر أن استخدام الصور المتحركة لترقية مهارة الطلبة في الكلام فعّال وتبدوا فعّاليتها من معدل النتيجة للفصل التجريبي هو ٦٠،٥٧ %. حسب نظرية N-Gain أن معدل النتيجة ما بين ٥٦-٧٥ مقبول أي فعّال. وتأتي بعبارة أخرى أن استخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكلام لطلاب الفصل الدراسي الأول قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة رياض العلوم تاسيكمالايا فعّال.

الإختتام

بعد أن قامت الباحثة بعملية هذا البحث ترى الباحثة أن تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام تحتاج إلى استخدام الوسائل المتعددة، وهذا تكون وسيلة لتيسير مسير التعليم حتى يشعر الطلاب بالسهولة والسرور ولهم الهمة القوية في التعلم. وينبغي للمحاضر أن يختار وسائل تعليم الجيدة والمناسبة بالمواد وأحوال الطلاب حتى تكون لهذه الوسائل التعليمية آثار فعّال في ترقية كفاءة الطلبة في تعليم المهارات اللغوية خاصة في الكلام.

المراجع

يوسف الصميلي، **اللغة العربية وطرق تدرسيها نظرية وتطبيقيا**، بيروت: المكتبة العصرية

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٤١٢، **المهارات اللغوية**. الرياض: دار الوطن للنشر.

محمد علي الخولي،٢٠٠٢، **أساليب تدريس اللغة العربية**، الأردن: دارالفلاح للنشر والتوزيع

محمد علي الخولي،٢٠٠٠، **المهارات الدراسية**، عمان: دار الفلاح للنشر والترزيع

على أحمد مدكور،٢٠٠٠، **تدريس فنون اللغة** الأردن: دارالفلاح للنشر والتوزيع

حسن شحاتة. ٢٠٠٢. **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**. الطبعة الخامسة. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

نايف محمود معروف. ١٩٩٨ م. **خصائص العربية وطرائق تدرسيها**. الطبعة الخامسة معدلة ومنقحة لبنان: دار النفائس

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وزملائه. ١٤٢٤ هـ **دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)**. مشروع العربية للمجتمع، مؤسسة الوقف الإسلامي

طه علي حسين الدليمي وآخرون. ٢٠٠٩. **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**. الأردن: عالم الكتب الحديث.

عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨، **تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق- الأساليب –الوسائل**. خرطوم" الدار العالمية للنشر والتوزيع

على جواد الطاهر. ١٤٠٤ م. **أصول تدريس اللغة العربية.** الطبعة الثانية. بيروت- لبنان: دار الرائد العربية

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. **أسس اعداد الكتب التعليمية**

لغير الناطقين بالعربية. دار الاعتصام.

د. س.

Umi hanifah, 2011, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Putra Media Nusantara

Abdul wahab Rosyidi. 2009, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, malang UIN Malang Press

Azhar Arsyad. 2014. , *Media Pembelajaran*, Cetakan-17 Jakarta: Rajagrafindo Pustaka,

Arikunto. 2000. Suharsimi, *Manajemen Penelitian Suatu Pendekatan.* Jakarta: Rineka cipta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cet. Ke-14 Bandung: Alfabeta.

Sukardi, 2018, Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya, Jakarta: Bumi Aksara

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Analisis Kontrastif Modalitas Epistemik Bahasa Inggris dan Bahasa Arab dalam Portal Berita CNN International dan CNN Arabic

Izzah Avanti[1]*, Friska Amalia[2],
[1]Mahasiswa Universitas Gadjah Mada
[2] Mahasiswa Universitas Gadjah Mada

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Modalitas Epistemik, Bahasa Inggris, Bahasa Arab, CNN

***Correspondence Address:**
izzahavanti@mail.ugm.ac.id
friskaamalia@mail.ugm.ac.id

Abstract: ***Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bentuk modalitas epistemik yang terdapat pada portal berita CNN Internasional dan CNN Arabic dan untuk mengetahui persamaan dan perbedaan modalitas bahasa Inggris dan bahasa Arab. Metode penelitian yang digunakan yakni kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa modalitas epistemik bahasa Inggris dalam portal berita CNN Internasional terdiri atas speculation, assumption, concessive, (Palmer:1979) dan kemungkinan (Alwi: 2002). Sedangkan modalitas epistemik dalam portal berita CNN Arabic terdiri dari kemungkinan, keteramalan, dan kepastian. Persamaan modalitas epistemik bahasa Inggris dan bahasa Arab terletak pada makna yang terkandung. Sedangkan perbedaannya, epistemik dalam bahasa Inggris ditandai dengan pemarkah can, may/might, dan will/would. Sementara itu, modalitas bahasa Arab menggunakan bentuk partikel qad dan sa; frasa yumkinu+an, ila<+an+taku<nu, qad+yaku<nu, sa+yaku<nu+li, dan ih{timalun+an+taku<na; juga kata kerja leksikal yumkinu dan yatamakkanu.***

PENDAHULUAN

Bahasa adalah alat yang digunakan oleh anggota suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasikan diri. (Sayyid Yusuf 1990:11) juga untuk mengungkapkan ide, gagasan, atau perasaannya. Bahasa juga digunakan seseorang untuk berkomunikasi antar sesamanya secara langsung maupun tidak langsung. Dalam bahasa, terdapat suatu sub-bab pembahasan yang disebut dengan modalitas.

Modalitas sendiri dipandang dan ditafsirkan secara berbeda oleh para ahli. Menurut Perkins (1983:6) dan Ackrill (1963) dalam Alwi (1992:1) istilah modalitas pertama kali dikemukakan oleh Aristoteles, dengan menggunakan sudut pandang yang didasari oleh logika modal (modal logic), yaitu keperluan, kemungkinan, dan ketakmungkinan dalam masalah modalitas. Ada beberapa jenis modalitas yang dikemukakan oleh para linguis. Di antaranya adalah modalitas epistemik.

Hasan Alwi dalam bukunya (1992, 89) menjelaskan bahwa istilah epistemik berasal dari kata episteme (Bahasa

Yunani) yang berarti pengetahuan. Istilah itu oleh Perkins (1983:10) diartikan sebagai kekurangtahuan (lack of knowledge) dan oleh Coates (1983:18) sebagai kekurangyakinan (lack of confidence). Perkins menyimpulkan bahwa yang dipersoalkan dalam modalitas epistemik ialah sikap pembicara yang didasari oleh keyakinan atau kekurangyakinannya terhadap kebenaran proposisi. Dalam modalitas epistemik terdapat asumsi atau penilaian pembicara terhadap kemungkinan yang menggambarkan keyakinan atau kekurangyakinan pembicara terhadap kebenaran proposisi.

Palmer (1979:25) membagi modalitas epistemik ke dalam 3 sub kategori utama yakni Speculative, Deductive, dan Assumptions. Speculative yakni adanya kekurangyakinan mengenai suatu proposisi kebenaran (a possible conclusion). Deductive menyatakan sikap pembicara yang yakin terhadap suatu proposisi kebenaran yang didasarkan pada suatu bukti (the only possible conclusion). Assumption yakni penilaiannya didasarkan pada kebenaran umum atau kebiasaan (a reasonable conclusion). Palmer (1979:31) juga membagi pemarkah May ke dalam bentuk concessive. Pada klausa concessive ini, pembicara tidak meragukan sebuah proposisi, namun lebih menerimanya sebagai sebuah ketentuan.

Sementara itu, dikutip dalam Alwi (2002 : 93) untuk modalitas pengungkap kemungkinan dengan pemarkah can, menurut Coates (1983) mengemukakan bahwa can mengandung muasal kemampuan atau izin dan makna epistemik. Perbedaan antara "kemungkinan" dan "kemampuan" dapat diamati berdasarkan kadar keinherenan. Sedangkan kadang retriksi digunakan untuk membedakan "kemungkinan" dan "izin". Kadar keinhernan yang menginsyaratkan can sebagai suatu "kemampuan" ditandai oleh tiga hal yakni (a) subjek bernyawa dan berperan sebagai pelaku; (b) verba utama menggambarkan perbuatan atau kegiatan fisik; dan (c) kemungkinan perbuatan itu ditentukan oleh ciri inhrene subjek bahwa "kemampuan" ditandai dengan keinherenan yang tinggi dan "kemungkinan" oleh kadar keinherenan yang rendah.
Yang dimaksud dengan retriksi oleh Coates ialah seberapa jauh sumber deontik (deontic source), yang berupa kwenangan pribadi atau kewenangan resmi, berpengaruh dan memberikan dorongan terhadap subjek untuk berperan sebagai pelaku aktualisasi peristiwa. Atas dasar itu "izin" ditandai dengan kadar rektriksi yang tinggi dan "kemungkinan" oleh kadar rektriksi yang rendah.

Modalitas dinyatakan dalam berbagai cara. Dalam bahasa Inggris, modalitas dapat diekspresikan tidak hanya dengan kata kerja modal tetapi juga dengan modal adverbia, modal adjektiva, dan kata benda modal (kemungkinan, kemungkinan) bahasa Arab sebaliknya tidak memiliki kelas kata kerja modal yang berbeda dengan perbedaan yang jelas. Makna modal diwujudkan dengan berbagai cara struktur sintaksis partikel, frasa, dan kata kerja leksikal. Untuk memahami lebih dalam mengenai modalitas epistemik dalam bahasa Inggris dan bahasa Arab, selanjutnya peneliti menginvestigasi data yang ditemukan dalam porta berita CNN Internasional dan CNN Arabic.

CNN atau Cable News Network adalah sebuah saluran berita kabel asal AS yang didirikan tahun 1980 oleh konglomerat media asal Amerika Serikat Ted Turner. CNN adalah saluran televisi pertama yang menyiarkan liputan berita 24 jam, dan saluran televisi berita pertama di Amerika Serikat. Dalam perkembangannya, CNN mempunyai banyak cabang di berbagai negara dan menyediakan saluran

Internasional dan saluran lokal. CNN Internasional adalah stasiun televisi berita International terbesar kedua setelah pesaing globalnya BBC World News yang merupakan stasiun televisi berita internasional terbesar di dunia. Sedangkan CNN Arabic adalah stasiun televisi berita CNN Arab.

Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti tertarik untuk menganalisis modalitas epistemik bahasa Indonesia dan bahasa Arab dalam portal berita CNN Internasional dan CNN Arabic pada rubik kesehatan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja bentuk modalitas epistemik yang terdapat pada portal berita CNN Internasional dan CNN Arabic, apa persamaan dan perbedaan modalitas epistemik bahasa Inggris dan bahasa Arab dalam portal berita tersebut. Tujuan penelitian ini mengungkap bentuk modalitas epistemik yang terdapat pada portal berita CNN Internasional dan CNN Arabic dan untuk mengetahui persamaan dan perbedaan modalitas bahasa Inggris dan bahasa Arab. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan hasil penelitian dalam bidang linguistik, dapat dilanjutkan dan diteruskan oleh peneliti lain dan juga bisa memberikan pengetahuan baru bagi pembelajar bahasa.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pengkajian pada penelitian ini dilakukan secara mendalam dan terperinci guna memperoleh suatu deskripsi yang eksplisit mengenai bentuk-bentuk modalitas bahasa Inggris dan bahasa Arab serta deskripsi persamaan dan perbedaannya melalui portal berita CNN International dan CNN Arab. Oleh karena itu, penelitian ini merupakan penelitian deskriptif karena data yang dihasilkan dari peneliti bukanlah angka-angka, tetapi berupa kata-kata atau deskripsi sesuatu (Djajasudarma, 1993:15).

Data dalam penelitian ini adalah bentuk-bentuk modalitas bahasa Inggris dan bahasa Arab. Sumber data dalam penelitian ini adalah portal berita CNN International dan CNN Arabic pada rubrik kesehatan yang berjumlah 3 berita pada bulan 29 November-05 Desember 2022. Pada penelitian ini, data diperoleh dengan teknik simak dan catat.

Pada teknik analisis data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan lima tahap, yaitu (1) mengidentifikasi, yakni data yang sudah terkumpul diindentifikasi bnetuk-bentuk modalitas epistemiknya ; (2) klasifikasi, yakni mengelompokkan bentuk-bentuk modalitas epistemik dari bahasa Inggris dan bahasa Arab; (3) kategorisasi, yakni membagi sub kategori modalitas epistemik bahasa Inggris dan bahasa Arab. Modalitas epistemik bahasa Inggris memiliki empat kategori yakni tinggi, sedang, dan kurang. Data tersebut dibagi menjadi tiga kelompok yaitu: (a) speculative(b) deductive(c) assumptive (d) concessive. Pada teknik penyajian data, peneliti menyajikan hasil analisis pada setiap kelompok kemudian diidentifikasi persamaan dan perbedaan epistemik modalitas bahasa Inggris dan bahasa Arab.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tabel 1. Data Berita 1

NO	DATA BERITA 1
1.	And those who do maintain friendships with other men say they tend to have lower levels of emotional intimacy than women report. ويقول الأشخاص الذين يحافظون على صداقات مع رجال آخرين إنهم يميلون **إلى أن تكون** لديهم مستويات أقل من الحميمية العاطفية مقارنة بالنساء.

	وتابعت أن "نقطة الانطلاق القوية جدًا للبدء هي الإصغاء وطرح أسئلة حقيقية". وأضافت: "كل الناس يفضلون الوثوق بأن هذا الوضع آمن وأن هناك شخصًا ما مهتم بهم بصدق". Wa ta<ba‘at anna "nuqt{ata al-int{ilaqi al-qawiyyati jiddan li al-bad’i hiya al-is{ga’u wa t{arh{u as’ilatin haqi<qiyatin. Wa ad{afat: "kullu al-na<si yufad{d{ilu<na al-wus|uqa bi anna haz|a al-wad{‘u a<minun wa anna huna<ka syahs{an ma< muhtammun bihim bi s{idqin

Tabel 2. Data Berita 2

NO	DATA BERITA 2
1	and they weren’t able to start scanning again until the end of 2020. ولم **يتمكنوا** من استكمال فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي حتى نهاية عام ٢٠٢٠. Wa lam yatamakkanu< min istikma<li fah{us{a>ti al-tas{wi<ri bi al-rani>ni al-magna<t{i<si< h{atta niha<yati ‘a<min 2020
2	The brains that had gone through the beginning of the pandemic had growth in the area that **can** help regulate fear and stress, called the amygdala, and in the hippocampus, the area of the brain that **can** controls access to memories. ووجدوا أن أدمغة الأطفال التي شهدت بداية الجائحة قد نمت في المنطقة التي **يمكن** أن تساعد في تنظيم الاستجابات السلوكية المرتبطة بالخوف والقلق، والتي تسمى اللوزة الدماغية، وفي منطقة الحُصين، وهي منطقة الدماغ التي **يمكن**ها التحكم في الوصول إلى الذكريات.

	Wa yaqu<lu al-asykha<s{u allaz|ina yuh{a<fid{u<na ‘ala< s{oda<qa<tin ma‘a rija<lin a<khari<na innahum yami<lu<na ila< an taku<na ladaihim mustawiya<tun aqallu min al-h{ami>miyati al-‘a>t{hifiyati muqa<ranatan bi al-nisa’i
2.	Such stereotypes that male bonding **would be**, or become, sexual in nature are inaccurate, but revealed some of what **may be** holding some men back from deep friendships, he added. وأضاف أن مثل هذه الصور النمطية غير دقيقة، لكنها كشفت عن ما **قد** يعيق بعض الرجال عن الغوص بصداقات عميقة. waad{afa anna mis{la haz|ihi al-s{uwari al-numt{iyati gairu daqi<qatin, lakinnaha< kasyafat ‘an ma< qad ya‘i<qu ba‘d{u al-rija<li ‘an al-gaus{i bis{adaqa<tin ‘ami<qatin
3.	Assumptions 27 years later **might be** different, but social pressures remain that make it difficult for men to express the vulnerability and intimacy needed for close friendships, Sileo said. وأوضح سيليو أنّ الفرضيات بعد ٢٧ عامًا **قد تكون** مختلفة، لكن الضغوط الاجتماعية ما زالت تلقي بثقلها على الرجال لجهة التعبير عن الضعف والحميمية اللازمين للصداقات الوثيقة. Wa aud{ah{a Sileo anna al-fard{iya<ti ba‘da 27 ‘a<man qad taku<nu mukhtalifatan, lakinna al-d{agu<t{a al-ijtima<‘iyata ma> za<lat tulqi< bi s|aqliha> ‘ala< al-rija<li lajhata al-ta‘bi<ri ‘an al-d{u‘fi wa al-h{amimiyati al-la<zimi<na li al-s{ada<qa<ti
4.	she said. “All people love when they **can** trust that this situation is safe and that someone is genuinely interested in them.”

	qarrara al-fari<qu annahu sayaku<nu min al-mus|i<ri li al-ihtima<mi dira<satu al-ta's{i<ra<ti allati< ah{das|aha< haz|a al-wad'u al-mujahhadu ala< numuwwi admigati al-at{fali. ma'a al-isti'a<nati bi amaliya<ti al-mash{i al-sa<biqati li al-ja'ihati ala ijra'i haz|ihi al-muqaranati.
3	A child's brain changes naturally over time, but research has found that these physical changes **can** speed up when a person goes through significant adversity in childhood. ويتغير دماغ الطفل بشكل طبيعي مع مرور الزمن، ولكن وجدت الأبحاث أن هذه التغييرات الجسدية **يمكن أن** تتسارع عندما يمر الشخص بمِحن كبيرة في مرحلة الطفولة. wa yatagayyaru dima<gu al-t{ifli bi syaklin t{abi<'iyin ma'a muru<ri al-zamani, walakin wajadat al-abh{a<s|u anna al-tagyi<ra<ti al-jasadiyata yumkinu an tatasa>ra'a 'indama< yamurru al-syakhs{u bi mih{anin kabi<ratin fi< marh{alati al-t{ufu<lati.
4	What isn't clear, he said, is whether the brain changes **will** have an impact later in life. ولا يزال من غير الواضح معرفة ما إذا كانت تغييرات الدماغ هذه **سيكون لها** تأثير في وقت لاحق من الحياة. Wa la< yaza>lu min gairi al-wa<d{ih{ ma'rifatu ma< iz{a ka<nat tagyi<ro<tu al-dima>gi haz{ihi sayaku>nu laha< ta's{i<run fi< waqtin la<hiqin min al-h{aya<ti.
5	There is a chance that their brain changes could have just been an immediate response to a stressor that **will** normalize over time

	وهناك **احتمال أن تكون** تغيرات الدماغ لدى المشاركين مجرد استجابة فورية لضغوطات ما، و**س**تعود إلى طبيعتها بمرور الزمن Wa huna<ka ih{timalun an taku<nu tagyi<ra<tii al-dima<gi ladai al-musya<riki<na mujarradu istija<batin fauriyatin li d{ugu<t{a<tin ma<, wa sa ta'u<du ila< t{abi<atiha< bi mururi al-zamani
6	Gotlib hopes parents and guardians keep in mind that although lockdowns and school closures may be over, the mental health consequences **may be** lingering. ويأمل غوتليب أن يتذكر أهل الأطفال والأوصياء عليهم أنّه رغم انتهاء عمليات الإغلاق وإعادة فتح المدارس، إلا أن عواقب الصحة النفسية المرتبطة بالجائحة **قد** تبقى لفترة أطول. Wa ya'mulu Gotlib an yataz{akkara ahlu al-at{fali wa al-aus{iya>'i 'alaihim annahu ragma intiha<I 'amaliya>ti al-igla>qi wa i'a>dati fath{i al-mada<risi, illa< anna 'awa<qiba al-s{ihati al-nafsiyati al-murtabit{hati bi al-ja'ih{ati qad tabqa< li fatratin at{wali
7	"Be sure that your adolescent or your teen is getting any help that he or she, that they, **might** need if they're experiencing symptoms of depression, anxiety or being withdrawn." وأضاف غوتليب: "تأكد من أن ابنك المراهق يحصل على أي مساعدة **قد** يحتاجها إذا كان يعاني من أعراض الاكتئاب والقلق". Wa ad{a<fa Gotlib: "Taakkad min anna ibnaka al-mura<hiqa yah{s{ulu 'ala< ayyi musa<'adatin qad yah{ta<juha< iz{a ka>na yu'a>ni< min a'ra<d{I al-ikti'a>bi wa al-qalaqi

Tabel 3. Data Berita 3

NO	DATA BERITA 3
1	Also known as Group A Streptococcus (GAS), Strep A **can** cause a range of symptoms varying from minor to severe but is not fatal for most people who become infected. وقد تسفر Strep A عن مجموعة من الأعراض تتراوح بين البسيطة والشديدة، لكنها ليست قاتلة في معظم الحالات. Wa ad{a<fa Gotlib: "Taakkad min anna ibnaka al-mura<hiqa yah{s{ulu ‘ala< ayyi musa<‘adatin qad yah{ta<juha< iz{a ka>na yu‘a>ni< min a‘ra<d{I al-ikti’a>bi wa al-qalaqi+A39:B45
2	However, they **can** still spread it to others through coughs, sneezes and close contact. ورغم ذلك، **يمكن**هم نقلها للآخرين من خلال السعال، والعطس، والاتصال الوثيق. Wa ragma z|alika, yumkinuhum naqluha< li al-a<khari<na min khila<li al-su‘a<li, wa al-‘at{osi, wa al-ittis{oli al-was|i<qi
3	Usually treatable with antibiotic **يمكن** علاجها بالمضادات الحيوية yumkinu ‘ila<juha< bi al-mud{z<da<ti al-h{ayawiyati

Modalitas Epistemis dalam Bahasa Inggris

a. Spekulasi (*Speculative)*

Data 2.8

*“Be sure that your adolescent or your teen is getting any help that he or she, that they **might** need if they’re experiencing symptoms of depression, anxiety or being withdrawn.”*

Pemarkah *might* merupakan penanda lampau dari pemarkah *may.* Data berita di atas merupakan sebuah spekulasi yang bersumber dari observasi. Observasi ini muncul dari klausa sebelum dan setelahnya atau predikasi kalimat yang menyatakan para remaja membutuhkan bantuan jika mereka mengalami gejala-gejala depresi, kecemasan atau menarik diri.

b. Asumsi (*Assumptions)*

Data 2.1

*“….the team decided it **would be** interesting to study the effects that this stressful event was having on kids’ developing brains. The pre-pandemic scans **would** help them make this comparison*”

Pemarkah *would* merupakan penanda lampau dari pemarkah *will* Menurut Palmer (1979:30) dikatakan sebagai asumsi pemarkah *will/would* disebabkan oleh adanya keadaan yang sama, pola yang berulang, dan keadaan yang berulang yang umumnya terjadi dalam kehidupan individu.

“*In the case of the Assumptive ‘because of his expereince with similar situation, regular patterns, or repeated circumstances common in human life”* Palmer (1979:30).

Data berita di atas, meunujukkan adanya pola yang berulang dari suatu kasus, yang mana ditemukan bahwa otak pada anak remaja lebih cepat menua selama pandemi di banding sebelum pandemi. Olehnya itu, pemarkah *would* hadir untuk mengasumsikan bahwa kasus ini akan menarik untuk diteliti.

Data 2.5

“*What isn’t clear, he said, is whether the brain changes **will** have an impact later in life*”

Data 2.6.

“*There is a chance that their brain changes could have just been an immediate response to a stressor that **will** normalize over time*”

Menurut Alwi (2002:106) "akan" merupakan verba pewatas yang menyatakan "keteramalan". Kalimat yag mengandung "akan" memperlihatkan ciri makna "Saya (pembicara) menuga bahwa […].

Dengan demikian dua data berita di atas menunjukkan sikap pembicara yang menduga terjadinya suatu proposisi kebenaran melalui predikasi kalimat setelah pengungkap modalitas *will*.

c. Concessive

Data 1.2

"*Such stereotypes that male bonding would be, or become, sexual in nature are inaccurate, but revealed some of what **may be** holding some men back from deep friendships, he added*."

Data 1.3

"*Assumptions 27 years later **might** be different, but social pressures remain that make it difficult for men to express the vulnerability and intimacy needed for close friendships, Sileo said.'*

Data 2.7

"*Gotlib hopes parents and guardians keep in mind that although lockdowns and school closures **may be** over, the mental health consequences **may be** lingering*."

May berfungsi sebagai modalitas dalam kalimat yang bersifat *concessive* yakni sebuah klausa atau kalimat yang menyatakan suatu ide atau ekspresi yang memiliki arti lain dengan klausa atau kalimat sebelumnya atau yang mendahuluinya. Dalam pernyataan di atas, pemarkah *altough* dan *but* merupakan penanda dari klausa *concessive*.

d. Kemungkinan

Data 1.4

"*And the drive to toughen up and never show vulnerability that restricts men from friendships **can** lead them to loneliness, violence and anger, Way said*."

Data 1.6

" *she said. "All people love when they **can** trust that this situation is safe and that someone is genuinely interested in them*."

Data 2.3

"*A child's brain changes naturally over time, but research has found that these physical changes **can** speed up when a person goes through significant adversity in childhood.*"

Menurut Coates dalam Alwi (2002:93) "kemungkinan" ditandai dengan keinherenan yang rendah. Selain itu, "kemungkinan" juga ditandai oleh aspek statif yang menggambarkan keadaan. Pada dua data berita di atas, *can* memenuhi syarat sebagai modalitas epistemik emungkinan" sebab hanya menjelaskan keadaan pada predikasi kalimatnya.

Modalitas Epistemik Bahasa Arab

Modalitas dalam bahasa Arab telah dibahas oleh beberapa linguis Arab kontemporer dan mempunyai perbedaan istilah dalam penyebutannya. Di antaranya: *jihatun, wajhun, mauqifun, mauqifiyyatun, tariqa<tun* dan lain sebagainya. Dalam modalitas bahasa Arab, makna modal diwujudkan dengan berbagai cara struktur sintaksis partikel, frasa, dan kata kerja leksikal. Berikut adalah bentuk-bentuk modalitas epistemik yang terdapat dalam CNN Arabic:

1. Partikel

Tabel 4. Modalitas Epistemik BA (Partikel)

Data		Partikel		Jenis
1.2	قد يعيق…	قد	*Qad*	Kepastian
2.5	قد تبقى…	قد	*Qad*	Kepastian
2.5	ستعود…	س	*Sa*	Keteramalan
2.7	قد يحتاجها…	قد	*Qad*	Kepastian
3.1	قد تسفر…	قد	*Qad*	Kepastian

Dalam kalimat pada data di atas menunjukkan adanya partikel "قد" yang

menunjukkan makna modalitas. Partikel modal "قد" selalu diikuti kata kerja yang bukan kata kerja lampau, contohnya adalah "... قد+يعيق". "قد" (*qad*) biasanya menyampaikan rasa epistemik ketidakpastian. itu meragukan kemungkinan adanya keadaan atau terjadinya peristiwa tersebut, yang dalam bahasa Inggris biasa diartikan dengan may be/ might be. Namun jika partikel "قد" (*qad*) disambung dengan kata kerja lampau, maka akan memiliki fungsi dan makna yang berbeda, yaitu makna penekanan atau penegasan dan bukan bermakna sebagai modalitas.

Dalam data tersebut, ditemukannya partikel "س" (*sa*) pada data 2.5 yang menunjukkan makna modalitas yang sepadan dengan partikel "will" dalam bahasa Inggris. "س" (*sa*) mempunyai makna "akan". Penggunaannya selalu erat dihubungkan atau digandengkan dengan kata kerja kini dan bukan lampau. Pengungkapan makna "akan" dalam bahasa Arab mempunyai 2 jenis partikel, yaitu partikel "س" (*sa*) dan partikel "سوف" (*saufa*). Perbedaan keduanya adalah pada fungsi dan makna. Partikel "س" (*sa*) bermakna akan dalam jangka waktu dekat, sedangkan partikel "سوف" bermakna akan dalam jangka waktu yang jauh. Selain partikel "قد" (*qad*) dan "س" (*sa*), masih terdapat partikel lain yang mempunyai makna modalitas epistemik, contohnya adalah partikel "ربما" (*rubbama*) yang menyatakan kemungkinan, "لا بد" (la< budda) yang menyatakan keharusan dan lain sebagainya. Namun dalam sumber data penelitian ini, peneliti hanya menemukan partikel "قد" (*qad*) dan "س".

2. Frasa

Tabel 5. Modalitas Epistemik BA (Frasa)

Data		Frasa		Jenis
1.1	إلى أن تكون لديهم مستويات	إلى+أن+تكون	ila<an+takuna	Keteramalan
1.3	قد تكون مختلفة	قد+تكون	*qad+takunu*	Kepastian
2.2	يمكن أن تساعد	يمكن+أن	yumkinu+an	Kemungkinan
2.3	يمكن أن تتسارع	يمكن+أن	yumkinu+an	Kemungkinan
2.4	سيكون لها تأثير	س+يكون+ل	*sa+yakunu+li*	Keteramalan
2.5	وهناك احتمال أن تكون تغيرات	احتمال+أن+تكون	*ihtimalun+an+takuna*	Keteramalan

Bentuk "احتمال" (*ihtimalun*) dalam kalimat ini atau bentuk lainnya seperti "يحتمل" (*yuhtamalu*) dan "محتمل" (*muhatamalun*) berasal dari akar kata triliteral (*h-m-l*) yang bersifat polisemik, dan salah satu maknanya adalah kemungkinan epistemik atau kemungkinan. Dalam kamus "lisanu Arab", misalnya, tidak menyebutkan arti (h-m-l) ini, yang biasa terjadi di MSA. bentuk (*h-m-l*) selalu digunakan secara epistemis. Kata ini biasanya tidak berdiri sendiri, namun berdiri dengan partikel atau kata lain. Seperti data di atas "احتمال+أن+تكون" (*ihtimalun+an+taku>na*). Menjadi bentuk frasa. Sedang dalam data lain terdapat frasa yang terdiri dari kata *yumkinu+an, ila<+an+taku<nu, qad+yaku<nu,* dan *sa+yaku<nu+li*

3. Kata kerja leksikal

Tabel 6. Modalitas Epistemik BA (Kata Kerja)

Data		Kata Kerja Leksikal		Jenis
2.1	ولم يتمكنوا من استكمال	يتمكن	*yatamakkanu*	Kemungkinan
2.3	يمكنها التحكم	يمكن	*yumkinu*	Kemungkinan
3.3	يمكن علاجها	يمكن	*yumkinu*	Kemungkinan

Bentuk "يمكن" (*yumkinu*) dan "يتمكن" (*yatamakkanu*) dalam kalimat di atas atau pada bentuk "أمكن" (*amkana*) dan "ممكن" (*mumkin*) berhubungan dengan akar

triliteral "م–ك–ن" (*m-k-n*). El-Hassan (1990) menjelaskan bahwa tak satu pun dari kamus tua bahasa Arab yang paling terkenal, contohnya "lisanul Arab", yang seolah memberi akar kata "م–ك–ن" (*m-k-n*), makna epistemis yang eksplisit. Meskipun demikian, penggunaan turunan dari akar kata ""م–ك–ن" (*m-k-n*) untuk mengungkapkan modalitas epistemik dari jenis yang disebutkan di atas memang umum di MSA (*Modern Standard Arabic*), terutama dalam bahasa Arab jurnalistik. Kata kerja leksikal ini memiliki makna keteramaalan.

Persamaan dan Perbedaan Modalitas Epistemik Bahasa Inggris dan Bahasa Arab

1. Perbedaan

Pada modalitas bahasa Inggris. Pemarkah *can* bisa bermakna , "izin", "kemampuan", "kemungkinan". Pada modalitas epistemik, pemarkah *can* mengandung arti "kemungkinan". Sementara itu, dalam bahasa Arab tidak ada pemarkah khusus seperti halnya dalam bahasa Inggris. Modalitas epistemik bahasa Arab ditandai dengan partikel, frasa, dan kata kerja leksikal.

Banyaknya bentuk modalitas dalam bahasa Arab disebabkan oleh fakta bahwa bahasa Arab tidak seperti bahasa Inggris, bahasa Arab tidak memiliki modalitas gramatikal. Oleh karena itu berbagai item leksikal digunakan untuk mengungkapkan arti dari satu kata bantu bahasa Inggris (*English auxiliary*). Akan tetapi tidak boleh diasumsikan bahwa setiap parafrase adalah sinonim yang tepat, terlepas dari fakta bahwa parafrase tersebut adalah terjemahan yang masuk akal dari arti kalimat bahasa Inggris.

2. Persamaan

Terdapat kesamaan yang luar biasa antara struktur gramatikal bahasa Inggris dan kesetaraan ekspresi Arab. Semua terjemahan bahasa Arab mengandung konstituen modal epistemik diikuti oleh proposisi, sejajar dengan konstituen bahasa Inggris yang sesuai. Dengan kata lain, persamaan di antara keduanya adalah pada makna yang terkandung.

CONCLUSION

Modalitas epistemik dalam bahasa Inggris yang ditemukan dalam dua portal berita yakni speculation, assumption, dan concessive (Palmer:1979). Kemudian, menurut Alwi (2002) modalitas epistemik yang ditemukan berjumlah satu yakni "kemungkinan". Sedangkan modalitas epistemik dalam portal berita CNN Arabic terdiri dari kemungkinan, keteramalan, dan kepastian.

Persamaan modalitas epistemik bahasa Inggris dan bahasa Arab terletak pada makna yang terkandung. Sedangkan perbedaannya, epistemik dalam bahasa Inggris ditandai dengan pemarkah can, may/might, dan will/would. Sementara itu, modalitas bahasa Arab menggunakan bentuk partikel *qad* dan *sa*; frasa *yumkinu+an, ila<+an+taku<nu, qad+yaku<nu, sa+yaku<nu+li,* dan *ih{timalun+an+taku<na;* juga kata kerja leksikal *yumkinu* dan *yatamakkanu.*

Sebagai penutup penelitian ini, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih terbatas. Penelitian tentang analisis kontrastif modalitas epistemik bahasa Inggris dan bahasa Arab dalam portal berita CNN International dan CNN Arabic ini masih sangat sederhana dan jauh dari sempurna, karena dalam penelitian ini hanya menganalis modalitas epistemik. Masih terdapat identifikasi masalah yang belum ditemukan jawabannya. Oleh karena itu, peneliti berharap agar peneliti selanjutnya dapat melakukan pengembangan pada penelitian di bidang Bahasa lainnya serta dapat melengkapi

identifikasi masalah yang belum ditemukan jawabannya.

REFERENSI

Al-Jarimi, Ali. (1119). *al-Nahwu al-Wadhih*. Kairo: Darul Ma'arif

Ali, Faaza Qanber. (2013) "Epistemic and Deontic Modalities in English and Arabic: a Contrastive Study" Majalatu Kulliyati al-tarbiyyati al-asa<siyah. Vol 19 No. 79 Hal. 927-938

Alwi, Hasan. (1992). *Modalitas Dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Kanidius

Arifianto, Muhammad Luqman. "Modalitas Dalam Bahasa Arab: Pengungkapan Dan Fungsinya Pada Tajuk Rencana Surat Kabar *Al-Ahram*". Jurnal UNM Vol V, (2019)

Coates, J. (1983). The Semantics of Modal Auxiliaries. London: Croom Helm.

El-Dahdah, Antoine. (1994). A Dictionary of Universal Arabic Grammar Arabic-English. Lebanon: Librairie de Liban

El-Hassan, Shahir. (1990). "Modality in English and Standard Arabic: Paraphrase and Equivalence" J.King Saud Univ, Vol. 2 Art. 2 Hal. 149-166

Eryon. (2011). Satu Tinjauan Diskripsi tentang Modalitas Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia. Vol.2 No. 2. Page 43-56

Lyons, John. (1977). Semantics I & 2. Cambridge: Cambridge University Press.

Lyons, John (1995). Linguistic Semantics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

Moliono, A, dkk. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ke-empat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Nugraha, Chaeru, dkk. (2013). "Arabic and Indonesian Modality: A Contrastive Analysis". Jistecs Vol.1 No.2 Hal. 20-27

Palmerm F.R. (1979). Modality and English Modal. London: Longman

Perkins, Michael R. (1983). Modal Expression in English. Norwood: Ablex Publishing Corporation.

Quirk, Randolph, Sydney Greenbaum, Geofrrey Leech, and Jan Stervick. (1985). Comprehensive English Grammar of the English Language. London: Longman.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Enhancing Student's Memory in Arabic Vocabulary through *Tikrar* Method

Fathma Zahara Sholeha[1]*, Heru Saiful Anwar[2], Safiruddin Al Baqi[3], Ahmad Dzulfikar Al Farobi[4]

[1]Institut Agama Islam Riyadlotul Mujahidin Ngabar Ponorogo
[2]Universitas Darussalam Gontor
[3]Institut Agama Islam Negeri Ponorogo
[4]Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Arabic, memory, student, *Tikrar* method, vocabulary

***Correspondence Address:**
fathma.zahara.fz@gmail.com

Abstract: *Language learning is closely related to vocabulary mastery. The more input vocabulary received the more words that can be said through words (al-kalaam). Today many schools have bilingual programs as the language of daily communication in the school environment but they are not yet effective. Many students cannot use the vocabulary they receive. Even though the vocabulary received is very large, they are still difficult to use in daily conversation or when facing Arabic exams, both orally and in writing. One important factor is the lack of strong memory related to the vocabulary you have. The purpose of this writing is to find out how to strengthen memory for mastering foreign language vocabulary through the Tikrar method. This study uses a qualitative approach. Data were obtained using interviews, observation, and documentation of students and teachers of Wali Songo Islamic Boarding School Ngabar. This educational institution has implemented the Tikrar method and has succeeded in increasing students' mastery of Arabic, especially their mastery of vocabulary. Data were analyzed using qualitative analysis techniques Miles, Hubberman, and Saldana. The results showed that the Tikrar method was implemented by teachers in class and senior students (students' language organization) outside the classroom. The implementation of the Tikrar method in learning in formal classes with teachers and non-formal outside the classroom can strengthen students' memory in vocabulary which is then used in daily activities. The Tikrar method can strengthen memory because in learning Arabic vocabulary the teacher and administrators of the santri language organization give Arabic vocabulary in a repeated way. Students also continuously repeat the vocabularies they get both orally and in writing. This makes the memory entered into the long-term memory so that the vocabulary students have learned will be easy to remember and use for speech and writing.*

INTRODUCTION

Language is an important tool in human life to communicate each other (Khosibah & Dimyati, 2021). Language is also a medium used to channel human will. Where language gives rise to expression and produces collaboration within the community (Nurcholis & Hidayatullah, 2019). According to Suhardi, language which in this case means speaking or

writing is expressing meaning in the form of ideas, feelings, requests, and so on. The idea is conveyed in the form of sentences. These sentences are composed of words that contain meaning and will then form meaning (Rumilah & Cahyani, 2020).

In learning a second language acquisition is closely related to vocabulary mastery. The more input vocabulary received the more words that can be said through words *(al-kalaam)*. Conversely, if there is no vocabulary learned, it will be difficult for someone to use the foreign language because they do not have vocabulary stored in their brain memory. In learning foreign languages or also known as SLA, vocabulary mastery has gone through various long processes. Either done consciously or unconsciously. Then, the language input obtained will remain in memory as its place of residence. Until he is ready to be accessed again.

The second language learning in this study is Arabic which has four skills, namely: Listening *(Istima')*, Speaking *(Al-Kalaam)*, Reading *(Qira'ah)*, and Writing *(Kitabah)*. Of all the existing language skills, it requires a very important thing, namely the existence of vocabulary. Vocabulary in the human brain undergoes a very long process from being entered into the brain, stored as memory, then used by the human himself for the purpose of conveying his meaning either through writing or speaking.

In this era, the dynamics of a second language or foreign language are growing and also becoming more complex (Sholeha & Al Baqi, 2022). The emergence of vocabulary for foreign languages is becoming more and more. Likewise in Arabic. Many contemporary languages are created from Arabic vocabulary. This happens because many things that did not exist before coming into existence. So many different new vocabulary appears. The more vocabulary that appears, the more things Arabic learners have to learn.

Today many schools have bilingual programs as the language of daily mandatory communication in the school environment but they are not yet effective. Many factors influence the quality of this bilingual program to be effective or not. Several factors include the lack of motivation and efficacy of students in using Arabic, the lack of input vocabulary they receive, the lack of appropriate material provided by the teacher to their students, and so on (Brutu, 2021).

Therefore, here the author examines the process of strengthening memory in acquiring Arabic vocabulary for students of the Wali Songo Ngabar Islamic Boarding School through the Tikrar method. Where strengthening this memory is something that is very important for these pesantren. This is because there is an obligation for students to use Arabic in everyday communication. Therefore, students need Arabic vocabulary input, as well as reinforcement. Strengthening this memory is intended so that the vocabulary absorbed by students does not easily disappear.

THEORETICAL SUPPORT

Arabic Vocabularies Teaching and Learning

The term language is an English language, while in Arabic it is called *lughat (un)*. One of the popular definitions of language or *lughat(un)* in Arab countries is the definition put forward by a linguist named Ibnu Jinny. According to Ibnu Jinny, language is ashwaatun or sounds used by a group of people to convey or express their meaning (Fathoni, 2021).

For language learners who live in Indonesia, Indonesian is the first language or first language, while Arabic is the second language or second language. In acquiring a second language a learning process is needed. In the learning process, there are two important things to do, namely: learning and teaching. These two

things are closely related so that they influence one another (Sholeha & Al Baqi, 2022).

Learning is a process of changing behavior that occurs through experience and practice. J. Neweg revealed that learning is a process of change in terms of one's behavior as the value of the first trial. There are at least three components introduced by J. Neweg. First, he argues that learning is a process that occurs in a person. As a process, learning has stages. The second component is experience. Learning will not occur if the person concerned has not experienced the process previously mentioned. Basically learning is on a trial basis. Learn by experiment that results in experience. The third component is behavior change. The end result of the process that occurs in a person is a change in behavior. From this, it can be concluded that learning is a process whose end result is a change in behavior. While W.H. Boston sees that learning is a change in the behavior of the individual and the individual with their environment. Boston also has the opinion that the main element of learning is the change in a person (Maghfiroh, 2021).

Besides the learning process, there is also a process called teaching process. In the book *Tarbiyah wat Ta'lim* it is explained that teaching is a process of transferring knowledge from the teacher (in this case the educator) to the brains of the students (KMI Gontor Team, 1984). According to the book, there are three components that underlie this activity, namely: teacher, learner, and knowledge (al-mu'allim, al-muta'allim, wa al-ma'luumaat) (KMI Gontor Team, 1984). A teacher or teacher is someone who becomes a facilitator for learners or students. The teacher is also the one who chooses the appropriate teaching materials for his students. While learning is an activity carried out to create an atmosphere or provide services so that students learn (Hidayat, 2012).

Each teaching and learning process has its own challenges. Likewise in the process of learning Arabic. According to Garancang, learning Arabic among students in Indonesia has a complicated impression and is quite difficult to learn. This is due to the different characteristics of each, both in terms of semantics, syntax, phonology, and morphology. This perception of 'difficult to learn Arabic' for Indonesian students arises because there are several differences between Arabic and Indonesian. These differences, among others, lie in grammar *(nahwu and sorof)*, style of language *(usluub)*, sound system (phonology), vocabulary *(mufradaat)*, and writing *(imla)* (Rozak, 2018).

Learning Arabic in the scope of Islamic boarding schools in Indonesia there are those who teach in the form of knowledge or knowledge of languages only, there are also those who complement it by teaching Arabic as a linguistic skill used for daily communication (Makruf, 2016). At Islamic boarding schools that apply Arabic as a daily communication tool, Arabic is a mandatory language of communication that is included in the Arabic language learning curriculum. So Arabic is not only taught theoretically but also practically.

One very important element in learning Arabic is mastery of *mufradat* or Arabic vocabulary. In mastering this *mufradat* students are required to know and understand the meaning of the Arabic vocabulary. The level of mastery of Arabic vocabulary is one of the factors that support students' confidence in using the language (Izzan, 2009).

Memory Enhancement

Humans are given a memory whose ability to accommodate so many memories. The memory capacity that exists in humans is very large. The existence of this memory is very important for humans. If humans carry out thinking and reasoning activities, then some of these humans use the facts

that have been stored in memory. According to the perspective of cognitive psychology, memory is the power of the soul to receive, store and reproduce impressions. So there is. Three elements in memory, namely: receiving stimuli or impressions, storing data from these impressions and messages, and reproducing them (Elita, 2004).

According to Robert L. Solso, an expert in the field of Cognitive Psychology, memory structures can be divided into three systems: (a) sensory memory systems (sensory memory), (b) short-term memory systems or short-term memory (STM), and (c) Long term memory or long term memory (LTM). The memory system is known as the Atkinson and Shiffrin paradigm model which was refined by Tulving and Madigan (Bhinnety, 2008)

Later, Solso also wrote that sensory memory records information or stimuli received through a combination of the five senses: sight through the eyes, hearing through the ears, smell through the nose, taste through the tongue, and touch through the skin. When information or stimuli are ignored, the impact on memory is soon forgotten, but when noticed, the information is transferred to the short-term memory system. The short-term memory system stores information or stimuli for approximately 30 seconds. The short-term memory system can only store and maintain about 7 blocks (blocks) of information at a time. Once in the short-term memory system, information can be transferred to the long-term memory system for storage through repetition, or information can be lost or forgotten new Information (Shift) (Bhinnety, 2008)

In terms of learning a second language, according to Brown, DeKeyser, and Hadley, one of the main things that the mainstay of practice is to repeat the structure of the target sentence as often as possible. It is considered a means to help learners to develop good language learning "habits". This exercise is assisted by the teacher directly or by stimulus from a pre-recorded sound recording where students can hear well and then imitate the sentence. After imitating the words heard, they then repeat the activity (Hall & Verplaetse, 2000). So the acquisition of language only from initial stimulation is not enough but requires repetition so that the memory is stored properly in the brain.

Language learning that requires input in the form of vocabulary to be implemented into speech and writing is closely related to memory. How much vocabulary does the student receive in his memory, and how much can he issue the word in speech or writing. But the memory quality of each word that enters the students' memory is different. This happens because each vocabulary is in a different memory system. Some are entered in long-term memory or long-term memory and some are entered in short-term memory or short-term memory.

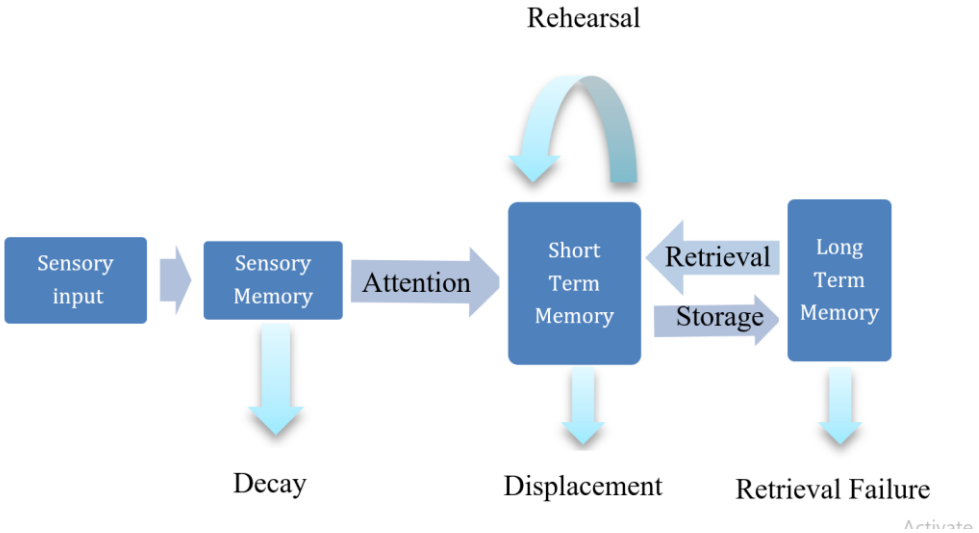


Figure 1: Memory structure (Atkinson & Shiffrin)

From the difference in the quality of the memory, there are vocabulary words that can be quickly accessed or remembered, and there are also vocabulary words that are forgotten. Arabic vocabulary is only heard once or twice by students without any repetition to learn and understand the vocabulary, then the vocabulary will only enter into short-term memory or short-term memory. This memory container can only hold a very limited amount of memory. If there is no repetition either orally or in writing, then the vocabulary received will simply disappear or decay.

Meanwhile, to strengthen the memory of something, repetition is needed in that case. Likewise in learning a second language which in this study is Arabic, structured repetition is needed to strengthen students' memory of the targeted vocabulary. So according to the picture above, it can be interpreted that repetition of sentence structures or repetition of vocabulary can further strengthen students' memory or memory in learning Arabic.

The Tikrar Method in Learning Arabic

Tikrar comes from the Arabic word which means repetition. The Tikrar method is a method of reading repeatedly until you remember what you have read. This Pledge method is method that is systematic, effective, and fun. This method is also one of the oldest methods or also known as the classical method which is widely used by Huffaz (memorizers of the Koran) from the past until now (Assalwa, 2017). This method is used in traditional Islamic boarding schools in Java, as old as the Sorogan and Bandungan methods (Hermanto & Rudi, 2022).

The Tikrar method in learning Arabic vocabulary is giving the target vocabulary by repeating it. Even students also do repetition in receiving the language input.

METHOD

This study uses a qualitative approach. Data were obtained using interviews, observation, and documentation of students and teachers at the Wali Songo Ngabar Islamic Boarding School. This educational institution has implemented the Tikrar method and has succeeded in increasing students' mastery of Arabic, especially mastery of vocabulary or

foreign language vocabulary. Data were analyzed using the qualitative analysis technique Miles, Hubberman and Saldana.

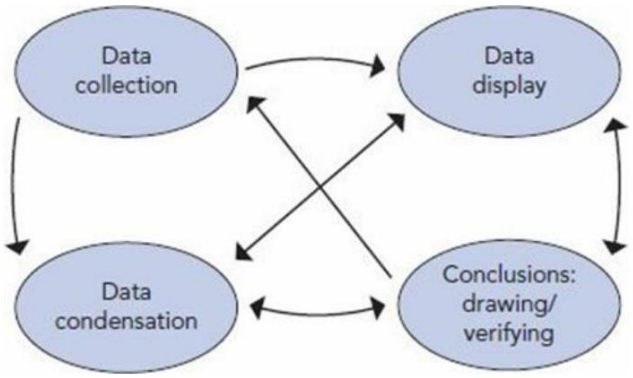


Figure 2. Data Analysis by Miles, Hubberman and Saldana

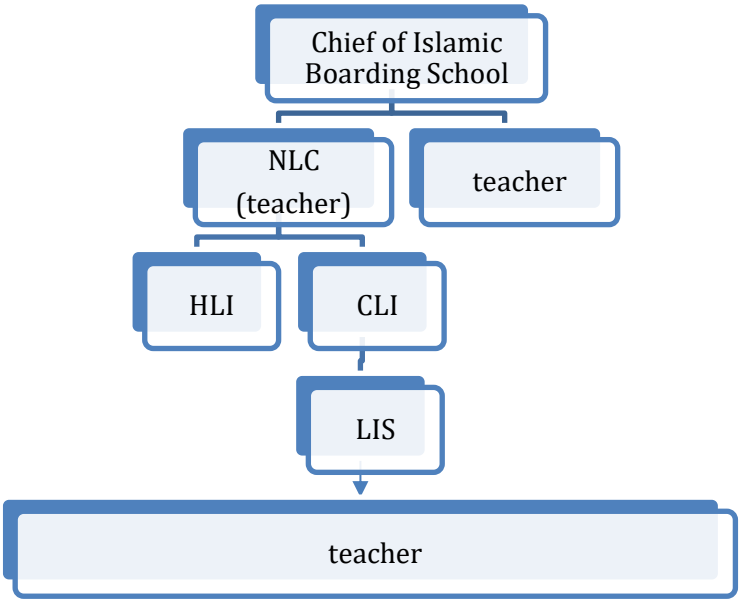
RESULT AND DISCUSSION

Wali Songo Ngabar Islamic Boarding School is one of the Islamic boarding schools located in the city of Ponorogo. In its formal learning, this pesantren uses the KMI Gontor curriculum and the Indonesian National Curriculum. According to one of the informants, for the Arabic language learning curriculum, this pesantren has a formal and non-formal learning curriculum. Formal education is obtained from structured learning that has been designed by an institution. Meanwhile, non-formal education is the knowledge that humans gain in everyday life, either experienced or learned from other people (Rahman et al., 2016).

In formal learning activities, students and teachers carry out Arabic learning and teaching activities at school. Where there are several subjects that support the students to learn Arabic in class. Some of these subjects are: Arabic, Imla, Insya, Nahwu, Shorof, Balaghah, Muthala'ah, and Mahfudzat.

From the subjects mentioned above, each has a curriculum that is interrelated to achieve the objectives of learning Arabic.

For non-formal learning on Arabic material, this pesantren has several activities outside the classroom. These activities outside the classroom are complementary and reinforce the material that has been obtained by the students at school. Non-formal language learning activities at these pesantren are also called linguistic activities, where these activities are directly guided by senior students who are administrators in language organizations. The following is the organizational structure of the language in Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar Ponorogo:



Note:
- NLC : *Ngabar Language Center*
- HLI : *Hostel Language Improvement*
- CLI : *Central Language Improvement*
- LIS : *Language Improvement Section*

The formal and non-formal activities in learning Arabic have an interrelated curriculum. For Arabic learning activities in class directly under the guidance of ustadzahs or teachers. Meanwhile, in non-formal learning activities, Arabic learning activities are under the guidance of a language teacher who is part of the NLC structure. While the activities below are HLI and CLI from selected high school grade 2 students.

According to Naura, one of the informants, from the formal and non-formal language learning activities mentioned above, there are two activities that use the pledge method in their implementation. Formal learning is the activity of giving mufradat for learning material with an introduction to Arabic in class. Meanwhile, non-formal learning is Ilqail Mufradat's activities.

In the classroom, giving mufradat is done when entering a new material. The steps for giving mufradat for the introduction of new Arabic sentences or sentences that are difficult for new material follow the steps in the book *at-Tarbiyah wa at-Ta'lim* in the *Thariiqatu Syarhil Kalimah* chapter, *Al-kalimatus sha'batu aw al- Jadiidatu 'inda at-talaamiid*, namely:

1. The teacher pronounces the word that he wants to explain clearly and then orders his students to imitate it individually or collectively (together)
2. Write difficult or new words on the blackboard.
3. The teacher asks the students whether they understand the meaning of the word or not.
4. If some of the students understand the meaning of the vocabulary, the teacher asks students who understand to say the meaning or put it in a sentence to achieve a correct understanding.
5. If the students do not understand and understand the meaning of the word, the teacher explains it in the following way:

a. Using learning media in the form of:
   1) The object itself or something like that object.
   2) Pictures of these objects drawn on the blackboard or sketches.
   3) By using body gestures according to the meaning of the vocabulary.
b. Using language media, namely in the form of:
   1) Placing the vocabulary in an example sentence to clarify its meaning.
   2) If the students do not understand, then the teacher will give examples of the use of the vocabulary in other sentences until the students can guess the meaning of the vocabulary.

The steps for giving mufradat for learning Arabic above clearly contain the pledge method. The pledge method that we mean here is the teacher conveying one by one new vocabulary or difficult vocabulary followed by students. Submissions like this are carried out continuously and repeatedly until students can pronounce vocabulary properly and understand it correctly. This repetitive delivery method is included in the realm of the pledge method, namely in the form of repetition.

Some of the non-formal activities related to learning Arabic at this pesantren are Ilqail Mufradat, Muhadatsah, Tasyjiul Lughah, LFF / Darsul Masa', and Language Festival. All of these non-formal Arabic learning activities are under the management of language tutors and administrators of student organizations in the field of language. These activities are in the form of daily, weekly, or monthly activities.

In Ilqoil Mufradaat activities, administrators who are members of the LIS (Language Improvement Section) provide Arabic and English vocabulary every day. The method of conveying the vocabulary is more or less the same as the method used in formal classes. The existence of ilqo'il mufradat activities aims to provide a lot of Arabic and English vocabulary input. Apart from being used to enrich vocabulary, this method is deliberately used so that students' memory is stronger in storing the vocabulary that has been received.

CONCLUSION

The Tikrar method carried out by teachers in class and senior students (students' language organization) at the Wali Songo Ngabar Islamic Boarding School outside the classroom is one of the important factors in learning Arabic vocabulary. The implementation of the Tikrar method in learning in formal classes with teachers and non-formal outside the classroom is able to strengthen students' memory in learning Arabic vocabulary which is then used in daily activities. The Tikrar method is able to strengthen memory because in learning Arabic the teacher and administrators of the santri language organization provide Arabic vocabulary by repeating it. Students also continuously repeat the Arabic vocabulary they get both orally and in writing. This makes the memory entered into the long-term memory so that the vocabulary students have learned will be easy to remember and use for speech and writing.

REFERENCES

Assalwa, M. U. (2017). *Efektivitas Metode Tikrar dalam Program Hifzul Qur'an Santri Madrasah Aliyah PonpesAl Iman Muntilan Magelang*. UIN Sunan Kalijaga.

Bhinnety, M. (2008). STRUKTUR DAN PROSES MEMORI. *BULETIN PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS GADJAH MADA*, *16*.

Brutu, M. (2021). *Implementasi Penggunaan Metode Tikrar dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah SMP Muhammadiyah 4 Medan Helvetia*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Elita, F. M. (2004). Memahami Memori. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, *5*(1), 147–160.

Fathoni, F. (2021). *PENTINGNYA PENGUASAAN BAHASA ARAB BAGI PENDAKWAH*. *8*(2). https://doi.org/10.36835/modeling.v8i1.917

Hall, J. K., & Verplaetse, L. S. (2000). *Second and Foreign Language Learning Through Classroom Interaction*. Routledge.

Hermanto, B., & Rudi, A. (2022). ESENSI KAIDAH TIKRARIYAH DALAM MEMAHAMI BAHASA ARAB. *Kariman: Jurnal Pendidikan Islam*, *10*(1), 61–76.

Hidayat, N. S. (2012). *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. *37*.

Izzan, A. (2009). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Humaniora Utama Press.

Khosibah, S. A., & Dimyati, D. (2021). Bahasa Reseptif Anak Usia 3-6 Tahun di Indonesia. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *5*(2), 1860–1869. https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1015

Maghfiroh, I. (2021). *القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنية كنجوع جمبر*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Makruf, I. (2016). Manajemen Integrasi Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Berbasis Pondok Pesantren. *Cendekia: Journal of Education and Society*, *14*(2), 265. https://doi.org/10.21154/cendekia.v14i2.570

Nurcholis, A., & Hidayatullah, S. I. (2019). Tantangan Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi di Era Revolusi Industri 4.0 pada Pascasarjana IAIN Tulungagung. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, *3*(2), 283. https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.999

Rahman, R. A., Tresnawati, D., & Sekolah Tinggi Teknologi Garut. (2016). Pengembangan Game Edukasi Pengenalan Nama Hewan dan Habitatnya Dalam 3 Bahasa Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Multimedia. *Jurnal Algoritma*, *13*(1), 184–190. https://doi.org/10.33364/algoritma/v.13-1.184

Rozak, A. (2018). MODERNISME PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS PESANTREN DI RANGKASBITUNG BANTEN. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, *3*(2), 167. https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.110

Rumilah, S., & Cahyani, I. (2020). STRUKTUR BAHASA; Pembentukan Kata dan Morfem sebagai Proses Morfemis dan Morfofonemik dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, *8*(1), 70. https://doi.org/10.30659/j.8.1.70-87

Sholeha, F. Z., & Al Baqi, S. (2022). *Kecemasan Peserta Didik dalam Pembelajaran Bahasa Arab*.

Tim KMI Gontor. (1984). *Durusut Tarbiyah Wat Ta'lim Juz Awwal C*. Darussalam Press.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

The Meaning of *Ghirah* Learning (Study Phenomenology of Mahasantri at Islamic Boarding School-Based University)

Maya Tsuroya Alfadla, M. Pd[1], M. Rifqi Riva[2], Aranda Ahmad Darwis[3]
[1]Universitas Darussalam Gontor
[2]Universitas Darussalam Gontor
[3]Universitas Darussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Ghirah of Learning, Mahasantri, Islamic Boarding School-Based University

***Correspondence Address:**
mayatsuroyaalfadla@unida.gontor.ac.id

Abstract: Learning *ghirah* for someone is interpreted as enthusiasm, encouragement, and love for learning activities to achieve what is desired. This study aims to explore the experiences of mahasantri regarding their learning *of ghirah* in Islamic boarding school-based campuses. The research used is qualitative with a phenomenological approach where we will explore one's experiences, views, and perspectives on the *ghirah* of learning in a pesantren-based university. Collecting data using interview and observation methods. While the stages of analysis carried out were data collection, coding, grouping data, and conclusions. The findings in this study are that the mahasantri's learning of *ghirah* for studying at a pesantren-based campus is motivated by there were things behind it so that the subject had a high motivation to learn, namely the condition of civilization in the area of origin which was backward so that he wanted to become a cadre of developers and modifiers at Islamic boarding schools, second, support/ motivation from influential figures, third, the aim is to elevate the degree of his parents (*Birrul Walidain*). These findings can be useful for education, especially how to foster mahasantri's learning *ghirah* so that they are serious about achieving their goals.

INTRODUCTION

Learning enthusiasm is a benchmark for achieving learning. Embedding good learning *ghirah* in students can also bring up good habits (Baharun & Rizqiyah, 2020). Hamka describes the meaning of Ghirah in his book as religious jealousy. Jealousy is not only interpreted as blind anger, but someone will fight if what they love is taken away or is not willing if something they love leaves them (Permana & Yunus, 2022). If a person has a *ghirah* in learning, then all his time is spent on learning, he is not willing if the time he has is lost without getting something useful for him. *Ghirah* can trigger, regulate, and maintain enthusiasm if on the way you encounter difficulties or challenges in learning (Trautner & Schwinger, 2022)

Learning *ghirah* for today's students is really hard to find. A lot of time is spent playing gadgets, online games, or hanging out with friends which are to some extent beneficial, even a lot of time is wasted. This condition occurs on a large scale among teenagers, children, and even adults.

Wasting time doing useless things was apparently not done by Ryv's subject, a student who is studying at the same time studying at the Islamic boarding school-based campus of Darussalam Gontor University.

Students studying here are required to take part in hostel activities, such as prayer congregations and studies. Other mandatory activities are of course studying in accordance with their respective majors. This pesantren-based campus also offers many student self-development organizations that are optional. Basically, they are very likely to participate in many activities that will support their self-development.

The results of the Ryv subject's observations showed that he had high learning of *ghirah*. Evidenced by his seriousness in studying with discipline to the schedule he has set.

Time	Morning	Afternoon	Night
01/08/22	03.00 – 04.14 09.30 – 11.00	12.30 – 15.00	20.00 – 00.00
02/08/22		11.45 – 15.50	20.00 – 00.00
03/08/22	08.30 – 12.00	13..00 – 16.00	20.00 - Overslept
Coding: Ryv/ Obs/ V/ 01/08/22 – 03/08/22			

The subject added in the interview how excited he was to achieve his goals.

> *Yes, but there I learned a lot and was very excited... it didn't matter if it rained or whatever, just let it all go... the point is, if you want to be successful, you have to be tired!!! I had an accident during the event, thank God I survived even though that day I hit a mountain (Ryv/ Wwn/ AV/ 24-11-2022)*

Ghirah that appears in the student is what is needed to maintain behavior for a longer time, enjoy the learning process, and don't mind if you have to fight to get what you dream of (Torbergsen et al., 2023). The enthusiasm that arises from inner intentions will certainly be better than externally controlled behavior (Park, 2022). The concept of *Ghirah* is closely related to intrinsic motivation, where the urge to act comes from intentions from within, where this will make a commitment to behavior higher (Ryan & Deci, 2020)

Forms of *ghirah* or internal motivation from within the student, especially for late adolescents and early adults who carry out education at Islamic boarding schools-based universities need to be studied. On the one hand, their level of maturity in thinking may be starting to mature, but on the other hand, life in the pesantren allows them to get rules from the administrators of the boarding school, caregivers, and the campus, which they feel are restrictive.

This research can complement previous research on how important it is to foster motivation even though Islamic boarding schools have more limitations/ *tirakat* (Alfadla & Trisnawati, 2020) and what forms of motivation can we learn from t he following Ryv's subject story.

METHODS

The research used is qualitative research with a phenomenological approach. Phenomenological research is a type of qualitative research that looks and listens more closely to individual explanations and understanding of their experiences (Creswell, 2012).

The research subjects were mahasantri studying at Darussalam Gontor Siman University (Men's Campus), which is a pesantren-based university. In addition to lecture activities, subjects and all students are required to live in the dormitory while participating in activities therein. Such as study, recitation, congregational prayers, not going out at night, etc.

Data collection methods used were in-depth interviews, observation, and documentation. Data collection was assisted by informants who were roommates and seniors from the same region. Data collection was carried out in two stages in August 2022th and November 2022th to test its validity. Collect data The interview and observation instrument guide will answer questions: 1) Daily subject activities, examples; "What's this busyness?" 2) The subject's life story to choosing to study in Java and a boarding

school-based university 3) What is the intention, purpose, and motivation behind this choice? 4) Who or what is the person behind your hard work and dedication today?

Data analysis went through several stages including collecting data, organizing data, coding data/giving memos as well as names, creating data categories, linking data, and drawing conclusions (Dey, 2005). Data coding Ryv/ Obs/ V/ 01/08/22 – 03/08/22 read Pseudonym/ Research Method/ Type of Data/ Time of data collection.

RESULTS AND DISCUSSION

The results of the study show that the subject's *ghirah* for learning consists of three aspects: 1) There are things behind it so that the subject has a high enthusiasm for learning, namely the condition of civilization in the area of origin that is backward so that he wants to become a cadre of developers and modifiers at Islamic Boarding Schools 2) Support/ motivation from influential figures 3) The goal is to elevate the status of their parents (*Birrul Walida*in).

Support/Motivation

The initial moment of the subject's *ghirah* was formed after graduating from the madrasa bench and serving in the Islamic boarding school. The subject's cottage is one of Gontor's branch schools which is still in the same family as the university where he is currently studying. At that time his alma mater in Mamuju, Sulawesi, was visited by alumni of Darussalam Gontor University. The subject feels that he has found a figure that inspires him so that he changes his mindset from hating studying to being open to wanting to continue his further studies. The following is according to his statement in the interview.

> *I see he's cool, I'm curious. My principle is, if there is someone I like, I'm sure he can change me… I approach him… It doesn't matter his position… I go to his room. I invited him to chat for a long time until dawn, evening, every day in his room…eventually it opened little by little… well that's the first 'door' (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

One of the formations of behavior can be initiated because of seeing, internalizing, and imitating the behavior of other people (*Modeling*) which is considered to have an influence on him (Alfadla et al., 2021; Romdhoni & Faizah, 2018). This behavior will also increase if given motivation or support (Gading et al., 2017). The same thing was experienced by the subject, as conveyed in the interview.

> *One thing I like, for example, is with smart people, even though I don't like studying, I like studying with smart people…. After Ustadz Arwin left I was confused… he said "read lots of books, improve public speaking". That's all his message (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

His reluctance to study could be changed by someone as influential as his senior. Even though he felt lost when his senior finished his term of service, the messages conveyed were able to encourage him to act according to the directions of his senior (Alfadla et al., 2021). This shows how important it is to provide support and comfortable conditions as basic needs or prerequisites for students in learning (Latorre-Cosculluela et al., 2022). The proof is that external support that is autonomous and has been internalized within can increase the subject's commitment to learning. As stated by the subject in different interview opportunities.

> *The second semester is easier than the first one, so I have the principle that semester one is ruined, it doesn't matter, the important thing is that we know what the UNIDA cycle is like, if we already know how it goes, we just have to choose what we like (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

This information shows that the subject still feels enthusiastic to continue his struggle until the next semester, even though in the first semester he experienced many obstacles, this did not stop him, but found the right potential for him. Students

who are self-motivated will enjoy their learning journey even though they experience difficulties (Wang et al., 2019)

Cadres of Developers and Modifiers in Islamic Boarding Schools

The educational conditions in Mamuju, Sulawesi, which were underdeveloped, and teaching methods that were not in accordance with the needs of students, made the subject move to change little by little the Islamic boarding school education system that was there. There are two steps that the subject prepares, the first is to prepare the knowledge of managing human resources through the lectures they take. Second, recruit other cadres to follow in his footsteps, pursuing higher education to seek as much knowledge as possible, and then develop education in their region of origin. Here he said in the interview.

> *Now I have started to study human resources because in the past I was often entrusted with being the chairman or deputy chairman, so I am happy with this field (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

The experience gained while at a boarding school as a leader made Ryv record this experience as a lesson so that it is imitated for practice. Education focuses on the involvement of students in experiences in the field so as to create deep meaning for them (Umam, 2021).

Ryv believes that his steps will not succeed alone, because building a new educational civilization requires other cadres to help him.

> *If at this time we have not been able to change all of that, now how can we attract them to enter here (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

The subject continues to build good relationships with his underclassmen in the boarding school, this is one way to recruit cadres who help develop Islamic boarding schools in Mamuju, Sulawesi (Yuliati, 2015; Zarkasyi, 2020). In addition, the subject continues to build trust with younger siblings at the Islamic boarding school by continuing to maintain professionalism with their younger siblings.

> *First, people's judgment from the eyes. how can we be professional with them, when we return to Sulawesi there must be a change. How do we get them interested (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

The subject builds charisma, professionalism, and good relationships so that they can influence other cadres to follow in their good footsteps (Alfadla et al., 2021; Setiyani, 2020).

Raising the Degree of Parents (*Birrul Walidain*)

Ryv's subjects live in a strict family upbringing. He used to get unpleasant treatment from his parent's upbringing. Because of that also the subject felt he had to leave the house, not because he ran away but because he wanted to study in Java. Even though his decision to continue higher education was rejected by his parents, thanks to the help of friends and convincing efforts, he was finally allowed over time. As said in the interview.

> *If no one gives in, it won't change, I'll just leave the family line, I want to go to Java, it's very difficult, those who help me go to Java (point to a friend) if he's not in Gontor, it's difficult (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11 -2022/ Jahis)*

Trying so hard even though he experiences obstacles to achieving his goals is a sign that passion for learning emerges from within him (Ryan & Deci, 2020).

Even though the subject did not receive good treatment from his parents, and was even refused to pursue higher education in Java, what he did would lead to the good of his parents. In the interview, we asked, for whom is your business like this, and he still mentioned that this was even done for his parents.

> *My goal is my parents, even though I am often cursed at but as a child, I have to stay self-aware, if it wasn't for them how could I have gone to a boarding school? When my parents left me, I couldn't be Ustadzah…. To be honest, even though my parents' condition was that bad, if my parents weren't around, I couldn't afford it (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

One of the drivers of a person's behavior is a goal, so to foster passion in students is to establish goals. This goal will put the student's behavior on the rails so that the behavior leads to arriving at the goal (Medina, 2017).

> *I just want to be better at proving to my father's siblings, even though we are like this (the family doesn't get along), My father has 10 siblings, He has the most economically disadvantaged, he was the most belittled by his family, this is also a motivation for me, not revenge on my father's siblings, but I want to prove that even though our family is like this (the family doesn't get along), there are many things that I want to achieve. He is a thug, none of my family are thugs, but only the father of one whose child is boarding school/ Pesantren (Ryv/ Wwn/ V/ 24-11-2022/ Jahis)*

The series of stories and past subjects is a strong incentive to be serious about learning. Mainly to raise the degree of parents, behave well to parents even though they get bad treatment too. Like the story of Prophet Ibrahim who continued to treat his father well, even though at that time he denied Allah SWT (Sari et al., 2020).

The results of this study answer forms of intrinsic motivation (Li et al., 2023; Ryan & Deci, 2020; Torbergsen et al., 2023) which can make students feel related to their learning, commit to the learning process, have a strong passion in learning even though encounter obstacles. The world of education needs to ensure that solid learning intentions, clear goals, and support from outsiders are important factors for student success. Emotional well-being and a strengthening environment are basic needs that must be met by mahasantri to achieve satisfactory learning outcomes (Janke, 2022; Latorre-Cosculluela et al., 2022).

This can be a recommendation in the process of accepting new students, that it is important to know motivation/ghirah, intentions, and goals from within, so as to be able to produce students with an ethos and commitment in the learning process.

CONCLUSION

The purpose of this research is to find out the forms of *ghirah*/motivation that arise from within/intrinsic students in Islamic boarding schools-based universities; first, there is support from people who influence mahasantri; second, there are reasons behind the intention to become a cadre of developers and modifiers of the education system in the subject's area of origin; and the third noble goal is to elevate parents, get out of the underdeveloped and undeveloped zone. This research is a reminder to the world of education, how important it is to find intentions, backgrounds, goals, passion, and motivation in learning so as to direct students to their goals. If forced to not find it, the educator's task is to increase awareness to foster motivation and direction for students. This research is limited to a number of mahasantri, while motivation/ghirah is unique, so it needs to be adapted to the context.

REFERENCES

Alfadla, M. T., At, A. M.-, & Rahman, D. H. (2021). Identifikasi Social Power dalam Karakteristik Kiai sebagai Rujukan Kualitas Diri Konselor. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, *6*(6), Article 6. https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i6.14901

Alfadla, M. T., & Trisnawati, P. L. (2020). Factors Subjective Well-Being Santri are Practicing Fasting Ngrowot. *Proceedings of The ICECRS*, *8*.

Baharun, H., & Rizqiyah, L. (2020). Melejitkan Ghiroh Belajar Santri Melalui Budaya Literasi di Pesantren. *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam*, *15*(1), Article 1. https://doi.org/10.19105/tjpi.v15i1.3048

Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed). Pearson.

Dey, I. (2005). Qualitative Data Analysis: A User-Friendly Guide for Social Scientists. *Routledge*, 309.

Gading, I. K., Nisa, U., & Lestari, L. P. S. (2017). Keefektifan Konseling Behavioral Teknik Modeling dan Konseling Analisis Transaksional Teknik Role Playing untuk Meminimalkan Kecenderungan Perilaku Agresif Siswa Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling*, *2*(4), Article 4.

Janke, S. (2022). Give me freedom or see my motivation decline: Basic psychological needs and the development of students' learning goal orientation. *Learning and Individual Differences*, *96*, 102158. https://doi.org/10.1016/j.lindif.2022.102158

Latorre-Cosculluela, C., Sierra-Sánchez, V., Rivera-Torres, P., & Liesa-Orús, M. (2022). Emotional well-being and social reinforcement as predictors of motivation and academic expectations. *International Journal of Educational Research*, *115*, 102043. https://doi.org/10.1016/j.ijer.2022.102043

Li, R., Liu, H., Chen, Z., & Wang, Y. (2023). Dynamic and cyclic relationships between employees' intrinsic and extrinsic motivation: Evidence from dynamic multilevel modeling analysis. *Journal of Vocational Behavior*, *140*, 103813. https://doi.org/10.1016/j.jvb.2022.103813

Medina, M. N. (2017). Training motivation and satisfaction: The role of goal orientation and offshoring perception. *Personality and Individual Differences*, *105*, 287–293. https://doi.org/10.1016/j.paid.2016.10.016

Park, S. (2022). Relationship of self-determined motivation with time-related academic behavior in Korean primary school students: A person-centered approach. *Heliyon*, *8*(10), e11191. https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e11191

Permana, S., & Yunus, B. M. (2022). Hamka dan Jihad dalam Pendekatan Hermeneutika. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, *Volume 2*(Nomor 3), 14. http://dx.doi.org/10.15575/jis.v2i3.18566

Romdhoni, M. W., & Faizah, N. (2018). Efektivitas Teknik Modeling dalam Meningkatkan Rasa Percaya Diri Santri di Pondok Pesantren Assalafi Al-Fitrah Surabaya. *JURNAL TRANSFORMATIF (ISLAMIC STUDIES)*, *2*(1), Article 1. https://doi.org/10.23971/tf.v2i1.917

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2020). Intrinsic and extrinsic motivation from a self-determination theory perspective: Definitions, theory, practices, and future directions. *Contemporary Educational Psychology*, *61*, 101860. https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2020.101860

Sari, J. P., Alimron, A., & Sukirman, S. (2020). Konsep Birrul Walidain dan Implikasinya dalam Membentuk Karakter Peserta Didik (Telah Surat Maryam Ayat 41-48 Menurut Tafsir Al Misbah). *Jurnal PAI Raden Fatah*, *2*(1),

Article 1. https://doi.org/10.19109/pairf.v2i1.4131

Setiyani, W. (2020). The Exerted Authority of Kiai Kampung in the Social Construction of Local Islam. *JOURNAL OF INDONESIAN ISLAM*, *14*(1), 51. https://doi.org/10.15642/JIIS.2020.14.1.51-76

Torbergsen, H., Utvær, B. K., & Haugan, G. (2023). Nursing students' perceived autonomy-support by teachers affects their intrinsic motivation, study effort, and perceived learning outcomes. *Learning and Motivation*, *81*, 101856. https://doi.org/10.1016/j.lmot.2022.101856

Trautner, M., & Schwinger, M. (2022). How are incremental theories about studying motivation related to effective motivation regulation? *Learning and Individual Differences*, *100*, 102232. https://doi.org/10.1016/j.lindif.2022.102232

Umam, A. Z. (2021). *Analisis penerapan Moderasi Beragama melalui Experiential Learning model Kolb; studi kasus pada kelas kader da'i di Pondok Pesantren Nurul Haromain Pujon.* [Masters, UIN Sunan Ampel Surabaya]. http://digilib.uinsby.ac.id/50003/

Wang, C. K. J., Liu Woon, C., Kee Ying, H., & Chian Lit, K. (2019). Competence, autonomy, and relatedness in the classroom: Understanding students' motivational processes using the self-determination theory | Elsevier Enhanced Reader. *Heliyon*. https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2019.e01983

Yuliati, K. (2015). *Kaderisasi Kepemimpinan di Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo Jawa Timur* [Masters, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA]. https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/17658/

Zarkasyi, H. F. (2020). Imam Zarkasyi's Modernization of Pesantren in Indonesia (A Case Study of Darussalam Gontor). *QIJIS (Qudus International Journal of Islamic Studies)*, *8*(1), 161. https://doi.org/10.21043/qijis.v8i1.5760

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Penerapan Program Martikulasi Bagi MahasiswaBaru Non-Pesantren dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Muhammad Wahyudi S.Pd.i,M.Pd.[1]*, Mochammad Fachturrahman Spama Putra[2], Fauzan Hafiy[3], Faza Fauzan Azhima[4]
[1]Dosen Pendidikan Bahasa Arab Universitas Darussalam Gontor
[2]Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Darussalam Gontor
[3]Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Darussalam Gontor
[4]Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Darussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Matriculation, Learning Methods, Students

***Corresponding email:**
mochammadfatchurrahmanspamaputra90@student.pba.unida.gontor.ac.id

Abstract: One of the characteristics of a good learning method is implementing a learning program, in the learning process. In this modern era where technology continues to develop rapidly, where education continues to develop through its methods, and where negative thoughts and perceptions continue to accompany a Education. Marticulation means "the activity of equalizing the perceptions and knowledge, skills, and attitudes of new students regarding the study program they are taking, aims to provide the same views between students, provides an initial scientific basis related to the study program, and helps students to understand the curriculum of the study program taken.". With this marticulation method, if it can be applied properly and correctly, it will become a learning method that complements and animates the student learning process, like both parents who always provide educational facilities and infrastructure for their children. This research is a research with data collection process through Observation Techniques. The result of this study stated that the learning process using the marticulation method is one of the referral methods in the educational process of students.

PENDAHULUAN

Majunya suatu bangsa salah satunya dapat dilihat dari perkembangan dunia pendidikan pada bangsa tersebut. Kemajuan pendidikan juga menggambarkan kualitas karakter suatu bangsa. Kemajuan sektor pendidikan akan sangat berpengaruh terhadap kemajuan bangsa, khususnya kemajuan ilmu pengetahuan dan program pembelajaran pendidikan(Afaria 2020)

Program martikulasi Bahasa arab suatu program pembelajaran yang mengenalkan dan mengajarkan peserta didik akan ilmu-ilmu dasar Bahasa arab dan mengenalkan peserta didik untuk menguasai 4 kecakapan yang ada di dalam Bahasa arab. Program martikulasi Bahasa arab dibentuk untuk meningkatkan kemampuan dan kepahaman peserta didik akan berbahasa arab.

Program martikulasi Bahasa arab ini mencakup 4 kecakapan yaitu kecakapan mendengar *(maharatul Istima'),* kecakapan membaca *(maharatul Qiraa'ah),* kecakapan menulis *(maharatul Kitaabah),* dan

kecakapan berbicara *(maharatul kalam)*. Kecakapan.

