



Tahlil al-Akḥṭā' al-Naḥwiyyah fī Qirā'ah Kitāb Faṭul Qarīb laday Ṭālibāt al-Ṣaf al-Ālī

Luthfatul Qibtiyah^{a,1*}, Sakinah Izzah Qorina^{b,2}

^{a),b)} Institut Dirosat Islamiyah Al-Amien Prenduan

¹ lutfatulqibtiyah@gmail.com, ² sakinahizza06@gmail.com

Abstract

Every *santri* has the ability to read, one of which is reading Arabic books such as the yellow book. Studying the yellow book is an important lesson *Pesantren*. Therefore, it is very important for *santri* to be able to read the yellow book correctly. However, there are still many mistakes in reading the yellow book, including errors in syntax errors (*nahwu*). This study aims to analyze syntactic errors in reading the book *Fathul Qarib* of *santri* of al-'Ali class at an-Najah I Karduluk Islamic Boarding School. In this study, researchers used a qualitative approach with descriptive research. The data collection methods used in this study were: observation, *istima'* method, interviews, and documentation. The data analysis used in this study is the steps developed by Ellis, namely: 1) Collecting data, 2) Defining errors, 3) Classifying errors, 4) Explaining errors, 5) Correcting errors. The results showed that the syntactic errors in reading the book *Fath al-Qarib* of *santri* of al-'Aali class at an-Najah I Karduluk Islamic boarding school, namely there were 56 errors in *I'rab*, 8 errors in *Idhafah*, and 17 errors in *tawabi'*. The factors that cause errors are differences in thinking ability, lack of concentration, and not repeating the lesson that has been obtained (*muraja'ah*).

Keywords: *Error analysis, Nahwu, Arabic teaching, Reading the book Fath al-Qarib.*

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب لطالبات الصف العالي

لطفة القبطية^{١*}، سكينه عزة قرينة^٢

أ. ب. جامعة الأمين الإسلامية برندوان

¹ lutfatulqibtiyah@gmail.com, ² sakinahizza06@gmail.com

الملخص

للطالبات القدرة على القراءة، أحدها قراءة الكتب العربية مثل كتب التراث. يعد تعلم كتاب التراث دروساً مهماً في المعهد. لذلك، من المهم جداً أن تتمكن الطالبات من قراءة كتاب التراث بصحيح. ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من الأخطاء في قراءة كتاب التراث، منها الأخطاء النحوية. الهدف لهذا البحث لتحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب لطالبات الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك والعوامل التي تسبب الأخطاء النحوية. في هذا البحث استخدمت الباحثة المدخل الكيفي بنوع البحث الوصفي. قامت الباحثة بالبحث بمعهد النجاح الأول كردولوك. أسلوب جمع البيانات المستخدم في هذا البحث هي الملاحظة، وطريقة الاستماع، والمقابلة، والتوثيق. أما أسلوب تحليل البيانات المستخدم هو الخطوات التي وضعها إليس، هي: (١) جمع البيانات، (٢) تعريف الأخطاء، (٣) تصنيف الأخطاء، (٤) شرح الأخطاء، (٥) تقييم الأخطاء. نتائج البحث أن تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب لطالبات الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك هي في الإعراب ٥٦ خطأً. في الإضافة ٨ أخطاء، في التوابع ١٧ خطأً. أما العوامل التي تسبب الأخطاء هي الاختلافات في قدرة التفكير، وقلة التركيز، وعدم المراجعة.

الكلمات الرئيسية: تحليل الأخطاء، النحوية، قراءة كتاب فتح القريب

المقدمة

علم النحو العربي نفسه له العديد من الفروع الدراسية، كما أوضح كتاب كواكب الدرية أن هناك ١٢ علمًا متضمنة في العلوم العربية، بما في ذلك العلوم النحوية. علم النحو نفسه هو علم يناقش القواعد في الجملة (الرفع، الخفض، النصب، الجزم).

إذا كان من الخطأ إعطاء حروف العلة في نهاية الجملة أو في منتصف الجملة، فسيكون لذلك تأثير على تغيير المعنى. بالإضافة إلى ذلك، يناقش هذا العلم أيضًا بنية الجملة سواء أصبحت المبتدئ أو الخبر وغير ذلك. حيث يكون لكل هيكل جملة معنى مختلف.¹ يمكن استنتاج أن علم النحو هو أحد الأدوات المهمة في تعلم اللغة العربية للتمكن من معرفة بنية الجمل والحروف المتحركة في نهاية الجملة.

قال هرماوان فإن مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها من خلال قراءتها أو هضمها في القلب. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه، بحيث تكون هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.²

ارتبط علم النحو ارتباطاً وثيقاً بالمهارات اللغوية، بما في ذلك مهارات القراءة. بدون إتقان قواعد اللغة العربية، يستحيل على متعلم اللغة العربية أن يقرأ بشكل صحيح، لذلك فإن دراسة النحوية أمر مهم لتكون قادرًا على إتقان جوانب إتقان القراءة في اللغة العربية.³

كتاب التراث هو كتاب مكتوب باللغة العربية بدون الشكال أو الحركات وغالبًا كدليل دراسي للطلاب في المعهد. كتاب التراث الذي يستخدم على نطاق واسع كموا

¹ Abdullah Fahri, "Implikasi Penguasaan Nahwu-Sharraf Siswa Terhadap Pemahaman Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Yogyakarta 1" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009), 5, <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/2690>.

² Fredina Fransika and Zaim Elmubarak, "Efektivitas Metode Reading Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS MAN Demak," *Lisanul Arab: Jurnal of Arabic Learning and Teaching* 4, no. 1 (2015), <https://doi.org/10.15294/la.v4i1.7634>.

³ Ulin Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu* (Jogjakarta: DIVA Press, 2015), 15.

مرجعية لدراسة ودراسة العلوم الإسلامية، مكتوب بشكل عام باللغة العربية. لذلك يحتاج الطلاب إلى فهم قواعد كتابة اللغة العربية كطريقة لقراءة كتاب التراث. لتتمكن من قراءة كتاب التراث، يتعين على الطلاب امتلاك مهارات خاصة مثل فهم قواعد اللغة. إن القدرة على فهم قواعد اللغة العربية ستساعد الطلاب بالتأكيد على فهم المعرفة الإسلامية في عملية التعلم، لأن محتويات كتاب التراث عادة ما تكون مكتوبة باللغة العربية أو بدون حركات. بالنسبة للطلاب، يجب عليهم أيضًا معرفة ومعرفة مجموعة متنوعة من المفردات باللغة العربية حتى يسهل قراءة كتاب التراث. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج الطلاب أيضًا إلى تنمية حماسهم ومثابرتهم بجديّة في دراسة كتاب التراث.⁴

كتاب فتح القريب هو شرح لكتاب القاضي أبو شجاع، وهو الغاية والتقريب. كتاب فتح القريب من الكتب العربية بدون حركات وترجمة. يعرف هذا الكتاب في المعهد بالكتاب الأصفر أو الكتاب المجرد. يوجد هذا الكتاب على نطاق واسع في المؤسسات التعليمية الإسلامية، والمعهد، والجامعات الإسلامية الأخرى. فتح القريب هو مصدر أساسي ودليل إلزامي في مدرسة دينية أو مؤسسة تعليمية إسلامية "سلف" ذات نمط تعليمي تقليدي. فيها باب صلاة الجمعة يتكون من شرائط وجوب الجمعة، وشرائط فعلها، وفرائضها، وهياها.⁵

⁴ Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan Dan Pembaruan Pendidikan Islam Di Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009), 68.

