ISSN: 2527-7251
e-ISSN: 2549-9262
Studia Quranika Jurnal Studi Quran
DOI: http://dx.doi.org/10.21111/studiquran.v2i1.841

Al-Isyârât Al-Kauniyyah Fi Al-Hurûf Al-Muqatha'ah Awâili As-Suwar 'Inda Thanthawi Jauhari

Ilham Habibullah*
Universitas Darussalam Gontor, Indonesia
Email: ilham56@gmail.com

Indri Wesdiarti Anggraini**
Universitas Darussalam Gontor, Indonesia
Email: indri.nugrahaen@gmail.com

Abstract

Muslim scholars have different views about the meaning and interpretation of the letters of muqatha'ah in the Qur'an. This issue also received special attention from the orientalists, as they saw that the letters of muqatha'ah belonged to the deficiency of the Qur'an. According to Thanthawi Jauhari the different views among Muslim scholars includes three points: First, the letters need not be interpreted. Second, the letters have related meaning to Asma Allah. Third, the letters are codes containing messages to read the Greatness of Allah in this universe. This paper discusses about the third point, which is exploring the meanings of the letters of muqhata'ah that related to this universe according to Thanthawi Jauhari.

Keywords: Al-Isyârât, Hurûf Muqatha'ah, Thanthawi Jauhari

Abstrak

Para ulama berbeda pendapat tentang makna dan penafsiran huruf-huruf muqatha'ah dalam al-Qur'an. Masalah ini juga mendapat perhatian khusus dari para orientalis, karena mereka melihat bahwa huruf-huruf muqatha'ah termasuk dari kekurangan al-Qur'an. Menurut Thanthawi Jauhari perbedaan para ulama meliputi tiga hal: Pertama, huruf-huruf tersebut tidak perlu ditafsirkan. Kedua, huruf-huruf tersebut mempunyai makna yang berkaitan dengan Asma Allah. Ketiga, bahwa huruf-huruf

* Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor, Jl. Raya SimanPonorogo, telp (0352) 483762, Fax. (0352) 488182
** Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor, Jl. Raya SimanPonorogo, telp (0352) 483762, Fax. (0352) 488182

tersebut merupakan kode yang mengandung pesan untuk membaca kebesaran Allah di alam raya ini. Tulisan ini berbicara tentang poin yang ketiga, yaitu menggali makna-makna huruf muqhata'ah yang berkaitan dengan jagat raya ini menurut Thanthawi Jauhari.

Kata Kunci: Al-Isyârât, Hurûf Muqatha'ah, Thanthawi Jauhari

مقدّمة

اختلف العلماء عن تفسير الآيات المتشابهات, منها الحروف المقطعة التى تبدأ بها 29 سورة. رأى بعضهم أن هذه الحروف من الآيات المتشابهات لا يجوز تفسيرها ولا يعلم تأويلها إلا الله، كما ذهب إليه بعض علماء القرن الأول إلى القرن الثالث.[1] ورأى الآخرون أن هذه الآيات المتشابهات يجوز تفسيرها مستدلا بقول الله تعالى : أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ٢٤[2] هذا الرأي جاء به أكثر علماء الكلام.[3]

هذه الاختلافات جرت بين المفسرين والمحدثين، أما عند المستشرقين: أن هذه الحروف المقطعة ذات مشكلة مما جاءت في القرآن لأنها غير واضحة المعنى، ووجودها لايتصف بصفت القرآن نفسه.

بيْن هذه الاختلافات قام أحد العلماء بنظرية جديدة عن تفسير الحروف المقطعة, على أن في هذه الحروف المقطعة أسرار توجه إلى إشارة كونية، وأن هذه الحروف المقطعة هي رمز خاص جاءت بها الكتب السماوية. تولدت هذه النظرية الجديدة من الشيخ طنطاوي جوهري, وهو المفسر في العصر الحديث, وكان تفسيره المسمى بالجواهر فى

---

1 Quraish Shihab, *TafsirMisbah,* cetakan ke-2, jiid 1, Tangerang:Lentera Hati, 2009, hal. 104

٢ القرآن الكريم، سورة مُحَمَّد: 24

٣ حنفى مُحَمَّد شرف، **إعجاز القرآن البياني،** المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية، 1390، ص. 234

تفسير القرآن الكريم مشهورا بين المفسرين العصريين ويتجه هذا التفسير إلى التفسير العلمي.[٤]

