



Tatwīru Ṭarzi Al-Masyrū'i Al-Asāsiyyi At-Ta'allumiyyi bi Mab dai-l Ahliyyah At-Tiknūlūjiyyah li Taḥsīni Kafā'ati Kitābatī-l Lughah Al-'Arabiyyah Wa Ibdā'i-l Fikri

Rifda Haniefa^{a,1,*}, Eka Lutfiyatun^{b,2}

^{a)}Sekolah Tinggi Agama Islam Nurul Iman Parung, ^{b)}Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang

¹ haniefarifda@gmail.com, ² eka.lutfiyatun@polsri.ac.id

Abstract

Arabic writing skills in the modern era are not only done with conventional media such as paper and blackboards, but also are applied with the help of digital media as one of the pillars of digital literacy. Arabic language learning at SMP Nurussalam Depok is carried out in a language laboratory, but the use of laboratory computers is still limited only as a provider of material and has not been used for making projects that can optimize Arabic writing competence and hone students' creativity. Creative Thinking becomes urgent in modern times. Improving creative thinking and writing in Arabic can be done by implementing Project Based Learning (PjBL). The research problems are how to develop a digital literacy based PjBL model to optimize Arabic writing skills and creative thinking, its validity, and its effectiveness, while the aims are to find out the form of digital literacy based PjBL model development to optimize Arabic writing competence and creative thinking, as well as the results of its validity and effectiveness. Using the method of Research and Development (R&D), the data comes from tests, questionnaires, and observations. The research subjects were 20 students of class IX at SMP Nurussalam Depok. Product validation value is 88.33 (very feasible). The PjBL model based on digital literacy is effective in optimizing Arabic writing competence and creative thinking. The average pretest<posttest is 67.85<89.90 with a significance of 0.00<0.05. The average value of creative thinking is 82.22 or very suitable for the uniqueness of ideas, meaningful product creation, process suitability, and motivation. Hopefully educators can develop and utilize the models that have been developed for learning.

Keywords: *Project Based Learning Model, Digital Literacy, Arabic Writing, Creative Thinking*

تطوير طرز المشروع الأساسي التعليمي بمبدأ الأهلية التكنولوجية لتحسين كفاءة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر

رفدى حنيفة^{١*}، إيكاً لطفية^٢

^١الجامعة الإسلامية نور الإيمان فارونج، ^٢الكلية الفنية موطنية سريويجيا فالمانج

²eka.lutfiyatun@polsri.ac.id، ¹haniefarifda@gmail.com

مستخلص

في هذا العصر الراهن، مهارة كتابة اللغة العربية ليست تنحصر في الوسائط التقليدية فحسب، مثل الكتابة في الورقة، أو السبورة، وإنما تنصرف أيضاً تلك المهارة في الوسائط التكنولوجية التي قد أصبحت عمدة من عماد إتقان الكتابة التكنولوجية. جرى تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية "نور السلام" ديفوك في العمل اللغوي، ولكن انتفاع أدوات حاسوب المعلم لا يزال يتحدد في تهيئة المواد المدروسة ولم يكن وسيلة لاستخدام صنع المشاريع التي يوجد بها تحسين إبداع كتابة اللغة العربية وتشاهد بها ممارسة طلاب العلم. لقد أمسى إبداع الفكر أمراً هاماً في القرن الحديث. تطور إبداع التصور وتسطير اللغة العربية يمكن تحقيقها بتطبيق الخطة الأساسية التعليمية. أسئلة البحث لهذا البحث، كيف شكل تطوير طرز المشروع الأساسي التعليمي بمبدأ كفاءة الأهلية التكنولوجية لتحسين مهارة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر. كيف نتيجة اختبار ملاقاته، وكيف فعاليته. والهدف من هذا البحث كشف طرز المشروع الأساسي التعليمي بمبدأ الأهلية التكنولوجية لتحسين مهارة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر، وكذلك كشف نتيجة اختبار ملاقاته وكشف فعاليته. هذا البحث جار على منهج البحث والتطوير حيث وجدت بياناته من الاختيارات، وقائمة أسئلة مسائل متخصصة، وملاحظة. موضوع البحث يتكون من عشرين تلميذا يجلسون في الفصل التاسع للمدرسة الثانوية نور السلام ديفوك. درجة تصديق النتائج ٨٨،٣٣ (في شدة الملائمة). طرز المشروع الأساس التعليمي بمبدأ الأهلية التكنولوجية فعال في تحسين كفاءة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر. مجموع كمية النتائج قبل إجراء الاختبار وإثر إجراءه 67.85 < 89.90 بدلالات 0.00 < 0.05 مجموع كمية النتائج إبداع الفكر 82,22، أو قد ناسب ببحثية غرابية الفكرة، إبداع النتائج المهم، الموافقة الإجرائية، والتحفيز. فالرجاء من المعلم أن يكون له ملكة في تطوير وانتفاع الطرز المطور للتعليم.

الكلمات المفتاحية: طرز المشروع الأساسي التعليمي، الأهلية التكنولوجية، كتابة العربية، إبداع الفكر.

الهدف في تعليم كتابة اللغة العربية في المدرسة الثانوية لممارسة التلاميذ أن يقدروا على أن يدركوا المعلومات المسطورة وتركيب النصوص البسيطة عن عنوان معين¹. الكتابة باللغة العربية مندرجة في أمور غير سهلة إذ الخصال المحتاج إليها في الكتابة كثيرة ودقيقة، على الكاتب أن يقدر على عدة كفاءات تتعلق باللغة العربية واستيعاب المفردات²، واستيعاب قواعد اللغة العربية³، وجمع ما في الأذهان والإحساس حتى صار نصا هاما⁴. فبذلك أصبحت تلك الأمور عناية خاصة للمعلم في أن يدرس طلابه حتى يفهموا حق الفهم ويستطيعوا أن يطبقوا كفاءتهم في كتابة اللغة العربية في مثل هذا العصر الحديث حيث يكون أداؤه لا يتجرد في الوسائل التقليدية بل يمكن أيضا أن يطبق بالوسائل التكنولوجي.

¹ Kemenag, *KMA Nomor 183* (Indonesia, 2019),

<https://banjarnegara.kemenag.go.id/kma-183-dan-184-tahun-2019/>.

² Ana Achoita and Juwini Sri Susanti, "Pengaruh Penguasaan Kosa Kata Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Assalam Bangilan Tuban Tahun Pelajaran 2019/2020," *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam* 14, no. 1 (2020), doi.org/10.51675/jt.v14i1.70.