⁵ سورابايا: نور الهدى (فتح القريب المجيب، أبي شجاع⁵), 2.

في قراءة الكتب باللغة العربية، بما في ذلك كتاب فتح القريب، يجب أن تتم بشكل صحيح وفقاً للقواعد المعمول بها، أي وفقاً لقواعد النحو والصرف. إذا فهم أحدهم النحو والصرف فلن يكون هناك خطأ في حركاتهم وموقعهم ومعناهم، وإذا كان لدى أحدهم حركة خاطئة في قراءة كتاب باللغة العربية، فسيؤدي ذلك إلى خطأ في المعنى. فالمعنى سيتغير ويؤدي إلى تفسير مختلف، رغم أن الخطأ البسيط سيظل يغير معنى الجملة لأن الخطأ في الحركات في قراءة الكتب العربية هو خطأ فادح. لذلك، إذا أراد شخص في قراءة كتاب باللغة العربية بشكل صحيح، فعليه أن يفهم أو يستخدم قواعد النحو والصرف.

الصف العالي هو صف متقدم بعد صف الصغير بمعهد النجاح الأول كردولوك ومن بينه دراسة كتاب التراث وهو من دراسات أنشطة في الصف العالي الذي يجب القيام به كما هو دراسة الكتاب "فتح القريب" وهو دراسة للكتاب يقوم به جميع الطالبات فصل العالي كل يوم بعد الصباح معاً. في وقت دراسة الكتاب فتح القريب، أمر المعلم جميع الطالبات بأن تكوني قادرات على قيادة تنفيذ نشاط الدراسة، بدءاً من إعطاء الفعل وإعطاء المعنى والقدرة على شرح معنى أو محتوى المناقشة وهي في الأساس النشاط الذي يقوم به المعلم ليتمكن من مراقبة أو تقييم كيفية قراءة الطالبات (مهارة القراءة) في قراءة كتاب فتح القريب، ويتم ذلك بالتناوب في كل دراسة من جميع الطالبات في صف العالي. بعد أن قابلت بعض الطالبات في ذلك الصف، كان هناك العديد من الأخطاء في قراءة كتاب فتح القريب، خاصة على المستوى النحو. ويرجع ذلك إلى قلة فهم الطالبات لعلم

النحو، بما في ذلك عدم الانتباه إلى شرح المعلم لمادة النحو، وضعف قوة التفكير لدى الطالبات في استيعاب أو فهم شرح المعلم.⁶

من البيانات التي وجدتها الباحثة بطريقة الملاحظة، وجدت الباحثة أن ٧٠ في المائة من الطالبات أخطأن في قراءة كتاب فتح القريب. بين هذه الأخطاء هي خطأ الحركات في القراءة لأنها خطأ في الإعراب. المثال الجملة "والسواك مستحب" التي تجب قراءتها "وَالسَّوَاكُ مُسْتَحَبٌّ" ولكن بالطالبة تقرأ " وَالسَّوَاكُ مُسْتَحَبِّ" بينما موقع الكلمة "مُسْتَحَبٌّ" مرفوع.

من هنا، قد عُرف أن مهارة القراءة تحتاج إلى معرفة القواعد النحوية. إذا قرأت الطالبات كتاب التراث بالقواعد الصحيحة، فستصبح قراءتها صحيحة وجيدة. وإذا كانت الطالبة لم يتمسكن بها، فيقع ما يسمى بالأخطاء اللغوية (في القراءة). والأخطاء اللغوية هي الشيء الذي لا يناسب بالقواعد اللغوية. قال كرسنال في بحث سري إن تحليل الأخطاء هو أسلوب لتحديد وتصنيف وتفسير الأخطاء التي يرتكبها الطلاب الذين يدرسون لغة أجنبية أو لغة ثانية باستخدام النظرية أو الإجراءات اللغوية بشكل منهجي.⁷ أما عند تريكان، فإن تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء يستخدمه الباحثون والمعلمون، والذي يتضمن جمع عينة من لغة الطالب، والتعرف على الأخطاء التي تتكون منها العينة.

⁶ Observasi Awal, 10 Juli 2022

⁷ Sri Meragnes Sitanggang, Syarifah Fatimah, and Syukur Saud, "Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Possesivepronomen Bahasa Jerman," *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* 2, no. 1 (2018): 30, <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/eralingua.v2i1.5634>.

ووصف الأخطاء، وتصنيفها بناءً على الأسباب التي تم تحديدها المفترضة، وكذلك تقييم مدى خطورتها. أي أن هذا الإجراء سيوضح بالتفصيل عينات مختلفة من الأخطاء اللغوية بعناية من أجل تصنيف الأخطاء وتقييمها.⁸ إذن، أن تحليل الخطأ هو تقييم لجميع جوانب الأخطاء لمعرفة الأخطاء التي يرتكبها الطلاب الذين يدرسون لغة أجنبية ويمكن استخدام نتائج تحليل الخطأ كأساس لتحسين مكونات عملية تعلم اللغة الأجنبية القادمة.

وفقًا لإيليس في قبطية ولندواتي، هناك خمس خطوات عمل لتحليل الأخطاء، وهي كالتالي:⁹ (١) جمع البيانات، هذه الخطوات تشمل: تحديد منطقة العينة، وتحديد شكل العينة (شفهيًا أو كتابيًا)، وتحديد تجانس العينة (المتعلقة بعمر المتعلم، وخلفية اللغة الأولى، ومرحلة التطوير وغيرها). البيانات المستخدمة في الأطفال هي بيانات عملية، وهي بيانات من عمل متعلمي اللغة والتي تتطلب منهم إنتاج تسلسلات من اللغة وكذلك ربطها بعناصر المحادثة. ثم البيانات المستخدمة هي مهمة المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة). (٢) تعريف الخطأ، بعد جمع العينات، تكون الخطوة التالية هي تعريف الأخطاء، ويجب أن يتم تعريف الأخطاء وفقًا لقواعد اللغة المستخدمة كبحت وتكون معقدة بطبيعتها. في هذا البحث، يشير تعريف الأخطاء في اللغة العربية إلى قواعد اللغة العربية. (٣) تصنيف الخطأ، في هذه المرحلة، يتم تصنيف الأخطاء اللغوية وفقًا

⁸ Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2018), 23.