ألّف طنطاوي كتبا شتى ومن أكبر تأليفاته هو كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم. كتب طنطاوي هذا الكتاب العظيم لقلّة مؤلفات العلماء فى البحوث عن العلوم الكونية فيما وردت في القرآن الكريم. كما قال الطنطاوي في تفسيره الجواهر: "ألف علماء الإسلام عشرات الألوف من الكتاب الإسلامية فى علم الفقه مع أنه فى القرآن إلا آيات قلائل لا تصل مئة وخمسين آية أم العلوم الكونية فيها تبلغ 750 آية ولم يكن فيها بحثا إلا قليل".[٥]

اهتمّ طنطاوي فى تفسيره بالاتجاه العلمى،[٦] ففسر القرآن جميعا بهذا الاتجاه. بل عن الحروف المقطعة أنه رأى: فيها سرّ كبير, وهذه الحروف واردة في جميع الكتب السماوية.[٧]

---

[٤] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن الكريم** ، ج13, بيروت: لبنان: دار الكتب العلمية، 2004، ص.130

[٥] طنطاوي جوهري، **الجواهر**،ج13، ص. 63

[٦] حسين الذهبي، **التفسير والمفسرون**، ج2، طبعة الأولى، القاهرة: دار الحديث،2005 ، ص. 235

[٧] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن الكريم**، ج2, مصري: مصطفى السبابى الحلبى واولاده،1351، ص. 3

والمقصود من الإشارات الكونية هي الآيات المتعلقة بهذه الكون على إجمالها وتناثرها بين آيات الكتاب المجيد، تبقى بيانا من الله، خالق الكون ومبدع الوجود، ومن ثم فهي حق مطلق، وصورة من صور الاعجاز فى كتاب الله تعالى.[٨]

تاريخ حياة طنطاوي ونشأته العلمية

هو شيخ طنطاوي جوهرى، ولد سنة 1287هـ بكفر عوض الله حجازى فى (الشرقية). نشأ الأستاذ الشيخ طنطاوي فى قرية كفر واشتغل فى مبدإ أمره بالزراعة مع أسرتة التى كان لها إتصال حميد بعلماء الجامع الأزهار التي فيها أثر فى والده فأرسله إلى كتاب القرية ليحفظ فيه القرآن، ولما أتم القرآن فى الكتاب بدأ طنطاوي يشعر بغرام للعلوم وولع للدرس شديد وهو فى سن الثالث عشرة من عمره.[٩] من أشهر الكتاب لطنطاوي هو الجواهر فى تفسير القرآن الكريم، ويكون هذا الكتاب من أهم كتاب التفسير بالاتجاهات العلمى.

الحروف المقطعة:تعريف الحروف المقطعة لغة واصطلاحا

الحرف فى الأصل الطرف والجانب او الحروف من حروف الهجاء، وبه سمي الحرف من حروف الهجاء والجمع أحرف وحروف وحرفة.[١٠] عند النحاة: ما جاء لمعنى ليس باسم

---

[٨] زغلول النجار، **تفسير الآيات الكونية فى القرآن الكريم**، ج1، القاهرة: مكتبة الشروق الولية، 2007، ص. 28

[9] الشيخ طنطاوي جوهري دراسة ونصوص Accesed: *http://www.ikhwanwiki.com/index.php*, 03 june 2017, 19:19:30

[١٠] ابن منظر، **لسان العرب**، ج 9، بيروت: دار صادر، 1994، ص: 41-42

ولا فعل وما سواه من حدود فاسد ولا حرف. [11]الحروف المقطعة اصطلاحا عند مُحَمَّد طاهر ابن عاشور هو حرف حين ينطق بها القارء أسماء الحروف التهجى التى ينطق فى الكلام بمسميتها و أن مسياتها الأصوات المكيفة بكيفيات خاصة تحصل فى مخارج الحروف ولذلك إنما يقول القارء (ألف لام ميم) مثلا ولا يقول (المَ). [12]ويستفاد من مجموع كلام العلماء فى تعريفها هي حرف من حروف الهجاء، افتتح بها بعض سور القرآن، تتكون من حرف أو أكثر، ينطق كل حرف بمفرد. [13]أقوال العلماء فى معانى الحروف المقطعة[14]

أقوال العلماء فى حكم وأسرار افتتاح سور القرآن بهذه الأحرف [15]:إنها للتحدي والإعجاز، أنها لإستفتاح السور أو للفصل بين السور، أنها حروف للتنبيه لأسكات الكفار وجذبهم إلى سماع القرآن، أنها للإعجاز اللغوى، أنها للإعجاز اللغوي والموضوعي معا، أنها مستودع أسرار القرآن، أنها معجزة دالة على صدق رسول الله ﷺ.