³ Bagus Andrian Permata, "مشكلات تعليم الكتابة على المستوى الجامعي وعلاجها," *Asalibuna* 1, no. 02 (2017), doi.org/10.30762/asa.v1i2.826.

⁴ Munawarah Munawarah and Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021), doi.org/10.36915/la.v1i2.15.

الوسائل المتعددة تليق جدا لأن يستخدم في تحسين كفاءة الكتابة^٥، حماسة الطلاب^٦، وحساسية تحليل الكلمات^٧. تحسين حاصلة التعلم يتعلق بدقيق تطبيق المنهج واستخدام الوسائط^٨. ومع تلك الأهداف المذكورة، رعى المعلم من جميع طلابه ليقدروا أن يطوروا ملكة كتابته، وبالأخص في الكتابة التكنولوجية.

جرى تعلم تلاميذ المدرسة الثانوية نور السلام ديفوك في المعمل اللغوي ومعمل كومبيوتر المؤسسة، فبذلك صارت في مسيس الحاجة إيجاد طرز التعلم اللائق لتحسين براعة الكتابة، الكتابة التكنولوجية، وإبداع الفكر. لا يزال التلاميذ قابلوا العراقي في استيلاء قواعد اللغة مع أنها خصلة مهمة في ترقية مهارة الكتابة. وبجانب ذلك انتفاع حاسوب المعمل لا يزال ينحصر في تهيئة المواد ولم يستخدم في صنع المشاريع التي يمكن بها تحسين كفاءة كتابة اللغة العربية وممارسة إبداع الطلاب.

ابتكار الفكر قد أصبح قضية مهمة في هذا الزمان الراهن لأنه معتبر من الكفاءات العالية التي يلزم على جيل الشباب استيلاءه في القرن الواحد والعشرين^٩

⁵ Rahmah Khaerotin, "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab," *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019), doi.org/10.14421/almahara.2019.051-01.

⁶ Hendrawanto, "Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) Dengan Menggunakan Metode Scramble Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta," *Al-Ma'rifah* 17, no. 1 (2020), doi.org/10.21009/almakrifah.17.01.06.

⁷ Susanti Susanti, "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah," *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 2 (2020), doi.org/10.37680/aphorisme.v1i2.439.

⁸ Chairani Astina and Toyibah Toyibah, "Penggunaan Media Permainan 'Spelling Bee' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2021), doi.org/10.32699/liar.v4i2.1625.

⁹ Rifda Haniefa, "Implementasi Model Penilaian Hots (Higher Order Thinking Skills) Pada Penilaian Empat Keterampilan Berbahasa Arab," *Ta'limi | Journal of*

والغرض منه إيجاد المخرج في حل المشكلة فصارا أمرا جديدا ومتسما عن الآخر. ابتكار الفكر له علاقة متينة بكفاءة الكتابة. كلما كفاءة الكتابة عميقة ودقيقة كانت إبداع الفكر عميقا ودقيقا كذلك^{١٠}. عندما ود الطالب أن يمنح حلا لمشكلة في هذا العيش، فعليه أن يرى الدنيا من شتى النواحي. ومن المحاولات بتطبيق المشروع الأساسي التعليمي. قدم المشروع الأساسي التعليمي التعلم بتطبيق نشاط المشروع. ابتداء من تحديد المشروع الذي سيصنع، تأدية المشروع، وعرض نتائج المشروع. للمشروع الأساسي التعليمي إمكان في تطوير عاقبة التعلم^{١١}، والدافع، والجانب المحتوى^{١٢}، وإبداع الفكر^{١٣} سواء أجري عبر الإنترنت أم أجري بالمواجهة^{١٤} وهذا أيضا يليق اقتراحه في تطبيق تعلم

Arabic Education and Arabic Studies 1, no. 1 (2022), doi.org/10.53038/tlmi.v1i1.11.

¹⁰ Alina Vulpe and Ion Damoiu, "Positive Emotions' Influence on Attitude toward Change, Creative Thinking and Their Relationship with Irrational Thinking in Romanian Adolescents," in *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 30, 2011, doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.10.376.

¹¹ Dwi Wahyu Nuryati, Siti Masitoh, and Fajar Arianto, "Pengaruh Project Based Learning Terhadap Kreativitas Peserta Didik Di Masa Pandemi," *Educate : Jurnal Teknologi Pendidikan* 5, no. 2 (2020).

¹² S. Syahril, Rahmat Azis Nabawi, and Dian Safitri, "Students' Perceptions of the Project Based on the Potential of Their Region: A Project-Based Learning Implementation," *Journal of Technology and Science Education* 11, no. 2 (2021), doi.org/10.3926/JOTSE.1153.

¹³ Sri Rahayu Ningsih et al., "Effectiveness of Using the Project-Based Learning Model in Improving Creative-Thinking Ability," *Universal Journal of Educational Research* 8, no. 4 (2020), doi.org/10.13189/ujer.2020.080456.

¹⁴ Atef Mohammad Abuhmaid, "The Efficiency of Online Learning Environment for Implementing Project-Based Learning: Students' Perceptions," *International Journal of Higher Education* 9, no. 5 (2020), doi.org/10.5430/ijhe.v9n5p76.

الكتابة إبداعياً^{١٥}. صناعة برنامج الملاحظة، تركيب الفقرة، ورد الفعل أمور ممكنة لترقية الابتكار والانتاجية للكتابة في الوسائط التكنولوجية^{١٦} سواء أ كان أداؤه انفراداً^{١٧} أو جماعة^{١٨}.

انتماء بخلفية البحث، فأسئلة البحث كما تلي، كيف شكل ترقية طرز المشروع الأساسي التعليمي بمبدأ الأهلية التكنولوجية لتحسين مهارة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر، كيف نتيجة اختبار ملاقاته، وكيف فعاليته. والهدف من هذا البحث كشف طرز المشروع الأساسي التعليمي بمبدأ الأهلية التكنولوجية لتحسين مهارة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر، وكذلك كشف نتيجة اختبار ملاقاته وكشف فعاليته. فبذلك أدت الباحثة بنهج البحث والتطوير وضم جانب طرز المشروع الأساسي التعليمي وقواعد كفاءة الكتابة التكنولوجية لأن يطبق في تعلم كتابة اللغة العربية حتى ترتقي مهارة الكتابة ويتطور إبداع الفكر.