⁹ Luthfatul Qibtiyah and Lindawati, "Tahlīlu Al-Ahktā'i Al-Kitābīyyati Fī Darsi Al-Imlā' Litilmīzāti Al-Fashli Al-Awwali Fī Al-Madrasati Al-Mutawasiṭati Ma'hadi Tahfīzi Al-Qur'an Bi Ma'hadi Al-Amīni Al-Islāmiyya Prenduan," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2020): 17, <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.08>.

لاهتمامات البحث. سيتم تصنيف الأخطاء اللغوية في هذه الدراسة بناءً على تصنيف إستراتيجية السطح. على الرغم من أن الأخطاء اللغوية أساسًا تستند إلى التصنيف اللغوي. (٤) شرح الخطأ، في هذه المرحلة، يجب أن يكون الباحث أكثر حرصًا لمعرفة شكل الخطأ في الكائن. يجب أن تكون الأخطاء اللغوية المعقدة مصدر قلق الفاضل بدلاً من أخطاء قليلة. (٥) تقييم الأخطاء، هذه الخطوة هي الخطوة الأخيرة التي يقوم بها الباحثون أو مدرسو اللغة. يهدف تقييم الأخطاء اللغوية إلى إعادة بناء دروس اللغة اللاحقة حتى تصبح أفضل.

قد قام الباحثون الآخرون بالبحوث عن تحليل الأخطاء النحوية كبحت عمر فاروق قد وجد أن تحليل الأخطاء النحوية يتكون على ثلاث مشكلات وهي لحون القراءة والأخطاء في تحليل الألفاظ والأخطاء في تحليل أسلوب الجملة.^{١٠} وفي بحث عزيز أن أسباب أخطاء الطلبة في قراءة كتاب الباجوري منها نقصان المطالعة ونقصان استيعاب وفهم القواعد النحوية وقلة الوسائل التعليمية وقلة الدوافع من المدرسين.^{١١} أما في بحث جفرياد أن الأسباب التي تسبب على الأخطاء النحوية في قراءة نصوص القراءة الرشيدة

¹⁰ Umar Faruq, "تحليل الأخطاء النحوية والبلاغية في قراءة النصوص الأدبية لطلاب الجامعة الإسلامية"، *Realita : Jurnal Penelitian Dan Kebudayaan Islam* 14, no. 1 (2016), <https://doi.org/https://doi.org/10.30762/realita.v14i1.236>.

¹¹ Miswarul Abdi Aziz, "تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلبة في قراءة كتب التراث"، *Analisa Kesalahan Nahwu Siswa Dalam Membaca Kitab Klasik*, *JURNAL AL-IHDA : Media Ilmiah Bahasa Arab* 9, no. 2 (2021), <https://doi.org/https://doi.org/10.58645/alihda.v9i2.58>.

بالمدرسة الثانوية باب النجاح هي التدريس لم يزل يتركز إلى حفظ مضمومات النصوص وتدريب القراءة بلا نظام من غير الأهداف.¹²

وأما تركيز الباحثة في هذا البحث هو وصف الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب فتح القريب من طالبات الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك والعوامل التي تسبب الأخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب من طالبات الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك.

منهج البحث

في هذا البحث استخدمت الباحثة المدخل الكيفي بنوع البحث الوصفي. لأنه يتوافق مع البحث التي تقوم به الباحثة، أي وصف الموقف. كما رأى مهتدي عبد المنعم أن البحث النوعي هو البيانات من الكلمة والصورة وغيرهما ليس قياسه بالأرقام.¹³ أما البحث الوصفي هو البحث الذي يسعى إلى وصف أعراض الأحداث والأحداث التي تحدث في الوقت الحاضر حيث يحاول الباحثون تصوير الأحداث والحوادث التي هي مركز الاهتمام ثم وصفها كما هي بالفعل.¹⁴ حاولت الباحثة في هذا البحث وصف أشكال الأخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب والعوامل التي تسبب أخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب لطالبات الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك.

¹² جفرياد، جفرياد، "تحليل الأخطاء النحوية لدي الطلبة في قراءة نصوص القراءة الرشيدة بالمدرسة الثانوية Ulee Kareng," in *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, 2018, <http://prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/46>.

¹³ Muhtadi Abdul Mun'im, *Metodologi Penelitian Untuk Pemula* (Prenduan Sumenep: Pusedilam, 2021), 52.

¹⁴ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017), 20.

مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين هما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. في هذا البحث، تم الحصول على البيانات الأولية من الملاحظة وطريقة الاستماع عند الطالبات أثناء قراءة كتاب فتح القريب، وكذلك نتائج المقابلات مع المخبرين، وهم الأستاذ و ١٠ طالبات الصف العالي في معهد النجاح الأول كردولوك لنيل عوامل التي تسبب أخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب لدى الطالبات للصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك. والبيانات الثانوية في هذا البحث مأخوذة من التسجيلات الصوتية للطالبات أثناء قراءة كتاب فتح القريب وكذلك الكتب والمقالات والمجلات.

استخدمت الباحثة في جمع البيانات بأربع طرق هي الملاحظة وطريقة الاستماع والمقابلة والتوثيق. الخطوات التي استخدمتها الباحثة في تحليل الأخطاء كما ذكرها إليس في قبطية ولندواتي هي كالتالي: ١٥ (١) جمع البيانات، جمعت الباحثة الأخطاء النحوية لقراءة طالبات الصف العالي. (٢) تعريف الخطأ، استمعت الباحثة قراءات طالبات الصف العالي واحدة فواحدة حتى وجدت الباحثة الأخطاء النحوية. (٣) تصنيف الخطأ، صنفت الباحثة أشكال الأخطاء النحوية لطالبات الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك، (٤) شرح الخطأ، شرحت الباحثة أشكال الأخطاء النحوية وعوامل وقوع

¹⁵ Qibtiyah and Lindawati, "Tahlīlū Al-Ahktā'i Al-Kitābīyyati Fī Darsi Al-Imlā' Litilmīzāti Al-Fashli Al-Awwali Fī Al-Madrasati Al-Mutawasiṣati Ma'hadi Tahfīzi Al-Qur'ān Bi Ma'hadi Al-Amīni Al-Islāmiyya Prenduan," 17.