Oleh karena itu program martikulasi menjadi salah satu program yang mendukung peserta didik untuk belajar Bahasa arab baik dari segi pengetahuan maupun keterampilan, terlebih lagi bagi mahasiswa baru non-pesantren yang ingin melanjutkan program studi Bahasa arab. Program martikulasi menjadi solusi untuk memperkenalkan dan mengajarkan ilmu-ilmu Bahasa arab yang mencakup 4 kecakapan.

Bahasa arab merupakan Bahasa agama islam serta Bahasa al-quran. Di Indonesia sendiri Bahasa arab mulai di perkenalkan sejak masa kanak-kanak hingga perguruan tinggi. Bahasa arab menjadi materi wajib bagi pondok pesantren yang berada di Indonesia. Di perguruan tinggi, pembelajaran Bahasa arab dituntut untuk lebih mendetail dan mendalam. Hal ini akan menjadi tantangan bagi peserta didik yang ingin masuk program studi Bahasa arab tidak memiliki kemampuan Bahasa arab dasar.

Program martikulasi Bahasa arab menjadi salah satu program pembelajaran yang bisa diterapkan untuk mengatasi permasalahan tersebut. Martikulasi adalah program pembelajaran untuk peserta didik baru yang bertujuan untuk menyamakan presepsi, mengenalkan program studi yang akan dipilih oleh peserta didik, menyetarakan program studi dengan keberagaman latar belakang, serta untuk memberitahu pengetahuan dasar hingga Program ini sebagai Langkah awal untuk menyamakan presepsi mahasiswa terkait materi Bahasa arab dalam bidang pengetahuan dan keterampilan.
mendalam kepada peserta didik

Berdasarkan penjelasan diatas, penelitian ini bertujuan untuk membuktikan pengaruh program martikulasi Bahasa arab terhadap kemampuan Bahasa arab mahasiswa baru non pesantren dalam pembelajaran Bahasa arab.

PENGERTIAN MARTIKULASI

Kata martikulasi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah “hal terdaftarnya seseorang di perguruan tinggi.” Martikulasi merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengenalkanmahasiswa baru dalam hal pengetahuan dasar. Program martikulasi memiliki peran untuk mengenalkan dan menyiapkan kemampuan awal yang diperlukan oleh mahasiswa baru sehingga mereka dapat mengikuti proses kegiatan belajar mengajar sesuai program studi yang akan ia ambil. Tujuan martikulasi adalah membuat mahasiswa memiliki *skill* yang ia butuhkan untuk menempuh proses pembelajaran sesuai program studi yang ia pilih.(Samin 2020)

Program martikulasi ini diselenggarakan melalui beberapa kegiatan. Yakni kegiatan yang menunjanng tumbuhnya *skill* pada mahasiswa yang bersangkutan. *Skill* tersebut adalah kecakapan mendengar *(maharatul istima’),* kecakapan membaca *(maharatul qiraa’ah),* kecakapan menulis *(maharatul kitaabah),* dan kecakapan berbicara *(maharatul kalam).*

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini termasuk jenis Kuantitatif melalui pengisian kuesioner yang diberikan kepeda objek. Data pengamatan didapat dari hasil Kuesioner, dengan beberapa pertanyaan yang dibuat oleh peneliti, yang kemudian dijawab oleh anggota yang sedang menjalani kelas martikulasi. Wawancara ini berisi 5 pertanyaan.Objek penelitian ini adalah mahasiswa universitas Darussalam gontor yang sedang mengikuti program martikulasi Bahasa arab.

Pertanyaan dalam wawancara tertuju untuk menanyakan pendapat objek yang ditanya. Yakni: 1) pendapat mengenai adanya programmartikulasi; 2) materi yang diajarkan dalam program martikulasi; 3) pemahaman objek terkait materi yang disampaikan; 4) suasana kelas saat pembelajaran berlangsung; dan

5) kualitas dosen saat mengajar. Hasil dari wawancara ini akan dikumpulkan dan dianalisis untuk mengetahui hasil dari penerapan program martikulasi Bahasa arab bagi mahasiswa baru non-pesantren.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Program martikulasi ini mencakup tujuan untuk memperkenalkan ilmu dasar pada mahasiswa sebelum ia menempuh pembelajaran sesuai program studi yang ia pilih, dan meningkatkan kualitas Bahasa arab mahasiswa,yang berlandaskan dengan 4 kecakapan.

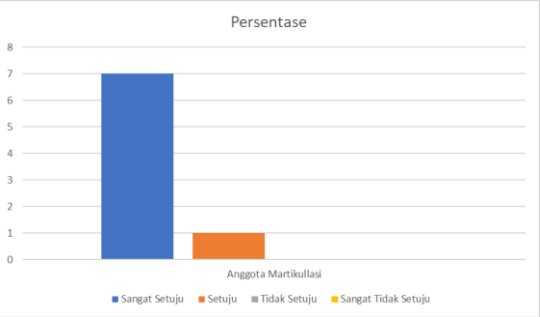
Setelah kami mengadakan penelitianmelalui Kuesioner yang diisi oleh mahasiswa program martikulasi dengan beberapa pertanyaan dalam bentuk kuesioner, bahwasannya mahasiswa setuju adanya program martikulasi ini. Beberapaperntanyaan dan tanggapannya yakni:

1. DATA RESPONDEN

1.1. Jumlah Responden

No.	Kelas	Jumlah
1.	Martikulasi	8 Orang
Total Keseluruhan		8 Orang

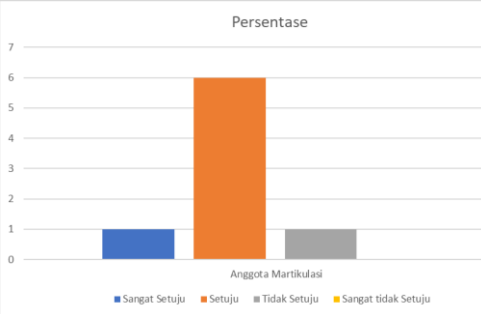
1.2. Kegiatan martikulasi sangat membantu dalam mempersiapkan diri untuk menghadapi perkuliahan.



Dari data diatas, dapat kita lihat bahwa Jumlah Mahasiswa yang Sangat Setuju bahwasannya martikulasi sangat membantu dalam mempersiapkan diri untuk

menghadapi perkuliahan sangatbanyak. yaitu berjumlah 7 orang dari 8 orang anggota martikulasi, lalu diikuti dengan 1 orang anggota martikulasi yangmenyatakan setuju.

1.3. Materi yang diajarkan di martikulasi sesuai dengan harapan

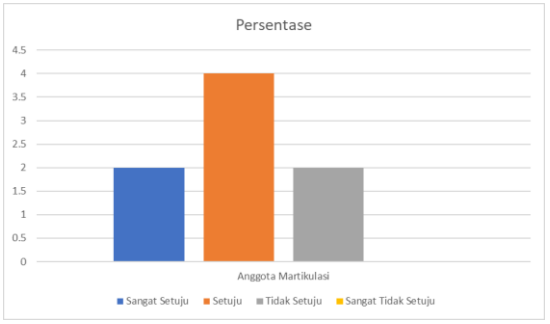


Dari 8 responden, jumlah anggota martikulasi yang menyatakan sangat setuju berjumlah 1 orang, tidak setuju 1 orang, dan sisa mahasiswa lainnya menyatakan setuju bahwasannya materi yang diajarkan di martikulasi sesuai dengan harapan.

1.4. Memahami materi yang disampaikan saat kegiatan Martikulasiberlangsung

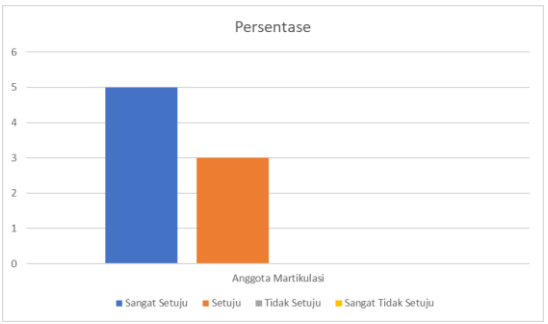
Terdapat 1 orang anggota martikulasi yang tidak memahami materi yang disampaikan saat kegiatan martikulasi berlangsung, sedangkan 7 lainnya menyatakan setuju.

1.5. Suasana Kelas Sangat kondusif Selama Pembelajaran berlangsung

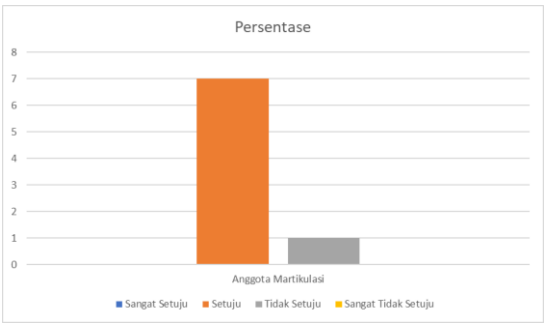


terdapat 4 orang anggota martikulasi yang setuju bahwasannya suasana kelas sangat kondusif selama pembelajaran berlangsung, diikuti 2 orang yang menyatkan sangat setuju, dan 2 orang yang menyatakan tidak setuju.

1.6. Dosen sangat Optimal dalam menyampaikan materi Bahasa Arab Di kelas



dari data diatas, dapat kita ketahui



jumlah anggota martikulasi yang sangat setuju bahwasannya dosen sangat optimal dalam menyampaikan materi bahasa arab di kelas berjumlah 5 orang, diikuti

dengan 3 orang anggota martikulasi yang menyatakan setuju.

Pembahasan

Kuesioner yang dibuat peneliti dilakukan untuk mengetahui aspek kecermatan dan ketetapan hasil pengukuran (Hendryadi 2017).

Hasil dari pengumpulan data, didapatkan nilai setuju untuk penerapan program martikulasi bagi mahasiswa baru non-pesantren dalam pembelajaran bahasa arab.

Kelas martikulasi bahasa arab merupakan salah satu cara untuk memberikan ilmu dasar, mengenalkan Program studi sebelum masuk ke kelas perkuliahan, dan menyamakan presepsi anatara mahasiswa yang bersangkutan. pembelajaran di kelas martikulasi mencakup kecakapan mendengar *(maharatul Istima'),* kecakapan membaca *(maharatul qiraa'ah)* kecakapan menulis (*Maharatul Kitabah*) dan kecakapan berbicara (*Maharatul kalam).*

4 kecakapan itu didukung dengan program-program yang berkualitas agar 4 kecakapan itu dapat diraih oleh peserta didik. Program-Program tersebut disusun dalam bentuk jadwal harian yaitu:

Hari	Mata Pelajaran
	Tahsinul Qiraa'ah
	Ta'limul mufrodat

Hari	Mata Pelajaran
Sabtu	*Maharatul Qiraa'ah*
	Maharatul kalam
	Maharatul istima'
	-

Hari	Mata Pelajaran
Minggu	*Tahsinul Qiraa'ah*
	Ta'limul mufrodat
	Reading and Speaking
	Maharatul kalam
	Maharatul Qiraa'ah
	Al khot al-arabi

Hari	Mata Pelajaran
Senin	*Tahsinul Qiraa'ah*
	Ta'limul mufrodat
	Maharatul istima'
	Dursul Lughoh Al-arobiyah
	Maharatul kalam
	Al khot al-arabi

Hari	Mata Pelajaran
Selasa	*Tahsinul Qiraa'ah*
	Ta'limul mufrodat
	Dursul Lughoh Al-arobiyah
	Maharatul kalam
	Maharatul istima'
	Kepondokmodernan

Hari	Mata Pelajaran
Rabu	*Tahsinul Qiraa'ah*
	Ta'limul mufrodat
	English Conversation
	Dursul Lughoh Al-arobiyah
	Maharatul Qiraa'ah
	Al-imla al-arobi

Hari	Mata Pelajaran
Kamis	*Tahsinul Qiraa'ah*
	Ta'limul mufrodat
	Maharatul Qiraa'ah
	Dursul Lughoh Al-arobiyah
	Maharatul Istima'
	Al-Mahfudzot

Semua kecakapan yang ada dalam program martikulasi ini masuk kedalam pokok pembahasan yang dipelajari dalam kelas. Berdasarkan jawaban kuesioner yang peneliti buat, responden menganggap bahwa kecakapan yang dipelajari di kelas matrikulasi bahasa arab sangat membantu dalam meningkatkan kemampuan bahasa arab.

KESIMPULAN

prograjm martikulasi bahasa arab adalah salah satu program pembelajaran yang membantu peserta didik untuk mengenali bahasa arab sebelum masuk tingkat perkuliahan melalui ilmu-ilmu dasar hingga tinggi. tetapi, program ini masih belum diterapkan oleh perguruan tinggi di indonesia yang memiliki program studi bahasa arab. sebagaimana kita ketahui bahwasannya tidak semua peserta didik yang memilih program studi bahasa arab memiliki kemampuan dasar dalam bahasa arab (Setiyawan 2018).

Berdasarkan penelitian ini, martikulasi bahasa arab mempunyai peran penting terhadap kemampuan bahasa arab mahasiswa baru yang sebelumnya tidak memiliki kemampuan apapun terkait bahasa arab (non-pesantren). oleh karena itu, seharusnya program martikulasi ini

Diterapkan untuk mendukung pengembangan pembelajran bahasa arab bagi peserta didik yang baru belajar bahasa arab.

REFERENSI

Saproni Muhammad Samin, "Bahan Ajar Matrikulasi Pendidikan Bahasa Arab," Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan 17, no. 1 (April 13, 2020): 1–10, https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2020.vol17(1).3928.

Zelika Afaria, "Pengaruh Program Matrikulasi terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Mahasiswa Baru Pendidikan Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (July 6, 2020): 101, https://doi.org/10.30997/tjpba.v1i2.2803.

Hendryadi Hendryadi, "Validitas Isi: Tahap Awal Pengembangan Kuesioner," *Jurnal Riset Manajemen dan Bisnis* 2, no. 2 (2017): 259334, https://doi.org/10.36226/jrmb.v2i2.47.

"Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam | Jurnal Pendidikan Guru," August 28, 2022, https://jurnal.literasikitaindonesia.com/index.php/jurpendigu/article/view/232.

Setiyawan, A. (2018). Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, *5*(2), 195-213.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

MENTAL KURIKULUM SEKOLAH MUHAMMADIYAH PADA LITERASI (RISET ETNOGRAFI PADA GURU-GURU MUHAMMADIYAH)

Fathurrofiq[1*]
[1]Education Care Surabaya
[1]Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Al Quran dan Sains Al Ishlah (STIQSI) Lamongan

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Literasi media, guru Muhammadiyah, teknologi digital, mental kurikulum

***Correspondence Address:**
fathurrofiq15@gmail.com

Abstrak*: Teknologi digital mengubah secara drastis cara umat manusia mendapatkan informasi. Anak-anak muda generasi milineal memiliki kelimpahan informasi terutama dengan cara menonton. Saluran media sosial melimpahi mereka. Dengan cukup menonton, generasi milineal ini tidak perlu lagi membuka teks dan naskah manual untuk membaca secara aktif. Membaca teks saat ini lebih banyak diambil alih dengan menonton tayangan. Maka tantangan ke depan, dengan literasi atau budaya membaca bisa dialihkan dalam aktivitas menonton. Menonton oleh warga milineal adalah juga menelaah atau membaca.*
Dalam ranah inilah guru berperan penting dalam transformasi membaca teks manual menjadi spirit membaca tayangan media sosial semacam Youtube, atau TV. Untuk itu riset ini mengkaji seberapa jauh wawasan epistemologi dan pedagogi guru dalam hal literasi. Wawasan epistemologi dan pedagogi guru dalan literasi inilah yang dimaksud dengan mental kurikulum. Penelitian ini dilakukan pada guru-guru sekolah Muhammadiyah di Jawa Timur secara etnografi. Dengan mengaitkan kredo Muhammadiyah sebagai gerakan amar ma'ruf nahi mungkar, maka etos literasi guru dikaitkan dengan semangat mereka menerjemahkan kredo itu di ranah pendidikan.
.

PENDAHULUAN

Kemajuan media informasi telah menghasilkan kehidupan siber. Media dalam konteks ini adalah teknologi berbasis internet yang dioperasikan secara digital. Media ini memiliki kecepatan dan intensitas menyediakan informasi sekaligus meniscayakan kemudahan akses. Media ini memiliki kecerdasan untuk merangkum jaringan web sedunia. Jaringan yang luas dan rumit terhubung dengan algoritma ineternet yang tersaji di layar monitor. Akses pada media ini dengan mudah dan murah bisa dilakukan setiap orang. Dengan penuh kegairahan, umat manusia menggunakannya tanpa peduli latar belakang agama, ras, usia, gender, ideologi, penggunanya menjubeli dunia maya. Neil Postman menyebutnya dengan Technopoly (Postman, 1992: 40-56).

Dengan menggenggam gawai (gadget) di tangan yang terkoneksi (online), warga muda menjadi netizen yang terhubung dengan siapa saja, kapan saja dan dimana saja secara sangat dekat, tetapi pada saat bersamaan mereka bisa jauh dari kerabat dekat. Media ini juga bisa mengubah perilaku mereka, yaitu mereka lebih mudah dan tertarik mem-*browsing*layar sentuh komputer daripada membuka halaman per halaman buku di perpustakaan (Reilly, 2012: 2-11).

Sayangnya saat mereka berakrab dengan media ini, mereka juga berpotensi menjadi korban media yang mereka genggam sendiri. Isi yang dikandung media tersebut seringkali tidak berguna bahkan sanggup merusak tumbuh kembang emosi warga muda. Pornografi adalah contoh nyata konten sampah yang dapat murusak struktur psikologi anak. Berlebihan dalam menyaksikan pornografi akan menghasilkan perilaku yang tidak sehat bagi tumbuh kembang warga muda (Zillman, 1986: 2-10). Lagi pula penggunaan internet secara berlebihan juga akan memacu kecanduan internet (Greenfiled, 2011: 135-153).

Menyadari limpahan imformasi yang membanjir, literasi media menjadi urgen sebagai visi pendidikan warga muda. Proyeksi literasi media sebagai bagian dari isu literasi oleh sejumlah ahli telah ditekankan dan dikembangkan. Literasi dipropagandakan sebagai upaya untuk memberantas buta huruf di dunia. Unesco, misalnya, telah mencanangkan literasi sebagai program utama pendidikan dan merupakan agenda penguatan hak asasi manusia (Wagner, 2011: 319-323).

Dalam beberapa eksperimentasi pendidikan, literasi media telah dimasukkan dalam kurikulum meskipun belum menjadi mata pelajaran yang berdiri sendiri sebagaimana pelajaran olah raga, seni atau matematika. Namun literasi media telah disisipkan dalam berbagai *best practice* pembelajaran. Dalam wawasan E.D. Hirch literasi harus menjadi progres budaya yang dibutuhkan untuk menyelamatkan budaya Amerika dari penurunan literasi (Hirsch, 1988: 159-169).

Berdasarkan penjelasan di atas, masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana wawasan guru-guru Muhammadiyah tentang isu literasi media dan bagaimana mereka memproyeksikan dalam pembelajaran. Wawasan sekaligus praktik pembelajaran terkait literasi media itulah yang dimaksud dengan mental kurikulum. Penelitian ini akan menjelaskan aspek epistemologi dan pedagogis guru-guru Muahmmadiyah tersebut.

Guru sebagai agen budaya yang menerjemahkan kurikulum di kelas tentu saja memainkan peran vital. Sensibilitas guru pada literasi media akan mempengaruhi cara pandang mereka dalam *best practice* pembelajaran. Meskipun literasi media bukan merupakan subjek pembelajaran yang diampu oleh guru, tetapi guru dengan sensisbilitas yang tinggi tentang literasi media akan mempengaruhi praktik pembelajaran yang ia lakukan. Wawasan mereka tentang media literasi, inisiatif mereka untuk mengajarkan pentingnya literasi media, sikap mereka untuk memilih mengajarkan atau tidak adalah arah penelitian ini.

Penelitian ini akan menjelaskan secara epistemologi dan pedagogisperan guru-guru Muhammadiyah dalam proyek literasi media. Secara epistimologis bagaimana literasi media di mata mereka? Bagaimana mereka mendapatkan wawasan tentang literasi media.Bagaimana mereka mengonstruksi dan menggeneraliasi isu literasi media. Sementara secara pedagogis, penelitian ini menjelaskan bagaimana guru-guru mengajarkan, menyisipkan materi literasi media dalam *best practice* mereka di kelas (Litledyke, 1996: 121).

Dengan penelitian ini, kerangka kerja guru-guru dalam merespon literasi media secara epistemologis dan pedagogis bisa terbaca. Pada akhirnya arah pembelajaran dan tanggung jawab pendidikan Muhammadiyah yang terindikasikan dalam performa guru-guru mereka menangai warga muda bergelut dengan media akan terlihat relevansinya. Penelitian ini juga menunjukkan relevansi proyek literasi media untuk tumbuhkembang anak. Di samping menunjukkan sisi positif dalam menanamkan perilaku dan pikiran kritis menghadapi kemajuan media atau

teknologi informasi yang tidak mungkin lagi terelakkan.

Ranah epistemologi dan pedagogi guru-guru Muhammadiyah akan diteliti dengan pendekatan observasi dan wawancara. Untuk menggali data-data yang mendukung jawaban, penelitian ini menggunakan metode etnografi. Lebih tepatnya etnografi yang menempatkan guru-guru sebagai pemeran atau tokoh utama dalam cerita pembelajaran mereka. Bagaimana para guru menjadi tokoh dalam mengemukakan ide, pandangan mereka tentang literasi mediaakan dibaca peneliti sebagai sebuah data (Murray, 2009:46). Sementara observasi untuk mempertajam gambaran nyata *best practice*guru terkait dengan proyek literasi media, wawancara dilakukan untuk menangkap pikiran dan wawasan guru.

FRAMEWORK PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH

Sejak semula pendidikan Muhaammdiyah menunjukkan progresivitasnya sebagai gerakan Islam modernis. Dengan sidik jari Islam, strategi pendidikan sekolah Muhammadiyah, di satu sisi melampui kultur tradisi kuno pendidikan Islam di Nusantara. Di sisi lain, pendidikan Muhammadiyah semodel dengan sekolah modern semacam Taman siswa atau sekolah Belanda, tetapi dengan tetapmemegang spirit dan performa ajarn Islam (Siddik, 2001: 4).

Harus diingat antropologi masyarakat Indonesia di tahun 1912-an, masa awal mula Muhammadiyah berdiri. Umat Islam yang santri, menolak keras model pendidikan Belanda. Mereka gigih mempertahankan tradisi pendidikan kuno (*salaf*) pesantren sebagai bentuk perlawanan atau antikolonialisme Belanda. Sebut saja contohnya: pendirian pondok pesatren Termas di pelosok Pacitan saat itu adalah utuk menghindari radar teknologi militer Belanda. Sementara kalangan masyarakat nonsantri menerima model-model pendidikan Belanda yang dianggap lebih modern dan maju. Sebut saja R.A. Kartini yang menggagas sekolah perempuan atau Ki Hajar Dewantara yang mendirikan Taman Siswa adalah di antara kalangan yang menerima model pendidikan Belanda meskipun isinya ajarannya nasionalisme.

Dengan model mengawinkan pendidikan kuno dan modern, pendidikan Muhammadiyah harus menanggung tantangan ganda. Satu sisi resistensi kuat dari tradisi kuno yang menuduh sekolah Muhammadiyah sebagai sekolah Belanda. Di sisi lain, Muhammadiyah harus menghadapi sekolah-sekolah pemerintah Belanda atau yang semodel dengan sekolah Belanda yang semakin menyebar ke berbagai daerah.Namun model pendidikan Muhammadiyah yang menghadapi tantangan ganda ini sekaligus menjadi peluang gerakan *tajdid* Islam zaman itu. Peluangnya adalah kalangan santri atau umat Islam yang bisa menangkap spirit *tajdid* menemukan kanal atau jalannya melalui Muhammadiyah. Hamka adalah contohnya. Ia membawa ide Muhammadiyah ke Sumatera. Sementara kalangan masyarakat nonsantri yang berafiliasidengan pendidikan modern, tetapi memiliki ketertarikan atau simpati dengan Islam menjadi terakomodasi dalam pendidikan Muhammadiyah. Tokoh semisal Soekarno atau Soedirman adalah contoh kalangan nonsantri yang sering disebut pernah belajar di sekolah, kalau tidak kader, Muhammadiyah.

Sedari awal, pembelajaran agama yang ditawarkan pendiri Muhammadiyah, K.H. Ahmad Dahlan, adalah dengan mengaktifkan akal agar bisa membumikan teks yang teologis menjadi antropologis.Beragama bagi Ahmad Dahlan harus bisa menerjemahkan yang eskatologisyang brdimensi akhirat menjadi kemanfaatan humanis dalam dimensi dunia. Cara Ahmad Dahlan dalam menerjemahkan Surah Al Maun telah menjadi ingatan bersama warga Muhammadiyah di masa-masa awal

pelahiran perserikatan itu. Bahwa dalam mengamalkan surah itu, tidak cukup dengan membaca dan membacanya ulang di waktu sholat. Namun dengan menyantuni anak yatim, yaitu menafkahi mereka. Itulah amal nyata ketaatan beragama dan tidak mendustkakan agama (Salam, 1968: 60). Dengan cara ini, agama ternyata tidak hanya untuk urusan kehidupan sakral di masjid, tetapi juga menjadi kritik sosial dalam kehidupan profan di pasar, di jalan, sawah, kantor, di sekolah, dan di mana saja.

Framework pendidikan agama yang ditunjukkan Muhammadiyah di masa-masa awal berdirinya itu menunjukkan otentisitas dan ketajaman berpikir generasi awal atau aktivis Muhammadiyah dalam membaca antropologi umat dan masyarakat saat itu. Setelah satu abad lebih Muhammadiyah menggelinding, dengan mudah disaksikan saat ini model-model pendidikan Islam modern telah bertumbuh. Berbagai institusi dan lembaga selain Muhammadiyah mengelola sekolah-sekolah Islam modern.Bahkan semua pondok pesantren yang dulu kuno dan klasik juga telah mengadaptasi model dan sistem pendidikan modern. Sementara sekolah-sekolah pemerintah, sekolah yang tidak bersidik jari Islam, semisal sekolah negeri atau sekolah umum, sekolah publik lainnya juga mengintegrasikan pendidikan agama (Islam) dalam kurikulumnya. Di tengah dinamika sosiologi pendidikan modern yang telah berubah drastis dari masa 1912-an, apa strategi kebaruan yang ditawarkan Muhammadiyah kekinian?

Dalam Tanfidz Keputusan Muktamar Satu Abad Tahun (2010), Muhammadiyah merumuskan visi pendidikannya:

> *Terbentuknya manusia pembelajar yang bertaqwa, berakhlak mulia, berkemajuan dan unggul dalam ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (IPTEKS) sebagai perwujudan tajdid dakwah amar makruf nahi mungka*.

Dengan membaca gramatika visi pendidikan Muhammadiyah ini, otentisitas Muhammadiyah sebagaimana awal gerakan itu lahir dan dilahirkan masih terbaca kuat dari kosa kata *tajdid*, *dakwah*, *amar makruf* dan *nahi mungkar*. Dengan mengelaborasi bahasa-bahasa modern semisal: *manusia pembelajar*, *ilmu pengetahuan*, *teknologi*, dan *seni* tantangan generasi kekinian Muhammadiyah adalah seberapa tetap progresif pendidikan Muhammadiyahmenguraikan spirit *amar makruf nahi mungkar* di tengah banjir informasi lalu memberi resolusi islami agar umat memiliki daya literasi? Untuk mendapatkan keterangan soal ini, sebagianbisa ditemukan dari kinerja guru-guru Muhammadiyah dalam merespon dunia informasi ini.

METHODE: ETNOGRAFI GURU-GURU MUHAMMADIYAH

Sebagaimana dimaklumi, etnografi merupakan salah satu metode penelitian kualitatif. Etnografi ini menekankan pada perilaku kelompok orang tertentu yang secara asali terikat dalam kultur kebiasaan yang sama. Creswell yang dikutip Heighem dan Sakui (2009:93) menjelaskan:

> *....that ethnography research allows the researchers to explore how people create, sustain, change, and pass on their shared values, belief, and behavior in essence their culture*

Pernyataan di atas menggariskan bahwa etnografi berdaya guna untuk mengungkap kumpulan orang atau kelompok masyarakat melakukan aktivitas yang didorong oleh budaya tertentu, kebiasaan tertentu, nilai tertentu, orientasi tertentu, ideologi tertentu. Guru-guru Muhammadiyah sebagai subjek penelitian merupakan kelompok masyarakat yang memiliki dan berbagi kesamaan *platform* nilai dan orientasi yang sama: warga atau kader Muhammadiyah yang mengajar di lembaga pendidikan Muhammadiyah.

Guru-guru Muhammadiyah memiliki ke-Muhammadiyah-an. Ke-Muhahammadiyah-an itu menjadi semacam teks milik mereka bersama.

Dalam etnografi tradisional, adalah lazim diteliti kelompok masyarakat berdasarkan lokasi atau tempat tertentu dalam budaya tertentu pula. Etnografi tradisional luput melihat kesamaan teks budaya kelompok tersebut karena terlalu menekankan kesamaan lokasi budaya. Pandangan terhadap teks sebagai objek yang alami menjadi kurang kritis. Dalam etnografi modern, lokasi budaya tidak lagi menjadi faktor penentu. Melampaui lokasi sebagai pusat perhatian riset, ada semacam pergeseran pada etnografi yang kritis, yaitu cara pandang etnografi untuk melihat kesamaan teks hasil kebudayaan yang dimiliki oleh kelompok masyarakat meskipun mereka tidak bertempat tinggal di lokasi yang sama.

Teks yang dimiliki oleh kelompok itu disatukan oleh cara pikir, sudut pandang, atau ideologi yang sama dalam melihat isu. Dengan demikian "ke-Muhammadiya-an" adalah semacam pikiran yang menyatukan teks yang dimiliki guru-guru Muhammadiyah. Guru Muhammadiyah di Surabaya, misalnya, tidaklah mewakili kultur khas Muhamadiyah ala Surabaya. Tidak ada pembedaan kultur Muhamadiyah berbasis daerah. Daerah tempat warga Muhammadiyah beraktivitas hanya menunjukkan wilayah, cabang, atau ranting kerja organisasi. Atkinson yang ditulis oleh Atkinson dan Hammesley (1994:225) membuat identifikasi:

> *Atkinson (1990) identified the recurrent textual method and motifs by which ethnographic texts have been constructed. He looks at several standard elements of literary analysis, and thus examines the use of various major devices and tropes. For example, narrative forms are used to convey accounts of social action and causation*.

Berkesesuaian dengan metode etnografi adalah dua strategi pilar dalam mengumpulkan data: observasi dan wawancara. Berkaitan dengan subjek penelitian yaitu guru-guru Muhammadiyah, penelitian ini dilakukan dengan mengobservasi pembelajaran mereka. Peneliti mengamati mereka dalam *best practice* mereka di sekolah. Cara mengamati ini dikenal dengan *participatory observation*. Menurut Gold (1958) dan Junker (1960), peneliti terlibat sebagai peserta di kelas terjemahan. Hammersley dan Atkinson (1983) menegaskan bahwa tidak akan berguna pengamatan yang dilakukan peneliti tanpa keterlibatan langsung atau tanpa menjadi bagian di dalam orang-orang yang diteliti (Heighem dan Sakui, 2009: 248-249).

Untuk melengkapi pengamatan, para guru Muhammadiyah diwawancarai dengan kerangka topik media literasi. Dalam proses wawancara, penelitian ini menekankan pada praktik pembelajaran mereka. Dengan menggunakan asumsi cerita, guru-guru Muhammadiyah itu adalah tokoh utamanya. penelitian ini menempatkan mereka untuk menceritakan pengalaman dan aktivitas dalam pembelajaran selama ini. Ini adalah semacam wawancara tidak terstruktur. Dalam telaah *narrative inquiry*, cerita mereka, jawaban mereka, konfirmasi mereka adalah semacam bagian, pecahan data yang disusun peneliti menjadi *recount text*. Webster dan Metrova (2007: 1) memarafrase dengan jelas tentang metode *narrative inquiry*:

> *Narrative inquiry is set of human stories of experience. It provides researchers with rich framework through which they can investigate the ways human experience the world depicted through their stories.*

Dengan demikian jika ada lima guru Muhammadiyah yang diwawancarai, maka ada lima tokoh cerita tentang cara baca dan praktik terjemahan. Tentu saja

riset ini tidak secara totaliter mewujudkan diri seperti tuturan cerita prosa sebagaimana dilakukan oleh F. Michael Connelly and D. Jean Clandinin dalam riset bidang pendidikan (Conelly dan Clandinin, 1990:2-4). Cara bertutur riset ini lebih tepatnya merujuk pada apa yang dilakukan oleh Peter K Manning and Betsy Cullum-Swan, yaitu *narrative inquiry* sebagai analisis. Dalam kasus penelitian medis, *narrative anayisis* ternyata digunakan dalam penulisan cerita kasus medis. Tuturan cerita prosais menunjukkan bahwa itu mencerminkan sisi kemanusiaan dan pengalaman manusiawi dalam praktik klinis atau medis (Manning dan Cullum-Swan 1994: 464-465).

Ada lima guru Muhammadiyah yang menjadi subjek penelitian ini. Guru-guru ini mengajar di berbagai sekolah Muhammadiyah daerah di Jawa Timur. Berurut-turut mereka adalah Fadhol (dari Lamongan), Umar Fedhi (dari Pasuruan), Nur Indah (dari Ngawi), Kholifah (Surabaya), dan satulagi Tantowi (dari Jogjakarta). Sekali lagi perlu ditegaskan peneliti, bahwa asal daerah tidak dimaksudkan untuk memotret kekhaksan kultur atau karakter daerah, tetapi kelima guru itu membawa teks yang sama yaitu ke-Muhammadiyah-an. Mereka sejak kecil terlahir dari keluarga Muhmmadiyah, mengenyam pendidikan sejak SD, SMP, SM di Muhmamadiyah. Hanya ketika kuliah tiga di antara mereka belajar di kampus negeri. Sementara dua yang laian belajar di kampus Muhammadiyah. Dengan jam terbang mengajar lebih dari 15 tahun, mereka bisa dikategorikan sebagai senior dan profesional dengan bukti telah bersertifikat pendidik. Riset terhadap kelima guru tersebut menjadi gambaran tentang kualifikasi individu kelima guru Muhammadiyah yang berasal dari sekolah, daerah, dan wilayah Muhammadiyah yang berbeda.

Mengingat penelitian ini besifat kualitatif, kelima guru itu tentu saja mencerminkan sebatas gejala kualifikasi guru-guru Muhammadiyah yang menjadi subjek penelitian. Gejala yang tidak bisa bisa serta-merta digeneralisasi untuk melihat seluruh guru Muhammadiyah di seluruh wilayah dan daerah kerja Muhammadiyah. Kelima guru itu menjadi semacam gejala atau penanda kualitatifdari kontruksi mental kurikulum yang ditunjukkan guru-guru Muhammadiyah yang menjadi subjek riset terkait media literasi ini.

Di luar kelima guru itu ada tiga kemungkinan kualitas yang dimiliki guru-guru Muhammadiyah. *Pertama*, bisa jadi lebih banyak lagi guru-guru Muhammadiyah yang lebih berkualitas dari kelima subjek tersebut. *Kedua*, tidak tertutup kemungkinan, guru-guru yang menjadi subjek penelitian menunjukan rerata guru-guru Muhammadiyah. *Ketiga*, tidak sedikit guru-guru Muhammadiyah yang lain memiliki kualifikasi lebih rendah dari kelima guru tersebut. Untuk memetakan guru-guru Muhammadiyah secara menyeluruh dan akurat dengan kualifikasi kelima subjek penelitian ini tentu membutuhkan pendekatan survey sosiometrik dan psikometrik yang kuantitatif.

PEMBAHASAN

A. Epistemologi Literasi

Penjelasan tentang pengertian atau wawasan tentang literasi mediadan bagaimana cara mendapatkan wawasan itu adalah maksud dari epistemologi. Kompetensi kognisisemacam ini mengendap dalam mental. Maka menjelaskan kompetensi guru-guru Muhammadiyah yang menjadi subjek riset ini dalam merekognisi literasi media sekaligus kemampuan menggeneralisasi isu dan kasus yang berkaitan dengan literasi adalah ranah epistemologi ini. Tabel berikut menggambarkan wawasan guru-guru Muhammadiyah tentang literasi media sekaligus sumber mendapatkannya.

Tabel 1: wawasan sekaligus sumber pengetahuan literasi media

No	Guru	Definisi	Sumber
1	Kholifah	Melek media	Workshop sekolah
2	Fadhol	Pengetahuan melalui online	Teman sekolah
3	Tantowi	Memahami informasi dari media	Workshop dan baca
4	Nur Indah	Literasi yang berkaitan dengan smartphone, hp	Teman sekolah
5	Umar Fedhi	Berfungsi seperti rumah literasi	Workshop

Data rumusan definisi literasi di atas ditabelkan berdasar wawancara tanggal 1 Januari sampai 25 Februari 2020. Rumusan definisi literasi media dari guru-guru Muhammadiyah tersebut menunjukkan keragaman, tetapi menunjuk pada maksud pemahaman yang relatif seragam, yaitu kemampuan atau pemahaman baca tulis.Pemahaman ini paling tidak telah mendekati konsep literasi media yang berlaku dalam diskursus nasional. Berikut uraian definisi dalam media massa nasional: *Mengapa Literasi begitu Penting?* Yang ditulis oleh Suwatno dari Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis, UPI Dalam Republika.co.id (19 Februari 2019). Dalam artikel Apasih Literasi Media? Di Kompasiana (24 April 20218) juga memuat defini literasi yang sinonim dengan definisi para guru. Definis yang beredar secara nasional juga terdapat dalam silabus mata kuliah di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial UNY: Luterasi Media disusun oleh Dyna Herian Suwarto. Sumber wawasan yang didapat guru itu pun menerangkan bahwa sekolah Muhammadiyah telah menunjang penyebarab wawasan literasi media dengan adanya worshop, baca atau berbagi pengetahuan dari teman (*sharing*) di lingkungan mereka.

Hanya saja ketika dalam wawancara, pertanyaan tentang literasi disandingkan dengan literasi media, pengertian mereka menjadi berubah. Rupanya bagi guru-guru, kosa kata *literasi* telah akrab dimengerti. Akan tetapi frase *literasi media* sebagai satu kesatuan konsep belumlah secara tajam dipahami guru-guru. Kekurangtajaman pemahaman guru-guru itu tampak sekali begitu mereka disodori dengan istilah aslinya dalam bahasa Inggris yaitu *media literacy*. Mereka mengonsepsi secara berbeda *media literacy* (bahasa Inggris) yang harusnya tidak ada bedanya dengan konsep *literasi media* (bahasa Indonesia). Rumusan definisi mereka menjadi berubah tidak seragam. Kholifah (dari Surabaya) merumuskan: *baca-tulis melalui buku di perpustakaan*. Umar Fedhi (dari Pasuruan), Nur Indah (dari Ngawi), Tantowi (dari Jogjakarta) merumuskan: alat atau cara yang membantu program literasi. Sementara Fadhol (dari Lamongan) menganggap berbeda, tetapi tidak tahu cara merumuskan perbedaana itu.

Dua faktor yang penyebab ikhwal keterbatasan. *Pertama*, kemampuan bahasa Inggris guru-guru itu yang kurang sehingga tidak paham struktur frase dalam bahasa Inggris terbalik dengan struktur bahasa Indonesia: *media literacy* (bahasa Inggris) menjadi *literasi media* (bahasa Indonesia).*Kedua*, penyerapan konsep *literasi media* baik dari workshop, baca atau dari teman didapat dengan sepotong-potong, sambil lalu dan tidak tuntas. Sementara kosa kata *literasi* telah jauh-juah hari mengendap dalam kognisi guru-guru. Kata media menjadikan mereka taksa dengan media pembelajaran.

Dalam memahami leterasi media tidak kalah penting melihat cara para guru merekognisi literasi. Adakah literasi itu sebagai kompetensi yang hanya melibatkan aspek logika atau sekaligus melibatkan aspek etis sekaligus? Jika literasi hanya merupakan aspek logika, maka dengan membaca, mendapatkan pemahaman dari workshop, dari berbagai dengan teman adalah cukup. Namun jika literasi juga melibatkan aspek etis, berarti

literasi juga membutuhkan disiplin, kontrol emosi yang untuk membiasakan *habit*, *atitude* yang membentuk perilaku afektif. Wawasan para guru tentang itu pun tidak seragam.

Tabel 2: Rekognisi terhadap literasi: hanya aspek logika dan atau aspek etika.

No	Guru	Aspek
1	Kholifah	Logika
2	Fadhol	Logika
3	Tantowi	Logika dan etika
4	Nur Indah	Logika dan etika
5	Umar Fedhi	Logika dan etika

Tabel ini diolah berdasar wawancara (1 Januari sampai 25 Februari 2022). Semua guru sepakat bahwa literasi melibatkan logika. Mereka juga sepakat literasi tidak melibatkan etika semata. Akan tetapi mereka menjadi berbeda mana kala logika itu ditambahkan entitas etika. Sejumlah dua guru memahami bahwa dalam literasi hanya berlaku dalam aspek logika sementara tiga guru yang lain memahami bahwa aspek logika dan etika keduanya berlaku dalam literasi. Guru yang memahami literasi hanya aspek logika memandang bahwa logika, pikiran memandu kita manusia untuk berkompeten. Tantowi (dari Jogjakarta) menyatakan:

Setelah mendapat pelatihan dari workshop, guru atau peserta akan bisa menggunakan media dengan cara-cara yang lebih efektif. Bisa memanfaatkan mana informasi yang tepat dan mana informasi yang sampah.

Guru-guru yang memahami literasi menyangkut aspek logika sekaligus etika memandang bahwa, tahu , bisa baca tulis tidaklah cukup. Pengetahuan kebisaaan itu harus didukung dengan disiplin terus menerus untuk membaca Sehingga habit membaca, habit terus mencari pengetahuan secara istikomah terus berlangsung. Selaras dengan pemahaman ini Nur Indah menyatakan:

Saat kita mengetahui sesuatu, dengan mudah setelah itu kita bisa lupa. Untuk itu agar tidak lupa kita harus terus menerus menjaga pengetahuan dengan rajin. Kita juga mudah malas membaca, gampang jenuh. Badingkan kalau kita rajin, tekun, pasti kemampuan kita berbeda dengan yang malas-malas.

Guru-guru yang memandang literasi sebagai kompetensi yang melibatkan logika dan etika menfirasati bahwa kompetensi tidak saja berbasis *tahu*, tetapi juga *mau*. Konsep literasi yang melibatkan etika menjadi semakin relevan jika diterapkan pada *literasi media*. Dengan cepat guru-guru menyadari bahwa penggunaan gawai (*gadget*) di kalangan anak-anak menyebabkan kecanduan. Apalagi jika ditilik kontennya, pornografi misalnya, tak pelak aspek etika sangat mutlak dibutuhankan dalam literasi media. Para guru pun merasakan efek media sosial: WA, Facebook, Twitter. Berbalas pesan atau informasi via sosial media mempengaruhi perilaku pengguanya. Intensitas penggunaan media sosial tanpa validasi bahkan bisa menjebak pengguna untuk ikut menikmati dan menyebarkan ujaran kebencian dan hoaks pula.

Bagaimana bekerja mempengaruhi pengguanya bisa terbaca dari intensitas penggunaan media sosial (WA dan Facebook) guru-guru Muhamadiyah dalam menngunakan gawai (*gadget*). Berikut ini adalah datanya.

Tabel 3: Intensitas penggunaan konten media gawai (gadgett)

No	Guru	Medsos (WA/ Facebook)	E-transaksi	Akses berita
1	Kholifah	3	1	2
2	Fadhol	3	1	2
3	Tantowi	3	1	2
4	Nur Indah	3	0	2
5	Umar Fedhi	3	1	2

Keterangan tingkat intensitas: 3) selalu, 2) sering, 1) jarang/ pernah, 0) tidak pernah

Data ini diolah dari wawancara (1 Januari sampai 25 Februari 2020). Penggunaan media sosial (WA/ Facebook) di kalangan guru-guru ini saat memegang gawai (*gadget*) ternyata paling intensif dibandingkan dengan akses berita dan transaksi elektronik. Data intensitas

penggunaan media sosial (WA/ Facebook) yang ditujukkan lima guru Muhammadiyah ini mengafirmasi data penggunaan WA saat berinternet di Indonesia. Guru-guru Muhammadiyah pengguna WA tersebut adalah termasuk dalam jumlah 83% dari seluruh pengguna internet. Tercatat dalam Kemenkoinfo bahwa penggguna internet adalah 171 juta atau 63% penduduk Indonesia. Data ini diungkapkan oleh Rosarita Niken Widastuti (Gatra.Com, 18 November 2018). Menurut (Kumparan Tech, 13 Februari 2020), struktur angka in tentu akan terus mengalami tren kenaikan seiring dengan dinamika penduduk. Sebagaimana halnya penguna WA pada tahun 2020 ini di seluruh dunia mecapai 2 miliar mengalami kenaikan sebanyak 500 juta dari tahun 2018.

Perilaku guru-guru saat menggunakan media gawai mengalami perubahan yang intensif. Dalam arti, cara mereka menggunakan media gawai berbeda dengan cara menggunakan media cetak atau televisi. Padahal, dari segi usia guru-guru yang terlahir antara tahun 1970-1980 yang berarti mereka adalah generasi *baby boomer*. Mereka bukan generasi milenial. Mereka adalah para migran di dunia siber. Mereka bukan *native* sebagaimana generasi sesudahnya yaitu generasi milenial. Jika saja generasi *baby boomer* saja di hadapan media gawai mengalami perubahan perilaku, tak pelak generasi milenial mengalami perubahan yang lebih karakteristik. Maka tantangan bagi guru-guru Muhammadiyah tersebut adalah bagaimana mereka membuat ancangan pendidikan terhadap generasi milenial menghadapi media. Bagaimana pedagogi literasi media diproyeksikan?

B. Pedagogi Literasi

Sebagai agen yang memikul kurikulum pendidikan, sensibilitas guru-guru Muhammadiyah menentukan mereka dalam menerjemahkan literasi media dalam *best practice* pembelajaran mereka. Adakah proyeksi pembelajaran mereka sebagai panggilan pedagogis menghadapi tantangan zaman atau sekadar menghabiskan beban rutunitas kerja. Semua guru sepakat tentang pentingnya literasi media untuk diajarkan pada siswa. Alasan mereka utarakan menegaskan ikhwal tersebut.

Tantowi menegaskan:

Literasi media sungguh diperlukan untuk membekali siswa menghadapi zaman informasi.

Sementara Nur Indah menekankan:

> *Literasi media sangat dibutuhkan agar kita dan siswa menjadi tahu, bijak memilih informasi yang berguna, membuang informasi yang tidak berguna.*

Sedangkan Kholifah beralasan:

> *Literasi media mendorong anak terampil menggunakan teknologi informasi. Maka mereka tidak akan gaptek dan tidak ketinggalan zaman*.

Alasan-alasan yang dikemukakan guru-guru itu menegaskan kesepemahaman mereka akan pentingnya literasi media diajarkan pada siswa. Namun kesepahaman guru-guru ini menjadi beragam di tingkat strategi ideal pelaksanaan atau penerapan pembelajaran literasi media pada siswa. Guru-guru ini mengimajinasikan cara membelajarkan literasi media di tengah fakta keseharian *best practice* di sekolah mereka masing-masing.

Tabel 4: Perbedaan strategi pembelajaran literasi medi

No	Guru	Pembelajaran yang ideal	Fakta *best practice* literasi di sekolah
1	Kholifah	Pelatihan/ workshop semisal jurnalistik	Diserahkan guru bahasa Indonesia
2	Fadhol	Program sekolah dan perpustakaan	Program perpustakaan
3	Tantowi	Disisipkan dalam pelajaran	Belum ada, tetapi ada pelatihan
4	Nur Indah	Seperti pelajaran IT	Pernah ada pelatihan
5	Umar Fedhi	Menjadi pelajaran	Diserahkan guru bahasa Indonesia

Data ini diolah dari 1 Januari sampai 25 Februari 2020. Fakta *best practice*di sekolah setelah mata pelajaran TIK dihapus adalah program literasi secara umum dan tidak secara khusus terkait literasi media (Kompasiana, 19 November 2017). Sebagaimana dimaklumi dalam Kurikulum 2006 atau lazim disebut dengan KTSP ada pelajaran TIK. Pelajaran ini mengajari siswa sejak dari jenjang SD, SMP, SMA kecakapan mengoperasikan komputer yang berbeda dari mesin ketik manual. Pelajaran TIK juga megajarkan siswa terampil menggunakan *sosftware*, aplikasi-aplikasi yang terkait dengan penggunaan komputer dan jaringan internet. Contoh yang sederhana, anak-anak SD atau SMP di tahun 2010 bisa mendesain *power point* untuk presentasi karya ilmiah mereka adalah diantara hasil belajar TIK di kelas.

Namun harus dicatat bahwa TIK menekankan aspek kompetensi atau keterampilan mengaplikasikan komputer, terkait dengan literasi media semisal menangkal pornografi atau menvalidasi ragam informasi tidak atau belum menjadi spirit dalam pelajaran TIK saat itu. Sementara dalamasumsi atau pengertian bersama termasuk guru-guru, program literasi berarti di dalamnya sudah termasuk literasi media dan memang harusnya begitu.

Persoalan serius yang mudah menjebak anak-anak atau siswa terkait dengan media teknologi digital adalah kecanduan *games*. Telebih untuk usia anak-anak yang masih dalam tahap tumbuh kembang, berdiam tampa gerak karena sibuk fokus dengan gawai (*gadget*) tidak menyeahatkan secara psikobilogis. Asosiasi kesehatan jiwa Amerika, misalnya, memperingatkan agar masyarakat mewaspadai anak-anak yang tidak lagi gemar bermanin dengan cara aktif menggerakkan fisik. Orang tua harus waspada pada anak-anak yang terdiam menekur di depan layar monitor. Carla Hannaford (2005:75) mengungkapkan efek bahaya dari menonton secara berlebihan apalagi kecanduan gawai (gadget):

> *Television, cumputer, or automated toys often occupy time in children's lives that they would use less passively if they had such props to fall back on. If Children are given space and encouraged to create, they naturally will entertain them selves without sophisticated equipment or adult intervention. I strongly agree that TV be banned before the age of eight*.

Konten pornografi, sementara itu, menjadi ancaman serius bagi perkembangan mental anak. Dengan media teknologi berbasis internet anak-anak dengan cepat dan mudah mengakses konten pornografi tersebut. Sebuah riset dari Donald L. Hilton dari Texas University menjelaskan bahwa paparan pornografi secara terus menerus dan dalam waktu lama dapat merusak struktur otak anak. Menurut uraian John Alexis (2013: 33) kerusakan ini terjadi karena dalam otak manusia terdapat zat biokimia yang bernama *dopamin*. Zat ini mengatur rasa senang semisal kesenangan saat makan coklat, saat bertemu dengan keluarga yang dicinta, saat berwisata, termasuk juga kesenangan seksual. Pemenuhan kesenangan seksual secara normal tidaklah masalah bagi keseimbangan hormon. Masalah besar bagi struktur selular otak yang dipicu oleh hormon *dopamin* ini muncul ketika hasrat kesenangan seksual disalurkan dengan semena-mena.

Dengan menyodorkan dua persoalan serius yang bisa mucul dari media yaitu kecanduan *games* dan konten pornografi, pertanyaan diajukan: adakah literasi media bisa menjadi upaya kurikuler guru-guru Muhammadiyah mengatisipasi *keburukan* media? Sembari dalam satu tarikan nafas yang sama literasi media mengajarkan siswa pada *kebaikan* dalam bermedia. Dua kosa kata yang bergaris bawah itu tidak lain adalah sinonim dari *mungkar* dan *makruf* (tanpa harus secara eksplisit peneliti mengistilahkannya saat bertanya

pada para guru). Dengan rumusan pertanyaan ini peneliti ingin meraba kepekaan atau sensiblitas guru-guru Muhammadiyah menerjemahkan *amar makruf nahi mungkar* secara pedagogis dalam konteks merespon literasi media.

Tabel 5: Pedagogi literasi media sebagai strategi amar makruf nahi mungkar.

No	Guru	Pedagogis literasi media
1	Kholifah	Megajarkan kebaikan dan menjauhkan keburukan sudah diajarkan dalam pelajaran agama.
2	Fadhol	Literasi media untuk melengkapi ajaran ke-Muhammadiyah-an yang sudah ada
3	Tantowi	Selalu saya tekankan terutama jika memberi tugas berbasis internet agar siswa kritis membuka internet, jangan gampang mengambil apalagi percaya
4	Nur Indah	Dalam pelatihan-pelatihan literasi media yang diselenggarakan sekolah selalu disisipi pesan, ajakan, seruan berhati-hati dan waspada menggunakan media
5	Umar Fedhi	Tugas semua guru untuk megontrol, menanyai siswa tentang amal kebaikan dan menjauhi keburukan tidak hanya dalam literasi media.

Data ini diolah berdasar hasil wawancara 1 Januari – 25 Februari 2020. Pandangan guru-guru Muhammadiyah tentang pesan *amar makruf nahi mungkar* nampaknya mengendap dalam kesadaran dan tetap menganggapnya penting. Namun bahwa pesan itu bisa diajarkan memalui literasi media, guru-guru memiliki sensibilitas yang tidak sama. Dengan perkataan lain, lieterasi media belum sepenuhnya dipahami sebagai jalan kurikuler untuk menerjemahkan pesan *amar makruf nahi mungkar*, meskipun memang literasi media tentu bukan satu-satunya jalan.

KESIMPULAN

Prinsipnya, guru-guru Muhammadiyah memiliki pemahaman dasar tentang literasi media. Akan tetapi sensibilitas mereka terhadap literasi media tidak seragam. Jika dikaitkan dengan panggilan pedagogis, tantangan mendasar adalah mendesain secara strategis dan teknis dengan pengembangan kurikulum yang relevan dengan konteks lingkungan dan zaman kekinian.

Kompetensi epistemologis dalam pengembangan kurikulum yang dibutuhkan guru-guru Muhammadiyah agar mampu menerjemahkan tuntutan pedagogis literasi media. Kompetensi pedagogis dibutuhkan untuk mengurai isu literasi media yang tidak lagi monokompetensi, tetapi telah berkembang menjadi multikompetensi. Tegasnya, literasi media tidak saja hanya menyangkut satu keterampilan, tetapi sejumlah aspek keterampilan. Tidak saja hanya keterampilan mengoperasikan perangkat media agar bisa bekerja, tetapi sekaligus keterampilan menyikapi konten dan memperlakukan media dengan bijak.

Jika dalam praktik pembelajaran literasi media, menjadi *best practice* yang kosisten diiktiarkan untuk mengantisipasi keburukan sekaligus mengajarkan kebaikan pada siswa, maka literasi media bisa menjadi jalan masuk menerjemahkan *amar makruf nahi mungkar* melalui sekolah. Sebuah langkah pedagogi yang sesuai dengan khithah gerakan Muhammadiyah.

DAFTAR PUSTAKA

Alexis,John.2013. *Christianity and Rabbanic Judaism: A History of Conflict between Christianity and Rabbanic Juddaism from Early Church to Our Modern Time*. Bloomington: WestBow Press.

Atkinson, Paul and Hammesley,Martyn. "Ethnography and Participant Observatory" Denzin, Norman K. AndLincoln, Yvonna S. (ed) 1994.*Handbook of Qualitative Research*. Sage Publication.

Conelly, F. Michael and Clandinin, D. Jean. "Stories of Experience and Narrative Inquiry", Educational

Research, Vol 19, No 5. June-July 1990.

Gatra.com, 18 November 2018

Greenfield, David. "The Addictive Properties of Internet Usage". Young, Kimberly S and de Abreu Cristiano Nabeco. 2011. *Internet Addictive: A Handbook of Guide and Treatmen*. New Jersey: John Wiley and Sons Inc.

Hannaford,Carla.2005. S*mart Move: Why Learning is not Always in Your Head*. Utah, Salt Lake City: Great River Book.

Heighem, Juanita andSakui, Keiko "Ethnography" in Heighem, Juanita and Croker, Robert A. 2009.*Qualitative Research in Applied Linguistics: A Practical Introduction*. Palgrave Mcmillan.

Hirsch, E. D. 1988. *Cultural Literacy*. Vintage Book.

Kompasiana, 9 November 2017.

Kompasiana, 24 April 2018.

Kumparan Tech, 13 Februari 2020.

Litledyke, Michael. "Ideology, Epistemology, Pedagogy and National Curriculum for Science: The Influence on Primary Science". *Curriculum Studies* (Volume 4, Number 1, 1996).

Manning, Peter K. and Cullum-Swan,Betsy. "Narrative, Content, and Semiotic Analysis".Denzin, Norman K. and Lincoln, Yvonna S. (ed).1994. *Handbook of Qualitative Research*. Sage Publication.

Murray, Garold ."Narrative Inquiry".Juanita Heigham and Robert A. Croker. 2009. *Qualitative Research in Applied Linguistics*. New York: Palgrave Mcmillan.

Postman Neil. 1992. *Technopoly: The Surrender of Culture to The Technology*. New York. Vintage Book.

Reilly, Peter. "Understanding andTeaching Generation Y". *EnglishTeaching Forum.*Volume 50.Number 1 2012.

Republika.co.id 21 Februari 2019.

Salam, Junus. 1968. *Riwayat Hidup K.H. Ahmad Dahlan: Amal dan Perjoengannya*.Djakarta: Depot Perjoengan Muhammadiyah.

Siddik, Dja'far. 2001. "Ahmad Dahlan: Pelopor Pendidikan Umum Bercirikan Islam". makalah Seminar Pendidikan Islam. Sekolah Tinggi Agama Islam Padang Simpuan, tanggal 18 Oktober 2001.

Suwatno. *Mengapa Literasi Media Begitu Penting?* Republika.co.id. 21 Februari 2019.

Wagner, Daniel. 2011. "What Happen in Literacy: Historical and Conceptual Perspectives on Literacy in Unesco". *International Journal of Education Development*. No. 31. 2011.

Webster, Leonard andMetrova, Patrcie. 2007.*Using Narative Inquiry as a Research Method: An Introduction to Using Critical Event Narrative Analysis in Research on Learning and Teaching*. New York: Routlage.

Zillman, Dolf . 1986. *Effect of Prolonged Consumtion of Phornography, Paper Prepared for the Surgeon General's Workshop on Pornography and Public Health*. Arlington: Indiana University.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Prospektif Kebijakan Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka Spektrum Pengembangan Pendidikan Berbasis al-Qur'an Berwawasan Pesantren di Kabupaten Pamekasan

Hendri Masduki;[1] Moh. Hamzah;[2], Nur Iskandar;[3]
[1] Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an IBNU ALI Pamekasan
[2] Universitas Madura Pamekasan [3] Universitas PGRI Kanjuruhan Malang

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Kata Kunci :
Kebijkan Profil Pelajar Pancasila; Kurikulum merdeka; Pengembangan Pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan Pesantren.

***Correspondence Address:**
1.hendri.pgril@gmail.com;
2.tahfidzpesantren.ibnuali@gmail.com
3.ricardo.iskandar58@gmail.com

Abstrak: Kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka merupakan instrumen baru yang meberikan pengaturan dalam dinamisasi pengembangan penyelenggaraan; dan pengelolaan pendidikan yang menkankan pada pengembangan yang mencakup elemen iman dan taqwa kepada Tuhan yang maha esa, serta akhlak mulia; gotong royong; wawasan kebhinnekaan global; nalar kritis; mandiri; kreatif dan inovatif dalam kerangka sistem pendidikan nasional. Perspektif ini yang menjadi tujuan utama dalam penulisan ini untuk mengangkat konteks penelitian dengan judul "Prospektif Kebijakan Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum merdeka spektrum Pengembangan Pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren di Kabupaten Pamekasan". Penelitian dilakukan dengan metode survey terhadap 40 orang responden. Hasil penelitian menujukkan bahwa, pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren adalah proses pengembangan kompetensi sikap spiritual; sosial; pengetahuan; dan keterampilan para santeri dan peserta didik dengan cara melakukan internalisasi terhadap nilai – nilai Al-Qur'an dengan wawasan pesantren yang searah dengan visi–misi dan standar kompetensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur.

PENDALUHULUAN

Kebijakan pemerintah tentang profil pelajar pancasila dalam pelaksanaan kurikulum merdeka merupakan terobosan baru kementerian pendidikan dan kebudayaan; Riset; teknologi; dan pendidikan tinggi Republik Indonesia dalam rangka memberikan ruang secara otonom bagi Sekolah / Madrasah dalam penyelenggaraan; pengelolaan; dan pengembangan pendidikan. Kebijakan tentang profil pelajar pancasila dalam pelaksanaan kurikulum merdeka di dasarkan pada Keputusan menteri pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi RI Nomor 56/M/2022 Tentang Pedoman penerapan kurikulum dalam rangka pemulihan Pembelajaran, yang diperkuat dengan Keputusan badan standar kurikulum dan asesmen pendidikan kementerian pendidikan; kebudayaan; riset dan teknologi Republik Indonesia Nomor 009/H/KR/2022 Tentang Dimensi; elemen; sublemen; profil pelajar Pancasila pada kurikulum merdeka yang merupakan instrumen regulatif yang diyakini mempunyai prospektif tersendiri dalam menentukan arah pengembangan pendidikan dan program pengajaran pada satuan pendidikan.

Kebijakan profil pelajar pancasila dalam pelaksanaan kurikulum merdeka sebagai pola pemaknaan terhadap tujuan

pendidikan nasional dalam rangka membangun dan menumbuhkan karakter dan kompetensi peserta didik yang diarahkan pada 6 (enam) dimensi penting yaitu *Pertama,* memiliki kemantapan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan yang maha esa serta berakhlak mulia; *Kedua,* memiliki jiwa gotong royong; *Ketiga,* berwawasan kebhinnekaan global; *Keempat,* mempunyai nalar kritis; *Kelima*, mandiri; dan *Keenam* kreatif dan inovatif dengan tetap menjunjung nilai – nilai luhur kebangsaan dalam sistem berbangsa dan bernegara Indonesia.

Kebijakan profil pelajar pancasila dalam pelaksanaan kurikulum merdeka sebgai model kebaruan pengambilan keputusan *(dicision making)* dalam pemberdayaan komunitas *(community development)* dalam rangka percepatan dan pemerataan pembangunan sosial *(social development)* dalam sektor pendidikan yang diarahkan pada pembentukan budaya pembelajaran yang didasarkan pada sosio kultural dalam kehidupan sehari-hari, yang dijiwai dengan nilai-nilai Pancasila dan khasanah kearifan lokal *(local wesdom)* dalam sistem kebangsaan Indonesia.

Kebijakan profil pelajar pancasila dalam pelaksanaan kurikulum merdeka dalam tataran regulatif implementatif selanjutnya menjadi instrumen tersendiri bagi lembaga dan atau satuan pendidikan untuk menampilkan program unggulan yang dimilikinya sesuai dengan visi misi dan tujuan penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran dalam rangka menghasilkan lulusan yang kompetebel; religius; dan memiliki kecakapan hidup *(life skil)* dalam menjawab permintaan dunia dan tingkat kebutuhan masyarakat dengan segala kompleksitas didalamnya. Perspektif ini dapat dipahami bahwa, penyelenggaraan; pengelolaan; dan pengembangan pendidikan idealnya harus diarahkan dalam pencapaian standar kompetensi lulusan (SKL) sebagai tujuan utama dalam pembelajaran dan atau kegiatan belajar mengajar (KBM) pada satuan pendidikan.

Studi pendahuluan yang dilakukan dilapangan sebagaimana data pokok pendidikan Kementerian pendidiikan; kebudayaan riset; dan teknologi Republik Indonesia menunjukkan bahwa, jenjang pendidikan formal di Kabupaten Pamekasan sebanyak 1.758 satuan pendidikan sebagaimana data pada tabel berikut :

Tabel 1.1 : Progres Data Satuan Pendidikan Kabupaten Pamekasan

Jenjang Pendidikan	Status		Jumlah
	Negeri	Swasta	
Kelompok Bermain (KB)	0	566	566
Taman Kanak - kanak (TK)	1	350	351
Sekolah Dasar (SD)	412	63	475
Sekolah Menengah Pertama (SMP)	34	148	182
Sekolah Menengah Atas (SMA)	9	68	77
Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)	7	100	107
Jumlah	**463**	**1.295**	**1.758**

Sumber : Rilis Data Kemendikbud dan Ristek Dikti Republik Indonesia Tahun 2022

Dari tabel 1.1 di atas dapat dijelaskan bahwa, dari total 1.758 jenjang satuan pendidikan formal di Kabupaten Pamekasan, satuan pendidikan Negeri sebanyak 463 atau 26%; sedangkan satuan pendidikan Swasta sebanyak 1.295

atau 74%. Hal ini menunjukkan bahwa, suksesi pembangunan nasional dalam bidang pendidikan, ditopang dan diprakarsai oleh masyarakat dan atau pihak swasta khususnya komunitas pondok pesantren yang menjadikan nilai–nilai Al–Qur'an sebagai basis dan fondamen utama dalam penyelenggaraan; pengelolaan; dan pengembangan pendidikan sebagaimana pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur Jawa Timur.

Spektrum sebagaimana sajian di atas, menjadi alasan tersendiri bagi peneliti untuk melakukan penelitian pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur, sebagai komunitas pondok pesantren yang selama ini mempunyai intensitas dan antusiasme tinggi dalam penyelenggaraan; pengelolaan dan pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren di Kabupaten Pamekasan.

Pilihan rasional jajaran pimpinan, penyelenggaran dan pengelola pendidikan pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur yang menjadikan Al-Qur'an sebagai fondamen utama dalam pengembangan pendidikan, sejatinya dalam rangka memenuhi kebutuhan masyarakat pada dekade 5 (lima) tahun terakhir yang mempunyai kecenderungan agar putera puterinya memiliki kompetensi dibidang Al-Qur'an melalui penyelenggaraan pendidikan dan program pengajaran pada jenjang pendidikan tertentu dalam lingkup pondok pesantren.

Penyelenggaraan; pengelolaan; dan pengembangan pependidikan yang dilakukan, senantiasa diarahkan pada 4 (empat) pengusaan kompetensi yang meliputi kompetensi sikap spiritual; sikap sosial; pengetahuan; dan keterampilan, sebagaimana indikator utama dalam pencapaian standar kompetensi lulusan (SKL) yang harus dimiliki peserta didik pada satuan pendidikan, sebagaimana termaktub dalam Pasal 35 Undang – undang nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, serta Peraturan kemeterian dan kebudayaan nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD) dalam impelemntasi kurikulum 2013 jenjang pendidikan dasar dan menengah, yang menjadi dasar secara regulatif dalam tatalaksana dan tatakelola pendidikan di Negara Kesatuan republik Indonesia.

Perspektif di atas secara paradigmatik dapat diartikulasikan bahwa, pengembangan penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan secara operasional, berhubungan dengan proses internalisasi nilai-nilai Al-Qur'an dengan wawasan pesantren sebagaimana pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur Jawa Timur.

KAJIAN TEORITIS

Kebijakan Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka

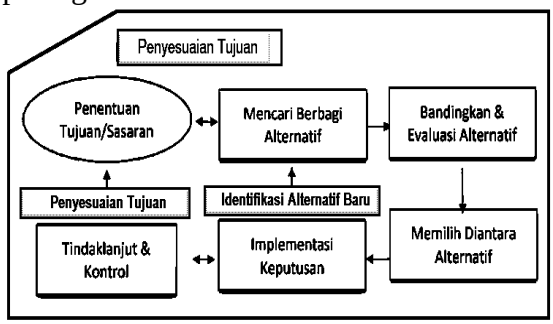
Kebijakan profil pelajar pancasila merupakan aspek regulatif yang berhubungan dengan pola pengambilan keputusan *(dicision making)* dalam rangka memberikan acuan dan pengaturan dalam pengembangan; penyelenggaraan; dan pengelolaan pendidikan serta program pengajaran dalam pelaksanaan kurilum merdeka.

Kebijakan profil pelajar pancasila dalam pelaksanaan kurikulum merdeka sebagai model intervensi yang dilakukan pemerintah dalam pengembangan

penyelenggaraan; dan pengelolaan pendidikan melalui kajian akademik kurikulum untuk pemulihan pembelajaran sebagaimana rilis Kementerian pendidikan; kebudayaan; Riset teknologi dan pendidikan tinggi Republik Indonesia pada Februari 2021.

Kebijakan menurut Sirait dalam Sriyani (2021) merupakan serangkaian aktifitas dan tindakan-tindakan operasional proses manajerial dan pengambilan keputusan *(dicision making)* yang ditempuh para pemangku kepentingan *(stake holder's),* dalam rangka pencapaian tujuan program-program organisasi; instansi; dan institusi, baik dalam lingkup pemerintahan maupun dalam lingkup organisasi; instansi; dan institusi yang diprakarsai masyarakat *(civil society).* Kartasasmita dalam Widodo (2007) mengklasifikasikan kebijakan pada beberapa aspek penting yang bersifat krusial *Pertama,* kebijakan berhubungan dengan tindakan-tindakan yang dilakukan para pemangku kepentingan *(stake holder's)* mengenai suatu masalah dan atau permasalahan tertentu; *Kedua,* kebijakan berhubungan dengan tindakan-tindakan yang dilakukan para pemangku kepentingan *(stake holder's)* dalam melakukan identifikasi terhadap masalah-masalah yang dihadapi masyarakat *(publik)* dalam rangka pengambilan keputusan *(dicision making)* serta pemecahan-pemecahannya; *Ketiga,* kebijakan berhubungan dengan tindakan-tindakan yang dilakukan para pemangku kepentingan *(stake holder's)* dalam melakukan identifikasi terhadap hal-hal yang mempengaruhi dan dampak yang dimungkinkan timbul dari pengambilan keputusan *(dicision making)* yang menjadi bagian terpepenting dalam proses kebijakan yang telah ditempuh pada sektor tertentu secara kelembagaan.

Pengambilan keputusan *(dicision making)* dalam kebijakan menurut Stoner (2005) adalah pola pengembangan alternatif dalam rangka memilah dan memilih suatu model tindakan untuk pemecahan suatu masalah dan atau permasalahan tertentu. Konsep ini searah dengan apa yang diketengahkan Harrison (dalam Laksono; Majeri; Nurjaman; dan Al Mighwar, 2022) yang menyatakan bahwa, Pengambilan keputusan *(dicision making)* adalah proses mengidentifikasi; mengekplorasi; dan mengevaluasi berbagai alternatif tindakan-tinkdakan yang akan digunakan oleh masing-masing individu dan atau lembaga, dalam rangka efektivitas pencapaian suatu tujuan tertentu sebagaimana model skematik pada gmabar 1.1 berikut :



Gambar 1.1 : Model Skematik Pengambilan Keputusan *(dicision making)*
Sumber : Harrison (1992) https://al-afkar.com

Pengembangan alternatif dan atau evaluasi dan identifikasi terhadap masalah dan permasalahan, menjadi bagian terpenting dalam proses kebijakan. Salman dan Sahed (dalam Prabowo; Setiawan; Wibowo; Oktarina; dan Rahmadia, 2022) menjelaskan bahwa, evaluasi kebijakan *(evaluative policy)* adalah suatu kegiatan yang sistematis, dalam rangka untuk mengetahui tingkat efektivitas pencapaian pelaksanaan program intervensi yang dilakukan dalam bentuk kegiatan-kegiatan, serta proses identifikasi terhadap dampak kebijakan *(policy impact)* dalam model intervensi implementasi program suatu kebijkan.

Perspektif di atas dapat diartikulasikan bahwa, kebijakan sejatinya sebagai suatu model intervensi yang

dilakukan para pemangku kepentingan *(stake holder's)* dalam rangka pencapaian prioritas pelaksanaan suatu program, termasuk dalam konteks pengembangan; penyelenggaraan; dan pengelolaan; program pendidikan dan pengajaran dalam implementasi kebijakan profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka, sebagai terobosan baru kementerian pendidikan; kebudayaan; riset; teknologi dan pendidikan tinggi (Kemendikbud Ristek Dikti) Republik Indonesia.

Inrvensi yang dilakukan pemerintah melalui regulasi kebijakan kurikulum merdeka dalam rangka pemulihan pembelajaran di Indonesia sebagaimana termaktub dalam kajian akademik kurikulum untuk pemulihan pembelajaran Kementerian pendidikan; kebudayaan; Riset teknologi dan pendidikan tinggi Republik Indonesia (2021) dalam konteks ini diarahkan pada 3 (tiga) pencapaian tujuan penting *Pertama*, kebijakan kurikulum profil pancasila dalam merdeka, bertujuan untuk membangun argumentasi rasional dalam rangka mengatasi masalah-masalah yang dihadapi satuan pendidikan dalam maksimalisasi capaian pembelajaran di Indonesia; *Kedua*, kebijakan kurikulum profil pancasila dalam merdeka, bertujuan untuk memberikan alternatif solutif, agar pelaksananaan pembelajaran berorientasi pada mutu dan kualitas, dengan tetap memperhatikan keragaman karakteristik dan keragaman yang dimiliki satuan pendidikan dalam rangka mengoptimalisasi hasil dan capaian pembelajar sesuai standar yang telah ditetapkan; *Ketiga*, kebijakan kurikulum profil pancasila dalam merdeka, bertujuan untuk memberikan keleluasaan dan otoritas bagi satuan pendidikan, untuk memilih suatu konten kurikulum yang dianggap sesuai, sebagai alternatif dalam rangka memaksimalkan ketercapaian standar kompetensi lulusan (SKL) yang telah ditetapkan pada satuan pendidikan.

Kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka sebagaimana termaktub dalam panduan pengembangan projeck penguatan profil pelajar Pancasila Kementerian pendidikan; kebudayaan; Riset teknologi dan pendidikan tinggi Republik Indonesia (2021) disebutkan bahwa, kebijakan profil pelajar pancasila adalah proses pembelajaran yang diarahkan dalam menumbuhkembangkan kemampuan dan karakter peserta didik dalam melakukan konstruksi dan kontekstualisasi nilai-nilai dalam kehidupan kesehariannya, sebagai entitas budaya pada satuan pendidikan, melalui kegiatan kegiatan intera kurikuler maupun pada kegiatan ekstra kurikuler dalam pembelajaran sesuai dengan visi – misi dan tujuan penyelenggaraan pendidikan pada satuan pendidikan yang disarkan pada beberapa prinsip dasar dalam pelaksanaannya yaitu, holistik; analitik; eksploratif; asosiatif; kontekstual; dan berpusat pada peserta didik.

Kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka merupakan paradigma baru yang menekankan pada pemberian keleluasaan dan kewenangan bagi setiap pendidik dalam merancang; mengelola; mengendalikan; dan mengembangkan pola pembelajaran yang efektif, dalam rangka pencapaian keberhasilan proses pembelajaran, yang menjadikan potensi peserta didik sebagai titik sentral *(student agency)* dalam penetapan proses dan tujuan pembelajaran. Kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka, selanjutnya menjadi nomenklatur khas dalam pengembangan kurikulum operasional satuan pendidikan spektrum tatakelola dan tatalaksana pengembangan dan penyelenggaraan pendidikan di Indonesia. Kurikulum operasional satuan pendidikan sebagaimana dijelaskan dalam Panduan Pengembangan Kurikulum Operasional Satuan Pendidikan yang dirilis Kementerian pendidikan; kebudayaan; riset; teknologi; dan

pendidikan tinggi Republik Indonesia dalam penyusunan dan pengembangannya berhubungan dengan beberapa prinsip penting yaitu *Pertama,* kurikulum operasional satuan pendidikan dalam penyusunan dan pengembangannya, harus memuat suatu konten yang berpusat pada pengembangan potensi peserta didik; *Kedua,* kurikulum operasional satuan pendidikan dalam penyusunan dan pengembangannya, harus bersifat kontekstual; *Ketiga,* kurikulum operasional satuan pendidikan dalam penyusunan dan pengembangannya, harus akuntabel; *Keempat,* kurikulum operasional satuan pendidikan dalam penyusunan dan pengembangannya, harus bersifat esensial; dan *Kelima,* kurikulum operasional satuan pendidikan dalam penyusunan dan pengembangannya, harus melibatkan pemangku kepentingan. Kurikulum operasional satuan pendidikan dalam penyusunan dan pengembangannya terdiri dari beberapa proses dan langkah-langkah yang sistemmik sebagaimana pada gambar berikut :



Gambar 2.1 : Proses Penyusunan; Pengembangan Kurikulum Operasional Satuan Pendidikan

Sumber : https://www.kemdikbud.go.id

Kurikulum operasional satuan pendidikan yang sudah disusun dan dikembangkan, selanjutnya menjadi landasan dan acuan mendasar dalam penyelenggaraan pendidikan, yang diarahkan dalam rangka melahirkan pelajar yang kompetebel dan berkarakter, yang ditunjukkan dengan suatu sikap dan perilaku yang dilandaskan pada nilai-nilai pancasila, yang pada muaranya diharapkan mampu mewujudkan Indonesia maju berdaulat; bermartabat; dan berkepribadian mandiri, sebagaimana termaktub dalam cita-cita pendidikan Indonesia dalam instrumen projeck profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka.

Pengembangan Pendidikan Berbasis Al-Qur'an Berwawasan Pesantren

Pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an adalah penyelenggaraan pendidikan yang menjadikan Al-Qur'an dan nilai-nilai pesantren sebagai basis dan fondamen utama dalam indikator pencapaian program pembelajaran dan penetapan standart kompetensi lulusan (SKL) pada suatu lembaga dan atau satuan pendidikan.

Pengembangan pendidikan menurut Rosdiana (2015) adalah aspek filosofis dan implementatif yang berhubungan dengan arah kebijakan dan pola manajerial yang diperasionalkan dalam kegiatan perencanaan *(planning)*; penataan *(organizing);* pengarahan *(actuating);* dan pengendalian *(controlling)* dalam tatakelola dan tatalaksana penyelenggaran pendidikan. Kebijakan pengembangan pendidikan diakomodasikan dalam peningkatan kualitas mutu pendidikan. Salis (2008) mengemukakan bahwa, peningkatan kualitas mutu dalam tatakelola dan tatalaksana penyelenggaraan pendidikan adalah suatu proses sistematis dan terarah dalam menentukan standar mutu *(Quality assurance)* pada masing-masing elemen

dalam pengelolaan dan penyelenggaraan pendidikan sebagaimana diatur dalam peraturan pemerintah nomor 57 tahun 2021 tentang standar nasional pendidikan dan peraturan pemerintah momor 4 tahun 2022 tentang perubahan atas peraturan pemerintah nomor 57 tahun 2021 tentang standar nasional pendidikan yang meliputi standar isi; proses; pengelolaan; sarana dan prasarana; pendidik dan tenaga kependidikan; pembiayaan; penilaian; dan standart kelulusan, yang merupakan indikator dalam raport mutu pendidikan.

Pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren dalam konteks kelembagaan, secara normatif berhubungan dengan pola pengaturan penyelengaraan kegiatan belajar mengajar (KBM) yang dituangkan dalam konten kurikulum yang dikembangkan dengan basis nilai-nilai Al-Qur'an (KBQ) dan wawasan kepesantrenan, yang selanjutnya dijadikan sebagai *manhaj* atau acuan dalam penyelenggaraan; pengelolaan pendidikan dan proses pembelajaran. Kurikulum menjadi bagian terpenting dalam dinamisasi pengembangan; penyelenggaraan; dan pengelolaan pendidikan pada suatu lembaga dan atau satuan pendidikan. Hamalik (2009) menyatakan bahwa, kurikulum adalah dokumen tertulis mengenai standar isi pendidikan yang diturunkan dan dikembangkan berdasarkan visi – misi dan tujuan penyelenggaraan pendidikan pada suatu lembaga dan atau satuan pendidikan dengan tetap mengacu pada regulasi kebijakan peraturan perundang-undangan yang berlaku dalam bingkai negara kesatuan republik Indonesia.

Kurikulum berbasis Al-Qur'an (KBQ) adalah aspek metodologis penyusunan kurikulum yang dikembangkan dengan memasukkan nilai-nilai Al-Qur'an sebagai muatan capaian pembelajaran. Mulyasa dalam Komariah (2015) menyatakan bahwa, kurikulum berbasis Al-Qur'an (KBQ) hadir dalam rangka menjawab masalah-masalah yang dihadapi kebangsaan ditengah kondisinya yang labil dan semakin meprihatinkan, khusunya merosotnya dekadensi moral geresi bangsa yang semakin hari semakin jauh dan dijauhkan dari nilai-nilai riligiusitas keagamaannya dalam konteks sosialnya.