¹⁵ Zakiyah Ismuwardani, Agus Nuryatin, and Mukh Doyin, "Implementation of Project Based Learning Model to Increased Creativity and Self-Reliance of Students on Poetry Writing Skills Article Info," *Journal of Primary Education* 8, no. 1 (2019).

¹⁶ Eka Lutfiyatun, "Optimasi Keterampilan Digital Writing Di Era Revolusi Industri 4.0," *Jurnal Teknodik* 24, no. 2 (2020), doi.org/10.32550/teknodik.v24i2.719.

¹⁷ C. H. Chen and Y. C. Yang, "Revisiting the Effects of Project-Based Learning on Students' Academic Achievement: A Meta-Analysis Investigating Moderators," *Educational Research Review*, 2019, doi.org/10.1016/j.edurev.2018.11.001.

¹⁸ K. J. Chua and M. R. Islam, "The Hybrid Project-Based Learning-Flipped Classroom: A Design Project Module Redesigned to Foster Learning and Engagement," *International Journal of Mechanical Engineering Education* 49, no. 4 (2021), doi.org/10.1177/0306419019838335.

بعض الباحثين السابقين قد أدى البحث عن طرز المشروع الأساسي التعليمي،

مثل بحث فراتيوي وأريستي^{١٩} الذي أنتج أن تطبيق طرز المشروع الأساسي التعليمي^{٢٠} هو التعيين وتصميم المشروع، وتنظيم الجدول، وإنهاء المشروع، وعرض الحاصلة والنتيجة. بحث وحيوني^{٢١} أقر بأن المشروع الأساسي التعليمي تمكن من تطوير تنبه كفاءة الكتابة باستخدام عدة الوسائل وعناصر الدراسة، والذي لا بد أن يهتم به في هذا البحث تنظيم وقت أدائه. وأما بحث ليستاري^{٢٢} فقد استنتج أن المشرع الأساسي التعليمي إن أجري عبر الإنترنت فللطلاب أن يتفقد ويتوسع مواد دراسة لغة منصات وكذلك له أن يستخدم عدة الوسائل عبر الإنترنت. ومثل ذلك بحث فطرية ورمضاني^{٢٣} قد بحث أن تطبيق المشروع الأساسي التعليمي له أثر كبير لمهارة الفكر الابتكاري عند الطلاب. ويلييه بحث رازق وجواندي^{٢٤} الذي استنتج أن تعلم النص خيالياً، وتطبيق طرز المشروع الأساسي التعليمي

¹⁹ Septi Pratiwi and Ria Ariesta, "Pelaksanaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Kelas VIII Di SMP Negeri 4 Kota Bengkulu," *Jurnal Ilmiah KORPUS* 2, no. 2 (2019), 10.33369/jik.v2i2.6526.

²⁰ *Ibid.*

²¹ Santi Wahyuni, "Manajemen Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Melek Literasi," *Jurnal Isema : Islamic Educational Management* 5, no. 1 (2020), 10.15575/isema.v5i1.5533.

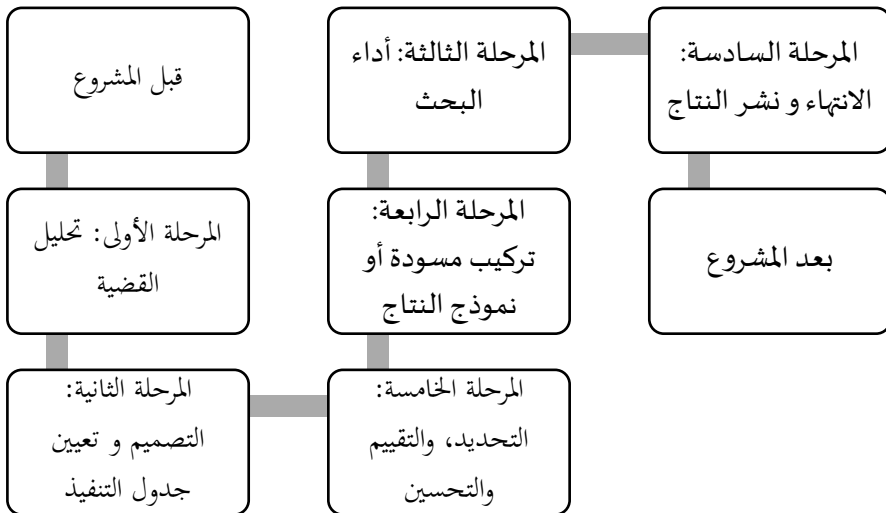
²² Suci Lestari, "Pembelajaran Online Berbasis Proyek Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Di Tengah Pandemi Covid-19," *Ed-Humanistics : Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (2021).

²³ Anis Fitriyah and Shefa Dwijayanti Ramadani, "Pengaruh Pembelajaran Steam Berbasis PjBL (Project-Based Learning) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Dan Berpikir Kritis," *Jurnal Inspiratif Pendidikan* 10, no. 1 (2021).

²⁴ Abdul Rozak and Juwanda Juwanda, "Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Pada Kelas VII SMP," *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7, no. 2 (2021), 10.33603/deiksis.v7i2.3707.

بوسيلة صوتية وبصرية فعالة. بحث موكوندي^{٢٥} استنتج أيضا أن المشروع الأساسي التعليمي بتشكيل رهنط صغير تمكن من ترقية إنتاجية التعلم، ملكة المناقشة، حل المشاكل والفكر الإبداعي. وأما خلفية النظرية التي استخدمتها الباحثة فهي النظرية عن المشروع الأساسي التعليمي، الأهلية التكنولوجية، إبداع الفكر وكتابة اللغة العربية.

الأول، التعلم على أساس المشروع^{٢٦} جمع النظرية والتطبيق عن طريق المشاريع الملموسة مثل اكتشافات، تقييم، ترجمة، مظاهر المعلومات، حل المشاكل، تقرير الحكم، طلب المصدر، العمل بالتعاون، وبيان النتائج الواضح لتطوير ملكة تحقيق علمي من الطلاب. أما سير المشرع الأساسي التعليمي فهو كما يلي.



الصورة ١. سير التعلم على أساس المشروع^{٢٧}

²⁵ Vani. Mukunda et al., "Sustainable Project-Based Learning: A More Practical Approach," *Journal of Engineering Education Transformations* 34, no. Special Issue (2021), doi.org/10.16920/jeet/2021/v34i0/157172.

²⁶ Grant, "Getting A Grip On Project-Based Learning: Theory, Cases and Recommendations," *North Carolina: Meridian A Middle School Computer Technologies Journal* 5 (2022).