الأخطاء، ثم قامت الباحثة بتصويب تلك الأخطاء، (٥) تقييم الخطأ، إعطاء الإصلاحات لكل الخطأ من الأخطاء النحوية.

نتائج البحث والمناقشة

من نتائج البيانات التي تبينها الباحثة يشمل على الأمور التالية:

أشكال الأخطاء النحوية

قراءة كتاب فتح القريب ليس بالأمر الصعب، فقط من خلال فهم قواعد النحو والصرف يمكن للشخص أن يقرأ كتاب فتح القريب أو غيره من كتب التراث بشكل صحيح. لذلك، يجب على الطالبات فهم قواعد النحو والصرف. إن شكل الأخطاء التي تحدث عند قراءة كتاب فتح القريب مختلفة، لأن الأخطاء التي يرتكبها شخص ما عند قراءة كتاب فتح القريب لا تخلو بالتأكيد من أخطاء في علم النحو والصرف.

كما وجدت الباحثة فيما يتعلق بأشكال الأخطاء النحوية عند قراءة الطالبات لكتاب فتح القريب. وكانت أشكال الأخطاء في قراءة كتاب الفتح القريب على النحو التالي:

أ. الأخطاء في الإعراب

بحسب الشيخ زيني دحلان في كتاب متن الأجرومية، فإن لإعراب هو تغيير في الحالة النهائية للكلمة بسبب الاختلافات في العديد من عامل المصاحبة لها، سواء في النطق أو التقدير.^{١٦} أما مصطفى الغلايين وأحمد الهاشي ذكرا أن الإعراب هو تغيير في نهاية الكلمة بسبب الاختلافات في عامل التي تدخل الكلمة المعنية. من هذا الفهم، يمكننا أن نفهم أن كل ما يتغير بسبب عامل يسمى معرب.^{١٧} في كتاب علم النحو

¹⁶ Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, 25.

^{١٧} الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: مكتبة العربية، ٢٠٠٠).

المترجم لمتن الأجرومية والعمريطي، يوضّح أن الإعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الدّاخلية عليها لفظا او تقديرا.¹⁸ من هذا الشرح استنتجت الباحثة أن كل ما يتغير بسبب عامل يسمى "معرب" أو أن المقصود بالإعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الدّاخلية عليها لفظا او تقديرا.

ينقسم الإعراب إلى أربعة أقسام، وهي: الرفع، والنصب، والخفض، والجزم. وعلامات الرفع، هي: الضمة والواو والألف وثبوت النون. وعلامات النصب، هي: الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون. وعلامات الخفض، هي: الكسرة والياء والفتحة. وعلامات الجزم، هي: السكون وحذف العلة وحذف النون.¹⁹

إن إحدى المراحل الحاسمة لأخذ معنى النص العربي هي تحديد موضع أو منزلة الإعراب. الأخطاء في تحديد منزلة الإعراب من اللفظ لها تأثير خطير على مستوى دقة فهم النص العربي الذي تم الحصول عليه. لذلك، لا يمكن للمرء أن يخطئ في المرور بهذه المرحلة.²⁰

من الشرح يمكن أن نفهم أنه في قراءة النصوص العربية مثل قراءة كتاب التراث، الإعراب تلعب دورًا مهمًا جدا، إذا لم نفهم الإعراب، فسنواجه أخطاء في

18 (n.d., سورابيا: مكتبة الهداية) شرح متن الأجرومية، أحمد زيني دحلا 6.

19 Mutiara Hestiwa, "تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب 'فتح القريب المجيب' لطلاب الدورة"، (UIN Sunan Ampel Surabaya, n.d.), 19, <https://digilib.uinsa.ac.id/53266>.

20 Mochamad Zaimun Nadzor, "Cara Membaca Kitab Kuning Melalui Pembelajaran Aplikasi I'rab Di Pondok Pesantren Al-Bidayah Tegal Besar Jember Tahun 2020" (2020), 15, <http://digilib.uinkhas.ac.id/3608>.

قراءته، تمامًا مثل الأخطاء التي حدثت في الصف العالي بمعهد النجاح الأول كدولوك في قراءة الكتاب فتح القريب.

وجدت الباحثة ٥٦ خطأ على شكل أخطاء الإعراب لطالبات الصف العالي عند

قراءة كتاب فتح القريب، كما في الجدول التالي:

الجدول الأول عن الأخطاء في الإعراب لقراءة الطالبات

الرقم	الأخطاء	الصواب	الجملة	تصنيف الأخطاء
١	وَشْرَائِطَ	وَشْرَائِطُ	٣	الإعراب
٢	الْأُسْلَامَ	الْأُسْلَامُ	١	الإعراب
٣	وَشْرَائِطُ فِعْلِيهَا	وَشْرَائِطُ فِعْلِيهَا	٢	الإعراب
٤	ثَلَاثَةٌ	ثَلَاثَةٌ	١	الإعراب
٥	الْبَلَدَ	الْبَلَدُ	٥	الإعراب
٦	الْعَدَدَ	الْعَدَدُ	٥	الإعراب
٧	مِنْ أَهْلِ الْجُمُعَةِ	مِنْ أَهْلِ الْجُمُعَةِ	٤	الإعراب
٨	الْوَقْتِ	الْوَقْتُ	٥	الإعراب
٩	الْوَقْتِ	الْوَقْتُ	٣	الإعراب
١٠	الشُّرُوطِ	الشُّرُوطُ	٥	الإعراب
١١	وَفَرَايِضُهَا	وَفَرَايِضُهَا	١	الإعراب
١٢	وَأَنْ تُصَلِّيَ	وَأَنْ تُصَلِّيَ	٥	الإعراب
١٣	فِي جَمَاعَةٍ	فِي جَمَاعَةٍ	٣	الإعراب
١٤	وَهَيَاتِهَا	وَهَيَاتِهَا	١	الإعراب
١٥	أَرْبَعِ خِصَالٍ	أَرْبَعُ خِصَالٍ	٥	الإعراب

laday Ṭālibāt al-Ṣaf al-Ālī

الإعراب	٦	الْإِنْصَاتُ	الْإِنْصَاتِ	١٦
الإعراب	١	يَخْطُبُ	يَخْطُبَ	١٧
٥٦ خطأ		الجملة		