Pengembangan kurikulum dalam dinamisasi tatalaksana dan tatakelola pengembangan dan penyelenggaraan pendidikan menurut Dimyati dan Mudjiono dalam Rohinah (2019) dijelaskan bahwa, pengembangan kurikulum setidaknya mengacu pada beberapa aspek penting dalam penyusunannya yaitu *Pertama*, pengembangan kurikulum dalam penyusunannya harus memuat kompleksitas pendidikan manusia secara filosofi; *Kedua,* pengembangan kurikulum dalam penyusunannya harus memuat konten empiris, yang menyangkut kebutuhan-kebutuhan manusia. Hal ini dapat diartikulasikan bahwa, konten dalam kurikulum harus menuangkan nilai-nilai dasar yang menyangkut kompleksitas kehidupan manusia dalam konteks sosialnya, baik sosial agama; sosial budaya; dan sosial kemasyarakatan lainnya, yang selanjutnya diinternalisasikan dalam kegiatan pembelajaran; *Ketiga,* pengembangan kurikulum harus menjadi acuan dalam kerangka kerja secara institusional; prosedural; dan esensial dalam dinamisasi pengembangan; penyelenggaraan; dan pengelolaan pendidikan.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini termsuk jenis penelitian evaluatif dengan pendekatan analisis kuantitatif. penelitian evaluatif menurut Ambiyar dan Muharika (2019) merupakan suatu model dalam penelitian lapangan *(field research)* yang dimaksudkan untuk mengetahui; mengukur; dan mendeskripsikan efektivitas pelaksanaan suatu program,

yang selanjutnya bisa menjadi acuan dan atau rekomendasi dalam rencana tindak lanjut (RTL) pada kegiatan program sejenis dimasa yang akan datang.

Penelitian dilakukan pada 40 orang responden. Penelitian survery menurut Singarimbun dalam Siyoto dan Sodik (2015) merupakan suatu metode dalam kegiatan penelitian yang dlakukan pada popolasi dan atau subjeck tertentu dengan menggunakan skedul kuesioner (angket) sebagai instrumen pengumpulan data pokok, dan juga ditunjang dengan data dokumentasi berupa catatan – catatan tertulis yang dianggap relevan dengan subjek; dan objek sasaran serta konten masalah atau permasalahan penelitian tentang Prospektif kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka spektrum pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren di Kabupaten Pamekasan.

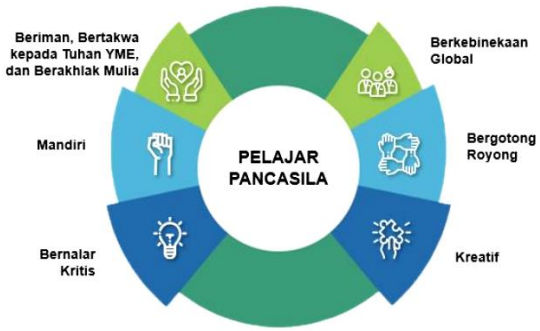
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Kebijakan tentang profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka dalam tataran regulatif mempunyai prosepektif tersendiri dalam rangka memperluas percepatan pencapaian tujuan pendidikan dalam skala nasional. Profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka sebagaimana termaktub dalam Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 18 tahun 2020 Tentang Rencana Pembangunan Jangka menengah nasional (RPJMN) Tahun 2020-2024 diarahkan pada 2 (dua) subtansi program aksi yaitu *Pertama,* peningkatan layanan pendidikan berkualitas, khususnya dalam program pembelajaran. Peningkatan layanan pendidikan berkualitas sebagaimana termaktub dalam Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia nomor 32 tahun 2018 tentang Standar teknis pelayanan minimal pendidikan berhubungan dengan proses pemetaan dalam menentukan jenis dan mutu pelayanan dasar dalam penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan di satuan pendidikan; *Kadua,* peningkatan produktifitas dan daya saing dalam dinamisiasi pengembangan penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan.

Peningkatan produktifitas dilakukan dengan model peningkatan kualifikasi; kompetensi; kapasitas; dan kapabilitas semua unsur yang terlibat dalam pengembangan penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan, melalui program pendidikan; pelatihan; lokakarya; dan bahkan program kerjasama industri berbasis vokasi dengan model *pentahelix* yang melibatkan unsur – unsur terkait lintas sektoral dalam rangka percepatan pencapaian mutu tujuan pendidikan nasional melalui pengembangan kurikulum pada satuan pendidikan. Rahardjo (2018) menyatakan bahwa, kurikulum yang dikembangkan harus senantiasa mampu mengakomodir kepentingan dan kebutuhan masyarakat dan dunia kerja, sesuai dengan perubahan zaman yang berorientasi pada perkembangan peradaban kekinian. Pengembangan kurikulum dalam spektrum indeks pembangunan manusia *(human development index)* menurut Sofiyan (2018) berhubungan dengan proses penanaman nilai – nilai *(value)* karakter bangsa. Konteks ini yang selanjutnya, menjadi fondamen utama dalam pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren dalam kerangka kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur.

Pengembangan kurikulum dalam tatakelola dan tatalaksana pendidikan sebagaimana termaktub dalam Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 Tentang Standar Nasional

Pendidikan dirumuskan dan dirancang dengan prinsip versifikasi, yang dalam pelaksanaannya senantiasa memperhatikan kebutuhan peserta didik sesuai dengan karateristik kedaerahan dan potensi lingkungan sosial satuan pendidikan. Pengembangan kurikulum dalam implementasi kebijakan tentang profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka sebagaimana tertuang dalam visi – misi kementerian pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia 2020-2024 adalah aspek prosedural dan esensial yang diyakini menjadi instrument penting dalam pengembangan penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan, dalam rangka mendongkrak percepatan pembangunan nasional melalui pemetaan mutu pendidikan nasional, dengan mengedepankan inovasi; metodologi; dan strategi tertentu, guna untuk mencapai kemajuan kehidupan bangsa dan bernegara yang diarahkan pada 6 (enam) elemen penting sebagaimana sajian pada gambar berikut :



Gambar 3.1 : Profil Pelajar Pancasila
Sumber : Renstra Kemendikbud RI 2020-2024

Kebijakan profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka sebagaimana dirilis dalam Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (2021) merupakan suatu model pengembangan pendidikan yang berhubungan dengan konstruksi sosial *(social construction)* terhadap budaya satuan pendidikan melalui program pembelajaran intera dan ekstra kurikuler dalam rangka pembentukan karakter dan kemampuan kedirian peserta didik, yang melahirkan kepribadian yang dilandasi dengan kemantapan iman dan takwa kepada Tuhan yang maha esa, dan akhlak mulia; wawasan kebhinnekaan; gotong royong; mandiri; kreatif; dan bernalar kritis. Pengembangan pendidikan menurut Fattah (2004) adalah proses yang dilakukan seseorang; kelompok orang; dan atau suatu komunitas dalam rangka mengembangkan pontensi yang berhubungan aspek sikap dan tingkahlaku lain, yang didasarkan pada sosio kultural masyarakat dimana dia hidup berinteraksi dan bersosialisasi dilingkungan sosialnya. Hal ini menujukkan bahwa, pengembangan pendidikan dalam kerangka kebijajakan profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka berhubungan dengan proses kebijakan yang diaktualisasi dalam bentuk pengaturan yang terarah; terencana; dan sistematis dalam rangka memberikan kewenangan secara otonom kepada lembaga dan atau satuan pendidikan, untuk bersama – sama mewujudkan percepatan pencapaian pembangunan nasional melalui penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan.

Kewenangan secara otonom dalam pengembangan pendidikan sebagaimana disajikan di atas, dalam konteks ini berbanding lurus dengan pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur. Pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren itu sendiri, pada gilirannya melahirkan kurikulum berbasis Al-Qur'an (KBQ) berwawasan pesantren. Mulyasa dalam Komariah (2015) menyatakan bahwa, Kurikulum berbasis Al-Qur'an (KBQ) sebagai model inovatif dalam desain pendidikan, dalam rangka menjawab masalah – masalah keummatan yang semakin hari semakin memprihatinkan, khususnya dalam hal

moralitas dan atau Akhlaqul karimah, yang merupakan fondamen penting dalam rangka peningkatan harkat dan martabat kehidupan bangsa. Kurikulum dalam pengembangannya menurut Dimyati, dkk dalam Rohinah (2019) harus mengacu pada beberapa elemen penting yaitu *Pertama,* pengembangan kurikulum harus didasarkan pada nilai – nilai filosofis manusia sebagai fondamen dalam penyelenggaraan pendidikan; *Kedua*, pengembangan kurikulum harus didasarkan pada fakta empiris, dan atau kondisi sosial masyarakat. Hal ini dapat diartikan bahwa, pengembangan kurikulum harus diarahkan pada tingkat kebutuhan masyarakat sesuai dengan dengan perkembangan zaman; ilmu pengetahuan; dan teknologi; *Ketiga*, pengembangan kurikulum harus menghasilkan keraka teoritis yang menjadi dasar dan atau acuan kebijakan dalam penyelenggaraan pendidikan dan program pembelajaran, dengan tetap menampilkan khasanah kerifan lembaga dan atau institusi pendidikan. Perspektif ini menunjukkan bahwa, kurikulum berbasis Al-Qur'an (KBQ) berwawasan pesantren, adalah konten kurikulum, yang keberadaannya lahir dari proses terencana; terarah; dan sistematis dalam kerangka dasar pengembangan pendidikan, dalam konteks ini berhubungan dengan proses internalisasi nilai – nilai Al-Qur'an dengan wawasan kepesantrenan, yang pada muaranya menjadi model pembelajaran dan atau atau kegiatan belajar mengajar (KBM) yang khas dan berkarakter dalam dinamisasi penyelenggaraan pendidikan pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur.

Penelitian yang dilakukan dengan menggunakan metode survey melalui penyebaran angket atau kuesioner pada 40 pendidik sebagai responden, dalam hal iini mengidentifikasi pengembangan pendidikan dan program pengajaran yang dilakukan para pendidik dalam pencapaian standar kompetesi lulusan (SKL) yang meliputi pengembangan kompetensi sikap spritual; pengembangan kompetensi sikap sosial; pengembangan pengetahuan; dan pengembangan keterampilan berbasis nilai – nilai Al-Qur'an berwawasan pesantren pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur.

Pengembangan Kompetensi Sikap Spiritual dalam Kebijakan Profil Pancasila dalam Kurikum Merdeka Berbasis Al-Qur'an Berwawasan Pesantren

Pengembangan kompetensi sikap spiritual sebagai indikator keberhasilan pelaksanaan kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur dengan hasil penelitian sebagaimana berikut :



Gambar 4.1: Kompetensi Sikap Spiritual
Sumber : Hasil Kuesioner tahun 2022

Hasil survey tentang pengembangan kompetensi sikap spiritual berbasis Al-

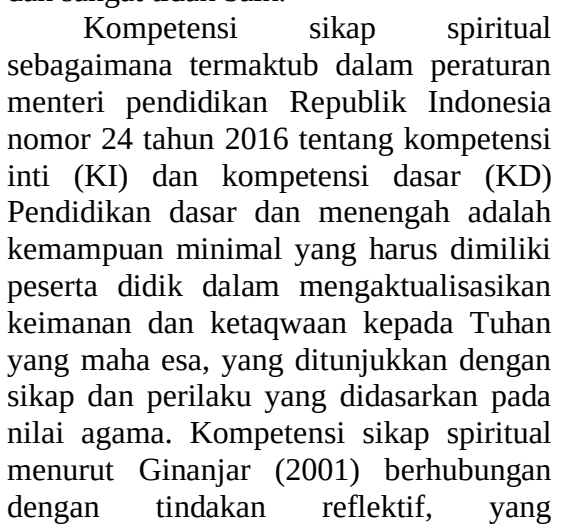
Qur'an berwawasan pesantren sebagai prospektif kebijakan profil pancasla dalam kurikulum merdeka sebagaimana gambar 4.1 di atas menunjukkan bahwa, dari 40 responden yang diteliti menunjukkan bahwa 15 atau 38% pendidik menjawab sangat baik; 7 atau 18% pendidik menjawab baik; 18 atau 45% pendidik menjawab cukup baik; dan 0 atau 0% pendidik menjawab tidak baik dan sangat tidak baik.

Kompetensi sikap spiritual sebagaimana termaktub dalam peraturan menteri pendidikan Republik Indonesia nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD) Pendidikan dasar dan menengah adalah kemampuan minimal yang harus dimiliki peserta didik dalam mengaktualisasikan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan yang maha esa, yang ditunjukkan dengan sikap dan perilaku yang didasarkan pada nilai agama. Kompetensi sikap spiritual menurut Ginanjar (2001) berhubungan dengan tindakan reflektif, yang dilandaskan pada kamantapan iman dan taqwa kepada Allah SWT. Zohar dan Marshal (2007) menyatakan bahwa, kompetensi spiritual adalah suatu rasa yang menyangkut perjuangan hidup manusia dalam mencapai kesempurnaan lahir dan batin. Kompetensi spiritual dalam konteks yang lebih sederhana menurut Triantoro (2007) berhubungan dengan aktivitas jiwa manusia dalam menunjukkan rasa syukur atas penciptaan dirinya dan alam semesta, sebagai karunia dan anugerah terbesar Allah SWT. Konteks ini didasarkan pada Firman Allah SWT yang berbunyi :



***Artinya** : Tatkala telah ditunaikan shalat oleh padamu sekalian, Bertebaranlah kamu sekalian di muka bumi, dan carilah karunia Allah SWT dengan selalu kepada-Nya, agar kamu sekalian menjadi orang-orang beruntung (Qs. Al-Jumu'ah:10).*

Nilai-nilai Al-Qur'an yang juga menjadi landasan dalam pengembangan kompetensi sikap spiritual sebagaimana Firman Allah SWT yang berbunyi :



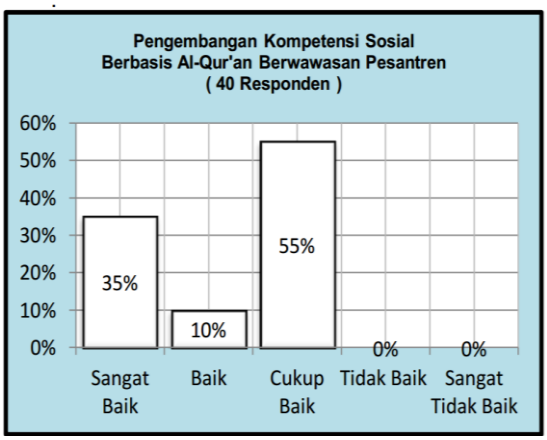
***Artinya** : Tiada dosa bagi mereka orang-orang beriman dan mengerjakan amal saleh, atas makanan yang telah mereka makan dahulu; asal mereka sentiasa tetap dalam ketaqwaan dan keimanan dan mengerjakan amal-amal saleh dan berbuat kebajikan. Allah SWT menyukai bagi mereka yang berbuat kebajikan (Qs. Al-Maa'idah: 93).*

Pengembangan kompetensi spiritual berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren dalam perspektif profil pancasila pada kurikulum merdeka sejatinya sebagai suatu model yang diarahkan agar para santri dan atau peserta didik mampu melakukan internalisasi nilai – nilai Al-Qur'an dan tradisi pesantren, yang diwujudkan dalam pola tindakan dan perilaku yang religius, sebagai indikator keberhasilan pencapaian standar kompentensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul

Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur.

Pengembangan Kompetensi Sikap Sosial Kebijakan Profil Pancasila dalam Kurikum Merdeka Berbasis Al-Qur'an Berwawasan Pesantren

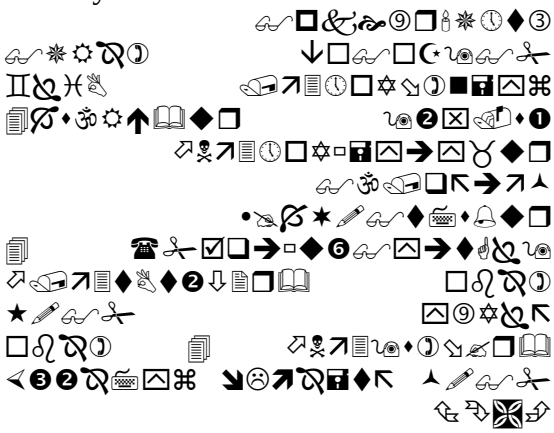
Pengembangan kompetensi sosial sebagai indikator keberhasilan pelaksanaan kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur dengan hasil penelitian sebagaimana berikut :



Gambar 5.1: Kompetensi Sikap Sosial
Sumber : Hasil Kuesioner tahun 2022

Hasil survey tentang pengembangan kompetensi sikap sosial berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren sebagai prospektif kebijakan profil pancasla dalam kurikulum merdeka sebagaimana gambar 5.1 di atas menunjukkan bahwa, dari 40 responden yang diteliti menunjukkan bahwa 14 atau 35% pendidik menjawab sangat baik; 4 atau 10% pendidik menjawab baik; 22 atau 55% pendidik menjawab cukup baik; dan 0 atau 0% pendidik menjawab tidak baik dan sangat tidak baik.

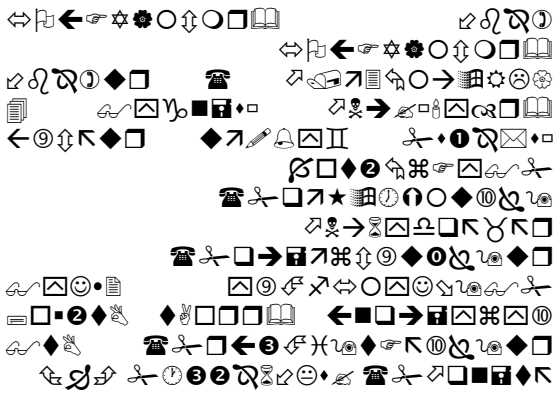
Kompetensi sosial sebagaimana termaktub dalam peraturan menteri pendidikan Republik Indonesia nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD) adalah kemampuan yang ditunjukkan dengan sikap dan perilaku jujur; disiplin; tanggung jawab; santun, peduli; dan percaya diri dalam berinteraksi dalam konteks sosialnya. Kompetensi sosial dalam konteks pengembangan pendidikan menurut Wiguna (2017) merupakan aspek sikap yang mengenai kecakapan sesorang dalam berinteraksi dan berafiliasi dengan sesama. Kompetensi sosial menjadi bagian terpenting untuk dikembangkan dalam konteks pendidikan, karena aspek sosial, merupakan entitas utama keberadaan; eksistensi; dan penciptaan manusia. Kompetensi sosial secara paradigmatik menurut Muchith (2008) adalah seperangkat kemampuan yang melekat pada diri seseorang dan atau kelompok orang, dalam mengorganisir keterampilan yang dimikinya, sehingga mereka mempunyai kecakapan tersendiri dalam berinteraksi dengan orang lain dilingkungan sosialnya. Konteks ini didasarkan pada Firman Allah SWT yang berbunyi :



Artinya *: Hai para manusia sekalian, Sungguh telah kami ciptakan kamu sekalian dengan jenis kelamin laki-laki dan jenis kelamin perempuan, dan telah kami jadikan kamu sekalian berbangsa-bangsa dan bersuku-suku, agar kamu sekalian saling mengenal antara satu dengan yang lainnya. Sesungguhnya,*

atas penciptaanmu yang berbeda-beda itu, yang paling mulia diantara kamu sekalian disisi Allah SWT, adalah mereka yang paling bertaqwa. Sesungguhnya Allah SWT adalah dzat yang maha mengetahui, serta lagi maha mengenal (Qs. Al-Hujarat:13).

Nilai - nilai Al-Qur'an yang juga menjadi landasan dalam pengembangan kompetensi sikap spiritual sebagaimana Firman Allah SWT yang berbunyi :

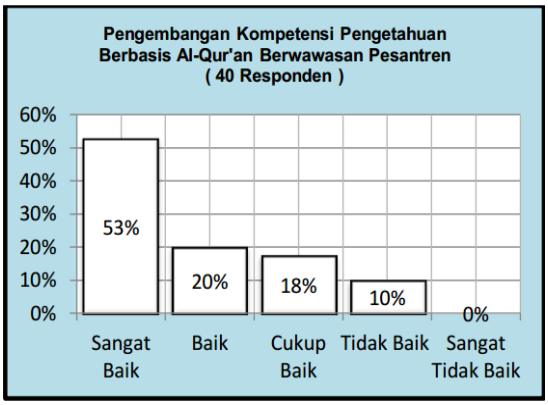


Artinya *: Apabila kamu sekalian berbuat baik, maka sesungguhnya kamu telah berbuat baik untuk dirimu sendiri, dan apabila kamu sekalian berbuat jahat, maka kejahatan itu adalah untukmu sendiri. dan tatkala saatnya tiba hukuman atas kejatan yang telah kamu perbuat yang kedua kalinya, maka kami datngkan orang lain untuk menyuramkan muka kamu sekalian, dan mereka masuk kedalam masjid, sebagaimana musuh-musuhmu sekalian memasukinya pada saat pertama kalinya untuk membinasakan dengan benar-benar habis apa yang mereka semua kuasai (Qs. Al-Isra':7).*

Pengembangan kompetensi sosial berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren dalam perspektif profil pancasila pada kurikulum merdeka sejatinya sebagai suatu model yang diarahkan agar para santri dan atau peserta didik mampu melakukan internalisasi nilai – nilai Al-Qur'an dan tradisi pesantren, yang diwujudkan dalam pola tindakan dan perilaku yang baik antar sesama, baik sikap terhadap guru, maupun sikap antar teman sesama, sebagai indikator keberhasilan pencapaian standar kompentensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur Jawa Timur.

Pengembangan Kompetensi Pengetahuan Kebijakan Profil Pancasila dalam Kurikum Merdeka Berbasis Al-Qur'an Berwawasan Pesantren

Pengembangan kompetensi pengetahuan sebagai indikator keberhasilan pelaksanaan kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur dengan hasil penelitian sebagaimana berikut :

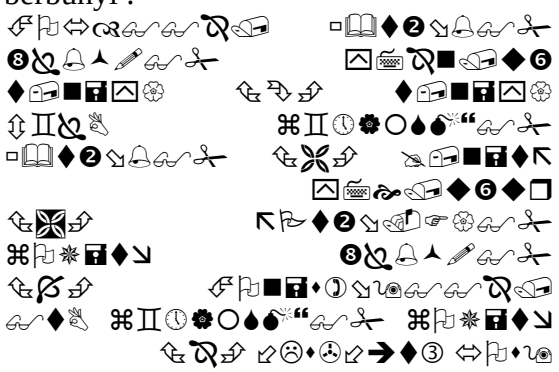


Gambar 6.1: Kompetensi Pengetahuan
Sumber : Hasil Kuesioner tahun 2022

Hasil survey tentang pengembangan kompetensi pengetahuan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren sebagai prospektif kebijakan profil pancasla dalam kurikulum merdeka sebagaimana gambar 6.1 di atas menunjukkan bahwa, dari 40 responden yang diteliti menunjukkan bahwa 21 atau 53% pendidik menjawab sangat baik; 8 atau

20% pendidik menjawab baik; 7 atau 18% pendidik menjawab cukup baik; 4 atau 10% pendidik menjawab tidak baik dan 0 atau 0% pendidik menjawab sangat tidak baik.

Pengembangan kompetensi pengetahuan sebagaimana termaktub dalam peraturan menteri pendidikan Republik Indonesia nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD) Pendidikan dasar dan menengah adalah kemampuan minimal yang harus dimiliki peserta didik dalam memahami konsep dasar teoritis materi pembelajaran pada kompetensi tertentu. Kompetensi pengetahuan menurut Feibleman dalam Notoatmodjo (2007) merupakan aspek kognitif manusia dalam memahami suatu konsep atau teori melalui proses pembelajaran. Penilaian kompetensi pengetahuan menurut Anderson dan Krathwohl (2001) berhubungan proses indentifikasi kemampuan kognitif peserta didik, sebagai gambaran utama kemampuan intektual yang dimilikinya. Konteks ini didasarkan pada Firman Allah SWT yang berbunyi :



***Artinya** : Bacalah (wahai Rasul Allah) dengan nama Tuhanmu yang telah menciptakanmu, dia (Allah SWT) yang telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah (wahai Muhammad) dan Tuhanmulah (Allah SWT) yang Maha pemurah dan mengajarkan kepada segenap manusia dengan kalam, dia (Allah SWT) yang mengajarkan kepada manusia, apa-apa yang tidak diketahuinya (Qs. Al-Alaq:1-5).*

Nilai - nilai Al-Qur'an yang juga menjadi landasan dalam pengembangan kompetensi pengetahuan sebagaimana Firman Allah SWT yang berbunyi :



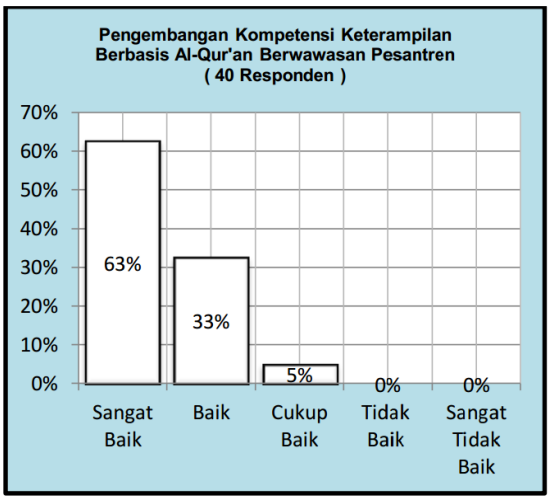
***Artinya** : Wahai orang-orang beriman, apabila dikatakan kepadamu sekalian: Berlapang-lapanglah kamu sekalian dalam suatu majlis, Maka hendaklah lpangkanlah majelis daripadamu sekalian, niscaya Allah SWT memberikan kelapangan pula untukmu. dan apabila dikatakan kepadamu sekalian: Berdirilah kamu sekalian, Maka hendaklah kamu berdiri, niscaya Allah SWT akan meninggikan derajat orang-orang yang beriman dan berilmu diantara kamu sekalian, dan Allah SWT Maha mengetahui apa yang dikerjakan kamu sekalian (Qs. Al-Mujadilah:11).*

Pengembangan kompetensi pengetahuan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren dalam perspektif profil pancasila pada kurikulum merdeka sejatinya sebagai suatu model yang diarahkan agar para santri dan atau peserta didik mampu melakukan internalisasi terhadap nilai-nilai Al-

Qur'an dengan wawasan dan tradisi nilai-nilai pesantren, yang dimanefestasikan dalam pola tindakan dan perilaku yang baik kepada sesama dilingkungan satuan pendidikan, baik sikap terhadap guru, maupun sikap antar teman sesama, sebagai indikator keberhasilan pencapaian standar kompentensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur.

Pengembangan Kompetensi Keterampilan dalam Kebijakan Profil Pancasila dalam Kurikum Merdeka Berbasis Al-Qur'an Berwawasan Pesantren

Pengembangan kompetensi keterampilan sebagai indikator keberhasilan pelaksanaan kebijakan profil pelajar pancasila dalam kurikulum merdeka pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur dengan hasil penelitian sebagaimana berikut :



Gambar 7.1: Kompetensi Keterampilan
Sumber : Hasil Kuesioner tahun 2022

Hasil survey tentang pengembangan kompetensi keterampilan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren sebagai prospektif kebijakan profil pancasla dalam kurikulum merdeka sebagaimana gambar 7.1 di atas menunjukkan bahwa, dari 40 responden yang diteliti menunjukkan bahwa 25 atau 63% pendidik menjawab sangat baik; 13 atau 33% pendidik menjawab baik; 2 atau 5% pendidik menjawab cukup baik; dan 0 atau 0% pendidik menjawab tidak baik dan sangat tidak baik.

Pengembangan kompetensi keterampilan sebagaimana termaktub dalam peraturan menteri pendidikan Republik Indonesia nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD) Pendidikan dasar dan menengah adalah kemampuan minimal yang harus dimiliki peserta didik dalam mendeskripsikan pengetahuannya secara faktual, serta kemampuan dalam berkarya, yang didukung dengan tindakan dan perilaku yang mencerminkan kemantapan keimanan dan ketaqwaan kepada Allah SWT Tuhan semesta alam dan Akhlak mulia. Kompetensi keterampilan menurut Wahyudi (2002) adalah seperangkat kemampuan dan keahlian seseorang dalam melakukan dan menyelesaikan suatu pekerjaan tertentu, sebagai wujud kretifitas kediriannya yang bersifat inovatif yang meliputi keterampilan mental; keterampilan fisik; dan keterampilan sosial. Soemarjadi (1992) menyatakan bahwa, pembentukan keterampilan pada diri sesorang, harus melalui tahapan – tahapan tertentu dalam penanaman dan pengembangannya. Hal ini dapat diartikulasikan bahwa, pola tindakan dan perilaku yang menunjukkan keterampilan seseorang, berhubungan erat dengan pembiasaan – pembiasaan dalam konteks sosianya melalui proses sosialisasi. Konteks tentang kompetensi keterampilan ini sebagaimana Firman Allah SWT dalam Al-Qur'an yang berbunyi :



***Artinya** : Katakanlah, setiap orang dalam berbuat, menurut keadaannya masing-masing. Maka Tuhanmu (Allah SWT) lebih mengetahui siapa saja yang lebih benar dijalannya (Qs. Al-Isra':84).*

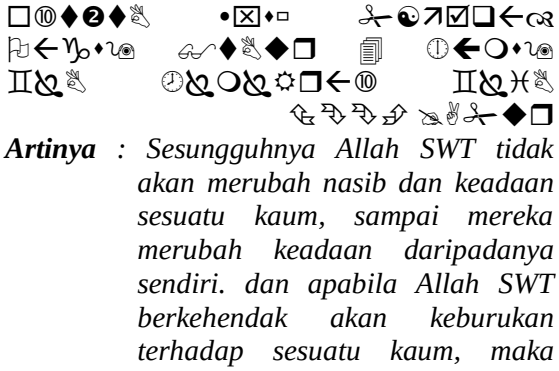
Nilai - nilai Al-Qur'an yang juga menjadi landasan dalam pengembangan kompetensi pengetahuan sebagaimana Firman Allah SWT yang berbunyi :



***Artinya** : Sesungguhnya Allah SWT tidak akan merubah nasib dan keadaan sesuatu kaum, sampai mereka merubah keadaan daripadanya sendiri. dan apabila Allah SWT berkehendak akan keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tidak akan ada yang dapat menolak daripada-Nya; dan sekali-kali tidak akan ada pelindung bagi mereka selain perlindungan daripada-Nya, yakni pertolongan Allah SWT (QS. Ar-Ra'ad : 11).*

Pengembangan kompetensi keterampilan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren dalam perspektif profil pancasila pada kurikulum merdeka sejatinya sebagai suatu model yang diarahkan agar para santri dan atau peserta didik mampu melakukan internalisasi nilai-nilai Al-Qur'an dan tradisi pesantren, sebagai indikator keberhasilan pencapaian standar kompentensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur.

Pengembangan pendidikan berdasis Al-Qur'an berwawasan pesantren dalam pelaksanaan kebijakan profil pelajar pancasila pada Kurikulum merdeka pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur Jawa Timur dalam konteks ini sejatinya sebagai mekanisme yang sistemmik dalam rangka pemberdayaan potensi peserta didik yang dalam penciptaannya, penuh kesempurnaan. Hal ini didasrkan pada Firman Allah SWT dalam Al-Qur'an yang berbunyi :



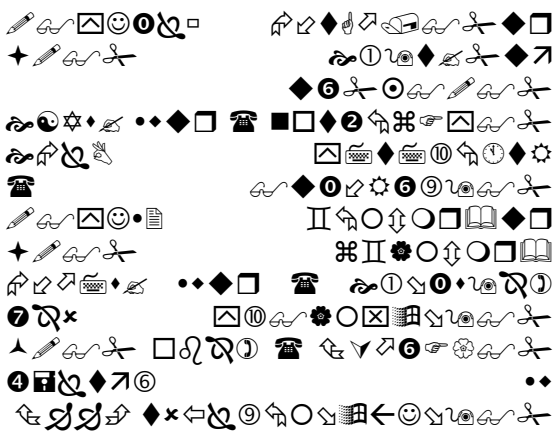
***Artinya** : Sungguh telah kami ciptakan manusia dalam bentuk yang penuh kesempurnaan (sebaik-baiknya), Kemudian kami (Allah SWT) kembalikan dia (manusia) pada tempat yang paling rendah (neraka), Kecuali bagi mereka orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal saleh (berbuat kebajikan), maka bagi mereka (orang-orang yang berbuat kebajikan) pahala yang tiada putus-putusnya (Qs. At-Tiin:4-6).*

Kesempurnaan penciptaan manusia sebagaimana termaktub dalam kandungan

ayat di atas, selanjutnya memposisikan manusia sebagai makhkluk tri dimensi yang merupakan anugerah terbesar yang diberikan Allah SWT, yang terbagi pada 3 (tiga) potensi sebagai berikut :

1.1 Potensi Jasmani Manusia

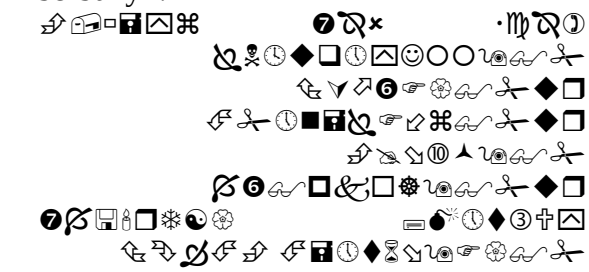
Potensi jasmani manusia sebagai entitas eksoteris dalam bentuk tubuh kasar yang konkret dengan segala organnya yang kompleks, yang secara fisikal membentuk tindakan dan perilaku positif dan atau negatif, sesuai halal tidaknya darah yang dipompa dari jantung. Firman Allah SWT dalam Al-Qur'an yang berbunyi :



Artinya : *Dan carilah daripadamu apa-apa yang telah dianugerahkan Allah SWT kepadamu, yaitu kebahagiaan negeri akhirat, dan janganlah kamu sekalian melupakan kebahagiaan duniawi, sebagaimana Allah SWT telah berbuat baik kepadamu, dan janganlah kamu sekalian berbuat kerusakan dimuka bumi. Sesungguhnya Allah SWT tidak suka terhadap orang - orang yang berbuat kerusakan (QS. Al-Qashash:77).*

2.1 Potensi Akal Pikir dan Akal Budi (Rasionalitas) Manusia

Potensi Akal pikir dan akal budi (Rasionalitas) manusia sebagai entititas yang bersifat abstrak, dengan segala kompleksitasnya dalam bernalar *(reasioning)* dan mengahsilkan gagasan *(conception)* dalam merenungkan kemahabesaran Allah SWT dan segala ciptaan-Nya, yang pada muaranya melahirkan peradaban dunia. Firman Allah SWT dalam Al-Qur'an yang berbunyi :



Artinya : *Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi (oleh Allah), dan silih bergantinya malam serta siang, terdapat tanda-tanda (keberan Allah SWT) bagi mereka orang-orang yang berakal. (Qs. Ali Imran:190).*

3.1 Potensi Rohani Manusia

Potensi Rohani Manusia sebagai entitas spiritualitas yang berpihak pada kebenaran mutelak, sebagai dimensi hanif yang diberikan Allah SWT dengan segala keagungannya. Firman Allah SWT dalam Al-Qur'an yang berbunyi :



Artinya : *Hendaklah kamu sekalian hadapkan wajahmu dengan kurus kepada agama Allah SWT, tetaplah kamu sekalian atas fitrah Allah SWT yang telah menciptakan kamu (manusia) menurut fitrah yang ada padanya (manusia). tidaklah ada perubahan pada fitrah Allah SWT. Itulah agama yang lurus (Islam); tetapi*

kebanyakan manusia tidaklah mengetahui. (Qs. Ar-Rum:30).

KESIMPULAN

Prospektif kebijakan profil pancasila dalam kurikulum merdeka sebagai instrumen dalam spektrum pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan Pesantren pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur yang terfokuskan pada 4 (empat) pengembangan kompetensi para santeri dan peserta ddik sebagai berikut :

1. Pengembangan kompetensi sikap spiritual. Pengembangan dilakukan dalam rangka melakukan proses internalisasi terhadap nilai – nilai Al-Qur'an dengan wawasan pesantren yang didasarkan pada (Q.S. Al-Jumu'ah:10); dan (Q.S. Al-Maa'idah:93). Konteks ini searah dengan visi – misi dan standar kompetensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur.
2. Pengembangan kompetensi sikap sosial. Pengembangan dilakukan dalam rangka melakukan proses internalisasi terhadap nilai – nilai Al-Qur'an dengan wawasan pesantren yang didasarkan pada (Q.S. Al-Hujarat:13); dan (Q.S. Al-Isra':7). Kontesk ini searah dengan visi – misi dan standar kompetensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur.
3. Pengembangan kompetensi pengetahuan. Pengembangan dilakukan dalam rangka melakukan proses internalisasi terhadap nilai – nilai Al-Qur'an dengan wawasan pesantren yang didasarkan pada (Q.S. Al-Alaq:1-5); dan (Q.S. Al-Mujadilah:11). Kontesk ini searah dengan visi – misi dan standar kompetensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur.
4. Pengembangan kompetensi keterampilan. Pengembangan dilakukan dalam rangka melakukan proses internalisasi terhadap nilai – nilai Al-Qur'an dengan wawasan pesantren yang didasarkan pada (Q.S. Al-Isra':84); dan (Q.S. Ar-Ra'ad:11). Kontesk ini searah dengan visi – misi dan standar kompetensi lulusan (SKL) pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur.

Pengembangan kompetensi kompetensi sikap spiritual; sikap sosial; pengetahuan; dan keterampilan sebagaimana disajikan di atas, sejatinya sebagai proses pemberdayaan terhadap potensi jasmani (Q.S. Al-Qashash:77); potensi akal / rasionalitas (Q.S. Ali-Imran:190); dan potensi rohani (Q.S. Ar-Ruum:30) sebagai spektrum dalam pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan Jawa Timur.

SARAN (REKOMENDASI)

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi acuan bagi lembaga; pondok pesantren; dan satuan pendidikan dalam rangka pengembangan pendidikan berbasis Al-Qur'an berwawasan pesantren khususnya bagi para pelaku pendidikan pada Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Darul Ulum Pondok Pesantren Banyuanyar Pamekasan dan Pondok Pesantren Ibnu Ali Pamekasan.

REFERENSI

Ary Ginanjar Agustian. 2001. *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi dan Spiritual ESQ*. Jakarta: Arga Wijaya Persada.

Alivermana Wiguna. 2017. Upaya Mengembangkan Sikap Spiritual dan Sosial Peserta Didik Berbasis Psikologi Positif di Sekolah. AL-ASASIYYA: Journal Of Basic Education, 01 (02), 40-61.

Ambiyar dan Muharika. 2019. Metodologi Penelitian Evaluasi Program. Bandung. Alfabeta.

Anderson, L.W dan Krathwohl. 2010. Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran dan Asesmen (Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom). Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Bambang Wahyudi. 2002. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bandung : Sulita.

Danah Zohar, Ian Marshall. 2007. *SQ*. Bandung: Mizan Pustaka.

Hadi Laksono; Majeri; Ujang Nurjaman; Muhammad Al Mighwar. 2022. Pengambilan Keputusan Dalam Kepemimpinan Pendidikan Berbasis Agama, Filsafat, Psikologi, Dan Sosiologi. al-Afkar, Journal for Islamic Studies Vol. 5, No. 1, February 2022 P-ISSN : 2614-4883; E-ISSN : 2614-4905 hlm 1-15. https://al-afkar.com.

Ika Maryani dan Lalia Fatmawati. 2018. Pendekatan Scientific dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar : Teori dan Praktik, Yogyakarta: Deepublish.

Joko Widodo. 2007. Analisis kebijakan publik. Malang. Bayumedia Publishing.

J.A.F. Stoner dan C. Winkel. 2003. Perencanaan dan Pengambilan Keputusan dalam Manajemen, Jakarta. Rineka Cipta.

Keputusan menteri pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi Republik Indonesia Nomor 56/m/2022 Tentang Pedoman penerapan kurikulum dalam Rangka pemulihan Pembelajaran.

M. Saekhan Muchith. 2008. Pembelajaran Kontekstual. Semarang. Rasail Media Group.

Notoadmodjo, Soekidjo. 2007. Promosi Kesehatan dan Ilmu Perilaku. Jakarta: Rineka Cipta.

Nur Komariah. 2015. Kurikulum berbasis Al-Qur'an (KBQ) pada anak usia Dini. Jurnal Al-Afkar, III, (1).

Oemar Hamalik, 2009. Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 54 Tahun 2013 Tentang Standar Kompetensi Lulusan

Pendidikan Dasar Dan Menengah.

Peraturan pemerintah nomor 17 tahun 2010 tentang penyelenggaraan dan pengelolaan pendidikan.

Peraturan menteri pendidikan Republik Indonesia Nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti dan kompetensi dasar Pendidikan dasar dan menengah.

Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 tahun 2018 Tentang Perubahan atas peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti dan kompetensi dasar pelajaran pada kurikulum 2013 pada pendidikan dasar dan Pendidikan menengah.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 Tentang Standar Nasional Pendidikan.

Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2020 Tentang Rencana Pembangunan Jangka menengah Nasional Tahun 2020-2024.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 tahun 2022 Tentang Perubahan Atas Peraturan Pemezuntah Nomor 57 Tahun 2021 Tentang Standar Nasional Pendidikan.

Windy Hastasasi; Tracey Yani Harjatanaya; Ari Dwi Kristiani; Indriyati Herutami; dan Ardanti Andiarti. 2021. Panduan Pengembangan Kurikulum Operasional Satuan Pendidikan. Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia (Kemendikbud Ristek Dikti RI).

Rohinah, (2019). Filsafat Pendidikan Islam: Studi Filosofis atau Tujuan dan Metode Pendidikan Islam. Jurnal Pendidikan Islam, II, (2), 310 – 326.

Sabar Budi Raharjo, Lia Yuliana, Yusuf Hadi Yudha. 2018. Achievement of National Standards of Education As a Predictor. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. 3, (2), 129 – 140.

Sandu Siyoto, dan M. Ali Sodik. 2019. Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta. Literasi Media Publising.

Sofiyah. 2018. Prinsip-prinsip Pengembangan Kurikulum Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. Edureligia: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 2, (2).

Soemarjadi. 1992. Pendidikan Keterampilan. Jakarta. Depdikbud RI.

Susanti Sufyadi. 2021. Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Jakarta. Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

Sriyani, dkk. 2021. Kebijkan Publik : Proses Kebijakan Publik. Bandung. Widina Bhakti Persada.

Rizky Prabowo; Farid Setiawan; Joni Mukti Wibowo; Risma Oktarina; Nurul Anisa Rahmadia. 2022. Evaluasi Kebijkan Pendidikan. Jurnal Impresi Indonesia (JII) Vol. 1 No. 8 Agustus 2022 p-ISSN: 2828-1284 e-ISSN: 2810-062x:

https://jii.rivierapublishing.id/index.php/jii

Rohinah, Filsafat Pendidikan Islam: Studi Filosofis Atau Tujuan Dan Metode Pendidikan Islam. 2019. Jurnal Pendidikan Islam Volume 2 (2).

Tim Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2022. Tahapan Implementasi Kurikulum Merdeka di Satuan Pendidikan. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Tim Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2020. Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2020-2024. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Triantoro Safari. 2007. Spiritual Intelegence. Yogyakarta. Graha Ilmu.

Undang – undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional.

Yogi Anggraena, dkk. 2021. Kajian akademik : Kajian kurikulum untuk pemulihan pembelajaran. Jakarta. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Tarbiyah Imâniyah Menurut Abû Hâmid Al Ghazâlî dan Relevansinya dalam Membentuk *Online Resilience* pada Anak (Studi Analisis Deskriptif Terhadap Buku *Ayyuhâl Walad*)

MA. Malik Al Furqon[1]*, Zakia Saraswati[2],
[1]Dosen Ma'had 'Aly Darusy Syahadah
[2]Mahasiswa Ma'had 'Aly Darusy Syahadah

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Tarbiyah Imâniyah,
Online Resilience,
Abû Hâmid al Ghazâlî

***Correspondence Address:**
muhammadabdulmalikalfurqon123@gmail.com
zakiasaras5158@gmail.com

Abstrak: Penggunaan teknologi digital semakin meluas di masyarakat. Namun di balik kemudahan yang ditawarkan, ia juga menjadi tantangan besar khususnya bagi anak-anak. Realitanya, di samping informasi mudah didapat untuk proses belajar, anak juga bertemu dengan contoh-contoh perilaku tidak tepat yang bahkan bertentangan dengan nilai-nilai agama dan sosial. Berbagai faktor risiko dunia digital perlu segera ditangani, mengingat anak adalah generasi penerus bagi peradaban. Pada penelitian ini penulis mencoba menawarkan solusi dengan model pendidikan anak yang mengarah pada *online resilience*. Upaya tersebut dilakukan dengan menerapkan *tarbiyah imâniyah* yang dengannya akan membentuk mental dan karakter anak. Pada penelitian ini penulis merujuk kepada pemikiran Abû Hâmid al Ghazâlî, dan mengkhususkan kajiannya pada buku: *Ayyuhâl Walad*. Guna memperoleh hasil yang komperhensif, penulis menggunakan metode analisis deskriptif, yaitu dengan mendeskripsikan dan menganalisis pandangan al Ghazâlî tentang *tarbiyah imâniyah*. Sejatinya penelitian ini adalah *Library Research* karena datanya berupa teks tulisan. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa *tarbiyah imâniyah* adalah upaya penanaman *tauhîd* yang murni pada anak sehingga berakibat pada kesholihan dan keteguhan jiwa. Dengan hal itu pula anak akan mempunyai ketahanan ketika bermedia sosial secara *online*, imannya mengarahkan untuk menyaring keburukan dan hanya mengambil hal-hal yang bermanfaat ketika menyelami dunia internet.

Isu Masalah

Penggunaan teknologi digital semakin meluas di masyarakat. Di satu sisi ia memberikan manfaat. Namun, di sisi lain ia juga memiliki dampak negatif yang tidak sepele. Terlebih lagi jika itu menyasar pada anak yang masih belia. Hal-hal buruk tidak jarang ditemukan di internet oleh anak-anak seperti: film yang tidak bermoral, kebiasaan bermain game, mengenal banyak orang secara bebas, *bullying* dan lain-lain.[1] Hal ini menuntut setiap orangtua agar cermat dalam mengawasi anak-anak ketika menggunakan *gadget* dan yang sejenisnya.

[1] Soniya Putri Wulandari dkk, "Analisa Dampak Negatif Penggunaan Smartphone", Jurnal *Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan pendidikan*, Vol. 1, No. 6, Juli 2021, hal. 465.

Keluhan masyarakat akan dampak kemajuan teknologi dan dunia *online* menjadi problem yang kian serius. Seperti yang dimuat dalam *detik.com* belum lama ini. Diberitakan bahwa kepolisian Sampang menangkap 9 pelaku pelecehan seksual terhadap anak perempuan berusia 13 tahun. Ironisnya, ternyata otak kasus pencabulan tersebut adalah bocah yang masih di bawah umur. Berdasarkan penuturan pelaku utama, ia merencanakan hal tersebut lantaran terbiasa melihat adegan kekerasan dan pornografi secara *online.* [2] Dalam upaya pencegahan, ada diantara orangtua yang mengambil langkah tidak menfasilitasi anak-anak dengan *smart phone*, namun upaya tersebut kurang realistis. Karena, tidak jarang si buah hati masih bisa menggunakan gadget yang dimiliki orang lain, teman atau saudaranya.

Pada penelitian ini penulis hendak menawarkan sebuah solusi untuk masalah di atas. Yaitu, melalui konsep pendidikan. Sejatinya, telah banyak ahli yang menaruh perhatian dalam masalah ini, seperti Pedagog Jerman FW Foerster yang mengusulkan pendidikan karakter dan tokoh-tokoh lainnya. [3] Namun upaya-upaya tersebut belum dinilai mencapai hasil yang final. Oleh karenanya, penelitian ini akan mengarah kepada pendidikan berbasis keimanan, atau *tarbiyah imaniyah.*

Jika menelisik sejarah Islam klasik, pendidikan iman merupakan hal yang diutamakan. Ini, sejalan dengan konsep dakwah Nabi dan nash al Qur'an. Allah berfirman: "*Dan (ingatlah) ketika Lukman berkata kepada anaknya, di waktu ia memberi pelajaran kepadanya: 'Hai anakku, janganlah kamu mempersekutukan (Allah) sesungguhnya mempersekutukan (Allah) adalah benar-benar kelaliman yang besar'."* [4] Dalam sebuah riwayat Nabi pernah menjelaskan *"Sesungguhnya dalam jasad terdapat segumpal daging. Jika ia baik, maka baiklah semua jasad. Namun, jika buruk, maka buruklah semuanya pula."*[5] Ibnu Hajar mengomentari hadits tersebut, bahwa hati merupakan tempat iman bersandar, karenanya jika iman dalam hati baik, maka seluruh perbuatan yang zahir juga baik.[6] Dengan

[2] Lihat: https://www.detik.com/jatim/hukum-dan-kriminal/d-6386778/miris-kasus-anak-diperkosa-9-orang-pelaku-utamanya-masih-di-bawah-umur. Diakses pada Senin 5 Desember 2022, 04:15 WIB.

[3] Doni Koesoema A., *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*, (Jakarta: Grasindo, 2007), hal. 42.

[4] QS. Luqman: 13.

[5] HR. al Bukhari, NO: 52, dan dalam riwayat Muslim, No: 1599.

[6] Ibnu Hajar al Atsqalani, *Fathul Barri Syarh Shahih al Bukhari*, (Beirut: Dar al Ma'rifah, 1999), vol. 1, hal. 128.

demikian pendidikan berbasis iman adalah bertujuan membangun qalbu yang *salim*, sehingga setiap aktifitas anak akan juga sesuai kulitas qalbu-nya, baik di dunia nyata maupun *online*.

Dalam upaya ini, penulis merujuk kepada pemikiran Abu Hamid al Ghazâlî. Beliau adalah ulama yang dijuluki sebagai *Hujjatul Islam*. Tidak hanya menekuni bidang *tashawwuf*, fikih dan hadits, tetapi guru besar Madrasah Nidzamiyah itu juga mumpuni di bidang akidah dan tarbiyah. Dalam upaya mengungkap tarbiyah imaniyah, penulis akan fokus pada buku-buku yang beliau tulis, terutama kitab *Ayyuhâ al-Walad*. Kitab tersebut adalah kitab yang membuktikan bahwa sang penulis menaruh perhatian besar pada pembentukan genrasi penyongsong peradaban. Tidak heran jika kitabnya telah diterjemahkan ke berbagai bahasa di dunia. singkatnya, melalui penelitian ini, penulis bermaksud menyajikan pemikiran al Ghazâlî tentang *tarbiyah imaniyah* serta menarik relevansinya pada *online Resilence*.

Metode Penelitian

Jenis Penelitian

Berdasarkan jenisnya, penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan atau *library research* yang dilakukan dengan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono, penelitian kepustakaan adalah penelitian dimana data tidak diperoleh dari lapangan tetapi dari perpustakaan atau tempat lain yang menyimpan referensi, dokumen-dokumen yang berisi data yang telah teruji validitasnya.[7]

Sumber Data

Sumber data utama dalam penyusunan skripsi ini adalah sebagai berikut: *pertama,* buku *Ayyuhâ al-Walad* karya al-Ghazâlî, dan karya-karya al-Ghazâlî lainnya seperti, *Ihyâ' 'Ulûm al-Dîn, Minhâj Al-'Âbidîn, Bidâyah al-Nihâyah,* dan lain sebagainya. *Kedua,* buku-buku bertema psikologi, khususnya yang berkaitan dengan *resilience*.

TARBIYAH IMÂNIYAH MENURUT AL GHAZÂLÎ

Istilah *tarbiyah îmâniyah* tersusun dari kata *tarbiyah* yang berarti pendidikan, serta *îmâniyah* yang berarti keimanan. Dalam kitabnya *Ayyuhâ al-Walad* al Ghazâlî menggambarkan proses pendidikan seperti petani yang mengurus tanamannya. Ia tidak sekedar menyebar

[7] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan,* Edisi ke-3, Cet. Ke-I, (Bandung: Alfabeta, 2019), hl. 14.

benih dan menyirami, namun terkadang perlu mencabuti semak-semak dan tumbuhan liar yang dapat merusak kualitas tanaman.[8] Hal ini menunjukkan bahwa dalam proses pendidikan dibutuhkan guru yang siap berkorban demi kesuksesan muridnya.

Terkait istilah *îmâniyah*, al-Ghazâlî sebagaimana ulama' lainnya yang mendefinisikan iman adalah ucapan dengan lisan, pembenaran dengan hati serta pengamalan dengan anggota badan.[9] Dalam karya lainnya, al-Ghazâlî menuturkan bahwa inti dari keimanan adalah *tawhid* (pengesaan Allah).[10] Dengan demikian hamba yang sempurna keimanannya hanya akan tunduk kepada Dzat Sang Pencipta.

Berdasarkan pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa *tarbiyah îmâniyah* merupakan sebuah upaya seorang pendidik, baik itu orangtua maupun guru dalam menghilangkan segala perangai buruk pada diri anak serta menanamkan nilai-nilai keimanan. Tujuan akhir dari proses tersebut tidak sekedar menyampaikan maklumat semata, namun sampai pada taraf menjadikan anak sebagai hamba yang hanya takut, berharap dan cinta kepada Allah semata.[11] Hal ini juga disebutkan Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah dalam *Risalah 'Ubudiyah*:

"Siapa yang menyembah Allah dengan rasa *hubb* (cinta) saja maka ia *zindiq*.[12] Siapa yang menyembah-Nya dengan *raja'* (harapan) saja maka ia adalah *murji'*.[13] Dan siapa yang menyembah-Nya hanya dengan *khauf* (takut) saja, maka ia adalah *haruriy*.[14] Siapa yang menyembah-Nya dengan *hubb*, *khauf* dan *raja'* maka ia adalah mukmin *muwahhid*."[15]

Dalam kitabnya *Ayyuhâ al-Walad*, al Ghazâlî menyebutkan perkara-perkara yang menjadi fokus *tarbiyah îmâniyah*, sebagai berikut: *pertama*, penanaman akidah dan tauhid yang lurus. Beliau menuturkan bahwa dalam meniti perjalanan menuju Allah *Ta'âla*, seorang hamba diharuskan berbekal cukup. Hal ini dikuatkan dengan pernyataannya bahwa tidak ada hal utama untuk dibawa melainkan *i'tiqadun shahihun la yakunu*

[8] Abû Hâmid Al-Ghazâlî, *Ayyuhâ al-Walad,* cet. Ke-II, (Beirut: Dâr Al-Minhâj, 2014), hal. 60.
[9] Al-Ghazâlî, *Ayyuhâ al-Walad*…, hal. 41.
[10] Al-Ghazâlî, *Ihyâ' 'Ulum al-Dîn,* (Libanon: Dâr Ibn Hazm, 2005), hal. 1361.
[11] Shâlih al Fauzân, *Kitab Tauhid*, (Madinah: Dar al Sunnah: 2010), vol. 1, hal. 35.
[12] Zindiq adalah istilah untuk setiap munafik, orang yang sesat dan menyimpang.
[13] *Murji'* adalah orang Murji'ah, yaitu golongan yang mengatakan bahwa amal bukan bagian dari iman. Sementara iman hanya dengan hati.
[14] *Haruriy* adalah orang dari golongan Khawarij, yang pertama kali muncul di Harurro, dekat Kufah, yang berkeyakinan bahwa orang mukmin yang berdosa adalah kafir.
[15] Ibnu Taymiyah, *Risalah 'Ubudiyah*, (Riyadh: Dar al Ma'rifah, 2012), hal. 35.

fihi bid'atun (keyakinan yang benar tanpa tercampur dengan bid'ah).[16]

Dalam *Bidâyah Al-Hidâyah,* al Ghazâlî menggariskan tahapan penanaman tauhid pada anak. [17] Orangtua atau pendidik dapat mulai proses ini dengan menuntun seorang anak menghafal lafal Allah dan sifat-sifat-Nya. Langkah ini dimulai sedini mungkin, ketika ia telah mulai belajar mengucapkan kata-kata. Kemudian, seiring dengan pertumbuhan-nya, pendidik menjelaskan sifat-sifat tersebut, seperti: sifat Maha Esa, Maha Melihat, Pemberi Rizki dan lain-lain. Langkah selanjutnya, adalah mangajarkan sekaligus mencontohkan bagaimana ber-*i'tiqad* yang benar. Dengan demikian, anak bisa memahami perkara akidah tanpa memerlukan dalil.[18]

Kedua, penanaman komitmen dalam ilmu dan amal. Sebagaimana dalam pendefinisian iman yang disebutkan sebelumnya, al Ghazâlî menilai bahwa iman mencakup ucapan, keyakinan dan amal. Dari pernyataan tersebut disimpulkan bahwa hal terpenting dalam *tarbiyah îmâniyah* bukan pada aspek penyampaian materi. Seorang pendidik lazim memahami ada tugas penting setelah menyampaikan materi, yaitu menanamkan komitmen untuk merealisasikannya. Perkara ini dalam kitabnya *Ayyuhâ al-Walad* menjadi hal yang sangat ditekankan:

> "Wahai anakku, ilmu tanpa amal adalah sebuah kegilaan. Sebaliknya, amal tanpa berilmu juga tidak akan benar. Maka, jika pada hari ini ilmu yang didapat tidak mampu menjauhkan sese-orang dari kemaksiatan dan tidak mampu menjadi motivasi untuk beramal ketataan, maka kelak ilmu itu tidak akan mampu menjaga-mu dari Neraka Jahannam. Jika pada pagi hari seorang hamba belum melakukan amal kebaikan dan tidak memperbaiki hari-hari yang telah lalu, maka pada Hari

[16] Al-Ghazâlî, *Ayyuhâ al-Walad...*, hal. 47.

[17] Abû Hâmid Al-Ghazâlî, *Bidâyah Al-Hidâyah,* (Beirut: Dâr Al-Minhâj, 2004), hal. 287-288.

[18] Al Ghazali menyatakan bahwa di antara karunia Allah, manusia diawal pertumbuhannya dapat memahami perkara iman tanpa memerlukan alasan atau dalil. Hal ini sebagaimana keyakinan orang awam yang awalnya bersandar pada *talqîn* dan *taqlîd* semata. Pada satu sisi tidak dipungkiri bahwa *i'tiqad* hasil dari *taqlîd* masih begitu lemah dan kemungkinan besar bisa hilang jika terjadi kontra. Oleh karenanya, tugas utama pendakwah dan pendidik adalah menguatkannya dengan memberikan contoh keteladanan. Seorang ahli psikologi juga membenarkan bahwa anak belum mempunyai kekuasaan atas diri sendiri. Walhasil, ia lebih cenderung tunduk pada kewibawaan yang tegas dari orangtua dan pendidik dan sikap yang kokoh serta konsekuen. Lihat: Kartini Kartono, *Psikologi Anak*, Cet. Ke-VI, (Bandung: CV Mandar Maju, 2007), hal.144.

> Kiamat kelak ia akan berkata, 'Kembalikan-lah kami ke dunia, niscaya kami akan kembali beramal shalih' maka ia akan mendapat jawaban, *'Wahai orang idiot! Engkau ini sudah datang dari dunia!'"*

Ketiga, upaya pensucian jiwa. Al Ghazâlî menilai bahwa iman dapat mengalami pasang surut. Adakalanya ia berada dalam kurva pertumbuhan stabil, namun terkadang pula ia mengalami penurunan. Hal ini menuntut adanya langkah antisipasi untuk menghindari dampak buruk tersebut. Maka, upaya pensucian jiwa merupakan alternatif terbaik ketika menghadapi kondisi keimanan yang melemah. Perkara ini dalam risalah *Ayyuhâ al-Walad* diistilahkan dengan *tasawuf*.

Beliau menuturkan:[19]

> "Cara menempuh *tasawuf* (pensucian jiwa) adalah dengan beramal sungguh-sungguh (*al-mujâhadah*) [20] dan memutus keinginan-keinginan jiwa serta membunuh hawa nafsu dengan pedang *riyâdhah*. [21] Selama hamba belum mampu membunuh hawa nafsunya dengan beramal sungguh-sungguh (*al-mujâhadah*), niscaya hatinya tidak akan hidup dengan cahaya *ma'rifah.*"[22]

RELEVANSI TARBIYAH ÎMÂNIYAH TERHADAP ONLINE RESILIENCE PADA ANAK

Para peneliti menemukan fakta bahwa dibalik kemajuan teknologi digital terdapat berbagai tantangan yang hasur dihadapi. Situasi ini menguatkan bahwa

[19] Al-Ghazâlî, *Ayyuhâ al-Walad*..., hal. 51.

[20] Mujahadah dalam bahasa berarti saling berperang, saling mengerahkan kekuatan untuk mengalahkan lawan. Adapun secara istilah, *mujâhadah* berarti memerangi jiwa yang senantiasa mengajak kepada keburukan (*nafs 'ammârah bi al-sû'*) dengan cara menghasungnya, mendorongnya, dan membiasaknnya melakukan hal-hal yang diperintahkan oleh Allah *Ta'âla*, meskipun tidak sesuai dengan keinginan hawa nafsu. Lihat: al Syarif Ali bin Muhammad Al-Jurjani, *Mu'jam al-Ta'rifat,* (Kairo: al-Fadhilah, 2000), hal. 171. Abdurrahman bin Ahmad al-Rumi, *Ayyuha al-Akh Syarh Risalah Ayyuhâ al-Walad*, (Beirut: Dar al Fikr, 2010), hal. 55.

[21] Ibn al-Qayyim Al-Jauziyah menjelaskan bahwa *riyadhah* itu diperoleh dengan cara: 1) Memperbaiki akhlak sesuai dengan tuntunan syari. 2) Memurnikan amal, ikhlas karena mencari ridha Allah. 3) Menunaikan hak-hak Allah *Ta'âla* dan hak-hak manusia secara sempurna. Lihat: Ibn al-Qayyim al-Jauziyah, *Madârij al-Sâlikin bayna Manâzil Iyyâka Na'budu wa Iyyâka Nasta'în,* Cet. Ke-III, (Beirut: Dâr Al-Kutub Al-'Arabî, 1996), Jilid 1, hal. ٤٧٣.

[22] Al-Ghazâlî menjelaskan bahwa hati seorang hamba akan bercahaya dengan keimanan dan *ma'rifah*, ketika ia mengalahkan hawa nafsunya. Begitu juga sebaliknya, jika seorang hamba tidak berusaha melawan hawa nafsunya, maka hatinya akan hidup. Lihat: Al-Ghazâlî, *Ayyuhâ al-Walad*…, hal, 51.

resilience (ketahanan mental) menjadi sesuatu yang dibutuhkan oleh individu pada setiap level usia, terlebih bagi anak-anak. [23] Dalam sebuah penelitian disebutkan ada tiga kategori yang akan dihadapi anak ketika berinteraksi di dunia *online*: adanya resiko tayangan yang berpotensi merusak psikologi dan pola pikir anak, adanya interaksi dengan individu lain yang dapat merugikan serta menjadi korban atas prilaku negatif dari individu lainnya. [24] Maka, berikut ini relevansi *tarbiyah îmâniyah* dalam menumbuhkan *online resilience* pada anak:

Pertama, menumbuhkan rasa takut. Pada dasarnya, *tarbiyah îmâniyah* adalah pondasi mendasar yang dibutuhkan pada semua aspek kehidupan. Seperti yang sudah dijelaskan, iman merupakan asas keislaman seseorang. Jika suatu aspek kosong dari sisi tersebut, maka ia akan rapuh dan tidak terkendali. Tidak dipungkiri, aktivitas di dunia *online* terkadang lebih liar dari dunia nyata. [25] Karenanya, faktor keimanan juga akan berpengaruh pada wilayah tersebut.

Dalam risalah *Ayyuhâ al-Walad*, al Ghazâlî menyebutkan salah satu upaya dalam *tarbiyah îmâniyah* adalah memunculkan rasa *khasyah* (takut kepada Allah) pada diri anak. Dengan rasa tersebut, anak akan merasa selalu diawasi baik saat sendiri atau banyak orang, dan termasuk pula ketika sedang berinteraksi secara *online*. Hal ini dikuatkan pula oleh pernyataan ahli psikologi, bahwa adakalanya *resilience* muncul dari rasa kesadaran ada adanya konsekuensi dalam setiap perbuatan.[26]

Dalam sebuah riwayat, Umar bin Khathab pernah menguji seorang anak yang menggembala ratusan kambing milik Quraisy di sebuah lembah yang jauh dari prnduduk, "Bagaimana jika salah satu kambing itu engkau jual ke kami tanpa perlu bilang ke tuanmu?" Sepontan si anak menjawab, "Lantas bagaimana dengan Allah yang pasti mengetahui perbuatan-ku?"[27] Kisah ini menjadi penguat bahwa seorang anak yang mengenal Allah akan tumbuh pada dirinya rasa *khasyah*. Sehingga, rasa tersebut akan menjadi faktor *resilience* paling utama pada anak.

[23] Wiwin Hendriani, *Resiliensi Psikologi, Sebuah Pengantar*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018) hal. 70.
[24] Kartini Kartono, *Psikologi Anak*, Cet. Ke-VI, (Bandung: CV Mandar Maju, 2007), hal.144.
[25] Syamsu Yusuf, *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, Cet. Ke-XVII, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), hal. 133-134.
[26] Wiwin, *Resiliensi Psikologi...*, hal. 71
[27] Ibnu Jauzi, *Sifatush Shafwa*, (Beirut: Dar al Fikr, 2001), vol. 2, hal. 188.

Kedua, tarbiyah îmâniyah mengarahkan pada aktifitas positif. Sebagaimana telah disebutkan di awal, kemajuan teknologi yang memudahkan seseorang dalam mengakses internet, memiliki dampak positif dan negatif. Ia ibarat pisau bermata dua, bisa digunakan untuk membunuh musuh atau membunuh diri sendiri. Dalam hal ini, internet akan bermanfaat tergantung siapa yang menggunakannya. Seseorang yang lemah iman akan mudah terlarut dan berlama-lama dengan hal tidak manfaat bahkan merugikan diri atau orang lain. Sebaliknya seorang yang kuat imannya akan memiliki *resilience*, sehingga aktifitas *online* yang ia lakukan akan terjaga dari hal-hal yang tidak diridhai Rabb-nya.

Dalam sebuah riwayat yang dinukil oleh al Ghazâlî disebutkan:

مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ

"Diantara tanda baiknya keislaman (atau keimanan) seseorang, ia akan meninggalkan perkara yang tak bermanfat bagi dirinya."[28]

Dalam riwayat lain juga disebutkan:

لَايُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَواهُ تَبَعَاً لِمَا جِئْتُ بِهِ

"Tidak sempurna keimanan salah seorang dari kalian, hingga hawa nafsunya mengikuti apa yang aku bawa."[29]

Al Ghazâlî mengomentari riwayat-riwayat semacam ini, bahwa iman dalam hati ibarat pengontrol bagi jasad manusia. Seorang anak yang telah kuat keimanannya akan berpikir sebelum berbuat, jika ia melihat suatu kebaikan dan manfaat, maka iman dalam dirinya akan mendorong mengerjakannya. Sementara, jika hal itu adalah perkara sia-sia atau bahkan dosa, maka iman laksana sirine yang akan memalingkan darinya.[30]

Al Ghazâlî dalam risalahnya juga mengutip Hadits Nabi bahwa tanda Allah menjauh dari seorang hamba, ia akan menghabiskan waktunya untuk perkara sia-sia. Ia menuturkan:

مِنْ جُمْلَةِ ما نَصَحَ بِهِ رَسُوْلُ اللَّهِ ﷺ أُمَّتَهُ قَوْلُهُ: "عَلاَمَتُ إِعْرَاضِ اللَّهِ عَنِ العَبْدِ، اشْتِغَالُهُ بِمَا لاَ يَعْنِيْهِ."

"Di antara nasihat Rasuluah *Shalallâhu 'Alaihi Wa Sallam* kepada

[28] HR. Al Tirmidzi, No: 1489.
[29] HR. Al Baghawi dalam Syarhus Sunnah: 1/212
[30] Al-Ghazâlî, *Ayyuhâ al-Walad*… hal. 37

umatnya adalah sabda beliau, 'Tanda Allah berpaling dari hamba-Nya adalah hamba tersebut menyibukkan dirinya dengan perkara yang tidak penting bagi dirinya.'"[31]

KESIMPULAN

Tarbiyah îmâniyah adalah upaya seorang pendidik baik itu orangtua maupun guru dalam menghilangkan segala perangai dan akhlak buruk dalam diri anak kemudian meluruskannya melalui penanaman iman dalam diri anak baik dari ucapan lisan, pembenaran hati dan mengamalkannya dengan anggota badan sehingga iman ini tumbuh menjadi tauhid yang murni yang terpatri kuat dalam diri anak dan menjadi pegangan di mana pun ia berada.

Aspek *tarbiyah îmâniyah* pada anak menurut al-Ghazâlî dalam buku *Ayyuhâ al-Walad* adalah mencakup penanaman akidah yang lurus dan tauhid yang murni, penanaman komitmen dalam ilmu dan amal serta upaya pensucian jiwa. Melalui langkah ini akan menjadikan anak memiliki karakter-karakter utama diantaranya: *khasyatullah* (hanya takut kepada Allah) dan mengfokuskan diri pada aktifitas bermanfaat. Kedua karakter tersebut berpotensi besar dalam menumbuhkan *online resilience* pada anak.

REFERENCES

Albertus, Doni Koesoema. 2007. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.

Al Atsqalani, Ibnu Hajar. 1999. *Fathul Barri Syarh Shahih al Bukhari*. Beirut: Dar al Ma'rifah.

Al-Fauzân, Shâlih bin Fauzân. 2010. *Kitab Tauhid.* Madinah: Dar al Sunnah.

Al-Ghazâlî, Abû Hâmid. 2004. *Bidâyah Al-Hidâyah.* Beirut: Dâr Al-Minhâj.

_____. 2005. *Ihyâ' 'Ulûm al-Dîn.* Takhrij. Zain al-Dîn Abî al-Fadhl al-'Irâqî. Beirut, Libanon: Dâr Ibn Hazm

_____.2014. *Ayyuhâ al-Walad.* Cet. Ke-II. Beirut: Dâr Al-Minhâj.

_____. 2019. *Mukhtashar Ihyâ' 'Ulum al-Dîn.* Terj. Ach. Fairuzzabadi. Cet. Ke-I. Yogyakarta: Mueeza.

Hendriani, Wiwin. 2018. *Resiliensi Psikologi, Sebuah Pengantar.* Jakarta: Prenadamedia Group.

Ibnu Jauzi, Abu al-Faraj. 2001*Sifatush Shafwa*. Beirut: Dar al Fikr.

[31] Al-Ghazâlî, *Ayyuhâ al-Walad*… hal. 37

Al-Jauziyah, Ibn al-Qayyim. 1996. *Madârij al-Sâlikin bayna Manâzil Iyyâka*

Al-Jurjani, al Syarif Ali bin Muhammad. 2000. *Mu'jam al-Ta'rifat*. Kairo: al-Fadhilah.

Kartono, Kartini. 2007. *Psikologi Anak*, Cet. Ke-VI. Bandung: CV Mandar Maju

Al-Rumi, Abdurrahman bin Ahmad. 2010. *Ayyuha al-Akh Syarh Risalah Ayyuhal Walad*. Beirut: Dar al Fikr.

Sugiyono 2019. *Metode Penelitian Pendidikan.* Edisi ke-3, Cet. Ke-I. Bandung: Alfabeta.

Taqiyuddin, Ibnu Taymiyah. 2012. *Risalah 'Ubudiyah*. Riyadh: Dar al Ma'rifah.

Wulandari, Soniya Putri dkk. "Analisa Dampak Negatif Penggunaan Smartphone", Jurnal *Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan pendidikan,* Vol. 1, No. 6, Juli 2021.

Yusuf, Syamsu. 2016. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Cet. Ke-XVII. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

https://www.detik.com/jatim/hukum-dan-kriminal/d-6386778/miris-kasus-anak-diperkosa-9-orang-pelaku-utamanya-masih-di-bawah-umur.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Analisis Pembentukan Bahasa Arab Gontori

Fifi Prapita Liana[1]*, Afifah Quratul Aini[2], Azkia Ni'matul Maula[3],
[1]Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor
[2] Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor
[3]Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Acronym, An-Naht, Blending.

***Correspondence Address:**
fprapita@gmail.com

Abstract: *Darussalam Gontor Islamic Boarding School is one of the Islamic boarding schools that applies language learning, especially Arabic and English. However, in its application, there are many uses of Arabic that are not fusha. However, in daily life, the application of language in Gontor, especially Arabic, new vocabulary appears around the santri through a shortening process, as is the case in the application of Indonesian which is called acronyms, blending and clipping which in Arabic rules is called An-Naht. This article aims to describe the rules of word formation and shifts in word formation, especially in acronyms, blending, and clipping and to find out the causes of the emergence of new vocabulary that is not in accordance with the rules of Arabic in the Darussalam Gontor Islamic boarding school environment. Data were taken through interviews and observations of the author's observations. The research findings show that there is a shift in word formation in acronyms and blending. In addition, there are also various changes in the form of acronyms, elements of words that are combined in blending, and elements of words that are beheaded in clippings.*

INTRODUCTION

Pondok Modern Darussalam Gontor adalah salah satu pondok pesantren yang terletak di Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur. Pesantren ini dikenal dengan kedisiplinan, dan penguasaan bahasa asing (Arab dan Inggris). Dalam proses pembelajarannya pesantren ini menggunkan bahasa asing sebagai pengantarnya yaitu bahasa arab dan bahasa inggris. ahasa adalah mahkota pondok, kata-kata yang sering disampaikan oleh pengurus bahasa di Gontor. Dengan kata lain, bahasa adalah mahkota kita alias *al-lughatu taaju-l-ma'hadi*. Ibarat mahkota, bahasa merupakan lambang kehormatan dan kebanggaan Pondok Modern Darussalam Gontor. Wajar saja, Gontor dikenal sebagai pondok berbahasa Arab dan Inggris yang terus berkembang. Sehingga pesantren ini dijuluki laboratorium hidup karena penerapan bahasa asing tersebut.

Penerapan bahasa Arab dan Inggris di pondok ini tidak terlepas dari kisah kelahiran Gontor. Saat itu, Trimurti ingin menghasilkan generasi yang tidak hanya pandai agama tetapi juga pandai dalam bidang keilmuan lainnya. Mereka bertiga menyadari kelemahan kaum muslimin saat itu. Ketika Indonesia diundang ke Konferensi Islam Dunia yang diadakan di Mekkah pada tahun 1926, tidak ada satu pun tokoh Muslim dari negara itu yang bisa fasih dalam dua bahasa asing sekaligus. Padahal, syarat untuk mengikuti program besar tersebut setidaknya harus bisa berbahasa Arab dan Inggris dengan baik. Akhirnya K.H. Mas Mansur yang fasih berbahasa Arab dengan gelar H.O.S. Cokroaminoto yang fasih berbahasa Inggris mewakili umat Islam Indonesia.

Dari situ, Trimurti bertekad untuk menciptakan lembaga pendidikan yang mampu menghasilkan angka dengan kedua kriteria tersebut. Bahasa Arab adalah kunci untuk menguasai ilmu-ilmu keislaman dan bahasa Inggris adalah cara untuk memahami ilmu-ilmu umum atau sains. Dengan fasih dalam dua bahasa tersebut, Trimurti berharap alumni Gontor tidak hanya menjadi ulama yang berwawasan agama, tetapi juga menguasai sains dan ilmu lainnya. Dengan kata lain, Gontor mampu menghasilkan ulama yang intelektual, bukan intelektual agama.

Namun dalam keseharian, penerapan bahasa di Gontor khususnya bahasa Arab muncul kosakata baru di sekitar santri melalui proses pemendekan, seperti halnya dalam penerapan bahasa Indonesia yang disebut akronim, *blending* dan kliping yang dalam aturan bahasa arabnya disebut *An-Naht*. Contohnya, Ketika santri menyebutkan bahasa arabnya air panas, air panas dalam bahasa arab yaitu *al-maau harun* namun santri biasa menyebutnya *al-mahar*. Kemudian pada kosakata *ghomid*, yang sering diplesetkan oleh santri menjadi *gomeng*. Contoh lain Ketika santri menyebut istilah ketua Angkatan yang dalam bahasa arab (fushah) *roisah marhalah* sering disingkat menjadi *romlah*. Padahal dalam bahasa arab *romlah* memiliki arti tersendiri. Jika hal ini terus berlanjut maka dapat menyalahi kaidah penggunaan bahasa Arab dan mewariskan bahasa Arab yang tidak sesuai kaidah pada generasi selanjutnya.

Oleh karena itu penulis membahas artikel ini untuk mendiskripsikan aturan pembentukan kata dan pergeseran pembentukan kata, khususnya pada akronim, blending, dan kliping serta untuk mengetahui sebab dari munculnya kosakata baru yang tidak sesuia dengan kaidah bahasa arab dalam lingkungan pondok pesantren Darussalam Gontor dan penting bagi kita untuk mencegah agar kosakata yang tidak sesuai dengan kaidah bahasa arab ini tidak meluas dikalangan santri yang dapat berakibat pada generasi mendatang. Langkah pertama untuk mencegah hal tersebut.

METHOD

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yakni penelitian yang dimaksudkan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian dan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata yang tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati (Fadli, 2021). Penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiaannya tidak akan diberlakukan ke populasi, hasilnya ditransferkan ketempat lain pada situasi sosial tertentu. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian kualitatif adalah untuk menghasilkan teori. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Wawancara (in depth interview)

Wawancara merupakan salah satu proses interaksi antara pewawancara dan orang yang diwawancarai (Agusta, n.d.).
Wawancara dilakukan untuk dapat mendapatkan data dari narasumber secara mendalam.

2. Pengamatan (Observation)

Pengamatan dilakukan untuk mendapatkan data yang tidak bisa didapatkan melalui wawancara.

3. Studi Pustaka

(Literature study) Studi pustaka dilakukan untuk menambah wawasan sebagai dasar penelitian kami.

RESULT AND DISCUSSION

A. Pembentukan Kata

Pembentukan kata baru dapat dilakukan dengan dua acara, yaitu mengubah kata yang sudah ada atau menciptakan kata yang betul-betul baru. Pembentukan kata yang paling umum adalah mengubah kata yang ada menjadi bentuk kata baru. Sangat jarang kita dapati

kata baru yang muncul itu betul-betul baru. Ada beberapa cara dalam pembentukan kata baru, yaitu:

1. Akronim

Akronim adalah adalah singkatan yang berupa gabungan huruf awal dari suatu rangkaian kata yang ada (Zaim, 2015). Bentuk akronim yang baru ditemukan biasanya mengikuti aturan yang ada, yaitu pengambilan huruf pertama dari setiap kata yang disingkat. Dalam bahasa Indonesia contohnya adalah: HAM (Hak Asasi Manusia), ATM (Automated Teller Machine), KTP (Kartu Tanda Penduduk), GPL (Gak Pake Lama), TBL (Takut Banget Loh), dsb. Bentuk ini kemudian berkembang dengan penambahan angka jika muncul dua atau lebih huruf yang sama secara berdampingan, misalnya: P3K (Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja)

Akronim muncul tidak selalu menuliskan huruf depannya saja, melainkan menuliskan salah satu hurufnya seperti ejaannya, contoh: ELSAM (Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat). Gejala ini juga nampak pada akronim ELTEHA (alih-alih LTH) Akronim tidak hanya digunakan untuk menyatakan nama diri atau institusi, tetapi dapat juga digunakan untuk menyatakan ungkapan-ungkapan khusus. Seperti: memang disingkat menjadi mm (em-em), pendekatan menjadi pdkt (pedekate).

2. Blending

Blending merupakan singkatan dalam bentuk gabungan antara suku kata satu dengan suku kata lain dalam satu kalimat (Giyatmi et al., 2018). seperti brunch yang berasal dari kata breakfast dan lunch. Dalam bahasa Indonesia ditemukan blending seperti kata PUSKESMAS: Pusat Kesehatan Masyarakat. Namun, tidak semua blanding menggunakan semua unsur kata. Unsur huruf dan suku kata yang dipakai hanya yang dapat disingkat, enak untuk diucapkan dan enak di dengar serta dapat dijadikaan kata. Contohnya yaitu:

Organda : Organisasi Pengusaha Angkutan Darat
Galibu : Gerakan Lima Ribu Rupiah
Unimed : Universitas Negeri Medan

Contoh tersebut menunjukkan bahwa blending cenderung dilakukan dengan mengambil unsur kata di mana saja, yang terpenting tercipta kata baru yang berkesan dan mudah diingat oleh pendengar. Blending juga dilakukan tanpa memperhatikan suku kata atau bukan suku kata, yang penting enak didengar dan agak asing untuk didengar. Misalnya, curhat (curahan hati), dan bigos (biang gossip).