²⁷ *Ibid.*

الثاني، كفاءة الكتابة التي تحتوي على أربعة عماد. الأول براعة تكنولوجيا، وهو معرفة وانتفاع خردوات وبرمجيات وكذلك نظام التشغيل التكنولوجي في النشاطات اليومية. الثاني حضارة تكنولوجيا، وهو إدراك معلومات شعبية، وقدر المبادئ الخمسة، والاختلاف في الاتحاد. الثالث تأمين تكنولوجي، وهو نمط التطبيق وترقية تنبه التأمين التكنولوجي. الرابع خلق تكنولوجي، وهو تكيف وتطوير نظام الخلق التكنولوجي. وأما مكونات كفاءة الكتابة التكنولوجية²⁸ فهي ملكة تنفع الوسائط التكنولوجية (وسائط الإنترنت) وتبدل برامج الوسائط التكنولوجية (الترجمة) تأمين البيانات (رعاية ذاتية) استخدام شخصية تكنولوجيا صحيحا (إدارة الشخصية التكنولوجية) صناعة البرامج التكنولوجية (صنع البرامج)، تنظيم ونشر البرامج المنتجة (تنظيم ونشر البرامج).

الثالث، إبداع الفكر وهو عملية الفكر مع تجديد حاصلة التطوير²⁹. هناك أربعة أقيسة في إبداع الفكر التي لا بد من استيلائها وهي مشهورة بأربعة ابتكار، وهي شخصية، نتاج، عملية، وتأكيد³⁰. الشخصية تصور غرابية الخطة الشخصية، النتاج هو

²⁸ Husen Mulachela, "Literasi Digital: Prinsip, Komponen, Dan Manfaatnya," *Kaatdata*, last modified 2022, <https://katadata.co.id/safrezi/berita/61e8e7e14b563/literasi-digital-adalah-prinsip-komponen-dan-manfaatnya>.

²⁹ Sukmadinata, *Kurikulum Dan Pembelajaran Kompetensi* (Bandung: Kesuma Karya, 2004).

³⁰ Utari Sumarmo, *Berpikir Dan Disposisi Matematik Serta Pembelajarannya* (Bandung: UPI Press, 2013).

ابتكار جديد له معنى مهم، العملية تحتوي على المهارة، والبراعة، والابتكار، والإسهاب، والتأكيد هو حافظ داخلي أو خارجي لإبراز الروعة.

الرابع، الكتابة³¹ هو الكفاءة في اكتشاف محتوى الذهن من جانب بسيط (الكلمة) حتى المجموعة (التأليف). وتشتمل الخطوات على تدريب لغوي، التمثيل، مراجعة الكلمة، الإملاء، تمرين التأليف، إملاء الاستمارة أو رسم بياني، وتأليف عام³². معيار مهارة الكتابة له عدة النواحي، منها اختبار جمع الكلمات، ووصف الرسم، وضم الكلمات من المفردات الجاهزة، ومجموع الكلمات التي تصير فقرة، وصف الموضوع على أساس المسألة، وصف موضوع منفرد، وصف صور سلسلة، وتركيب الفقرات المبتدئة من المسائل المحددة³³.

منهج البحث

منهج هذا البحث مجموع المنهج بتصميم البحث والتطوير بمثال ADDIE وهو التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقويم. فاعل هذا البحث عشرون تلميذا الجالسين في الفصل التاسع للمدرسة الثانوية نور السلام ديفوك وهم عينات ماثلة. جرى هذا البحث في التاريخ الخامس من سبتمبر حتى التاريخ الرابع والعشرين نوفمبر ٢٠٢٢. جمعت البيانات عبر وسيطة الاختبار (تصوير محدد) لمعرفة درجات ملكة الكتابة، وعبر غير الاختبار (مراقبة المشترك عشوائيا، مقابلة بالمواجهة منظما وقائمة الأسئلة انفرادا).

³¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).

³² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009).

³³ Tohir dan Imam Asrori Ainin, Moh, M, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006).

عندما يجري ملاحظة عملية التطوير والتطبيق، وكذلك عندما يجري ملاحظة قائمة الأمور لترقية الفكر الابتكاري، انفعلت كيفية المراقبة. والغرض من المقابلة هو جمع البيانات لترقية الإنتاج. وأما قائمة الأسئلة فهي لتحليل الحوائج واختبار ملائمة الإنتاج. البيانات نوعية وكمية. البيانات النوعية هي نتيجة أوراق التصديق من الخبراء مع الانتقادات والاقتراحات وحاصلة المراقبة وتطبيق النتائج. قيم ممارس التربية ملائمة الاتساق، والمفهوم، ونظام الشكل الناشئ. حقق خبير اللغة جميع حيثياتها من العرض والاختبارات. البيانات الكمية هي اختبار التحقيق والأسئلة الموثوقة، تحليل كفاية الكتابة وإبداع الفكر المحقق بـ SPSS. استخدمت تحليل البيانات النوعية وتحليل البيانات الكمية الوصفية لكيفية تحليل البيانات.

نتائج البحث والمناقشة

تصف النتيجة والبحث خطوات التطوير، تحليل الملائمة، وتحليل فعالية الإنتاج.

أ. خطوات تطوير طرز المشروع الأساسي التعليمي

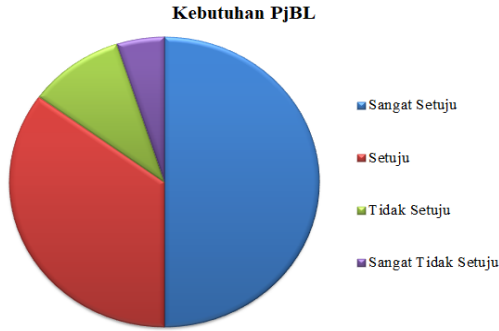
خطوات التطوير كما تلي:

١. تحليل الحوائج

حللت الباحثة حوائج عشرين طالبا ومعلما واحد في المدرسة الثانوية

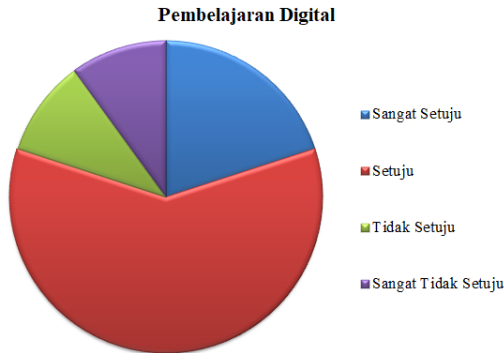
نور السلام ديفوك عن طرز المشروع الأساسي التعليمي على أساس كفاءة الكتابة

التكنولوجية. جرى تحليل حوائج الطلاب بقائمة المستلزمات التي تنتج البيانات الآتية. مستلزمات المشروع الأساسي التعليمي.