البيان من الجدول وهي: (١) الكلمة "وَشَرَائِطُ" بفتح الطاء، أما صحيحها "وَشَرَائِطٌ" لأنها مرفوع بالضم وهي مبتداء. (٢) الكلمة "الْأُسْلَامُ" بفتح اللام، أما صحيحها "الْأُسْلَامٌ" لأنها مرفوع بالضم وهي خبر من المبتداء المحذوف. (٣) الكلمة "وَشَرَائِطَ فِعْلِيهَا" بفتح الطاء، أما صحيحها "وَشَرَائِطُ فِعْلِيهَا" لأنها مرفوع بالضم وهي مبتداء. (٤) الكلمة "ثَلَاثَةٌ" بفتح تاءها، أما صحيحها "ثَلَاثَةٌ" بضم تين لأنها مرفوع بالضم وهي خبر. (٥) الكلمة "الْبَلَدُ" بفتح الدال، أما صحيحها "الْبَلَدُ" بضم الدال لأنها مرفوع وهي اسم كان. (٦) الكلمة "الْعَدَدُ" بفتح الدال، أما صحيحها "الْعَدَدُ" بضم الدال لأنها مرفوع وهي اسم كان. (٧) الكلمة "مِنْ أَهْلِ" بفتح اللام، أما صحيحها "مِنْ أَهْلِ" مجرور بكسرة. (٨) الكلمة "الْوَقْتُ" بفتح التاء، أما صحيحها "الْوَقْتُ" بضم التاء لأنها مرفوع وهي اسم كان. (٩) الكلمة "الْوَقْتُ" بفتح التاء، أما صحيحها "الْوَقْتُ" بضم التاء لأنها مرفوع وهي فاعل. (١٠) الكلمة "الشُّرُوطُ" بكسر الطاء، أما صحيحها "الشُّرُوطُ" بضم الطاء لأنها مرفوع وهي نائب الفاعل. (١١) الكلمة "وَفَرَائِضُهَا" بكسر الضاء، أما صحيحها "وَفَرَائِضُهَا" بضم الضاء لأنها مرفوع وهي مبتداء. (١٢) الكلمة "وَأَنْ تُصَلِّيَ" بسكون الياء، أما صحيحها "وَأَنْ تُصَلِّيَ" بفتح الياء لأنها فعل مضارع منصوب بأن. (١٣) الكلمة "فِي جَمَاعَةٍ" بفتح التاء، أما صحيحها "فِي جَمَاعَةٍ" مجرور

بكسرة. ١٤) الكلمة "وَهَيَّاتَهَا" بكسر التاء، أما صحيحها "وَهَيَّاتَهَا" بضم التاء لأنها مرفوع وهي مبتداء. ١٥) الكلمة "أَزْبَع" بكسر العين، أما صحيحها "أَزْبَع" بضم العين لأنها مرفوع وهي خبر. ١٦) الكلمة "الْإِنْصَاتِ" بكسر التاء، أما صحيحها "الْإِنْصَاتِ" بضم التاء لأنها مرفوع وهي نائب الفاعل. ١٧) الكلمة "يَخْطُبُ" بفتح الباء، أما صحيحها "يَخْطُبُ" بضم الباء لأنها فعل مضارع مرفوع.

ب. الأخطاء في الإضافة

الإضافة تجمع اسمين بتقدير حروف الجر. يُدعى الاسم الأول مضاف، والاسم الثاني يُسَمَّى مضاف إليه. وبين الاسم الأول والثاني يوجد حرف جر تقريبا. شيء واحد يجب تذكره هو أنه يجب دائما قراءة الاسم الثاني مجرور.

كانت الإضافة ٤ أنواع، هي: ١) الإضافة اللامية، وهي نوع من أنواع الإضافة يحتفظ بين الاسمين بمعنى حرف الجر "اللام". حرف الجر اللام وظيفة الملك (الملكية) والاختصاص (التخصص). ٢) الإضافة البيانية، وهي نوع من أنواع الإضافة يحتفظ بين الاسمين بمعنى حرف الجر "من". وعادة ما تستعمل هذه الإضافة إذا كان المضاف بالفعل من نوع المضاف. وبعبارة أخرى، يصبح المضاف جزءًا من المضاف إليه. ٣) الإضافة الظرفية، وهي نوع من أنواع الإضافة يحتفظ بين الاسمين بمعنى حرف الجر "في". والمضاف إليه هو ظرف للمضاف. بالإضافة إلى ذلك، يعمل الظرف لشرح الوقت أو المكان المضاف. و ٤) الإضافة التشبيهية، وهي نوع من أنواع

الإضافة يحتفظ بين الاسمين بمعنى حرف الجر "الكاف" التي تعمل بالتشبيه. على

وجه التحديد، مشبه به يضيف على مشبه.²¹

الإضافة هي أحد مجالات دراسة النحو أو علم النحو، يناقش فيها الإضافة

المعنى الوارد في الجملة العربية. في دراسة الإضافة، يتم استخدامه أيضًا لفهم المعنى

الوارد في محتواه. وهكذا، في دراسة الإضافة، من الضروري القيام بذلك بفهم عميق

لفهم محتوى المعنى الوارد في الإضافة.²²

من هذا الشرح يمكن أن نفهم أن قراءة النصوص العربية، مثل قراءة كتاب

التراث، الإضافة تلعب دورًا مهمًا جدًا في فهم المعنى الوارد في محتواه. إذا لم نفهم

الإضافة، فسنواجه أخطاء في فهم المعنى وعند قراءته، مثل الأخطاء التي حدثت في

الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك في قراءة الكتاب فتح القريب. وجدت

الباحثة 8 أخطاء في شكل أخطاء الإضافة كما في الجدول التالي:

الجدول الثاني عن الأخطاء في الإضافة لقراءة الطالبات

الرقم	الأخطاء	الصواب	الجملة	البيان
١	وَشَرَائِطُ الْجُمُعَةِ	وَشَرَائِطُ الْجُمُعَةِ	٢	الإضافة

²¹ Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, 220.

²² Linda Syarifiah Ratna and Abdul Hafidz Zaid, "Analisis Gramatika Arab Terkait Idhofah Dalam Kitab Al-Qiro'ah Arrosyidah Juz 3," *Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2022): 82, <https://doi.org/https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v2i2.2715>.

الإضافة	٤	سَبْعَةُ أَشْيَاءَ	سَبْعَةُ أَشْيَاءِ	٢
الإضافة	٢	وَشَرَايِطُ فِعْلِهَا	وَشَرَايِطُ فِعْلِهَا	٣
٨ الأخطاء		الجملة		

البيان من الجدول، وهي: (١) الكلمة "وَجُوبٌ" بضم الباء، أما صحيحها "وَجُوبٍ" لأنها مجرور بالكسرة وهي مضاف إلى كلمة "شَرَايِطُ" (٢) الكلمة "أَشْيَاءِ" بكسرة الياء، أما صحيحها "أَشْيَاءٌ" لأنها مجرور بالفتحة وهي مضاف إلى كلمة "سَبْعَةُ" (٣) الكلمة "فِعْلُهَا" بضم اللام، أما صحيحها "فِعْلِهَا" لأنها مجرور بالكسرة وهي مضاف إلى كلمة "شَرَايِطُ".