Gejala seperti ini merupakan cerminan pengaruh perubahan sosial budaya yang muncul pada perilaku berbahasa mereka. Masyarakat yang dulu patuh dengan aturan yang ditetapkan cenderung melakukan pemberontakan terhadap batasan-batasan yang diberikan sehingga tingkah laku kebahasaan mereka pun keluar dari aturan kelaziman yang ada. Akronim, blending, dan kliping sebagai proses pembentukan kata baru tidak lagi mengikuti pola dasar yang sudah baku, tetapi cenderung mengutamakan bunyi yang bagus atau enak didengar sehingga mudah diingat oleh pendengar.

B. Konsep An-Naht dalam Perspektif Lingustik Arab

Yang dimaksud dengan an-Naht menurut Nihad Musa adalah terbentuknya kata baru yang berasal dari dua kata atau dapat dibentuk dari kalimat yang masing-masing unsur tersebut memiliki arti dan penulisan yang berbeda (*An Naht.Pdf,* n.d.). Dalam kitab *al-'Ain* karya Khalil bin Ahmad, menurutnya *an-Naht* adalah cara pembentukan kata yang dihasilkan dari dua kata yang berurutan, dan upaya ini merupakan bagian dari dari konsep istisyqoq (turunan), seperti yang terdapat pada kata الحيعلة, yang merupakan kependekan dari dua kata, yaitu حيَّ على Menurut Khalil, Ibnu Faris dalam

karyanya as-Sahabi menyatakan bahwa bangsa Arab menggabungkan dua kata menjadi satu kata, yaitu proses memendekkan. Seperti kata ضِبَطْر akronim dari dua kata, yaitu ضَبَطَ dan ضَبَرَ Berdasarkan sudut pandang ahli bahasa, proses pemajemukan dapat disimpulkan dari kata baru. atau unsur kalimat. Kata baru yang terbentuk harus mewakili semua komponen aslinya dalam pengucapan dan makna.

Contoh an-Naht

Bentuk *an-naht*	Bentuk Asli
عبشميٌّ	عبد الشمس
عبدري	عبد الدار
بسمل	بسم الله
بلْهُجَيْم	بنى الهُجَيم

C. Awal Mula Terbentuknya Bahasa Arab Gontori

Setelah diperhatikan dan dilakukan pengamatan bahwa Munculnya Bahasa Gontori di kalangan santri atau santriwati dikarenakan kurang fahamnya mereka dalam kaidah bahasa Arab (Zahra Amalia, personal communication, November 27 2022). banyak beberapa oknum yang membuat bahasa Gontori yang tidak sesuai kaidah yang berdampak kepada generasi-generasi setelahnya. Kebiasaan masyarakat Indonesia lebih menyukai yang praktis, singkat, atau pun mudah juga mengalir di darah santri maupun santriwati gontor. Lingkungan masyarakat sebelum mereka masuk ke pondok yang membuat mereka memiliki kebiasaan seperti itu.

Bahasa Arab sangat berbeda dengan Bahasa Indonesia, Bahasa Arab memiliki fonem yang berbeda dari bahasa Indonesia maupun Bahasa lainnya, telah membuat para santri/santriwati gontor mengalami kesulitan dalam menyesuaikan bahasa. Untuk menyesuaikan kesulitan-kesulitan tersebut munculah ide untuk membuat inovasi-inovasi kosakata. Dengan kata lain, kesulitan-kesulitan yang menyebabkan kesalahan-kesalahan tersebut muncul faktor mikro dan makro. Faktor makro adalah faktor-faktor yang ada di luar bahasa, seperti aturan, lingkungan, kultur dan lain yang berada di lingkungan Pondok Pesantren Gontor. Adapun faktor mikro berhubungan dengan kondisi bahasa, khususnya bahasa Arab yang notabene berbeda dengan bahasa Indonesia, bahasa pertama yang digunakan Santri Gontor. Dari faktor mikro dan makro di atas pembentukan bahasa dapat dibagi menjadi dua, yaitu internal (perubahan bentuk leksikal yang masih dalam kategori bahasa Arab itu sendiri) dan eksternal (perubahan bentuk leksikal yang masuk ke dalam kategori bahasa Indonesia) (Zaeni, n.d.).

Proses pembentukan internal kata bahasa Arab di kalangan santri pondok Gontor adalah adanya perubahan-perubahan bentuk kosakata yang masih dalam kategori kaidah-kaidah morfo-fonologis yang terdapat dalam bahasa itu sendiri. Proses-proses ini mencakup beberapa bentuk, yaitu perubahan fonem, penambahan fonem, pengurangan fonem dan pemendekan bunyi panjang. Perubahan fonem merupakan proses pembentukan kata yang paling menonjol. Yang dimaksud dengan perubahan fonem adalah berubahnya fonem Arab dalam suatu kata, yaitu satu fonem diganti oleh fonem yang lain. Perubahan fonem ini mencakup pada perubahan vokal dan konsonan.

Sebenarnya Bahasa Gontori yang muncul di kalangan santri gontor sudah ada sejak lama. generasi sekarang hanya mengikuti kebiasan-kebiasaan yang telah dilakukan generasi-generasi sebelumnya, karena terdengar lebih enak dan lebih mudah sehingga mereka mempertahankan Bahasa tersebut. Hanya kemungkinan kecil untuk mereka bisa

membuat inovasi kosakata-kosakata baru. Meskipun begitu, dampak negative yang dihasilakan cukup besar. Gontor yang bernotaben pondok dengan sistem Bahasa akan rusak jika dari santri/santriwati ataupun para ustadz/ah tidak menjalankan peraturan kebahasaan yang telah dibuat oleh para pendiri pondok sebelumnya.

1. Akronim

Akronim	Singkatan Akronim	Bahasa Arab	Arti dalam Bahasa Arab
GM	Ghoiru Muaddab	غير مأدب	Tidak Beradab
UGM	Uduwat Ghoiru Mustariha	عضوات غير مستر ح	Anggota (Santri) yang tidak betah (di pondok)

Akronim merupakan jenis pembentukan kata dengan sistem penyingkatan kata melalui pengambilan inisial kata dari setiap kata yang disingkat. Penelitian ini menemukan beberapa variasi pembentukan kata dengan sistem akronim.

Dalam Bahasa Gontori terdapat beberapa *mufrodat* (kosa kata) yang jika di tela'ah lebih lanjut merupakan hasil dari sebuah akronim. Misalnya, *mufrodat* GM. Kata GM yang biasanya orang Indonesia sebut untuk sebuah *merk* Helm berbeda dengan GM yang biasa digunakan santriwati Gontor Putri. Santriwati biasa menyebut GM di sandangkan kepada satriwati atau *uduwat* (anggota-anggota) yang kurang sopan santun. GM yang memiliki singkatan Akronim berupa *Ghoiru Muaddab* yang dalam kaidah Bahasa Arab dituliskan **غير مأدب** yang berarti tidak beradab atau tidak meiliki sopan santun.

Kosa kata *Ghoiru Muaddab* untuk sebutan orang yang minim akan akhlak sebenarnya sudah benar dalam kaidah Bahasa Arab. tetapi yang salah disini, penyingkatan yang diambil dari huruf depan dua suku kata tersebut, G dan M. banyaknya santri yang mengadaptasi akronim dan dimasukan kedalam kaidah Bahasa Arab agar lebih mudah mengingat kosa kata tersebut. ATM yang memiliki arti Anjungan Tunai Mandiri, banyak orang Indonesia yang menyingkatnya dan menyebutnya dengan ATM dikarenakan arti dari ATM itu sendiri terlalu Panjang dan kata ATM lebih singkat dan mudha di ingat oleh banyak masyarakat. Begitu juga santri, banyak dari santri-santri tersebut yang menerapkan sama halnya yang dilakukan masyarakat pada umumnya kedalam lingkungan pondok.

2. Blending

Blending	Singkatan dari Blending	Bahasa Arab (blending)	Bahasa Arab asli	Arti dalam Bahasa Arab
Mabtun	Maridhoh Bat'n	مرضة بطن	وجع البطن	Sakit Perut
Basyur	Balastik Syurb	بلستك لشرب	بلستك شرب	Plastik Minum
Marqol	Maridoh Qolbun	مرضة قلب	إستاء	Sakit Hati
Sahо'	Sanah Khomisah	سنة خمسة	سنة خمسة	Kelas 5

Romlah	Roisah Marhalah	رملة	رئيسة المرحلة	Ketua Angkatan

Blending merupakan jenis PKBT BI yang kerap ditemukan penggunaannya di media massa Indonesia. Blending dilakukan dengan cara penggabungan dua kata atau lebih menjadi sebuah kata. Bagian kata yang digabungkan dapat berupa bagian awal, tengah, dan akhir kata.

Dalam kaidah Bahasa Indonesia Blending terbagi menjadi dua yakni penggabungan bagian awal dan akhir kata dan penggabungan bagian awal kata. Contoh dari Penggabungan bagian awal dan akhir kata yakni ponsel (tele**pon sel**uler), gaptek (ga**gap tek**nologi), miras (**mi**numan ke**ras**), dll. Sedangkan contoh lain dari penggabungan bagian awal kata yakni pemprov (**pem**erintah **prov**insi), batita (**ba**wah **ti**ga **ta**hun), menkes (**men**teri **kes**ehatan), dll. Tetapi dalam Bahasa Gontori Blending yang banyak dipakai adalah Penggabungan bagian awal kata.

Marqol adalah kosa kata yang sering dipakai santriwati jikalau sedang merasa sakit hati. Marqol, Bahasa Gontori yang berasal dari singkatan *Maridoh Qolb* dalam penulisan Bahasa Arab **مرضة قلب** yang berarti sakit hati. Santriwati mengambil ejaan depan *Mar* dan *Qol* untuk dijadikan satu kata yang biasa mereka gunakan. Padahal didalam kosa kata Bahasa Arab kata sakit hati yang benar adalah **إستاء**. Selain itu, santri wati sering mengucapkan *Mabtun* dalam keseharian mereka. *Mabtun* yang sering dipakai untuk santriwati yang sedang sakit perut. *Mabtun* yang dalam Bahasa Gontori berasal dari singkatan *Maridoh Bat'n* yang diambil dua ejaan didepan *Ma* dan *Bat'n,* dalam penulisan Arab **مرضة بطن** yang memiliki arti sakit perut. Padahal sakit perut dalam Bahasa Arab yang benar adalah **وجع البطن**.

D. Dampak Penggeseran Kosa Kata Bahasa Arab

Adapun dampak dari penggeseran kosa kata bahasa Arab, yaitu:

1. Dengan penggunaan kosa kata baru ini ditakutkan akan menghancurkan khazanah intelektual Arab dan tidak menghargai upaya-upaya yang dilakukan oleh ulama Arab terdahulu. Ini sama halnya kasus yang terjadi di Mesir, kebanyakan dari mereka menggunakan bahasa *Amiyah* dan meninggalkan bahasa Arab fusha, jika bahasa *Amiyah* diberlakukan maka lambat laun bahasa *fusha.*
2. Mewariskan Penggunaan Bahasa Arab yang Tidak Fusha. Dengan penggunaan kosa kata baru ditakutkan akan mewarskan kebiaasaan bahasa Arab yang tidak *fusha* terhadap generasi selanjutnya di Pondok Modern Darussalam Gontor.
3. Dengan adanya kosa kata baru ini dapat menyalahi aturan kaidah bahasa Arab *Fusha.* Contohnya dalam kosa kata Romlah (رملة) dalam lingkungan santri Pondok Modern Darussalam Gontor yang berarti ketua Angkatan (رئيسة مرحلة), namun dalam bahasa arab *fusha* kata *Romlah* (رملة) memiliki arti tersendiri yang berarti pasir.

E. Menghilangkan Kebiasaan Menggunakan Bahasa Gontori

Jika diperhatikan Bahasa Gontori yang telah digunakan para santri/santriwati sejak lama dapat mengakibatkan banyak faktor negative yang akan muncul. Maka dari itu, Gontor yang bernotaben pondok bersistem bahasa membuat program-program bahasa yang dapat mengasah kemampuan para santri/santriwatinya dalam berkomunikais bahasa asing. Bahasa Arab dan bahasa Inggris yang

menjadi dua bahasa pokok dalam kehidupan sehari-hari.

Diantara program-program Bahasa tersebut adalah *Muhadatsah Sobahiah*. *Muhadatsah Sobahiah* jika dalam Bahasa Indonesianya percakapan pagi adalah program Bahasa berupa penambahan *mufrodat* (kosakata) baru dan pengulangan *mufrodat* yang sudah dihafal di hari-hari sebelumnya. Para *mudabbir* yang bertangggung jawab sebagai *mulqiyah muhadatsah* (orang yang menyampaikan). Para mudabir diberi tanggun jawab untuk bisa memahamkan para *uduwat* (anggota) mereka dalam penambahan kosakata baru dan digunakan dalam percakapan sehari-hari. Diberi nama *Muhadatsah sobahiah* karena dilakukan setiap pagi sehabis sholat subuh dan qiroatul qur'an bersama di rayon maisng-masing.

CONCLUSION

Menurut hasil penelitian penulis terdapat penggesaran penggunaan kosa kata bahasa Arab sehingga memunculkan kosa kata bahasa Arab baru di lingkungan Pondok Modern Darussalam Gontor berupa akronim dan blending. Berdasarkan penjelasan dari analisis diatas dapat disimpulkan bahwa Bahasa Gontori adalah inovasi-inovasi pembuatan kosa kata atau idiom di kalangan sanri Gontor. Bahasa Gontori yang tidak sesuai dengan kaidah Bahasa seharusnya dapat dihindari dan tidak disebarluaskan lagi oleh para santri/santriwati. Begitu pula apara asatidz dan penggerak bahasa harus lebih teliti dan cermat serta tegas untuk menghukum siapa saja yang melanggar aturan berbasis bahasa. Seperti itulah pentingnya Bahasa di Gontor, laksana mahkota yang harus selalu dijaga. Mahkota akan selalu menjadi perhiasan bagi seorang Raja. Bagi siapa saja yang merusak mahkota, sepatutnya diberi hukuman setimpal.

REFERENCES

Agusta, O. I. (n.d.). *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*. 11.

Amalia Zahra. (2022). (personal communication, November 27 2022)

An naht.pdf. (n.d.).

Fadli, M. R. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. *21*(1), 22.

Giyatmi, G., Wijayava, R., & Arumi, S. (2018). BLENDING: SEBUAH ALTERNATIF DALAM PENAMAAN MAKANAN DAN MINUMAN RINGAN. *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, *2*(2), 156. https://doi.org/10.14421/ajbs.2018.02201

Zaeni, H. (n.d.). *PEMBENTUKAN KOSAKATA BAHASA ARAB OLEH SANTRI PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR*. 32.

Zaim, M. (2015). *PERGESERAN SISTEM PEMBENTUKAN KATA BAHASA INDONESIA: KAJIAN AKRONIM, BLENDING, DAN KLIPING*. *2*, 20.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor

"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Liberalisasi Pendidikan Islam di Indonesia

Mahfudhin[1], Muhammad Farhan Abdurrahman[2]
Mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an dan Sains Al-Ishlah Lamongan

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Liberalization, Education, Islam

***Corresponding email:**
[1]mahfudhin.khan@gmail.com
[2]muhammadfarhanabdurrahman12@gmail.com

Abstract: *This article talks about the liberalization of knowledge and its impact on Islamic education in Indonesia. This is taken from the background because education is one of the main focuses of the targets of the liberalization movement. The influence of the spread of the liberalism movement has influenced Muslim thinkers in Indonesia to bring up new innovations in the educational process. The research method in this article uses descriptive analysis obtained through library research, with relevant sources, such as books, journals, theses, dissertations, and so on. Before leading to an understanding of the relevance of the existence of educational liberalization in Indonesia, the author first presents a systematic explanation of the liberalization of Islamic education. This is very applicable, because it aims to find out the integration between the pattern of knowledge liberalization and the education system presented by Islam. The results of this study conclude that the impact caused by the liberalism movement has a major influence, at the same time also in the development of knowledge, so that this influence ultimately influences the essence of education in Indonesia .*

PENDAHULUAN

Sejarah awal munculnya liberalisme diawali dengan adanya *magna charta* yang dibuat oleh raja John di Inggris pada tahun 1215. Secara umum *magna charta* merupakan suatu hak kebebasan yang diberikan kepada masyarakat bangsawan bawahan, yang dengan secara otomatis membatasi kekuasaan raja John pribadi. Perkembangan libelarisme salanjutnya ditandai oleh peristiwa revolusi tak berdarah yang terjadi pada tahun 1688. Bersamaan dengan itu, muncul seorang filosof Inggris bernama John Locke yang menyampaikan suaranya bahwa setiap manusia yang lahir membawa hak-hak dasar yang tidak boleh dirampas darinya. Hak-hak tersebut meliputi hak untuk hidup, hak memiliki sesuatu, hak kebabasan beropini, hak beragama, dan hak berbicara. Berangkat dari sinilah faham liberalisme semakin berkembangan dan banyak diaplikasikan di segala bidang.

Dampak dari hadirnya faham liberalisme telah sampai pada dunia pendidikan, dimana pendidikan dituntut untuk berubah dinamis dan proaktif mengikuti perkembangan zaman. Hal ini mampu menimbul suatu hasil yang positif dalam pengembangan pendidikan. Positif apabila dalam pengembangannya masih memegang prinsip-prinsip dasar agama. Jika dalam pengaplikasian tidak berpatokan pada prinsip-prinsip dasar agama, maka akan menjadi masalah dan tantangan berkelanjutan dalam dunia pendidikan. Kekhawatiran ini bisa dirasakan jika diaplikasikan pada pendidikan Islam yang masih kental akan prinsip tradisionalis. Hal itu terjadi karena dalam pengaplikasian pendidikan Islam tradisionalis masih memegang erat tradisi-tradisi pendidikan Islam yang telah diwariskan secara turun temurun.

Tentu hadirnya faham liberalisme ini sangat bertentangan dengan apa yang

telah menjadi prinsip pendidikan Islam tradisionalis. Di Indonesia terdapat contoh lembaga pendidikan yang masih kental akan nilai-nilai pendidikan Islam tradisionalis, seperti halnya pendidikan dalam organisasi NU dan pondok-pondok salafi. Di sisi lain, pendidikan di Indonesia juga diakui telah bercampur dengan faham liberalisme guna mengembangkan pengetahuan yang mengikuti perkembangan zaman. Dari berbagai rangkaian cerita tersebut penulis ingin meneliti suatu kajian terhadap liberalisasi pendidikan Islam di Indonesia

METODE

Dalam penelitian ini penulis mencoba menghadirkan konstruksi tulisan ilmiah yang bersumber dari rasa penasaran penulis terhadap dampak liberalisasi pendidikan Islam di Indonesia yang mencoba mengikuti arus keilmuan yang masih berkembang hingga saat ini. Metode penulisan karya ilmiah ini mengunakan studi kepustakaan (*library research*) dan bersifat kualitatif. Di antaranya kitab-kitab Tafsir, Buku, ensiklopedia, jurnal, skripsi, tesis, disertasi dan lain sebagainya. Sumber-sumber tersebut berfungsi sebagai alat telaah dalam menganalisis teks secara deskriptif, yang diambil secara sistematis pada setiap pokok-pokok pembahasan yang berkaitan dengan liberalisme, pendidikan dan Islam. Pada bagian awal diterangkan menganai titik fundamental pendidikan Islam dan Barat sebagai kerangka awal untuk memahami artikel. Selanjutnya, penulis menyoroti secara komprehensif perihal Islam liberal yang berkembang secara reguler dengan terminologies yang berlaku dalam masyarakat. Selain itu, corak inti dalam ajaran liberal adalah menghindari paham Islam konservatif yang masih melestarikan model Islam klasik. Pada sub-bab ketiga, penulis memaparkan perihal benih-benih awal munculnya Islam liberal di Indonesia dan disertai dengan tokoh-tokoh yang ikut memprakarsai hal tersebut. Dengan cakupan yang lebih sempit, penulis memaparkan upaya liberalisasi yang terjadi di Indonesia dengan metode yang diaplikasikan pada bab selanjutnya. Selanjutnya, dipaparkan suatu bentuk liberalisasi yang sudah terpampang dalam kancah pendidikan Indonesia. Terakhir, sebagai antitesa, penulis memaparkan terma-terma pendidikan yang tersirat dalam Al-Qur'an.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dasar Pendidikan Islam dan Barat

Isu pendidikan tidak pernah tergerus oleh zaman. Dinamikanya selalu mewarnai perkembangan dunia di setiap ruang dan waktu. Tranformasi nilai, budaya, dan tradisi, yang diimplementasikan secara *regenerative* menjadi corak penting dalam pergolakan pendidikan. Secara definif, pendidikan tidak cukup dimaknai dengan pewarisan ilmu pengetahuan, lebih dari itu, pendidikan merupakan proses yang bersifat progresif dalam internalisasi budaya dengan orientasinya yaitu membentuk suatu masyarakat yang berperadaban (Hasan, 2012).

Secara kodrati, historisitas masyarakat tidak bisa lepas dari pendidikan yang secara lahiriah mempengaruhi karakter serta moralitas manusia. Pendidikan merupakan sarana bagi manusia untuk mengemban tugas dan panggilan eksistensinya sebagai potensi kultural. Secara tidak langsung, metode dialog yang eksis dalam pergumulan manusia, merupakan salah satu implikasi dalam pendidikan. Komunikasi yang bersifat informatif-substantif, adalah sekaligus proses introduksi dan rekognisi budaya, beserta gaya bahasa (Husamah, dkk, 2019).

Orientasi utama pendidikan secara makro maupun mikro ialah mewarisi generasi yang lebih muda dengan nilai-nilai luhur yang diimplementasikan secara transformatif, sehingga menciptakan tatanan sosial yang stabil. Selain itu, konsep *man of action* sebagai potensi kultural, perlu diaktualisasikan dengan parameter kesadaran akan realitas secara kritis, sehingga masyarakat memiliki rasa kepemilikan atas lingkungan yang berdampak pada pengejewantahan hal-hal positif di lingkungannya.

Dewasa ini, didapati dua kutub atau poros ilmu pengetahuan yang mememiliki distingsi corak keilmuan, corak keilmuan Timur dan corak keilmuan Barat. Islam merepresentasikan ilmu dengan berbasis wahyu Ilahi, sedangkan Barat jauh dari konsep ketuhanan. Dalam Islam, menurut Omar Moh. Al-Toumy Al-Syaibani, berspekulasi bahwa pendidikan Islam mendemonstrasikan pendidikan dengann balutan nilai-nilai Islam secara transformatif, yang konsekuensinya adalah terciptanya peradaban yang bercorak Islami (Al-Bahai, 2017).

Secara hakikat, dasar pendidikan Islam selaras dengan dasar ajaran Islam itu sendiri, yaitu Al-Qur'an dan Sunnah. Kendati demikian, Al-Qur'an dan Al-Sunnah yang dijadikan sebagai sumber rujukan, tidak dipahami secara tekstual, melainkan denga tindakan interpretasi. Pendekatan yang digunakan dalam upaya menafsirkan Al-Qur'an dan Al-Sunnah harus menitikberatkan kepada kemashlahatan sosial. Selain itu, komprehensi pemahaman dari hasil interpretasi perlu diperhatikan, seperti pada ranah kealaman, tata kepemerintahan, dan moral (Suryadi, 2018).

Dalam QS. al-Nisa, ayat 59 termaktub,

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَطِيْعُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوا الرَّسُوْلَ وَاُولِى الْاَمْرِ مِنْكُمْۚ فَاِنْ تَنَازَعْتُمْ فِيْ شَيْءٍ فَرُدُّوْهُ اِلَى اللّٰهِ وَالرَّسُوْلِ اِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِۗ ذٰلِكَ خَيْرٌ وَّاَحْسَنُ تَأْوِيْلًا ع

> Artinya: "Wahai orang-orang yang beriman! Taatilah Allah dan taatilah Rasul (Muhammad), dan Ulil Amri (pemegang kekuasaan) di antara kamu. Kemudian, jika kamu berbeda pendapat tentang sesuatu, maka kembalikanlah kepada Allah (Al-Qur'an) dan Rasul (sunnahnya), jika kamu beriman kepada Allah dan hari kemudian. Yang demikian itu lebih utama (bagimu) dan lebih baik akibatnya." **(QS. al-Nisa' [4]: 59)**

Sedangkan dalam lingkup persona yang ditampakkan corak keilmuan Barat adalah antisipasi terhadap keberadaan Tuhan dalam ranah pendidikan maupun kehidupan. Polarisasi terhadap konsep ketuhanan ini disebabkan dengan anggapan bahwa Tuhan membatasi gerak mereka dalam menghasilkan produk-produk ilmiah. Titik tolak kemajuan peradaban Barat sendiri terjadi setelah bangsa Eropa mengalami fase kegelapan, atau *the dark ages*. Pada masa ini, persona Islam menampakkan kegigihan dalam memperjuangan ilmu pengetahuan terverifikasi dari banyaknya tokoh Islam yang menghasilkan karya-karya Ilmiah, seperti Ibn Rusyd, Ibn Sina, Al-Ghazali dan lainnya.

Filsuf pada masa awal, seperti Ludwog Feurbach dan Jean-Paul Sarte, secara spekulatif menyatakan bahwa ide tentang Tuhan patut dinegasikan, sekalipun Tuhan itu ada (Husaini, 2013). Karena, ajaran teologis memberikan batasan-batasan terhadap ide-ide mereka yang secara subjektif dianggap menawan. Selain itu, yang mereka Imani adalah akal mereka. Eksistensi Tuhan hanyalah rangkaian sketsa ilustratif yang diciptakan manusia atas rasa kekhawatiran dan takut akan realitas kehidupan (Benni E. Matindes, 2010).

Masyarakat Barat tidak dibentuk dengan pondasi wahyu dan keimanan kepada Tuhan. Rasionalitas menjadi acuan tertinggi mereka dengan spekulatif filosofis. Sekulerisasi merambah dalam sudut-sudut kehidupan mereka dengan membatasi ranah keagaaman dan keduniawian secara protektif. Selain paham rasionalisme (Dewi, 2020), Barat memberikan nilai besar terhadap paham idealisme, materialisme, empirisme, eksistensialisme, dan fenomenologi serta mengenyampingkan Tuhan di bawah kebutuhan sandang-pangan (Mulyanto, 2017).

Sebagai pijakan awal pembaca dalam memahami fokus uraian di kajian selanjutnya, maka di atas merupakan konsep awal yang mencakup dasar pendidikan Barat dan Timur. Signifikansi perbedaan antara dialektika keilmuan Timur dan Barat, menjadi satu hal yang menarik dalam menjelaskan uraian liberalisme, yang antisipasi terhadap Tuhan, dan pendidikan Islam yang menjadikan sumber dari Tuhan sebagai bangunan fundamental.

Ruang Lingkup Islam Liberal

Menyoroti kata *liberal* yang diperjuangkan intelektual Barat, yaitu suatu independensi diri yang memiliki nilai-nilai luhur secara inheren dan disadari penuh oleh tiap-tiap individu. Dalam kata lain, *liberal* merupakan suatu upaya integratif untuk menyingkap kebebasan internal maupun eksternal manusia demi eksistensinya dalam pergumulan dunia. Ditelisik dari konsep lahirnya, liberalisme masih terikat dari perkembangan aktual Barat sejak era renaisans dan Aufklaerung, yang secara masif menjadi pijakan awal dari segala perubahan ekspresif sosio-kultural Barat. Individualisme menjadi implementasi yang aktual dalam kancah gerakan liberalisasi dengan disandarkan terhadap hak-hak ekslusif individu. Kesadaran humanistik memposisikan manusia sebagai pusat semesta intelektual (Markoff, 2002).

Sedangkan paham libralisme dalam ranah keagamaan merupakan sebuah pandangan yang melepaskan seluruh otoritas dan belenggu-belenggu keagamaan yang merepresentasikan ortodoksi sebagai produk dari pemikiran Islam secara konvensional di bidang fiqh, kalam, filsafat, dan tasawwuf (Budy Munawar Rachman, 2010). Islam sendiri merupakan bentuk ajaran doktrinal dengan wahyu sebagai landasannya. Sedangkan, penempatan kata *liberal* yang disandingkan dengan Islam, menuai pro-kontra di dalam masyarakat Islam sendiri.

Dari kalangan yang kontra akan hadirnya istilah Islam liberal berpotensi mendistorsi tatanan Akidah dan Syari'at Islam. Indoktrinasi ajaran teologis secara eklusif dan pluralis menjadi sarana dalam misi tersebut. Sedangkan dalam ranah syari'at, mereka beranggapan bahwa syariat memberikan tekanan sosial yang disebakan pada mono-tafsir dan juga sentralisasai kekuasaan. Gagasan pokok yang memprogandai Islam Liberal adalah menghancurkan Islam Fundamentalis, yang dinilai memiliki pemahaman tekstualitas yang tinggi (Husaini,dkk, 2022).

Pada pihak yang mengamini adanya gagasan Islam Liberal, mereka memberikan presumsi bahwa Islam Liberal yang merekomendasikan suatu aliansi antara ide liberalisme Barat dengan problematika-problematika kaum Islam. Objek studinya adalah isu-isu kontemporer Barat, seperti dukungan terhadap demokrasi, oposisi terhadap tekorasi, memperjuangkan ekuivalensi dalam hak laki-laki dan perempuan, proteksi terhadap kebebasan manusia, dan kepercayaan pengembangan terhadap manusia secara potensial (Bahaf, 2015).

Secara epistemologis, paham Islam Liberal melegalkan implementasi akal dalam menginterpretasi teks selama tidak menggagahi aturan hukum dan hak orang lain. Tolak ukur gagasan ini adalah memperjuangkan hak-hak sipil dan hak asasi manusia secara protektif-orientatif. Kendati demikian, jika didadapati kontradiksi antara bentuk penafsiran dan asas kemanusiaan, paham liberalisme mengupayakan untuk tidak berbaur. Justru akan mencari model penafsiran yang mendukung gagasan utama mereka secara diskursif (Rahardjo, 2010).

Istilah Islam Liberal sering dipadankan dengan istilah *Islam Progresif*, yang dimasyhurkan oleh tokoh Greg Barton. Kedua istilah ini memiliki kesamaan substantif, dan hanya terdapat distingsi dalam pengistilahan. Mungkin jika dipahami lebih dalam mengenai istilah *Islam Progressif* yang didapati adalah pengembangan dari model moderasi Islam yang melawan gerakan Islam Fundamentalis. Secara orientatif, Islam

Liberal maupun *Islam Progessif* memiliki kesamaan. Dalam arti, bahwa gerakan Islam yang lebih kontemporer yaitu melangkahi Islam konservatif dan Islam Futuristik. Menurut Budhy Munawar Rachman, gerakan progresif liberal yang dimaksudkan adalah gerakan yang oleh Fazlur Rahman disebut dengan ”Islam neo-modernis” yang di Indonesia dikembangkan oleh murid-muridnya, yaitu Ahmad Syafii Maarif dan Nurcholish Madjid (Budy Munawar Rachman, 2010).

Secara garis besar, corak epistemologis yang dituangkan secara integral dan reseptif adalah rasional-modernis. Wacana ini masuk ke dalam struktur dan pola keagamaan yang bisa dibilang baru dan kontroversial, yang secara frontal dipelopori oleh para intelektual muda. Ornamen yang digagas dan dipublikasikan ke khalayak ramai bersifat rawan, khususnya bagi kalangan Islam yang masih berpegang pada tatanan konservatif. Wacana kontroversial tersebut antara lain sekularisasi, deskralisasi, liberalisasi, dan modernisasi. Secara tidak langsung, wacana tersebut akan menyinggung penggiat agama Islam yang telah berjuang secara horizontal untuk menegasikan gagasan tersebut demi sakralitas agamanya (Bahaf, 2015).

Upaya reflektif bagi para penggiat liberalisasi dalam Islam meliputi dua hal esensial. *Pertama,* menggiring paham keagamaan secara transformatif masuk ke internal budaya yang bernuansa saintifik dengan berspekulasi secara argumentatif bahwa ajaran Islam konservatif sudah tidak relevan dengan era sekarang. Ditinjau dari sosio-kultural, ilmu pengetahuan, dan lainnya, corak yang berkembang pada tempo klasik memiliki signifikansi perbedaan dengan era sekarang. Kendati demikian, usaha tranformatif yang diajukan oleh penggiat liberalisme adalah menciptakan aksioma-aksioma baru yang lebih modern secara doktrinal, dianggarkan relevansi agama dengan budaya kontemporer tetapi eksis (Hakim, 2011).

Aksioma-aksioma baru beserta formulasi yang diupayakan adalah mendialektikakan konsep fiqh dengan isu demokrasi, plurasime, lliberalisme (Hakim, 2011), sekulerisme, dan paham baru lainnya. Disamping itu, Harun Nasution, seorang intelektual muslim yang rasional, menambahi bahwa agama harus memiliki kapasitas untuk mengimbangi gejolak ilmu pengetahuan dan teknologi (Qodir, 2010). Serta, Islam harus memberikkan apresiasi terhadap produk-produk ilmiah di bidang sains dan teknologi. Jika Islam nir-ekspresif dalam pengkajian sains, maka Islam secara tidak langsung akan berada di posisi sekunder dibandingkan kebutuhan lainnya (Muzali, 1995). Fenomena seperti itu, sudah mulai terepresentasi pada masa ini.

Lebih ekstrim dari itu, Amin Abdullah secara spekulatif-argumentatif melayangkan hujatannya kepada gerakan Islam konservatif. Bahkan Amin Abdullah memberikan perhatian tajam kepada Islam dengan model berpikirnya yang modern. Baginya, modernisasi perlu diorientasikan karena mampu memengaruhi cara pandang teologi dan memformulasikan mentalitas keagamaan pada era agraris para-*scientific* (Abdullah, 2000). Dengan itu, perhatian khusus dalam bidang sains dan teknologi mampu membawa Islam masuk ke dalam pergumulan budaya yang plural dan liberal.

Term *liberalisasi* terkadang dibungkus dengan prosa yang lebih halus yaitu merekontruksi ulang pemikian Islam. Pada hakikatnya memiliki ekuivalensi makna dengan liberalisasi, akan tetapi secara pembahasaan terkesan lebih halus. Pembaharuan pemikiran Islam ini harus dilayangkan dengan mengkorelasikan dua upaya yang saling berhubungan kuat yaitu menarik diri dari corak epistemologi klasik atau tradisional (Budhy Muanawar Rachman, 2006), dan menerima nilai-nilai kontemporer secara transparan dan selektif.

Dari koherensi uraian di atas dapat ditarik benang merah suatu konstruksi keilmuan bahwa Islam Liberal ingin merekonstruksi ulang pemahaman menganai ajaran Islam. Suatu pemahaman

yang menghendaki tradisi kritis dan dekonstruktif atas pemahaman konservatif dan baku. Karena, menurut koherensi Islam Liberal, Islam harus direnungkan secara kontekstual dan progresif (Qodir., 2003).

Munculnya Islam Liberal di Indonesia

Islam bukan merupakan kepercayaan asli Indonesia atau nusantara, melainkan agama pendatang. Sebelum Islam masuk ke tanah nusantara, Hindu, Budha, Animisme, dan Dinamisme telah lebih dahulu mengisi kekosongan kekosongan kepercayaan rakyat pada masa itu. Kabar baiknya, respons positif diberikan oleh masyarakat nusantara pada masa itu. Kemajemukan budaya Indonesia dan monoisme Islam mengalami akulturasi dengan historisitas yang panjang, sehingga melahirkan kontruksi budaya baru yang bernuansa Islami (Qomar, 2015).

Nur Kholis pernah meluncurkan gagasan sekulerisasi dan ide-ide teologi yang bersifat inklusif-pluralis dengan paradigmanya. Ide Nur Kholis tersebut lantas diaktualisasikan oleh segerombolan aliansi untuk membentuk Jaringan Islam Liberal (JIL), yang orientasinya adalah Neo-Islam atau model Islam yang mutakhir. Kelompok ini dengan antusias menyuarakan ide serta konsep yang dimiliki Nur Kholis dengan memanfaatkan sumber informasi dalam dunia digital. Sarana untuk mentransportasikan ide-ide tersebut adalah majalah-majalah yang diminati khalayak ramai, seperti Jawa Pos, Tempo, dan lainnya (Qomar, 2015).

JIL diprakarsai oleh para kaula muda dan yang menjadi tokoh serta inisiator awal adalah Luthfi Assyaukanie (Universitas Paramidana Mulya), Ulil Abshar-Abdalla (Lakpesdem NU), dan Ahmad Sahal (Jurnal Kalam). Para pemrakarsa JIL tidak berhenti sampai sana. Untuk semakin melambungkan gagasannya JIL bergerak secara regular dengan berkonsolidasi, menggaet para tokoh agamawan, akademisi, intelek, penulis, bahkan para tokoh luar negeri. Implementasi yang direalisasikan oleh Luthfi Assyaukanie tersebut memberikan dukungan lebih atas eskalasi JIL. kontributor terbesarnya adalah beberapa tokoh antara lain Nur Kholis Madjid, Chgarles Khurzman, Muhammad Arkoun, dan masih banyak lagi (Qomar, 2015).

Akan tetapi, dari beberapa nama tokoh yang disebutkan diatas, terdapat satu tokoh yang sudah tidak lagi berafiliasi ke dalam paham Islam liberal yakni Ulil Abshar Abdalla. Ulil Abshar Abdalla yang sebelumnya berafiliasi secara kental ke dalam liberalisme dalam paham Islam, kini sudah tidak lagi terjerumus di dalamnya dan berbalik kepada pemikiran Al-Ghazali. Kitab *Ihya' 'Ulu<muddi<n* karya Imam al-Ghazali menjadi salah satu pegangannya. Ia berspekulasi bahwa ajaran liberalisme terlalu menomorsatukan akal dan mengenyampingkan sakralitas agama.

JIL mengalami evolusi dan progress yang cepat. Faktornya, para dalang yang memberikan arahan bergeraknya JIL, memiliki respon yang sangat tajam mengenai peran digital dalam perkembangan zaman. Mereka mengkodifikasikan gagasan mereka dengan menerbitkan jurnal yang kajian utamanya adalah pikiran liberalisme, yaitu jurnal *Tashwirul Afkar*. Pada mulanya, ide penerbitan jurnal ini diprakarsai oleh Ulil Abshar Abdalla (sebelum mengevakuasi diri dari JIL). jurnal tersebut dinaungi oleh Lembaga Kajian dan Pengembangan SDM NU. *Tashwirul Afkar* menampilkan tema "menuju Pendidikan Islam pluralis dengan menggunakan corak pemikiran dari Nashr Hamid Abu Zeyd, Abdul Munir Mulkhan, dan lainnya.

Liberalisasi dalam Pendidikan Islam

Setelah beberapa eksplanasi diatas, selanjutnya akan diurai mengenai aktualisasi gerakan liberalisme dalam pendidikan Islam. Secara hakikat, Islam sendiri tidak pernah membatasi seseorang untuk mengembangkan taraf intelektualitasnya. Justru, pengembangan intelektualitas tersebut didukung penuh oleh Islam, karena mampu mengangkat harkat, martabat, dan kepercayaan diri agama.

Evolusi zaman yang sedemikan rupa hingga sekarang, tidak akan pernah terlepas dari afiliasi ilmu pengetahuan. Bahkan ilmu pengetahuan menjadi kontributor utama dalam perkembangan zaman dan segala produk-produk ilmiahnya. Liberalisasi, yang berlandaskan semangat Barat, berusaha seluas-luasnya mengekspos pahamnya ke segala aspek kehidupan, tidak terkecuali, dunia Islam. Dalam implementasinya, para pengamat budaya telah memformulasikan tiga corak utama yang menjadi orientasi para liberalis dalam mengekspos pahamnya, yaitu (Rahmat, 2019):

1. Liberalisme *metodis.* Pada corak yang pertama ini, orientasinya dalam mempublikasikan pahamnya adalah dengan cara yang *up to date.* Relativitas moral, budaya, dan lainnya, dimanfaatkan sebagai acuan fundamental dalam pemaklumatan paham liberalisme. Pembelajaran harus dilaksanakan secara adaptif, dalam artian tidak baku dan memiliki fleksibilitas yang cukup. Antara metode pembelajaran, materi, dan perkembangan teknologi dituntut memiliki ekuibilitas dan sistematis.
2. Liberalisme *direktif.* Corak ini menitikberatkan pada presentasi materi secara struktural. Selain itu, hal yang menjadi perhatian khusus oleh para pramakarsa gerakan liberalisasi adalah tatanan kependidikan secara fundamental dan menyajikan gagasan baru pada ranah pendidikan. Metode struktural yang dimaksud dalam corak ini adalah bahwa pada tiap-tiap hierarki pendidikan, murid, guru, dan lembaga, seharusnya memiliki orientasi pendidikan yang terarah. Mereka berspekulasi bahwa wajib belajar itu perlu, tapi implementasi tersebut tidak selesai begitu saja. Jika hanya dengan mewajibkan belajar, maka secara ontologis tidak pernah akan ditemukan orientasi pendidikan yang akurat. Oleh karena itu, selain mewajibkan belajar, para guru juga dituntut untuk memiliki kapabilitas dalam penyajian materi sehingga para murid bisa menangkap dan menanamkan nilai-nilai yang diajar.
3. Liberalisme *non-direktif* atau disebut liberalisasi pasar bebas. Artinya, murid diberikan kebabasan individualis dalam mengaplikasikan ilmu pengetahuan dan juga memecahkan masalah. Secara spekulatif, corak *non-direktif* ini berpijak pada kemerdakaan berfikir, sehingga mereka menyajikan suatu pendidikan yang progresif. Karena konservatifitas dalam pendidikan tidak memiliki arah pendidikan serta terkesan baku. Corak ini juga berusaha mengarahkan para murid untuk secara efektif memiliki kecakapan dalam tindakan solutif, independensi, tidak bergantung pada orang lain, dan secara mandiri mampu menentukan pilihannya.

Segala upaya yang dikiatkan oleh pemrakarsa liberalisasi tersebut tidak lain dan tidak bukan adalah memegang kendali atas pendidikan dunia dan segala aspeknya untuk mendukung Barat. Sedangkan salah satu yang menjadi sasaran utamanya adalah para umat Muslim. Mereka berpikir bahwa umat Islam dengan kekuatannya memiliki peran strategis terhadap dunia, baik dalam perencanaan kebijakan-kebijakan dan pembentukan aliansi. Para tokoh Islam sendiri dinilai memiliki posisi yang kuat sehingga mampu memberikan pengaruh terhadap masyarakat. Di samping memiliki taraf intelektualitas yang tinggi, para ulama' juga diasumsikan cakap melegitimasi hukum atas fenomena-fenomena baru yang berkembang (Hosnan, 2018).

Kendati demikian, sikap seseorang, khsuusnya muslim, seharusnya tidak menghindari paham liberalisme secara utuh. Berbagai produk Barat yang berbentuk materi ataupun non-materi, patut dimanfaatkan sebaik-baiknya. Segala aspek

mengenai Barat patut dicermati oleh intelek muslim untuk mampu menemukan celah sehingga mampu mengakomodasi arah pendidikan Islam. Tidak dapat dinafikan, bahwa Barat memang menjadi pusat peradaban, lebih-lebih dengan otoritas keilmuan yang dimiliki. Apalagi, sebagaimana telah dijelaskan di awal bahwa nilai-nilai liberalisme dalam hal pengembangan akal tidak bertentangan dengan nilai-nilai ajaran Islam itu sendiri. Sebagai hamba Allah, manusia memang dituntut untuk mempergunakan akal dengan sebaik-baiknya. Menggunakan akal dengan baik tidak perlu dikhawatirkan, asalkan tentu saja tidak serta merta meninggalkan Al-Qur'an sebagai pedoman dalam menjalani kehidupan yang penuh dengan tantangan (Hosnan, 2018). Selama gerakan liberalisasi tidak memberikan dampak buruk kepada khalayak ramai dan juga masih bersandar kepada wahyu, maka gerakan tersebut masih bisa dikatakan legal.

Pengaruh Liberalisasi dalam Pendidikan Islam di Indonesia

Realitanya, Barat dengan *super-power*-nya memiliki kendali besar atas dunia. Dominasinya terpampang jelas di sektor-sektor pendidikan maupun lainnya. Tidak hanya menginvansi dan menintervensi secara publikatif, melainkan juga ke ranah privat. Islam senantiasa akan bersentuhan dan bergulat dengan berbagai realita yang mengitarinya. Secara historis, pergumulan antara pendidikan Islam dengan realitas sosio-kultural menemui dua kemungkinan. *Pertama,* pendidikan Islam yang memberikan pengaruh kepada lingkungan, dalam artian mampu menjadi landasan sosial dalam menjalankan kehidupannya secara kompleks, memberikan wawasan filosofis, orientasi hidup, motivasi dalam bersikap sehingga terbentuknya realitas baru. Atau *kedua,* justru Islam yang terlucuti oleh realitas baru, terdistorsi dari zaman, terlangkahi oleh ragam penemuan baru dalam sistem pendidikan dan lainnya sehingga Islam tidak punya dominasi dalam dunia (Bakar, 2012). Untuk itu, adanya gerakan Islam Progresif perlu disemarakkan guna mampu mengimbangi perkembangan peradaban di era sekarang.

Hemat penulis, akan lebih baik jika terdapat kulturasi antara dua gagasan yang secara fundamental kontradiktif tersebut. Liberal yang mengedapankan akal dan Islam yang menjadikan wahyu sebagai prioritas, akan menjadi suatu keindahan yang nyata jika berakumulasi. Seperti halnya teori neo-liberalisme yang dicetuskan oleh Friedrich August von Hayek (Faulks, 2019). Akan tetapi akulutrasi dua pemikiran tersebut berorientasi kepada paham ekonomi. Jika para intelek muslim berknsolidasi untuk memberikan mono-epistemologis terhadap Islam, nampaknya hal itu juga akan berdampak baik pada peradaban Islam kedepannya.

Setelah mengetahui gagasan-gagasan pokok dari liberalisme dan agama Islam, berikut akan dibahas mengenai analisis pengaruh liberalisme terhadap Pendidikan Islam (Bakar, 2012):

1. Metode Pembelajaran

   Landasan utama dari paham liberalisme adalah kebebasan individu dalam berpikir, bertindak, dan menentukan hidup atau yang lebih masyhur "manusia hidup untuk manusia". Hal itu menggiring pikiran untuk menegasikan konsep ketuhanan dalam kehidupan. Istilah pendidikan serta implementasi "mendidik" bisa dikatakan nihil dalam peradaban Barat. Dalam forum pengajaran, para guru memosisikan murid sebagai miniatur atau barang mati, keadaan psikis seorang murid tidak mendapatkan perhatian dari gurunya. Konsep perintah dan larangan, yang semestinya diaplikasikan dalam metode, kini sudah tidak mendapatkan tempat. Dalam pendidikan Barat, pendidikan lebih terkesan dengan pembiaran, dalam arti peran guru hanya "transfer ilmu" tanpa

menyentuh ranah yang lebih dalam yaitu psikis.

Sedangkan dalam ajaran Islam sendiri, "perintah dan larangan" merupakan konsep utama, sebagai pendorong anak didik dalam menentukan hal baik dan pencegah terhadap hal buruk. Islam tidak memandang anak didik sebagi barang mati yang cukup dengan diberikan asupan pengetahuan. Lebih dari itu, anak didik dipandang sebagai generasi yang patut dibekali kemampuan dalam proses perkembangannya dan pertumbuhannya menurut fitrahnya masing-masing. Para murid membutuhkan bimbingan yang konsisten menuju ke arah titik optimal kemampuan fitrahnya (Arifin, 1991).

Penulis memberikan spekulasi mengenai hal tersebut, yaitu bahwa proses dalam pendidikan memiliki fase-fase tertentu. Sebagai contoh dalam konteks Rasul yang memberikan edukasi mengenai shalat bagi anak-anak. Substansi yang Rasulullah ajarkan adalah bahwa dalam mendidik perlu adanya pengertian, pemahaman, dan kebiasaan yang mana itu dilakukan dengan penuh kasih sayang (Istadi, 2014). Hal ini mengindikasikan bahwa pendidikan membutuhkan bimbingan yang tepat sehingga karakter yang berkualitas dapat tertanam di masing-masing anak.

2. Orientasi Pendidikan

Menurut analisis, Lembaga pendidikan Islam dewasa ini mengorientasikan pendidikan yang hanya sekadar *transfer knowledge and skill* dalam interaksi ajar-mengajar. Nilai-nilai spiritual dan moralitas dikesampingkan bahkan dinegasikan. Padahal, Islam mengkonsepsi pendidikan yang memberatkan pada aspek moralitas dan spiritualitas, yang secara kualitatif hal itu menjadi tendensi utama dalam hidup. Kehidupan duniawi, dituntut memiliki ekuibilitas dengan kehidupan yang berbasis ukhrawi. Noeng-Muhadjir menyebutkan bahwa anak didik yang disempali dengan pendidikan moral dan spiritual adalah sosok manusia integral-integratif yang memiliki kehidupan mapan dan berkualitas (Bakar, 2012).

3. Lembaga Pendidikan

Sebagai lembaga pendidikan, seharusnya meimiliki kecakapan otoritatif dan integratif dalam memformulasikan istem pendidikan yang kredibel. Kebebasan sebagaimana yang digembor-gemborkan oleh paham liberalisme telah menyusup ke segala sisi kehidupan, tidak terkecuali pelajar-pelajar Islam secara sadar maupun tidak. Liberalisasai berjalan seiringan dengan budaya melalui teknologi, perilaku, pola pikir sehari-hari, dan media.

Secara hakikat, pendidikan Islam memiliki corak epistemologis yang sistematis dan substantif. Ditinjau dari sudut lain, pendidikan Islam berpotensi memiliki "Tri Pusat Pendidikan" yang seharusnya mampu berperan besar dalam kancah pendidikan (Fananie,dkk, 1934). Tri Pusat Pendidikan tersebut adalah "kasih sayang" sebagai substansi pendidikan keluarga, "Kedisiplinan" sebagai substansi pendidikan sekolah, dan "kebebasan" sebagai substansi pendidikan masyarakat. Jika tiga hal tersebut direalisasikan oleh pendidikan Islam, maka akan terwujud dalam suatu instansi apa yang disebut dengan "Kesejahteraan".

Nilai-nilai kedisiplinan telah hilang dalam budaya pendidikan Islam Indonesia. Lebih dari itu,

sanksi dalam penegakan kedisplinan mulai menurun secara kualitatif dan aplikatif. Lembaga pendidikan yang sudah tidak dapat menerapkan pendidikan kedisiplinan, maka ia telah kehilangan fungsi pendidikannya secara fundamental (Bakar, 2012). Nilai kedisiplinan tidak hanya dilestarikan, namun juga ditanamkan.

4. Tenaga Pendidik

Di masa sekarang, peran guru telah berganti dengan hadirnya tutor. Fungsi tutor hanya sebatas mengajar dan membimbing anak dalam belajar. Dalam tradisi pendidikan Islam, keberadaanya dirasa belum menyamai tugas seorang guru yang bertujuan membentuk dan menanamkan nilai-nilai keislaman. Kehadiran tutor juga dinilai belum mampu mengubah pengetahuan agama yang bersifat kognitif menjadi sesuatu yang bermakna dan bernilai. Di sisi lain, terdapat sarana sosialisasi berbasis internalisasi nilai-nilai agama bisa dilakukan melalui metode,media sosial dan forum. Usaha ini bertujuan menjadi motivasi bagi peserta didik untuk mampu mengaplikasikan nilai-nilai agama dalam keseharian hidup.

Pendidikan agama adalah suatu pendidikan yang mengajarkan nilai-nilai positif permasyarakatan yang layak diperoleh anak-anak semasa kecil. Di sisi lain, objek pendidikan tidak mampu dinilai benar atau salahnya, tetapi melalui baik dan buruk, percaya dan tidak percaya, suka dan tidak suka dan lain sebagainya. Sementara itu, pendidikan yang mengarah pada suatu fakta-fakta dan keterampilan tidaklah rumit seperti pendidikan yang melibatkan nilai-nilai (Langgulung, 1989).

Dalam upaya menumbuhkan prinsip-prinsip dasar keberagamaan Islam perlu adanya *doctriner*, sementara dalam ranah ilmu pengetahuan menggunakan pendekatan *scientific*. Pendidikan dan pengajaran yang diberikan secara doktrin akan terasa mebosankan dan tidak menarik. Terutama bagi generasi muda yang telah banyak mengenal berbagai cabang keilmuan empiris baik bersifat *natural science* maupun *behavioral science* . Adapun pendekatan selanjutnya yaitu pendekatan *scientific,* pendekatan ini masih menjadi kajian menarik pagi pelajar, tetapi saat berjalannya pembelajaran tidak dapat membentuk sikap hidup dan pandangan hidup yang jelas. Maka dari itu, untuk membentuk suatu pendidikan scientific yang efektif, perlu adanya pendekatan *doctrine-relegius* dengan penghayatan nilai-nilai agama.

5. Kompetisi

Dalam proses liberalisasi pendidikan munculnya kompetisi dan komersialisasi sudah menjadi suatu yang wajar adanya. Kemunculan tersebut mempengaruhi keberadaan lembaga pendidikan Islam, baik pada sekolah Islam, madrasah maupun pesantren. Beberapa pesantren telah lupa dengan esensi keberadaanya, dan lebih menawarkan akan keunggulan fasilitas asrama.

Beberapa bukti yang menandakan adanya kompetisi antar madrasah atau pesantren bisa dilihat melalui brosur, iklan-iklan besar, dan spanduk yang setiap dari usaha tersebut saling berkompetisi untuk mempromosikan masing-masing lembaga pendidikannya. Kendati demikian, usaha ini bisa menjadi masalah apabila harapan-harapan yang tertulis pada media informasi tidak menandakan suatu yang dijanjikan.

Dari pemaparan di atas, memberi kesimpulan bahwa pada dasarnya hidup adalah suatu

rangkaian pekerjaan yang sifatnya *kompetitif* (saling bersaing). Dalam Al-Qur'an juga dijelaskan bahwa kompetisi merupakan suatu keharusan, asalkan tidak keluar dari batas-batas dan nilai-nilai keagamaan. Akan tetapi, jika dengan adanya *kompetitif* justru menjadikan seorang lupa jati dirinya, mengenyampingkan nilai-nilai sosial, melakukan apapun demi menjadi yang paling unggul, maka tidak ada baik adanya kompetisi tersebut.

Konsep Pendidikan dalam Al-Qur'an

Peran manusia di bumi tidak terikat hanya sebagai manusia antropologis atau sosialis, melainkan terdapat peran vertikal yang berhadapan dengan realita transendental. Peran manusia tersebut mampu direalisasikan secara efektif apabilda dengan sudah nampakya pengaruh-pengaruh liberalism secara intens. Dengan itu, tanggungjawab pendidikan adalah dan mengintervensi menyokong manusia dalam pengimplentasian perannya.

Peran vital manusia di bumi adalah menjalankan ke-*khalifah*-annya di hadapan Tuhan. Sebagaimana yang Allah firmankan dalam QS. Az}-Z{a>riya>t ayat 56 dan Al-Baqarah ayat 30,

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْاِنْسَ اِلَّا لِيَعْبُدُ وْنِ

Artinya: Aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan agar mereka beribadah kepada-Ku. (**QS.Az}-Z{a>riya>t [51]: 30**)

Nash yang singkat ini mengandung hakikat yang besar. Sayyid Qutb mengatakan bahwa manusia tidak akan berhasil dalam hidupnya tanpa menyadari maknanya dan menyadarinya, baik kehidupan pribadi maupun kolektif. Menurutnya, pengertian ibadah bukan hanya terbatas pada pelaksanaan ritual-ritual keagamaan saja. Karena jika hanya dengan itu, manusia akan lupa akan kepentingan-kepentingannya di dunia. Allah tidak hanya mewajibkan mereka melakukan hal tersebut, tetapi Allah mewajibkan aneka kegiatan yang lain yang menyita sebagian besar hidupnya (Djunaid, 2014).

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ

Artinya: Dan (ingatlah) ketika Tuhanmu berfirman kepada para malaikat, "Aku hendak menjadikan khalifah di bumi." Mereka berkata, "Apakah Engkau hendak menjadikan orang yang merusak dan menumpahkan darah di sana, sedangkan kami bertasbih memuji-Mu dan menyucikan nama-Mu?" Dia berfirman, "Sungguh, Aku mengetahui apa yang tidak kamu ketahui.**(QS. Al-Baqarah [2]: 30)**

Dari kedua paparan ayat diatas, terdapat poros-poros penting yang harus diperhatikan oleh manusia secara intensif. *Pertama,* bahwa yang melimpahkan tugas ke-*khalifah*-an adalah Allah SWT. *Kedua,* yang menerima penugasan tersebut adalah, yang sekaligus akan dipertanggungjawabkan di hadapan Tuhan SWT. *Kedua,* lokasi penugasan manusia adalah bumi. *Terakhir,* instrumen-instrumen yang ditugaskan Allah kepada manusia adalah-pelestarian, pemeliharaan, dan pengamanan bumi dengan segala aspek-aspek yang menyelubungi bumi.

Secara umum, *khalifah* merupakan satu term yang memiliki otoritas terhadap sesuatu. Begitupun jika term tersebut diinternalisasikan kepada manusia secara intuitif. Manusia memiliki otoritas terhadap suatu objek, yaitu bumi dan unsur-unsurnya. Penugasan tersebut tidak hanya terikat sebagai hubungan interpersonal antar Tuhan dan manusia (Djunaid, 2014),

melainkan juga dalam aspek-aspek sosial, dan lingkungan. Karena, salah satu instrumen terpenting dalam kehidupan adalah pendidikan. Pendidikan membentuk suatu peradaban, dan peradaban yang akan menentukan pola kehidupan selanjutnya.

Legitimasi yang dibentuk oleh Tuhan dengan menugaskan manusia sebagai *khalifah* di muka bumi ini mengundang keheranan dari para malaikat, seperti yang difirmankan dalam penggalan QS. al-Baqarah ayat 30,

قَالُوْٓا اَتَجْعَلُ فِيْهَا مَنْ يُّفْسِدُ فِيْهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاۤءَۚ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۗ قَالَ اِنِّيْٓ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ

Secara eksplisit, dalam penggalan ayat tersebut malaikat mendemonstrasikan maksudnya agar ada sebagian dari mereka yang juga diikutsertakan dalam penobatan sebagai khalifah di bumi, karena sifat manusia yang bertendensi untuk merusak. Melainkan Allah memiliki pilihan lain, yaitu manusia, dengan lebih mengunggulkannya di bidang ilmu dari para malaikat (Al-Asyqar, 2017).

Kedudukan akal menjadi sangat esensial karena manusia memiliki potensi lahiriyah yang tidak dimiliki oleh makhluk lainnya. Indikasi bahwa penugasan manusia menjadi khalifah di muka bumi terdapat dalam QS. Ali Imran ayat 190

اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاخْتِلَافِ الَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَاٰيٰتٍ لِّاُولِى الْاَلْبَابِۙ

> Artinya: "Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan pergantian malam dan siang terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang berakal" **(QS. Ali Imran [3]: 190)**

Al-Zahrawani, memberikan penjelesan mengenai ayat tersebut bahwa yang memiliki kapabilitas untuk medalami seluruh gejala alam secara ilmiah adalah makhluk yang dianugerahi akal. Abuddin Nata berspekulasi bahwa dengan potensi akal yang tertanam di manusia akan memberikan dampak potensial yang besar dalam kehidupan manusia (Izzan, n.d.).

Akal manusia menjadi suatu hal yang substansial dan esensial dalam memformulasikan seluruh tanda-tanda kebesaran Tuhan. Selain itu, menjadi komponen utama dalam membangun dan memerhatikan aspek bumi secara komprehensif, termasuk pendidikan. Pendidikan tidak akan pernah bisa lepas dari nalar kognitif yag dimiliki oleh manusia. Sehingga titik temu mengapa manusia yang dilimpahi tugas ke-*khalifah*-an adalah operasional alam semesta yang dilandasi dengan sistematika akal manusia.

Selanjutnya, ragam konteksualisasi term pendidikan yang tertera dalam Al-Qur'an. Term-term pendidikan tersebut dibungkus dengan kosakata secara distingtif dan dari masing-masing kosakata tersebut terselubung makna yang berbeda-beda pula. Term yang paling sering dipertontonkan kepada khalayak ramai adalah *Tarbiyah, Ta'lim,* dan *Tadris* yang terkadang menjadi nama suatu instutusi. Namun, secara keseluruhan tidak hanya term tersebut yang terdapat dalam Al-Qur'an, terdapat juga *al-Tazkiyah, al-Muwa'idzah, al-Tafaqquh, al-Tilawah, al-Tahdzib, al-Irsyad, al-Tabyin, al-Tafakkur, al-Ta'aqqul, al-Tafaqquh, dan al-Tadabbur* (Nata, 2016).

1. Tarbiyah

   Al-Qur'an tidak memberikan spesifikasiya terhadap terma pendidikan dengan lafadz "*tarbiyah*". Akan tetapi, jika ditelisik lebih dalam secara gramatikal bahasa, maka akan kita dapati beberapa lafadz yang memiliki akar bahasa yang sama, antara lain *al-Rabb, rabbaya>ni>, nurabbi,* dan *yarubbu.* Imam al-

Baidhowi menegaskan bahwa *tarbiyah* memiliki korelasi akurat dengan makna lafadz *al-Rabb*, yaitu mengalirkan sesuatu sedikit demi sedikit sehingga sempurna. Muhammad Athiyah al-Abrasyi, seorang tokoh pendidikan Islam, memberikan penjelasan bahwa lafadz *tarbiyah* merupakan konsep umum Al-Qur'an yang mencakup aspek-aspek etiska, rasionalitas, spiritualitas, dan *skill*. Jika kaum muslim menginginkan kesejahteraan dalam meniti kehidupan, maka aspek-aspek tersbut patut diimplementasikan secara reguler dan efektif di kehidupan sehari-hari.

Lafadz *tarbiyah* terkandung dalam terminologi lafadz *rabb* yang tertulis dalam Q.S al-Fatihah [1]: 2, Q.S al-Isra' [17]: 24, dan Q.S al-Syu'ara [26]: 16. Dengan kesimpulan bahwa kata *rabb* dapat diartikan sebagai suatu hal pencipta, pemelihara, dan pengarah dalam proses Pendidikan (Megawati, 2022).

2. Ta'lim

Lafadz *ta'lim* dalam bahasa Arab merupakan *mas}dar* yang berasal dari kata kerja *'allama* yang berarti mengajarkan. Sehingga, lafadz *ta'lim* jika dialih bahasakan kepada bahasa Indonesia memiliki arti 'pengajaran'. Terdapat titi distingsional antara makna *tarbiyah* dan *ta'lim.* Jika *tarbiyah* menitikberatkan kepada aspek afektif dan psikomotorik, *ta'lim* bertendensi kepada unsur kognitif seseorang. Secara terminologis, *ta'lim* merupakan upaya untuk mentransisikan ilmu pengetahuan kepada seseorang yang belum memiliki pengetahuan terhadap suat materi. Rashid Ridha juga memberikan penjelasan terhadap lafadz *ta'lim,* yaitu transimisi ragam ilmu pengetahuan kepada seseorang tanpa adanya batasan dan ketentuan tertentu (Megawati, 2022).

Contoh ayat yang bisa diambil dari konsep ini adalah Q.S *al-Baqarah*: 151. Disebutkan didalamnya, "Dan mengajarkan (*yu'allimu*) kepadamu *al-Kitab dan al-Hikmah*". Ayat ini menunjukkan tentang suatu perintah dari Allah untuk memberikan pelajaran kepada umatnya dari seoarang Nabi. Tidak hanya pelajaran, namun juga kaidah-kaidah substantif yang terinternalisasi dalam pengetahuan tersebut (Afifuddin Harisah, 2018).

3. Tadris

Dalam Al-Qur'an terdapat beberapa ayat yang selaras dengan kata *al-tadris* antara lain, Q.S *al-An'am* : 105 dan 156, Q.S *al-A'raf*: 169, Q.S *al-Qalam*: 37, dan Q.S *Saba*' : 44. Lafadz *al-Tadris* dapat ditarik penegrtiannya secara universal yang berarti pengajaran atau pembelajaran, yakni menyampaikan ilmu pengetahuan kepada peserta didik yang sleanjutnya memberi pengaruh dan menimbulkan perubahan pada dirinya, *lahiriah* maupun bathiniyah.

Contoh ayat yang bisa diambil dari konsep ini adalah Q.S *al-Baqarah*: 151. Disebutkan didalamnya, "Dan mengajarkan (*yu'allimu*) kepadamu *al-Kitab dan al-Hikmah*". Ayat ini menunjukkan tentang suatu perintah dari Allah untuk memberikan pelajaran kepada umatnya dari seoarang Nabi. Tidak hanya pelajaran, melainkan juga nilai-nilai yang tertanam dari suatu pelajaran tersebut. Disebutkan juga bahwa pengajaran pada ayat tersebut mencakup teoritis dan praktis, sehingga peserta didik memperoleh kebijakan dan kemahiran melaksanakan hal-hal yang mendatangkan manfaat dan

menampik kemadlaratan (Afifuddin Harisah, 2018).

4. Ta'dib

   Terma inilah yang secara distingtif memisahkan antara pendidikan Islam dan Barat. Pada dasarnya, kompleksitas pendidikan Islam jauh berada di atas pendidikan Barat. Selain hanya proses transmisi ilmu pengetahuan, *culture* pendidikan Islam juga menginternalisasikan nilai-nilai karakter keapda tiap-tiap individu. Tendensi lafadz *ta'dib* adalah dalam domain pendidikan moral. Sedangkan, moralitas secara substansial merupakan potensi kodrati manusia yang tidak dimiliki oleh makhluk lainnya (Nata, 2016).

Telah diungkapkan bahwa belajar adalah suatu keterampilan berbahasa yang bersifat reseptif. Membaca bahkan merupakan sumber pengetahuan dan bagian yang sangat dibuthkan oleh manusia. Hal ini senada dengan sebuah pernyataan yang menyatakan bahwa "Membaca merupakan esensi dasar pengetahuan, kemudian membentuk ilmu, pengetahuan, dan peradaban manusia" (Muhsyanur, 2019).

Penulis menambahkan, bahwa dengan gelombang liberalisasi yang semakin meluas, seyogyanya harus ada suatu penanganan khusus yang dilakukan oleh Lembaga Pendidikan untuk mencegah hal tersebut. Dikhawatirkan, dengan dalih 'kebabasan berpikir', akan menciptakan distorsi-dstorsi baru dalam perjalanan Pendidikan di Indonesia.

Salah satu faktor besar dalam tradisi liberalisme adalah berpikir secara rasional dan tradisi sekulerisme. Nur Kholis Madjid, menganggapi pertanyaan ini dengan menyatakan, "Seorang muslim harus bersikap rasional, tetapi tidak boleh menjadi pendukung rasionalisme". Rasionalisasi adalah suatu metode guna memperoleh pengertian dan penilaian yang tepat tentang suatu masalah dan mendapatkan tindakan solutif. Lanjut Nur Kholis, "Sekulerisasi tanpa sekulerisme, yaitu proses penduniaan tanpa proses keduniawian, bukan saja mungkin, bahkan telah terjadi dan akan tetap terjadi dalam sejarah" (Husaini, 2015).

KESIMPULAN

Liberalisasi merupakan suatu upaya atau gerakan modernisasi dari yang muncul dari tradisi pemikiran barat. Dengan dalih kebebasan berpikir dan relativitas kebenaran, para penganut aliran pemikiran ini berkehendak bebas dalam tindakan, khususnya yang bersifat spiritualis.

Lembaga Pendidikan di Indonesia menjadi salah satu objek yang terindikasi pengaruhnya dengan liberalisme. Dari intervensi kurikulum, bantuan, dan hal lainnya guna gerakan 'liberalisasi' ini berhasil diaktualisasikan. Liberalisasi tidak sepenuhnya buruk. Nilai-nilai kritis, rasionalitas, sistematis, dan radikal mampu mendidik manusia sehingga mampu melakukan penilaian yang komprehensif terhadap suatu permasalahan. Akan tetapi, gerakan liberalisasi juga berdampak buruk bagi perjalanan pendidikan di Indonesia, khususnya yang bernuansa spiritualis.

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, M. A. (2000). *Dinamika Islam Kultural*. Mizan.

Afifuddin Harisah. (2018). *Filsafat Pendidikan Islam: Prinsip dan Dasar Pengembangan,*. Deepublish.

Al-Asyqar, U. S. A. (2017). *Rahasia Alam Malaikat, Jin, dan Setan*. Qisthi Press.

Al-Bahai, M. F. (2017). *Filsafat Pendidikan : Sebuah Pengantar Memahami manusia dan Pendidikan dalam Tinjauan Filosofis*. Penerbit Nem.

Arifin, H. M. (1991). *Ilmu Pendidikan Islam*. Bumi Aksara.

Bahaf, M. A. (2015). *Islam Liberal Indonesia: Tokoh Gagasan dan Pemikiran*. Penerbit A-Empat Press.

Bakar, M. Y. A. (2012). Pengaruh Paham

Liberalisme dan Neoliberalisme terhadap Pendidikan Islam di Indonesia. *Jurnal Tsaqafah, Vol. 8, No*, 154.

Benni E. Matindes. (2010). *Meruntuhkan Benteng Ateisme Modern*. Penerbit ANDI.

Dewi, E. (2020). *Filsafat Barat Aliran dan Kontribusi Pemikiran Para Filsuf*. Ar-Rainiry Press.

Djunaid, H. (2014). Konsep Pendidikan dalam Al-Qur'an: Sebuah kajian tematik. *Jurnal Lentera Pendidikan, Vol. 18 No*, 144.

Fananie, R. Z. dkk. (1934). *Pedoman Pendidikan Modern*. Penerangan Islam.

Faulks, K. (2019). *Political Sociology: A Critical Introduction*. Nusa Media.

Hakim, L. (2011). Mengenal Pemikiran Islam Liberal. *Journal Substansia, Vol. 05, N*, 84.

Hasan, S. S. (2012). *Pendidikan Cerdas: Suatu Pendekatan Sosiologis-Emansipatoris*. Absolute Media.

Hosnan, M. (2018). Liberalisme dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan IPA Dan Keilmuan, Vol. 1 NO.*, 433.

Husaini, A. (2013). *Filsafat Ilmu : Persepektif Barat dan Islam*. Gema Insani, 2013.

Husaini, A. (2015). *Wajah Peradaban Barat*. Gema Insani.

Husaini, A. dkk. (2022). *Islam Liberal: Sejarahm Konsepsi, penyimpangan dan jawabannya*. Gema Insani Press.

Husamah, dkk. (2019). *Pengantar Pendidikan*. Malang Press.

Istadi, I. (2014). *Mendidik Dengan Cinta : Tumbuh Kembang Anak*. Cakrawala Publishing.

Izzan, A. S. (n.d.). *Tafsir Pendidikan Berbasis Al-Qur'an*. Humaniora.

Langgulung, H. (1989). *Manusia dan Pendidikan: Suatu Analisa Psikologi dan Pendidikan*. Pustaka Al-Husna.

Markoff, J. (2002). *Gelombang Demokrasi Dunia; Gerakan Sosial dan Perubahan Politik*. Pustaka Pelajar.

Megawati, B. (2022). *Tafsir Tarbawi: Konsep Pendidikan Islam Menurut Al-Qur'an*. perkumpulan rumah cemerlang.

Muhsyanur. (2019). *Pengembangan Ketrampilan Membaca: Suatu Ketrampiplan Berbahasa Reseptif*. Uniprima Press.

Mulyanto, T. (2017). *Epistemologi Pendidikan Islam dan Barat Serta Implikasinya Pada Madrasah di Indonseia*. IAIN Raden Intang Lampung.

Muzali, S. (1995). *Islam Rasional: Gagasan dan Pemikiran Prof. Dr. Harun Nasution*. Mizan.

Nata, A. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam*. Prenada Media.

Qodir., Z. (2003). *Islam Liberal: Paradigma Baru dan Wacana Aksi Islam Indonesia*. Purtaka Pelajar.

Qodir, Z. (2010). *Islam Liberal: Varian-Varian Liberalisme Islam di Indoensia*. LKiS.

Qomar, M. (2015). Ragam Identitas Islam di Indonesia dari Perspektif Kawasan. *Jurnal Episteme, Vol. 10, N*, 318.

Rachman, Budhy Muanawar. (2006). *Ensiklopedi Nurcholish Madjid: Pemikiran Islam di Kanvas Peradaban, Jil. 2*. Mizan.

Rachman, Budy Munawar. (2010). *Sekularisme, Liberalisme, dan Pluralisme : Islam Progressif dan Perkembangan Diskursusnya*. Gramedia Widiarsana Indonesia.

Rahardjo, D. (2010). *Merayakan Kemajemukan Kebebasan dan Kebangsaan*. Kencana.

Rahmat. (2019). *Pendidikan Agama Islam: Analisis Kebijakan Pendidikan Agama Islam Indonesia Era 4.0*. Literasi Nusantara Abadi.

Suryadi, A. (2018). *Ilmu Pendidikan Islam*. Deepunlish.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Pengaruh Penggunaan Alat Peraga pada Mata Pelajaran PAI Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IV di SD Persitim 2 Kota Kupang

Siti Aisyah Jasadijaya[1] Rahmad Bala[2], Hasanah Purnamasari[3],
[1]Mahasiswi Sekolah Tinggi Agama Islam Kupang
[2]Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Kupang
[3]Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Kupang

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Penggunaan Alat Peraga, Prestasi Belajar dan Pendidikan Agama Islam.

***Correspondence Address:**
Juniorab311@gmail.com
rahmadrahman2110@gmail.com
hasanahpurnama1768@gmail.com

Abstrak: *Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan alat peraga dalam proses belajar PAI di SD PERSITIM 2 Kota Kupang dan untuk mengetahui kiat-kiat penggunaan alat peraga yang memudahkan proses belajar peserta didik. Hal ini dilatarbelakangi dari hasil observasi peneliti bahwa dalam proses pembelajaran PAI para guru tidak aktif menggunakan alat peraga yang mengakibatkan sulitnya peserta didik untuk memahami dan menghafal urutan tata tertib sholat dan wudhu khususnya. Minat peserta didik pun berkurang pada mata pelajaran ini sehingga sulit menyelesaikan soal-soal, tidak aktif saat proses belajar berlangsung dan prestasi belajar jauh dari peningkatan yang signifikan setiap tahunnya. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV yang terdaftar pada tahun ajaran 2021/2022 sejumlah 19 orang siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan pengambilan data yang menggunakan empat instrument yaitu pedoman observasi, wawancara, angket dan format dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan alat peraga yang dibuktikan dengan menganalisis angket berada pada kategori sedang dengan skor 68,84, hasil belajar PAI dibuktikan dari nilai posttes dengan nilai minimum 50 dan maksimal 80 dengan rata-rata 68,84. Kemudian melalui cara Uji Hipotesis (Uji t-test) dan uji regresi maka di peroleh* t_{hitung} *= 11.751 >* t_{tabel}*=0,794 dengan taraf signifikan α = 0,05 dengan demikian hipotesis (H1) penelitian ini diterima (H0) ditolak dengan hasil hipotesis adanya pengaruh penggunaan alat peraga pada mata pelajaran PAI terhadap prestasi belajar peserta didik di kelas lV SD PERSITIM 2 Kota Kupang.*

1. Pendahuluan

Salah satu dari beberapa pendukung kesuksesan pendidikan ialah kepuasan dalam pembelajaran yang dirasakan oleh peserta didik. Kendati demikian, kepuasan tersebut hanya akan dirasakan oleh peserta didik yang aktif namun tidak dirasakan oleh peserta didik yang tidak aktif atau kurang antusias sehingga berdampak pada kurangnya pemahaman materi yang diajarkan oleh pendidik. Hal ini dinilai dari kurangnya inovasi pendidik dalam memilih model pembelajaran atau kurangnya efektivitas penggunaan alat peraga yang membuat minat peserta menurun untuk mempelajari mata pelajaran yang diajarkan..

Dalam setiap pembelajaran memiliki tujuan akhir yang berupa keberhasilan peserta didik dalam memahami materi dan mempraktikannya dalam kehidupan sehari-hari. Hasil pembelajaran dapat dipengaruhi oleh beberapa factor diantaranya penggunaan alat peraga oleh pendidik dalam proses belajar mengajar. Penggunaan alat peraga dalam proses pembelajaran pada sekolah dasar (SD) sangat membantu meningkatkan pemahaman konsep dan keterampilan terhadap materi pembelajaran yang diajarkan.

Alat peraga didefinisikan sebagai media pengajaran yang mengandung atau membawakan konsep-konsep yang dipelajari (Pujiati 2004:3). Alat peraga juga diartikan sebagai alat-alat yang dipergunakan oleh guru ketika mengajar untuk memperjelas materi pelajaran dan mencegah terjadinya verbalisme pada siswa (Russefendi, dkk 1994: 229). Dengan ini dapat disimpulkan bahwa alat peraga adalah salah satu alat atau media pembelajaran yang digunakan untuk membantu peserta didik dalam proses pembelajaran.

Mata pelajaran PAI materi praktik sholat fardhu dinilai membutuhkan alat peraga untuk mempermudah peserta didik dalam mengetahui tata tertib atau rukun sholat secara benar. Hal ini agar peserta didik tidak merasa jenuh dengan metode ceramah (Muhakim 2021:5). Selain itu dengan alat peraga, peserta didik dapat melihat langsung benda atau objek yang dipelajari,

SD PERSITIM 2 Kota Kupang terletak di Jalan Soekarno No.24, Kelurahan Fontein, Kec. Kota Raja, Kupang Provinsi Nusa Tenggara Timur. Adapun jumlah siswa kelas IV adalah 21 anak dengan siswa laki-laki berjumlah 7 anak dan siswi perempuan berjumlah 12 anak. Proses pembelajaran mata pelajaran PAI selama ini guru menerapkan sesuai RPP dengan langkah-langkah sebagai berikut: kegiatan awal, kegiatan inti, kegiatan akhir, metode dan strategi pembelajaran serta penilaian. Pada proses pembelajaran di kelas IV mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sub materi sholat fardhu, guru menggunakan metode ceramah untuk menjelaskan tata tertib sholat kemudian menulis di papan tulis.

Berdasarkan Hasil Pra Penelitian yang dilakukan oleh peneliti di SD PERSITIM 2 Kota Kupang khususnya di kelas IV pada mata pelajaran PAI sub materi praktik sholat fardhu, peneliti menemukan bahwa kurangnya efektivitas penggunaan alat peraga pada materi tersebut. Metode yang diajarkan oleh pendidik hanyalah berupa teori dan kemudian praktik pada akhir mata pelajaran. Metode lain yang digunakan pada praktik sholat fardu adalah membaca urutan sholat fardu kemudian pendidik mengajukan pertanyaan dari hasil membaca atau memberikan soal tulis terkait dengan praktik sholat. Hal ini membuat sebagian siswa kurang memahami dan sulit menghafalkan urutan tata cara sholat fardu dengan baik dan teratur. Melihat fenomena ini, peneliti menilai bahwa alat peraga sangat penting digunakan dalam praktik sholat fardu karena peserta didik pada umumnya lebih menyukai bahan ajar yang sederhana bentuknya dan warna kebanyakan dari alat peraga ini cenderung lebih menarik. Alat peraga akan mengembangkan daya imajinasi peserta didik. Penggunaan alat peraga dapat dilakukan dengan menggunaan gambar dan praktik langsung dengan bahan yang telah disiapkan sebagai salah satu bahan ajarnya. Media atau alat peraga merupakan media yang menyenangkan dan disukai peserta didik.

Oleh karena itu, jika media yang menyenangkan ini digunakan dalam proses pembelajaran, maka akan membawa suasana kondusif sehingga peserta didik lebih termotivasi dan meningkatkan hasil belajar peserta didik khususnya pada praktik sholat fardu. Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka peneliti mengambil tema Pengaruh Penggunaan Alat Peraga Pada Pembelajaran PAI Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IV di SD PERSITIM 2 Kota Kupang.

2. Metode

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan melalui observasi atau pengamatan terhadap kegiatan yang berlangsung guna mengumpulkan data akurat (Hardani 2020:124). Selain itu penelitian ini juga menggunakan angket atau kueisioner merupakan teknik pengumpulan

data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawab. Penelitian juga didukung dengan dokumentasi yaitu pengumpulan data, dimana peneliti menyelidiki data-data yang berkaitan dengan penelitian.