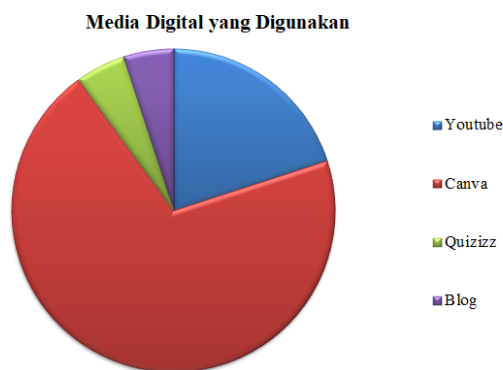
الصورة ٢. حاصلة قائمة المستلزمات المشروع الأساسي التعليمي

الطلاب الموافون شدة الموافقة بعدد الخمسين بالمائة، والطلاب الموافون بعدد الخمسة والثلاثين بالمائة، يوافقون على طرز التعلم على أساس المشروع فلا يملون في الدراسة وهم في النشاط.



الصورة ٣. مستلزمات التعلم على أساس التكنولوجيا

الطلاب الموافون حق الموافقة بعدد العشرين بالمائة، وبعدد الستين بالمائة وافق الطلاب على التعلم الذي انتفع كثيرا الوسائط التكنولوجية حتى يشعروا بالتسلية فيها ويفهموا سريعا المواد المدروسة.



الصورة ٤. مستلزمات الوسائط التكنولوجية المستخدمة.

اختار العشرون بالمائة من الطلاب يوتيوب، واختار السبعون بالمائة كنفاء كوسيلة تكنولوجية مستخدمة، لأنه أكمل ملمحا فيمكن استخدامه لصنع الملصق، والفيديو، والعرض، وغيرها.

أما تحليل مستلزمات الطلاب عن طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة كفاءة الكتابة التكنولوجية فيجري عبر المقابلة التي تحصل النتيجة بأن المعلم في شدة الموافقة على تطوير طرز التعليمي الذي يلائم مشروع الطلاب بالأهلية التكنولوجية خصوصا في الكتابة. اشتدت حماسة التلاميذ وتحفزوا بوجود طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية وبجانب ذلك تطور أيضا الابتكار وبالأولى في صنع البرامج البصرية والكتابة التكنولوجية. وعلة تعيين كنفاء كوسيلة الاستخدام في صناعة المشروع تعيينا أوليا لأنه سهل

المواصلة، كمال الملامح، يمكن تحسين استخدام الحاسوب به في المعمل اللغوي ولأنه موافق بقاعدة كتابة اللغة العربية.

٢. التصميم

تصميم النتاج هو تصميم الباحثة تطوير طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية. الأهلية التكنولوجية التي استخدمتها الباحثة تطبيق تصميم الرسم كائفا. استخدام تطبيق تصميم الرسم كائفا يتكامل بخطوات طرز المشروع الأساسي التعليمي. المشروع المجهز للطلاب ملائم بمواد اللغة العربية في الفصل التاسع للمدرسة الثانوية نور السلام. فن اللغة العربية في الفصل التاسع باستخدام كتاب دروس اللغة العربية للجزء الثاني، وفيها محتويات منها عن استعمال الفعل الماضي والفعل المضارع في الكلمة. اشتمل هذا الكتاب على شتى التدريبات المعرفية التي تتعلق بالمواد المطورة لترقية الابتكار. شكل التدريب تطبيق الفعل الماضي والفعل المضارع في الرسوم أو الإعلان التجاري المناسبة في حياتهم.

الحاصلة الأخيرة لهذا البحث إجراء طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية لتحسين كفاءة اللغة العربية وإبداع الفكر. الأهلية التكنولوجية المتركة هي الكفاءة التكنولوجية التي تخصص في الإنتاج وصنع البرامج التكنولوجية ملائمة بدراسة كتابة اللغة العربية. وأما التركيز من حيثية إبداع الفكر فهو بلوغ أربعة p، وهي الشخصية، والنتاج، والعملية، والتأكيد.

٣. التطوير

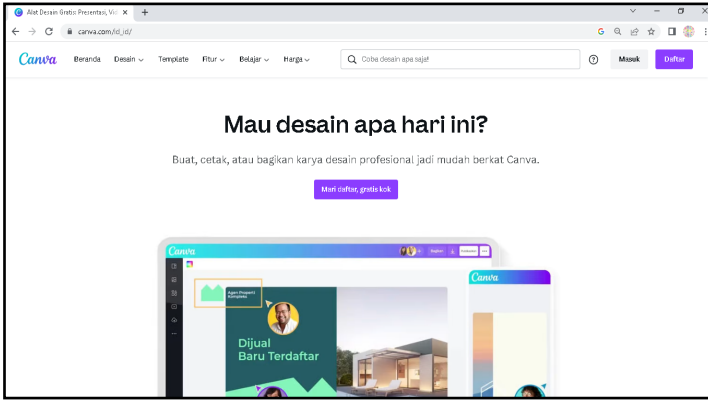
تطوير النتاج هو مرحلة الإنجاز وترقية صميم المخطط ليتمكن من التطبيق. يلزم عقد الاختبار من الخبر في مجال التربية واللغة. والأمور الآتية هي حاصلة تطوير طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية لتحسين كفاءة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر.

أ. المراحل قبل المشروع

١. صمم المعلم ووصف المشروع وعين الموضوع.
٢. نظم المعلم جدول النشاطات
٣. أعد المعلم برنامج كانفا الذي استخدم لصنع البرامج التكنولوجية من الملصقات أو الإعلان التجاري المتضمن الفعل الماضي والفعل المضارع في الكلمة. حدد الموضوع عن الوجبات والمشروبات.

ب. مرحلة عملية المشروع

١. ابتدأ التعلم برسؤال عن استخدام الفعل الماضي والفعل المضارع في الجملة وكذلك الكلمات التي تستعمل غالبا في الملصقات أو الإعلان التجاري.
٢. ابتدأ التلميذ بتعويد نفسه استعمال تطبيق تصميم الرسم كانفا، إنشاء الحساب وفهم الملامح المستخدمة في هذا المشروع.