ج. الأخطاء في التوابع

التوابع هي الأسماء التي يتبع حالتها العربية الحالة العربية للاسم السابق. تنقسم التوابع إلى أربعة أقسام، وهي: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل. الأول، النعت يسمى بالصفة. الاسم المعين يسمى منعت. فالنعت هو اسم تشير إلى الاسم السابق. الثاني، العطف هو تابع يقع بعد حروف العطف (ربط الحروف). وأما حروف العطف فهي تسعة وهي: و، ف، ثم، حتى، أو، أم، بل، لا، ولكن. الثالث، التوكيد هو تكرر الكلمة التي تقصد منها تقوية الحالة أو الشيء الذي يتكرر حتى يقنع المستمع أو الشخص الآخر. غلبًا يسمى التوكيد بالتأكيد. الرابع، بدل هو اسم مذكور في الجملة لتمثيل الكلمة السابقة، إما كليًا أو جزئيًا.²³

²³ Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, 229.

laday Tālibāt al-Ṣaf al-'Ālī

التوابع في علم النحو هو جملة يجب أن تتبع (معادلاً) للجملة السابق بعده طرق وفقاً لأحكام كل منها. سيكون لعناصر الجملة في اللغة العربية معاني ومواقف مختلفة وحروف متحركة مختلفة حسب سياق الجملة، بحيث يُعرف في اللغة العربية بالتوابع.²⁴

من هذا الشرح يمكن أن نفهم أن قراءة النصوص العربية كقراءة كتاب التراث يجب أن تفهم التوابع وأنواعه المختلفة حتى لا تحدث أخطاء عند قراءة كتاب التراث مثل الأخطاء التي حدثت في الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك في قراءة الكتاب فتح القريب. وجدت الباحثة ١٧ خطأ في شكل أخطاء التوابع، كما في الجدول التالي:

الجدول الثالث عن الأخطاء في التوابع لقراءة الطالبات

البيان	الجملة	الصواب	الأخطاء	الرقم
التابع	١	وَالْبُلُوغُ	وَالْبُلُوغُ	١
التابع	١	وَالْعَقْلُ	وَالْعَقْلَ	٢
التابع	١	وَالْحُرِّيَّةُ	وَالْحُرِّيَّةَ	٣
التابع	١	وَالدُّكُورِيَّةُ	وَالدُّكُورِيَّةَ	٤
التابع	١	وَالصِّحَّةُ	وَالصِّحَّةَ	٥

²⁴ Naili Surayya, "Na'at Man'ut Dalam Buku Al-Akhlaq Li Al-Banin Juz 1 Karya Umar Bin Ahmad Baraja," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 2, no. 1 (n.d.): 29, <https://doi.org/10.15294/la.v2i1.2559>.

التابع	١	وَالْأَسْتِيطَانُ	وَالْأَسْتِيطَانُ	٦
التابع	٥	أَوْ قَرِيَّةٌ	أَوْ قَرِيَّةٌ	٧
التابع	٤	الْبَيْضِ	الْبَيْضِ	٨
التابع	٢	وَالطَّيِّبِ	وَالطَّيِّبِ	٩
١٧ خطأ		الجملة		

البيان من الجدول وهي: (١) الكلمة "وَالْبُلُوعُ" بفتح الغين، أما صحيحها "وَالْبُلُوعُ" بضم الغين معطوفاً إلى المرفوع. (٢) الكلمة "وَالْعَقْلُ" بفتح اللام، أما صحيحها "وَالْعَقْلُ" بضم اللام معطوفاً إلى المرفوع. (٣) الكلمة "وَالْحَرِيَّةُ" بفتح التاء، أما صحيحها "وَالْحَرِيَّةُ" بضم التاء معطوفاً إلى المرفوع. (٤) الكلمة "وَالذُّكُورِيَّةُ" بفتح التاء، أما صحيحها "وَالذُّكُورِيَّةُ" بضم التاء معطوفاً إلى المرفوع. (٥) الكلمة "وَالصِّحَّةُ" بفتح التاء، أما صحيحها "وَالصِّحَّةُ" بضم التاء معطوفاً إلى المرفوع. (٦) الكلمة "وَالْأَسْتِيطَانُ" بفتح النون، أما صحيحها "وَالْأَسْتِيطَانُ" بضم النون معطوفاً إلى المرفوع. (٧) الكلمة "أَوْ قَرِيَّةٌ" بكسر التاء، أما صحيحها "أَوْ قَرِيَّةٌ" بفتح التاء معطوفاً إلى المنصوب. (٨) الكلمة "الْبَيْضُ" بضم الضاء، أما صحيحها "الْبَيْضُ" بكسر الضاء لأنها مجرور وهي نعت. (٩) الكلمة "وَالطَّيِّبِ" بكسر الباء، أما صحيحها "وَالطَّيِّبِ" بضم الباء معطوفاً إلى المرفوع.

من الجدول يمكن استنتاجه أن الأخطاء التي تم الحصول عليها من نتائج قراءة كتاب فتح القريب لطالبات الصف العالي كانت ٨١ خطأ من أصل ٦٠٠ كلمات قرأتها جميع الطالبات (الكلمات المقروءة في كتاب فتح القريب في باب صلاة الجمعة كانت ٦٠ كلمة من قبل كل طالبة) كما في الجدول التالي:

الجدول الرابع أنواع الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب فتح القريب

الرقم	جنس الأخطاء	المرار
١	الأخطاء في الإعراب أو المحال	٥٦
٢	الأخطاء في الإضافة	٨
٣	الأخطاء في التابع	١٧
	الجملة	٨١

من الجدول يمكن الاستنتاج أنه في النوع الأول من الأخطاء وهو الأخطاء في الإعراب

أو المحال توجد ٥٦ خطأ، وفي النوع الثاني من الخطأ وهو الأخطاء في الإضافة توجد ٨

أخطاء بينما في الخطأ النوع الثالث وهو الأخطاء في التوابع وتوجد ١٧ خطأ.

عوامل الأخطاء النحوية

في قراءة كتاب فتح القريب لا تخلوا من الخطأ. من بين الأخطاء التي كثيرا ما تحدث

لطالبات عند قراءة كتاب فتح القريب، هناك عوامل تؤدي إلى حدوث هذه الأخطاء. فيما

انقسمت العوامل التي وجدتها الباحثة من نتائج المقابلات إلى ٣ عوامل وهي:

أ. الاختلافات في قدرة التفكير

اختلفت قدرة الطالبات في الصف العالي بمعهد النجاح الأول كردولوك على

التفكير أو عملية استيعاب المعرفة، لاسيما في علم النحو. هناك بعض الطالبات

القادرات على فهم المواد التي قدمها المعلم بسرعة وتسهل تذكرها، ولكن من ناحية

أخرى، هناك أيضًا طالبات ضعفاء في فهم المواد التي قدمها المعلم وهم أيضًا ضعفاء

في تذكر المواد. تعتقد الكثير منهن أن علم النحو صعب.