---

[11] مجد الدين مُحَمَّد بن يعقوبالفيروز آباديّ، **القاموس المحيط**، بيروت: مؤسسة الرسالة، دون السنة، ص. 799

[12] مُحَمَّد طاهر ابن عاشور، **تفسير التحرير والتنوير**،ج1. تونس: دارالتونسية للنشر، 1984، ص. 206

[13] بدر الدين مُحَمَّد بن عبد اللهالزركشي، **البرهان فى علوم القرآن**، ج 1، بيروت–لبنان: ار المعرفة، 1972،ص. 167

[14] أبو عيسى، **الحروف المقطعة**، ص. 44

[15] احمد الشديّ، **الأحرف المقطعة**، ص. 59

آراء فى تأويل الحروف المقطعة:[١٦]

أ. المفسرون فى تأويل الحروف المقطعة

أنها أسماء للسور القرآنية، [١٧]أنها إشارة إلى أسماء الله تعالى، [١٨]أنها جاءت لإثارة المشركين وأهلهم يستمعون إلى القرآن بإنصات، وأول التنبيه يكون للمشركين فى مكة ثم لأهل الكتاب فى المدينة، [١٩]إنها للدلالة على أن القرآن مؤلف من تلك الحروف، لأن الرسول لما تحدى العرب وهم أرباب الفصاحة والبلاغة، أن بأتوا بمثله عجزوا، أن الله سبحانه وتعالى أودع السورة المفتتحة بفاتحة من الأحكام والقصص فى حروف فاتحتها، ولا يعرف ذلك إلا النبي، ثم يعود فيبينه فى السورة ليفقه الناس جميعا، [٢٠]أنها قسم،[٢١]وقيل أن الحرف فى إفتتاح السور تشير إلى غلية مجيئها فى كلمة هذه السور. وقال الزوكشي: وكل سورة بدلت بالحرف المفردة، فأن أكثر كليمتها وحروفها مماثل له، [٢٢]إنما حروفه من

---

[١٦] طهار الدين، **الآيات المتشابهات**، ص.26

[١٧] حفني مُحَمَّد شرف، **إعجاز القرآن**، ص. 235

[١٨] حفني مُحَمَّد شرف، **مشكل القرآن**، ص. 236

[١٩] أحمد جمال العمرى، **دراسات فى القرآن والبينة** ، الطبعة 1, القاهرة: دار المعارف، 1982، ص. 69، وبنت الشاطئ فى **الإعاجاز البياني القرآن**، ص. 144

[٢٠] حفني محم شرف، **إعجاز القرآن البياني بينالنظرية والتطبيق**، ص. 238

[٢١] حفني محم شرف، **إعجاز القرآن البياني بينالنظرية والتطبيق**، ص. 238

[٢٢] بنت الشاطئ، **الإعجاز البينى**، ص. 148-149

حساب الجمال لكن هذ ضعيف، حيث أن هذا الحديث ماروه على مُحَمَّد بن السائب الكلبي.[٢٣]

ب. المحدثون فى تأويل الحروف المقطعة

قال المحدثون فى بيان الحروف المقطعة، واستخلص حفني مُحَمَّد شرف فيما نقله من "رشيد رضا" فى تفسيره المنار عند تفسير "الم" فى سورة البقرة، وتفسير "المص" فى سورة الأعراف. فتناول منه رأيين[٢٤]:

1. الرأي الذي يقول أصحابه بأنه إشارات إلى أن القرآن مؤلف من هذه الحروف لجلالة على اعجازه، ويرى أن كثيرا من العلماء أخذوا بهذه الرأي، منهم الزمخشري والبيضاوي.
2. الرأي الذي يقول أصحابه أن هذه الحروف للتنبيه والإشارة إلى إعجازه وخاصة إلى المكي منه.[٢٥]

ج. المذاهب فى تأويل الحروف المقطعة

وقد رأى بعض المذاهب فى مجموع فواتح السور الحروف المقطعة منها مذهبين[٢٦]:

---

[٢٣] بنت الشاطئ، **الإعجاز البينى** ، ص. 145-147

[٢٤] طهار الدين، **الآيات المتشابهات**، ص.16

[٢٥] حفني مُحَمَّد شرف، **إعجاز القرآن البياني** ، ص. 246-247

[٢٦] طهار الدين، **الآيات المتشابهات**، ص. 31

1. مذهب الشيعة: هم الذين يرون أن فى مجمعوعة هذه الحروف المقطعة إذا حذف المكررت منها ما يفيد مذهبهم، فيقولون أنها تعنى" صراط علي حق نمسكه".
2. مذهب أهل السنة: فيقول أصحاب هذ الرأي يأت فى مجموعة هذه الحروف المقطعة إذا حذف الوكررت إلى معنى" صح طريقك مع السنة".[٢٧]

من خلال دراسة هذ الموضوع، والنظر فى أقوال الأئمة والعلماء فى معاني الحروف المقطعة التي افتتحت بها بعض الشور، يترجح القول بأنها من المتشابه ولم يرد شيئ عن رسول ﷺ فى معانى هذه الحروف المقطعة، فكل اختلافات والأقوال عنها مدارها العلماء، وعلى ذلك ليس منا لمن جعل هذه الاختلافات سببا للتفرق والعداوة بين الأمة، وإنما لازم لكل فرد أن يجعل كل ما فى القرآن هدى لحياته ومسالكا لنيل السعادة الدنيوية والأخروية.

معنى الحروف المقطعة عند طنطاوي جوهرى

قال طنطاوي فى أول بيانه عن الحروف المقطعة هي الحروف الهجائية التى كررتها فى أول السور، وهي من أسرار الآيات التى توجب أن تفكروا فيها تدريبا للعقول و توجيها إلى المعانى المختلفة، لأن كتاب الله تعالى هو كتب سموي الذي أنزل به على رمز تارة وتصرح أخرى، وتفتح للعقول فى مجال الفكر. [٢٨]عند طنطاوي أن ما وجد فى القرآن الّتى

[٢٧] أحمد جمال العمرى، **دراسة فى القرآن**، ص. 67

[٢٨] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن**، ج 2، ص. 3

فى أوائل السور لا نسبة بينها مع رمز بأهل الكتاب إلا كا نسبة بين علم الرجل العقل والصبي او بين علم العلماء وعلم العامة، لأن رموز اليهود والنصارى كانت رموزا فى حرف الجمال[٢٩]. بهذا بين طنطاوي ثلاث طرق فيما ترمز اليها هذه الحروف:

الطريقة الأولى: أن تكون هذ الحروف مقتطعات من أسماء الله واستنبط منها أنما أراد بذلك أن تكون الحروف مذكرة بالله عز وجل فى أكثر الأحوال ويرجع الأمر إلى أنها أسماء مرموز لها بالحروف.[٣٠]

الطريقة الثانية: إن هذه الحروف من أعجب المعجزات والدلالات على صدق النبي ﷺ، بأن الحروف الهجائية لا ينطق إلا من تعلم القراءة وهذ النبي أميّ قد نطق بها فى اوّل السور 14 حرفا قد جاءت بها عدد الحروف الهجائية.

الطريقة الثالثة: أن الله تعالى خلق العالم منظما محكما وتناسقا متناسبا، والكتاب السموى إذا جاء مطابقا لنظامه موافقا لا بداعه سائر على نهجه دل ذلك على انه من عنده، واذا جاء الكتاب السموى مخالفا لنهجه منافرا لفعله منحرفا عن سننه كان ذلك الكتاب مصطنعا مفتعلا ومتقوّلا ومكذوبا.[٣١]

---

[٢٩] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن**، ج 2، ص. 3

[٣٠] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن** ، ج 2، ص.5

[٣١] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن** ، ج 2، ص. 6

الإشارات الكونية فى الحروف المقطّعة "الم" عند طنطاوي جوهري

قال طنطاوي فى تفسيره أن "آلم" فى أول سورة (البقرة) هي مفتاح العلوم فى مستقبل الزمان ومفتاح السياسة لأمم الشرق. [٣٢]كما قدم طنطاوي بأن الحروف المقطعة هي اسرار يجب تفكيرها تديربا للعقول وتوجيها للمعانى المختلفة، حصل طنطاوي من جهده رمزا بأن "الم" التى ذكرت فى أول البقرة هي رمزا لجميع الآيات التى فى أولها (ا ل م).[٣٣]