الصورة ٥. الصفحة الأولى، حساب كانفا

٣. بعد معرفة تطبيق التصميم كانفا، اتجه الطلاب إلى درس الكلمات التي تستعمل غالبا في الملصقات أو الإعلان التجاري. تحدت الملصقات والإعلان التجاري عن الوجبات والمشروبات.
٤. أخذ الطالب بأن يفكر خطة الابتكار ويوجدها شكل المسودة في الكتابة التكنولوجية في كانفا حتى يصير ملصقا أو إعلانا تجاريا عن الوجبات والمشروبات.



الصورة ٦. تدريب الطلاب إبداع الفكر بصنع البرامج التكنولوجية

٥. راقب المعلم نشاطات التلاميذ وعملية إنهاء المشروع. عندما قابل الطلاب الصعوبات انفرادا أو جماعة أرشدهم المعلم واقترح لهم.



الصورة ٧. راقب المعلم وأعطى الارشادات

٦. عرض الطلاب الإنتاج انفراداً أو جماعة ويتبادلون في ذلك. والعرض يحتوي على المواد والتصميم. يكون النتاج الملصقات أو الإعلان التجاري المصمم بكانفا، ولا بد أن يندرج فيه الفعل الماضي والفعل المضارع.



الصورة ٨. الحاصلة الأخيرة وإصدار مشروع الطلاب

ج. مرحلة بعد المشروع

١. قيم المعلم النتاج لمعرفة الوصول إلى هدف الدراسة.

٢. قوم المعلم التقدم وأعطى التعليق.

٣. انعكاس النشاطات ونتيجة النتاج لتحقيق ملائمة مواد المشروع بالمواد

المدرسة وملائمة التصميم بالنص.

إذا انتهت مراحل تطوير طرز المشروع الأساسي التعليمي، منح الخبر
النتيجة اللائقة للنتاج. ويلزم فيه أيضا الانتقادات والاقتراحات للطرز المطور من
تكوين الفرقة لنشاطات صنع المشروع، يكون تقييم النتاج بتقييم المعاصر
المشتمل على عرض المواد والتصميم. ويكون الانتقادات والاقتراحات في اللغة
زيادة استعمال الفعل المعتل الآخر وإكثار الأسئلة.

٤. التنفيذ

الخطوة الرابعة تنفيذ النتاج. اختيار العينة على أساس اقتراح المعلم هو
الطلاب الجالسين في الفصل التاسع للمدرسة الثانوية نور السلام ديفوك. قام
التنفيذ النتاج في التاريخ الثامن عشر حتى العشرين من أكتوبر ٢٠٢٢ في المعمل
اللغوي. أدى المعلم والطلاب مراحل المشروع الأساسي التعليمي موافقة بالعملية
المصممة والمصدقة. نتيجة المشروع الذي قد أصدرت وعرضت خزنت في التخزين
التكنولوجي قوئل درايف، ويمكن نشرها واستخدامها في وقت من الأوقات.
جرى اختبار أولي واختبار بعدي لمعرفة فعالية إنتاج طرز المشروع الأساسي
التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية لتحسين كفاءة كتابة اللغة العربية
وإبداع الفكر. جرى الاختبار تحريريا. لاحظ، راقب، وأعطى المعلم القائمة في
جدول تطوير إبداع الفكر.

المرحلة الأخيرة في تطوير طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية هي التقويم. أدى الباحثة مسير تطوير الإنتاج بداية من التحليل، ثم التصميم، والتطوير، حتى تنفيذ النتائج.

أ. في مرحلة التنفيذ قابل الطالب العراقي في اختيار الكلمة المناسبة للقاعدة، والمضمون والعضوية حتى يحتاج إلى دراسة متواصلة.

ب. في مرحلة التنفيذ احتاج الطالب الوقت الطويل لاختيار النص، ومع ذلك اختار أيضا التصميم المناسب بالموضوع، فيزيد الباحثة والطلاب المدة ليكون المشروع ينتهي تمام.

ت. لا يزال استخدام الملامح والأدوات في كانفا محددا فلا ينفعها كلها التلاميذ لأنهم انتفعوا كانفا بالملامح المجانية.

ب. التصديق وملائمة طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية

التكنولوجية

الجانب المصدق هو ناحية اللغة، والمحتويات والعرض، والعملية. استعمل

مقياس ليكرت في إجراء التعزيزات.

المقياس	البيان	نتيجة
٥	شدة الملائمة	٨١- ١٠٠
٤	الملائمة	٨٠-٦١

٣	ناقص الملائمة	٦٠-٤١
٢	غير الملائمة	٤٠-٢١
١	شدة غير الملائمة	٢٠-١

الجدول ١. بيان ملائمة النتائج

تقييم ملائمة النتائج الأول من خبير اللغة، فرحان، من الجامعة الإسلامية نور الإيمان بكور. والنتيجة كما تلي.

ناحية	نتيجة
البين	٨٧,٦٣
الصرح	٨٨,٧١
اشترك وتناسب مجرى الفكر	٨٦,٣٣
مطابقة الرمز، أيقونة، والاصطلاح	٨٨,٣٠
كمية النتائج	٨٧,٧٤

الجدول ٢. نتيجة تصديق اللغة

كمية النتائج في ملائمة اللغة ٨٧,٧٤ (شدة الملائمة) انتماء من الجدول السابق. والانتقاد فيه لابد من شدة اعتناء مضمون المواد وموضوع المشروع.

تصديق ملائمة المحتويات وعرض النتائج من خبير دفي كورنياتي، محاضر منهج اللغة العربية، والنتيجة كما تلي.

ناحية	نتيجة
ملائمة الخلفية وحاصلة الطرز	٩٠,٣٣
ملائمة طرز المشروع الأساسي	ملائمة المحتويات
التعلي على قاعدة الأهلية التكنولوجية	
بمهارة الكتابة وإبداع الفكر	
ضبط طرز المشروع الأساسي التعلي	
داعم طرز المشروع الأساسي التعلي	٨٦,٥٣
طريقة العرض	٨٦,٠٠
	٨٩,٧١
	٩٠,٦٣

٨٧,٠٠	داعم العرض	ملائمة العرض
٨٦,٧١	عرض المشروع الأساسي التعليمي	
٨٨,٣٠	تكامل عرض المشروع الأساسي التعليمي	
٨٨,١٦	كمية النتائج	

الجدول ٣. نتيجة تصديق المحتويات والعرض

كمية النتائج لتصديق المحتويات والعرض ٨٨,١٦ (شدة الملائمة). والاقتراح هو العناية بتوسعة مواد العرض، فيتحسن بذلك.