التفكير نشاط يقوم به الإنسان ينتج عنه اكتشاف موجه نحو هدف. القدرة على التفكير في البشر أمر طبيعي. سيكون لدى البشر الذين يولدون في ظروف طبيعية هذه القدرة بشكل طبيعي على مستوى مختلف نسبيًا.^{٢٥} البشر كأفراد، بين واحد وآخر لديهم اختلافات في تعلم العلم والمعرفة التي يحصلون عليها. في كل من تلقي واستيعاب واستجابة وترجمة المعرفة نفسها في الحياة اليومية. إنه نفس الشيء مع طلاب المدرسة أو طلاب المعهد. تجعل الأحداث التي يراها الطلاب ويختبرونها لديهم طريقتهم الخاصة في تجميع المعلومات التي يسمعونها ويرونها ويفعلونها. لديهم طرق مختلفة لمعالجة المعلومات المتعلقة بعملية التعلم. بعضها سريع في استيعاب تفسير المعلم، وبعضها معتدل، وبعضها بطيء في فهم تفسير المعلم.

لذلك، يمكن استنتاج أن الاختلافات في القدرة على التفكير لدى كل فرد لها تأثير كبير على عملية التعلم. وقراءة كتاب التراث بشكل صحيح يمكن أن تتأثر بمعرفة وفهم قواعد النحو والصرف. حتى لا تخطئ الطالبات عند قراءة كتاب التراث.

ب. قلة التركيز

إن قلة التركيز أو قلة الاهتمام بأصدقائها عند ممارسة قراءة كتاب التراث هو أحد أسباب الأخطاء في قراءة كتاب التراث. ومع ذلك، إذا كانت الطالبات تهتم دائمًا بأصدقائهن الاتي يمارسن الرياضة، فلن يكون هناك تكرار أو نفس الأخطاء في قراءة كتاب التراث لأن ترتيب القواعد النحوية في كتاب التراث بما في ذلك فتح القريب هو

²⁵ Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: PT Remaja Rosdakarya, 1990), 43.

نفسه تقريبًا في كل فصل. لذا فإن الانتباه إلى قراءات الطالبات الأخريين سيقلل من الأخطاء عند ممارسة بالنفس.

التركيز هو محور الاهتمام في عملية تغيير السلوك الذي يتم التعبير عنه في شكل إتقان واستخدام وتقييم المواقف والقيم والمعرفة الأساسية والمهارات الواردة في مختلف مجالات الدراسة. من الناحية النظرية، إذا كان تركيز الطلاب منخفضًا، فسيؤدي ذلك أيضًا إلى أنشطة منخفضة الجودة ويمكن أن يؤدي إلى عدم الجدية في التعلم. ليست الجدية هي التي تؤثر على قوة فهم المادة. على الرغم من أن التركيز هو رأس المال الرئيسي للطلاب في تلقي المواد التعليمية وهو مؤشر على نجاح تنفيذ التعلم.²⁶

لذلك من هذا الشرح يمكن أن نستنتج أن تركيز التعلم يعني تركيز العقل والانتباه على موضوع ما عن طريق تنحية كل الأشياء الأخرى التي لا تتعلق بالدرس. لذلك، سيكون الحصول على نتائج التعلم أفضل إذا تم التعلم بتركيز مناسب. التركيز في التعلم شيء مهم للغاية يمكن أن يؤثر على نتائج التعلم. وإن التركيز والانتباه للأخريين عند ممارسة قراءة كتاب التراث مهم جدًا حتى لا تقع الأخطاء عند ممارسة قراءة كتاب التراث.

²⁶ Ria Aviana and Fitria Faatiehatul Hidayah, "Pengaruh Tingkat Konsentrasi Belajar Siswa Terhadap Daya Pemahaman Materi Pada Pembelajaran Kimia Di SMA Negeri 2 Batang," *Journal Pendidikan Sains (JPS)* 3, no. 1 (2015): 30, <https://doi.org/https://doi.org/10.26714/jps.3.1.2015.30-33>.

أن قلة المراجعة (تكرار) نتائج الدروس التي أعطاها المعلم هي سبب الأخطاء في قراءة كتاب التراث. يوضح هذا أن تركيز تعلمت الطالبات على مادة النحو تكون فقط عندما تكونين في الفصل، وعندما يصلن خارج الفصل الدراسي أو في أوقات فراغهن في المعهد، فإنهن يترددن في فتح دروس النحو، حتى لو لمجرد التكرار لفترة وجيزة.

الكلمة مراجعة اشتقاقياً من كلمة "راجع - مراجعة - مراجعة" وتعني التكرار من جديد وإعادة الفحص. المراجعة طريقة قيمة وفاعلة في تنمية شحذ القوة وحفظها بأسلوب تأملي وثقة بالنفس. هذه استراتيجية للحفظ والتفكير لتحقيق الفهم والقدرة على التذكر لفترة طويلة جداً من خلال التفكير بشكل دوري. تهدف مراجعة إلى تحسين الذاكرة والحفظ وقوة التفكير في دماغ الطفل وتحسين عقل الطفل الروحي لإحداث تغييرات في السلوك لدى الأطفال في وقت واحد. تكرار المواد التي تم تعليمها لتقوية ذاكرة الأطفال وصقلها.²⁷

يعد تكرار الدروس نشاطاً لحل المشكلات عن طريق تكرار الدروس التي تم نقلها من خلال عملية إدخال المعلومات في الذاكرة طويلة المدى.²⁸ مبدأ التعلم الذي يؤكد على الحاجة إلى التكرار هو النظرية النفسية للسلطة. وفقاً لهذه النظرية، التعلم هو تدريب القوى الموجودة في البشر والتي تتكون من القدرة على الملاحظة والاستجابة والتذكر والتخيل والشعور والتفكير وما إلى ذلك. من خلال الاستمرار في

²⁷ Umar Al-Faruq and Al-Hafidz, *10 Jurus Dahsyat Hafal Al-Qur'an* (Surakarta: Ziyad Books, 2014), 134.

²⁸ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algesino, 1995), 40.

التكرار، ستتطور هذه القوى. مثل السكين الذي يتم شحذه دائماً ليكون حاداً. عندها ستكون الذاكرة التي يتم تدريبها من خلال التكرار مثالية.