مفتاح العلوم فى مستقبل الزمان ومفتاح سياسة أمم الشرق

فهذى الآية التي بدأت بحروف (أ ل م) التي تضمنت فيه أكثر العلوم المطلوبة في زمانها, وهي:

النمرة	السورة	الآية	الإشارات
1	البقرة	106	هاتان الآياتان إشارة بأن التوحيد لا يتم إلا بدراسة علوم السموات والأرض, وهي العلوم الطبيعية ونظام السموات والفلك.
2	البقرة	107	
3	البقرة	258	وفيها علمان: 1.علم الكيمياء في مسألة الطير ويتبعه سائر العلوم الطبيعية, ليعلم الناس أن الله

[٣٢] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن** ، ج 26، ص. 131

[٣٣] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن** ، ج 26، ص. 139

			على كل شيء قدير 2.علم التشريح المأخوذ من مسألة الحمار
4	الحج	63	فيها علم النبات ليعلم الناس أن الله لطيف فمعنى أنه خبير
5	لقمان	31	فيها إشارة إلى علم السفن والطرق البحرية وأنواع السفن التجارية والشراعية والكهربائية ليعرف الإنسان نعمة الله ويحبه بشرط أن يكون صبورا على المشاق
6	القيامة	37	فيها إشارة لعلم الأجنة أي علم البيولوجيا
7	الفطر	27	فيها إشارة لعلم النبات وعلم طبقات الأرض وعلم الحيوان وعلم الألوان الذي لم يظهر في الأمم الغربية إلا منذ نحو ثلاثين سنة
8	السجدة	27	هذه الأية إشارة إلى علم الماء والأنهار والنبات
9	نوح	15	هذه الأية منبع لعلم الفلك وأنواع الجدم, والشموس العظيمة والنجرات وأثار الجمال الإلهي الذي تجلى في تلك العلوم المدهشة

ختم طنطاوي آخر بيانه أن هذه الآيات المذكورات هي آيات السماوات وعجائبها، ويقول للمسلمين أن يفكروا فى أمثال هذه الآيات.[٣٤] لهذا البيان وجدت الباحثة إشارات التى من أجلها عرض هذا البحث، وتلك أن الحروف المقطعة "ا ل م" هي رمز من كل آيات التي أولها (الم) فهو مفتاح العلوم فى مستقبل الزمان الذي فيه إشارة لعلم النبات والحيوانات وعلم الكيميا والتشريح وعلم بيولوجي وعلم النفس وعلم الكواكب وعلم السفن والبحر.والثانى هي مفتاح سياسة أمم الشرق:

النمرة	السورة	الآية	الإشارات
1	البقرة	243	هذه الآية تتكلم عن الحجر الصحي المعروف
2	البقرة	246	فيها أمرين: 1. تشير إلى أهم أركان الدولة, وهي قوة الجيش والعلم 2. تشير إلى نصر الأمم يتوقف على العفة وترك الشهوات لحفظ القوة
3	آل عمران	23	فيها إشارة إلى عدم الاتكال على المجد القديم ونبذ كل غرور بنسب أو علم وذلك كله يوجب تصدع الملك وذهابه
4	الفيل	1	فيها إشارة على أن الأمة الظالمة لا بد من أن تذل وتزول كما حل ببعض أممنا

[٣٤] طنطاوي جوهري، **الجواهر فى تفسير القرآن ، ص**.143.

			القديمة
5	إبراهيم	28	فيها الأمر على قبول العلم والهداية وعدم النعاد
6	فاطر	37	فيها عظة للناس على أنهم لا يتركون حياتهم بسهل
7	المؤمنون	105	فيها البيان أن الأمة التي اختل نظامها فكفرت بأنعم الله هي التي اتسعت رجالها في الطرف والنعيم والشهوات بينهم
8	المؤمنون	68	فيها تحذير لمن عدم التدبر عن القرآن
9	الحشر	11	فيها الإشارة لشدة الحذر في السياية العامة والخاصة, والسياية الأمم الداخلية وتذير المسلمين من نفاق أهل وطنهم الذين يولون الأدعياء فيجب الوقوف على دقائق أخلاقهم سرا وجهرا.