2.1 Prosedur Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas IV SD PERSITIM 2 Kota Kupang semester genap tahun pelajaran 2021/2022. SD PERSITIM 2 Kota Kupang terletak di Jalan Soekarno No.24, Kelurahan Fontein, Kec. Kota Raja, Kupang Provinsi Nusa Tenggara Timur. Saat penelitian dilaksanakan SD Persitim 2 dipimpin oleh bapak Junaidi Salim, S.pd sebagai kepala sekolah. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan data sekunder yang diambil dari bahan tertulis seperti buku, jurnal, artikel yang berhubungan dengan penelitian. Adanya sumber data tersebut diharap mampu menunjang serta melengkapi data-data dalam penelitian ini (Sugiyono 2015:7). Populasi dalam penelitian ini adalah siswa-siswi, guru dan kepala sekolah SD PERSITIM 2 Kota Kupang. Adapun sampel yaitu bagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki oleh populasi atau dapat disebut sebagai wakil dari populasi. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas IV SD PERSITIM 2 Kota Kupang yang berjumlah 19 orang.

2.2 Teknik pengumpulan dan pengolahan data

Metode pengolahan data menggunakan microsoft excel dan SPSS serta menggunakan beberapa teknik analisis data yang berfungsi untuk menyajikan data tiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab masalah, dan melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan. Beberapa teknik yang digunakan antara lain:

1. Analisis Data Statistik
   a. Uji Validitas
   Uji validitas dilakukan untuk mengetahui apakah instrument alat ukur telah menjalankan fungsi ukurannya. Validitas menunjukkan ketepatan dan kecepatan alat ukur dalam melakukan fungsi ukurannya. Suatu skala pengukuran disebut valid bila ia melakukan apa yang seharusnya dilakukan dan mengukur apa yang seharusnya diukur (Wijaya 2009:113). Kriteria uji validitas adalah:
   Apabila r hitung > r tabel maka kuesioner tersebut valid
   Apabila r hitung< r tabel maka kuesioner tersebut tidak valid

   b. Uji Reliabilitas
   Reliabilitas adalah alat untuk mengukur suatu kuesioner yang merupakan indikator dari variabel atau konstruk (Sunyoto 2011:110). Reliabilitas bertujuan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama dengan menggunakan alat pengukur angka yang sama. Suatu variabel dikatakan reliabel jika memberikan nilai alpha cronbach > 0,60.

2.3 Analisis Pengaruh Penggunaan Alat Peraga

Analisis ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh penggunaan alat peraga pada mata pelajaran PAI terhadap prestasi belajar siswa kelas 1V di SD PERSITIM 2 Kota Kupang dengan langkah-langkah sebagai berikut:

a. Uji normalitas bivariat
   Uji normalitas bivariat digunakan untuk mengetahui apakah data berasal dari populasi yang berdistribusi normal bivariat atau tidak. Uji normalitas bivariat dilakukan dengan membuat scatter-plot antara jarak mahalanobis dengan *Chi-square*. Jika scatter plot cenderung membentuk garis lurus dan lebih dari 50% nilai jarak mahalanobis kurang dari atau sama dengan *Chi-square*, maka H_0 diterima artinya data berdistribusi normal multivariat. Langkah langkah pengujian dilakukan sebagai berikut:
   1) Hipotesis
      H_0 = data berasal dari populasi yang berdistribusi normal bivariat
      H_1= data berasal dari populasi yang tidak berdistribusi normal bivariat
   2) Taraf signifikansi $\alpha = 0{,}05$
   3) Uji statistik membuat scatter-plot antara jarak mahalonabis dengan chi square dan menggunakan uji korelasi pearson jarak mahalonabis dengan chi square
   4) Kriteria keputusan

H_0 ditolak jika scatter-plot cenderung tidak membentuk garis lurus dan lebih dari 50% nilai jarak antara jarak mahalonabis lebih dari chi square atau antara H_0 ditolak jika $sig > 0{,}05$ pada uji pearson correlation.

b. Uji Regresi

Regresi linier sederhana digunakan hanya untuk satu variable bebas dan satu variable tidak bebas (*dependen*).Tujuan penerapan metode ini adalah untuk meramalkan atau memprediksi besaran nilai variable bebas (*dependen*) yang dipengaruhi oleh variable bebas.

Rumus $y = a + bx$.

Dimana:

a dan b = konstanta

y = variable bebas dalam penelitian ini adalah hasil belajar

x= variable terikat dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan alat peraga.

3 Hasil dan Pembahasan

Untuk mengetahui penerapan alat peraga terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran PAI kelas IV SD PERSITIM Kota Kupang, peneliti menggunakan angket untuk kemudian menyebarkannya kepada responden. Hal ini bertujuan untuk memperoleh data tentang sebatas mana daya serap peserta didik dalam menerima penerapan media pembelajaran alat peraga yang diterapkan oleh peneliti. Peneliti kemudian menyebarkan angket yang masing-masing item soal angket sebanyak 20 item sebagai berikut: Sangat Setuju = 5, Setuju = 4, Tidak Tentu = 3, Tidak Setuju = 2, Sangat Tidak Setuju = 1. Skor total maksimum adalah 100 dan minimum adalah 20. Perbandingan jumlah responden laki-laki dan perempuan dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1 Tabel Responden Berdasarkan Jenis Kelamin

No	Jenis kelamin	Jumlah responden	%
1	Perempuan	12	63,2
2	Laki-laki	**7**	36,8

Berikut adalah hasil belajar pre test:

Statistics

PreTest Hasil Belajar

N	Valid	19
	Missing	0
Mean		65,0000
Std. Error of Mean		2,62133
Median		65,0000
Mode		55,00
Std. Deviation		11,42609
Variance		130,556
Range		40,00
Minimum		50,00
Maximum		90,00
Sum		1235,00

Statistics

Posstest Hasil Belajar

N	Valid	19
	Missing	0
Mean		78.9474
Median		80.0000
Mode		80.00
Std. Deviation		11.96975
Variance		143.275
Range		40.00
Minimum		60.00
Maximum		100.00
Sum		1500.00

\

Tabel 2. Kepuasan Terhadap Alat Peraga

Valid	19
Missing	0
Mean	68.8421
Median	70.0000
Mode	70.00[a]

Std. Deviation	10.06790
Variance	101.363
Range	30.00
Minimum	50.00
Maximum	80.00
Sum	1308.00
a. Multiple modes exist. The smallest value is shown	

Data yang diperoleh untuk variable pengaruh alat peraga (X) menunjukkan skor minimal 50 dan maksimalnya 80, dengan rata-rata 68,84, median 70.00, standar deviasi 10.067, dan variance sebesar 101,36. Untuk mendapatkan penjelasan yang lebih teliti, nilai angket responden pada variable diatas dikelompokkan menjadi lima kategori yaitu kategori sangat tinggi, tinggi, sedang, rendah, sangat rendah. Adapun respon peserta terhadap alat peraga dapat dilihat pada variable berikut:

Tabel 3. Skor Angket

NO	Skor Interval	Frekuensi	Presentase	Kriteria
1	50-56	3	15,8%	Sangat rendah
2	57-63	1	5,2%	Rendah
3	64-70	8	42,1%	Sedang
4	71-77	2	10,6%	Tinggi
5	78-84	5	26,3%	Sangat tinggi
Jumlah		**19**	**100%**	

Berdasarkan variable diatas menunjukkan bahwa respon peserta didik terhadap alat peraga termasuk dalam kategori sedang dengan presentase 42,1%. Dalam penelitian ini dilakukan uji validitas. Uji validitas dilakukan untuk mengetahui apakah instrument alat ukur telah menjalankan fungsi ukurannya. Kriteria uji validitas adalah (1) apabila r hitung > r variable maka soal tersebut valid; dan (2) Apabila r hitung< r variable maka soal tersebut tidak valid. Dari hasil pengujian 20 butir variable diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4. Hasil Uji Validitas

Hasil Uji Validitas			
Item	**Item-Total Corelation**	**R Tabel**	**Keterangan**
S1	0,450	0,312	Valid
S2	0,544	0,312	Valid
S3	0,659	0,312	Valid
S4	0,634	0,312	Valid
S5	0,315	0,312	Valid
S6	0,340	0,312	Valid
S7	0,702	0,312	Valid
S8	0,619	0,312	Valid
S9	0,403	0,312	Valid
S10	0,680	0,312	Valid

Hasil Uji Validitas			
S11	0,596	0,312	Valid
S12	0,431	0,312	Valid
S13	0,443	0,312	Valid
S14	0,354	0,312	Valid
S15	0,331	0,312	Valid
S16	0,382	0,312	Valid
S17	0,385	0,312	Valid
S18	0,653	0,312	Valid
S19	0,735	0,312	Valid
S20	0,965	0,312	Valid

Berdasarkan tabel diatas diperoleh hasil bahwa semua item yang terkait factor-faktor pengaruh penggunaan alat peraga dinyatakan valid karena r tabel lebih kecil dari r hitung, sehingga 20 item soal dapat dinyatakan valid.

Dalam penelitian ini juga dilakukan uji reliabilitas pada instrumen. Reliabilitas bertujuan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama dengan menggunakan alat pengukuran yang sama pula. Hasil uji reliabilitas variable dalam penelitian ini, ditampilkan dalam tabel berikut.

Tabel 5. Hasil Uji Reliabilitas

Hasil Uji Reliabilitas			
Item	**Cronbach Alfa**	**0,60**	**Keterangan**
S1	0,712	0,60	Reliabel
S2	0,686	0,60	Reliabel
S3	0,669	0,60	Reliabel
S4	0,672	0,60	Reliabel
S5	0,741	0,60	Reliabel
S6	0,706	0,60	Reliabel
S7	0,662	0,60	Reliabel
S8	0,676	0,60	Reliabel
S9	0,710	0,60	Reliabel
S10	0,666	0,60	Reliabel
S11	0,678	0,60	Reliabel
S12	0,696	0,60	Reliabel
S13	0,724	0,60	Reliabel
S14	0,712	0,60	Reliabel
S15	0,706	0,60	Reliabel
S16	0,700	0,60	Reliabel
S17	0,710	0,60	Reliabel
S18	0,724	0,60	Reliabel
S19	0,708	0,60	Reliabel
S20	0,715	0,60	Reliabel

Berdasarkan tabel diatas diperoleh hasil bahwa semua item yang terkait dengan pengaruh penggunaan alat peraga dinyatakan reliabel karena semua nilainya lebih besar dari nilai alfa Cronbach yang telah ditentukan yaitu 0,60 sehingga semua item dapat dinyatakan reliabel. Hasil interpretasi menggunakan nilai angket instrumen tentang pengaruh alat peraga terhadap prestasi belajar. Nilai yang diperoleh kemudian di uji secara statistic dengan bantuan variable SPSS 21.

Hasil penelitian ini sesuai dengan yang dilakukan oleh (Dailina, 2020) yang menunjukkan bahwa dengan adanya pembelajaran menggunakan alat peraga dapat memacu siswa untuk lebih giat belajar dan meningkatkan prestasi belajar. Penelitian lainnya yang sesuai dengan penelitian ini adalah

penelitian yang dilakukan oleh (Handoyo Heru Binangun dan Hakim, 2016) menunjukkan bahwa pengaruh penggunaan alat peraga menjadikan mata pelajaran lebih konkret dan membangun minat belajar peserta didik serta daya serap yang lebih mudah.

Dalam penelitian ini dilakukanlah uji koefisiensi determinasi. Pengujian ini dilakukan untuk mengetahui seberapa besar kemampuan variable independen dalam menjelaskan variasi yang terjadi dalam variable dependen. Nilai koefisien determinasi dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel 6. Hasil Uji Koefisien Determinasi

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.944[a]	.890	.884	3.42999

a. Predictors: (Constant), Pengaruh Alat Peraga
b. Dependent Variable: Prestasi Belajar

Dari tabel diatas dapat terlihat bahwa nilai korelasi antara pengaruh alat peraga dan prestasi belajar yaitu sebesar 0,944. Dari hasil ini diperoleh koefisien determinasi sebesar 0,884, yang berarti pengaruh variable bebas yaitu pengaruh penggunaan alat peraga terhadap variable terikat (dependen) yaitu prestasi belajar (Y) sebesar 88%. Sedangkan sisanya 12% (100% - 88% = 12%) dijelaskan oleh sebab-sebab yang lain diluar model. Korelasi antara pengaruh penggunaan alat peraga terhadap prestasi belajar siswa dalam pembelajaran PAI pada sub bab sholat di atas mengisyaratkan bahwa kemampuan belajar siswa dapat ditingkatkan dengan mengadopsi pemanfaatan berbagai media pembelajaran. Hasil penelitian sebelumnya juga menujukkan bahwa siswa-siswa SD dan MI di Nusa Tenggara Timur (NTT) memiliki kemampuan regulasi diri (*self-regulated learning*) yang masih perlu ditingkatkan termasuk dalam pemanfaatan media bagi keperluan belajar mereka (Bala et al., 2020). Faktor pendukung dalam peningkatan prestasi belajar ini adalah guru dan kebijakan pengelola pendidikan (Sulisworo et al. 2019; Gil-Flores et al., 2017).

Kemampuan guru dalam mengadopsi berbagai alat peraga dalam proses pembelajaran diyakini dapat meningkatkan prestasi belajar yang signifikan. Penelitian terdahulu menununjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa dengan memanfaatkan alat peraga (Binangun dkk. 2016). Alat peraga yang digunakan disesuaikan dengan materi pembelajaran yang dilakukan. Dalam penelitian ini, guru menggunakan Alat peraga sholat seperti yang ada pada gambar berikut:



Gambar 1. Alat peraga materi sholat

Hasil penelitian berdasarkan koefisisen determinasi di atas juga didukung dengan Metode analisis data regresi linear sederhana dan hasil uji t. Hasil analisis regresi linear sederhana dan hasil uji t pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 7. Hasil Uji t dan Hasil Uji Regresi

Coefficients[a]

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	6.184	5.390		1.147	.002
Pengaruh Alat Peraga	.794	.068	.944	11.751	.006

a. Dependent Variable: Prestasi Belajar

Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulan bahwa alat peraga (x) memiliki pengaruh yang positif terhadap prestasi belajar (y) sebesar 0,794. Berdasarkan variable di atas juga menunjukkan bahwa nilai signifikasi (sig) sebesar 0,006. Karena nilai sig. 0,006<probabilitas 0,05 maka H1 atau hipotesis pertama diterima artinya ada pengaruh alat peraga terhadap prestasi belajar. Dan nilai t hitung sebesar 11.751. Karena nilai t hitung 11.751> t variable, maka dapat disimpulkan bahwa H1 atau hipotesis pertama diterima. Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat diketahui bahwa pelajaran pendidikan agama Islam pada kelas lV dengan sub materi Sholat dengan menggunakan alat peraga (x) dapat memberikan pengaruh yang signifikan terhadap prestasi belajar peserta didik (y).

Hasil penelitian ini mengisyaratkan bahwa dalam berdakwah untuk mengajarkan pesan-pesan ilahiah dapat dilakukan dengan berbagai inovasi pembelajaran. Sholat sebagai tiang agama dan bukti penghambaan pada sang khaliq wajib diajarkan kepada siswa. Sistem pendidikan Indonesia meniscayakan pembelajaran pendidikan agama Islam menjadi bagian dari kurikulum yang terintegarsi dalam pembelajaran formal. Bab Sholat menjadi materi pembelajaran yang dipelajari di bangku sekolah dasar. Tingkat penerimaan siswa yang baik terhadap proses pembelajaran ini berdampak pada hasil dan prestasi belajar.

Tingkat kesuksesan implementasi kurikulum ditentukan oleh peran guru. Kemampuan guru dalam memanfaatkan berbagai media pembelajaran adalah kuncinya. Karena salah satu tugas guru adalah menyampaikan atau menularkan pengetahuan, dan pandangan (Rooijakkers, 1982 :1). lebih dari itu mengajar adalah suatu kegiatan yang mengatur lingkungan dengan baik sehingga terjadi proses belajar. Maka dapat diambil kesimpulan bahwa guru dituntut untuk menyampaikan materi pembelajaran dengan cara yang baik dan menggunakan metode yang tepat. Salah satunya dengan menggunakan alat peraga atau alat bantu yang sesuai dengan materi pelajaran.

Sedangkan di SD PERSITIM 2 Kota Kupang diketahui bahwa pemanfaatan media dan alat peraga pembelajaran masih kurang efektif. Hasil penelitian ini memberikan rekomendasi pada dunia pendidikan bahwa inovasi pembelajaran sangat penting dilakukan untuk meningkatkan prestasi belajar siswa. Inovasi dan perbaikan proses pembelajaran pada tingkat kelas memberikan sumbangsih terhadap

peningkatan mutu pendidikan dalam skala yang lebih luas lagi.

.

4 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Alat Peraga Pada Mata Pelajaran PAI Terhadap Prestasi siswa kelas lV di SD PERSITIM 2 Kota Kupang" adalah sebagai berikut:

1. Penerapan penggunaan alat peraga pada mata pelajaran PAI terhadap prestasi belajar siswa di kelas lV SD PERSITIM 2 Kota Kupang diperoleh dari angket respon peserta didik terhadap penggunaan alat peraga ini memperoleh skor antara 50 sampai 80 dengan nilai rata-rata 68,84
2. Nilai korelasi antara pengaruh alat peraga dan prestasi belajar yaitu sebesar 0,944. Hasil ini diperoleh koefisien determinasi sebesar 0,884 yang berarti pengaruh variable bebas yaitu pengaruh penggunaan alat peraga terhadap variable terikat (dependen) yaitu prestasi belajar (y) sebesar 88%.
3. Persamaan regresi tersebut dapat diketahui bahwa oefisien dari persamaan regresi adalah positif maka, besarnya koefisien regresi 0,794 satuan, hal ini berarti apabila terdapat kenaikan sebesar 1 satuan untuk variabel penggunaan alat peraga, maka tingkat hasil belajar sebesar 0,794 begitupun sebaliknya. Berdasarkan uji statistik dan uji t memberikan hasil yang signifikan. Terlihat dari nilai t_{hitung} sebesar 11.751 yang lebih besar dari t_{tabel} 0,794 maka dapat disimpulkan bahwa H1 diterima dan H0 ditolak artinya ada pengaruh penggunaan alat peraga terhadap prestasi siswa (y).

5 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilaksanakan, peneliti berharap system pendidikan di Indonesia dapat terus tumbuh dan berkembang menjadi lebih baik, Adapun saran peneliti bagi peneliti selanjutnya mengingat keterbatasan peneliti, penelitian ini hanya dilakukan pada siswa kelas IV di SD PERSITIM 2 Kota Kupang tahun pelajaran 2021/2022, generalisasi hanya berlaku bagi subjek yang memiliki karakteristik dengan subjek penelitian ini. Dengan demikian dapat dilakukan penelitian serupa namun tetap menggunakan alat peraga yang telah diperbaiki kualitas dan kuantitasnya,

Bagi siswa hendaknya terus berusaha meningkatkan aktivitas belajar khususnya pada mata pelajaran PAI materi praktik sholat. Bagi sekolah, diharapkan dapat menjadi fasilitator yang optimal terkait dengan pengadaan alat peraga yang tepat untuk setiap materi pelajaran yang disampaikan, khususnya mata pelajaran PAI. Bagi guru hendaknya dapat menggunakan alat peraga secara efektiv setiap melangsungkan proses pembelajaran. Bagi orangtua hendaknya menjadi fasilitator dan mediator yang baik bagi anaknya dalam hal pengadaan alat peraga untuk mendampingi anak belajar.

Daftar Pustaka

Bala, R., Sulisworo, D., & Maryani, I., 2020, *The analysis of self-regulation learning on elementary schools at the rural area in Indonesia*. Universal Journal of Educational Research, 8(2), https://doi.org/10.13189/ujer.2020.080209

Binangun, dkk, 2016, *Pengaruh Penggunaan Alat Peraga Jam Sudut Terhadap Hasil Belajar Matematika*, JKPM, Vol.01, No.02, 01 Jun

Dailina, 2020, *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dengan Menggunakan Alat Peraga Pada Siswa Kelas III SD Negeri 009 Singkep Tahun Pelajaran 2019/2020*

DAnang Sunyoto, 2011, *Praktik SPSS Untuk Kasus* Yogyakarta: Nuha Medika

Gil-Flores. J.. Rodríguez-Santero. J.. & Torres-Gordillo. J. J. 2017, *Factors that explain the use of ICT in secondary-education classrooms: The role of teacher characteristics and school infrastructure. Computers in Human Behavior.*

Hardani, dkk, 2020, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kaulitatif*, Yokyakarta: Pustaka Ilmu

Muhakim, Fadli Rizal, 2021, *Perkembangan kognitif anak mengacu pada proses mengingat, pengambilan keputusan, dan pemecahan masalah.* Jakarta: Halodoc

Pujiati, 2004, Penggunaan Alat Peraga, Yogyakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Pusat

Pengembangan Penataran Guru Matematika

Roijakkers, 1982, *Mengajar dengan Sukses*, Jakarta: Gramedia.

Ruseffendi ET dkk, 1994, *Materi Pokok Pendidikan Matematika III*, Jakarta: Universitas Terbuka Depdikbud

Sulisworo. D.. Kusumaningtyas. D. A.. Nursulistiyo. E.. & Handayani. T, 2019, *Mobile learning infusion through enhancing teachers' perception: Case study in eastern of Indonesia. In International Conference on Science. Technology. Education. Arts. Culture and Humanity-" Interdisciplinary Challenges for Humanity Education in Digital Era"(STEACH 2018). Atlantis Press*.

Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfa Beta

Wijaya, Tony, 2009, *Analisis Data Penelitian Menggunakan SPSS*, Yogyakarta: Atma Jaya

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

فعّالية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية

بقلم: دوي رسلياني
البريد الإلكتروني
جامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية - إندونيسيا

مستخلص البحث

إن مادة الترجمة هي مادة مفروضة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية ولها دور مهم في دعم كفاءة الطلبة عن المهارات اللغوية الأربعة. وفي هذا البحث، تجد الباحثة المشكلات لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في الترجمة، كمثل عدم معرفة الطلبة عن المفردات العربية ومعانيها، لم يتمكن الطلبة في التمييز بين جملة اسمية و جملة فعلية، لم يقدر الطلبة على تنظيم الجمل في ترجمتها.

الأهداف في هذ البحث هي : (١) لمعرفة عملية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" في تعليم مادة الترجمة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية(٢) لقياس فعالية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية. ومنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي، ويستخدم هذا البحث التجريبي بشكل دراسة الحالة الواحدة بمدخل الكمي. وأما الأسلوب لجمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبار(الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والاستبانة.

والنتيجة لهذا البحث هي: (١) تعليم مادة الترجمة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية على الخطوات منها: تقسم الباحثة القرطاس للنصوص العربية، وتطلب الباحثة الطلبة القيام بثلاث مراحل: الأولى: مرحلة التحليل، باعتبارها محاولة لفهم النص المصدر من خلال الدراسات اللغوية والمعنى ولفهم المواد المترجمة، الثانية: مرحلة نقل المعنى في النص المصدر بمساعدة استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني"، الثالثة: مرحلة إعادة التحقيق والتعديل في المحاولة على حصول النتيجة النهائية للترجمة في اللغة الإندونيسية، وبعدها تقوم الباحثة بالتفتيش والتصحيح عن ترجمة الطلبة للنصوص العربية(٢) تعرف فعالية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية . فمن نتائج ت-الإحصائي الذي يوضح أن نتائج (t-hitung) هي (١٢،٤٥٠) أكبر من(t-table) المستوى المعنوي (١٪ = ٢،٨٦) وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى (٥٪ = ٢،٠٩)، وذلك بمعنى أن H0 مردود، H1مقبول أي أن فرض هذا البحث مقبول. والخلاصة أن استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية فعال.

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

الكلمة الرئيسية:
المعجم الإلكتروني "المعاني"، الترجمة.

***Corresponding email:**
dewirusliyani@iainsalatiga.ac.id

الكتب العربية و الإنجليزية هل يمكننا أن نفهم كلّ ما الموجود من المفردات فيها؟ لهذا السبب، نحن في الحاجة إلى الترجمة لفهم المعنى والمقصود منها.

كما تحتاج الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية إلى الترجمة عند عملية التعلم في المحاضرة، لأنّ الكتب المرجعية المستخدمة في المحاضرة باللغة العربية. لكن لفهم هذه الكتب وجدت الطلبة بعض المشاكل والصعوبة خصوصا في الترجمة كمثل عدم معرفة الطلبة عن المفردات العربية ومعانيها، لم يتمكن الطلبة في التمييز بين جملة اسمية و جملة فعلية، لم يقدر الطلبة على تنظيم الجمل في ترجمتها.

الآن توجد العديد من الأدوات أو الوسائط للترجمة مثل "google translate". لكن النتائج المحصولة لا تتضمن النتائج الصحيحة ١٠٠٪ لأن "google translate" تعطي معنى الكلمات فقط دون الاهتمام إلى السياقات المختلفة من الكلمات أو الجمل. لهذا تحتاج الطلبة إلى استخدام المعجم لمساعدتهم في البحث عن المعاني المفردات الصعبة. عند عملية التعليم لمادة الترجمة

المقدمة

في هذا العصر الحديث، لايمكننا الاستبعاد على وجود اللغات الأجنبية التي نواجهها في الحياة اليومية. سواء كانت كلمة أو جملة التي نسمعها من التلفزيون (الأخبار) أو الأفلام أو الأغاني أو الاقتباسات بلغة أجنبية. حتى عندما نستخدم جهاز كمبيوتر أو محمول، فإننا نتعامل مع العديد من المصطلحات الأجنبية. اللغات الأجنبية التي نواجهها كثيرًا في الحياة اليومية هي الإنجليزية والعربية، مثل ما نرى على لغة الجهاز، بعضها تستخدم الإنجليزية والعربية. ليس فقط في وسائل الإعلام أو الأدب، بل نجد أحيانا هذه اللغات الأجنبية على الإعلانات، و الشعائر أو نسمع مباشرة من الناطقين الأصلي باللغة العربية.

هل نفهم الكلام من اللغة الأجنبية كلّها؟ ربما إذا كانت الكلمات قصيرة مثل ما نجد غالبا على أجهزة الكمبيوتر أو المحمول أو وسائل التواصل الاجتماعي، نفهم المعنى بمساعدة الرموز أو الصور التي تمكن أن تمثل هذه الكلمات وتعطيها المعنى. لكن عندما الكلملت الأجنبية على شكل الجمل الطويلة مثل ترتيب الفقرات في الجريدة أو

الإلكتروني"المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية.

المعجم الإلكتروني "المعاني"

المعاجم الإلكترونية هي نسخة حاسوبية التي تمكن استخدامها لمعلمي ولمتعلمي اللغة العربية. المعجم الإلكتروني "المعاني" هو معجم إلكتروني متعدد اللغات، ويوفر خدمة التعليم والترجمة. به معجم ثنائية: عربي، إنجليزي، برتغالي، فرنسي، تركي، إندونيسي، وألماني.

الترتيب المنهجي للمفردات في المعجم الإلكتروني "المعاني" بناء على المعنى أو الكلمات التي لها نفس المعنى (المرادف)، بحيث يكون جمع المفردات في هذا المعجم أكثر محدد. تعرض نتائج البحث عن المفردات في هذا المعجم بشكل عام قبل المعنى المحدد. وبالتالي يمكن لمستخدمي المعجم الإلكتروني "المعاني" إجراء مقارنات مع الملائمة بين المعنى الذي يبينه المعجم والمعنى المطلوب في السياق. (Ohairot, 2021)

الترجمة

الترجمة هي نقل الكلام أو النص من لغته الأصلية التي كُتب بها إلى لغة أخرى مع تقوم المعلّم بتشجيع الطلبة على استخدام المعجم بأحسن ما يمكن.

أحدثت التطورات في التكنولوجيا التي أثرت في تطوير مصادر التعلم باللغة العربية هي تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. يمكن أن يساعد وجود المعجم العربي الإلكتروني الطلبة على تعلم مفردات اللغة العربية بشكل أكثر فاعلية. ولهذا أرادت الباحثة معرفة عملية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" في تعليم مادة الترجمة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية، وفعالية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية. لأن مادة الترجمة هي مادة مفروضة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية ولها دور مهم في دعم كفاءة الطلبة عن المهارات اللغوية الأربعة.

وللباحثة فرضيتان من هذا البحث، هما H_a : هناك فعالية استخدام المعجم الإلكتروني"المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية، و H_0 : ليست هناك فعالية استخدام المعجم

أ. الترجمة التحريرية: تنقسم الترجمة التحريرية إلى عدة أشكال منها:

أ- ترجمة النص باللغة نفسها: يعني بالترجمة هنا إعادة صياغة للنص بنفس لغة النص الأصلي.

ب- ترجمة النص بلغات أخرى: يعني ترجمة النص من اللغة الأصلية إلى عدة لغات أخرى.

ب. ترجمة الإشارة: تعني ترجمة الإشارة اللفظية إلى إشارة غير لفظية كالموسيقى والصور.

ج. الترجمة الفورية تنقسم إلى عدة أشكال منها:

أ- الترجمة الفورية المتزامنة: تعني الترجمة الكلامية التي تتم في نفس الوقت التي يصدر فيها النص الأصلي ويترجم بلغة أخرى على الفور، يكون المترجم موجود بنفس الوقت الذي يتحدث فيه صاحب النص الأصلي ولكن في مكان الإلتزام بنقل الكلمات بطريقة صحيحة لتتشابه مع معانيها الأصلية حتى لا يؤدي إلى تغيير في معنى النص الأصلي. ")الترجمة وأنواع النصوص," ٢٠١٨(

كلمة الترجمة من ناحية إيتيمولوجيا لها أربعة معنى: (Kholison, 2020)

أ- **نقل الكلام إلى الناس الذين هم أقلّ قدرة على قبول الكلام**

ب- **شرح الكلام باللغة نفسها. المثال: يتم شرح أمثلة من العربية باللغة العربية أو الإندونيسية في الإندونيسية.**

ج- **تفسير الكلام باستخدام اللغة المختلفة. المثال شرح أمثلة من العربية توضح في الإندونيسية أو عكسه.**

د- **تحويل الكلام من اللغة لغة أخرى، مثل إعادة توجيه اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية.**

أنواع الترجمة

هناك عروس & قلو,) عدة أنواع للترجمة أهمها: ٢٠٢٠)

د- الترجمة الإعلامية: تتم هذه الترجمة في البرامج التلفزيونية والأفلام الوثائقية.

هـ- الترجمة القانونية: تتم هذه الترجمة في المحاكم وللقضايا القانونية المختلفة.

تعتبر عملية الترجمة في ثلاث مراحل:

أ- مرحلة التحليل، باعتبارها محاولة لفهم النص المصدر من خلال الدراسات اللغوية والمعنى، لفهم المواد المترجمة وفهم السياق الثقافي.

ب- مرحلة نقل المعنى أو الرسالة المدرجة في النص المصدر.

ج- مرحلة إعادة الإعمار في محاولة لتجميع جمل الترجمة للحصول على النتيجة النهائية للترجمة في لغة أخرى

مشكلة الترجمة: (Munip, 2010)

أ- المشاكل اللغوية:

أ) المفردات: تعد مشكلة المفردات من المشكلة الرئيسية في

مختلف عن مكان المتحدث، وتحتاج هذه الترجمة إلى تركيز شديد لعدم توفر النص الأصلي مع المترجم.

ب- الترجمة التتابعية: يقصد بهذا النوع من الترجمة أن ينتظر المترجم إنتهاء المتحدث من كلامه من ثم يبدأ هو بالترجمة، وهذا النوع من الترجمة يسمح للمترجم بفهم النص والفكرة منه ليتم ترجمته بشكل دقيق، عكس الترجمة الفورية ويكون المترجم مع المتحدث بنفس المكان، تحتاج هذه الترجمة إلى ذاكرة قوية لتذكر ما تم قوله من قبل المتحدث ليتم ترجمته إلى الناس بشكل مباشر.

ج- الترجمة بالنظر: تعني أن يقرأ المترجم النص الأصلي بعينيه ويترجمها في عقله ثم يترجمها للغة المراد نقله بها بالكلام، كترجمة الوثائق والمستندات.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو البحث الكمى. البحث الكمى هو البحث الّذى يتم منهجيا و جمع البيانات الإحصائيّات.(سوجيانا، ٢٠١٩:١٦). ومنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي، ويستخدم هذا البحث التجريبي بشكل دراسة الحالة الواحدة. هذه دراسة الحالة الواحدة *(One Shot Case Study)* هو نموذج مقاربة بجمع البيانات لمرة واحدة (أريكنطا، ٢٠١٣:١٢٢). وأما الأسلوب لجمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبار(الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والاستبانة. والعينة في هذا البحث هو الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية بعدد ٢١ أشخاص.

إستخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذا البحث مع تقنية بيرسون للارتباط اللحظي للمنتج (Teknik *Korelasi Pearson Product Moment*). صيغتها كما يلى :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

الترجمة بسبب معرفة عنها محدودة جدا، ولا سيما المصطلحات المناسبة لبعض التخصصات.

ب) القواعد: لم تستوعب المترجم على القواعد للغة المصدر واللغة المقصودة.

ب- المشاكل غير اللغوية

أ) الاجتماعية والثقافة: كانت الاجتماعية والثقافة العربية تختلف بالاجتماعية والثقافة الإندونيسية.

ب) التردد والممالة: العديد من الطلاب يترددون ويمللون بالنص العربي ويرجع ذلك إلى عدم إتقان اللغة العربية وعدم معرفة المعنى من الكلمات.

ت) قدرة المترجم: يمكن أن ترتبط بين صعوبة النص مع مستوى قدرة المترجم، فيعتبر النص سهلا لأن مستوى قدرة المترجم جيد جدا و فيعتبر النص صعبا لأن قدرة المترجم منخفض. (Setiyawan, 2017)

منهج البحث وطريقته

تعليم مادة الترجمة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية

إن تعليم مادة الترجمة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية على الخطوات منها: تقسم الباحثة القرطاس للنصوص العربية، وتطلب الباحثة الطلبة القيام بثلاث مراحل:

أ- الأولى: مرحلة التحليل، باعتبارها محاولة لفهم النص المصدر من خلال الدراسات اللغوية والمعنى ولفهم المواد المترجمة،

ب- الثانية: مرحلة نقل المعنى في النص المصدر بمساعدة استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني"،

ج- الثالثة: مرحلة إعادة التحقيق والتعديل في المحاولة على حصول النتيجة النهائية للترجمة في اللغة الإندونيسية، وبعدها تقوم الباحثة بالتفتيش والتصحيح عن ترجمة الطلبة للنصوص العربية.

الإيضاح :

r_{xy} = معامل الإرتباط بين المتغير X والمتغيرY

ΣXY = مجموع من نتائج المتغير X و المتغير Y

ΣX^2 = مجموع X المضاعف

ΣY^2 = مجموع Y المضاعف

الصيغة لإختبار بيرسون الارتباط اللحظى للمنتج كما يلى :

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

فلذا، الاستنباط إذا كان r_{hitung} أقلّ من r_{tabel} فَالفرضية الصفرية H_0 مقبولة والفرضية البديلة H_a مرفوضة. و بالعكس إذا كان r_{hitung} أكبر من r_{tabel} فَالفرضية البديلة H_a مقبولة (سوجيانا، ٢٠١٩:٢٤٩).

عرض النتائج والمناقشة

وتستمر بالترجمة النصوص العربية.

فعالية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية

بعد معرفة النتيجة التجربة الصلاحية و التجربة الموثوقية ثم تستمر الباحثة لتجربة الفرضية من فعّالية من المتغير المستقل (استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني") مع المتغير التابع (كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية). أمّا تجربة الفرضية تكون في جدول كما يلى :

تجربة الفرضية

بين المتغير المستقل مع المتغير التابع

رقم	X	Y	X^2	Y^2	XY
.١	٨٥	٣٣	٧٢٢٥	١٠٨٩	٢٨٠٥
.٢	٨٧	٤٠	٧٥٦٩	١٥٩٦	٣٤٨٠
.٣	٨٩	٣٨	٧٩٢١	١٢٩٦	٣٣٨٢
.٤	٨٨	٣٦	٧٧٤٤	١٢٩٦	٣١٦٨
.٥	٨٠	٣٧	٦٤٠٠	١٠٨٩	٢٩٦٠
.٦	٧٩	٤٠	٦٢٤١	١٦٠٠	٣١٦٠
.٧	٨٥	٤٢	٧٢٢٥	١٧٦٤	٣٥٧٠
.٨	٧٦	٤٤	٥٧٧٦	١٩٣٦	٣٣٤٤
.٩	٨٤	٤٠	٧٠٥٦	١٦٠٠	٣٣٦٠

استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" في تعليم مادة الترجمة

لاشك أن المعجم هو أداة مهمة من أدوات تعليم الترجمة. والطلبة بقسم تعليم اللغة العربية يحتاج إلى معاجم كثيرة من شتى الأنواع إذا أراد أن يتبحر في اللغة العربية خاصة في الترجمة. عند عملية تعليم مادة الترجمة تستخدم الطلبة المعجم الإلكتروني "المعاني" بالخطوات التالية:

أ- تقوم الطلبة بفتح المعجم الإلكتروني "المعاني" في الجهاز الحاسوبي أو في المحمول

ب- تكتب الطلبة الكلمة العربية في الجهاز الحاسوبي أو في المحمول التي تريد بحثها عن المعنى

ج- تقوم الطلبة بإجراء مقارنات مع الملائمة بين المعنى الذي يبينه المعجم والمعنى المطلوب في السياق

د- تكتب الطلبة المعنى المناسب كما المطلوب في السياق

.١٠	٨٣	٣٩	٦٨٨٩
.١١	٨٠	٤٦	٦٤٠٠
.١٢	٨٢	٤٩	٦٧٢٤
.١٣	٧٩	٧٧	٦٢٤١
.١٤	٧٦	٧٠	٥٧٧٦
.١٥	٩١	٧٣	٨٢٨١
.١٦	٨٠	٧١	٦٤٠٠
.١٧	٩٢	٦٨	٨٤٦٤
.١٨	٨٠	٨٦	٦٤٠٠
.١٩	٩٠	٧٣	٨١٠٠
.٢٠	٩٠	٧٢	٨١٠٠
.٢١	٧٥	٧٢	٥٦٢٥
Σ	١٧٥١	١١٤٦	١٤٦٥٥٧

N = ٢١ ΣX^2 = ١٤٦٥٥٧

ΣX = ١٧٥١ ΣY^2 = ٦٩٧٩١

ΣY =١١٤٦ ΣXY = ٩٥٤٧٦

ثم تدخل على الرمز بيرسين

للإرتباط اللحظى للمنتج كما يلى :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\Sigma y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{95476}{\sqrt{(146557)(69791)}}$$

$$r_{xy} = \frac{95476}{\sqrt{10228359587}}$$

$$r_{xy} = \frac{95476}{101135,3528}$$

$$r_{xy} = 0.9440417$$

$$r_{xy} = 0.9440$$

ومن النتيجة الأتية، درجة r_{xy} هي ٠،٩٤٤٠ لتعريف مستوى طبقة العالية أو المنخفضة مستوى لإرطبات بين المتغيرين تجرى من شرط كما يلى :

دليل التفسير معامل الإرتباط

فاصلة المعامل	درجة الإرتباط
٠،٨٠ – ١،٠٠٠	عالية جدا
٠،٦٠ – ٠،٧٩٩	عالية
٠،٤٠ – ٠،٥٩٩	كافية
٠،٢٠ – ٠،٣٩٩	ضعيف
٠،٠٠ – ٠،١٩	ضعيف جدا

على الأساس من درجات الآتية، فمستوى الارتباط بين المتغير المستقل و المتغير التابع هو ٠،٩٤٤٠ بالدرجات **عالية جدا**. فلذالك هناك الارطبات العالية جدا على وجود فعالية استخدام المعجم

العينة تنخفض من أكثر المتغير مترابط (df = N – nr)، ف df = ٢١ – ٢ = ١٩ باستخدام مستوى الأهمية ٥٪ توجد t_{tabel} = ٢،٠٩. هذه الدرجة تجر على مستوى الأهمية كما يلى :

مستوى الأهمية (Taraf Signifikansi)

١	١٢،٧١	٦٣،٦٦
٢	٤،٣٠	٩،٩٢

الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية.

ثم تستمر الباحثة لتجربة مستوى الأهمية بين استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية باستخدام الرمز كما يلى:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0.9440\sqrt{21-2}}{\sqrt{1-0.9440^2}}$$

$$t = \frac{0.9440\sqrt{19}}{\sqrt{1-0.8912215}}$$

$$t = \frac{0.9440 * 4.35}{\sqrt{0.108785}}$$

$$t = \frac{4.10658}{0.32982}$$

$$t = 12.450$$

على الأساس النتيجة r_{xy} = ٠،٩٤٤٠ ثم تحسبها بالرمز التجربة "t" فتوجد النتيجة t_{hitung} = ١٢،٤٥٠. وبعد أن توجد من النتيجة الآتية ثم مقارنها بالدرجة t_{tabel} لتعريف مستوى الدرجة باستخدام الشرط df (*Degress Of Freedom*)بعدد

أصغر، فالفرضية الصفرية H_0 مقبولة و الفرضية البديلة H_a مرفوضة ولكن النتيجة المحصولة أنّ t_{hitung} (١٢،٤٥٠) أكبر من t_{tabel} (٢،٠٩ و ٢،٨٦) فالفرضية البديلة مقبولة. و إستنتاجها أنّ الفرضية البديلة مقبولة و الفرضية الصفرية مرفوضة. فلذالك، نتيجة هذا البحث هي أنّ استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية فعال.

الاستنتاج والتوصية

النتيجة لهذا البحث هي: (١) تعليم مادة الترجمة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالاتيجا الإسلامية الحكومية على الخطوات منها: تقسم الباحثة القرطاس للنصوص العربية، وتطلب الباحثة الطلبة القيام بثلاث مراحل: الأولى: مرحلة التحليل، باعتبارها محاولة لفهم النص المصدر من خلال الدراسات اللغوية والمعنى ولفهم المواد المترجمة، الثانية: مرحلة نقل المعنى في النص المصدر بمساعدة استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني"، الثالثة: مرحلة إعادة التحقيق والتعديل في المحاولة على حصول

٣	٣،١٨	٥،٨٤
٤	٢،٧٨	٤،٦٠
٥	٢،٥٧	٤،٠٣
٦	٢،٤٥	٣،٧١
٧	٢،٣٦	٣،٥٠
٨	٢،٣١	٣،٣٦
٩	٢،٢٦	٣،٢٥
١٠	٢،٢٣	٣،١٧
١١	٢،٢٠	٣،١١
١٢	٢،١٨	٣،٠٦
١٣	٢،١٦	٣،٠١
١٤	٢،١٤	٢،٩٨
١٥	٢،١٣	٢،٩٥
١٦	٢،١٢	٢،٩٢
١٧	٢،١١	٢،٩٠
١٨	٢،١٠	٢،٨٨
١٩	**٢،٠٩**	**٢،٨٦**
٢٠	٢،٠٩	٢،٨٤

من الجدول السابق، مستوى الأهمية على الجدول درجة t_{tabel} مستوى ٥٪ =٢،٠٩ و مستوى ١٪ = ٢،٨٦. فلذا، إذا كان t_{hitung}

النتيجة النهائية للترجمة في اللغة الإندونيسية، وبعدها تقوم الباحثة بالتفتيش والتصحيح عن ترجمة الطلبة للنصوص العربية(٢) تعرف فعالية استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية . فمن نتائج ت-الإحصائي الذي يوضح أن نتائج (t-hitung) هي (١٢،٤٥٠) أكبر من (t-table) المستوى المعنوي (١٪ = ٢،٨٦) وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى (٥٪ = ٢،٠٩)، وذلك بمعنى أن H0 مردود، H1مقبول أي أن فرض هذا البحث مقبول. والخلاصة أن استخدام المعجم الإلكتروني "المعاني" لترقية كفاءة الطلبة في ترجمة النصوص العربية فعال.

ينبغي لمعلّي اللغة العربية خصوصا في مادة الترجمة أن يقوم بالتعليم الجيد مع الإشراف عن سير تعليم وتعلم الطلبة في اللغة العربية. وتمكن للباحثة الأخرى أن تأتي ببحث آخر ما تتعلق بتعليم مادة الترجمة و عما تتعلق باستخدام المعجم.

المراجع

18.n11.11

عروس, آ., & قلو, ي. (٢٠٢٠). الحذف في الترجمة الفورية: دراسة حالة. *مجلة معالم*. https://doi.org/10.33705/1111-012-002-015

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta.

Arikunto.2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* . Jakarta:Rineka Cipta.

Kholison, M. (2020). تعليم الترجمة في ضوء نموذج كايزر)Keiser's Model(وتطبيقه في مركز لسان عربي للترجمة. *LUGAWIYYAT*, *2*(1). https://doi.org/10.18860/lg.v2i1.10837

Munip, A. (2010). Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia ; Suatu Pendekatan Error Analysis. *Al-'Arabiyah*, *Vol. 1*(No. 2), 1–14.

Ohairot, M. N. (2021). *Pemanfaatan Kamus Al-Ma'any Berbasis Android dalam Meningkatkan Pemahaman Teks Bahasa Arab Siswa dI Bimbingan Belajar Nurul Ilmu Malang*.

Setiyawan, A. (2017). Problematika Penggunaan Kamus Arab-Indonesia dalam Pembelajaran Tarjamah di Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. *Arabia*, *8*(1).

. (2018). الترجمة وأنواع النصوص *(Faculty of Arts Journal)* مجلة كلية الآداب - جامعة مصراتة, ١١ . https://doi.org/10.36602/faj.20

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Implementasi Teori Operant Conditioning B.F Skinner pada proses Pembelajaran Menghafal Al-Qur'an

Ari Susanto[1], Andi Prasetowo[2], Ikhwan Nur Rois[3]
[1]Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga
[2]Dosen UIN Sunan Kalijaga
[1]Mahasiswa UIN Raden Masaid

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
BF Skinner, Operant Conditioning, Tahfidz Qur'an

***Correspondence Address:**
arisusanto690@gmail.com
anditarbiyah@gmail.com
roisnur04@gmail.com

Abstrak: *Para ulama di zaman keemasan Islam selalu berpijak pada pondasi tahfidz yang kuat sebagai awal pembelajaran sebelum mempelajari ilmu-ilmu yang lainya. Operant conditioning yang dikemukakan oleh B.F Skinner memandang bahwa setiap manusia bergerak karena adanya stimulus dari lingkungannya, dan setiap manusia pasti akan bersinggungan dengan lingkungannya karena manusia adalah makhluk sosial. Kemudian Stimulus yang berulang-ulang itulah yang menyebabkan manusia melakukan tindakan-tindakan tertentu dengan konsekuensi-konsekuensi tertentu pula. Dengan kata lain lingkungan memiliki andil yang sangat besar pada proses pembelajaran seseorang termasuk didalamnya dengan menghafal. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriftif kualitatif, pengumpulan data dilakukan dengan tiga cara yaitu: pertama observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan mereduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. hasil penelitian ini adalah 1) Menurut Burrhusm Frederic Skinner sebagian besar perilaku manusia dipelajari melalui perilaku Operant, dimana seorang dapat mengontrol tingkah laku organisme melalui pemberian Reinforcement yang bijaksana dalam lingkungan. 2) operant conditioning ini hal terpenting dalam proses belajar adalah penguatan reinforcement,baik reinforcement positif maupun reinforcement negatif 3) . Adapun penerapan teori Operant Conditioning yang telah dilakukan oleh para muhafidz di PPTQ Ibnu Sina adalah berupa Reinforcement yang diaplikasikan dalam bentuk yang beragam, misal dengan memberikan kata kata pujian memberikan senyuman setelah santri selesai menyetorkan hafalan barunya, bahkan setiap akhir bulan biasanya diadakan tumpengan sebagai bentuk Syukur atas selesainya beberapa Juz yang telah berhasil di hafal oleh santri.*

.

PENDAHULUAN

Bagi seorang Muslim, al-Qur'an adalah sebuah kitab yang menjadi sumber pokok ajaran Islam dan merupakan hidayah yang diturunkan Allah swt kepada Nabi Muhammad saw untuk segenap manusia. Di dalamnya Allah banyak menyapa akal dan perasaan manusia, mengajarkan tauhîd, menyucikan mereka dengan berbagai ibadah, menunjukkan mereka pada hal-hal yang dapat membawa kebaikan dan kemaslahatan dalam

kehidupan individu dan sosial, dan membimbing mereka kepada agama yang luhur, agar mereka dapat melakukan aktualisasi diri, mengembangkan pribadi, dan meningkatkan diri mereka ke taraf kesempurnaan insani. [1]

Jika kita bercermin pada pembelajaran al-Qur'an yang dilakukan Rasulullah telah terbukti berhasil mengubah kepribadian para sahabatnya secara total dan membentuk mereka sebagai muslim sejati begitupun dengan apa yang dilakukan oleh para ulama di zaman keemasan Islam, seperti imam Syafii, Ibnu Sina dan lainnya, mereka adalah ulama yang berpijak di atas pondasi taḥfidz yang kuat. Imam Syafi'i, ulama pendiri madzhab Syafiiyah yang berpengaruh di Indonesia telah hafal al-Qur'an sejak berumur tujuh tahun. Begitu juga Ibnu Sina, seorang pakar kedokteran, hafal al-Qur'an sejak usia sembilan tahun. Hal ini menunjukkan taḥfidz al-Qur'an sangat penting sebagai pondasi keilmuan di bidang agama dan ilmu lainnya. Lebih jauh lagi sebagian besar ulama terdahulu hampir selalu mensyaratkan hafalan al-Qur'an sebagai awal pembelajaran sebelum mempelajari ilmu-ilmu yang lainya.[2]

Sejatinya mengulang-ulang bacaan sebelum mulai menghafal, dan murojaah atau mengulang-ulang bacaan yang telah dimiliki dengan maksud menjaga hafalan tersebut adalah kunci utama yang memiliki pengaruh sangat besar dalam keberhasilan hafalan santri. Untuk itu rutinitas mengulang-ulang bacaan dan murojaah harus dilaksanakan setiap hari. Hal ini selaras dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Rifnon Zaini bahwa cara yang efektif untuk mengubah dan mengontrol perilaku adalah dengan melakukan reinforcement (penguatan), suatu strategi kegiatan yang membuat perilaku tertentu berpeluang untuk terjadi atau sebaliknya (berpeluang untuk tidak terjadi) pada masa yang akan datang.[3]

Pondok Pesantren Tahfidzul Quran (PPTQ) Ibnu Sina yang beralamatkan di Jl. Dakawon, Sumbersari, Kec. Moyudan, Kabupaten Sleman, DIY merupakan salah satu pondok pesantren yang memadukan kurikulum "Kulliyatul Mu'alimin Al-Islamiyah" (KMI) dan Tahfizh Al-Quran. Dimana program ini bertujuan untuk memadukan kecakapan Dirasah Islamiyah berbasis metode pembelajaran modern, didukung dengan hafalan dan penguasaan ilmu-ilmu Al-Quran, serta pendalaman kajian kitab turots Islam lewat metode bandongan dan sorogan.[4]

Berdasarkan pada observasi yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 6-12 Oktober 2022, meski terbilang masih cukup muda dalam usianya yang memasuki tahun ke-3, namun pembelajaran tahfidz yang diterapkan oleh pengurus pondok di PTTQ Ibnu Sina sudah terbilang Sangat Baik, hal ini ditunjukan dari jumlah hafalan yang telah dicapai oleh sejumlah santri yang kurang lebih sekitar 80% telah memenuhi target hafalan yang ditentukan tiap tahunya

[1] Abu Umar, *Negeri-Negeri Penghafal Al-Qur'an* (Solo: Al-Wafi, 2015). 51

[2] Ahmad Salim, *9 Panduan Cepat Menghafal Al-Qur"an* (Yogyakarta: Diva Press, 2012).254

[3] RIFNON ZAINI, 'STUDI ATAS PEMIKIRAN B.F. SKINNER TENTANG BELAJAR RIFNON', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 1.1 (2014), 1–10.

[4] Editor, Profil Pondok Pesantren Tahfidz Al-Qur'an Ibnu Sina <https://ibnusinaschool.com/profil/>.

bahkan ada beberapa yang telah dapat melebihi target hafalan yang telah ditentukan. Meski demikian tidak dapat dipungkiri bahwa disamping keberhasilanya masih ada beberapa santri yang belum bisa memenuhi target hafalan yang telah ditentukan tiap tahunya. Menurut hemat peneliti hal ini tidak lain disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya : *pertama,* kurang ketatnya pengawasan yang dilakukan oleh *muhafizh* dan *musyrif* dalam melakukan murojaah rutin diwaktu siang dan malam hari, *kedua*, kurangnya reinforcement positif yang dapat meningkatkan motivasi santri untuk menghafal Al-Qur'an sesuai target hafalan. *Ketiga,* masih rendahnya tingkat kesadaran pada beberapa santri akan kewajibanya untuk mengulang ulang bacaan ataupun memurojaah hafalan yang telah ia miliki setiap harinya.

Sejalan dengan pendapat Burrhus Frederic Skinner tentang *operant Conditoning* sebenarnya beberapa metode yang diterapkan oleh pengurus pondok pesantren juga telah banyak yang menitik beratkan pembelajaran pada metode pengulangan, yang mana sangat dekat dengan ciri khas dari metode behaviorisme, tepatnya pada penggunaan teori *Operant Conditioning*. Berdasarkan bebarapa uraian diatas peneliti merasa tertarik untuk menganalisa lebih dalam sejauh mana teori operant conditioning ini telah diterapkan dalam pembelajaran tahfidzul quran di PPTQ Ibnu Sina, dengan harapan dari analisis yang dilakukan akan dapat memberikan saran dan masukan yang dapat menyelesaikan permasalahan diatas.

PENELITIAN TERDAHULU

Peneliti yang telah melakukan penelitian tentang teori operant conditioning ini diantaranya dilakukan oleh Ica Efilia Natasya dan Mulkan Mulyadi HD yang berjudul pengaruh penerapan Teori *operant conditioning* dalam mata pelajaran PKN terhadap perbaikan perilaku peserta didik di SMP Negeri 6 Kayuagung. Penelitian tersebut menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik analisis regresi, hasil penelitianya menunjukan bahwa teori operant conditioning berpengaruh signifikant terhadap perubahan dan perbaikan perilaku peserta didik. [5] Penelitian selanjutnya adalah penelitian oleh Tri Marfiyanto dkk, dengan judul Implementasi Teori Operant Conditioning Dalam Pengembangan Kurikulum Pendidkan Agama Islam Melalui Pendampingan Guru Al-Qur'an. hasil penelitianya menunjukan bahwa teori Teori operant coditioning oleh B.F. Skinner, yaitu condisioning (kebiasaan), insight (pengertian), dan modelling (tauladan) sangat sesuai dengan rancangan proses belajar mengajar al-Qur'an dalam rangka mencapai target atau tujuan pembelajaran di Sekolah Dasar Mujahidin 2 Surabaya.[6]

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriftif kualitatif, dengan maksud metode ini dapat digunakan untuk menerangkan, mendeskripsikan secara kritis, menggambarkan suatu fenomena, suatu kejadian, atau suatu peristiwa dalam

[5] K Natasya, I. E., & Kurnisar, 'Pengaruh Penerapan Teori Belajar Operant Conditioning Dalam Mata Pelajaran PPKn Terhadap Perbaikan Perilaku Peserta Didik Di SMP Negeri 6 Kayuagung.', *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 2.1 (2015).131

[6] Tri Marfiyanto, Ahmad Syafi'i, and Hermawan Hermawan, 'Implementasi Teori Operant Conditioning Dalam Pengembangan Kurikulum Pendidkan Agama Islam Melalui Pendampingan Guru Al-Qur'an', *CARADDE: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.2 (2019), 180–88.

lingkup sosial masyarakat.[7] pengumpulan data dilakukan dengan tiga cara yaitu: *pertama* observasi partisipan dimana peneliti juga turut mengajar beberapa mata pelajaran di PPTQ Ibnu Sina, *kedua* wawancara mendalam dengan Para muhafidz dan santri. *Ketiga* dokumentasi yaitu dengan cara mencatat setiap kegiatan, materi dan lainya yang ada kaitanya dengan penelitian. Teknik analisis data dilakukan dengan mereduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Kesimpulan yang didapat dapat diuji kebenaranya dengan cara triangulasi data dan review informan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Teori Operant Conditioning B. F Skinner

B. F Skinner sendiri lahir pada 20 Maret 1904 di Susquehanna, sebuah kota kecil di perbukitan Pennsylvania tepat di bawah Binghamton, New York. Ia mendapatkan gelar sarjana muda di Hamilton College, New York, dalam bidang sastra Inggris lalu kemudian mendaftar di Departemen Psikologi Universitas Harvard di usianya yang ke-24 pada tahun 1928 hingga pada akhirnya meraih gelar doktor bidang psikologi pada tahun 1931.[8] Ia mendapat julukan bapak Operant Conditioning setelah menerbitkan book buku berjudul *"The Behavior of Organisms: An Experimental Analysis"* pada tahun 1938.[9]

Menurut Skinner perilaku yang dapat menguatkan cenderung akan diulangi sedangkan perilaku yang tidak menguatkan cenderung akan menghilang dan terhapus. Skinner menggunakan nama operant conditioning untuk suatu proses yang dilakukan oleh seseorang dalam lingkungan tertentu untuk mengontrol tingkah laku subjek dengan cara memberikan penguatan penguatan tertentu[10] Sistem pembentukan perilaku yang ditawarkan oleh Skinner didasarkan pada cara kerja yang menentukan (operant conditioning). Ia berpendapat bahwa perilaku yang diikuti oleh stimulus-stimulus pengunggah (penguat) cenderung akan dilakukan kembali pada masa-masa selanjutnya dan perilaku yang tidak lagi diikuti oleh stimulus-stimulus penguat cenderung memperkecil kemungkinan untuk dilakukan lagi pada masa-masa mendatang [11]

Sama seperti teori pendahulunya yakni pada teori *Clasical Conditioning* yang dikemukakan oleh Ivan Pavlov Skinner juga mempercayai bahwa Beberapa perilaku manusia didorong oleh rangsangan spesifik namun menurutnya, bentuk refleks pada manusia hanyalah sebagian kecil dari dari tindakan yang dilakukan oleh manusia. Lebih jauh lagi Skinner mengusulkan untuk melakukan kelas perilaku lain yang kemudian ia sebut dengan perilaku operan *(Operant Conditioning)* dimana suatu tindakan tetap dapat beroperasi pada lingkungan meski tanpa adanya rangsangan atau stimulus terlebih dahulu. [12] Meski teorinya merupakan pengembangan dari Hukum efek Thorndike namun Skinner dianggap sebagai bapak Operant Conditioning.

Menurut Skinner, hampir semua perilaku manusia diidentifikasi jatuh ke dalam dua kategori yaitu; (1) *Perilaku respon*, yakni perilaku yang dilakukan tanpa sengaja (refleks) dan

---

[7] A. Muri Yusuf, *METODE PENELITIAN (Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan*) (Jakarta: K E N C A N A, 2017). Hlm. 328-331

[8] Burrhus Frederic Skinner, *Particulars of My Life*, First McGr (New York: Alfred A. Knopf inc, 1977).122

[9] B. F. SKINNER, *THE BEHAVIOR OF ORGANISMS An Experimental Analysis* (Cabrdge: B. F. Skinner Foundation, 1938).

[10] YUBERTI, *Teori Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan, Psikologi Pendidikan* (Bandar Lampung: nugrah Utama Raharja, 2014), I. 136

[11] Chairil Anwar, Teori-Teori Pendidikan: Klasik Hingga Kontemporer, Yogyakarta: 2017, h. 48-49.

[12] Robert E. Slavin, *Educational Psychology Theory and Practice* (Edinburgh: Pearson Education Limited, 2014).169

hasil dari rangsangan lingkungan khusus. Perilaku ini memerlukan stimulus terlebih dahulu untuk dapat terjadi, contohnya adalah mata berkedip ketika terkena debu, tangan yang langsung terangkat ketika memegang api dan gerakan refleks lainya. (2) *Perilaku operant*, yakni perilaku yang terbentuk dalam diri organisme tertentu atas *reinforcement* atau penguatan penguatan yang ia terima dari lingkunganya sebelumnya, perilaku operant dapat menunjukan tingkat kesenangan suatu organisme pada reinforcement tertentu. Sebagian besar perilaku kita adalah perilaku operan, yang tidak otomatis, dapat diprediksi, atau terkait dalam setiap cara yang dikenal dengan mudah diidentifikasi oleh bentuk rangsangan tertentu.

Teori *Operant Conditioning* yang dikemukakan oleh Skinner lebih berfokus pada hubungan antara perilaku dan konsekuensinya. konsekuensi dari suatu perilaku akan menentukan apakah perilaku itu akan lebih atau kurang mungkin terjadi lagi. [13] Misalnya, jika perilaku individu segera diikuti oleh konsekuensi yang menyenangkan, individu tersebut akan lebih sering terlibat dalam perilaku tersebut. Penggunaan konsekuensi yang menyenangkan dan tidak menyenangkan untuk mengubah perilaku inilah yang kemudian menjadi landasan utama dalam teori *Operant Conditioning* B.F Skinner.[14]

Dalam pengertian yang sama, sebuah perilaku Operant bukanlah sesuatu yang muncul secara langsung dalam perilaku organisme melainkan adalah sebuah hasil dari proses pembentukan yang berkelanjutan. [15] Dari beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa Operant conditioning adalah sebuah perilaku yang memberikan pengaruh pada lingkungan serta menimbulkan akibat. Sebaliknya, perilaku tersebut dipengaruhi oleh akibat itu. Dan tindakan yang utama adalah pengadaan reinforcement/penguatan dan Punishment. [16]

Prinsip-Prinsip Operant Condisioning

1. Consequences

Salah satu Prinsip yang cukup penting dari teori pembelajaran Operant Conditioning adalah bahwa perilaku berubah sesuai dengan konsekuensi langsungnya. Konsekuensi yang menyenangkan memperkuat perilaku; konsekuensi yang tidak menyenangkan melemahkannya. Dengan kata lain, konsekuensi yang menyenangkan akan meningkatkan frekuensi seseorang terlibat dalam suatu perilaku, sedangkan konsekuensi yang tidak menyenangkan akan mengurangi frekuensi suatu perilaku. Sebagai contoh Jika seorang peserta didik senang membaca buku, mereka mungkin akan lebih sering membaca. Jika mereka menganggap cerita membosankan atau tidak dapat berkonsentrasi, mereka mungkin akan lebih jarang membaca, dan memilih aktivitas lain. Konsekuensi yang menyenangkan disebut (Reinforcemet) penguat; konsekuensi yang tidak menyenangkan disebut (Punishment) penghukuman.[17]

2. Reinforcement

Reinforcement atau penguat didefinisikan sebagai konsekuensi apa pun yang memperkuat (yaitu, meningkatkan frekuensi) suatu perilaku. *Reinforcement*

[13] DANIEL L. SCHACTER, DANIEL T. GILBERT, and DANIEL M. WEGNER, *PSYCHOLOGY* (New York: WORTH PUBLISHERS, 2011).17

[14] Slavin.170

[15] B. F. SKINNER, *SCIENCE AND HUMAN BEHAVIOR, Learning and Memory: A Comprehensive Reference* (Cambridge: The B.F. Skinner Foundation, 2007) 91

[16] HUSNIYATUS SALAMAH ZAINIYATI, *MODEL DAN STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF (TEORI DAN PRAKTEK DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM)* (Surabaya: IAIN PRESS Sunan Ampel, 2010).45

[17] Slavin.171

mengacu pada prosedur yang meningkatkan tingkat respons. Ada dua jenis Reinforcement yakni Reinforcement positif dan Reinforcement negatif. [18] (1)*Reinforcement Positif* adalah penguatan berdasarkan prinsif bahwa frekuensi respons meningkat karena diikuti dengan stimulus yang mendukung atau terkadang banyak yang menyebutnya juga dengan istilah *rewarding* dapat berupa hadiah seperti pemberian permen, kado, makanan, dll), perilaku seperti tersenyum, menganggukkan kepala untuk menyetujui, bertepuk tangan, mengacungkan jempol, atau penghargaan berupa pemberian nilai A, Juara 1 dsb. (2) *Reinforcement Negatif* adalah penguatan berdasarkan prinsif bahwa frekuensi respons meningkat karena diikuti dengan penghilangan stimulus yang merugikan (tidak menyenangkan). Bentuk-bentuk penguatan negatif antara lain: menunda/tidak memberi penghargaan, memberikan tugas tambahan atau menunjukkan perilaku tidak senang (menggeleng, kening berkerut, muka kecewa dll). Untuk membedakan keduanya, dalam penguatan positif harus ada sesuatu yang ditambahkan atau diperoleh. Sedangkan dalam penguat negatif sebaliknya ada sesuatu yang dikurangi atau dihilangkan.

3. Punishment

Istilah *Punishment* atau hukuman mengacu pada prosedur yang dapat mengurangi frekuensi tanggapan. *Punishment* atau dapat diartikan bahwa Hukuman adalah suatu konsekuensi yang dapat melemahkan suatu perilaku tertentu. Peran dari *Punishment* atau hukuman adalah untuk memperlemah atau mengurangi perilaku yang bisa terjadi dimasa yang akan datang.

Namun, yang perlu diperhatikan disini adalah bahwa *Punishment* atau hukuman berbeda dengan penguatan negatif. Keduanya tidaklah serupa, perlu diketahui bahwa sekalipun suatu konsekuensi tampaknya tidak menyenangkan dan dapat mengurangi frekuensi perilaku yang diikutinya namun belum tentu hal tersebut dapat dikatagorikan sebagai suatu hukuman. Sebab meskipun hukuman tidak memperkuat respons, namun ia juga tidak melemahkannya Singkatnya hukuman dirancang untuk menghilangkan perilaku dari kemungkinan pengulanganya, sedangkan pemberian hukuman adalah kebalikan dari penguatan negatif yakni untuk menghasilkan perilaku tertentu. [19] Skinner setuju dengan Thorndike bahwa efek hukuman kurang dapat diprediksi dibandingkan dengan Penghargaan [20] Adapun perbedaan lainya adalah bahwa hukuman harus diberikan dalam stimulus sebelumnya, sedangkan penguat negatif (sebagai stimulus) dapat berupa pengurangan agar respon yang sama semakin kuat.[21]

4. Shaping

Shaping (pembentukan respons) merupakan suatu teknik yang dilakukan dengan cara menguatkan perilaku individu pada setiap kali ia bertindak kearah yang diinginkan, sehingga ia dapat menguasai atau belajar merespons sampai tidak perlu lagi menguatkan respons tersebut. [22] Prosedur membentuk dengan perkiraan berturut-turut digunakan baik di dasar dan penelitian terapan untuk menciptakan perilaku baru. Prosedur tersebut biasanya dimulai dengan mendefinisikan perilaku yang ingin dimunculkan, "perilaku sasaran". Shaping biasanya digunakan dalam teori pembelajaran perilaku untuk

[18] Andi Thahir, *Psikologi Belajar Buku Pengantar Dalam Memahami Psikologi Belajar*, *Psikologi Belajar 1* (KOTA BANDAR LAMPUNG: LP2M UIN Raden Intan Lampung, 2014).131

[19] B. F. Skinner, *About Behaviorism*, VINTAGE BO (New York: Random House, 1976). 27

[20] Jess Feist and Gregory J. Feist, *Theories of Personality 7th*, *Journal of Abnormal Psychology and Social Psychology* (New York: The McGraw−Hill Companies, 2008), 459

[21] YUBERTI, I.32

[22] Feist and Feist, XX.450

merujuk pada pengajaran keterampilan atau perilaku baru dengan memperkuat peserta didik untuk mendekati perilaku akhir yang diinginkan.

5. Extinction

Extinction (eliminasi kondisi) merupakan perlakuan dengan menghilangkan penguatan dari perilaku yang dipelajari dengan menghentikan penguat dari perilaku tersebut. Seperti halnya dalam pengkondisian klasik, perilaku operan mengalami kepunahan ketika penguatan berhenti diberikan penguatan [23] Suatu respons bisa hilang setidaknya karena empat alasan. Pertama, mereka bisa dilupakan begitu saja seiring berjalannya waktu. Kedua, dan lebih mungkin, mereka bisa hilang karena gangguan pembelajaran sebelumnya atau selanjutnya. Ketiga, mereka bisa menghilang karena hukuman. Penyebab keempat dari pembelajaran yang hilang adalah kepunahan, yang didefinisikan sebagai sepuluh kecenderungan dari respons yang diperoleh sebelumnya untuk menjadi semakin lemah pada non penguat.[24]

Meskipun pengkondisian klasik bertanggung jawab atas beberapa pembelajaran manusia, Skinner percaya bahwa sebagian besar perilaku manusia dipelajari melalui perilaku Operant. [25] Kunci dari pengkondisian operan Kunci untuk pengkondisian operan adalah penguatan langsung dari suatu respons. Dimana suatu organisme pertama-tama melakukan sesuatu dan kemudian diperkuat oleh lingkungan. Penguatan, pada gilirannya, meningkatkan kemungkinan bahwa perilaku yang sama akan terjadi lagi. Pengkondisian ini disebut pengkondisian operan karena organisme beroperasi pada lingkungan untuk menghasilkan efek tertentu. Pengondisian operan mengubah frekuensi frekuensi respons atau probabilitas bahwa respons akan terjadi. Penguatan tidak Penguatan tidak menyebabkan perilaku, tetapi meningkatkan kemungkinan perilaku itu akan diulang.[26]

Kurikulum Pembelajaran Tahfidzul Quran PPTQ Ibnu Sina

Pondok Pesantren Tahfidzul Quran (PPTQ) Ibnu Sina yang beralamatkan di Jl. Dakawon, Sumbersari, Kec. Moyudan, Kabupaten Sleman, DIY. Pondok ini merupakan salah satu pondok pesantren yang mencoba untuk memadukan kurikulum "Kulliyatul Mu'alimin Al-Islamiyah" (KMI) dan Tahfizh Al-Quran secara Bersama-sama. Dimana program ini bertujuan untuk memadukan kecakapan Dirasah Islamiyah berbasis metode pembelajaran modern, didukung dengan hafalan dan penguasaan ilmu-ilmu Al-Quran, serta pendalaman kajian turots Islam lewat metode bandongan dan sorogan.[27]

Kulliyatul Mu'alimin Al-Islamiyah (KMI) merupakan kurikulum yang didirikan pada tahun 1936 oleh KH. Imam Zarkasyi di Pondok Modern Darussalam Gontor dan berstatus *muadalah*. Dimana didalamnya diajarkan pelajaran agama, pengetahuan umum, dan bahasa asing (Arab dan Inggris) dengan lama studi selama 6 tahun untuk lulusan sekolah dasar dan 4 tahun untuk lulusan sekolah menengah pertama. Melalui sistem *muadalah* ini serta berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan Nasional No. 105/O/2000 melalui Departemen Pendidikan Indonesia, KMI telah dianggap

[23] SCHACTER, GILBERT, and DANIEL M. WEGNER.281

[24] Feist and Feist, XX.457

[25] Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007).

[26] Jess Feist and Gregory J. Feist, *Theories of Personality 7th*, *Journal of Abnormal Psychology and Social Psychology* (New York: The McGraw−Hill Companies, 2008) Hlm 450

[27] 'Profil Pondok Pesantren Tahfidz Al-Qur'an Ibnu Sina'.

memiliki status setara dengan pendidikan formal pada umumnya.[28]

PPTQ Ibnu Sina mencoba untuk mengintegrsikan antara kurikulum KMI dengan Tahfizh Al-Quran dengan tetap memeperhatikan kemampuan santri baik dari segi kemampuan intelektual, fisik, maupun secara psikologis. Selain pembelajaran yang terkait dengan Al-Qur'an para santri juga mengkaji beberapa kitab turots. Dimana Pada dasarnya pelajaran ini tetap memiliki keterkaitan dengan Al-Qur'an secara tidak langsung dimana dalam pelaksanaanya pembelajaran dalam Program ini akan menjadi salah satu pendukung dalam mempelajari bahasa Arab melalui praktek membaca dan memahami kitab turots. Sebab Tidak dapat dipungkiri bahwa Al-Qur'an diturunkan dalam bahasa Arab. Sehingga dengan kata lain ketika seorang santri memiliki pemahaman yang baik pada Bahasa Arab, ia juga akan memiliki kemampuan yang baik dalam menghafal Ayat-Ayat Al-qur'an bahkan lebih jauh lagi Santri di harapkan akan dapat memahami lebih dalam dari ayat-ayat Al-Qur'an yang telah dihafal.

Selain menghafal Al-Qur'an, para santri juga akan diminta untuk menghafalkan Hadist, melalui program "*one week one hadis*" dimana Program ini merupakan implementasi pembelajaran hadis dalam kehidupan sehari-hari sebagai upaya pembentukan karakter (character Building). Selain itu pembelajaran hadist juga dilaksanakan dikelas, Adapun perbedaanya adalah hadist yang di pelajari dikelas adalah hadist - hadist seputar bagaimana cara yang baik untuk berinteraksi dengan Al-Qur'an, Adab yang harus dimiliki oleh seorang penghafal Al-Qur'an, serta keutamaan bagi para penghafal Al-Qur'an. Selain kitab turost atau kitab kuning dan Pembelajaran hadist, santri di PPTQ Ibnu Sina juga mempelajari pelajaran Umum sebagaiman yang dilaksanakan dalam kurikulum KMI, namun lebih jauhnya dalam pelaksanaan pembelajaran beberapa pelajaran umum sebisa mungkin akan dikaitkan dengan Al-Qur'an, baik kandungan ayat maupun nilai dan makna yang terkandung di dalam Al-Qur'an.[29]

Sedangkan untuk pembelajaran Tahfizh Al-Quran, pada PPTQ Ibnu Sina , target yang diberikan untuk seitap tahunya adalah adalah 5 Juz dengan estimasi pembelajaran selama 6 tahun adalah 30 juz. Untuk itu para santri diharapkan mampu menyetorkan hafalan Al-Qur'an secara kontinue (istiqamah) minimal 1 halaman perhari. Untuk merealisasikan dan mempercepat target tersebut, maka diperlukan intensitas talaqqi yang cukup besar kurang lebih sebanyak 3 kali dalam sehari.

Adapun banyaknya intensitas tersebut dilaksanakan dalam setelah shubuh sampai jam 07.00 pagi, kemudian setelah dhuhur sampai jam 13.30, dan setelah magrib sampai dengan setelah isyak sekitar pukul 20.00. Sebelum mulai menghafal para santri harus lulus ujian bacaan terlebih dahulu baik dari segi bacaan tajwid maupun makhorijul hurufnya sehingga kualitas bacaan yang di hafalkan tidak akan mengalami perubahan makna. Selanjutnya setiap jika talah menyelesaikan hafalan 1 juz maka akan diadakan tes kemantapan (*mutqin*) hafalan. Setelah dinyatakan lulus tes, hafalan harus dibaca 1 juz penuh *bil ghaib* (tanpa melihat Al-Qur'an) dengan *disima'* para santri agar diketahui kualitasnya. Jika hafalan telah mencapai 5 juz hingga kelipatannya, maka semua hafalan harus dibaca bil ghaib (tanpa melihat Al-Qur'an) dengan disima'kan kepada para santri dan diketahui oleh asatidz atau pengasuh.

[28] 'Persamaan Ijazah KMI' <https://www.gontor.ac.id/persamaan-ijazah>. Diakses pada 20 October 2022

[29] Ust. Khairul Imam, *Pengasuh PPTQ Ibnu Sina-Godean, 12 October 2022*.

Santri tahfidz yang dalam proses awal menghafal diharuskan membiasakan diri untuk memperbanyak muraja'ah (mengulang hafalan) dalam berbagai kondisi aktifitas demi mendapatkan kualitas kelancaran (mutqin) hafalan, dengan target muraja'ah maksimal 3 juz perhari.

Implementasi Teori Operant Conditioning dalam pembelajaran Tahfidzul Quran Di PPTQ Ibnu Sina

Belajar dalam makna yang luas dapat diartikan sebagai suatu proses yang terjadi pada seseorang sehingga dapat mengubah perilaku, dalam ranah perilaku berfikir, bersikap, maupun dalam berbuat.[30] Adapun menurut Syed Naquib Al Atas tujuan akhirnya adalah untuk menghasilkan manusia yang berperilaku baik dari aspek kehidupan material sekaligus spiritualnya. [31] Maka peran utama seorang pendidik tidak lain adalah untuk menciptakan kondisi agar peserta didiknya mampu memiliki perilaku yang diinginkan melalui pembelajaran yang dilaksanakan dengan baik dan se-efisien mungkin.

Seperti pada umumnya penerapan Teori Operant Conditioning seringkali diterapkan untuk masalah kelas dan manajemen siswa, daripada konten pembelajaran. Teori ini dianggap cukup relevan untuk membentuk kinerja keterampilan maupun sisi afeksif peserta didik. Dimana cara paling sederhana untuk membentuk suatu perilaku adalah dengan memberikan umpan balik mengenai kinerja siswa, misalnya pujian, persetujuan, dorongan, dan afirmasi. Dalam penerapanya seorang muhaafidz akan memberikan pujian kepada santri yang dapat menghafal bacaan sesuai dengan target hafalan setiap harinya, secara bertahap akan melakukan pujian pada yang memiliki hafalan lebih baik dari sebelumnya hingga ada akhirnya hanya santri yang dapat menghafal melebihi target dan memiliki kualitas bacaan yang baik lah yang akan mendapatkan pujian.

Belajar merupakan akibat adanya interaksi antara stimulus dan respon. Seseorang dianggap telah belajar sesuatu jika dia dapat menunjukkan perubahan perilakunya. Menurut teori ini dalam belajar yang penting adalah input yang berupa stimulus dan output yang berupa respon tertentu. Berdasarkan teori Operant Conditioning cara sederhana untuk membentuk perilaku adalah memberikan umpan balik mengenai kinerja siswa, misalnya pujian, persetujuan, dorongan, dan afirmasi. Oleh karena itu teori ini sangat relevan untuk menanamkan kebiasaan baik pada santri untuk dapat terus memurojaah bacanya setiap harinya diikuti dengan penanaman *reinforcement* yang sesuai setelah seorang santri berhasil menyetorkan hafalan sesuai dengan target yang telah ditentukan sebelumnya.

Sejalan dengan hal tersebut sebagaimana di paparkan oleh pengurus pondok Ustadz Khoirul Imam selaku Muhafidz di Pondok Pesatren Tahfidz Qur'an Ibnu Sina bahwa *"Salah satu kunci keberhasilan pembelajaran tahfidz adalah tumbuhnya kesadaran pada seorang anak untuk selalu memurojaah hafalan yang telah ia miliki setiap harinya"*.[32]

Sebagaimana telah dikemukakan diatas bahwa teori operant conditioning ini berfokus pada pemberian reinforcement terhadap subjek setelah subjek tersebut memberikan respon dari stimulus yang diberikan. Pemberian reinforcement ini diprogramkan sedemikian rupa dengan tahapan yang sistematis supaya terjadi pengulangan atau peningkatan respons. Dalam dunia pendidikan pemberian

[30] M.Si Akhiruddin, S.Pd., M.Pd Sujarwo, S.Pd., M.Pd Haryanto Atmowardoyo Dr. Nurhikmah H, S.Pd., *BELAJAR & PEMBELAJARAN (Teori Dan Implementasi)*, *Jurnal Bisnis* (Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2020), XI.

[31] Sri Syafa'ati and Hidayatul Muamanah, 'Konsep Pendidikan Menurut Muhammad Naquib Al-Attas Dan Relevansinya Dengan Sistem Pendidikan Nasional', *Palapa*, 8.2 (2020), 285–301

[32] Waancara dengan Ust Khoirul Umam

reinforcement ini berarti pemberian penghargaan, penghargaan tidak hanya diberikan kepada yang berprestasi saja tapi dapat juga diberikan kepada peserta didik yang kurang berprestasi untuk memberikan semangat dan motivasi agar dapat meningkatkan prestasinya. Adapun kaitanya dengan pembelajaran tahfidz di PPTQ Ibnu Sina, teori *operant conditioning* ini dapat membantu santri mencapai target hafalan. jika penghargaan itu diberikan kepada santri yang berprestasi maka reinforcement tersebut akan diterima sebagai stimulus yang dapat memacu santri tersebut mengulangi perbuatanya sehingga dapat memberikan dorongan untuk terus menjaga kebiasaan baik tersebut , dan jika *Reinforcement* tersebut diberikan kepada santri yang kurang berprestasi dan belum mencapai target hafalan maka siswa tersebut akan terpacu untuk meningkatkan prestasinya dengan lebih bersungguh sungguh.