قيم خبير التربية تعي فبرين من المدرسة الثانوية نورالسلام ديفوك ناحية الواقعي.

نتيجة	ناحية
٩٠,٣١	محتويات المشروع الأساسي التعليمي
٨٩,٠٠	العرض في تعلم الكتابة
٩٠,٠٠	السياقية
٨٨,٦٣	تدخيل الأهلية التكنولوجية
٨٧,٦١	تدخيل ناحية إبداع الفكر
٨٩,١١	كمية النتائج

الجدول ٤. الملائمة من خير التربية

انتماء من الجدول السابق، فكمية النتائج ٨٩,١١ (شدة الملائمة). الاقتراح منه تأكيد النموذج المطابق بنفس الطلاب. نتيجة اختبار ملائمة اللغة (٨٧,٧٤)، المحتويات والعرض (٨٨,١٦)، المزاو (٨٩,١١) كمية النتائج ٨٨,٣٣. الخلاصة من إنتاج طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية المطور في شدة الملائمة.

ج. فعالية طرز المشروع الأساسي التعليمي على قاعدة الأهلية التكنولوجية

جرى تحليل الفعالية باستخدام طريقة الاختبار، من الاختبار الأولي والاختبار البعدي. أنتجت الأسئلة الأجوبة المختصرة، وتتكون الأسئلة من أربعة أنواع السؤال. في السؤال الأول تتكون الأجوبة المختصرة من عشرين نوعاً، ومجموع نتائجها عشرون. السؤال الثاني للأجوبة المختصرة التي تتكون من عشرة أنواع ومجموع نتائجها عشرة. السؤال الثالث عشرة أنواع بالأجوبة المختصرة ومجموع نتائجها عشرة. والسؤال الرابع بالأجوبة المختصرة التي تتكون من خمسة الأسئلة ومجموع النتائج عشرة. ومجموع تلك النتائج كلها خمسون.

التحليل الأول تصديق الأسئلة بـ SPSS بمقارنة $r_{hitung} > r_{tabel}$. $N=20$ في دلالة خمسة بالمائة بلغت 0,444.

رقم البنود	r_{xy}	r_{tabel}	البيان
١	0,891	0,444	صالح
٢	0,600	0,444	صالح
٣	0,909	0,444	صالح
٤	0,959	0,444	صالح

الجدول ٥. تحليل تصديق أسئلة الاختبار.

انتماء من الجدول السابق علم أن جميع الأسئلة صالحة، ويصلح استعماله لأن

$$r_{hitung} > r_{tabel}.$$

التحليل الثاني مصداقية بنود الأسئلة حصلت من اختبار المصادقية.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.829	4

الجدول ٦. تحليل مصداقية أسئلة الاختبار.

انتماء من جدول النتيجة السابقة مصداقيتها 0,892، والأسئلة قد قررت بأنها

في شدة المصداقية.

التحليل الثالث هو اختبار فعالية طرز المشروع الأساسي التعليمي بقاعدة الأهلية

التكنولوجية بفرقة واحدة في الاختبار الأولي والاختبار البعدي (اختبار مقارنة العينة T-

test).

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Tesr	67.85	20	10.251	2.292
Post Test	89.90	20	8.644	1.933

الجدول ٧. كمية نتائج الاختبار

كمية نتائج الاختبار الأولي ٦٧,٨٥ وكمية نتائج الاختبار البعدي ٨٩,٩٠ بعدد

التلاميذ أو N=20، فالاختبار الأولي أصغر من الاختبار البعدي أو ٦٧,٨٥ أصغر من

٨٩,٩٠.

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pre Tesr & Post Test	20	.812	.000

الجدول ٨. نتيجة اختبار الدلالة

نتيجة الدلالة $0,00 < 0,05$ ففيه اختلاف كمية نتائج الدراسة التي تقع في الاختبار الأولي والاختبار البعدي وتطور عالي في مهارة الكتابة. فالخلاصة أن طرز المشروع الأساسي التعليمي بقاعدة الأهلية التكنولوجية فعال لتحسين كفاءة كتابة اللغة العربية.

تحليل إبداع الفكر أو الفكر الابتكاري من الطلاب انتماء من تقييم نتائج الملصقات باستخدام كانفا والمراقبة طوال عملية تنفيذ طرز المشروع الأساسي التعليمي بقاعدة الأهلية التكنولوجية، كما تلي:

البيان	كمية النتائج	ناحية إبداع الفكر
مناسب جدا	٨٦,٧٨	شخصية (غرابية الخطه)
مناسب	٨٠,١١	الإنتاج (ابتكار هام)
مناسب	٨٠,٣١	العملية (المهارة، الابتكار، والإسهاب)
مناسب جدا	٨٥,٦٧	التأكيد (التحفز)
مناسب جدا	٨٢,٢٢	كمية النتائج

الجدول ٩. نتيجة تحليل إبداع فكر الطلاب

ابتداء من الجدول السابق، كمية نتائج إبداع الفكر ٨٢,٢٢ أو في شدة الملائمة لناحية غرابية الخطه، ابتكار النتاج الهام، ملائمة الإجرائية، والتحفز. فطرز المشروع الأساسي التعليمي بقاعدة الأهلية التكنولوجية فعال لتطوير إبداع الفكر.

الخاتمة

خلاصة هذا البحث بقاعدة أسئلة البحث المنظمة كما تلي:

١. النتاج المطور هو إجراء طرز المشرع الأساسي التعليمي بقاعدة الأهلية

التكنولوجية لتحسين كفاءة كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر. الإجراء تشتمل

على ثلاث مراحل، وهي المشرع الأولي، عملية المشروع، والمشروع البعدي.

٢. نتيجة اختبار ملائمة اللغة (٨٧,٧٤)، المحتويات والعرض (٨٨,١٦)، المزاو

(٨٩,١١) كمية النتائج ٨٨,٣٣. فطرز المشرع الأساسي التعليمي بقاعدة الأهلية

التكنولوجية في شدة الملائمة.

٣. طرز المشرع الأساسي التعليمي بقاعدة الأهلية التكنولوجية فعال في تحسين كفاءة

كتابة اللغة العربية وإبداع الفكر. كمية نتائج الاختبار الأولي أصغر من الاختبار

البعدي أو ٦٧,٨٥ أصغر من ٨٩,٩٠ بدلالة $0,00 < 0,05$. كمية نتائج إبداع الفكر

٨٢,٢٢ أو في شدة الملائمة لناحية غرابة الفكر، ابتكار النتاج الهام، ملائمة

العملية، والتحفز.