هذه الآيات المذكورة هي الآيات السياسية لأمم الشرق، فتلك متعلقة بنجاح الأمة وزوالها، وهي:

1. الإشارة عن الهجرة إلى بلاد آخر بالمعروف
2. الإشارة عن قيام قوّة الجيش والعلم
3. الإشارة عن نجاح الأمة لعفتها وزوالها لشهوتها
4. الإشارة عن عدم الاعتماد والتقليد إلى القدماء بلا علم
5. الإشارة عن نظر الأمة في دينها وأحوالها

6. الإشارة عن قيام الأمة بذكر جميع نعم الله تعالى ورحمته.

نظرا من هذا البحث رأى طنطاوي أن هذه الحروف (الم) في أول سورة البقرة هي رمز من كل آية القرآن التى أولها "الم" فنتيجة منها أنها مفتاح السياسة لأمم الشرق.

الإختتام

استنتج الباحث أن الحروف المقطعة عند طنطاوي هي رمز من كل آية القرآن التي أولها "الم" التي تضمنت فيه من أكثر العلوم المطلوبة في زماننا وقد يكون هذ الحرف رمزا التى تشير إلى الإشارات الكونية، وهو مفتاح العلوم فى مستقبل الزمان: كعلم النبات والحيوانات، وعلم الكيميا وعلم التشريح وعلم بيولوجي، وعلم النفس ، وعلم الكواكب، وعلم السفن و طرق بحر ، وغير ذلك. و مفتاح سياسة أمم الشرق كإشارة للحجرة إلى بلاد آخر بالمروف، وإشارة إلى إحتياج قوّة الجيش والعلم، وإشارة أن نجاه الأمة لعفتها وزوالها لشهوتها، وإشارة إلى عدم إعتماد وتقليد إلى القدماء بلا علم، وإشارة لنظر الأمة فى دينهاو احوالها، وإشارة للأمة ان تشكر بجميع نعم الله تعالى ورحمته. فهذا ما بحث في علم الجيش وعلم الدفاع وعلم نظاميّ وغير ذلك.

المصادر والمراجع

مصادر باللغة العربية

ابن كثير، عماد الدين أبي الفداءإسماعيل ، **تفسير القرآن العظيم، طبعة الأولى،** ازهر:دار الكتاب المصرية

أبو حيان، مُحَمَّد بن يوسف الأندلوسي، **تفسير بحر المحيط**، بيروت–لبنان: دار الكتاب العلمية, **1993**

بنت الشاطئ، عائشة، مجهول السن، **الإعجاز البياني للقرآن**، الطبعة 2، دار المعرف

جوهري، طنطاوي، **الجواهر فى تفسير القرآن الريم**، بيروت–لبنان: دار الكتب العلمية, **2004**

الذهبي، مُحَمَّد حسين ، **التفسير والمفسرون**، طبعة الأولى، القاهرة: دار الحديث, **2005**

الزركشي، بر الين مُحَمَّد بن عن الله، **البرهان فى علوم القرآن**، بيروت–لبنان: دار المعرفة, **1972**

الشدّي، عادل بن علي بن أحمد،دون سنة، **الأحروف المقطعة فى أول السور**، سعود: مدار الوطن للنشر والتوزيع

الشوكاني، فتح القدير، **الجامع بين فن الرواية والدراية من علم التفسير**، بيروت: دار الكتاب العلمية, **1415**

صالح، صبحي، **مباحيث فى علوم القرآن**، بيروت: دار العلم للملابين عطية،مُحَمَّد عبد الحق, **1977**

بن غالب بن، ا**لمحرالوجيز في تفسير الكتاب العزيز** ، بيروت–لبنان: دار الكتب العلمية, **2001**

القرطبي، عبدالله مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر ، **الجامع لاحكام القرآن** ،بيروت–لبنان: مؤسسةالرسالة, **2006**

المختسب، عبد المجيد عبد السلام، **اتجاتات التفسير فى العصر الرّاهين**، عمان–الاردن, **1982**

منظر، ابن ،**لسان العرب**، بيروت: دار مصادر, **1994**

النجار، زغلول ،**تفسير الآيات الكونية فى القرآن الكريم**، القاهرة: مكتبة الشروق الولية, **2007**

مصادر باللغة الإندونيسيا

Shihab, Quraish, *Tafsir Misbah,* cet.1, 2000, Tanggerang: Lentera Hati

Syalthut, Muhammad, *Tafsir Al-Qur'anul karim pendekatan Syaltut dalam menggali Esensi* Al-Qur'an, 1989, cet.1, Bandung: CV. Diponegoro