Adapun Pelaksanaan program tahfidzul quran di PPTQ Ibnu Sina dilaksanakan dengan sistem *talaqqi*, dimana sebelum memulai untuk menghafalkan para santri akan diminta untuk membaca sebanyak 20x bacaan secara mandiri sebelum membaca didepan muhafidfz secara langsung untuk memastikan kualitas bacann yang dimiliki oleh santri, lalu selanjutnya setelah menghafal para santri akan diminta untuk menyetorkan hafalan mereka yang telah mereka hafalkan sebelumnya secara talaqqi kepada *Muhaffidz* dipagi hari.[33]

Dalam pembelajaran tahfidz di siang hari bisanya digunakan untuk *muroja'ah* hafalan yang telah dimiliki. Biasanya para santri akan menghafalkan hafalan masing-masing secara mandiri dari mulai setelah dzuhur sampai pukul 13.20. disini mereka akan berkumpul di pendopo pondok dengan diawasi oleh *musyrif* dan *muhafidz* untuk memurojaah hafalan yang telah mereka hapalkan dipagi hari. Semula mereka akan diminta berdiri, namun bagi mereka yang telah berhasil menghafalkan target hafalan dipagi hari mereka akan diperkenankan untuk duduk dalam memurojaah hafalan mereka.[34]

Adapun beberapa penerapan pembelajaran yang ditempuh berdasarkan teori *operant Conditioning* adalah sebagai berikut;

1. Guru mempelajari keadaan kelas, mencari dan menemukan sikap positif dan atau negatif siswa.
2. Membuat daftar penguat positif, mencari perilaku yang lebih disukai oleh siswa, dan kegiatan diluar yang dapat dijadikan penguat.
3. Memilih dan menentukan urutan tingkah laku dan jenis penguatnya.
4. Membuat program pembelajaran yang berisi urutan perilaku yang dikehendaki, waktu mempelajari perilaku dan evaluasi. Dalam hal ini guru mencatat perilaku penguat yang berhasil dan tidak berhasil, ketidakberhasilan tersebut menjadi catatan penting untuk memodifikasi perilaku selanjutnya.

Menurut Skinner pemberian Reinforcement merupakan unsur yang paling penting dalam proses pembelajaran , maka pemberian reinforcemenet oleh seorang pendidik sangat diperlukan guna merangsang setiap siswanya untuk berprestasi. Adapun *Reinforcement* dalam penerapanya yang telah dilakukan oleh para muhafidz di PPTQ Ibnu Sina sebenarnya telah diaplikasikan dalam bentuk yang beragam, misal dengan memberikan kata kata pujian , memberikan senyuman setelah santri selesai menyetorkan hafalan barunya, bahkan setiap akhir bulan biasanya

[33] M Muflih Alauddin, *Santri Kelas 3 PPTQ Ibnu Sina-Godean, 6 October 2022*.

[34] Razif Afdinal, *Santri Kelas 3 PPTQ Ibnu Sina-Godean, 6 October 2022*.

diadakan tumpengan sebagai bentuk Syukur atas selesainya beberapa Juz yang telah berhasil di hafal oleh santri.

KESIMPULAN

Operant conditioning merupakan salah satu teori dengan paradigma Behavioristik yang cukup populer yang dikemukakan oleh Burrhusm Frederic Skinner. Menurutnya sebagian besar perilaku manusia dipelajari melalui perilaku Operant, dimana seorang dapat mengontrol tingkah laku organisme melalui pemberian *Reinforcement* yang bijaksana dalam lingkungan relatif besar. Menurut teori operant conditioning ini hal terpenting dalam proses belajar adalah penguatan (reinforcement), baik penguatan positif maupun penguatan negatif. Kedua penguatan tersebut mempunyai tujuan yang sama yaitu memperkuat tingkah laku atau respon dari stimulus yang diberikan, respon akan semakin kuat apabila diberikan penguatan, dan dalam teori ini hukuman dihilangkan diganti dengan penguatan negatif karena hukuman cenderung mengurangi bahkan menghilangkan tingkah laku. Adapun penerapan teori Operant Conditioning yang telah dilakukan oleh para muhafidz di PPTQ Ibnu Sina adalah berupa *Reinforcement* yang diaplikasikan dalam bentuk yang beragam, misal dengan memberikan kata kata pujian memberikan senyuman setelah santri selesai menyetorkan hafalan barunya, bahkan setiap akhir bulan biasanya diadakan tumpengan sebagai bentuk Syukur atas selesainya beberapa Juz yang telah berhasil di hafal oleh santri.

REFERENCES

Akhiruddin, S.Pd., M.Pd Sujarwo, S.Pd., M.Pd Haryanto Atmowardoyo Dr. Nurhikmah H, S.Pd., M.Si, *BELAJAR & PEMBELAJARAN (Teori Dan Implementasi), Jurnal Bisnis* (Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2020), xi

Feist, Jess, and Gregory J. Feist, *Theories of Personality 7th*, *Journal of Abnormal Psychology and Social Psychology* (New York: The McGraw−Hill Companies, 2008), xx

Marfiyanto, Tri, Ahmad Syafi'i, and Hermawan Hermawan, 'Implementasi Teori Operant Conditioning Dalam Pengembangan Kurikulum Pendidkan Agama Islam Melalui Pendampingan Guru Al-Qur'an', *CARADDE: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.2 (2019), 180–88 <https://doi.org/10.31960/caradde.v1i2.108>

Natasya, I. E., & Kurnisar, K, 'Pengaruh Penerapan Teori Belajar Operant Conditioning Dalam Mata Pelajaran PPKn Terhadap Perbaikan Perilaku Peserta Didik Di SMP Negeri 6 Kayuagung.', *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 2.1 (2015)

'Persamaan Ijazah KMI' <https://www.gontor.ac.id/persamaan-ijazah>

'Profil Pondok Pesantren Tahfidz Al-Qur'an Ibnu Sina' <https://ibnusinaschool.com/profil/>

Salim, Ahmad, *9 Panduan Cepat Menghafal Al-Qur"an* (Yogyakarta: Diva Press, 2012)

SCHACTER, DANIEL L., DANIEL T. GILBERT, and DANIEL M. WEGNER, *PSYCHOLOGY* (New York: WORTH PUBLISHERS, 2011)

Skinner, B. F., *About Behaviorism*, VINTAGE BO (New York: Random House, 1976)

SKINNER, B. F., *SCIENCE AND HUMAN BEHAVIOR*, *Learning and Memory: A Comprehensive Reference* (Cambridge: The B.F. Skinner Foundation, 2007)

———, *THE BEHAVIOR OF ORGANISMS An Experimental Analysis* (Cabrdge: B. F. Skinner Foundation, 1938)

Skinner, Burrhus Frederic, *Particulars of My Life*, First McGr (New York: Alfred A. Knopf inc, 1977)

Slavin, Robert E., *Educational Psychology Theory and Practice* (Edinburgh: Pearson Education Limited, 2014)

Suryabrata, Sumadi, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007)

Syafa'ati, Sri, and Hidayatul Muamanah, 'Konsep Pendidikan Menurut Muhammad Naquib Al-Attas Dan Relevansinya Dengan Sistem Pendidikan Nasional', *Palapa*, 8.2 (2020), 285–301

Thahir, Andi, *Psikologi Belajar Buku Pengantar Dalam Memahami Psikologi Belajar*, *Psikologi Belajar 1* (KOTA BANDAR LAMPUNG: LP2M UIN Raden Intan Lampung, 2014)

Umar, Abu, *Negeri-Negeri Penghafal Al-Qur'an* (Solo: Al-Wafi, 2015)

YUBERTI, *Teori Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*, *Psikologi Pendidikan* (Bandar Lampung: nugrah Utama Raharja, 2014), i

ZAINI, RIFNON, 'STUDI ATAS PEMIKIRAN B.F. SKINNER TENTANG BELAJAR RIFNON', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 1.1 (2014), 1–10

ZAINIYATI, HUSNIYATUS SALAMAH, *MODEL DAN STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF (TEORI DAN PRAKTEK DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM)* (Surabaya: IAIN PRESS Sunan Ampel, 2010)

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Upaya Sekolah dalam Pembentukan Sikap Tanggung Jawab melalui Penugasan di MA Darul Islah, Lampung

Citra Eka Wulandari[1]*, Alsadika Ziaul Haq, Bella Fienda Milenia
[1]Dosen STIT Darul Islah
[2]Mahapeserta didik Pascasarjana UIN Raden Intan Lampung
[3]Mahasiswi STIT Darul Islah

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Sikap, Resitasi, Tanggung jawab

***Correspondence Address:**
wulanzcytra@gmail.com
alsadika98@gmail.com
fienda@gmail.com

Abstract: *Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi penugasan dapat membentuk kemampuan afektif peserta didik di Madrasah Aliyah Darul Islah Tulang Bawang Lampung. Kompetensi afektif merupakan salah satu kompetensi yang berkaitan dengan sikap, nilai, minat, perasaan, emosi dan nilai dalam pendidikan. Sikap serta nilai tanggung jawab merupakan salah satu bagian dari kompetensi afektif yang harus dimiliki peserta didik. Karena keberhasilan pengembangan ranah afektif tidak hanya akan menghasilkan ranah kognitif tetapi juga ranah sikap. Karena jika seorang peserta didik memiliki kemampuan memahami materi agama (kognitif) maka hal ini akan menimbulkan kesadaran, penilaian yang positif terhada dirinya dan mampu menolak segala sesuatu yang akan berdampak buruk. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode Miles dan Huberman. Dan hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi penugasan yang dilakukan lembaga sekolah dapat membantu peserta didik membentuk sika tanggung jawab yang lebih baik.*

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan perantara dalam mencapai sebuah peradaban dan pengetahuan Untuk menentukan maju mundurnya peradaban. Suatu negara dapat dikatakan maju apabila dalam Pendidikan memiliki mutu yang unggul dalam mencetak peserta didik - peserta didik yang kompeten. Akan tetapi jika dalam perjalanannya pendidikan bukan tanpa adanya penghambat, kerap kali persoalan seperti degradasi moral, dan merosotnya nilai etika tentu menjadikan persoalan atau permasalahan yang harus dijawab oleh tokoh - tokoh dunia pendidikan agar wacana cita- cita pahlawan menjadikan Indonesia maju dalam sektor kedepanya dapat terwujud dan terealisasikan dalam bentuk yang nyata. Maka guna menjawab potret degradasi moral sebetulnya ada beberapa formula atau cara yang dapat dilakukan antara lain salah satunya adalah dengan cara membentuk sikap tanggungjawab kepada peserta didik sejak dini. Dalam undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional sebenarnya membahahas tentang rancangan pendidikan Indonesia dalam keilmuan dan nilai budi luhur (Abdul Rahman, 2021).

Segala hal permasalahan bisa dimulai dan diatasi dengan karakter dari kepribadian peserta didik itu sendiri, terutama ialah sikap tanggungjawab. Dalam hal ini mengapa sikap tanggung jawab sangat berperan penting, karena dalam hal ini jika seseorang memiliki sikap tanggung jawab terhadap dirinya sendiri maupun orang lain (social) maka, orang tersebut bisa terhindar ataupun menghindari hal-hal yang memang tidak di harapkan (Chairiyah, 2014). Maka dari itu, dalam penelitian ini Sekolah MA Darul Islah adalah

pilihan peneliti. Karena termasuk sekolah berbasis pesantren, sekolah ini juga termasuk sekolah favorit di dalam kalangan anak di daerah tersebut. Dan di sekolah tersebut terdapat kegiatan-kegiatan yang terstruktur dan mendukung guna menumbuh kembangkan sikap tanggung jawab. seperti oraganisasi OSIS dan strukturnya, pramuka, ekstrakurikuler, dan kepanitiaan lainnya yang juga semua kegiatan mengikutsertakan seluruh peserta didik dan siswi.

Salah satu upaya yang di lakukan sekolah MA Darul Islah dalam pembentukan dan penanaman sikap tanggung jawab yaitu dengan melakukan metode penugasan langsung maupun tidak langsung. Dalam setiap kegiatan sekolah yang sudah di sebutkan di atas. Dalam pengertian ini dapat terlihat sebagai segenap kegiatan yang dilakukan setiap peserta didik dan siswi berperan untuk membantu individu atau kelompok peserta didik dalam menanamkan atau menumbuh kembangkangkan sikap dan nilai tanggung jawab yang diajarkan oleh agama Islam itu sendiri. Dan sebagai pandangan hidup bukan sekedar teori tetapi juga yang diwujudkan dalam bentuk sikap dan dikembangkan dalam keterampilan hidupnya sehari-hari.

Di sekolah, peran seorang Pendidik tidak hanya sekedar mentransferkan sejumlah ilmu - ilmu pengetahuan kepada peserta didiknya, akan tetapi lebih dari itu. Yaitu dengan membina sikap moral dan karakter mereka termasuk karakter tanggungjawabnya. Pembinaan sikap peserta didik di sekolah merupakan tanggungjawab semua Pendidik bidang studi, sebab pendidikan agama sangat menentukan dalam hal pembinaan sikap dan karakter tanggungjawab maupun karakter yang lain secara pada setiap peserta didik. Pembinaan sikap yang substansinya mengenai aqidah dan akhlakul karimah (Rismawati Nur Afifah, 2022). Untuk itu, upaya sekolah yang dilakukan dalam proses pembentukan tidak terbatas pada memberikan informasi kepada peserta didiknya, namun tugasnya lebih komprehensif dari segi ilmu ataupun akhlaq. Selain mengajar dan membekali peserta didik dengan pengetahuan, sekolah juga harus menyiapkan pesera didik agar memiliki keperibadian yang baik dan memberdayakan bakat peserta didik pada bidang disiplin atau bidang ilmu, mendisiplinkan moral mereka, membimbing emosi dan menanamkan kebaikan dalam jiwanya, agar peserta didik tidak melakukan perbuatan yang menyimpang dari ajaran Agama Islam.

Dalam hal ini peneliti lebih focus membahas tentang upaya sekolah dalam membentuk sikap tanggung jawab melalui metose penugasan atau resitasi. Peneliti tidak membahas tentang karakter secara meluas atau tanda kutip umum, akan tetapi lebih ke sikap tanggungjawab.

KAJIAN TEORI

Pengertian Metode Penugasan

Pendapat yang dikemukakan oleh Syaiful tentang Segala metode penugasan atau Resitasi adalah “Cara penyajian pendidikan di mana Pendidik memberikan tugas tertentu agar murid-murid melakukan kegiatan pendidikan, yang kemudian hasil dari pembelajaran harus di pertanggungjawabkan atau di laporkan” (Syaiful Bahri Djamarah, 2005). Sedangkan menurut kutipan Didi Supriadie di Kamus Besar Ilmu Pengetahuan, Resitasi atau penugasan juga disebut sebagai metode pendidikan yang mengkombinasikan penghafalan, pembacaan, pengulangan, pengujian dan pemeriksaan atas diri sendiri (Heri Cahyono, 2016). Sedangkan menurut pendapat Syaiful Bahri Djamarah, metode penugasan atau Resitasi adalah “Suatu pekerjaan yang harus anak didik selesaikan dan di laporkan tanpa terikat dengan tempat” (Syaiful Bahri Djamarah, 2006).

Metode penugasan atau Resitasi ini digunakan pendidik dengan memberikan tugas tertentu berdasarkan kesepakatan bersama antara pendidik dan peserta didik mengenai tugas yang akan diberikan serta waktu menyelesaikan tugas tersebut. Dalam pelaksanaan pembelajaran, ketika pendidik telah memberikan tugas kepada peserta didik maka, pendidik berperan sebagai pembimbing bagi peserta didik yang mengalami kesulitan dalam mengerjakan tugas.

Tujuan Metode penugasan atau Resitasi memiliki tujuan sebagai berikut ini:

Membina rasa tanggung jawab yang dibebankan kepada peserta didik, melalui laporan tertulis atau lisan, membuat ringkasan resume dari sebuah kegiatan, menyerahkan hasil kerja, program kerja, dan lain-lain sehingga pendidik mengetahui apa yg di kerjakan. Menemukan sendiri informasi yang diperlukan. Menjalin kerjasama dan sikap menghargai hasil kerja orang lain. Peserta didik terangsang untuk berbuat lebih baik peserta didik terdorong untuk mengisi waktu senggang dengan sesuatu yang bermanfaat (Yusfira, 2019).

Pengalaman peserta didik lebih mengikat dengan masalah yang berbeda dalam situasi baru. Hasil penugasan peserta didik lebih bermutu karena diikuti dengan bermacam model latihan yang ada di lapangan pembelajaran yang nyata. Roestiyah N.K dalam kutipan Syahraini mengungkapkan bahwa teknik pemberian tugas atau Resitasi biasanya digunakan dengan tujuan agar peserta didik memiliki hasil belajar yang lebih baik, karena peserta didik melaksanakan latihan-latihan selama melakukan tugas, sehingga pengalaman peserta didik dalam mempelajari sesuatu dapat lebih terintegrasi (Syahraini Tambak, 2016). Dengan demikian, Metode Penugasan atau Metode Resitasi akan memperluas dan memperkaya pengetahuan peserta didik serta memupuk rasa tanggung jawab dari dalam diri peserta didik mengenai tugas yang telah diberikan kepada mereka.

Kelebihan dan Kelemahan Metode Penugasan

Setiap metode pendidikan memiliki beberapa kelebihan dan kelemahan. Demikian pula dengan metode penugasan atau Resitasi. Berikut ini akan di jelaskan secara rinci tentang kelebihan dan kelemahan metode penugasan atau Resitasi.

a. Kelebihan

   Lebih mendorong peserta didik dalam melakukan aktivitas belajar individual ataupun kelompok, dan peserta didik dapat mengembangkan sikap kemandirian di luar pengawasan Pendidik, tanggungjawab atas diri, dapat membina tanggung jawab dan disiplin peserta didik dan dapat mengembangkan kreativitas.

b. Kelemahan

   Terjadinya peserta didik yang melakukan menipu di mana peserta didik hanya meniru hasil pekerjaan orang lain tanpa mau bersusah payah mengerjakan sendiri. Terkadang tugas itu dikerjakan orang lain tanpa pengawasan dari pendidik. Sulit memberikan tugas yang sesuai atau memenuhi perbedaan antara individual.

Langkah-Langkah Penerapan Metode Penugasan

Di dalam implementasi metode penugasan atau resitasi ini, perlu diperhatikan langkah-langkahnya, yaitu: Fase pemberian tugas tugas yang diberikan kepada peserta didik hendaknya mempertimbangkan dan memperhatikan hal berikut : Tujuan yang akan dicapai, jenis tugas yang jelas

dan tepat, sesuai dengan kemampuan peserta didik, ada petunjuk/sumber yang dapat membantu pekerjaan peserta didik, sediakan waktu yang cukup untuk mengerjakan tugas tersebut, langkah pelaksanaan tugas yang diberikan perlu bimbingan/pengawasan oleh pendidik. Dan juga diberikan dorongan sehingga peserta didik mau bekerja. Diusahakan dikerjakan oleh individu sendiri, tidak memerintah orang lain tuk mengerjakan tugas. Dianjurkan agar peserta didik mencatat hasil-hasil yang ia peroleh dengan baik. Fase mempertanggungjawabkan tugas Laporan peserta didik baik lisan/tertulis dari apa yang telah dikerjakannya (Kharisul Wathoni, 2015).

a. Ada tanya jawab/diskusi kelas.
b. Penilaian hasil pekerjaan peserta didik baik tes maupun nontes atau cara lain.

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, menjelaskan dalam jurnal tentang langkah-langkah pelaksanaan metode penugasan atau Resitasi adalah (Hamdayama Jumanta, 2016).

Fase Mempertanggungjawabkan Tugas

Laporan peserta didik baik lisan/tertulis dari apa yang telah dikerjakannya. Ada tanya jawab/diskusi. Penilaian hasil pekerjaan peserta didik baik dengan tes maupun nontes atau cara lain. Werkanis AS dan Marlius Hamadi menyatakan idenya dalam bukunya yang di kutip oleh Suparti yang menbahas tentang langkah-langkah pelaksanaan metode penugasan atau Resitasi adalah sebagai berikut: Persiapan mempersiapkan fasilitas berupa media atau lembaran kerja peserta didik, menetapkan jenis tugas yang akan diberikan kepada peserta didik, menjelaskan cara - cara mengerjakan tugas, menentukan waktu penyelesaian tugas, pelaksanaan tugas dikerjakan oleh peserta didik memberikan bimbingan kepada peserta didik – peserta didik yang mengalami kesulitan dalam mengerjakan tugasnya (Suparti, 2014)

Di pertanggungjawabkan tugas yang diberikan kepada peserta didik dapat dilakukan melalui diskusi media - media pembelajaran sebaiknya disesuaikan dengan tugas atau kegiatan dari mata pelajaran Menyiapkan persiapan pengerjaan dan lembaran tugas dapat dilakukan dalam bentuk tugas kelompok dan individual (Wellanda Widodo, 2016). Evaluasi di lakukan dengan pemeriksaan dan penilaian hasil kegiatan peserta didik secara tepat. Pendidik diharapkan menggunakan lembar pengamatan dan lembar penilaian. Berdasarkan pendapat di atas, dapat penulis simpulkan bahwa langkah-langkah penerapan metode penugasan atau Resitasi adalah: Fase pemberian tugas Pendidik menyampaikan tujuan yang akan dicapai. Pendidik memberikan tugas dengan jelas. Pendidik memberikan tugas sesuai dengan kesanggupan peserta didik. Pendidik memberikan sumber yang dapat membantu pekerjaan peserta didik. Pendidik menyediakan waktu yang cukup untuk peserta didik mengerjakan tugas tersebut.

Langkah pelaksanaan tugas Pendidik memberikan bimbingan kepada peserta didik.

Pendidik melakukan pengawasan terhadap pekerjaan peserta didik. Pendidik memberikan dorongan sehingga anak mau bekerja. Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengerjakan tugas secara mandiri. Pendidik menganjurkan agar peserta didik mencatat hasil yang telah diperolehnya. Selanjutnya adalah Fase mempertanggungjawabkan tugas atau pelaporan, pendidik meminta peserta didik melaporkan tugas yang telah dikerjakannya. Pendidik melakukan tanya jawab kepada peserta didik dan pendidik melakukan penilaian terhadap hasil kerja.

Pengertian Tanggung jawab

Tanggung jawab merupakan salah satu dari beberapa sikap yang menjadi nilai-nilai dalam pendidikan karakter. Tanggung jawab yaitu sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibanya. Tangungjawab adalah suatu sikap sikap untuk memilih suatu pilihan yang ingin dilakukan dalam hidup, dan siap dalam menghadapai konsekuensi atas pilihan yang sudah dilakukan (Syafitri, 2017). Dengan demikian, segala sesuatu yang telah dilakuakan seharusnya harus dipertimbangkan dahulu secara mendalam dan tidak terburu-buru. Karena orang yang tidak bertanggung jawab menurut Facthul Mu'in dalam karya ilmiah Rika Juwita adalah orang yang memiliki kontrol diri rendah, tergesa-gesa dalam memilih suatu pilihan.

Tanggung jawab yaitu memiliki penguasaan diri, mampu melaksanakan tugas dengan baik secara individu maupun kelompok, dan memiliki akuntabilitas yang tinggi (Muhammad Irwan Haqiqi, 2017). Ini seperti yang diungkapkan oleh Fatchul Mu'in dalam bukunya bahwa, seseorang yang bertanggungjawab adalah seserang yang memiliki akuntabilitas. Dimana seseorang yang bisa dimintai tanggung jawab dan bias dipertanggung jawabkan (Rika Juwita, 2019).

Berdasarkan tiga pengertian menurut para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa, sikap tanggung jawab merupakan suatu tindakan secara sadar oleh seseorang yang mampu melaksankan tugas serta kewajibannya terhadap diri sendiri, lingkungan, keluarga dan juga kewajiban terhadap Allah SWT. Seseorang dengan sikap tanggung jawab juga selalu memiliki pertimbangan dalam memilih apa yang ingin dilakukan, dan memiliki akuntabilitas tinggi dalam pekerjaan.

a. Ciri- Ciri Sikap Tanggungjawab

Karakteristik sikap atau karakter tanggungjawab yang harus dimilki dalam kehidupan sehari-hari sebagai berikut (Shabri Shaleh Anwar, 2014):

1) Mampu melaksankan tugas tepat waktu
2) Memiliki penguasaan diri serta disiplin dalam keadaan apapun
3) Memiliki akuntabilitas siap di minta tanggungjawab dan siap dipertanggungjawabkan
4) Selalu melakukan yan terbaik dalam kehidupan sehari-hari.
5) Selalu memilki pertimbangan atas kosekuensi dalam tindakan yang dilakukan.
6) Selalu menunjukan ketekunan, kerajinan, dan terus berusaha demi mencapai prestasi.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan melihat masalah yang dikaji dengan melalui pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif dimulai dari menentukan atau memilih suatu projek penelitian kemudian diajukan dengan pertanyaan penelitian yang berhubungan dengan masalah penelitian, seterusnya peneliti mengumpulkan data dengan membuat catatan lapangan bersamaan dengan menganalisis data (Sugiyono, 2013). Proses ini berulang-ulang beberapa kali sehingga pertanyaan penelitian mendapat jawaban dan dapat dibuat kesimpulan penelitian. Pengumpulan data-data penelitian yang peneliti laksanakan adalah sebagai berikut, yaitu, pertama penulis mencari dan mengumpulkan data yang sesuai relevan, kedua membuat prosedur pedoman wawancara, kemudian melakukan observasi, wawancara serta dokumentasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Upaya - upaya sekolah MA Darul Islah dalam membentuk karakter tanggung jawab melalui penugasan

peserta didik yang di guguhkan oleh wakil kepala kesiswaan mempunyai beberapa pencapaian antara lain (hasil wawancara dengan wakil kepala kepeserta didikan dan Pendidik di sekolah):

a. Memahami Perbedaan Karakter Peserta Didik

   Upaya yang dimaksud disini adalah sebuah upaya yang dilakukan oleh sekolah adalah dengan dilakukannya sosialisasi dan penyuluhan yang melibatkan semua komponen organisasi di sekolah agar mampu bekerja sama dengan baik dalam membentuk kegiatan yang sukses dan baik *teamwork* dengan menggabungkan seluruh peserta didik dari berbagai daerah menjadi kelompok-kelompok kegiatan yang sama.

b. Mengedepankan Tanggung Jawab

   Mengedepankan tanggung jawab disini ialah bagaimana sekolah bisa menjelaskan terhadap peserta didik bahwasanya sekolah disini di MA Darul Ishlah ini bukan sekedar sekolah yang datang dari rumah, kemudian duduk belajar, mendengarkan dan mengerjakan saja, akan tetapi setiap peserta didik harus mempunyai yang namanya karakter tanggung jawab tersendiri dalam segala hal. Dari tanggung jawab untuk diri sendiri sampai dengan tanggung jawab terhadap mengerjakan tugas, membersihkan kelas, lingkungan sekolah, piket, serta sampai dengan tanggung jawab dalam memakai seragam dengan rapi dan sesuai dengan jadwal harinya.

c. Memberikan Motivasi dan Nasehat

   Memberikan motivasi belajar dan nasehat adalah mengingatkan peserta didik untuk selalu mematuhi segala peraturan yang sudah di tetapkan oleh sekolah. Karena motivasi dari pendidik itu sendiri bisa memperbaiki perilaku peserta didik sedikit demi sedikit. Pendidik menjelaskan dan menasehati tujuan tentang adanya ataupun pentingnya karakter tanggung jawab peserta didik terhadap diri sendiri maupun terhadap orang lain. Untuk menyadarkan dan membuka kesadaran para peserta didik dalam menjalankan tanggungjawabnya di sekolah maupun di rumah.

d. Pemberdayaan

   Yang dimaksud dengan pemberdayaan disini adalah dengan memfungsikan seluruh organisasi sekolah sebagai komunitas moral yang berbagi tanggung jawab untuk pendidikan karakter dan setia pada nilai dasar yang sama.

e. Peran Pendidik pendidikan agama Islam sebagai pendidik dalam pembentukan karakter dapat dilakukan melalui program sekolah baik secara intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.

Faktor Pendukung dan Penghambat Pembentukan Karakter Tanggung Jawab

a. Faktor Keluargaan

   Sebelum membahas jauh tentang faktor pendukung yang lainnya, disini ada factor keluarga yang memang sangat penting dan mempunyai pengaruh yang amat besar terhadap peserta didik. Faktor keluarga sangat menunjang

dalam pembentukan karakter dan sikap peserta didik, jika peserta didik di rumah sudah terbiasa di tanamkan karakter tanggung jawab, maka pihak dari sekolah tidak terlalu sulit untuk menanamkan karakter tanggung jawab tersebut. Karena pertama kali peserta didik tumbuh dan berkembang adalah berasal dari keluarga. Keluarga adalah pendidikan pertama bagi anak, maka jika di rumah terbiasa diajarkan kebaikan maka di manapun dan kapan pun anak akan terbiasa berbuat baik, begitu pula sebaliknya. Karena di manapun anak tersebut berada, akan selalu membawa kebiasaan yang diajarkan kepada mereka dari rumah atau dari keluarga yang di dapatnya.

b. Faktor Lingkungan

Peserta didik yang hidup dalam lingkungan yang baik secara langsung atau tidak langsung dapat membentuk kepribadian dan sikap peserta didik menjadi lebih baik, karena itulah peserta didik harus dapat bergaul dengan lingkungan sekitar yang dapat mempengaruhi pikiran, sifat dan tingkah laku yang baik. Karena lingkungan adalah segala sesuatu yang ada di alam sekitar yang memiliki makna atau berpengaruh tertentu terhadap individu seseorang. Lingkungan menyediakan stimulus terhadap individu peserta didik sedangkan individu memberikan respon balik terhadap lingkungan yang ada di dalam alam sekitar.

c. Faktor Sekolah

Sekolah sangat mendukung dalam menanamkan karakter tanggung jawab pada peserta didik. Jadi upaya yang dilakukan sekolah yaitu dengan mengusahakan keterlibatan peserta didik dalam kegiatan yang dapat menumbuhkan sikap berkarakter, dengan melibatkan anak dalam kegiatan yang berkarakter maka akan mudah untuk membentuk sikap tanggung jawab anak. Selain keluarga dan lingkungan yang membentuk karakter peserta didik, sekolah juga berperan penting dalam membentuk sikap peserta didik karena sekolah adalah rumah kedua bagi peserta didik tersebut. Jadi sekolah juga berperan penting. Jika seorang peserta didik dibesarkan oleh keluarga yang latar belakangnya buruk yang tidak mengajarkan perilaku baik, maka di sekolah peserta didik akan di didik atau diajarkan bagaimana perilaku baik, yang boleh dilakukan atau tidak dengan begitu peserta didik dapat mengetahui mana hal yang baik dan mana hal yang buruk yang belum peserta didik ketahui sebelumnya di keluarga.

d. Pemberian Media dan Sarana

Pemberian media dan sarana disini ialah sekolah sangat menunjang dan menfasilitasi bahkan setiap kelas dengan adanya wifi, lab bahasa, serta perpustakaan yang memadai untuk menunjang proses belajar mengajar peserta didik di

dalam sekolah. Dengan segala kebutuhan, waktu dan tempat di persiapkan dengan segera apabila memang dibutuhkan oleh peserta didik dalam proses pendidikan dan belajar mengajar. Akan tetapi masih saja ada satu dua anak yang malas mengerjakan tugas sekolah bahkan tidak mengikuti kegiatan sekolah. Dalam hal ini sangat mencerminkan bahwa kurangnya kesadaran peserta didik tersebut dalam melaksanakan tanggung jawabnya sebagai peserta didik di sekolah.

e. Pendidik - Pendidik yang Profesional

Pendidik adalah sosok profesional dan peran utamanya mendidik, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini, pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah dst. Dalam Pendidikan Islam, pendidik bertanggung jawab atas pertumbuhan peserta didik dengan mengejar semua kemungkinan yang ada dan kecenderungan yang ada pada diri peserta didik, termasuk emosi (emosi dan sikap), kognisi (berpikir rasional), dan psikomotor (kemampuan).

kompetensi Pendidik yang profesional disini, adalah pendidik yang mampu atau mempunyai 10 penguasaan dasar kependidikan yakni meliputi hal- hal berikut: menguasai landasan- landasan pendidikan, menguasai bahan pembelajaran, dapat mengelola program pembelajaran, dapat mengelola dan mengendalikan suasana kelas dengan baik, dapat mengelola interaksi belajar peserta didik dengan sabar, teliti, dan baik, dapat menggunakan media sarana pembelajaran menyeluruh dan sesuai (tidak gaga teknologi), mampu mengetahui hasil belajar peserta didik, serta melaksanakan penyuluhan dan bimbingan terhadap peserta didik, dan melaksanakan administrasi pendidikan yang rapi, serta melaksanakan pendidikan sederhana.

f. Peserta Didik

Mengenai hal ini dapat dijelaskan bahwa berdasarkan interview yang diperoleh dan diketahui dari Pendidik PAI, bahwa ada faktor penghambat dalam pembentukkan karakter peserta didik dari peserta didiknya sendiri, sedangkan faktor pendukung pendidik sudah berusaha memberikan contoh teladan, memberikan nasihat-nasihat, sopan santun, dan arahan untuk anak-anak. Dalam ruang lingkup yang luas, peran pendidik PAI ditekankan dalam pembinaan kepribadian peserta didik sangatlah besar sekali, pendidik sebagai pengajar di sekolah harus bisa mendidik peserta didik-peserta didiknya dengan baik, karena pendidik adalah orang tua yang kedua bagi peserta didik. Tingkah laku seorang pendidik akan ditiru oleh peserta didiknya, akan sikap atau tingkah laku Pendidik harus

selalu baik, karena merupakan teladan bagi peserta didik-siswinya. Agama sebagai landasan yang pokok yang penting dan dapat berfungsi sebagai pengontrol atau pengawas, dan pembimbing dan penolong bagi setia perbuatan dan tingkah laku peserta didik.

Solusi Mengatasi Hambatan – Hambatan Pembentukan Karakter Tanggung Jawab

Berdasarkan faktor penghambat yang di alami dalam pelaksanaan pembentukan karakter tanggung jawab peserta didik perlunya dilakukan upaya yang optimal dalam rangka mengatasi adanya
hambatan yang muncul dari penanaman karakter tanggung jawab antara lain:

1. Pendidik Harus Telaten

   Yang dimaksud disini ialah solusinya pendidik hanya bisa menelateni dari apa yang sudah di lakukan peserta didik tersebut dengan harus sabar dan selalu memberi waktu luang atau kesempatan untuk mereka mengerjakan tugasnya di kelas misalnya pada saat peserta didik tersebut tidak mengerjakan tugas. Dengan sedikit demi sedikit memberi dorongan-dorongan sedikit positif terhada peserta didik agar menjadikan peserta didik lebih termotivasi lagi dalam hal semangat mengerjakan tugas dan tanggung jawabnya.
2. Melakukan Pengecekan Tugas

   Salah satu solusi untuk mengatasi hambatan dalam pembentukan sikap tanggung jawab oleh para pendidik menerapkan pengecekan tugas dengan cara mengabsen dan memanggil satu persatu peserta didik untuk maju ke depan dan mengumpulkan tugas yang sudah diberikan oleh Pendidik. Dari sini bisa diketahui mana peserta didik yang memang aktif dan bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas dengan peserta didik yang memang malas-malasan dan tidak bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas.
3. Memberi Sanksi

   Dalam hal ini seorang pendidik akan memberikan sanksi atau hukuman wajib kepada peserta didik yang memang sudah berulang kali tidak mengerjakan tugas atau peserta didik yang melanggar peraturan kemudian di ulang-ulang kembali dan tidak mau memperbaiki. Di sini selain pendidik memberikan waktu dan kesempatan peserta didik untuk mengerjakan dan memperbaiki kesalahannya, apabila tidak di hiraukan oleh peserta didik maka pendidik wajib memberikan sanksi atau hukuman sebagai evaluasi terhadap peserta didik tersebut dengan hukuman sesuai kesalahan yang sudah di perbuat.
4. Melakukan Kerja Sama dengan Orang Tua

   Pembentukan karakter tanggung jawab ini memang bukan masalah yang mudah untuk di hadapi, bahkan bisa dikatakan cukup sukar untuk mengatasi dan membrantasnya. Dikarenakan masalah tanggung jawab ialah masalah yang

berhubungan dengan individual atau perseorangan seperti yang di ungkapkan oleh Djamarah. Tanpa kita sadari kita tidak bisa dengan mudah mempengaruhi ataupun menghilangkan karakter tersebut pada diri orang lain. Dalam hal ini, Pendidik harus mengambil keputusan bahwa jika ada peserta didik yang memang sulit di atur ataupun sulit di peringatkan berkali-kali, maka pendidik sudah sepakat bekerjasama dengan orang tua peserta didik dengan mendatangkan orang tuanya ke sekolah guna mancari solusi yang dibutuhkan dalam penyelesaiaan masalah yang terjadi di sekolah, di bantu dengan kerjasama dari pendidik Bimbingan Konseling (BK). Untuk meluruskan masalah yang di alami si anak dalam lingkup sekolah.

KESIMPULAN

Jadi, kesimpulan dari upaya sekolah, bahwasanya strategi penugasan ini dapat menumbuh kembangkan sikap tanggung jawab pada setiap individu peserta didik maupun siswi melalui kegiatan - kegiatan yang dirancang sekolah guna mengembangkan karakter tanggung jawab dan di dukung oleh faktor pendukung dan penghambat, serta solusi dari hambatan-hambatan diatas antara lain ialah memahami perbedaan karakter peserta didik adalah upaya yang dilakukan sekolah guna untuk memahami satu sama lain antar peserta didik.Memerlukan waktu tersendiri dan bertahap ialah dimana membentuk karakter tanggung jawab peserta didik harus menggunakan waktu yang bertahap dan memang harus di sendirikan. Mengedepankan tanggung jawab ialah bagaimana Pendidik bisa menjelaskan terhadap peserta didik bahwasannya sekolah MA Darul Ishlah ini, bukan hanya sekedar duduk tetapi juga mempunyai karakter tanggung jawab. Memberikan motivasi dan nasehat adalah mengingatkan peserta didik untuk selalu mematuhi segala peraturan yang sudah di tetapkan oleh sekolah. Tanggung jawab untuk pendidikan karakter dan setiap pada nilai dasar yang sama. Penugasan dimulai dari kepala sekolah sampai kepada semua Pendidik yang harus memperlihakan sikap yang mencerminkan sikap yang patut ditiru oleh peserta didik.Terintegrasi disini ialah peran sekolah dalam pembentukan karakter dapat dilakukan melalui program sekolah baik kegiatan secara intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.

REFERENSI

Anwar, Shabri Shaleh. 2014. *Tanggung Jawab Dalam Prespektf Psikologi Agama*. Jurnal Psympathic, Vol.1, No.1

Chairiyah. 2014. *Pendidikan Karakter Dalam Dunia Pendidikan. Jurnal Literasi*, Vol. 4, No. 1.

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2006.*Strategi Belajar Mengajar*,Jakarta: Rineka Cipta.

Djamarah, Syaiful Bahri. 2005. *Pendidik dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif suatu Pendekatan Teoretis Psikologis*, Jakarta: Rineka Cipta.

Hamdayama,Jumanta.2014. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Haqiqi, Muhammad Irwan. 2017. Karakter Tanggung Jawab dan Keterampilan Komunikasi Dalam Pembelajaran. Jurnal Of Primary Education, Vol. 6, No.1.

Juwita, Rika. 2019. *Mengembangkan Sikap Tanggung Jawab di Sekolah*. Jurnal Utile, Vol.5, No.2.

Rahman, Abdul. 2021. *Analisis UU Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 dan Implikasinya terhadap pelaksanaan Pendidikan di Indonesia*. Jurnal JOEAI, Vol. 4, No. 1.

Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kulaitatif, dan RnD. Bandung: CV. Alpabeta.

Suparti. 2014. *Penggunaan Metode Resitasi dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar*. Jurnal Pedagogia, Vol.3, No. 1.

Syafitri, Rodhiyah. 2017. *Menigkatkan Tangunag Jawab Belajar*. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan, Vol.1, No.2.

Tambak, Syahraini. 2016. *Metode Resitasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jurnal Al – Hikmah. Vol. 13, No. 1,

Wathoni, Kharisul 2015. *Internalisasi Pendidikan Karakter.* Jurnal Islamika, Vol. 15, No. 2.

Widodo, Wellanda. 2016. *Penerapan Metode Pemberian Tugas dalam Meningkatkan Sikap dan Hasil Belajar*. Jurnal Informasi dan Komunikasi, Vol. 1, No. 1.

Yusfira. 2019. *Penerapan Metode Resitasi Dalam Meningkatkan prestasi dan sikap peserta didik*. Jurnal Istiqra', Vol. 7, No.1

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Increasing Student Activity and Learning Outcomes in Fiqih Subjects through Drill and Practice Methods at The Islamic Boarding School, Assalam Subang

Nurul Azizah[1] *,Agus Budiman[2], Muhammad Zakiyuddin [3]
Universitas Drussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Drill and practice method, student activity, learning outcomes and fiqih material

***Correspondence Address:**
nurulazizah@unida.gontor.ac.id

Abstract:
The research aim of this research is to know the implementation drill and practice method in learning fiqh material is hoped can to increase student activity and learning outcomes. Because it was found that the learning pattern still used conventional learning methods and there was no pressure on aspects of practice or training, it was found that 53% or 16 out of 30 students had not a minimum passing grade. This study used the Classroom Action Research method with the Kurt Lewin model with two cycles stages each cycle consists of planning, implementation, observation, and reflection. The results of this study are that implementation drill and practice methods can increase student activity in the first cycle with good results reaching 73% and in the second cycle with good results reaching 91%. The learning outcomes of students who have achieved a minimum passing grade in the first cycle with a result of % 60 and in the second cycle with a result of 100%.

PENDAHULUAN

Pembelajaran adalah kegiatan interaktif antara guru dan peserta didika bertujuan untuk peningkatan perilaku dan pengetahuan. (Afrila, 2022) Maka, dalam proses pembelajaran selalu dikaitkan dengan perubahan pola fikir, sikap dan tingkah laku. Proses pembelajaran efektif diharapkan dapat mewujudkan hasil belajar optimal, mengingat salah satu indikator dari kesuksesan hasil belajar adalah ketercapaian hasil belajar sesuai target yang direncakan. Adapun hasil belajar berkaitan erat dengan factor-faktor yang mempengaruhinya, baik dari faktor internal maupun eksternal. (Mirdanda, A. 2018). Hasil belajar di sekolah bersifat relatif, dan dapat berubah sewaktu-waktu. karena hasil belajar bagi siswa berkaitan erat dengan faktor yang mempengaruhinya.

Belajar dan mengajar merupakan kegiatan penting dalam proses pendidikan. Kegiatan pembelajaran dapat dilaksanakan jika siswa memiliki keinginan untuk melanjutkan proses belajar. Proses pembelajaran dapat berjalan dengan efektif jika siswa berpartisipasi dalam pembelajaran. Belajar adalah proses untuk mendapatkan kompetensi. Kompetensi meliputi pengetahuan, keterampilan, dan sikap. (Azizah, N., Budiman, A, 2021).

Materi yang akan dikaji disini adalah adalah materi fikih salah satu indikator

pembelajarannya adalah untuk membekali peserta didik agar mengenal, memahami, menghayati serta pengamalan syariat Islam yang djaadikan landasan hidupnya melalui arahan, pengajaran, latihan dan pembiasaan. Materi fikih dianggap sebagai bagian dari kajian hukum Islam dan dikupas secara khusus mendefinisikan masalah hukum yang dijadikan landasan dan pandangan kehidupan manusia sebagai individu, masyarakat, atau hubungan manusia dengan penciptanya. (Afandi, M. Y. 2009).

Guru di pesantran dalam proses pembelajaran fikih dituntut tidak hanya siswa memahami materi selanjutnya guru juga bertanggung jawab terkait penerapan ilmu fikih dalam mengamalkan ibadah dan *muammalah* dalam kehidupan siswa.

Namun pembelajaran materi fikih yang berjalan di Pondok Modern Assalam, Subang mengalami permasalahan nilai standar minimum kelulusan yang telah ditetapkan adalah 6.5 adapun data nilai ditemukan bahwa 53% atau 16 dari 30 siswa belum mencapai nilai minimum ketuntasan belajar.

Hasil observasi peneliti menemukan sebab dari penurunan hasil belajar karena guru itu hanya menggunakan metode monoton yaitu ceramah, sehingga siswa cenderung bosan sehingga tidak fokus saat guru menjelaskan materi, yang disebabkan tidak adanya interaksi dan kerja sama antara guru dan siswa. Pada materi yang bersifat ibadah *amaliyah* pun guru mengajarkannya sebatas teori saja.

Dari permasalahan tersebut, alternatif solusi dari prohlem diatas adalah guru seharusnya dituntut untuk memperbaiki proses pembelajaran dengan menerapkan metodologi pembelajaran yang tepat dan relevan terhadap kebutuhan siswa, sehingga siswa merasa senang dalam belajar. Dengan pilihan metode pembelajaran yang benar akan berdampak positif bagi keberhasilan proses pendidikan, dan menimbulkan antusiasme siswa dalam mengajarkan materi yang diberikan oleh guru, sehingga siswa berpartisipasi lebih giat lagi dalam pembelajaran di kelas, guna mencapai peningkatan hasil belajar.

Salah satu metode pembelajaran yang selaras dengan karakteristik materi fikih adalah metode *Drill and Practice* karena pada metode ini siswa dituntut untuk melakukan latihan berulang sehingga melatih kemampuan siswa dalam mempraktikkan ibadah yang telah diajarkan di sekolah. Metode *drill and practice* merupakan langkah guru dalam mengajar dengan menggunakan latihan dari teori yang telah diajarkan pada peserta didik di kelas dengan tujuan untuk membentuk keterampilan tertentu. (Siregar, T. S. 2022).

KAJIAN TEORI

1. Konsep Keaktifan Belajar

Keaktifan belajar merupakan hasil dari proses pembelajaran siswa di sekolah, sedangkan kegiatan belajar adalah semua kegiatan yang terjadi antara interaksi guru dengan siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran. (Prasetyo, A. D., & Abduh, M. 2021).

Menurut Nana Sudjana, keaktifan belajar siswa ditunjukkan melalui partisipasi Siswa dalam pelaksanaan tugas belajarnya, terlibat dalam memecahkan masalah, bertanya sesuatu yang belum difahami, mampu mengevaluasi kemampuan dirinya dan melatih diri untuk memecahkan masalah serta kemampuan untuk mengimplementasikan apa yang diperoleh dalam pembelajaran. Adapun indikator keaktifan siswa adalah Kemampuan siswa dalam : (1) memperhatikan, (2) mendengarkan, dan (3) kesiapan siswa(4) dan mengajukan pertanyaan (5) dan mempresentasikan ide (6) dan keberanian siswa (7).dan melakukan pelatihan (8) dan analisis masalahnya. (Firman,dkk, 2022).

Keaktifan siswa dapat ditingkatkan dalam keterlibatannya selama pembelajaran. Cara untuk meningkatkan

partisipasi siswa dalam pembelajaran adalah dengan pendekatan kepada anak-anak yang kurang terlibat, menganalisis dan melakukan perbaikan proses pembelajaran dengan menyesuaikan kebutuhan individu bagi siswa. Hal-hal tersebut sangat penting untuk meningkatkan kesemangatan dan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran.

2. Konsep Hasil Belajar

Pengertian belajar adalah suatu hasil dari proses perkembangan yang muncul setalah adanya latihan dan usaha. (Novitri, R. (2022). Hasil belajar adalah sebuah produk dari proses belajar siswa yang ditandai berupa huruf, simbol dan angka. Hasil belajar tidak hanya sebagai penilaian terhadap kedalaman pengetahuan siswa, tetapi juga pengalaman yang diperoleh setelah pembelajaran. (Ibrahim, S. 2022).

Nilai bukan satu-satunya bentuk hasil pembelajaran, Selain itu, hasil belajar individu tidak hanya berasal dari individu peserta didik, tetapi juga dapat berasal dari lingkungan dan pengalaman orang lain. (Syachtiyani,dkk, 2021).

Hasil belajar mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotik, Ranah afektif adalah seluruh aspek yang mencakup aktivitas berfikir yang memiliki enam tingkat proses berpikir yaitu : pengetahuan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis, dan evaluasi.

Ranah afektif berhubungan dengan sikap meliputi; menerima insentif, menilai sesuatu, mengorganisasikan nilai dan mewujudkan nilai-nilai pada karakter, Domain ranah psikomotor mengacu pada kemampuan atau keterampilan untuk bertindak setelah peserta didik memiliki pengalaman dan pengalaman belajar. (Muttaqin, dkk,2022).

3. Hakikat Metode *Drill and Practice*

Memilih metode pembelajaran tepat untuk kegiatan belajar-mengajar merupakan salah satu upaya yang wajib dilakukan oleh guru untuk mencapai tujuan pembelajaran. Di Indonesia, mengenai ketercapaian tujuan pembelajaran perlu menerapkan metode pembelajaran yang efektif dan mendukung kegiatan pembelajaran.

Salah satu faktor yang dijadikan acuan dalam pemilihan metode pembelajaran adalah karakteristik materi. Metode yang efektif untuk mengajarkan satu materi belum tentu sesuai jika diterapkan dalam mengajarkan materi yang lain. Seluruh materi memiliki ke-khasan tersendiri yang mempengaruhi pemilihan metode pembelajaran yang digunakan.

Materi Fiqh adalah bagian dari pendidikan agama Islam yang mengajarkan fikih agama, khususnya tentang pemahaman tata cara, doa, puasa, zakat, menunggu pelaksanaan Haji dan makan dan minum, sunat, kurban dan tata cara pelaksanaan membeli dan menjual dan meminjam dan meminjam. Belajar sebenarnya adalah sebuah proses pembelajaran membekali siswa untuk mengerti dan memahami prinsip-prinsip hukum Islam secara rinci dan komprehensif serta dalam bentuk argumen aqli atau naqli. (Masykur, M. R. 2019).

Pada pembelajaran untuk topik ibadah *amaliyah metode pembelajaran* cara mengajar yang tepat adalah menerapkan metode pembelajaran yang melibatkan siswa untuk mempraktikkan secara langsung. Adapun salah satu metode yang sesuai dengan karakteristik tersebut adalah metode *drill and practice* yaitu salah metodologi pembelajaran yang dapat membantu guru untuk mengajarkan suatu praktik tertentu dengan cara yang diajarkan secara berulang-ulang. (Octaviani & Tias. (2022)

Metode *drilll and practice* merupakan latihan satu kali latihan yang dilakukan berulang-ulang untuk memperoleh kemampuan dan keterampilan praktis dari ilmu yang dipelajari. Mengenai pelaksanaannya, siswa air terlebih dahulu dibekali ilmu

teori, kemudian masih di bawah bimbingan guru, siswa diminta mempraktekkannya sehingga menjadi mampu dan kompeten. (Nursehah, U. 2021)

Adapun langkah-langkah nya adalah sebagai berikut (Tambak, S. (2014) :

a. Mengasosiasikan, guru memberikan gambaran tentang materi dengan pengetahuan siswa.
b. Mengkomunikasikan, guru menyampaikan tujuan pendidikan ke dalam pikiran siswa.
c. Berlatih dengan pengulangan dan pelatihan. Hal ini dilakukan secara mulai dari tahap yang sederhana hingga tahap yang sulit.
d. Proses pengulangan dalam latihan, dan tujuan evaluasi adalah untuk mengetahui kemampuan siswa.
e. Guru memberikan bimbingan guru dan motivasi kepada siswa.

Kelebihan metode *drill and practice* meliputi *: pertama*, peserta didik memperoleh kesempatan untuk mengembangkan ketrampilan sesuai dengan teori yang dipelajarinya, *kedua*, menumbuhkan kepercayaan diri bagi siswa, *ketiga*, guru dengan mudah dapat membedakan siswa yang aktif dengan siswa yang pasif ketika proses pembelajaran berlangsung. Adapun kekurangannya adalah : *pertama*, memungkinkan siswa untuk pasif karena ia hanya melakukan sesuai perintah guru, *kedua*, latihan berulang di bawah pengawasan dan suasana yang serius sehingga mudah menyebabkan rasa bosan dan *ketiga*, menyebabkan kebiasaan yang kaku siswa seakan melakukan sesuatu berdasarkan instruksi guru semata. (M. Basyirudin Usman, 2022).

4. Materi Fikih

Fiqh secara *harfiah* bermakna pemahaman mendalam terhadap suatu objek. Beberapa tokoh mengatakan bahwa Fiqh secara terminologi adalah ilmu yang diperoleh untuk mempelajari hukum Islam dalam *Al-Qur'an* dan *As-Sunnah*. Selain itu, fikih juga merupakan ilmu berkaitan dengan hukum *syar'iyyah* yang berhubungan dengan kehidupan manusia.

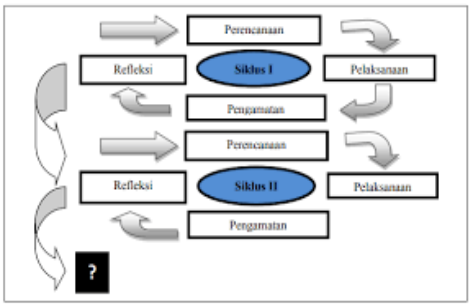
Mata pelajaran fikih merupakan bahan kajian yang mengandung gagasan yang paling penting adalah membimbing peserta didikan menjadi muslim yang *kaffah*. Muslim yang memahami, menghargai dan menjalankan syariat Islam sehingga menjadi landasan pandangan hidup. (Usman, I. M. 2013).

Ruang lingkup yang dipelajari pada materi Fikih yaitu)Hidayatulloh,dkk, 2019) :

a. Fikih Ibadah : pengetahuan tentang pelaksanaan rukun Islam yang benar dan baik seperti: tata cara bersuci, shalat, puasa, zakat dan haji.
b. Fikih *muamalah* : pengetahuan tentang peraturan-peraturan terkait makanan dan minuman halal dan haram, *khitanan*, kurban dan tata cara jual beli, pinjam meminjam.

METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian menggunaan pendekatan *classroom action research* (CAR) yang dilaksanakan di Pondok Modern Assalam Subang, Kelas 2 KMI dengan jumlah 30 siswa. Penelitian ini berjalan dengan dua siklus dan melalui empat tahapan: 1) perencanaan (*planning*), 2) pelaksanaan (*acting*), 3) observasi (*observing*), dan 4) refleksi (*refleksing*) menggunakan Model Kemmis dan Mc Taggart sesuai pada alur berikut ini (Sutaryono,2019):



Gambar 1. Model PTK Model Kemmis dan Mc Taggart.

Langkah pertama dalam penelitian tindakan kelas adalah perencanaan (Perencanaan), perencanaan, yang diperlukan dan dipersiapkan untuk kegiatan pembelajaran. Lalu dilanjutkan Pelaksanaan (tindakan), pelaksanaan tindakan ini terjadi melalui pengamatan (pengamatan). Analisis dan refleksi apa yang kemudian dilakukan. Jika metode pembelajaran yang digunakan mungkin berhasil ditarik kesimpulan.

Jika tidak, bagaimana model pembelajarannya digunakan, masih ada ruang untuk perbaikan, sehingga rencana tersebut dilaksanakan berikutnya dan seterusnya hingga model tersebut berulang sehingga pembelajaran yang diterapkan dapat berhasil dengan harapan atau tujuan apa yang ingin Anda capai. (Suharsimi., dkk. 2008).

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Keaktifan Siswa

Hasil penelitian pada tahap observasi keaktifan siswa baik mengalami peningkatan pada siklus 1 rata-rata keaktifan siswa dari 4 indikator keaktifan mencapai hasil 73% sedangkan pada siklus 2 mencapai 93% peningkatan keaktifan dari siklus 1 ke siklus 2 adalah 19% Adapun uraian keaktifan siswa pada setiap indikator keaktifan dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 1. Tabel keaktifan siswa

No	Indikator Keaktifan	SIKLUS 1		SIKLUS 2		Peningkatan
		Skor	%	Skor	%	
1	Perhatian Siswa	**3**	**75%**	**3.95**	99%	**24%**
2	Keaktifan Bertanya	**2.85**	**71%**	**3.35**	84%	**13%**
3	Kemampuan Berfikir Kritis	**2.85**	**71%**	**3.4**	85%	**14%**
4	ketrampilan Psikomotik	**2.9**	**73%**	**3.95**	99%	**26%**
	Total	**11.6**	**290%**	**14.65**	**366%**	**76%**
	Rata-rata	**2.9**	**73%**	**3.66**	**92%**	**19%**

2. Hasil Belajar Siswa

Pada hasil belajar siswa setelah dilakukan tes pada siklus 1 dan 2 siswa yang mencapai hasil sesuai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimum) mengalami peningkatan). Hasil pada siklus 1 siswa yang berjasil mencapai target sesuai KKM mencapai 18 siswa dari total keseluruha 30 siswa atau setara (60%) dan pada siklus 2 mencapai 30 siswa dari total keseluruha 30 siswa atau setara (100%) telah mencapai hasil nilai sesuai dengan KKM. Hasil tersebut dapat dilihat pada tabel berikut :

Gambar 3. Tabel Hasil belajar Siswa

No	KET	Jumlah Siswa	%	Jumlah siswa	%	Peningkatan
1	Siswa lulus KKM	18	60%	30	100%	40%
2	Siswa belum lulus KKM	12	40%	0	0%	

Dari data hasil belajar diatas maka dapat dilihat bahwa siswa yang berhasil mencapai nilai standar sesuai KKM mengalami peningkatan selisih antara siklus 1 dan 2 adalah 40%. Dengan demikian, proses pembelajaran menggunakan metode *drill and practice* sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan pada pembelajaran materi fikih karena mampu mengatasi masalah penurunan nilai mahasiswa. Hal tersebut karena pada materi fikih cendurung membutuhkan praktik. Metode *drill and practice* adalah salah satu cara mengajar dengan melakukan hal yang serupa berulang-ulang dengan tujuan, dapat menumbuhkan penguasaan peserta didik. (Roestiyah, dkk, 1985).

Penguasaan tersebut berupa keterampilan sehingga berubah menjadi permanen, dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa penerapan metode ini dinilai tepat dan sesuai untuk meningkatkan keaktifan dan hasil belajar pada materi fikih.

KESIMPULAN

Hasil penelitian ini setelah melakukan tindakan dengan penerapan metode *Drill and Practice* di kelas 2 KMI Pondok Modern memperoleh hasil sebagai berikut :

1. Penerapan metode *drill and practice* dapat meningkatkan keaktifan siswa pada pembelajaran materi fikih, ditunjukkan bahwa hasil siklus 1 menunjukkan bahwa rata-rata keaktifan siswa mencapai 2.9 (baik) dengan hasil persentase 73% sedangkan pada siklus 2 mencapai 3.66 (baik sekali) dengan persentase 93% selisih peningkatan pada siklus 1 dan siklus 2 adalah 19%.
2. Penerapan metode *drill and practice* dapat meningkatkan hasil belajar siswa hasil pada siklus 1 menunjukkan bahwa siswa yang mencapai KKM berjumlah 18 dari 30 siswa setara (60%) dan pada siklus 2 siswa mencapai sesuai KKM yang ditentukan mencapai 30 dari 30 siswa setara (100%).

DAFTAR PUSTAKA

Afandi, M. Y. (2009). Fiqh Muamalah. *Yogyakarta: Logung Pustaka*..

Afrila, D. (2022). PENGARUH Pembelajaran Daring Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XII IPS SMA Negeri 1 Kota Jambi. *SJEE: Scientific Journals of Economic Education*, *6*(1), 107-117.

Arikunto, Suharsimi., dkk. 2008. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Bumi Aksara.

Azizah, N., Budiman, A., Darda, A., & Qolbi, L. L. (2021). The Application of Random Text Active Learning Strategies to Improve Student Learning Outcomes in Hadith Subjects at Class 1 of KMI Darussalam Modern Gontor Islamic Institution for Girl. *Jurnal At-Ta'dib Vol*, *14*(1). DOI: http://dx.doi.org/10.21111/at-tadib.v13i2.2454

Firman, D. F. L., Darwis, M., & Rifai, A. A. (2022). Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Metode Diskusi Pada Mata Pelajaran Otomatisasi Tata Kelola Kepegawaian Kelas XII OTKP SMK Bina Insani Makassar Sulawesi Selatan. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran*, *4*(1), 106-113.

Hidayatulloh, Mochammad Shofwan, and Mardiyah Mardiyah. "Studi Komparasi KMA No. 183 Tahun 2019 Dengan KMA No. 165 Tahun 2014 Tentang Pedoman Kurikulum 2013 Materi PAI dan Bahasa Arab." *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Pengetahuan* 2, no. 1 (2022): 16-24. https://doi.org/10.51878/cendekia.v2i1.836

Ibrahim, S. (2022). Usaha Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Inggris Aspek Kemampuan Membaca (Reading Ability) Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Two Stay Two Stray (Tsts) Pada Siswa Kelas Vii Uptd Smp Negeri 3 Parepare. Jurnal Al-Ibrah, 11(1), 81-112.

Usman, M. B. (2002). Metodogi Pembejaran Agama Islam. *Jakarta: CiputatPers*.

Masykur, M. R. (2019). Metodologi Pembelajaran Fiqih. *Jurnal Al-Makrifat*, *4*(2).

Mirdanda, A. (2018). Motivasi Berprestasi & Disiplin Peserta Didik serta hubungannya dengan hasil belajar. Yudha English Gallery. p.26

Muttaqin, N. M., Anwar, S., Jasirawati, J., Indah, H., Nafi'ah, I., & Nafis, S. (2022). Application of Magic Card Media to Improve Student Learning Outcomes in Tarekh Islam Subject Class 1 KMI Modern Islamic Institution Darussalam Gontor. Educan: Jurnal Pendidikan Islam, 6(2), 248-267. http://dx.doi.org/10.21111/educan.v6i2.8383

Novitri, R. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning (Ctl) Terhadap Hasil Belajar Matematika Di Kelas V Sdn 12 2x11 ENAM LINGKUNG. Jurnal Pendidikan Nasional, 2(1), 29-35. https://doi.org/10.55249/jpn.v2i1.21

Nursehah, U. (2021). Penerapan Metode Drill and Practice Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di SDIT Enter Kota Serang. Pelita Calistung, 2(01), 73-82.

Octaviani, S., & Tias, I. W. U. (2022). Peningkatan Keterampilan Dasar Mengajar Mahasiswi PGPAUD pada Kelas Microteaching Melalui Metode Drill and Practice. Pedagogi: Jurnal Pendidikan Dasar, 9(2). http://dx.doi.org/10.23960/pdg.v9i2.22786

Prasetyo, A. D., & Abduh, M. (2021). Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Model Discovery Learning Di Sekolah Dasar. Jurnal Basicedu, 5(4), 1717-1724.

Roestiyah, N. K., & Suharto, Y. (1985). Strategi belajar mengajar. PT. Bina Aksara, Jakarta.

Siregar, T. S. (2022). Implementasi Penggunaan Metode drill and practice Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Al-Qur'an Hadist di Madrasah Tsanawiyah Islamiya Tukka. Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP, 3(1), 69-76. http://dx.doi.org/10.30596%2Fjppp.v3i1.9926

Sutaryono, "Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method", (Depok: Rajawali Press, edisi kedua, 2019.

Sumirah, E., & Pitrotussaadah, P. (2021). Perkembangan Filsafat Syariah. Jurnal Perspektif, 5(2), 204-217.

Syachtiyani, W. R., & Trisnawati, N. (2021). Analisis motivasi belajar dan hasil belajar siswa di masa pandemi covid-19. Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan, 2(1), 90-101. https://doi.org/10.37478/jpm.v2i1.878

Tambak, S. (2014). Metode Komunikatif Pendidikan Agama Islam. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Usman, I. M. (2013). Pesantren sebagai lembaga pendidikan islam. Jurnal Al Hikmah, 14(1), 101-119.

APA 7th edition. Unpublished reference is not suggested to be cited in the article.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Theoretical Description of Women Sticking out Their Tongue Pronouncing The Phonemes /t/ and /l/

Dhuha Hadiyansyah[1], Wiwin Luqna Hunaida[2],
[1]Dosen Universitas Al-azhar Indonesia (UAI) Jakarta
[2]Dosen Universitas Islam Negeri (UIN) Surabaya

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
apico-dental, phoneme, phonetic variation

***Correspondence Address:**
dhuha.hadiyansyah@uai.ac.id
wiwinluqna@uinsby.ac.id

Abstract: *This qualitative research with case study aims to explain why some women pronounce the phonemes /t/ and /l/ with apico-dental, both in English and Indonesian vocabularies. This pronunciation is not proper articulation in standard phonetics. This study was not conducted on people with slurred speech or dysarthria, but those with normal articulators. The results of the study revealed that some of those who pronounced the phonemes /t/ and /l/ with an apico-dental at the end of a word do not pronounce them when the two phonemes are at the initial of the word. In terms of intention, they admitted that they pronounce them unpurposely, and after being corrected, it turned out that they could pronounce them correctly. The result of the analysis reveals that the phonetic variation is closely related to gender differences, and the way women sticking out their tongue pronouncing the phonemes is related to sensuality.*

.
.

INTRODUCTION

The differences between men and women do not only concern biological variation, but also extend to linguistics. Research proves that men and women have different levels of accuracy in pronouncing foreign language sounds (Jahandar et al, 2012). This study toward English pronunciation by Persian speakers found that women, on average, were much more fluent at pronouncing consonant sounds, but only slightly better at pronouncing vowel sounds. Furthermore, in another study, when pronouncing stress, men and women did not have significant differences (Thalab and Abdalla, 2021). This research using Praat's analysis tool concludes that ethnic and linguistic background influences the accuracy of pronouncing English lexical stress more than gender differences. However, in the pronunciation of other suprasegmental sounds, namely tones, men and women have clear differences. Older research confirms this, for example Ohara (1997) who conducted research on Japanese speakers or Biemans (1998) on Dutch speakers.

Ohara has conducted research on utterance and reading in Japanese and English by the same speakers. He found that women spoke at a higher pitch in Japanese than that of English, while men were relatively equal in both languages. He, then, concluded that this was due to the influence of social norms and orders that existed in Japanese society. He concluded that these differences in pitch were more natural and biological than social construction. The biological construction makes the pitch frequency of women's voices higher than men's. This happens because men have longer speech organs, larger larynx, than women. Likewise, what happens to children, the frequency of their voice pitch is higher than that of adults. Because of this difference in tone quality, there are certain stereotypes attached to women, to the point that there is a jargon "don't pitch like a girl" (Balachandra et al, 2019).

However, if we take it to sociolinguistic studies, the differences between men and women are not only seen in the pronunciation of segmental and suprasegmental sounds. There is a general notion that on average women speak more formally than men, each greeting in a different style and so on. The differences we are talking about go beyond biological determinism. According to Coulmas (2005), differences in the way of speaking between men and women are more due to social and cultural factors than physiological structures. Therefore, in sociolinguistics the term gender is more appropriate than sex because it is considered that the differentiating factor is based on sociocultural behavior, not differences based on biological characteristics (Holmes, 2001 as well as Wardhaugh and Fuller, 2021).

In discussing the differences between men and women in pronunciation, sociolinguistics needs to be mentioned because there are social factors that apparently affect differences in pronunciation. The research results clearly state the relationship between phonetic differences and social/economic class differences. For this reason, the suffix *-ing* variant, which was preferred by high society, was considered the standard and more prestigious form, while the *-in'* variant was considered the vernacular form. The distribution of the use of this pattern for both sexes shows that both lower-class men and women use the *-in'* variant more often than upper-class men or women. Meanwhile, the distribution of the use of the *-in'* pattern among men and women in the same social class shows that women use it less often (Fasold and Connor-Linton, 2014).

The discussion above indicates that there are indeed differences in the way of pronunciation between men and women, both on a biological-deterministic and sociological basis. In fact (Munson and Babel, 2019) confirms that there are clear consequences of differences based on sex and gender on the perception of spoken language. Both concluded that there is a clear pattern of phonetic variation between males and females to define both sex and gender.

Therefore, this paper will examine how some women pronounce the phonemes /t/ and /l/ with apico-dental or stick out the tip of their tongue between their upper and lower teeth, even though their male counterparts do not. These sounds should be pronounced with apico-alveolar and apico-palatal respectively.

The explanation will be done in a descriptive-theoretical manner by avoiding gender bias as much as possible. The gender bias in linguistic research is a hot topic of discussion in a number of recent studies. For example, Kotek et al (2021) who examined examples of sentences in

linguistics books for the last 20 years or Menegatti and Rubini (2017) who noticed that there is a hidden gender bias in the rules of grammar and syntax in a number of languages in the world.

METHOD

Judging from the research object, both the location and the data source, this research is a case study. Robert K. Yin (2011) states that the case study is a social science research method that emphasizes *how* and *why* questions on the focus of research related to contemporary phenomena in real life. Among the three types of case studies proposed by Yin are explanatory, exploratory and descriptive research. This research uses explanatory and descriptive because it is intended to describe and explain the casuistic phenomenon being observed along with the reasons and evidence, namely the behavior of some women who pronounce certain sounds incorrectly.

Case study as a type of investigation is unique in social research, which is able to provide broad access to researchers to examine in depth, detail, intensively, and thoroughly the social unit under study. In more detail, case studies indicate advantages, including: providing important information about the relationships between variables and processes that require a broader explanation and understanding, finding characteristics and relationships that (maybe) were not expected or not suspected beforehand, and present data and findings that are very useful as a basis for building a background problem for planning a larger and in-depth research (Thomas, 2021).

Case studies are attached to a qualitative approach, namely research that produces descriptive data, in the form of written or spoken words and observable people and behavior. The qualitative advantage is that the study is holistic, dialectical, and important for developing theory and searching for meaning through word narratives and interpretations. Meanwhile, the uniqueness of case studies is that they can provide information about the relationships between variables and the explanatory process, gain new insights, and can present data, evidence, and findings that are useful for research (Baxter and Jack, 2008).

Case studies are needed to explain and describe the object under study, namely the pronunciation of the phonemes /t/ and /l/ from a total of 42 participants, namely students in two different classes in the English Language and Culture Department, Faculty of Cultural Studies, Al-azhar University Indonesia (UAI) Jakarta.

Each participant was asked to pronounce words in English (*cat, tip,* and *stop*) and (*spill, lack*, and *slim*) and words in Indonesian (*adat, tiap,* and *kata*) and (*Ancol*, *lapar*, and *selai*). The first group of example words represents the position of the phoneme /t/ at the beginning, middle and end of a word, and the second group represents the use of the phoneme /l/ at the beginning, middle and end of a word. The participants were ensured that no one has slurred speech or dysarthria.

After it was discovered that a number of participants had made mistakes in pronouncing the phonemes /t/ and /l/, both in English and Indonesian, they were then interviewed regarding why they pronounce the two phonemes with apico-dental. The researcher then continued the analysis using a number of literature related to variations in pronunciation and its relationship to gender.

RESULT AND DISCUSSION

The participants studied at UAI were 42 students at semester 3, between 18-20 years-old who were in class 3A and 3B. Class 3A consists of 20 students with a composition of 7 male students and 13 female students. Meanwhile, class 3B with 22 students consisted of 10 boys and 12 girls. After they were asked to pronounce a number of words containing the phonemes /t/ and /l/, the results were as follows:

1) There are no male participants who pronounce /t/ and /l/ with apico-dental

2) A total of 5 women pronounced the phoneme /t/ with apico-dental at the end of the word, namely "cat" and "adat"

3) Out of the 5 women, 2 of them pronounced /t/ with apico-dental at the beginning of the word, namely "tip" and "tiap".

4) Some 3 girls pronounced the phoneme /l/ at the end of words with apico-dental, namely "spill" and "Ancol"

5) Of the 3 women who pronounced /l/ at the end of the word with apico-dental, 2 are those who pronounced /t/ with apico-dental.

In English, the voiceless phoneme /t/ is an apico-alveolar consonant, which is a sound produced by blocking airflow from the lungs with the tip of the tongue and upper gum (Collins et al, 2019) and then popping it, the same goes for this phoneme in Indonesian (Yuliati and Unsiah, 2018). Meanwhile, the voiced phoneme /l/ is an alveolar lateral approximant both in English and Indonesian. So, when pronounced differently, what is known as phonetic variation occurs. Because those pronouncing the sounds are women, while the male participants are not, the phonetic variation is gender-based.

When all the participants had pronounced the requested words, the researcher returned to those who had pronounced the phoneme differently to find reasons why they pronounced it that way. Participants asked if something was wrong; after being answered “yes”, they replied that they did not know that it was wrong. They reasoned that the pronunciation of the phonemes /t/ and /l/ with apico-dental was due to habit. They admit that they are used to pronouncing it this way, and at the same time emphasize that there is no other motive other than habit.

After the researchers made corrections and provided explanations with examples, the participants were able to pronounce the sounds /t/ and /l/ in accordance with English and Indonesian phonetic standards. Some can immediately, and some need to repeat several times.

In phonetics and phonology, a person tends to neutralize certain sounds by looking for the nearest place of articulation if they have difficulty pronouncing a phoneme (Braver, 2013). Dental sounds are closest to the alveolar, besides palatal at the back side. For example, someone who has difficulty pronouncing the voiceless apico-dental sound (θ) in the word “three” will pronounce it with the apico-alveolar /t/ so that it is no different from the word “tree”—this happens a lot because Indonesian doesn't have the voiceless apico-dental phoneme. With this explanation, it's likely that they did it purely out of search for an easier place of articulation.

Yet, the phonemes /t/ and /l/ in English are not difficult sounds because Indonesian has both. After all, they also pronounce the two phonemes in the same way in Indonesian words. So, there may be other

reasons even though the participants did not mention them, which are not merely phonetic issues. Indeed, sometimes there are hidden reasons behind linguistic expressions (Berloquin, 2008).

Tongue and Sensuality

When the researchers asked whether the pronunciation had anything to do with sexual or sensual expression, namely that to look sexy then stick out their tongue, they unanimously refused with a smile. Their answer may be correct. However, a number of studies link sticking out the tongue with sensuality. Miller and Sinanan (2017) stated that sticking out the tongue and spreading the fingers are the most common gestures when someone takes a selfie on Facebook. The tongue—as well as the lips, because when we stick out our tongue there is movement of both lips—however, is an organ that is easy to be associated with sexual behavior.

Flugel (1925) even mentions that the tongue should be aligned with the penis as sex symbolism. Meanwhile, in painting, the tongue can symbolize sexual abuse (Drachnik, 1994). So, it's hard to deny that sticking out the tongue at inappropriate times and places is not part of the expression of sexual feelings, not always about flirting, but can be a way to look cute or provide some kind of visual effect.

The tongue is an important organ in sexual activity. Sticking out our tongue because we are tired or want to clean up leftovers is certainly not included in this case. However, popping organs in unexpected situations is a sexual urge. We can compare this to how adult models position their tongues. In several areas of the Jakarta, some transgender sex workers use the tongue symbol with the tip pointing up at motorists to signal that they are sex worker and are ready for oral sex services.

Many gestures or body language have deep meanings but are not realized, even by the producers themselves. The position of the tongue protruding between the upper and lower teeth is specifically said by Navarro and Karlins (2008) as an effort to seek attention, seduce, and impress sensuality, which has a sexual connotation.

Sensuality is not always shown through physical representations or certain vulgar gestures (directly/implicitly sexual), however, what is clear is that sensual expression is usually not something that happens naturally (Kurniawan, 2018). Sensuality is deliberately created through gestures and sensing. Meanwhile, sexuality is everything related to romantic intimacy, such as intercourse and other sexual behavior psychologically, socially and culturally (Mayer and McHugh, 2016). In the context of this research, phonetic and phonological functions are motorized by the speech organs, which are part of gestures (Tallerman, 2005). So, those who stick their tongue out when pronouncing the phonemes /t/ and /l/ are more or less influenced by the will to express sensuality, in a neutral sense of course. We need more in-depth research or information whether sensuality here directly leads to sexuality or not.

CONCLUSION

Linguistic variations, including phonological or phonetics, between men and women cannot be seen as simply different. There are many sides to looking at it, for example due to class differences or relations of subordination and domination (Labov, 1990), age factor (Rickford and Price, 2013), patterns of interaction with peer groups (Rothermich et al, 2020), or in the research we are

discussing, which involves the elements of sensuality. Based on this assumption, various gender-based linguistic differences cannot be narrowed down to just one dimension. What is clear is that there are strong empirical rather than purely deterministic factors in the pronunciation of the sounds of a language.

The complex relationship between gender and speech behavior involves the language constructed by many generations of speakers, as well as the ideological forms of the ethnolinguistic traditions of the language community. Language behavior, whatever it is, is cooperative play which means that an agreement plays a major role. This is to avoid certain prejudices and stereotypes against speakers, for example, thinking that only women highlight sensuality in speaking. Men are also very likely to do it in a similar or much different way, which we need to examine at another opportunity of research.

REFERENCES

Balachandra, L., Briggs, T., Eddleston, K., & Brush, C. (2019). Don't pitch like a girl!: How gender stereotypes influence investor decisions. *Entrepreneurship Theory and Practice*, *43*(1), 116-137.

Baxter, P., & Jack, S. (2008). Qualitative case study methodology: Study design and implementation for novice researchers. *The qualitative report*, *13*(4), 544-559.

Berloquin, P. (2008). *Hidden codes & grand designs: Secret languages from ancient times to modern day*. Sterling Publishing Company, Inc.

Biemans, M. (1998). The effect of biological gender (sex) and social gender (gender identity) on three pitch measures. *Linguistics in the Netherlands*, *15*(1), 41-52.

Braver, A. (2013). *Degrees of incompleteness in neutralization: Paradigm uniformity in a phonetics with weighted constraints*. Rutgers The State University of New Jersey-New Brunswick.

Collins, B., Mees, I. M., & Carley, P. (2019). *Practical English phonetics and phonology: A resource book for students*. Routledge.

Coulmas, Florian. (2005). *Sociolinguistics: The study of speakers' choices*. Cambridge University Press.

Drachnik, C. (1994). The tongue as a graphic symbol of sexual abuse. *Art Therapy*, *11*(1), 58-61.

Fasold, R. W., & Connor-Linton, J. (Eds.). (2014). *An introduction to language and linguistics*. Cambridge university press.

Flugel, J. C. (1925). A Note on the Phallic Significance of the Tongue and of Speech. *International Journal of Psycho-Analysis*, *6*, 209-215.

Holmes, J. (2001). *An Introduction to Sociolinguistics.* England.

Jahandar, S., Khodabandehlou, M., Seyedi, G., & Abadi, R. M. (2012). A gender-based approach to pronunciation accuracy of advanced EFL learners. *International Journal of Scientific & Engineering Research*, *3*(5), 1-9.

Kurniawan, I. (2018, November). The Sensuality And Tendency Of Fetishism On Model Photography. In *International Conference on Business, Economic, Social Science and Humanities (ICOBEST 2018)* (pp. 339-344). Atlantis Press.

Kotek, H., Dockum, R., Babinski, S., & Geissler, C. (2021). Gender bias and stereotypes in linguistic example sentences. *Language*.

Labov, W. (1990). The intersection of sex and social class in the course of linguistic change. *Language variation and change*, *2*(2), 205-254.

Mayer, L. S., & McHugh, P. R. (2016). Sexuality and gender: Findings from the biological, psychological, and social sciences. *The New Atlantis*, 10-143.

Menegatti, M., & Rubini, M. (2017). Gender bias and sexism in language.

In *Oxford Research Encyclopedia of Communication*.
Miller, D., & Sinanan, J. (2017). *Visualising Facebook: a comparative perspective*. UCL Press.
Munson, B., & Babel, M. (2019). The phonetics of sex and gender. In *The Routledge handbook of phonetics* (pp. 499-525). Routledge.
Navarro, J., & Karlins, M. (2008). *What every body is saying*. New York, NY, USA:: HarperCollins Publishers.
Ohara, Y. (1997). Shakaionseigaku no kanten kara mita nihonjin no koe no kotei [high and low pitch of the voice of Japanese from the point of view of sociophonetics]. *Josei no sekai*, 42-58.
Rickford, J., & Price, M. (2013). Girlz II women: Age-grading, language change and stylistic variation. *Journal of Sociolinguistics*, *17*(2), 143-179.
Rothermich, K., Caivano, O., Knoll, L. J., & Talwar, V. (2020). Do they really mean it? Children's inference of speaker intentions and the role of age and gender. *Language and speech*, *63*(4), 689-712.
Tallerman, M. E. (2005). *Language origins: Perspectives on evolution*. Oxford University Press.
al–Thalab, H. S. A., & Abdalla, J. K. (2021). Gender Influence on the Pronunciation of Stress by Iraqi and Kurdish EFL Learners. *Journal of Tikrit University for the Humanities*, *28*(11).
Thomas, G. (2021). How to do your case study. *How to Do Your Case Study*, 1-320.
Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2021). *An introduction to sociolinguistics*. John Wiley & Sons.
Yuliati, R., & Unsiah, F. (2018). *Fonologi*. Universitas Brawijaya Press.
Yin, R. K. (2011). *Applications of case study research*. Sage.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Analisis Makna Serapan Bahasa Arab pada Kata Adil, Dewan, dan Mahkamah pada Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2009 Tentang Peradilan Agama

Alvia Putri Pratiwi[1], Khairunnisa Slamat[2], Hanifa Bujanah[3], Siti Djunnuraini
[1]Mahasiswi University of Darussalam Gontor, Indonesia
[2] Mahasiswi University of Darussalam Gontor, Indonesia
[3] Mahasiswi University of Darussalam Gontor, Indonesia
[4] Dosen University of Darussalam Gontor, Indonesia
=

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Arabic, Fair, Council, Court, Language.