مصادر البحث

Abuhmaid, Atef Mohammad. "The Efficiency of Online Learning Environment for Implementing Project-Based Learning: Students' Perceptions." *International Journal of Higher Education* 9, no. 5 (2020). doi.org/10.5430/ijhe.v9n5p76.

Ainin, Moh, M, Tohir dan Imam Asrori. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2006.

Ana Achoita, and Juwini Sri Susanti. "Pengaruh Penguasaan Kosa Kata Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa

- Kelas VIII MTs Assalam Bangilan Tuban Tahun Pelajaran 2019/2020.” *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam* 14, no. 1 (2020). doi.org/10.51675/jt.v14i1.70.
- Astina, Chairani, and Toyibah Toyibah. “Penggunaan Media Permainan ‘Spelling Bee’ Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab.” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2021). doi.org/10.32699/liar.v4i2.1625.
- Chen, C. H., and Y. C. Yang. “Revisiting the Effects of Project-Based Learning on Students’ Academic Achievement: A Meta-Analysis Investigating Moderators.” *Educational Research Review*, 2019. doi.org/10.1016/j.edurev.2018.11.001.
- Chua, K. J., and M. R. Islam. “The Hybrid Project-Based Learning–Flipped Classroom: A Design Project Module Redesigned to Foster Learning and Engagement.” *International Journal of Mechanical Engineering Education* 49, no. 4 (2021). doi.org/10.1177/0306419019838335.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2009.
- Fitriyah, Anis, and Shefa Dwijayanti Ramadani. “Pengaruh Pembelajaran Steam Berbasis PjBL (Project-Based Learning) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Dan Berpikir Kritis.” *Jurnal Inspiratif Pendidikan* 10, no. 1 (2021).
- Grant. “Getting A Grip On Project-Based Learning: Theory, Cases and Recommendations.” *North Carolina: Meridian A Middle School Computer Technologies Journal* 5 (2022).
- Haniefa, Rifda. “Implementasi Model Penilaian Hots (Higher Order Thinking Skills) Pada Penilaian Empat Keterampilan

- Berbahasa Arab.” *Ta’limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 1, no. 1 (2022). doi.org/10.53038/tlmi.v1i1.11.
- Hendrawanto. “Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) Dengan Menggunakan Metode Scramble Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta.” *Al-Ma’rifah* 17, no. 1 (2020). doi.org/10.21009/almakrifah.17.01.06.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Ismuwardani, Zakiyah, Agus Nuryatin, and Mukh Doyin. “Implementation of Project Based Learning Model to Increased Creativity and Self-Reliance of Students on Poetry Writing Skills Article Info.” *Journal of Primary Education* 8, no. 1 (2019).
- Kemenag. *KMA Nomor 183*. Indonesia, 2019. <https://banjarnegara.kemenag.go.id/kma-183-dan-184-tahun-2019/>.
- Khaerotin, Rahmah. “Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab.” *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019). doi.org/10.14421/almahara.2019.051-01.
- Lutfiyatun, Eka. “Optimasi Keterampilan Digital Writing Di Era Revolusi Industri 4.0.” *Jurnal Teknodik* 24, no. 2 (2020). doi.org/10.32550/teknodik.v24i2.719.
- Mukunda, Vani., Yasser Mirza Baig, Caroline Wesley, and Syed

- Rashid Iqbal. "Sustainable Project-Based Learning: A More Practical Approach." *Journal of Engineering Education Transformations* 34, no. Special Issue (2021). doi.org/10.16920/jeet/2021/v34i0/157172.
- Mulachela, Husen. "Literasi Digital: Prinsip, Komponen, Dan Manfaatnya." *Kaatdata*. Last modified 2022. <https://katadata.co.id/safrezi/berita/61e8e7e14b563/literasi-digital-adalah-prinsip-komponen-dan-manfaatnya>.
- Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021). doi.org/10.36915/la.v1i2.15.
- Ningsih, Sri Rahayu, Disman, Eeng Ahman, Suwatno, and Ari Riswanto. "Effectiveness of Using the Project-Based Learning Model in Improving Creative-Thinking Ability." *Universal Journal of Educational Research* 8, no. 4 (2020). doi.org/10.13189/ujer.2020.080456.
- Nuryati, Dwi Wahyu, Siti Masitoh, and Fajar Arianto. "Pengaruh Project Based Learning Terhadap Kreativitas Peserta Didik Di Masa Pandemi." *Educate : Jurnal Teknologi Pendidikan* 5, no. 2 (2020).
- Permata, Bagus Andrian. "مشكلات تعليم الكتابة على المستوى الجامعي وعلاجها." *Asalibuna* 1, no. 02 (2017). doi.org/10.30762/asa.v1i2.826.
- Pratiwi, Septi, and Ria Ariesta. "Pelaksanaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Kelas VIII Di SMP Negeri 4 Kota Bengkulu." *Jurnal Ilmiah KORPUS* 2, no. 2 (2019). 10.33369/jik.v2i2.6526.

- Rozak, Abdul, and Juwanda Juwanda. "Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Pada Kelas VII SMP." *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7, no. 2 (2021). 10.33603/deiksis.v7i2.3707.
- Suci Lestari. "Pembelajaran Online Berbasis Proyek Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Di Tengah Pandemi Covid-19." *Ed-Humanistics : Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 2 (2021).
- Sukmadinata. *Kurikulum Dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: Kesuma Karya, 2004.
- Sumarmo, Utari. *Berpikir Dan Disposisi Matematik Serta Pembelajarannya*. Bandung: UPI Press, 2013.
- Susanti, Susanti. "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah." *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 2 (2020). doi.org/10.37680/aphorisme.v1i2.439.
- Syahril, S., Rahmat Azis Nabawi, and Dian Safitri. "Students' Perceptions of the Project Based on the Potential of Their Region: A Project-Based Learning Implementation." *Journal of Technology and Science Education* 11, no. 2 (2021). doi.org/10.3926/JOTSE.1153.
- Vulpe, Alina, and Ion Damoiu. "Positive Emotions' Influence on Attitude toward Change, Creative Thinking and Their Relationship with Irrational Thinking in Romanian

Adolescents.” In *Procedia - Social and Behavioral Sciences*.
Vol. 30, 2011. doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.10.376.

Wahyuni, Santi. “Manajemen Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk
Melek Literasi.” *Jurnal Isema: Islamic Educational
Management* 5, no. 1 (2020). 10.15575/isema.v5i1.5533.