لذلك، أن تكرار الدروس مهم جداً بالنسبة للطالبات، ويتم ذلك لتذكر المواد التي تم تدريسها في المدرسة، وزيادة فهم الطالبات للدرس وربط الموضوع التي تم تدريسها بالمواد التي سيتم تدريسها. في عملية التعلم، كلما تكرر الدرس في كثير من الأحيان، كلما زاد تذكره وإرفاقه بالدرس لدى الشخص. للتكرار تأثير كبير على التعلم، لأنه مع التكرار، فإن المواد التي لم يتم إتقانها بعد والتي يسهل نسيانها ستبقى مضمنة في دماغ المرء.

من هذه العوامل، هناك العديد من الجهود أو الحلول للتغلب على العوامل التي تسبب هذه الأخطاء وهي: (١) في العامل الأول، أي الاختلافات في قدرة التفكير، فإن الجهد الذي يجب بذله هو توفير وقت خاص للطالبات. مثل الشرح مرة أخرى، (٢) في العامل الثاني، أي قلة التركيز، فإن الجهد الذي يجب بذله هو أن تنتبه الطالبات حقاً إلى كل شيء في عملية التعلم. خلاف ذلك، قد يعاقبن الطالبات بعقوبة خفيفة في الفصل، و (٣) في العامل الثالث، أي عدم المراجعة، فالجهد الذي يجب أن يبذله هو أن يعطين الطالبات جدولاً خاصاً للمراجعة من المعهد بوقت محدد.

الخاتمة

بناء على نتيجة التحليل التي قد تم جمعها، فاستنبطت الباحثة على أن أشكال الأخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب لدى الطالبات للصف العالي بمعهد النجاح

الأول كردولوك تحتوي على: الأخطاء النحوية التي تم الحصول عليها من نتائج قراءة الطالبات في كتاب فتح القريب (باب صلاة الجمعة)، أي أن هناك ٨١ خطأ من أصل ٦٠٠ كلمات قراءتها جميع الطالبات (توجد ٦٠ كلمة قراءتها كل طالبة). تم تقسيم الأخطاء إلى ٣ أجزاء، أي في الإعراب كان هناك ٥٦ خطأ، وفي الإضافة ٨ أخطاء، وفي التوابع ١٧ خطأ. وعوامل الأخطاء النحوية في قراءة كتاب فتح القريب لطالبات الصف العالي في بمعهد النجاح الأول كردولوك وهي: الاختلافات في قدرة التفكير، وقلة التركيز، وعدم المراجعة.

مصادر البحث

- Al-Faruq, Umar, and Al-Hafidz. *10 Jurus Dahsyat Hafal Al-Qur'an*. Surakarta: Ziyad Books, 2014.
- Aviana, Ria, and Fitria Faatiehatul Hidayah. "Pengaruh Tingkat Konsentrasi Belajar Siswa Terhadap Daya Pemahaman Materi Pada Pembelajaran Kimia Di SMA Negeri 2 Batang." *Journal Pendidikan Sains (JPS)* 3, no. 1 (2015). <https://doi.org/https://doi.org/10.26714/jps.3.1.2015.30-33>.
- Aziz, Miswarul Abdi. "تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلبة في قراءة كتب التراث: Analisa Kesalahan Nahwu Siswa Dalam Membaca Kitab Klasik." *JURNAL AL-IHDA : Media Ilmiah Bahasa Arab* 9, no. 2 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.58645/alihda.v9i2.58>.
- Daulay, Haidar Putra. *Sejarah Pertumbuhan Dan Pembaruan Pendidikan Islam Di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009.
- Fahri, Abdullah. "Implikasi Penguasaan Nahwu-Sharraf Siswa Terhadap Pemahaman Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Yogyakarta 1." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/2690>.
- Faruq, Umar. "تحليل الأخطاء النحوية والبلاغية في قراءة النصوص الأدبية لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية كديري لقسم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس للعام الدراسي." *Realita : Jurnal Penelitian Dan Kebudayaan Islam* 14, no. 1 (2016). <https://doi.org/https://doi.org/10.30762/realita.v14i1.236>.
- Fransika, Fredina, and Zaim Elmubarok. "Efektivitas Metode Reading

- Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS MAN Demak.” *Lisanul Arab: Jurnal of Arabic Learning and Teaching* 4, no. 1 (2015). <https://doi.org/10.15294/la.v4i1.7634>.
- Hestiwa, Mutiara. “تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب، فتح القريب المحيب” UIN Sunan Ampel Surabaya, n.d. <https://digilib.uinsa.ac.id/53266>.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Mun'im, Muhtadi Abdul. *Metodologi Penelitian Untuk Pemula*. Prenduan Sumenep: PUSDILAM, 2021.
- Nadzor, Mochamad Zaimun. “Cara Membaca Kitab Kuning Melalui Pembelajaran Aplikasi I'rab Di Pondok Pesantren Al-Bidayah Tegal Besar Jember Tahun 2020.” 2020. <http://digilib.uinkhas.ac.id/3608>.
- Nuha, Ulin. *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*. Jogjakarta: DIVA Press, 2015.
- Purwanto, Ngalim. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya, 1990.
- Qibtiyah, Luthfatul, and Lindawati. “Tahlīlu Al-Ahkṭā'i Al-Kitābiyyati Fī Darsi Al-Imlā' Litilmīzāti Al-Fashli Al-Awwali Fī Al-Madrasati Al-Mutawasiṭati Ma'hadi Tahfīzi Al-Qur'ān Bi Ma'hadi Al-Amīni Al-Islāmiyya Prenduan.” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2020). <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.08>.
- Ratna, Linda Syarieifah, and Abdul Hafidz Zaid. “Analisis Gramatika Arab Terkait Idhofah Dalam Kitab Al-Qiro'ah Arroseyidah Juz 3.” *Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2022). <https://doi.org/https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v2i2.2715>.
- Sitanggang, Sri Meragnes, Syarifah Fatimah, and Syukur Saud. “Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Possesivepronomen Bahasa Jerman.” *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* 2, no. 1 (2018). <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/eralingua.v2i1.5634>.
- Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesino, 1995.
- Surayya, Naili. “Na'at Man'ut Dalam Buku Al-Akhlaq Li Al Banin Juz 1 Karya Umar Bin Ahmad Baraja.” *Lisanul Arab: Journal of*

Arabic Learning and Teaching 2, no. 1 (n.d).
<https://doi.org/10.15294/la.v2i1.2559>.

Tarigan. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2018.

الغلاييني. *جامع الدروس العربية*. بيروت: مكتبة العربية, ٢٠٠٠.

جفرياد, جفرياد, “تحليل الأخطاء النحوية لدي الطلبة في قراءة نصوص القراءة الرشيدة Ulee Kareng.” In *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, 2018.

<http://prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/46>.

دحلا, أحمد زيني. *شرح متن الأجرومية*. سورابايا: مكتبة الهداية

n.d. شجاع, أبي. *فتح القريب المجيب*. سورابايا: نور الهدى