***Correspondence Address:**
afinurulnikmah@gmail.com
nurjanah@stai-asiq-ac.id
alviaputri3@gmail.com

Abstract: *Arabic is a language that contributes a lot of vocabulary to languages in the world and is one of the official languages in the United Nations. Indonesian itself does not necessarily come from Indonesia itself, but there are several absorptions obtained from foreign languages, one of which is Arabic. For example, Arabic vocabulary is absorbed by the social and political spheres which then form constitutional political concepts such as, the word law, judge, court, order, article, chapter, verse, fair manners, prosperous, people, wisdom, deliberation, council, dignity, consensus and so on, has enriched national concepts in Indonesia in the field of state administration. Based on this background, in this case the researcher focuses on the word fair, council and court in the Law of the Republic of Indonesia Number 50 0f 2009 concerning Religious Courts. This research is a qualitative research so that the type of research includes descriptive qualitative research, the technique used in data collection is a literature study with listening and note-taking techniques. From the result of the study, it can be concluded that the words fair, council and court are absorption words from Arabic which have implications for the constitutional aspects of Indonesia, starting with the entry of Islam into the archipelago and then establishing a sultanate or kingdom with political systems. In this case, state administrative institution have existed and grew along with the development of Islamic power in Indonesia.*

PENDAHULUAN

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa yang digunakan oleh manusia dalam berkomunikasi satu sama lain, dalam buku The Arabic Language dinyatakan bahwa bahasa Arab telah digunakan oleh lebih dari 150 juta orang sebagai bahasa ibu atau bahasa sehari-hari mereka. Disamping itu bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang sangat popular dan sering sekali dipelajari oleh para pelajar, khususnya di Indonesia. Tertuang dalam buku "Arabic In World Language" yang diterbitkan The King Abdul Aziz Center bahwasanya Bahasa Arab sangatlah berpengaruh pada bahasa yang masih

digunakan saat ini seperti Spanyol, Italia, Prancis, Inggris, Jerman, Turki dan Indonesia. Bahasa Arab sekarang sudah menjadi salah satu Bahasa resmi di United Nation, alasannya adalah karena jumlah penggunanya yang terus bertambah seiring dengan meningkatnya pertumbuhan dan imigrasi.

Bahasa indonesia sendiri tidak serta merta berasal dari Indonesia sendiri, melainkan ada beberapa serapan yang didapatkan dari Bahasa Asing, salah satunya dari Bahasa Arab. Hal ini terbukti dengan banyaknya kosa kata Arab yang digunakan dalam kehidupan keagamaan khusunya dalam hal keislaman. Oleh karena pemakai Bahasa Indonesia di Nusantara ini lebih kurang sembilan puluh persen beragama Islam, kata-kata Arab yang semula berupa istilah keislaman lambat-laun berubah menjadi kosakata sehari-hari dalam bahasa Indonesia. Dengan demikian, kata-kata Arab keagamaan itu berubah menjadi kosakata. Perkembangan kosakata yang diambil dari serapan bahasa Arab diperlukan untuk melengkapi kekurangan-kekurangan dalam Bahasa Indonesia. Kekurangan- kekurangan tersebut terlihat dari terbatasnya jumlah kata, ungkapan dan istilah yang mampu menjadi tempat dalam mengungkapkan aspek-aspek kehidupan. Maka dari itu bahasa Indonesia banyak mengadopsi bahasa Arab sebagai bahasa serapan dalam berbagai bidang kehidupan, selain di bidang keagamaan kata-kata Arab juga banyak ditemui di bidang pendidikan dan hukum.

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif sehingga jenis penelitiannya termasuk penelitian deskriptif kualitatif.

B. Teknik Pengambilan Data

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (Library research) .

Terdapat bermacam teknik pengumpulan data yang biasa dipakai dalam melakukan penelitian. Berikut adalah teknik pengumpuan data yang digunakan penulis dalam penelitian ini:

1. Studi Pustaka Teknik Simak.

   Studi pustaka teknik simak dapat dibagi menjadi beberapa taknik, antara lain teknik catat.

   Dalam penelitian ini dilakukan dengan membaca penggunaan bahasa yang terdapat pada Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2009 Tentang Peradilan Agama. Setelah membaca, peneliti akan melakukan penandaan pada kata serapan bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2009 Tentang Peradilan Agama. Selanjutnya, peneliti akan mecatat kata serapan dari bahasa Arab yang telah ditandai tersebut dalam bentuk tulisan.

C. Sumber Data

Data diperoleh melalui dua sumber yaitu data primer dan data sekunder. Berikut adalah penjabaran sumber data yang digunakan penulis dalam penelitian ini:

1. Data Primer

   Dalam penelitian ini sumber pertama dalam pemerolehan data adalah Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2009

2. Data Sekunder

   Dalam penelitian ini data sekunder bersumber dari buku-buku, jurnal, artikel atau internet yang berhubungan dengan penyerapan bahasa Arab terkait istilah-istilah hukum di Indonesia.

PEMBAHASAN

Kata "serapan" atau asal kata "serap" dalam KBBI merupakan kata benda dari menyerap yang berarti "menghisap " atau jika berhubungan dengan budaya asing berarti "membawa masuk sehingga spt menjadi sendiri" (KBBI). Kata serapan sederhananya merupakan kata yang diserap dari bahasa tertentu. Karena seiring dengan berkembangnya zaman, bahasa ikut terpengaruh dan mengalami perubahan dari waktu ke waktu. Perubahan dan perkembangan bahasa wajar terjadi karena penyebab adanya serapan kata adalah karena terjalinya persilangan atau kontak antar penutur bahasa yang berbeda. Komunikasi langsung antar manusia yang berbeda bahasa menimbulkan kontak yang saling mempengaruhi. Hal tersebutlah yang dimaksud dengan penyerapan Bahasa (Lita Meysitta, 2018). Di Indonesia banyak mengambil atau menyerap bahasa dari bahasa sansekerta dan bahasa arab. Perkembangan kosakata serapan dalam bahasa Indonesia diperlukan untuk melengkapi kekurangan-kekurangan dalam bahasa Indonesia. Kekurangan-kekurangan tersebut terlihat dari terbatasnya jumlah dan jenis kata, ungkapan, dan istilah yang mampu menjadi tempat dalam mengungkapkan aspek- aspek kehidupan, kemasyarakatan, kebudayaan, ilmu pengetahuan dan tekonologi masa kini.

Bahasa arab dibawa ke Indonesia pada awal abad ke tujuh oleh pedagangdari Persia, india. Dan arab yang juga menyebar agama islam di Indonesia. Bukti tertulis yang menandakan adanya unsur praktik bahasa arab yang pernah di lakukan di melayu adalah dengan ditemukannya syair berbahasa arab dan bahasa melayu (bahasa Indonesia) di batu nisan di Minye tujoh, aceh pada tahun 1380 M. setelah masuknya islam ke Indonesia, banyak kisah-kisah melayu di salin dengan huruf arab. Bahasa arab yang diserap oleh bahasa melayu (Indonesia) menjadi bahasa *lingua franca* di nusantara yang kemudian menjadi bahasa nasional (Nyoman Tusthi Eddy, 1986). Melalui pengaruh bahasa ini muncullah ide-ide dan konsep-konsep berbagai aspek kehidupan di Indonesia, contohnya ketatanegaraan, misalnya kosa kata arab diserap oleh ranah sosial dan politik yang kemudian membentuk konsep-konsep politik ketatanegaraan seperti, kata *hukum, hakim, mahkamah, amar, pasal, bab, ayat, adil adab, makmur, rakyat, hikmah, musyawarah, dewan, martabat, mufakat* dan seterusnya, telah memperkaya konsep-konsep nasional di inodnesia dalam bidang ketatanegaraan. Seperti inilah salah satu contoh bagaimana Bahasa arab berperan besar dalam memperkaya perbendaharaan kosa kata bahasa Indonesia di bidang hukum (Tajudin Nur,

2014). Dalam tulisan ini hanya akan dibahas kata serapan bahasa arab pada kata adil, dewan, dan pasal . Kemudian dianalisis makna dan implikasinya dalam kehidupan di Indonesia.

Analisis Serapan Kata Adil

Berasal dari kata kerja عدل-يعدل-عدالا, kata kerja ini berakar dari huruf ع،د،ل yang secara bahasa memiliki makna kebalikan dari kata zhalim, ia memiliki makna lebih dari satu. Jika merujuk kepada kamus Bahasa arab Al-Mu'jam Al-Wasit, 2004, hal 588, kata adil memiliki makna berpaling, menyimpang, kembali, istiqomah, menegakkan hukum dengan benar, mengembalikan, membelokan, menegakkan, dan menyempurnakan, menyelaraskan, menyamaratakan, dan menyamakan. Jika kita melihat pengertian makna adil secara bahasa akan kita jumpai perbedaan makna dari setiap masing-masing kata, tergantung tempat berkonstribusi kata tersebut (Rudi Irawan, 2018). Dalam Bahasa arab kata adil jika ditinjau sebagi isim fa'il memiliki makna orang yang diridhai perkataan dan hukumnya/keputusannya. Dalam hukum islam, adil sangat menentukan benar atau tidaknya dan sah atau batalnya suatu pelaksanaan hukum. Didalam hukum islam kata adil secara estimologi berasal dari kata *al-adl* berarti tidakberat sebelah dan tidak memihak atau menyamakan sesuatu dengan yang lain. Adapun istilah lain dari *al-adl* adalah *al-qist, al-misi:* yang berarti sama dengan bagian atau semisal. Sedangakan pengertian adil secara istilah adalah mempersamakan sesuatu pada tempatnya. Menurut Ibnu Qudamah bahwa yang dimaksud dengan keadilan adalah sesuatu yang tersembunyikan, motivasinya semata-mata karena takut kepada Allah Swt (Azis Dahlan). Adapun dalam Bahasa Indonesia kata adil memiliki beberapa pengertian yang semuanya mengandung arti yang baik dan positif,diantaranya: Sama berat, tidak berat sebelah, tidak memihak juga memiliki arti sepatutnya, tidak sewenang-wenang, serta berpihak kepada yang benar, berpegang teguh pada kebenaran.

Peraturan perundang-undangan, memiliki kait mengait dengan kemanusiaan dan keadilan, baik dalam pembentukkan, pelaksanaan, dan penegakkan hukum. Hal tersebut dibuktikan secara jelas di negara Indonesia dengan adanya Undang - Undang mengenai Peradilan Agama. Didalam Undang-Undang ini kata adil disebutkan sebanyak 1 kali dan 149 kali dalam bentuk kata yang berbeda yaitu kata peradilan, pengadilan, dan keadilan. Kata adil didalam UU Nomor 50 Tahun 2009 digunakan sebagai sifat yang harus dimiliki sebagai hakim pengadilan agama selain sifat berwibawa, jujur dan berkelakuan tidak tercela. Hakim disini bertugas menerima perkara, jadi dalam hal ini sikapnya adalah pasif atau menunggu adanya perkara yang diajukan kepadanya dan tidak mencari atau mengejar-mengejar perkara. Kemudian hakim meneliti perkara dengan baik hingga akhirnya mengadili sesuai dengan peraturan yang ada kepada yang berkepentingan. Sebelum menjatuhkan keputusannya, hakim harus memperhatikan dan mengusahakan agar keputusannya yang dijatuhkan tidak menimbulkan perkara yang baru. Dan hakim diperadilan agama harus menegakkan hukum perdata islam sesuai dengan cara-cara yang diatur dalam

hukum acara Peradilan Agama (Sudikno Mertokusumo, 2009).

Analisis Serapan Kata Dewan

Kata dewan yang dipakai dalam istilah ketatanegaraan Indonesia dan dipakai dalam istilah hukum juga merupakan kata serapan yang berasal dari bahasa Arab yaitu ديوان yang dapat diartikan sebagai kantor, dewan perwakilan rakyat, ,maupun departemen – departemen (Almaany.com). Dalam sejarah islam diwan telah dibentuk sejak masa khalifah Umar Bin Khattab dengan mengadopsi model Persia. Diwan disini mempunyai tugas untuk menyampaikan perintah dari pemerintah pusat ke daerah- daerah dan menyampaikan laporan tentang perilaku dan tindakan-tindakan penguasa daerah kepada seorang khalifah. Kemudian organisasi-organisasi negara mengalami perkembangan terutama pada masa Khalifa Harun Ar-Rasyid. Dalam menjalankan administrasi negara khalifah dibantu dengan seorang Wazir (Perdana Menteri) yang dibantu beberapa Raisul Diwan (Kementrian-kementrian) yang jumlahnya berdasarkan kebutuhan. Adapun diwan-diwan tersebut, diantaranya : Diwan Al- Jundiy/Diwan Al-Harby (Badan Pertahanan Keamanan) yang berurusan dengan masalah kemiliteran, Diwan Al-Kharaj/Diwan Al-Maaly/Bait Al-Maal (Departemen Keuangan) tugasnya yaitu berupa mengurusi masalah keuangan negara, Diwan Al- Qudhat (Departemen Kehakiman) yang bertugas untuk menangani masalah-masalah yang timbul dalam negara, Diwan Al-Barid(Dinas Pos) mempunyai tanggung jawab untuk menyampaikan surat-surat dan pesan ke seluruh negeri, dan lain sebagainya. Diwan pada masa ini organisasi yang begitu penting untuk melakasanakan fungsiumum atau khusus dari administrasi pemerintahan (Romdloni, 2017).

Dalam Bahasa Indonesia kita menerjemahkan kata diwan dengan kantor, dan selebihnya kita menyerap kata tersebut menjadi dewan dan sering kita gunakan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata dewan mempunyai arti sebagai majelis atau badan yang terdiri dari atas beberapa orang anggota yang perkejaannya memberi nasihat, memutuskan suatu hal, dan sebagainya dengan jalan berunding (KBBI). Dewan dalam bahasa Indonesia sangatlah banyak mulai dari dewan juri; dewan keamanan; dewan kesenian; dewan komisaris; dewan mahasiswa; dewan menteri; dewan moneter; dewan nasional; dewan pemerintahan daerah; dewan penasihat dan lain sebagainya. Kata dewan sudah tidak asing lagi dalam dunia hukum di indonesia terutama yang terdapat dalam UU Nomor 50 Tahun 2009, kata dewan digunakan untuk menyatakan suatu lembaga milik negara pada sistem pemerintahan Republik Indonesia dimana didalamnya terdapat para wakil rakyat yang berperan untuk menyalurkan aspirasi ataupun suara rakyatnya dan memiliki kekuasaan pada penyusunan UU, yaitu biasa disebut dengan Dewan Perwakilan Rakyat/DPR. Mereka memiliki tugas untuk merumuskan kemauan rakyat atau kemauan umum dengan jalan menentukan kebijaksanaan umum yang mengikat seluruh masyarakat. Undang-undang yang dibentuknya merupaka cerminan dari kebijaksanaan-

kebijaksanaan itu, sehingga dapat dikatakan bahwa DPR merupakan badan yang membuat keputusan yang menyangkut dengan kepentingan umum (Rahman Mulyawan, 2015).

Analisis Serapan Kata Mahkamah

Berasal dari kata kerja حكم, yang secara bahasa berarti menetapkan . jika merujuk kepada mu'jam maaniy memiliki arti hukum, aturan pemerintah, administrasi, manajemen, arahan, kendali, otoritas, pertimbangan, keputu san, ketetapan (Almaany.com). Hukum sendiri menetapkan tingkah laku mana yang dibolehkan, dilarang atau disuruh untuk dilakukan. Dalam ilmu shorof penambahan huruf mim pada awal kata disebut ismul makan, kata hakama dengan penambahan huruf mim pada awal kata berarti tempat memutuskan hukum. menurut KBBI segala sesuatu mengenai perkara pengadilan: *lembaga hukum bertugas memperbaiki*, dewan atau majelis yang mengadili perkara; mahkamah (KBBI). Sedangkan jika dilihat dari segi istilah ahli fiqh, mahkamah berarti pengadilan dan lembaga perikatan yang harus dituruti serta diucapkan oleh seseorang yang memiliki wilayah umum atau menerangkan hukum agama atas dasar mengharuskan orang mengikutinya.18 Sedangkan qadhi adalah hakim. Lembaga hukum yang dimaksud disini merupakan kehakiman atau pengadilan yang melakukan pemutusan terhadap suatu perkara yang didalam bahasa Arab disebut mahkamah. Lembaga peradilan atau mahkamah telah ada dan sudah dikenal sejak zaman sebelum Islam datang, namun dengan kehadiran islam tentunya memberikan warna tersendiri terhadap mahkamah itu sendiri, hal ini disebabkan islam mempunyai pedoman tersendiri dalam menyelenggarakan peradilannya. Peradilan islam atau mahkamah dalam islam telah berlaku sejak masa Rasulullah SAW sampai mahkamah di masa Daulat Usmaniyah.

Kemudian kata mahkamah ini diadopsi oleh negara indonesia sebagai kosa kata dalam aspek ketatanegaraan. Ini menandakan bahwa Sejarah Peradilan Agama diIndonesia berkaitan erat dengan sejarah masuknya agama Islam di wilayah Nusantara. Menurut Bagir Manan, lembaga Peradilan Agama yang ada di Indonesia telah tumbuh bersamaan dengan berkembangnya kekuasaan Islam. Tumbuh dan berkembangnya Peradilan Agama itu adalah karena kebutuhan dan kesadaran hukum sesuai dengan keyakinan mereka (Nurlailatul Musyafa'ah & Aos Sutisna, 2004). Ketika kelompok masyarakat Islam telah berkembang menjadi kerajaan Islam, Pengangkatan jabatan hakim (Qadhi) dilakukan dengan pengutusan delegasian kekuasaan dari penguasa. Pada masa itu terdapat bermacam-macam sebutan atau nama, antara lain sebagai berikut, Mahkamah Syar'iyah Jeumpa di Aceh, Mahkamah Majelis Syara' di Sumatera Utara, dan Mahkamah Tuan Qadhi atau Angku Kali di Sumbawa Hakim Syara', di Sumatera Barat (Aah Tsamrotul Fuadah, 2021). Seiring bergantinya waktu kata mahkamah menjadi familiar dalam dunia hukum di indonesia terutama yang tercantum dalam istilah politik khususnya dalam UU Republik Indonesia Nomor50 Tahun 2009 Tentang Peradilan Agama. Kata Mahkamah dalam UU tersebut telah disebutkan sebanyak 43

kali, dengan tambahan kata agung dibelakangnya yang menjadi Mahkamah Agung, yaitu sebagai tempat pengadilan negara tertinggi yang bertugas membina keseragaman dalam penerapan hukum dan undang-undang diseluruh wilayah negara RI yang diterapkan secara adil, tepat dan benar.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa kata adil, dewan dan mahkamah merupakan kata serapan dari bahasa arab yang memiliki implikasi terhadap aspek ketatanegaraan Indonesia, khususnya yang terdapat dalam UU Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2009 Tentang Peradilan Agama. Pertama, kata adil. Kata ini digunakan dalam UU tersebut sebagai sifat yang harus dimiliki oleh seorang Hakim Pengadilan Agama yang bermakna mampu meletakkan sesuatu pada tempatnya atau sesuai dengan porsinya. Kedua, kata dewan. Di dalam UU Nomor 50 Tahun 2009, kata dewan digunakan untuk menyatakan suatu lembaga milik negara pada sistem pemerintahan Republik Indonesia dimana didalamnya terdapat para wakil rakyat yang berperan untuk menyalurkan aspirasi ataupun suara rakyatnya dan memiliki kekuasaan pada penyusunan UU, yaitu biasa disebut dengan Dewan Perwakilan Rakyat/DPR. Kemudian yang ketiga, kata mahkamah. Kata ini memiliki makna dalam UU Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2009 sebagai tempat pengadilan negara tertinggi yang bertugas membina keseragaman dalam penerapan hukum dan undang-undang diseluruh wilayah negara RI yang diterapkan secara adil, tepat dan benar.

DAFTAR PUSTAKA

Ketatanegaraan. (2015, Desember). *Jurnal Konstitusi, Vol. 12, No. 4*, 855.

Al-Faruq, A. (2009). *Hukum Acara Peradilan Islam.* Jakarta: Pustaka Yustisa.

Amin, M. (2014, Oktober). Konsep Keadilan Dalam Prespektf Filsafat Hukum Islam.

Jurnal Al-Daulah, Vol. 4, No. 2, 327.

Aziz Dahlan, Abduh. (n.d.). *Ensiklopedia Hukum Islam.*

Eddy, N. T. (1986). *Unsur Serapan Bahasa Asing dalam Bahasa Indonesia.* Flores:Nusa Inda

Hidayat. (1988). *amusykilat Tadris Ta'lim Al-Arobiyyah fii Indonesia.* Jakarta: Al-Muwajjah fii ta'lim.

Irawan, R. (2018, Oktober). Analisis Kata Adil dalam Al-Quran. *Jurnal Rayah Al-Islam, Vol. 2, No.2*, 223.

Mertokusumo, S. (2009). *Hukum Acara Perdata.* Yogyakarta: Liberty.

Mesyitta, L. (2014). *Perkembangan Kosa Kata Serapan Bahasa Arab.* Surabaya:UNS.

Mulyawan, D. R. (2015). *Sistem Pemerintahan Indonesia.* Bandung: UNPADPRESS.

Nur, T. (2014). Sumbangan Bahasa Arab Terhadap Bahasa Indonesia Dalam Prespektif Pengembangan Bahasa dan Budaya. *Jurnal Humaniora, Vol. 26,*

Romdloni. (2017). *Perkembangan Administrasi Negara Pada Masa*

Khalifah HarunAl-Rasyid. Oku Timur: STIKIP Nurul Huda.

Santoso, T. (2003). *Membumikan Hukum Pidana Islam.* Jakarta:Gema Insani.

Sugiyono. (2014). *Metodologi Penelitan Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Sumadi, A. F. (2015, Desember). Hukum dan Keadilan Sosial dalam PrespektifIslam. *Juranl Konstitusi, Vol. 12, No. 2,* 855.

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

'Debt Trap Diplomacy' as Narration: How Linguistic Hegemony Work

Dwi Ardiyanti [1 *]
[1] Universitas Darussalam Gontor

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Linguistik narasi, debt trap diplomacy, Tiongkok, Hegemoni

***Corresponding email:**
dwi.ardiyanti@unida.gontor.ac.id

Abstract: *China has a mega project, namely OBOR (One Belt One Road) or the Silk Road. China's OBOR project refers to 5 priority aspects in its cooperation, including: policy coordinator, facility liaison, free trade, financial integration and grassroots cooperation. With this increased power, China is able to implement the Debt Trap Diplomacy strategy to realize China's OBOR program. Debt Trap is a situation where the debtor country is difficult or unable to repay the money borrowed where the debtor will enter into a continuous debt cycle that ends in giving assets in exchange for debt. The Debt Trap Diplomacy narrative then becomes familiar with the term binding debt. This term becomes the legality of foreign investment which can be claimed as another type of Chinese hegemony to be able to compete with the United States and its allies. This research is important to see that there is a public tendency to view China's policies financially. This research method is qualitative, with secondary data from various sources, such as books, journals, articles.*

Introduction

Foreign policy has variables to be analyzed; one of the most significant is about the linguistics. The phrase or dictions used in some policy should be relevant so that will be easier for public to know the object or aims of the policy. It is also important for public to know the reason of government implementing the policy; whether it is about the concern of government for the period. Linguistic also plays important role on manage the public attention, by the means of chosen linguistic some may be found that the government may have goodwill on the policy.

This study discusses the analysis of Chinese hegemony in realizing BRI (Belt Road Initiative) a case study of debt trap diplomacy in Sri Lanka. Through debt trap diplomacy in Sri Lanka, it is able to increase China's power and hegemony in the Indian Ocean Region. Economic interests, namely the security of China's energy lines, are the interests behind the goals of China's hegemony in the Indian Ocean. The purpose of this study is to understand and know China's interests in Sri Lanka and the economic, military and political impacts of implementing debt trap diplomacy in Sri Lanka. This research uses 2 concepts, namely the concept of maslahah and the concept of hegemony. This study uses descriptive qualitative research methods with secondary analysis (secondary analysis). The results of this study indicate that, through the BRI project in Sri Lanka, namely Hambantota Port, China was able to implement debt trap diplomacy in Sri Lanka which was able to achieve China's interests, namely hegemony in the Indian Ocean Region. In terms of the concept of hegemony, according to Gramscy, the interests of a country to carry out hegemony are economic interests, namely China's interests in securing its energy path. This is the background for China to implement debt trap diplomacy in Sri Lanka. In

addition, debt trap diplomacy has had a significant impact on Sri Lanka, namely the debt crisis, the tendency of the Sri Lankan regime to be pro-China and China's intervention in military training in Sri Lanka. This research is expected to be a means for policy makers to be more considerate in policy making in diplomacy between countries.

In international studies, linguistics plays important role to deliver the phrase of policy. In the foreign policy analyses, public should be aware of the conditional on why the policy should be implemented. The complexity of the frequent changes in the world related to the impact of the international financial crisis continues to emerge. However, the world economy is recovering slowly and leaving a new problem, namely the uneven distribution of global development. The BRI initiative (Belt Road Initiative) comes with the aim of embracing the global trend towards multipolar economic globalization which seeks to uphold a global free trade regime and an open world economy within the framework of cooperation. The BRI initiative is a form of collaboration between economic interests and political interests. China's BRI includes two aspects, namely the 21st-century maritime silk and the silk road economic belt. (Kurniawan, 2016)BRI is a Chinese policy in which there are several ambitious Chinese programs that want to be achieved through BRI, one of which is intervention in the economy and investment through 2 channels, namely land and sea. The vision of China's BRI strategy itself is as a means to connect China's economic and development paths both land and sea between China, Europe, Central Asia, and Russia. (Kurniawan, 2016)

There are 2 BRI projects within the framework of the China - Sri Lanka Cooperation, namely Colombo Port and Hambantota Port. (M.Fahrizal, 2019) By implementing the BRI program, it can increase China's power in the economy, making China a superpower country that can compete with the United States' influence in economic competition regional and global. With this increase in power, China is able to implement the Debt Trap Diplomacy strategy to realize China's BRI program. a Debt trap is a situation where the debtor country is difficult or unable to repay the borrowed money which the debtor will enter into a continuous debt cycle that ends in giving assets in exchange for debt. This diplomacy model is a new model of China's economic diplomacy with a hard power diplomacy motif.

This is like what happened in Sri Lanka, which is a form of investment cooperation with China in the form of the Hambantota Port development project. It was noted that China provided loans to Sri Lanka amounting to 1.12 billion US dollars. (Madusaka, 2021) The increase in debt increased from 75% to 95.4% of GDP and was accompanied by worsening economic conditions in Sri Lanka due to the internal conflict in Sri Lanka. (Madusaka, 2021)Sri Lanka's inability to pay China's debts within the stipulated deadlines forced Sri Lanka in 2017 to surrender 85% of the shares of Hambantota and transfer ownership of Hambantota Port for 99 years. (Miranvile, 2018) In the end, Sri Lanka chose China as its previous investor, Sri Lanka had applied for investment funds to the IMF, India,and London but was rejected due to the absence of potential benefits from Hambantota Port. On the other hand, China has provided an unconditional investment loan to Sri Lanka which is funded through EXIM Bank.

Theoretical Review

Hegemony Gramscy in this concept Gramci there are 3 limitations of conceptualization in hegemony,

namely:economy, political society and civil society. (Gramscy, 1971)The economy is the basis for hegemony. Economics is a limitation to interpret the dominant made of production in society. Made of production consists of production techniques, production social relations that grow because of differences in social class.Political society refers to coercive relations in various state institutions - armed forces, police, law and prison institutions, departments of financial administration, trade, industry, social security.Social society refers to private organizations such as churches, trade unions, schools and intellectuals who have specific tasks. (Siswanti, Teori Hegemony Antonio Gramscy, 2017)

Hegemony is obtained through political, cultural and intellectual efforts to create a common view in society. It can be concluded that Gramsci is trying to explain that ideology becomes a tool of domination that gives legitimacy to the rulers and the ruled. Gramscy's theory is appropriate to discuss China's interests in hegemony in the Indian Ocean Region to become hegemons in the Indian Ocean region and according to Gramscy there are 3 elements behind a country carrying out hegemony namely economy, state and people. (Gramscy, 1971) Related to this, China's intention to become hegemony in the Indian Ocean is a form of his efforts to achieve economic interests, namely China's energy security. If China is able to carry out energy security in the region, then the country's economy will be stable because energy is a vital tool for a country's economy. In addition, the interests of the people are also one of the reasons behind the implementation of BRI because it is able to provide job opportunities for the community while also ensuring the sustainability of the people's lives.

According to Paul Baran, there are 3 components in dependence, namely foreign capital, local governments in satellite countries and the bourgeoisie the intervention of developed countries in the economies of poor countries will hinder the progress of these countries and will continue to live backwardness.The high power of the owners of capital and technology coupled with the international globalization of foreign investors has emerged as the party that dominates the finances obtained from this sector. (Akbar, 2018)The explanation above is in accordance with the debt trap diplomacy that occurred in Sri Lanka. According to Paul Baran's dependency theory, world economic inequality is the result of domination by capitalist or industrial countries. Development and underdevelopment really show the strength of capital-owning countries with third world countries that keep the differences between the ruling and poor countries apart. Therefore, there are 3 components in dependence, namely foreign capital, local government in satellite countries and the bourgeoisie. That the economic relationship that exists between China, which is a developed country and Sri Lanka, which is a poor country, is an economic relationship with the owners of capital. In the context of Sri Lanka's economic condition, which has not been stable since its independence until now, which has started to build an economic system, coupled with debt and a lot of Chinese foreign investment in Sri Lanka.

This can be evidence that Sri Lanka is poor in capital so it depends on injections of funds and foreign investment. In addition, Sri Lanka's fall into debt trap diplomacy was also due to the high injection of funds from the capital owner, namely China in the Hambantota Port development project which was not able to provide profits for Sri Lanka due to policy errors and lack of

management that made this country achieve high losses. and fell into debt trap diplomacy which ended in the acquisition of 85% of Hambantota's shares and the transfer of ownership for 99 years. This is in accordance with Paul Baran's explanation that the intervention of developed countries in the economies of poor countries will hinder the progress of these countries and will continue to live backwards. Sri Lanka as a land owner only gets a small income compared to a capital owner who gets a bigger profit, thus creating Sri Lanka's dependence on financial assistance and investment from China to develop the country's economy. This is in accordance with Paul Baran's assumption that the unbalanced relationship that exists between developed and poor countries results in dependence and underdevelopment of third world countries because according to him, the movement of the two countries is only aimed at gaining big profits from poor countries.

Research Methods

In this study, the author uses a qualitative method where data collection is done through document analysis and meaning. Descriptive research is research that provides a clearer picture of social situations. This study aims to explore and clarify social phenomena by describing the variables that have been formulated.

The data used are primary data sourced from the official website of SLPA, President Rajapaksa, Hambantota International Port News, the annual official report from Exim Bank in 2007, annual playing reports from SLPA (Sri Lanka Port Authority) in 2017, interviews with the Minister of Coordination and Monitoring of Development and Sri Lanka's Minister of Digital Technology Namal Rajapaksa and secondary data taken from books, news journals,and other data to support the writing of this research.

Debt Trap Diplomacy

Rajapaksa became president in 2005. He has ambitions to pursue his dream project of turning Hambantota which is his home place into an international shipping center. After feasibility studies conducted by Canadian and Danish consultants failed to launch the project, Rajapaksa approached China Harbor and agreed. The MOU was signed in October 2006. With the involvement of China Harbour, Rajapaksa managed to get a funding promise from the Chinese Government when he visited China in 2007. In September 2014, Sri Lanka officially entered into a Colombo Port development cooperation with China with an allocation of 1,4 million and estimated implementation until 2025. (Zhang, Debt Trap Diplomacy: The Dissemination of ORC State Capitalism, 2019) Until 2021 Sri Lanka is trying to renegotiate its USD 50.8 billion debt which has matured with interest of 1.4 billion Sri Lanka's installment interest to China. Sri Lanka also borrowed funds worth US$ 2.6 billion for the Katunayake Expressway project, coal-fired power plant, electric railway, toll road construction and electricity projects in Uva and the Eastern Province of Sri Lanka funded by EXIM Bank.

According to Paul Baran's dependency theory, world economic inequality is the result of domination by capitalist or industrial countries. Development and underdevelopment really show the strength of capital-owning countries with third world countries that keep the differences between the ruling and poor countries apart. Therefore, there are 3 components in dependence, namely foreign capital, local government in satellite countries and the bourgeoisie. The data above is in accordance with Paul Baran's dependency theory, that the economic relationship that exists between China, which is a developed country and

Sri Lanka, which is a poor country, is an economic relationship with capital owners. In the context of Sri Lanka's economic condition, which has not been stable since its independence until now, which has started to build an economic system, coupled with debt and a lot of Chinese foreign investment in Sri Lanka. This can be evidence that Sri Lanka is poor in capital so it depends on injections of funds and foreign investment.

In addition, Sri Lanka's fall into debt trap diplomacy was also due to the high injection of funds from the capital owner, namely China in the Hambantota Port development project which was not able to provide benefits for Sri Lanka due to policy errors and lack of management that made this country achieve huge losses. high and fell into debt trap diplomacy which ended in the acquisition of 85% of Hambantota's shares and a 99-year transfer of ownership. This is in accordance with Paul Baran's explanation that the intervention of developed countries in the economies of poor countries will hinder the progress of these countries and will continue to live backwards. Sri Lanka as a land owner only gets a small income compared to a capital owner who gets a bigger profit, thus creating Sri Lanka's dependence on financial assistance and investment from China to develop the country's economy. This is in accordance with Paul Baran's assumption that the unbalanced relationship that exists between developed and poor countries results in dependence and underdevelopment of third world countries because according to him, the movement of the two countries is only aimed at gaining big profits from poor countries. This assumption is proven in accordance with the data above.

China China's Interests in Energy Line Security

According to a data report from China Power Team News, China's increasing oil import volume was due to a decline in domestic oil production, which declined because China's large oil fields were old. In 2017 the increase in China's crude oil imports reached 3.8% compared to 2015. Meanwhile, in 2018 China's oil import demand increased to 64.4%. (Team, 2016)According to report data from Warta Ekonomi showed that there was a 6.9% decline in domestic oil production in 2016. (Team, 2016)

Tabel of China Oil Importing Countries 2018

Country	Value (US$ Billions)
Russia	35.1
Saudi Arabia	26.3
Angola	22.0
Iraq	19.9
Oman	15.4
Brazil	14.3
Iran	13.4
Kuwait	10.6
Rest of World	51

(Source: China Power, 2021)

In Gramsci's theory explains that economic interest is one of the variables of hegemony. The author can analyze that China's intention in the acquisition of Hambantota Port is the Hegemony of the Indian Ocean Region through this hegemony China is able to secure the oil import route and this is in accordance with Gramscy's theory. Data on the increase in Chinese imports shows China's dependence on oil imports, especially from

Russia and Saudi Arabia. With the hegemony of the Indian Ocean, it is possible to control and maintain the stability and security of China's energy lines. If security has been achieved, China's energy needs will be guaranteed and able to maintain China's economic stability. Therefore, the Indian Ocean plays an important role in achieving China's economic interests, this is the goal of China's Hegemony in the Indian Ocean Region.

China's Interests in Hegemony in the Indian Ocean Region

The Indian Ocean is an important ocean for China. 80% of the world's maritime trade oil passes through the Indian Ocean, 40% through the Strait of Hormuz, 35% through the Strait of Malacca and 8% through the Strait of Babylon-Man and others. 80% of China's oil imports and 65% of India's oil imports via the Indian Ocean from the Middle East. (Shaikh, 2021)Several BRI projects have been built which are located around the Indian Ocean to coincide with China's maritime routes as a realization of the String Of Pearls strategy, several ports have been built, namely: Hanin Port in China, Gwadar Port in Pakistan, Male Port in Maldives, Colombo and Hambantota Ports in Sri Lanka. Lanka, Kyaupkyu Port in Myanmar and Chittatog Port in Bangladesh. (S.Sidhu)According to a report from Syahrony Alby written in Media Neliti.com, China has a String of Pearls strategy, which is a port development strategy along the Sea Lines Of Communication (SLOC) maritime route that coincides with the Indian Ocean used for trade activities, logistics and naval shipping (Alby, 2017).

Gramscy explained that the interests of the state are one of the elements of hegemony. In the case of the string of pearls strategy, it can be analyzed that what China is doing in accordance with Gramscy's theory, China's goal of implementing this strategy is to stabilize the country's political situation. Because with this strategy, China is able to balance development in its country, especially in the Xinxiang Province which is still less developed and industrialized compared to other regions. As well as Gwadar Port which is a route that will connect Xinxiang Province through the expansion of the highway.

In addition, from the same data above, this strategy is able to provide economic benefits for China. In Gramscy's theory explains that economic interests are one element in hegemony. The author analyzes that, the intention of implementing this strategy for economic interests in accordance with Gramscy's Theory is proven by the existence of several port projects around the Indian Ocean that are able to open new Chinese market routes to improve the Chinese economy. In addition, the purpose of implementing this strategy is China's energy security which is a vital tool of a country for its economic sustainability. Because the availability of abundant energy or lack of energy can increase or destroy the economic progress of a country.

Sri Lanka's Interests in Improving National Security Capabilities

According to a report from Matapolitik.com, China has been Sri Lanka's largest arms supplier since 1950 in the form of small arms, ammunition, landmines, navy ships and aircraft. China-Sri Lanka military relations continued to improve until 2006. In the period 2005-2010 Sri Lanka was China's 8th largest market. (Patricia, 2020)In 2009 there were 4 senior officers in Sri Lanka who were sent and stationed at the China National Defense University and increased to 40 people who trained there. In 2011 a PLA delegation also visited Sri Lankan officer training grounds to provide additional training and channel assistance to the SLAF Defense College to prepare for Joint

maritime operations. The Sri Lankan military held a seminar on Counter terrorism supported by the Chinese defense organization Polly Technology. (Patricia, 2020)

Sri Lanka's Efforts to Become an Economic and Activity Center in the Indian Ocean

Investment cooperation with China in The Colombo Port Expansion Project or CPEP. This agreement contributes to facilitating the Construction of the Colombo Port which includes 3 terminals along 1,200 meters and the construction of the reclamation of the metropolis (Port City). (Haryati, 2018)The allocation of funds for the construction of the Colombo Port from China reached US$1.4 million with an implementation period of up to 2025 and was able to create 80,000 jobs in Sri Lanka. According to Lupita quoted from Bolong id. News Head of SLPA Ratnayake said that the expansion being built at the Jaya Container Terminal (JCT) in Colombo was able to help usher in a new golden era for the port and shipping industry. (Lupita, 2020) Colombo Container Terminal. In this project, the government also bears the economic costs of fishermen and sets aside US$7 million which is distributed to fishermen's associations in 3 years. (Haryati, 2018)

The construction of the Hambantota Port, where in the construction of this port, China is willing to provide loan funds through EXIM Bank with 2 interest rate options, namely loan funds with an interest rate of 5% but have the potential to increase and loans with a fixed interest rate of 6.3% and Sri Lanka chose an interest rate of 6.3% to avoid an increase in interest rates. The agreement ended in financing by EXIM Bank of 85% with a 15-year loan term of US$307 million with an interest rate of 6.3% and management fees of 0.5%. China's interest rates are higher than other banks which only provide 2-3% interest. (Zhang, Debt Trap Diplomacy: The Dissemination of ORC State Capitalism, 2019)In 2017 there was an agreement to acquire an 85% stake in Hambantota Port and a 99-year transfer of ownership by China Merchant Port Holdings Company Limited because the port caused losses to Sri Lanka.

In Gramscy's theory explains that economic interests are one of the elements in hegemony. In the construction of the Colombo port project above, it can be analyzed that what Sri Lanka is doing is in accordance with Gramscy's theory, as evidenced by Sri Lanka's ambition to become an economic center and port activities in the Indian Ocean marked by increased port development around the Indian Ocean Region for the economic interests of the country. The existence of the Colombo port, container terminal and Port City is one of China's efforts to achieve its economic interests to make the country a transportation link in the Indian Ocean region and turn the region into a modern urban area in Sri Lanka. In addition, the author analyzes the data in accordance with Gramsci's theory that in providing Chinese investment funds in the project is also able to facilitate China's goal to become a hegemon in the Indian Ocean that is able to provide benefits for China's economic interests. The large injection of funds given by China to projects in the Colombo Port allowed Sri Lanka to fall into the Debt Trap Diplomacy again as was the case in the Hambantota Port project because the funds provided by China for this project were greater than the funds in the Hambantota Port Project. Therefore, the author analyzes that there is a possibility for China to apply Debt Trap Diplomacy to this project which led to the Chinese acquisition of the Colombo port.



(Source: CNN)

Figure Map of the Port of Colombo and Hambantota

From the picture above, it can be analyzed that, in Gramscy's theory, it is explained that economic interest is one of the elements in hegemony. In the map of the location of the Ports of Colombo and Hambantota above, it can be analyzed through the construction of projects in Colombo and Hambantota, the ambition of Sri Lanka and China to become hegemony in the Indian Ocean in accordance with Gramscy's theory of economic interests is one of the elements in hegemony. Sri Lanka's desire to become a hegemon in the Indian Ocean can be seen through the project he proposed because the ports of Colombo and the Port of Hambantota are strategically located in the Indian Ocean as shown on the map in Figure 5. Sri Lanka's ambitions are inseparable from the economic interests they want to achieve. which is to become an economic center and activity in the Indian Ocean which will be able to increase the country's financial income. In addition, China's ambition to become a Hegemon in the Indian Ocean Region is also seen from the injection of funds and China's full contribution in these two projects, in the end China has full authority in controlling this project. With this, China is able to make it easier to monitor energy ships and ensure their security.

Countries Around the Indian Ocean which Trapped in BRI by China

Maldives

The Maldives borrowed US$200 million for infrastructure development linking the capital Male to the island of Hulumale where the airport and large tracts of land are still available. (Staff A. , 2018)The bridge was completed in 2018 and was given the name "China Maldives-Friendship Bridge". Besides the Maldives bridge, it also continues to borrow from China for other infrastructure development. China also signed 25 lease agreements with the Maldives for the use of the Marao Islands. On July 25, 2001, China proposed to build a naval base in the Marao Islands in the Indian Ocean. In 2010 China actively used nuclear-powered submarines and the Dong Feng 44 submarine, missile and ballistic missile submarines in the region. (Staff A. , 2018)Chinese Maldives Ambassador Mohamed Faisal told the South China Morning Post accessed on Avas News that "That the country would push ahead with Chinese projects and seek more investment from the country, regardless of concerns raised by regional power India". Since Xi Jinping's first visit to the Maldives in 2014, Chinese investment in the country has grown rapidly. The two countries also agreed to build a sea observation station which was also initiated by China. In 2018 it was found that 3 Chinese warships were allowed to dock in Male. There is 70% of China's foreign debt in the Maldives. (Staff A. , 2018)

According to Gramscy's theory that economic interests are one of the variables in hegemony, according to the data above, China's efforts to increase infrastructure cooperation, investment and military

activities in the Maldives are one of economic interests. Through an increase in investment in several projects in the Maldives and China's military activities in the country, it is able to show an increase in its activities and influence in the Indian Ocean which is one proof of China's hegemony in the Indian Region which can be seen through the intensification of cooperative relations with the Maldives which is a strategic country located in the Indian Ocean region. Indies. In this regard, China is able to channel its economic interests in the Indian Ocean, namely securing China's energy route, 80% of which passes through the Indian Ocean and monitoring China's energy distribution to its country is one of the efforts to maintain China's economic stability.

Pakistan

The CPEC (China-Pakistan Economic Corridor) project of the US$55 Billion Gwadar Port connects from China's Xinjiang Province to Gwadar seaport in Pakistan. (Shaikh, 2021) The CPEC project is not only a port project but also infrastructure development, railway and road energy. Gwadar Port is an important port in China's string of pearls and this port is also a Chinese military military headquarters, Navy ships, submarines are in this Gwadar Port. The strategic value of this port is its distance of 240 miles from the Strait of Hormuz. The route is a sea route established by China for its oil shipments. In addition to ports, China is also building nuclear reactors in Pakistan. China also places military naval forces in this port and provides military training to Pakistani military forces.

According to Gramscy's theory, economic interests are one of the variables in hegemony. The author analyzes that China's goal in providing substantial funds for several projects in Pakistan is to achieve economic interests. Because China is trying to secure its energy route in the Strait of Hormuz with energy security, China is able to achieve its economic interests, namely maintaining the country's economic stability. With the existence of military activities and military headquarters at Gwadar port, it is clear evidence of China's dependence on energy imports by making efforts to secure the route through Hegemony in the Indian Ocean Region country, especially Pakistan, which is in the Strait of Hormuz which is an important strait in China's energy distribution. . In addition, Pakistan is a country that coincides with the oil import route from Saudi Arabia to China. Related to this, the data above is in accordance with Gramscy's theory

Myanmar

According to data from CNBC News, the OBOR project in Myanmar under the CMEC (China-Myanmar Econoomic Coridor) agreement focuses on the construction of a US$1.3 billion deep sea port in Kyaukphyu. China's foreign debt in Myanmar is US$4 billion or 40% of the country's GDP. (Forum, 2018)China built Myanmar's Kyaukphyu port and supplied 100 medium tanks, 100 light tanks, 24 fighter aircraft, military vehicles, rocket launchers and various military purposes to Myanmar. (Sebayang, 2020)The port will be built and operated by a Chinese company for up to 75 years which is an alternative route to the Malacca Strait for energy imports from the Middle East. In addition, there is an oil and gas pipeline worth US$ 1.5 billion with an annual transport capacity of 22 million barrels of oil, about 65 of which are imported from China, connecting the port to Kunming in Yunan Province, China. The Myanmar government owns 30% of the port's shares. (Forum, 2018)According to Soe Win as a member of the Central Economic Committee of the National League of Democratic Political Parties reported on

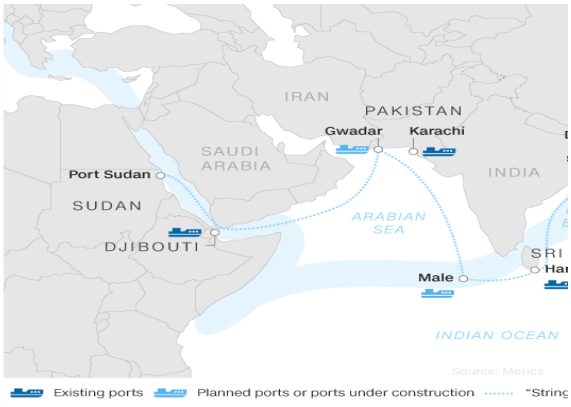
IPDF news as saying that "China's interest rate is very large, unlike the loan we received from the Japanese government, Chinese loans are much more expensive." According to Sun, "the progress of the Kyaukpyu Port project is progressing." slowed down due to local opposition to the benefits of China's economy being able to turn ports into a transport hub for Chinese goods instead of a regional growth center." (Forum, 2018)

According to Gramscy's theory, economic interest is one of the variables in hegemony. The purpose of Myanmar borrowing funds to China for the construction of Kyaukpyu Port is to become a port center in the region and this is in accordance with the Gramscy theory that the purpose of hegemony is economic interest. With the achievement of Myanmar as a port center in the region, Myanmar's economy has increased significantly. This is also in accordance with China's goal of providing large loans to Myanmar and the port will be acquired for 70 years, it is able to achieve China's economic interests, namely the security of energy lines according to Gramscy's theory Ensuring the security of its energy supply can make it easier for China to maintain its economic stability because it is a vital necessity for the country's economy.

Djibouti

In 2017 the opening of a Chinese military base in Djibouti and the only permanent People's Liberation Army base outside China and there are 400 Chinese troops. This base was established by The Chinese People Liberation Army (PLA) at Doraleh Harbor. (Erina, 2021)There are 3 major Chinese projects in Djibouti, namely the Doraleh Port, the Djioubuti-Ethiopia railway and a gas pipeline. China spent US$ 14M on investment and lending funds in 2012-2020. China held more than 70% of Djouti's debt. In 2018 China Merchants Port Holdings Company and Dalian Port announced that they would invest US$43.5M in the new development and China has also invested US$ 3.4 billion for a railway project connecting Addis Abba to Djibouti's Red Sea Port. The IMF said in 2018 that Djibouti's strategy to promote the country as a longistic center resulted in a debt crisis and poses significant risks. Debt is estimated to be around 104% of GDP. (Brar, 2021) In 2018 the Government of Djiobuti nationalized DCT and terminated Dubai-based DP World's contract to exercise control over the terminal. In 2019 The Wall Street Journal cited a ship docked at the Djiobuti terminal saying that the port resembled other facilities where Chinese companies had a majority in Doraleh (Brar, 2021). In addition, China Merchants also financed a US$ 513 million project involving the construction of a four-star hotel for the zone and China Mechants has a 23.5% stake in the port. (Staff G. , 2021)

According to Gramscy's theory that economic interest is one element in hegemony. According to the data above, the author analyzes that China's goals are in accordance with the Gramscy theory in its hegemonic intentions, there are economic interests to be achieved through funding made by China in Djiobuti considering the strategic location of this port in the Indian Ocean region. China's ambition to hegemony and even guarantee the security of this ocean is none other than securing its energy route considering the location of this port is near the source countries of China's energy importers.



(Source: CNN)

Figure China's Hegemony in Several Countries in the Indian Ocean Region

From the picture above, it can be analyzed that in Gramscy's theory the goal of a country to carry out hegemony is to achieve economic and people's interests. The author analyzes that, from the description above in accordance with the article of Gramscy's theory, the port projects being built by China in several countries are one of the efforts to achieve its economic interests. It can be seen that, from the Port project that is being built by China, it coincides with China's energy lines and it can be concluded that, its hegemony in the Indian Ocean Region is one form of China's energy security which is a vital tool for the economy of a country, especially since China has become a country. progress with rapid economic development. In addition, the existing Port projects are an effort to achieve the interests of the people, namely providing job opportunities for the people by having projects outside their country. In this way, China is able to reduce poverty in the country.

Conclusion

The construction of the Hambantota Port in Sri Lanka, which is funded by 85% by China and is one of the OBOR projects, is colored by the ambitions of the interests of the two countries in the Indian Ocean. This is due to the strategic location of this port in the Indian Ocean Region which is able to provide great potential benefits for both countries. Sri Lanka's decision to accept a funding offer from China with a large nominal and high interest rates led Sri Lanka to enter into Debt Trap Diplomacy Sri Lanka's inability to repay its debts ended in an agreement to acquire 85% shares and transfer ownership for 99 years. Through Debt Trap Diplomacy, China is able to achieve its interests to become a hegemonic country in the Indian Ocean Region. This is based on China's economic interests, namely the security of China's energy lines. China's dependence on energy imports requires it to seek strategies to secure its energy pathways. Because energy is a vital need of a country in maintaining the economic stability of a country.

REFERENCES

Akbar, M. F. (2018). Analisis Teori Pembangunan Studi Mengenai Pengembangan Pembangunan di Indonesia. *Jurnal Ekonomi*, 12.

Alby, S. (2017, Juni 13). *Implementasi Fungsi Strategi String of Pearls China di Samudra Hindia Tahun 2005-2013*. Retrieved from Media Neliti: https://media.neliti.com/media/publications/31667-ID-implementasi-fungsi-strategi-string-ofpearls-china-di-samudera-hindia-tahun-200

Brar, A. (2021, April 14). *Djobuti Story Resembles Has The Same Chinese Sripct*. Retrieved from The Print.com: https://theprint.in/opinion/djibouti-story-resembles-hambantota-has-the-same-chinese-script/639249/ d

Erina, R. (2021, Aprol 10). *Djobuti dan Cengkraman China Hubungan yang Mendingin dengan Penyokong Utama Ekonomi Negara*. Retrieved

from dunia rmol.id: ,https://dunia.rmol.id/read/2021/04/10/482823/djibouti-dan-cengkaraman-china-hubungan-yang-mendingin-dengan-penyokong-utama-ekonomi-negara,

Fahrizal, M. (2018). Implementasi Konsep Kebijakan One Belt One Road (OBOR) dalam Kerangka Kerjasama Pembangunan Infrastruktur di Indonesia. *Journal of Diplomacy and International Studies*, 78.

Forum, S. (2018, Mei 30). *Kontrol Tiongkok atas Pelabuhan Myanmar dapat Menyebabkan Milterisasi*. Retrieved from Ipdefense Forum.com: https://ipdefenseforum.com/id/2018/05/kontrol-tiongkok-atas-pelabuhan-myanmar-dapat-menyebabkan-militerisasi/

Gramscy, A. (1971). *Selection from The Prision Notebooks* . New York: International Publisher.

Haryati, R. (2018, September 15). *Sri Lanka Bangun Kota Metropolis Baru 222 Triliun*. Retrieved from Kompas.com: ,https://properti.kompas.com/read/2018/09/15/073747221/sri-lanka-bangun-kota-metropolis-baru-rp-222-triliun?page=all

Kurniawan, Y. (2016). One Belt One Road (OBOR) Agenda Keamanan Liberal Tiongkok? *Journal Politica*, 234.

Lupita. (2020, Desember 3). *China Garap Proyek Pelabuhan Kolombo*. Retrieved from Bolong.id: https://bolong.id/lp/1220/china-garap-proyek-perluasan-pelabuhan-kolombo

Madusaka, C. (2021). Geo Politics of China-Sri Lanka-India Relations Sri Lankas Perspektive . *Journal International Studies* , 7.

Miranvile, A. (2018). *Annanual Report*. Sri Lanka: AIMS Mathemathics.

Patricia, A. (2020, Desember 12). *Makin Erat China Latih Militer dan Sumbang Kapal Perang Sri Lanka*. Retrieved from Mata Politik: https://www.matamatapolitik.com/news/dekat-china-latih-militer-dan-sumbang-kapal-perang-ke-sri-lanka-original-news-polling

Sebayang, R. (2020, Januari 17). *Presiden China Kunjungi Myanmar-China Langsung Guyur Triliunan*. Retrieved from CNBC Indonesia: https://www.cnbcindonesia.com/news/20200117183326-4-130889/presidennya-kunjungi-myanmar-china-langsung-guyur-triliunan

Shaikh, R. (2021). China Debt Trap to Pakistan "A Case Study of The CPEC Project. *Journal Of South Asia Research*, 28.

Sindhu, J. S. (2018). China's Strategic Ambitions in the Indian Ocean Region India's Anxiety and The United States. *Malaysian Journal of International Relations 3(1) 75-104*, 77.

Siswanti, E. (2017). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramscy. *Jurnal Translitera Edisi 5*, 22-27.

Staff, A. (2018, Maret 24). *Maldives Admints China Interest In Building Port*. Retrieved from Avas News: https://avas.mv/en/46702

Staff, G. (2021, Januari 8). *China Merchants Sings Deal For 3$ bn Expansion of Djibouti City Port*. Retrieved from Global Costruction View.com: https://www.globalconstructionreview.com/china-merchants-signs-deal-3bn-expansion-djibouti/

Team, C. P. (2016, February 15). *How Is China Energy Footprint Changing?* Retrieved from China Power: https://chinapower.csis.org/energy-footprint/

Zhang, H. (2019, Januari 5). *Debt Trap Diplomacy: The Dissemination of ORC State Capitalism*. Retrieved from China Brief Vol 19 Issue 2:

https://jamestown.org/program/beyond-debt-trap-diplomacy-the-dissemination-of-prc-state-capitalism/

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Representasi Persatuan dan Kesatuan dalam Lagu "*Tahayya*" World Cup 2022 (Analisis Semiotika Rolland Barthes)

Yasmin Afifah[1]
[1]Universitas Gadjah Mada, Indonesia

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
unity, song, Rolland Barthes semiotic

***Corresponding email:**
yasminafifah@mail.ugm.ac.id

Abstract: Songs are persuasive media to influence behavior, change mindsets and shape public trust. 'Indonesia Raya' anthem is the symbol of hero's persistence to fight for the independence of Indonesia. This research represents the strong meaning of unity in organizing the FIFA World Cup 2022 in Qatar. Various forms of negative responses and contradiction news can be neutralized slowly with sufficient literacy among the public through media strikes. The researcher tries not to side with the shortcomings but still consider the advantages of this tournament. *Tahayya's* song lyrics include linguistic codes as signs which are complemented by video clip visualizations. The purpose of this study is to represent the meaning of unity in the lyrics of the song *Tahayya* World Cup which is unique because it includes a combination of Arabic and English with Rolland Barthes' semiotic analysis. The method used is three types of meaning, namely denotation, connotation and myth. The results of this study are that the video and lyrics of the song *Tahayya* World Cup 2022 represent the meaning of unity reflected in the cultural diversity of the players which is the wealth of the world and still upholds the dignity of each country, strengthens kinship, unity is born from peace and justice in the form of healthy competition and supportive.

PENDAHULUAN

Keberadaan lagu dalam kehidupan sosial bukan hanya dapat dinikmati dalam media hiburan, penelitian secara ilmiah dapat dilakukan dan dikaji dalm bidang linguistik. Komponen yang terkait dengan penelitian ilmiah dalam lagu adalah lirik (kata, frasa dan klausa), visualisasi lirik dan nilai yang mampu merepresentasikan penciptaan lagu. Lagu diciptakan dengan tujuan dan harapan. Dalam penelitian ini peneliti berusaha untuk merepresentasikan nilai persatuan dan kesatuan dalam lagu Tahayya Piala Dunia 2022.

Penelitian ini berusaha untuk meneliti lirik lagu dengan teori semiotika Rolland Barthes, yaitu ilmu tentang tanda yang dikaji makna denotative, konotatif dan mitosnya. Tanda primer yang dipakai peneliti berupa lirik lagu dan tanda sekunder adalah bunyi, gambar, gerak dan sebagainya. Harapan peneliti adalah mampu mengetahui makna yang tersimpan dalam lagu tersebut.

Bahasa bersifat abstrak, adapun bahasa yang direalisasikan dalam lagu berupa lirik yang memang membutuhkan tanda untuk mengungkapkan makna yang tersirat dan keberadaan makna yang tersurat. Tanda dalam semiotika berperan penting untuk menyederhanakan varietas tanda dalam konsep yang kompleks.

Latar belakang permasalahan ini adalah semaraknya respon negatif dari khalayak publik yang merugikan negara Qatar secara khusus dan sejarah Piala Dunia 2022 secara umum. Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan

makna kesatuan dan persatuan para pemain, tim dengan penduduk Qatar meskipun datang dari berbagai penjuru dunia. Masalah ini menjadi ketertarikan peneliti untuk mengungkapkan makna denotatif, konotatif dan mitos dengan menggunakan analisis semiotika Rolland Bathes.

PENELITIAN TERDAHULU

Pertama, Penelitian yang dilakukan oleh Nadina Ramadhany (2022) yang berjudul Representasi Quarter Life Crisis dalam Lirik Lagu "Takut". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran quarter life crisis dalam lirik lagu "Takut" oleh Idgitaf. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa lagu "Takut" merepresentasikan quarter life crisis yang ditunjukkan dengan adanya fase dan faktor-faktor penyebab quarter life crisis. Makna yang terkandung dalam lagu ini menjelaskan bentuk kecemasan saat memasuki usia dewasa dapat mereda apabila seseorang tahu bagaimana cara menangani hal-hal yang menyebabkan ketidakstabilan tersebut, seperti pencarian jati diri, perubahan gaya hidup serta tekanan dari lingkungan sekitar.

Kedua, Penelitian yang dilakukan oleh Anisa Putri Hasibuan (2022) yang berjudul Representasi Ikatan Ibu dan Anak dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Karya Nadin Amizah (Analisis Semiotika Rolland Barthes). Penelitian ini berfokus bagaimana ikatan ibu dan anak digambarkan dalam lagu Bertaut karya Nadin Amizah. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah a) seorang ibu yang menjadi tempat berlindung untuk anaknya, b) seorang ibu yang selalu ada dalam susah ataupun senang, c) memiliki sifat yang serupa, d) keterkaitan hubungan antara anak dan ibu, dan e) harapan seorang anak kepada ibunya.

Ketiga, Penelitian yang dilakukan oleh Devi Suci Windariyah (2022) yang berjudul Makna Lagu *Yaa Lal Wathon* bagi Masyarakat Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi makna yang terkandung di dalam lagu *Yaa Lal Wathon* untuk mendeskripsikan interaksi antara lagu Yaa Lal Wathon dengan penyambutan kelompok Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) Jember. Hasil penelitian ini adalah 1) Secara makna denotasi, penyair ingin menyampaikan kecintaannya terhadap tanah air harus dibuktikan dengan kematian musuh. Secara makna konotasi, penyair ingin mengajak kepada seluruh masyarakat Indonesia untuk selalu menjaga semangat cinta tanah air dengan menjaga dan mempertahankan persatuan den kesatuan Indonesia. Secara mitos, penyair ingin menyampaikan bahwa rasa cinta kepada tanah air tidak hanya sekedar perkataan akan tetapi haruslah dibuktikan dengan perbuatan.

Persamaan dari penelitian yang akan ditulis dengan penelitian sebelumnya terletak pada objek formal yaitu analisis semiotika Rolland Barthes dan konteks berupa lirik lagu. Namun, terdapat perbedaan dari ketiga penelitian dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti adalah kebaruan penelitian yaitu terletak pada konteks yang dipilih adalah lirik berbahasa Arab dan Inggris dengan tetap mempertahankan kode visual sebagai data sekunder dan lirik lagu sebagai data premier. Objek material yang digunakan juga berbeda yaitu terletak pada representasi makna persatuan pada acara FIFA World Cup 2022 oleh Maher Zein yang berasal dari Lebanon dan Humood Al-Khudher dari Kuwait.

LANDASAN TEORI

Definisi Persatuan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) edisi keempat, persatuan adalah gabungan (Ikatan, kumpulan dan sebagainya) beberapa bagian yang sudah bersatu dan berserikat. Makna persatuan menurut Syarbaini (2010:43) adalah bersatunya macam-macam corak yang beraneka ragam menjadi suatu kesatuan atau kebulatan yang utuh. Makna persatuan tidak jauh dari kesatuan, kesatuan adalah perihal satu, keesaan tunggal dan satuan. Sedangkan dalam penelitian ini definisi kesatuan yang diambil melalui pengertian WJS

Poerwadarminta (2003: 30) yaitu ke-Esaan, sifat tunggal atau keutuhan "Kesatuan bangsa berarti gabungan bangsa yang sudah bersatu". Peneliti akan mengambarkan konsep kesatuan dan persatuan antar bangsa-bangsa dunia dalam ajang FIFA World Cup 2022 di Qatar.

Bahasa, Musik dan Media

Pemakaian bahasa meliputi lirik lagu, cerpen, cerpen, novel dan sebagainya yang terkandung didalamnya unsur kebahasaan yang dipakai, seperti karya seni yang dengan pemakaian bahasa yang dipaai dalam lirik lagu terdapat ciri-ciri dan keunikan dalam penggunaanya. Penelitian ini membahas lirik lagu berbahasa Inggris dan Arab yang kental dengan unsur budaya Timur dan Barat.

Musik sebagai salah satu alat untuk mengekpresikan bahasa. Menurut tokoh teori kritis Jerman, Thodor Adorno, *Music resembles a language, Expressions such as musical such as idiom, musical intonation are not simply metaphors* yang artinya music menyerupai bahasa, ekspresi music terdiri dari idiom, intonasi yang tidak hanya berbentuk metafora. Akan tetapi music tidak identic dengan bahasa.

Definisi Musik menurut KBBI https://kbbi.web.id/musik adalah ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan berkesinambungan. Definisi lain menyatakan music adalah nada atau suara yang disusun sehingga mengandung irama, lagu dan mengandung keharmonisan ketika alat-alat musik menghasilkan suatu bunyi.

Musik tidak pernah terlepas dari lagu, definisi lagu menurut Aldiansyah (2019) adalah wujud musik berupa suatu kerangka termasuk dari irama dan melodi yang tersusun dalam dinamika, harmoni, dan tempo. Lagu yang diunggah dalam platform YouTube merupakan karya dari artis muslim terkenal dari penjuru dunia. Setiap penyanyi memiliki karakteristik, bahasa, budaya yang berbeda-beda dan menunjukkan pesona yang melekat kuat pada setiap karya yang dihasilkan. Sesuai pendapat diatas lagu adalah ragam lagu yang berirama dimana terdiri atas melodi dan dalam yang tersusun dalam tempo, dinamika dan harmoni. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk meneliti makna persatuan dan kesatuan dalam lirik lagu, tanda verbal dan visual dalam video "Tahayya" World Cup 2022.

Media menurut KBBI adalah alat atau sarana komunikasi dalam penelitian ini adalah video sebagai perantara dan penghubunag antara pihak (orang, golongan atau kelompok). Media yang dimaksud adalah media elektronik ialah media massa yang mempergunakan alat elektronik modern, dalam hal ini berupa platform YouTube sebagai media sosial. Hubungan antara bahasa dan media sangat erat dan digunakan dengan berbagai kepentingan. Pada awalnya digunakan sebagai sarana komunikasi dan menyebarkan berita aktual hingga menjamah ke ranah mencari kekuasaan guna memenuhi unsur kepentingan dan memberi pengaruh kepada masyarakat untuk mencapai kepentingan itu. Kepentingan yang digunakan dalam kepentingan ini meliputi aspek sosial dan budaya, maka bahasa berperan sebagai alat komunikasi. Implementasi antara tiga pengertian tersebut terkandung dalam Musik sebagai alat mengeskpresi.kan bahasa dan media sebagai alat komunikasi

Kanal YouTube Awakening Music

Berikut ini adalah tampilan kanal Youtube Awakening Music:



Gambar 1
Kanal YouTube Awakening Music

Dilansir dari website Awakening Music (https://www.awakening.org/about/), Perusahaan ini didirikan pada tahun 2000 sebagai perusahaan penerbitan dan media. Selama dua dekade terakhir, perusahaan ini memantapkan diri untuk merambah ke dunia music muslim internasional, global dan label music utama dunia Muslim.

Perusahaan ini mulai memproduksi musik pada tahun 2003 dan memiliki kantor pusat di London. Artis muslim ini berasal dari Amerika Serikat, Swedia, Makedonia, Jerman dan Kuwait yang kemudian menandatangani kontrak dengan lebel tersebut.

Label perusahaan mencari para musisi yang berbakat dari seluruh penjuru dunia, menandatangani kontrak, kemudian berinvestasi untuk mencapai kesuksesan dan perkembangan lagu dan musik muslim. Musisi yang dikelola adalah pemusik terkenal dunia yaitu Maher Zain (Swedia), Sami Yusuf (Lebanon), Humood Alkhudher (Kuwait), Ali Maghrebi (Libya), Mesut Kurtis (Makedonia), Raef (USA), Hamza Roberton, Harris J dan Hamza Namira.

Perusahaan musik ini didukung oleh ekosistem yang unik dan menarik, aktivitas yang dilakukan berupa manajemen artis, produksi album, video music, tur dunia, pengabdian masyarakat, pengembangan merek dan manajemen aset digital. Perusahaan musik ini sudah berdiri sejak 20 tahun terakhir dan selalu mencapai rekor hit dengan angka penonton yang memecahkan rekor dengan tur global yang selalu terjual habis. Proyek yang mereka lakukan senatiasa untuk menginspirasi generasi muda wirausahawan baru untuk menciptakan generasi yang kuat dan bertahan dengan membagikan kisah sukses kepada mereka.

Platform kanal Youtube Awakening Music memiliki lebih 12.8 juta pengikut dengan 56 juta penggemar di seluruh platform dunia dan telah mencapai 6.8 miliar penayangan di YouTube. Telah mengadakan 1.500 konser di 64 negara dan terus berkontribusi untuk umat dalam kegiatan amal sejumlah 21 juta euro atau 25 juta dollar.

Penghargaan yang telah dicapai perusahaan media dan music ini dianugerahi sebagai perusahaan muslim terbaik di dunia pada International Business Summit yang diadakan dalam kemitraan bersama Deloitte di Dubai. Pada tahun 2018, Deventi Grup sudah menguisisi mayoritas saham di Awakening Music.

Lagu "Tahayya" FIFA World Cup 2022



Gambar 2
Thumbnail Video *Tahayya*

Dilansir melalui website Sanora.id https://sonara.id Lagu Tahayya merupakan lagu yang dinyanyikan oleh Maher Zein dan Humood Alkhuder. Lagu ini merupakan salah satu lagu yang popular di tengah kemeriahan FIFA World Cup 2022 yang diselenggarakan di Qatar. Lagu Tahayya diliris sejak 23 November 2022 oleh Awakening Music. Keunikan yang menjadi pusat ketertarikatan penulis dengan lagu ini adalah perpaduan antara dua bahasa yaitu bahasa Arab dan bahasa Inggris dengan menggedepankan perpaduan *multi-culture* dari seluruh peserta di seluruh pejuru dunia. Pada tanggal penulisan artikel tanggal 5 Desember 2022 video sudah dilihat oleh 22 juta penonton. Keunikan penyampaian dan keberagaman budaya dan budaya yang menjadi pesona video klip tersebut.

Pengambilan video klip lagu Tahayya dilaksanakan selama tiga hari di lokasi ikonik kota Doha, Qatar. Lokasi yang dipilih merupkan lokasi ikonik yang mencerminkan budaya, warisan yang mencerminkan kesemangatan para peserta dalam berkompetisi. Video ini disutradarai oleh Hamzah Jamjoom dan didukung oleh The Islam and Muslim Initiavite (IMI). Selain menampilkan Maher Zain dan Homood Alkhuder video ini juga menghadirkan penampilan Duta Piala Dunia FIFA Ghanim al-Muftah dan Morgan Freeman yang merupakan aktor pemenang piala Oscar.

Semiotika Rolland Barthes

Rolland Barthes merupakan salah satu pakar semiotika terkenal tahun 1950, berasal dari Prancis. Pendekatan Semiotika Barthes terkenal sebagai pendekatan digunakan untuk menkaji

media cetak, tulis dan elektronik. Dalam penelitian ini digunakan untuk meneliti lirik lagu dan tanda visual. Penelitian ini menggunakan Semiotika Rolland Barthes untuk merepresentasikan makna persatuan dan kesatuan dalam video Tahayya FIFA World Cup 2022 melalui pengungkapan makna denotasi, konotasi dan mitos yang terkandung di dalamnya. Pendekatan Rolland barthes merupakan semiotika yang digunakan untuk mengkaji tanda dalam visual dan kode linguistic yang tercantum dalam lirik video.

Semiotika Rolland Barthes terinspirasi dari Semiologi Saussure, teori yang di adaptasi mengungkapkan istilah ekspresi untuk petanda dan konten (isi) untuk mengungkapkan penanda. Perbedaan semiotika Saussure dan Barthes terletak pada mitos yang terbentuk. Saussure fokus pada pembentukan kalimat dan cara menntukan makna dalam kalimat. Sedangkan Rolland Barthes lebih spesifik dan mendalam karena berfokus pada interaksi teks dengan pengalaman pribadi dan kultur yang di tampilkan, dalam hal ini keterikatan antara lirik dan visual yang digunakan. Menurut Graham Allen (2003) dalam bukunya yang berjudul *Rolland Barthes* terdapat dua tahap signifikansi yang menjadi pusat penelitian semiotika Barthes yaitu signifikansi makna pertama disebut makna denotasi dan signifikansi makna kedua disebut makna konotasi. Makna konotasi yang dihasilkan juga tidak terlepas dari ideologi yang disebut mitos. Interaksi antara konvensi dalam teks yang dialami dan diharapkan oleh pengguna atau penonton. Gagasan tersebut disebut "*The two order of Signification*".

Sistem pemaknaan yang dibentuk dalam tanda dapat dijelaskan melalui tanda denotative, konotatif dan mitos. Denotasi adalah tanda pertama yang mengungkapkan makna seadanya, realitas melalui hubungan penanda dan petanda. Pengungkapan makna yang dihasilkan adalah makna sesungguhnya atau makna eksplisit, nyata dan pasti adanya. Setelah mengungkapkan makna sebenarnya pendekatan semiotika Barthes membutuhkan makna denotative untuk mengungkapkan makna tersembunyi. Kebutuhan peneliti untuk memperhatikan keterkaitan antara lirik, visual dalam video merupakan tanda yang dibutuhkan dan tersirat.

Kerangka semiotika Barthes memiliki keterkaitan antara konotasi identik dan operasi ideologi `mitos` yang berfungsi untuk mengungkapkan dan memberikan pembenaran bagi nilai yang dominan. Penekanan semiotika ini terbentuk melalui ideologi masyarakat tertentu bukan secara individual. Keberadaan mitos dari zaman dahulu hingga sekarang akan terus berkembang disebabkan karena interpretasi masyarakat dalam memperhatikan dan memaknai korelasi apa yang terlihat (denotasi) dan apa yang tersirat (konotasi). Mitos menjelaskan bagaimana budaya daerah tertentu dengan memahami beberapa aspek realita atau gejala alam yang terjadi. Mitos merupakan produk sosial yang sudah mempunyai dominasi.

Konstruksi semiotika Barthes memiliki tingkatan pertama dan kedua, dan tanda denotatif yang dihasilkan dapat memunculkan tanda konotatif baru melalui penanda konotatif dan petanda konotatif. Maka secara bersamaan tanda denotatif juga merupakan penanda konotatif. Hal tersebut merupakan sebuah unsur material dalam konsep Barthes, tanda konotatif tidak hanya memiliki makna tambahan namun juga kedua bagian tersebut mengandung tanda denotatif. Adanya ideologi dan mitos adalah baik di dalam mitos maupun ideologi terdapat hubungan antara penanda konotatif dan petanda konotatif (Budiman, 2001:28). Namun, bukan bermakna Ideologi dari Marx yang disebut dengan realitas palsu atau ideologi kesadaran palsu yang membuat seseorang hidup di dalam dunia imajiner.

METODE PENELITIAN

Metode Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan data kualitatif berupa lirik lagu. Metode pengumpulan data menggunakan teknik observasi melalui teknik *note-taking*. Teknik pengumpulan data

merupakan langkah strategis dalam penelitian untuk mendapatkan data (Sugiyono, 2013: 224). Berkaitan dengan metode tersebut, penulis menggunakan tiga metode yakni metode introspeksi, metode simak dan metode cakap.

Sumber data di dapatkan melalui video klip Tahayya dalam kanal YouTube Awakening Record. Penelitian ini berhubungan dengan intrepretasi dan pemaknaan terhadap situasi saat ini karena dapat berubah-ubah sesuai dengan masanya. Peneliti berperan aktif dalam mengumpulkan data dan menempatkan dirinya sebagai perangkat penelitian dengan mengusahakan ketertarikan yang meghasilkan kedekatan dirinya dengan subjek dan objek penelitian yang akan dilakuakan.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif melalui analisis semiotika Rolland Barthes dengan observasi data. Data yang digunakan berupa deskripsi kata, lisan dan gambar dari individu, fenomena atau kejadian dari berbagai kelompok. Terdapat beberapa tahapan untuk menghasilkan ideologi yang merepresentasikan makna persatuan dan kesatuan dalam lagu. Konstruksi ide yang dibagun melalui video klip lagu Tahayya.

Metode Analisis Data

Teknik analisis data penelitian ini menggunakan tiga teknik analisis pemaknaan yaitu makna denotasi, konotasi dan makna semiotika berupa mitos atau ideologi dalam semiotika Barthes. Setelah menganalisis data, peneliti mendapati data yang sangat beraneka ragam berupa lirik lagu dalam bait yang memiliki keunikannya tersendiri. Batasan sampling data dari lirik tidak sepenuhnya diteliti, namun hanya yang memiliki makna persatuan dan kesatuan. Keragaman kata dalam bentuk bahasa Arab dan Inggris, latar belakang sosial masyarakat dan budaya yang perlu menjadi bahan pertimbangan penelitian. Tampilan data berupa lirik lagu dan visual yang ditampilkan, keselarasan dan keterkaitan antara keduanya. Tampilan budaya dalam video akan menghasilkan unsur pragmatic dan dijadikan sebagai bahan data sekunder. Analisis data secara objektif berdasarkan teori pemaknaan Rolland Barthes dengan melihat secara mendalam dari sudut pandang masyarakat tersebut.

HASIL PEMBAHASAN DAN DISKUSI

Hasil Pembahasan

Lirik Lagu Tahayya dan Terjemahannya

Pada paragraf ini peneliti mencoba untuk memaparkan data berupa lirik yang disusun sesuai bait dan paragraf. Data ditampilkan disertai dengan terjemahannya berupa lirik berbahasa Arab dan Inggris, sehingga di harapkan pembaca mampu memahami makna yang terkandung di dalamnya.

a. Paragraf Pertama:

مرحبا وسهلا...كلن من محله

Marhaban wa sahlan Ka>na min mahallih

Hallo-dan selamat datang-kalian semua-datang-dari-asalnya

'Hallo dan selamat datang, semua datang dari tanah kelahirannya'

هذا العالم اوسع بتنوعنا واحلى

Hadza al-A'la>mu ausau' bitanawwu'ina> wa>hali{

Ini-dunia-lebih luas-dengan-keanekaragaman-asal

'*Dunia ini lebih luas dengan perbedaan dan keindahan kita"*

زينا المبانى...حقنا الامانى

Zayyanna> al-Maba>ni{ Haqqana al-Ama>ni{

Kami telah menghiasi-gedung-gedung-kami telah mewujudkan-harapan

'*Kita telah menghiasi Gedung-gedung, Kita telah mewujudkan harapan dan mimpi kita'*

عيش اللحظة معنا...ودندن يودان دانى

I'sy al-lahdzah ma'ana> wa dundun yuwada>ni da>ni}

Hidupkan-sebentar-bersama kita-dudun-bernyanyi-dani

'*Hidupkan momen bersama kita dan bernyanyi bersama: yudani dani'*

الملعب جمعنا...يلا غنوا معنا

Al-Mal'abu jam'ana> yala> ghanu> ma'ana>

Stadion-mengumpulkan kita-mari-bernyanyi-bersama
'*Stadion telah membentuk kita, mari bernyanyi bersama'*

نغمة عربية...حيا

Naghmah arabiyya Hayya>
Melodi-Arab-Ayo
'*Marilah bernyanyi melodi Arab!'*

b. Paragraf Kedua:

هيا هيا هيا...ويلا تهيا

Hayya> hayya> hayya> wa yala>ti hayya>
Ayo-ayo-ayo-dan-marilah-bersiap-siap

'Ayo pergi 3x Ayo bersiap-siap!'

بسم الله ابتدينا...يامرحب وحيا

Bismillahi ibtadaina> wa Marhaba wa hayya>
Dengan nama-Allah-kita memulai-Hey-selamat datang-ayo
'*Atas nama Allah (Tuhan) Kalian dipersilahan.'*

هيا هيا هيا...الحلم بسمنانا

Hayya> hayya> hayya> al-Hilmu basmana>na>
Ayo pergi-ayo pergi-ayo pergi-mimpi-dengan nama kita
'*Ayo pergi 3x, Mimpi bersama kita'*

الحلم بسمانا وعلى الوعد جانا ..

Al-Hilmu basma>na> wa a'la al-Wa'di ja>na>
Mimpi-dengan nama kita-dan-atas-janji-yang telah diikrarkan
'*Mari mengukir mimpi diatas langit dengan janji yang telah diikrarkan'*

c. Paragraf Ketiga:

From every corner of the world
Dari seluruh pejuru dunia

We've come to live our dream – Hayya!
Kami datang untuk meralisasikan mimpi kami – Ayu!

We're all united here as one - Hayya!
'*Kita adalah satu kesatuan, Ayo!*'

Lo-lo-love is all we need Today we celebrate - Hey!
'*Kita hanya membutuhkan cinta, mari merayakan bersama, Hey"*

History is made -Hey!
'*Bersama mengukir sejarah-Hai!'*

And now it`s time to wave our flags and say Hayya!
'*Dan sekarang waktunya kita mengibarkan bendera dan katakan, Ayo!'*

d. Bait Keempat

بسم السلام نفتحُ قلبا ونُبحِرُ شرقا ..

Bismi as-Sala>m naftahu qalban wa nunjizu syarqan
Dengan nama-kedamaian-kita membuka-hati-dan-kita berlayar-hingga timur
'*Dengan penuh kedamaian, kita membuka hati dan berlayar hingga timur'*

يلا نلعب سويّا بالحبّ و غَربا والفوزُ الفوز ..

Yala> nal'ab sawiyyan bil-Hubb-wa-gharban-wa-al-fauzu-al-fauz
Marilah-kita bermain-bersama-dengan-cinta-dan-barat-dan-kemengangan-kemengan
'*Marilah kita bermain bersama dengan penuh cinta hingga barat, hingga mendapati kemenangan demi kemenangan'*

لكلٍّ منا ممن تعنّي ..

Likulli minna mimman ta'anna}
Setiap-dari kami-siapa saja-yang diinginkan
'*Setiap dari kami berharap meraih apa yang diingikan'*

لما تمنّى واليومَ اليوم ..

Lima> tamanna{ wa al-yauma al-yaum
Apa yang-diinginkandan-hari-demi hari
'*Apa yang diiginkan akan terealisasikan saat ini'*

نُنجزُ وعدا ونَبلغُ مجدا .. للعالمية

Nunjizu wa'dan wa nablugu majdan lil-a'lamiyyah

Kita menepati-janji-dan-menggapai-kesungguhan-untuk dunia
'*Kita menepati janji dan menjunjung sportifitas ke seluruh pejuru dunia'*

Hasil Analisis Semiotika Rolland Barthes
Makna Denotatif dan Konotatif

Setelah melakukan teknik simak dan catat peneliti menemukan 17 lirik yang merepresentasikan persatuan dan kesatuan, namun hanya 8 lirik yang mengungkapkan makna persatuan dan kesatuan secara implisit, yaitu sebagai berikut:

1. هذا العالم اوسع بتنوعنا واحلى

Perwujudan Dunia ini sangat luas di gambarkan dengan keberagaman bahasa, budaya, etnis, agama dan lain sebagainya hadir untuk memeriahkan perlombaan FIFA World Cup 2022. Makna denotasi pada lirik tersebut adalah 'Dunia ini lebih luas dengan perbedaan dan keindahan kita'.

Makna konotasi dalam lirik ini adalah representasi persatuan dan kesatuan yang berasal dari kaberagaman bahasa dan budaya yang menyatu untuk mengikuti perlombaan. Meskipun masing-masing negara berkomunikasi dengan bahasa mereka sendiri, tetap dipersatukan dengan bahasa Inggris secara universal dan bahasa Arab untuk bangsa Arab. Berbagai karakter menyatu membentuk satu kesatuan. Kekayaan dunia bukan hanya berasal dari sumber daya alam yang terlihat, sumber daya manusia juga menjadi aspek kekayaan sosial. Maka dunia menjadi sangat lusa jika peserta berkumpul untuk merayakannya bersama. Hal ini dibuktikan dengan visualisasi lirik gambar 1:



Gambar 1

Penyanyi Humood al-Khudher diiringi dengan penari latar yang ikut bernyayi membentuk satu kesatuan yang rapi dan gerakan yang sama. Kesatuan dilambangkan dengan gerakan yang dilakukan sangat berhubungan dengan gerakan sebelumnya yaitu pada gambar 2:



Gambar 2

Pada awal tarian ini para penari latar bergandengan tangan dan bersatu, jika diibaratkan dengan Piala Dunia Qatar 2022 para peserta datang dari seluruh pejuru dunia secara bersamaan. Gambar pertama terlihat gerakan pemisahan formasi, hal ini menunjukkan bahwa mereka pasti akan berbaur dan saling berkenalan, berkomunikasi dengan berbagai bangsa.

2. عيش اللحظة معنا...ودندن يودان دانى

Makna Denotasi bait ini adalah '*Hidupkan momen bersama kita dan bernyanyi bersama: yudani dani"*. Dilansir dari wikipedia https://id.wikipedia.org/wiki/Piala_Dunia_FIFA_2022, Kompetisi ini berlangsung selama 28 hari, yaitu dimulai pada tanggal 20 November 2022 sampai 18 Desember 2022. Jumlah tim berasal dari 32 tim dan 5 federasi yang diselenggarakan di 5 kota di Qatar. Penjelasan diatas memaparkan makna konotasi pada bait ini. Mereka tinggal bersama sementara untuk menunggu giliran pertandingan.

Verba 'isy' merupakan kata imperatif dalam bahasa Arab yang bermakna Tinggallah dilanjutkan dengan konjungtif *ma'ana* menunjukkan bersama kami yaitu bersama penduduk Qatar, harapannya akan memperkuat tali persaudaraan yang dibentuk selama 28 hari. Representasi makna persatuan dan kesatuan dalam makna konotatif lirik ini adalah kegembiraan untuk melukis momen yang indah dengan bertanding secara suportif dan diiringi dengan lagu.

3. We've come to live our dream – Hayya!

Makna denotasi dalam bait ini adalah 'Kita datang untuk meralisasikan mimpi, Ayo!

Sedangkan makna konotasi untuk merepresentasikan persatuan dan kesatuan terdapat pada harapan dan mimpi yang dimiliki oleh masing-masing tim yaitu kemenangan. Tim yang bergabung dalam turnamen adalah pemain nasional senior anggota FIFA profesional yang sudah teruji kompetensi dan kemampuannya dalam piala dunia. Sudah tidak diragukan lagi kehebatan dalam bermain sepak bola dan sudai diakui secara internasional. Kesatuan dan persatuan yang direlisasikan dengan harapan yang sama yaitu kemenangan tapi tetap berusaha sportif di seluruh pertandingan.

Hal ini divisualisasikan oleh klip video pada gambar 3:



Gambar 3

Gambar 3 sangat berbeda dengan gambar sebelumnya yang menampilkan keselarasan atribut dan pakaian yang dikenakan. Persatuan dalam gambar berikut mendeskripsikan bahwa mereka membawa bendera negara masing-masing dan mengenakan pakaian yang berbeda-beda. Makna persatuan terletak pada gerakan yang sama yaitu mengibarkan bendera negara masing-masing diiringi dengan lantunan bunyi dan irama yang membangkitkan energi persatuan.

4. We're all united here as one - Hayya!

Makna denotasi dalam bait ini adalah 'Kita adalah satu kesatuan, Ayo!'. Nilai kesatuan sudah terlihat secara implisit dalam kata satu kesatuan. Sedangkan makna konotasi dalam merepresentasikan kesatuan dan persatuan terlihat dari tanda jari telunjuk para penari latar dengan wajah menghadap keatas dan Maher Zein menunjuk para penonton dalam hal ini adalah tim turnamen dengan telunjuk dan jempolnya menujukkan objek yang diinginkan bersifat spesifik dan terlihat jelas di hadapannya. Lirikan mata penari latar melihat ke atas bermakna menjunjung tinggi martabat yang menggambarkan identitas masing-masing. Hal ini divisualisasikan dengan gambar 4 di bawah ini:



Gambar 4

Peneliti mendapati keterkaitan antara data nomor 4-5 dan visualisasi yang ditampilkan sudah jelas adanya. Data ke 5 yaitu "And now it`s time to wave our flags and say Hayya!" makna denotasi adalah 'Dan sekarang waktunya kita mengibarkan bendera dan katakan, Ayo!'

Sedangkan makna konotasi yang merepresentasikan makna persatuan dan kesatuhan tedapat pada nomina 'to wave our flag' yang bermakna 'untuk mengibarkan berdera kita'. Makna bendera bagi sebuah negara adalah sebagai identitas dengan berbagai warna yang memiliki makna tersendiri sesuai dengan kepercyaan atau mitos negara tersebut. Bendera yang dikibarkan terletak pada satu tempat dengan tiang penyangga yang sama.

Pada awal penyelenggaraan turnamen ini para pemain atau peserta membawa bendera masing-masing yang divisualisasikan pada gambar 5 pembukaan FIFA World Qatar 2022. Proses pengibaran bendera merupakan wujud simbolis keikutsertaan dan partisipasi negara dari berbagai penjuru dunia.



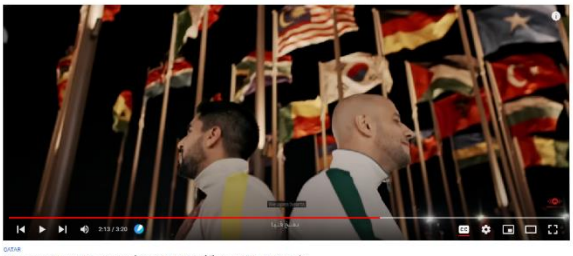
Gambar 5

5. بسم السلام نفتحُ قلبا ونُبحِرُ شرقا ..

Data kelima memiliki makna konotasi 'Dengan penuh kedamaian, kita membuka hati dan berlayar hingga timur'. Makna konotasi pada data kelima terdapat pada perwujudan unsur kedamaian yang dicerminkan oleh membuka hati yang bermakna spotifitas dalam bermain. Para pemain dan tim harus menerima dengan lapang data terhadap hasil permainan yang ditetapkan oleh wasit yang bersangkutan. Frasa 'Nubhiru Syarqan' 'berlayar hingga ke Timur' bermakna bahwa negara barat dan timur dapat menjadi satu kesatuan meskipun pada masa turnamen mereka harus menetap hingga ke timur.

Hal ini divisualisasikan dengan gambar 6, dalam video klip berikut sangat berbeda dengan video shooting yang lain. Proses pengambilan gambar memutar dari kanan ke kiri dan diulang dua kali. Dalam dunia multimedia pengambilan gambar seperti ini dinamakan *Medium Shot (Ms)* yaitu shooting frame actor yang dilakukan dari pinggang keatas yang digunakan untuk membuat fokus pada kedua penyanyi tersebut, meskipun saling membelakangi. Gerakan memutari objek dari kiri ke kanan dinamakan Arc.

Proses pengambilan gambar juga melibatkan latar yang dikelilingi oleh bendera dari negara peserta turnamen mencipatakan suasana dinamis yang melambangkan kedamaian yang lebih ekspresif, meskipun tidak menampilkan keseluruhan pemain.



6. و غَربا والفوزُ الفوز .. يلا نلعب سويّا بالحبّ

Makna denotasi pada data 6 adalah 'Marilah kita bermain bersama dengan penuh cinta hingga barat, mendapati kemenangan demi kemenangan', sedangkan makna konotasi persatuan dan kesatuan terletak pada adverbia `sawiyyan' dalam klausa 'nal`abu sawiyyan bil hubbi'. Jika didefinisikan bermakna kesamaan dalam kebersamaan atau permainan dalam lapangan melambangkan kebersamaan meskipun sedang berkompetisi. Keberadaan 'gharban' atau 'barat' melengkapi data sebelumnya yang menjelaskan tentang negara bagian timur. Negara timur dan barat bersama-sama membentuk kebersamaan dan ajang saling mengenal kekayaan budaya dan bahasa lain.

Turnamen ini akan menjunjung tinggi keadilan yang melibatkan wasit yang berkompeten serta penayangan secara langsung disiarkan ke seluruh pelosok negeri. Para wasit diresmikan pada tanggal 19 Mei 2022, terdiri dari 36 wasit, 69 asisten wasit dan 24 wasit video untuk tunamen ini. FIFA menunjuk 2 wasit dari Argentina, Brasil, Inggris dan Prancis. Harapannya wasit akan berlaku adil kepada setiap tim. Seluruh peserta memiliki kesempatan untuk menang dan melanjutkan ke babak selanjutnya jika tidak melanggar peraturan.

7. نُنجزُ وعدا ونَبلغُ مجدا .. للعالمية

Makna denotasi pada data 7 adalah 'Kita menepati janji dan menjunjung sportifitas ke seluruh pejuru dunia', sedangkan makna konotasi terletak pada kalimat 'nunjizu wa`dan wa nablugha majdan'. Menepati janji yang dimaksudkan adalah menepati janji wasit dan atlit. Wasit berjanji akan memimpin pertandingan dengan rasa penuh tanggung jawab dengan menjunjung sportifitas dan akan memimpin pertandingan dengan adik dan tidak akan memihak kepada siapapun demi peningkatan prestasi. Janji atlit adalah mereka berjanji akan bertanding dengan spotifitas yang tinggi, berjiwa kesatria dan menjunjung tinggi martabat kebesaran olahraga, kedua mematuhi segala peraturan yang diterapkan oleh wasit atau juri.

Data 7 sangat berhubungan dengan data 6 yang merepresentasikan persatuan dan kesatuan melalui keadilan. Kesatuan sebuah kelompok akan bisa direalisasikan jika semua berlaku adil. Semua yang berperan aktif dan pasif dalam turnamen ini harus sportif dan lapang hati dengan

keputusan akhir. Maka kedamaian dan ketentraman akan dirasakan diantara mereka.

Setiap pemain diminta untuk berusaha semaksimal mungkin dengan performa terbaiknya. Jika ditinjau dari latar belakang pemain, mereka berasal dari tim profesional yang telah di akui oleh seluruh Dunia.

Myth/Mitos

Selain meganalisis tanda, aliran Barthes menganalisis mitos yang terus diproduksi secara berulang keberadaan tanda tersebut. Berikut adalah gambaran struktur mitos oleh Barthes pada gambar 8:

Table 1 The Structure of Myth of Barthes

Tingkat 1	Bahasa	{	1. Petanda	2. Penanda	
			3. Tanda		
Tingkat 2	Mitos	{	I. PENANDA		II. PETANDA
			III. TANDA		

Source: Author

Tabel pada gambar 8 menunjukkan bahwa pembentukan mitos tidak dapat dipisahkan dengan penanda, petanda dan tanda, menurut Barthes adalah denotatif, konotatif merupakan faktor pembentuk mitos.

Peneliti mempelajari kepercayaan yang dibentuk masyarakat mengenai Piala Dunia, dalam hal ini khusus membahas tentang Piala Dunia Qatar 2022. Peneliti berperan sebagai penengah dan tidak berpihak pada kekurangan akan tetapi tetap mempertimbangkan kelebihan turnamen ini. Dilansir dari media CNBC https://www.cnbcindonesia.com kekurangan piala dunia ini merupakan piala dunia paling kontraversional, sejak awal penunjukkan Qatar sebagai tuan rumah sudah banyak mengundang banyak kritik atas tuduhan korupsi di kalangan pejabat FIFA yang memilih Qatar, selain itu memunculkan banyak kekhawatiran tentang pelanggaran hak asasi manusia yang telah berlangsung secara bertahun-tahun. Kemudian diperkuat dengan 6 alasan yang membuat Piala Dunia 2022 di Qatar paling kontraversional; [1] Isu LGBT hingga ancaman sanksi dari FIFA, [2] Larangan penjualan bir di stadion, [3] Isu penonton bayaran, [4] Dugaan pemalsuan jumlah penonton, [4] Isu pelanggaran HAM pekerja migran, [5] Diboikot selebriti dunia [6] Penggunaan Ban Lengan OneLove.

Keunikan dan keseruan meyelimuti pegelaran turnamen ini. Dilansir dari CXO https://www.cxomedia.id kelebihan pelaksanaan Piala Dunia di Qatar; [1] Lebih tertib, karena Qatar merupakan negara timur tengah yang teratur dan rapi dengan turan yang cukup ketat khususnya dari gaya hidup, [2] Mengurangi bir, sehingga lebih sehat; kurangnya asupan bir berdampak baik bagi tubuh dan membuat tubuh lebih fit dan tidak merasakan momen mabuk saat menonton pertandingan. Para supporter juga lebih sadar sehingga mampu meminimalisir dampak negatif, [3] Memperkenalkan kultur baru, kombinasi kultur timur tengah yang bermayoritas muslim dengan kultur sepak bola secara umum, [4] Memaksimalkan teknologi baru; seperti teknologi offside Bernama Semi-Automated Offside dengan menanamkan chip ditengah bola yang didukung oleh 12 kamera optic yang dipasang mengitari stadion, [5] Negara non Eropa berpeluang juara; karena pemain non Eropa sudah terbiasa dengan suhu yang lebih panas dan membuat mereka mampu berdaptasi lebih cepat.

Kepercayaan yang dibentuk masyarakat adalah satu-satunya Piala Dunia yang paling sarat dengan politik atau terpolitisasi sepanjang sejarah. Para otoritas Piala Dunia mengatakan "semua orang dipersilahkan" untuk mengunjungi dan menonton pertandingan dan mengklaim tidak ada diskriminasi. Namun, insiden ini memberi tekanan dan mendiskriminasi LGBT. Kritik para pemain juga datang ke tengah lapangan menggunakan kaos yang bertuliskan 'Human Rights.

Terlepas dari segala reaksi negatif, Emir Qatar, Tamim Bin Hamad Al Thani, telah membalas kritik terhadap penunjukan negaranya sebagai tuan rumah Piala Dunia dengan mengatakan: "Selama beberapa dekade hingga sekarang, Timur Tengah telah menderita diskriminasi, dan saya telah mendapati bahwa diskriminasi itu, sebagian besar didasarkan pada orang yang tidak mengenal kami, dan dalam beberapa situasi, menolak untuk mengenal kami." Ia juga mengklaim bahwa sejumlah individu telah "meluncurkan serangan, dengan kecepatan yang

belum pernah terlihat sebelumnya, ketika sebuah acara olahraga besar diselenggarakan oleh negara-negara lain di benua yang berbeda" dan bahwa ia "bangga dengan perkembangan, reformasi, dan kemajuan" yang telah dicapai Qatar. Tetapi dengan protes dan kontroversi yang kemungkinan akan terus berlanjut baik di dalam maupun di luar lapangan seiring waktu turnamen semakin dekat, Piala Dunia kali ini sepertinya terus menjadi berita utama karena alasan selain sepak bola. Menurut penjelasan diatas lagu Tahayya memasukkan unsur-unsur kedamaian melalui persatuan dan kesatuan.

Representasi menurut KBBI adalah perbuatan mewakili, keadaan yang diwakili atau apa yang mewakili; perwakilan. Menurut Stuart Hall (1997:15) representasi adalah sebuah konsep produksi makna dalam pikiran melalui bahasa. Hubungan antara konsep dan bahasa menggambarkan objek, orang atau peristiwa nyata ke dalam objek, orang ataupun cerita. Penelitian ini merepresentasikan sebuah konsep persatuan dan kesatuan yang dikaji melaui tanda linguistik berupa lirik lagu dan keselarasan visual pada klip video. Representasi kesatuan dan persatuan terlihat pada lirik lagu dan visualisasi klip video yang diharapkan dapat menangani masalah yang bertebaran di khalayak melalui media.

KESIMPULAN

Penelitian ini menjelaskan bentuk representasi makna kesatuan dan persatuan antara para pemain dengan tetap menerima kultur budaya Timur Tengah yang dijunjung tinggi oleh Qatar. Representasi Kesatuan dan Persatuan tercermin pada bait-bait yang tersusun dinamis. Berikut ini adalah faktor yang menjadi penentu persatuan dan kesatuan melalui lagu Tahayya World Cup 2022; [1] Keragaman budaya dan bahasa merupakan Sumber Daya Manusia yang merupakan kekayaan Dunia, [2] Hidup bersama selama 28 hari dapat memperkuat tali persaudaraan, [3] Menjunjung tinggi martabat masing-masing negara dan menerima segala perbedaan, [4] Persatuan dilahirkan melalui kedamaian dan keadilan, dalam hal sepak bola adalah sportifitas, dan [5] Berkompetisi sehat dengan penuh cinta.

Lagu Tahayya dalam rangka memeriahkan Piala Dunia FIFA 2022 sudah merepresentasikan persatuan dan kesatuan di tengah konflik yang ada. Mereka berharap bahwa lagu yang sudah di tonton 22 juta penonton mampu menetralisir konflik dan meredam respon negatif dari para penggemar. Penelitian ini dapat memberi sedikit pemahaman tentang makna yang tersirat dalam visual dan kode linguistik dalam lirik dengan semiotika Rolland Barthes. Peneliti berharap agar pembaca dapat mempertimbangkan aspek positif di tengah maraknya respon negatif melaui mitos yang dipercayai masyarakat khususnya dalam sajian media.

DAFTAR PUSTAKA

Allen, Graham. (2003). *Rolland Barthes.* Routledge Taylor and Francis Group: New York.

Barakat, Halim. Zakkie, Irfan. (2015). *Dinamika Kebudayaan Arab Seri Dunia Arab*.

Berger, A.A. Semiotics and Society. Soc 51, 22–26 (2014). https://doi.org/10.1007/s12115-013-9731-4

Cooke, D. (1959). *The Language of Music*. Oxford and New York: Oxford University Press.

Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices.* Sage Publications, Inc; Open University Press.

Hasibuan, Anisa Putri. (2022). *Representasi Ikatan Ibu dan Anak dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Karya Nadin Amizah (Analisis Semiotika Rolland Barthes).* Universitas Muhammadiyyah: Sumatera Utara

Homas, et. al (1999). *Bahasa, Masyarakat, dan Kekuasaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Poerwadarminta, Wjs. (2003). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Ramadhany, Nadina. (2022). *Representasi Quarter Life Crisis dalam Lirik Lagu "Takut" oleh Idgitaf.* Universitas Bakrie: Jakarta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta

Syarbaini, Syahrial. (2010). *Implementasi Pancasila Melalui Pendidikan Kewarganegaraan.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Windariyah, Devi Suci. (2022). *Makna Lagu Ya lal Wathon bagi masyarakat Indonesia*. Jember: Jurnal UIN KH. Ahmad Shiddiq Jember.

REFERENSI

https://www.youtube.com/watch?v=1iWTl8DM7Rg

https://awakening.org/

https://kbbi.web.id

https://id.wikipedia.org/wiki/Piala_Dunia_FIFA_2022

https://www.cnbcindonesia.com

https://www.cxomedia.id

Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor
"The Strengthening of Pesantren Education Outcome Through The Synergy of Multidisciplinary Knowledge"

E-ISSN : 2986-3945

Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor
vol.1 tahun 2023

Analisis Teknik Penerjemahan Abstrak Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dan Implementasinya Terhadap Keakuratan Penerjemahan

Yasmin Afifah[1], Sajarwa[2]
Universitas Gadjah Mada

Article History:
Received: Dec 03, 2022
Revised: Dec 11, 2022
Accepted: Dec 18, 2022
Published: Feb 28, 2023

Keywords:
Arabic, translation, technique

***Corresponding email:**
yasminafifah@mail.ugm.ac.id
sajarwa@ugm.ac.id

Abstrak: *This study aims to analyze the translation technique and the accuracy of translating academic texts in the form of abstracts from Indonesian to Arabic or vice versa in structural aspects, techniques in semantic aspects and accuracy, then the researcher gives feedback in the form of evaluation. This study uses a qualitative method with content analysis. The source of the data in this study came from a collection of thesis abstracts for students of the Arabic Language Education Study Program Semester VIII 2021, Education Faculty, Darussalam Gontor University. The research data is in the form of verbal expressions resulting from the translation of Arabic into Indonesian if the reference is in Arabic and Indonesian to Arabic if the reference is in Indonesian. The results showed 344 techniques were identified, with 6 forms of translation techniques that emerged from authentic texts translated by students. Based on the techniques found, it can be emphasized that the translation tends to the source text (TS). From the aspect of using the academic term Arabic as the target language (TL) using borrowing techniques with transliteration and naturalization and the calque technique in Indonesian as the source language, the translation is standard and clear, the distribution of meaning and the selection of the right translation technique, although errors are still found in the aspects of structure and semantic meaning.*

PENDAHULUAN

Terdapat keanekaragaman sistem dan kaidah dalam setiap bahasa, baik dalam tata bunyi, tata huruf, kalimat, sususan kalimat dan sosial budaya yang mempengaruhinya. Mempelajari bahasa asing bisa menjadi sulit jika bahasa tersebut memiiki pola struktur gramatikal yang berbeda. tetapi, permasalahan dalam mempelajari bahasa asing bukanlah penghambat pembelajar untuk mengembangkan potensi ilmu pengetahuan. Mencari akar masalah dan solusi adalah kunci. Karena, permasalahan akan ikut berkembang seperti perkembangan ilmu pengetahuan.

Proses penerjemahan merupakan kegiatan yang banyak dilakukan oleh

mahasiswa program studi bahasa asing, khususnya mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab dalam memahami materi pelajaran dan implikasinya pada proses pendidikan dan pengajaran. Dalam mata kuliah program studi Pendidikan Bahasa Arab aktivitas penerjemahan dilakukan pada sebagian mata kuliah yang relavan, seperti mata kuliah *Muthala`ah,* Sejarah Kebudayaan Islam dan Geografi Dunia Arab. Kebutuhan akan terjemahan semakin meningkat, mereka berprofesi sebagai pendidik proses belajar-mengajar ke santri dalam materi berbahasa arab yang diwajibkan untuk memahami materi lebih dalam dengan menerjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia. Kemudian intensitas penerjemahan dalam penulisan karya ilmiah pada tugas akhir mahsiswa yang diwajibkan berbahasa arab dan inggris, referensi yang digunakan berbahasa arab, inggris dan Indonesia, kemampuan untuk memahami dan memparafrase kalimat dalam menulis kutipan dalam wacana yang dihasilkan. Maka dari itu, relavansi antara mata kuliah penerjemahan dan penulisan tugas akhir menjadi penting bagi mahasiswa tingkat akhir program studi Pendidikan Bahasa arab.

Proses penerjemahan menurut Nida dan Taber (1969:2) adalah proses komunikasi antara dua bahasa. Memadukan peran penerima BSu dan pengirim BSa. Agar karya abstrak berbahasa arab mudah dipahami, maka kebutuhan penerjemahan ke Bahasa Indonesia atau sebaliknya dengan tetap mempertahankan maksud BSu sangat mutlak dilakukan. Menurut Newmark (1988) penerjmahan adalah proses mengganti pesan atau peryataan tertulus dari suatu bahasa dengan pesan tau pernyataan yang sama. Dalam hal ini, keterlibatan mahasiswa dalam dunia akademik dan non akademik memiliki keterikatan dan kebermanfaatan bagi diri penerjemah dan siswa.

Mata kuliah tarjamah merpakan materi kuliah wajib program studi Pendidikan Bahasa Arab. Bekal mahasiswa untuk memahami meteri kuliah yang berbahasa arab dan inggris untuk memparafrasekan kembali menjadi sebuah tugas atau karya ilmiah. Namun, penelitian tentang kompetensi dan penerjemahan

masih minim dilakukan di UNIDA Gontor. Penggunaan bahasa pada lingkungan akademik akan mencerminkan pembelajar memahami apa yang dipelajari dan lingkungan disekitar konteks pembelajaran, pelajar sebagai penerjemah dan peneliti seharusnya penulis karya ilmiah dalam bidang akademik yang mampu dipahami pembaca dengan memaksakan diri dalam pengembangan minat dan kemampuan unruk memecahkan salah yang diminati.(Sou 2016)

Oleh karena itu, penetian ini menjadi acuan untuk mengatasi kerumpangan terebut sehingga peneliti mampu memberikan data tetang kemamuan mahasiswa terkait kemmpuan penerjemahan dan sebagai evaluasi untuk mengukur kemampuan peneliti dan mahasiswa yang pada akhirnya dapat dijadikan pijakan dalama upaya perbaikan pengajaran dan pembelajaran tarjamah di studi Pendidikan Bahasa Arab. Adapun evaluasi yang dilakukan peneliti berkaitan dengan tatanan teoritis dan disertai dengan tinjauan praktis untuk mengukur mengukur kompetensi mahasiswa. Menurut J. Munday bahwa evaluasi merupakan pokok penting dalam komunikasi dan pusat penerjemahan.(Munday 2012) Dan menurut Volosinov, tidak ada ucapan yang dapat disatukan tanpa penilaian, karena setiap ucapan berorientasi evaluative. Oleh karena itu setiap elemen dalam kehidupan tutueran tidak hanya memiliki makna tapi memiliki nilai. (Munday, 2012:11)

Pada dasarnya, penelitian tentang produk penerjemhan mahasiswa sudah pernah dilakukan peneiti sebelumnya. Hemerlain (2016) dalam arikel yng berjudul *"Auto/matic Translation in Academic Discourse; The Case of Doctoral Dissertation Abstracts"* yang membahas tentang teknik metadiscoursal (interpersonal dan tekstual) dan Gerakan retoris yang berfokus pada beberapa bidang dan lintas abahasa dalam wacana akademik dengan menghubungkan dengan aktivitas penerjemahan abstrak disertasi doctoral. (Sou, 2016:113)

N.Lalah Alawiyah, Ahmad Royani, Mukhshon Nawawi (2016) dalam artikel yang berjudul *"Analiis Terjemahan teks Akademik Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab"* bertjuan untuk

menjawab permasalhan penelitian tentang penerjemahaan teks akademik bahas Indonesia ke bahasa Arab dalam aspek struktural.(Alawiyah, Royani, and Nawawi 2016)

Novriyanto Npu, Rifal Hasan (2019) yang berjudul *"Translation Problems Analysis of Student` Academic Essay"* penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki masalah penerjemahan pada esai akademik siswa diperoleh dengan metode kualitatif, peneliti menemukan beberapa masalah penerjemahan yang melibatkan aspek kebahasaan seperti masalh tatat bahasa, pilihan leksikal, retorika, dan masalah pragmatik. (Napu and Hasan 2019)

Berdasarkan masalah diatas, permasalahan utama dalam penelitian ini dirumuskan dengan analisis penggunaan teknik penerjemahan dan implementasinya terhadap penilaian kualitas penerjemahan.

LANDASAN TEORI

Pengertian Tarjamah dan Peran dalam Dunia Akademik

Menurut Newmark penerjemahan adalah kegiatan mentrasfer bahasa sumber ke bahasa sasaran dengan usaha mengganti pesan atau pernyataan tertulis dalam suatu bahasa dengan pesan atau pernyataan yang sama dengan bahasa lain.(Newmark 1988) Jeremy Munday mendefinisikan penerjemahan adalah perubahan teks tertulis dalam bahasa sumber lisan asli menjadi teks tertulis teks sasaran dalam bahasa taget lisan yang berbeda.(Munday 2016) Menurut J.C Catford penerjemahan adalah proses penggantian materi tekstual dalam suatu bahasa (sumber) dengan padanan materi ke bahasa lain, yang berkitan dengan prilaku dan situasi manusia.(Catford 1965) Definisi Venuti terletak pada kemampuan penerjemah menghasilkan teks transparan sehingga teks terebut tidak terlihat seperti terjemahan, akan tetapi sebagai makna.(Venuti 2021) Menurut Nida dan Taber terjemahan adalah kegiatan mereproduksi padanan sumber makna dan gaya penerima yang serupa tapi tidak sama.(Societies and Translation 1973) Menurut Halliday kegiatan penerjemahan mencakup text dan konteks, karena beresiko merubah ujaran jika hanya memahami unit gramatikal tanpa semantik. Jadi penerjemhan adalah

kemampuan penerjemah untuk mereproduksi bahasa sumber ke bahasa sasaran dengan menghasilkan teks yang tranparan tanpa mengganti pesan padanan sumber makna dan gaya penerima.

Penerjemahan dalam dunia akademik membutuhkan komponen teoritis yang kuat, menurut Lenna terdapat 2 tipe umum dalam pelatihan penerjemahan yaitu kejuruan dan pelatihan akademis,(Hatim and Munday 2004) dalam pertama adalah pelatihan dalam mepraktekkan keterampilan penerjemahan akan tetapi tidak didasari dengan komponen teoritis, berbeda dengan pelatihan akademis yang sangat membutuhkan tinjauan akademis yang kuat. Maka dari itu memotivasi mahasiswa untuk merefleksikan apa yang mereka lakukan, bagaimana dan mengapa mereka melakukan dalam mengkombinasi antara pelatihan dan akademis, kemudian akan menemukan banyak keuntungan dan pengalaman baru untuk mengasalh ketrampilan penerjemahan.

Model penerjemahan yang digunakan Hatim dan Mason adalah dengan mengadopsi *top down* sebagai pendekatan jenis text dan konteks sebgai titik awal dalam merumuskan masalah adalah teori yang yang lebiih valid secara teoritis.(Hatim and Munday 2004) Perkembangan penerjemahan yang semakin eksis, maka penerjemahan dalam karya ilmiah menjadi pasar globar dalam menyebarkan ilmu pengetahuan. Terjemahan penelitian akademik menjdi refleksi praktis yang lebih menonjol. Akan tetapi, studi penerjemahan sebagai subjek akademis baru benar-benar dimulai pada paruh kedua pada abad ke-20.(Hatim and Munday 2004)

METODE PENELITIAN

Penelitian dilakukan di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Darussalam Gontor dengan pengumpulan sampling data 50 mahasiswa. Tujuan penelitian untuk memperoleh data dan fakta yang disertai dengan kritik dan evaluasi dari peneliti sesuai dengan hasil penerjemahan. 50 skripsi dengan 25 abstrak berbahasa arab dan 25 abstrak berbahasa Indonesia. Peneliti mengambil data sampel yang berbeda karena 25 mahasiswa menggunakan metode kualitatif dengan penelitian kajian pustaka

dan referensi penelitian menggunakan literatur Bahasa Arab dan 25 mahasiswa menggunakan metode kuatitatif dengan penelitian tindakan kelas. Kemudian merumuskan masalah berikut, 1) Apa saja teknik penerjemahan yang dilakukan mahasiswa pada teks akademik skripsi (abstrak) bahasa Indonesia ke bahasa Arab ataupun sebaliknya dan 2) Bagaimana implikasi terhadap akurasi penerjemahan yang dilakukan mahasiswa;

Berdasarkan tujuan tersebut, pendekatan yang dianggap relavan dan digunakan peneliti adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode analisis isi. Metode dan pendekatan tersebut dianggap relavan karena menitikberatkan pada dokumen melalui data verbal, dalam hal ini adalah hasil karya terjemahan.

Terdapat 4 definisi mengenai analisis isi (content analysis) menurut para ahli; menurut pelopor analisis isis Harold D. Lasswell, mempelopori teknik *symbol coding,* yaitu mencatat lambang atau pesan secara sisematis, kemudian diberi interpretasi, menurut Krippendorff (1980:21 & 1986:8) definisi analisis isi adalah "*A research technique for making replicable and valid inferences from texts (or other meaningful matter) to the context of their use."* Atau suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi yang dapat direplikasi berasal dari data yang benar dengan memperhatikan konteks, metode penelitian dari semua jenis data verbal, gambar, simbol dan data komunikasi. (Kim, Nelson, and Williams 1985, 31:17–18). Ketiga, menurut Weber (1994:9) adalah sebuat metode penelitian dengan menggunakan seperangkat prosedur untuk membuat inferensi dari teks. Kemudian menurut Riffe, Lacy dan Fico (1998:20) analisis isi adalah pengujian yang sistematis dan dapat direplikasi dari simbol komunikasi dengan metode statistic untuk menggambarkan komunikasi, menarik kesimpulan dan memberikan konteks, produksi atau konsumsi. Maka analisis isi secara umum diartikan sebagai metode yang meliputi analisis isi teks, dan di sisi lain digunakan untuk mendeskripsikan pendekatan analisis khusus.

Sumber data dan objek dalam penelitian ini adalah hasil terjemahan abstrak skripsi mahasiswa akhir program studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas

Tarbiyah, Universitas Darussalam Gontor. Sesuai dengan pendekatan yang digunakan peneliti menjadi instrument dalam penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian tentang hasil terjemahan menggunakan karakteristik berikut:

1. Pengumpulan data: mengidentifikasi kata, frasa, klausa yang terdapat dalam BSu dan BSa kemudian menyiratkan dengan pemakaian teknik tertentu.
2. Kata, frasa, klausa atau kalimat yang diidentifikasi terdapat bahasa sumber (BSu) atau bahasa sasaran (BSa), diklasifikasikan, diberi nomor, dicatat sehingga diperoleh pasangan masing-masing klausa, frasa atau kata dalam BSu dan BSa.
3. Membandingkan kata, frasa, klausa atau kalimat yang dientifikasi dalam BSu dan BSa.

Tahapan-tahapan dalam penelitian ini mengacu pada teori krippendrorrff dengan metode analisis isi (2004:30), yaitu:

1. Pengunitan skema (*unitizing*)
2. Penyamplingan (*sampling*)
3. Perekaman/pengkodean (*recording/coding*)
4. Pereduksian (pengurangan) atau penyederhanaan data (*reducing*)
5. Pengambilan simpulan (*inferring*)
6. Pemaparan jawaban pertanyaan penelitian (*narrating*)

HASIL DAN DISKUSI

Pada bab ini dikemukakan hasil penelitian dan pembahasan penelitian yang menggambarkan tentang hasil terjemahan beserta analisis kesalahan pada tiap teknik yang digunakan mahasiswa. Teks abstrak skripsi mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UNIDA Gontor dari Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia ataupun sebaliknya dari segi ketepapan peneliti membandingkan 25 skripsi berbahasa Arab sebagai bahasa sumber dan 25 skripsi berbahasa Indonesia sebagai bahasa sumber dari keakuratan teknik yang digunakan. Kemudian melihat sejauh mana pesan tersampaikan dari kejelasan makna dan istilah kebahasaan dalam masing-masing BSu.

Peneliti mengkaji hasil kualitas yang dihasilkan oleh mahasiswa PBA dan memperhatikan aspek fokus penelitian pada teknik penerjemahan yang

digunakan, kesalahan pemilihan kata (leksikologi), kesalahan morphem, kesalhan sintaksis dan faktor penyebab kesalahan itu terjadi. Sumber data dalam penelitian ini adalah hasil terjemahan abstrak skripsi sebagai tugas akhir mahasiswa yang memuat tentang *Ilm` Nahwu, Shorf, Dalalah,* Teknik Pembelajaran ataupun korpus arab. Materi yang dipilih merupakan kecendrungan masing-masing individu dalam memilih judul dan sudah disepakati dengan dosen pembimbing.

Para Mahasiswa Jurusan PBA adalah mahasiswa yang sudah menyelesaikan tugas akhir skripsi. Mereka telah mempelajari dan merepakan materi tentang insya, terjemahan, *muthalaah* dan empat keterampilan dalam berbahasa, yaitu mendengar, membaca, menulis dan mendengar wacana berbahasa arab. Disamping itu mereka memiliki keahlian di materi kebahasaan, kendidikan, dan metode penelitian. Pemilihan objek penelitian berdasarkan kompetensi yang dimiliki, baik keterampilan penerjemahan dari Bahasa Arab ke Indonesia ataupun sebaliknya.

Teknik Penerjemahan

Beberapa hal yang perlu diperhatikan menurut Hoed (2006) sebelum memiih teknik penerjemahan adalah untuk siapa atau siapa pembaca tulisan (*audiens design*) dan tujuan penerjemahan (*need analysis*) kemudian menentukan teknik penerjemahan, langkah-langkah tersebut disebut dengan istilah prosedur penerjemhan. Dalam terminologi penerjemahan, penggunaan teknik sering disamakan dengan teknik, medode dan prosedur penerjemahan. Kesulitan yang dialami penerjemah dapat diatasi dengan kesepadanan (Baker, 2018:17) karena padanan kalimat bahasa sumber yang sulit penerjemah suit menghasikan terjemhan yang luwes, berterima dan mudah dipahami. Meskipn tidak ada teknik tuggal untuk menyelesaikan masalah.

Menurut Baker (2018) kesepadanan kata, kolokasi, kesepadanan grammatical, kesepdanan teks (struktur tematik dan informasi), kohesi, keseadanan pragmatik, kesepadanan semiotik, etnik dan moral.(Baker 2018) Penerjemah harus menganggap kegiatan

penerjemahan sebagai tantangan etis, dalam mengenali budaya lain sebagaimana kita memperlakukan teks sasaran. (Tim Parks: 2010) karena kepercayaan diri penerjemah tidak mutlak tanpa memperhatikan keberterimaan pembaca atau pendengar. Teknik dalam hal ini Lorcher (1992: 426) menyebutnya sebgai prosedur atau Langkah formal untuk menyelesaikan permasalahan *"Procedures which the subject employ in order to solve problems"* menerapkan ideologi bahsa sumber yang tepat dan benar, kesesuaian dengan kaidah, norma dan budaya teks bahasa sasaran (Yang: 2010). Maka perlu adanya rekonstruksi teknik penerjemahan yang cocok dengan memertimbangkan bahasa sasaran dengan tetap memperthakan budaya bahasa sumber.

Solusi terbaik adalah menentukan strategi dan teknik penerjemahan. Strategi adalah bagian dari proses semantara dan teknik mempengaruhi hasil terjemahan pada tiap satua teks. Teknik yang akan digunakan peneliti dalam menganalisis data adalah dengan penambahan, penghilangan, transposisi, modulasi, peminjaman dan kalke. Kemudian menentukan apakah hasil penerjemahan dari bahasa sumber ke bahasa sasarn memiliki keakurtan, keberterimaan dan keterbacaan disertai dengan evaluasi setelah pengelompokan dan analisis kesalahan dalam data.

Menurut Molina dan Albir (2002) terdapat 18 teknik penerjemahan yang memiliki 5 karakteristik, teknik penerjemahan yang mempengaruhi hasil terjemahan, diklasifikasikan dengan perbandingan teks bahasa sumber, berada pada tatanan makro, tidak saling berkaitan tetapi berdasarkan konteks tertentu dan bersifat fungsional. Setiap pakar memiliki istilah tersendiri dalam menentukan suatu teknik penerjemahan, oleh karena itu peneliti menggunakan 18 teknik penerjemahan yang dikemukakan oleh Molina dan Albir, yaitu Teknik Adaptasi *(Adaptation)*, Amplifikasi (*Amplification*), Peminjaman atau Pemungutan (*Borrowing*), Kalke (*Calque*), Kompensasi (*Compensation*), Deskripsi (*Description*), Kreasi Dsikursif *(Discursive Creation*), Padanan Lazim (*Establish Equivalence*), Generalisasi (*Generalization*), Amplifikasi Linguistik *(Linguistic Amplification*), Kompresi Linguistik (*Linguistic Compression*), Penerjemahan Harfiah

(*Literal Translation*), Modulasi (*Modulation*), Partikularisasi (*Particularization*), Reduksi (*Reduction*), Substitusi (*Subsitution*), Transposisi (*Transposition*) dan Variasi

(*Variation*).

Maka dari itu, peneliti membatasi objek analisis pada 50 teks abstrak dengan metode sampling; dibatasi pada unit kata, frasa dan kalimat. Terdapat 127 teknik sebagai objek penelitian dan data analisis untuk mengkualifikasikan teknik yang digunakan kemudian mengvaluasi hasil terjemahan dari masing-masing bahasa sumber (BSu).

Dari 50 sumber data yang diteliti, dipilih 127 hasil terjemahan abstrak yang dipilih secara puposif, kemudian mereduksi data menjadi 12 hasil. Reduksi data dipilih berdasarkan pertimbangan: a) kesalahan yang sering terulang oleh mahasiswa tingkat akhir, agar menjadi evaluasi untuk mahasiswa selanjutnya, b) klasifikasi dan reduksi hasil analisis teknik sebagai acuan c) keterbatasan waktu untuk meneliti;

Setelah dilakukan analisis, maka teridentifikasi 12 teknik dengan Bahasa Arab dan Indonesia sebagai bahasa sumber (BSu) kemudian diklasifikasikan menjadi 6 teknik yang sering digunakan dari 18 teknik. Sebaran teknik tersebut disajikan melalui tabel berikut:

Tabel 1:

Pesebaran Teknik Penerjemahan

a. Penambahan

Teknik penambahan dalam teks abstrak skripsi teridentifikasi 5 (3,9%). Penambahan adalah menambahkan kata ke bahasa sasaran (BSa) disebabkan aspek semantik dan struktur bahasa (Zuchridin, 2003) dan tambahan leksikal untuk memperjelas makna sesuai dengan gramatikal (Salihin, 2008), menggunakan

No	Teknik	F	%
1	Penembahan	5	1,7%
2	Penghilangan	35	12%
3	Transposisi	19	6,5%
4	Modulasi	20	6,8%
5	Peminjaman (*Borrowing*)	220	75,6%
6	Kalke (*Calque*)	45	15,4%
	Total	344	100

zauq (sense) dengan mempertimbangkan berbagai aspek kemudian menambahkan makna tambahan yang sesuai dengan wacana (Baker, 2018: 113) dan verbal jika terasa ambigu (Baker, 2018:294).

Beberapa faktor dibutuhkannya teknik penambahan antara lain adalah wacana harus bersifat indikatif dan informatif khususnya dalam makalah akademik (John, 1991), setiap bahasa memiliki perangkat struktur gramatikal yang berbeda (Baker, 2018:263) dengan memahami latar belakang pembaca (Baker, 2018:227).

Tabel 2:

Contoh Penerapan Teknik Penambahan

Teks Sumber Arab (TSu)	بعض المعاهد الإسلامية في إندونيسيا جعلت اللغة العربية لغة رسمية.
Teks Sasaran Indonesia (TSa)	beberapa pondok pesantren di Indobesia telah menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa resmi dalam berkomunikasi
Teks Sumber Indonesia (TSu)	sebagai rujukan dalam pencarian kosa kata bahasa Arab
Teks Sasaran Arab (TSa)	في بحث كلمات اللغة العربية في مجال لأنشطة الطلبة

Terdapat teknik penambahan dalam contoh diatas, yaitu "dalam komunikasi" dan "في مجال لأنشطة الطلبة". Kedua frasa tersebut dinggap sebagai teknik penambahan karena tidak terdapat dalam teks sumber (TSu). Contoh pertama " اللغة العربية لغة رسمية" yang menjelaskan bahwa Pesantren menerapkan kewajiban berbahasa resmi yaitu bahasa arab, dalam konteks Bahasa Arab pemaknaan penerapan bahasa resmi sekaligus menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi sehari-hari. Namun, dalam penerjemahannya ditambakan "dalam berkomunikasi" untuk memperjelas sifat bahasa resmi yang ambigu bagi penutur Bahasa Indonesia.

Kedua, terlihat perbedaan yang signifikan antara teks bahasa sumber (TSu) yang diakhiri dengan kosa kata Bahasa

Arab, namun pada penerjemahannya terdapat penambahan frasa berupa " في مجال أنشطة الطلية" yang memiliki makna "sebagai aktifitas mahasiswa" kehadiran tambahan berikut dipengaruhi oleh kalimat sebelumnya yang belum jelas bahwa *Kasf Mu`jam* atau kegiatan membuka mu`jam (kamus berbahasa Arab) juga merupakan salah satu aktifitas peningkatan bahasa mahasiswa.

b. Penghilangan (*Deletion*)

Dari 6 teknik yang teridentifikasi, 35 (27,5%) merupakan teknik penghilangan. Maksud dari penghilangan tersebut adalah menghilangkan sebuah kata atau banyak kata dalam teks sumber (TSu) ke dalam teks sasaran (TSa) dan berarti pengurangan elemen struktural dalam teks sasaran (TSa) demi kesepadanan (Baker, 1992) dan kesejajaran antara dua bahasa (Khanmohmmad, Aminzad 2015). Penghilangan seperti ini tidak diterjemhakannya kata atau bagian teks sumber (TSu) di dalam teks sasaran (TSa) dengan pertimbangan teks dianggap tidak terlalu penting dan biasanya sulit diterjemahkan. (Zuchridin, 2003).

Kelaziman dalam penghilangan karena perbedaan dua leksiko dan struktur bahasa yang ditemui penerjemah terdapat unsur kesastraan (Baker, 1992), maka penghilangan dan penghapusan merupakan salah satu solusi yang tepat, menurut usulan ahli linguis tentang penghilangan (A. Bell 1991, Bielsa & Basnett 2009, Fairclough 1995, Newmark 1986, Nida 1969 dan Venutti 1998). Metode yang dibutuhkan adalah deskriptif-comparatif dalam menyelesaikan teknik penerjemahan ini. Namun, menurut Anne (2008) teknik ini dianggap agak kreatif meskipun tidak salah satunya, akan tetapi tidak berujung eksplisit. Berikut contoh penerapan teknik penghilangan yang teridentifiksi dalam sumber data:

Tabel. 3

Contoh penerapan Teknik Penghilangan.

Teks Sumber Arab (TSu)	فأصبحت للبيئة اللغوية السكنية في مساكن طالبات الفصل الأول دور كبير
Teks Sasaran Indonesia (TSa)	adanya miliu bahasa asrama yang kondusif

Teks Sumber Indonesia (TSu)	dalam kurun waktu satu bulan tepatnya di bulan september
Teks Sasaran Arab (TSa)	توالة شهر سيبتبر

Tabel tersebut menunjukkan adanya teknik penghilangan, pada teks sumber berbahasa Arab kalimat " في مساكن طالبات الفصل الأول" tidak diterjemahkan secara total dan tidak terdapat terjemahannya dalam teks sasaran (TSa), dikarenakan pengulangan kalimat dalam struktur Bahasa Indonesia tidak berterima, namun dalam Bahasa Arab; pengulangan kata, frasa dan kalimat terungkap dalam dua bentuk yaitu diganti dengan kata ganti yang sesuai atau meringkas kalimat dalam bentuk frasa yang terbaca dan berterima dan keterangan tempat tidak diperlukan jika sudah disebutkan kalimat sebelumnya. Bahasa Indonesia menggangap kalimat tersebut tidak penting diterjemahkan dan makna sudah terkandung dalam "miliu bahas asrama" tanpa menyebutkan kelas miliu tersebut.

Jika contoh nomor satu terdapat penghilagan pada keterangan tempat, contoh kedua menunjukkan adanya teknik penghilangan pada "dalam kurun waktu satu bulan tepatnya" yang menunjukkan keterangan waktu. Makna nomina sebagai *dharf zaman* (keterangan waktu) "توالة' memiliki arti "sepanjang atau selama" satu bulan September dianggap sudah mewakili kiasan hiperbola (melebih-lebihkan dalam kenyataan) dalam sifat bahasa Indonesia, namun kiasan tersebut dianggap pemborosan, tidak akurat dan tidak masuk unsur keterbacaan Bahasa Arab.

c. Transposisi (*Transposition*)

Transposisi adalah teknik perubahan gramatikal bukan perubahan semantis dengan mengganti salah satu kelas akata yang terdapat pada bahasa sasaran (BSa) tanpa merubah pesan. Penerjemah tidak menemukan struktur gramatikal yang sama, karena bahasa memiliki gaya bahasa yang berbeda. (Zuchridin, 2003), struktur gramatikal bahasa sumber tidak terdapat pada bahasa sasaran, maka dimungkinkan penerjemahan literal secara tata bahasa tapi tidak sesuai dengan bahasa sasaran, maka adanya teknik transposisi akan menggantikan celah leksikal teks dengan

struktur gramatikal bahasa sasaran, mengacu pada perintah bahasa sasaran (Vinay & Darbelnet, 1995: 246). Menurut Djajanegara (1982) transposisi diterapkan secara natural, karena setiap penulis dan pembaca memiliki gaya dan budaya yang berbeda.

Menurut analisis Catfort (1965: 75-82) teknik transposisi mencakup 4 unit: yaitu Pergeseran Struktural, Pergeseran Katagori, Pergeseran Unita dan Pergeseran Intra-sistem. Pertama, mengacu pada pergeseran urutan kata, perubahan modifier, merubah tempat urutan modifier atau perubahan bentuk tunggal ke jamak atau sebaliknya. Kedua, mengacu pada perubahan kelas kata, contohnya perubahan verba ke nomina. Ketiga, perubahan unit bahasa, dari kata yang bertinggkat rendah ke tinggkat tinggi, seperti perubahan kata ke frasa. Keempat, adalah pergeseran yang terjadi Ketika bahasa sumber dan bahasa sasaran tidak memiliki system yang tidak sesuai dengan system bahasa sasaran (1965:80)

Tabel 4:

Contoh Penerapan Teknik Transposisi

Teks Sumber Arab (TSu)	الكلمات الدخيلية ومعربة الواردة
Teks Sasaran Indonesia (TSa)	Kata *dakhil* dan arabisasi
Teks Sumber Indonesia (TSu)	Terlebih, siswa-siswi lebih fokus pada jurusan pilihan
Teks Sasaran Arab (TSa)	تركز الطلبة إلى الأقسام المعين

Seperti yang sudah dijelaskan diatas bahwa bentuk trasposisi "الكلمات" merupakan bentuk jamak dari "كلمة" memiliki makna kata-kata kemudian diterjemhakan hanya “kata” dalam bentuk tunggal, terjadi perubahan gramatikal tanpa mempengaruhi makna semantic dan tidak memiliki padanan di dalam bahasa sasaran (BSa).

Penerjemahan kata"الداخيلية" ke bahasa sasaran tetap menjadi *dakhil,* menggunakan teknik peminjaman atau pemungutan dengan transiliterasi bahasa arab ke bahasa Indonesia menggunakan bahasa sumber (BSu) yang utuh, namun

tetap sesuai dengan aturan bahasa sasaran (BSa). Proses pergantian huruf demi huruf dari abjad satu ke abjad yang lain (Kridalaksana 1982:171).

Ketiga, kata "معربة الواردة" merupakan bentuk kolokasi dalam Bahasa Arab yang hanya diterjemahkan menjadi “Arabisasi”, menggunakan teknik transposisi karena tidak menemukan struktur yang sama jika diterjemahkan per kata dan memiliki gaya bahasa yang berbeda. Bentuk penerjemahan seperti ini juga menggunakan teknik foreignisasi dari Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia dengan mengadaptasi kalimat, karena padanan kalimat menyulitkan proses penerjemahan untuk kesepadanan (Baker 1992:17) dengan mempertahankan gaya dan cita rasa bahasa sumber untuk memberi informasi dan sebagai stimulus informasi kultural bahasa sumber (Mazi Leskovan 2003:5)

Keempat, “Siswa-siswi” dalam bentuk jamak diterjemahkan ke dalam bahasa sasaran hanya dalam bentuk tunggal yaitu "الطلبة"yang berarti siswa, akan tetapi bentuk tunggal tersebut memiliki makna jamak yang berarti keseluruhan. Bahasa Arab memiliki makna semantic yang sedikit berbeda dengan bahasa Indonesia, dalam bahasa Indonesia bentuk tunggal laki-laki hanya berkonotasi laki-laki, namun dalam bahasa Arab bentuk laki-laki tunggal berarti untuk laki-laki "مذكر"jika jamak berkonotasi makna keseluruhan laki-laki dan perempuan. Contoh "المسلمون" yang bermakna orang-orang muslim, tidak hanya menjelaskan orang muslim laki-laki, namun keseluruhan umat muslim baik laki-laki maupun perempuan.

Kelima, kata “jurusan” dalam bentuk tunggal diterjemahkan ke dalam bahasa Arab menjadi bentuk jamak bermakna jurusan-jurusan "الأقسام" menggunakan teknik transposisi karena terjadi perubahan gramatikal tanpa mengganti makna semantic. Bahasa Arab memiliki padanan struktural gramatikal yang sesuai dengan kata sebelumnya atau sesudahnya, jika "الطلية"menggunakan bentuk plural maka murid tersebut memiliki banyak jurusan dan bukan hanya fokus terhadap satu jurusan, dibutuhkan kesepadanan tekstual tanpa merubah pesan.

d. Modulasi (*Modulation*)

Modulasi merupakan teknik penerjemahan kata, frasa, klausa atau kalimat dengan pergeseran struktur dan makna, karena padanan yang tidak terdapat pada struktur bahasa sasaran (BSa), meringkas padanan umum ke khusus atau sebaliknya untuk menjelaskan makna bahasa sumber (BSu) (Zuchridin, 2003), atau sesuai dengan Vinet dan Darbelnet (2004) merubah semantic dan sudut pandang bahasa sumber berupa keharusan atau wajib dan opsional (Munday, 2007:57). Meskipun menghasilkan penerjemahan yang literal, atau berlainan, menghasilkan tuturan yang benar sesuai dengan tata bahasa dan dianggap unidiomatic, tidak cocok dan ambigu dalam bahasa sasaran. (2004:133), kategori modulasi mencakup fenomena atau proses yang awalnya bebas menjadi tetap. (1995:254)

Tabel 5

Contoh Penerapan Teknik Modulasi

Teks Sumber Arab (TSu)	وقد تم تصنيف الكلمة بالكامل حسب ما جاء في التحليل الذي قام به مجمع اللغة في القاهرة
Teks Sasaran Indonesia (TSa)	keseluruhan kata tersebut diklasifikasikan dengan mencocokan transiliterasi yang telah di tetapkan oleh Ma`jma Lughoh di Kairo
Teks Sumber Indonesia (TSu)	juga karena bahasa Al-Qur'an yang sulit dipahami apabila tidak dipelajari terlebih dahulu,
Teks Sasaran Arab (TSa)	أن لغة القرآن جميلة ولا يستطيع فهمه إلا بتعلمه،

Pertama, terdapat perbedaan diantara teks bahasa sumber (TSu) jika diterjemahkan ke dalam bahasa sasaran terdapat pergeseran struktur, makna dan padanannya. Makna "قد تم تصتيف"memiliki makna lampau bahwa klasifikasi kata sudah diselesaikan dan " الكلمة الكامل" memiliki makna kata yang lengkap berubah menjadi keseluruhan kata. Perbahan struktural dengan mengakhirkan nomina setelah verba, merupakan struktur gramatikal dalam Bahasa Arab berbeda

dengan Bahasa Indonesia dengan mengedepankan nomina kemudian verba. Penerjemahan yang dilakukan mengikuti kaidah struktural gramatikal dalam Bahasa Indonesia.

Kedua, terdapat pada frasa verba dan keterangan "ما جاء في التحليل" memiliki makna asli "yang hanya dapat diselesaikan" tidak memiliki kejelasan makna apabila dilanjutkan dengan kalimat setelahnya. Maka dari itu teknik Modulasi digunakan untuk menjelaskan makna bernuansa khusus ke umum menjadi transiliterasi.

Ketiga, frasa verba "قام به" memiliki makna "telah berdiri atau didirikan oleh" terjadi pergeseran makna menjadi "yang telah ditetapkan" tetap menjadi verba lampau dengan makna lain dan khusus karena dijelaskan oleh frasa nomina setelahnya "*Majma` Lughah"* terjadi proses transiliterasi menggunakan teknik peminjaman bahasa sumber (BSu).

Keempat, kalimat "karena bahasa Al-Qur`an yang sulit dipahami" diterjemahkan menjadi "أن لغة القرآن جميلة " bermakna "Al-Qur`an memiliki bahasa yang indah". Dalam hal ini, terjadi perubahan kata pada frasa adjektif sifat bahasa Al-Qur`an yang sulit menjadi indah. Penerjemah mencari makna yang tersirat dengan keindahan bahasa Al-Qur`an memiliki karakteristik yang membutuhkan pemahaman makna semantic dan pragmatic menggunakan *Ilm Dalalah* atau morfosemantik disertai dengan tadabbur dan tafsir makna.

e.Peminjaman/ Pungutan (*Borrowing*)

Teknik peminjaman teridentifikasi sekitar 3 frasa naturalisasi dan 217 proses transiliterasi. Peminjaman atau pemungutan adalah teknik penerjemahan yang membawa kata pada bahasa sumber ke dalam bahasa sasaran dengan mempertahankan unsur bahasa sumber (BSu) untuk mengisi kesenjangan sematik berupa transititerasi dengan mempertahankan bahasa utuh atau naturalisasi dengan pengucapa dn penulisan yang sesuai dengan aturan bahasa sasaran (Zuchridin, 2003), sering terjadi sepenuhnya terintegrasi ke dalam bahasa sasaran meskipun dengan perubahan semantic. (Vinay & Darbelet, 1995:31), berbeda dengan yang dikemukakan Munday (2008:194) bahwa

teknik peminjaman harus mempertimbangkan interaksi antara gambar dan visual maka berdampak pada penerimaan bahasa sasaran., menurut Afred (1950) agar bahasa dapat dikenali dan diterima oleh teks target (Munday, 2008:15-16). Maka kamus BSa merupakan tolak ukur apakah kata dan ungkapan tersebut merupakan proses peminjaman.

Tabel 6

Contoh Penerapan Teknik Peminjaman

Teks Sumber Arab (TSu)	المخيم المكثف في اللغة العربية
Teks Sasaran Indonesia (TSa)	*al-mukhayyam al-mukathaf fi> al-lughah al-a'rabi>yah*
Teks Sumber Indonesia (TSu)	karena hampir seluruh materi sesuai dengan buku e-learning MAN 1 Sragen.
Teks Sasaran Arab (TSa)	لأن جميع المواد تتوافق مع الكتب الإلكترونية للمدرسة

Tabel tersebut menunjukkan bahwa penerjemah melakukan proses transiliterasi dan naturalisasi, peneliti menemukan 219 proses transiliterasi yang bervariasi, mulai dari kata, frasa, klausa hingga kalimat majemuk yang hanya dapat dipahami jika mengadopsi kata atau istilah yang sesuai dengan selera dan harapan bahasa sumber (BSu) dengan tetap mempertahankan budaya asing. Menurut Hoed (2006) proses penerjemahan membutuhkan prosesur penerjemahan dengan mempertahankan referensi budaya teks, nilai buadaya dengan penerjemahan lintas budaya. Maka dari itu pada 50 sampel, peneliti menemukan proses transiliterasi sejumlah 217 dengan pesebaran 4-5 kata atau frasa dalam setiap sampel. Pada contoh data tersebut penerjemah melakukan peminjaman "*al-mukhayyam al-mukathaf fi> al-lughah al-a'rabi>yah"* yang tampak seperti mempertahankan unsur kultural bahasa arab tersendiri.

Kedua, penerjemahan nomina "E-learning MAN Sragen" menjadi "الكتب الإلكترونية للمدرسة" kata "learning" berubah menjadi makna buku "الكتب" kemudian disertai dengan penjelasan akronim nomina "E" menjadi "الإلكترونية" penerjemahan dengan tetap

mepertahankan padanan dan kejelasan makna bahasa sumber (BSu) memiliki pengucapan yang sesuai. Nama sekolah dalam bahasa sumber disebutkan secara detail, namun dalam bahasa sasaran (BSa) tidak perlu pengulangan, karena kalimat sebelumnya sudah menjelaskan nomina tersebut. Penerjemah menggunakan teknik transposisi dengan mengubah kelas kata tanpa merubah pesan.

f. Kalke (*Calque*)

Teknik penerjemahan Kalke teridentifikasi 45 proses. Arti *Calque* dalam kamus Lexicon Oxford adalah "*noun: another term for loan translation, borrowing of a compound word from another language where each component is translated into native words and then joined together."*

Kalke mirip dengan tarjamah harfiah, terdapat perbedaan pada struktur bahasa sumber yang muncul dalam bahasa sasaran, atau mempertahankan leksikal yang mengikuti struktur bahasa sasaran (Zuchridin, 2003). Kalke merupakan perkembangan dari teknik peminjaman atau *"The special kind of borrowing"* (Vinay and Darbelet, 1995:32-33). Proses mempertahankan ekspresi atau struktur dengan penerjemahan literal.

Kalke merupakan teknik penerjemahan yang sering digunakan. Namun, beberapa istilah dalam beberapa kasus frasa yang sama tidak diterjemahkan secara independen. Menurut Munday (2008:129) penerjemahan sepenuhny terintegrasi ke bahasa sasaran meski terjadi perubahan semantic dengan makna yang berbeda.

Tabel 7

Contoh Penerapan Teknik Kalke

Teks Sumber Arab (TSu)	صفات المسلمون الذين يريدون الإثبات في شريعة الله
Teks Sasaran Indonesia (TSa)	tentang sifat para muslim yang berpegang teguh dalam menjalankan syariat Allah
Teks Sumber Indonesia (TSu)	Dari sini dapat disimpulkan bahwa teknik Index Card Match dapat meningkatkan hasil belajar dankeaktifan siswa.

Teks Sasaran Arab (TSa)	هنا، يستنتج أن إستراتيجي *Index Card Match* صالحة لأن ترقي نتائج تعلم الطالبات ونشاطهن

Penerapan teknik kalke pada tabel pertama menggunakan frasa bahasa sumber dan meminjam leksikal dengan penerjemahan secara harfiah. Contohnya pada kalimat "يريدون الإثبات في شريعة الله" bermakna diantara sifat-sifat muslim ialah selalu berpegang teguh pada kebenaran dalam menjalankan syariat Allah. Terlihat bahwa dua frasa verba setelah bahasa nomina menggunakan struktur bahasa sember (BSu). Makna "الإثبات" adalah keteguhan diri dalam menjalankan perintah Allah dalam kebenaran sesuai syariat Allah.

Kedua, penerjemahan secara harfiah dengan mempertahankan struktur gramatikal bahasa sumber dengan menerjemahkan frasa keterangan "Dari sini", menurut bahasa sasaran penerjemahan dari sini tidak diperlukan karena tidak menunjukkan *Ism Isyarah* atau kata tunjuk merujuk pada sesuatu yang dekat. Kemudian terdapat kesalahan dalam penggunaan kata lampau diterjemahkan secara langsung tanpa memperhatikan struktur bahasa sasaran yang terdengar ambigu. Seharusnya penerjemahan kata dapat disimpulkan diterjemhkan menjadi frasa nomina dalam bentuk *mashdar* sebagai pembuka kalimat "فالنتيجة" atau "استنتاجا من هذا البحث" terasa lebih tepat digunakan.

Ketiga, kalimat "meningkatkan hasil belajar dan keaktifan siswa" diterjemahkan secara harfiah dengan mempertahakankan *dhlomir* atau kata ganti yang berlebihan. Seharusnya tidak disebutkan Kembali karena nomina sebelumnya sudah jelas menandakan nomina majemuk kemudian menjadi "ترقي نتائج ونشاطهن" penggunaan teknik penghilangan pada nomina jamak siswa dengan penggunaan kata ganti pada adverbial.

Berdasarkan analisis teknik penerjemahan yang teridentifikasi dari sumber data. Teknik penerjemahan Bahasa

Arab ke Bahasa Indonesia adalah tenik peminjaman atau pemungutan (borrowing) terletak pada proses transiliterasi dan naturalisasi yang sering digunakan. Untuk teknik penerjemhan dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Arab, teknik yang sering digunakan adalah kalke (calque), peminjaman dan penghilangan.

Implikasi pada Keakuratan Terjemahan (*Translation Accuracy Implement*)

Keakuratan merupakan aspek penting dalam penerjemahan, dan akurasi dalam peristilahan merupakan aspek krusial dalam penerjemahan teks akademik. Hasil terjemahan dapat diukur kualitas dengan menilai kualitas terjemahan (*translation quality assessment*). Meskipun, tidak ada suatu terjemahan yang benar-benar mampu mengaliskan BS ke BSa secara sempurna, melalui pengukuran kita mampu mengetahu berapa tingkat kualitasnya. Dalam penilaian kualitas terjemahan (PKT) terdapat tiga kriteria yang harus dipenuhi, yaitu keakuratan (*accurate*), keterbacaan (*readable*) dan keberterimaan (*natural*).

Kriteria pertama adalah keakuratan, suatu teks dinyatakan berkualitas jika mampu menyampaikan pesan sepadan, arti sesuai dengan pesan, informasi yang tepat dan tidak menyimpang (Shuttleworth, 1997:3), mencakup gramatikal dan pragmatik (Machali, 2000:110). Jika penerjemahan masih bergantung dengan gramatikal bahasa sumber, seringkali susah dipahami. Menurut Cowie (1997) bukan menciptakan karya baru tetapi jembatan penghubung antara penulis dan pembaca. Berperan sebagai fasilitator komunikasi dalam penyampaian pesan.

Keakuratan merupakan salah satu instrument penentu Kualitas Terjemahan dibagi menjadi tiga tingkat pengukuran (Nababan, 2012:50), penilaian melalui penjelasan definisi tertentu dan penentuan tiga skala yaitu 3,2 dan 1. Karena ketikmampuan peneliti meneliti kualitas secara utuh dan menyeluruh, maka diperkecil dengan *purposive sampling* dan hanya menekankan pada istilah teks dengan enam teknik penerjemahan yang sudah dinilai sebelumnya.

Peneliti berperan sebagai penentu kualitas nilai terjemahan. Dari tabel diats terlihat bahwa teknik peminjaman dan kalke paling banyak digunakan di setiap penerjemahan akademik berbahasa arab. Teknik peminjaman membawa bahasa sumber ke bahasa sasaran untuk mengisi kesenjangan semantic, penerjemah mencoba mengintegrasikan bahasa sumber ke bahasa sasaran meskipun terkendala dengan perubahan semantik dan penerjemah mempertimbangkan bahwa pembaca mampu memahami kosa kata yang sudah sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari pondok pesantren. Hasil analisis peneliti penerjemahan yang dilakukan penerjemah sudah berterima, akurat dan terbaca. Sementara itu, beberapa teknik penerjemahan seperti penghilangan dan modulasi memiliki tingkat keakuratan yang rendah. Penyebab ketidak akuratan dua teknik ini diantaranya adalah penerjemahan terkadang tidak memiliki kejelasan makna dan penerjemah memiliki kesusahan untuk mencari padanan yang tepat.

Contoh pada "وصعوبة في تعويد الطالبات على التواصل والتفاعل الإجابي باللغة العربية" yang diartikan oleh penerjemah "*serta pembiasaan siswi untuk aktif berbahasa Arab merupakan salah satu masalah mendasar dalam belajar bahasa Arab*" terlihat bahwa struktur gramatikal dari bahasa sumber teradopsi ke bahasa sasaran, memiliki maksud yang sudah tepat, tetapi belum menjelaskan secara keseluruhan. Seharusanya penerjemah menggunakan padanan bahasa sasaran dengan mempertimbangkan makna dan kejelasan informasi setelah menggeser struktur dan padanan yang tepat. Menurut peneliti langkah yang tepat adalah mencari poin penting yaitu terletak pada "kesulitan dalam membangun kebiasaan" dan "peran aktif mahasiswi dalam berkomunikasi" maka penerjemahan yang tepat adalah mengikikuti padanan bahasa sasaran yaitu "*Mahasiswi memiliki kesulitan dalam membangun kebiasaan dan komunikasi yang efektif*" menggunakan teknik penghilangan pada frasa "dengan bahasa arab" karena informasi tersebut sudah dijelaskan pada kalimat sebelumnya.

Dari 18 teknik penerjemahan, peneliti mereduksi 6 teknik yang sering digunakan dan ditemukan di dalam abstrak

akademik mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab, hampir keseluruhan penerjemahan berterima dan terbaca dan tingkat keakuratan yang rendah. Karena sebagian besar makna kata, frasa, klausa dan kalimat sudah dialihkan ke dalam bahasa sasaran. Namun, masih terdapat distorsi makna atas terjemahan makna atau ada makna yang dihilangkan yang mengganggu keutuhan pesan.

Kedua, contoh ketidakakuratan pada teknik penghilangan dengan menghapus teks sumber ke teks sasaran atau tidak diterjemahkan, tetapi anggapan penerjemah terhadap sebagian reduksi kata atau frasa belum tepat, justru tidak menyampaikan informasi secara lengkap dan merubah makna terjemahan. Pada terjemahan "النتائج بين الفصل التجريبي والفصل الضابطي" diterjemahkan menjadi "hasil belajar siswa", hasil observasi peneliti terhadap teks menunjukkan bahwa penerjemah hanya menerjemahkan "النتائج بين الفصل" dengan terjemahan yang belum tepat. Seharusnya, jika diterjemahkan menjadi "Nilai hasil ujian" dengan teknik peminjaman kelas menjadi ujian. Informasi yang perlu disampaikan penerjemah terletak pada hasil ujian pada kelas A dan B, berarti perlu membandingkan nilai "*Refleksi siklus pertama dan kedua*" karena dalam penelitian Tindakan kelas hasil siklus pertama menjadi acuan perubahan perencanaan pembelajaran di siklus kedua. Maka penerjemahan yang tepat adalah "*Hasil nilai refleksi kelas siklus pertama dan kedua."*

Penerapan teknik dan prosedur penerjemahan dapat mempengaruhi keakuratan penerjemahan. Pada dasarnya penerapan konsep ini dimaksudkan untuk menghadirkan keberterimaan hasil terjemahan. Secara umum hasil terjemahan mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab berterima untuk kalangan para pembelajar bahasa Arab dan kurang berterima untuk masyarakat umum. Karena, teknik-teknik yang digunakan penulis abstrak berorientasi pada TSu dan banyak melakukan forenisasi.

Aspek keakuratan mencakup hubungan kesepadanan teks terjemahan dan teks sumber. Hubungan kesepadanan menghasilkan keakuratan terjemahan. Proses menuju kesepadanan menggunakan penerapan teknik penerjemahan.

Keakuratan juga mempertimbangkan kesetiaan teks sumber. Karena itu, hasil penerjemahan abstrak manggunakan teknik penerjemahan yang sepadan meskipun cenderung menggunakan proses forenisasi. Peneliti menemukan distorsi sedikit makna, bentuk transiliterasi yang digunakan tidak menyebabkan distorsi makna. Kesinambungan antar kata, frase, klausa dan kalimat mencerminkan korelasi dan membentuk kalimat yang berkohesi dengan yang lain. Dalam hal ini hasil terjemahan bI menggunakan leksikon serapan atau peminjaman yang berasal dari bA atau bisa disebut peminjaman alamiah. Namun, jika tidak dapat diatasi dengan solusi ini teknik generalisasi menjadi teknik alternatif dengan menghasilkan leksikon TSa yang menjadi titik superordinate leksikon TSa. Menurut hasil analisis yang sudah dilakukan peneliti, bahwa hasil penerjemahan sebagian besar menerapkan teknik peminjaman dan teks abstrak belum mencapai tahap membutuhkan generalisasi hingga partikulasi. Bagi penutur bahasa Indonesia yang tidak mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa kedua tidak mampu merasakan kenaturalan hasil terjemahan dan terkadang terlihat kaku karena penyerapan unsur leksikal, gramatikal, urutan kata stilistika bahasa Arab. Hal ini bisa dinafikkan apabila pembaca menguasai atau sebagai pembelajar bahasa Arab.

SIMPULAN

Berdasarkan analisis teknik penerjemahan teks abstrak mahasiswa PBA Universitas Darussalam Gontor tahun 2021 dari Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia ataupun sebaliknya. Diperoleh kesimpulan bahwa penerjemah menggunakan 344 teknik penerjemahan teridentifikasi, ditemukan 6 bentuk teknik yang sering digunakan dari variasi 18 teknik, yaitu teknik penambahan, pengurangan, transposisi, modulasi, peminjaman dan kalke. Dari keenam teknik tersebut disimpulkan bahwa teknik yang sering digunakan untuk menerjemahkan teks akademik Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia adalah peminjaman dengan proses transiliterasi dan naturalisasi padanan kata yang belum diketahui, beberapa faktor lain adalah anggapan penerjemah bahwa pembaca berlatar belakang memiliki kemampuan

berbahasa arab dan kosa kata yang sering digunakan dalam keseharian pondok pesantren. Untuk teknik penerjemahan teks akademik Bahasa Indonesia ke Bahasa Arab adalah "kalke" dengan menggunakan terjemah harfiah dan literal, kemunculan struktur Bahasa Indonesia ke Bahasa Arab kemudian mengikuti frasa Bahasa Indonesia.

Hasil penilaian kualitas penerjemahan dengan penerapan teknik penerjemahan merupakan tantangan bagi peneliti. Hal ini disebabkan peneliti harus menentukan responden yang mampu dalam menganalisis dan mengevaluasi penerjemahan. Akan tetapi bisa diatasi oleh reduksi sampel yang dianalisis secara subjektif dengan menggunakan tabel penelitian terlampir. Peneliti memilih 6 teknik yang sering digunakan dan ditemukan di dalam abstrak akademik mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab, hampir keseluruhan penerjemahan berterima dan terbaca namun beberapa abstrak memiliki tingkat keakuratan yang rendah. Karena, sebagian besar makna kata, frasa, klausa dan kalimat sudah dialihkan ke dalam bahasa sasaran. Akan tetapi masih terdapat distorsi makna atas terjemahan makna atau ada makna yang dihilangkan yang mengganggu keutuhan pesan.

Dapat disimpulkan bahwa solusi penerjemahan yang tepat untuk penerjemahan teks akademik menurut Nida dan Taber (1969) adalah penetuan teknik dan strategi penerjemahan, menganalisis teks kemudian proses transfer isi, makna, pesan dan informasi yang tepat dan jelas. Kemudian merekturisasi kembali ketepatan hasil penerjemahan (Suryawinata: 1987) dengan mempertimbangakan penggunakan teknik penerjemahan. Dengan kata lain, penerjemah sudah menerjemahkan teks akademik dengan berterima dan terbaca meskipun belum mencapai tingkat keakuratan yang tinggi. Penelitian ini hanya terbatas pada 50 sampel abstrak dan belum mewakili keseluruhan teks akademik tugas akhir mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab, peneliti berharap peneliti selanjutnya untuk mengkaji 18 teknik penerjemahan dan mededikasikan responden yang lebih variatif dan kompeten dalam bidangnya untuk

menyempurnakan penilaian kualitas penerjemahan.

DAFTAR PUSTAKA

Alawiyah, N. Lalah, Ahmad Royani, and Mukhshon Nawawi. 2016. " Analisis Terjemahan Teks Akademik Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.." *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3 (2).

Baker, Mona. (2001). *In other words: A course book on translation*. London: Routledge,

Baker, Mona. (2018). *In Other Words:A Coursebook on Translatoin*. *Development*. Vol. 134.

Bassnett, S. (1980). *Translation Studies*. London: Methuen.

Bell, R. T. (1991). *Translation and Translating: Theory and Practice*. New York: Longman

Bielsa, E., & Bassnett, S. (2009). *Translation in Global News.* New York: Routledge

Catford, J.C. (1965). "A Linguistic Theory of Translation."

Chambert-Loir, H. Benny H. Hoed.2006

Cowie. F. (2018). *Innateness and language.*

Fairclough, N. (1995). *Media Discourse*. London: Arnold.

Hatim, Basil, and Jeremy Munday. (2004). "*An Advanced Resource Book*." An Advance Resource Book. London dan New York: Routledge

Khanmohammad, H. & Aminzad, A. *A Study of Additions and Omissions in English Translations of Persian-based Social* (p.7-27). Islamic Azard University.

Kim, Sehun, Jeffrey G. Nelson, and R. Stanley Williams. (1985). *Mixed-Basis Band-Structure Interpolation Scheme Applied to the Fluorite-Structure Compounds NiSi2, AuAl2, AuGa2, and AuIn2*. *Physical Review B*. Vol. 31.

Krippendorff, Klaus. (2004). *Content Analysis Introduction to Its Methodology*, London: Sage Publication.

Moentaha, Salihen. (2008). *Bahasa dan Terjemahan*, Bekasi: Kesaint Blanc.

Molina, Lucía, dan Amparo Hurtado Albir. (2002). "Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach." *Meta: Journal Des Traducteurs / Meta: Translators' Journal* 47 (4): 498–512.

Munday, Jeremy. (2012). *Evaluation in Translation: Critical Points of*

Translator Decision-Making. *Evaluation in Translation: Critical Points of Translator Decision-Making*.

Munday, Jeremy. (2016). *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*.

Nababan, Mangatur. (2008). *Teori Menerjemahkan*. Pustaka Pelajar.

Nababan, Mangatur, Ardiani Nuraeni, dan Sumardiono. (2012). "Pengembangan Model Penilaian Kualitas Terjemahan." *Kajian Linguistik Dan Sastra* 24 (1): 39–57.

Napu, Novriyanto, and Rifal Hasan. (2019). "International Journal of Linguistics , Literature and Translation (IJLLT) ISSN : 2617-0299 *Translation Problems Analysis of Students ' Academic Essay*," no. c.

Nida, E. A. (1969). *Toward a Science of Translating*. Leiden: E. J. Brill.

Newmark, Peter. (1991). *Approach es to Translation,* Britain: University Press, Cambridge.

Newmark, P. (1988). "A Textbook of Translation: Translating and Interpreting." *Prentice-Hall International*.

Parks, T. (2010). *Why translators deserve some credit*. *the Observer*, *25*.

Riffe, L. (1998). Fico. *Analyzing media messages*, *167*.

Rochayah Machali.2009. *Pedoman Bagi Penerjemah*. Bandung. Kaifa. Mizan.

Schjoldager, Anne. (2008). *Understanding Translation*. Aarhus: Academica. 2008.

Societies, United Bible, and Practice O F Translation. (1973). "Helps for Translators." *The Bible Translator* 24 (2): 249–249.

Sou, Hamerlain. (2016). "*The Case of Doctoral Dissertation Abstracts*," no. 1975: 114–30.

Suryawinata, Zuchridin, dan Sugung Hariyanto. (2011). *Translation Bahasan Teori & Penuntun Praktis Menerjemah.* 6 ed. Yogyakarta: Kanisius.

Syihabuddin, (2005). *Penerjemahan Arab Indonesia*, Bandung: Humaniora.

Vinay, J. P., & Darbelnet, J. (1995). *Comparative stylistics of French and English: A methodology for translation* (Vol. 11). John Benjamins Publishing.

Yang, W. (2010). Brief study on domestication and foreignization in translation. *Journal of Language Teaching and Research*, *1*(1), 77-80.

Zuchridin,Suryawinata, dan Sugeng Hariyanto. (2003). *Translation: Bahan Teori Dan Penuntun Praktis*

Menerjemahkan. Cet. Ke-1, Yogyakarta: Kanisius.