



Psycholinguistic Study of Language Disorders in Koreana Drama ‘Extraordinary Attorney Woo’

Sayyidaturrohimah^{1,a}, Luthfiyyatin Niswah^{2,b}, Nur Ila Ifawati^{3,c}

^{a,b,c} UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

¹sayyima19@gmail.com, ²luthfiyyatin@gmail.com, ³nurilahifa2014@uin-malang.ac.id

Abstract

This study aims to describe the language disorder experienced by the character Woo Young Woo in the Korean drama *Extraordinary Attorney Woo*. The research method used is qualitative descriptive with data collection techniques, see notes and data analysis techniques, data reduction, data presentation, and conclusions. This Korean drama is directed by Yoo In-Shik and the script of the drama is written by Moon Ji-Won. The results of the research obtained are the character Woo Young Woo is said to have autism spectrum. However, he has extraordinary intelligence with an IQ of 164. This distinguishes between him and people with autism in general. So, it was concluded that the type of disorder Woo suffered from was spectrum Asperger's. Some of the symptoms of autism syndrome experienced by Woo are talking about one topic that he likes continuously, often repeating the same words, flat tone and voice like a robot, too fast in explaining things, not making eye contact and avoiding physical contact, less sensitive to the meaning of emotions and expressions of people around him, difficult to make friends, sensitive to light and noise, has difficulty coordinating movements, is a perfectionist, and has an above-average IQ.

Keywords: Language disorder, Korean drama, Asperger's syndrome, Psycholinguistics.

الاضطرابات اللغوية في الدراما الكورية *Extraordinary Attorney Woo*

Woo : دراسة اللغوية النفسية

سيدة الرحيمة^{١*}، لطفية النسوة^٢، نور الإح^٣

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج^١

^١sayyima19@gmail.com ^٢luthfiyyatin@gmail.com ^٣nurilahifa2014@uin-malang.ac.id

المخلص

الهدف من هذا البحث لوصف اضطراب اللغة الذي تعاني منه شخصية Woo Young في الدراما الكورية النائب الاستثنائي Woo. منهجية البحث المستخدم هو منهج الوصفي النوعي مع طريقة جمع البيانات وتدوين الملاحظات طريقة تحليل البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. هذه الدراما الكورية من إخراج Yoo In Shik وكتب السيناريو الدرامي Moon Ji-Won. نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي: قيل إن شخصية woo young woo لديها طيف التوحد. لكنه يتمتع بذكاء غير عادي بمعدل ذكاء يبلغ ١٦٤. وهذا ما يميزه عن الأشخاص المصابين بالتوحد بشكل عام. لذلك استنتج أن نوع الاضطراب الذي عانى منه وكان طيف أسبرجر. بعض أعراض متلازمة التوحد التي يعاني منها وتحدث عن موضوع واحد يعجبك باستمرار، وغالبًا ما تكرر نفس الكلمات، ونعمة خافتة وصوت مثل الروبوت، وشرح الأشياء بسرعة كبيرة، وعدم الاتصال بالعين وتجنب الاتصال الجسدي، وكونك أقل حساسية. إلى معنى مشاعر وتعبيرات الناس من حوله، يصعب تكوين صداقات، حساس للضوء والضوضاء، يصعب تنسيق الحركات، مثالي، ومعدل ذكاء أعلى من المتوسط.

الكلمات الرئيسية: اضطرابات اللغوية، دراما كورية، ملازمة أسبرجر، علم اللغة النفسي

اللغة هي أداة للتواصل والتعبير عن الذات. وهي أداة اتصال تنتجها أجهزة النطق البشرية ويستخدمها أفراد المجتمع في شكل رموز صوتية.¹ اللغة هي نظام اتصال على شكل رموز صوتية أو أصوات كلام يتم تعزيزها بإيماءات الجسم المناسبة عند استخدامها. للغة خصائص تعسفية أو وفقًا لاتفاق أفراد المجتمع الذين يستخدمونها. لذلك، يمكن أن تكون اللغة المستخدمة من قبل أحد أعضاء المجتمع وعضو آخر في المجتمع مختلفة.

نظرًا لأهمية اللغة في الحياة اليومية، من المهم أن يتمتع كل فرد بمهارات لغوية. تشمل المهارات اللغوية مهارة الكلام والقراءة ومهارة الكتابة ومهارة الاستماع.² تحتاج هذه المهارات إلى التدريب منذ سن مبكرة، من أجل تسهيل التواصل الاجتماعي مع الآخرين. ومع ذلك، لا يولد كل إنسان بمهارات لغوية جيدة. هناك بعض الأشخاص الذين لديهم قيود مما قد يؤثر على مهاراتهم اللغوية. على سبيل المثال، سيجد الأشخاص الذين يولدون صمًا صعوبة في التعرف على أصوات اللغة لذلك يميلون إلى صعوبة الكلام. يسمى هذا العجز أو الضعف في اللغة باضطراب اللغة.

اضطراب اللغة هو أحد الدراسات في علم اللغة النفسي. تحدث اضطرابات اللغة بسبب عدم قدرة الدماغ وجهاز الكلام على معالجة المعلومات أو المنبهات التي تتلقاها الأذن وفقًا لنداه، فإن اضطرابات اللغة هي تشوهات في وظائف الدماغ وأعضاء الكلام مما يؤدي إلى معاناة المصابين بها من صعوبات في اللغة، سواء من حيث الاستجابة أو الإنتاجية.³

¹ G Keraf, *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa* (Flores: Nusa Indah, 2004). Hlm. 1

² D Putri and Elvina, *Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar Melalui Metode Game's* (Surabaya: Qiara Media, 2019)
<https://www.researchgate.net/publication/337813993_Penerapan_metode_game's_untuk_meningkatkan_keterampilan_menulis_dan_karakter_siswa_pada_mata_pelajaran_bahasa_Indonesia>. Hlm. 1

³ R. N. Indah, *Gangguan Berbahasa: Kajian Pengantar* (Malang: UIN-Maliki Press, 2017). Hlm. 51

تنقسم اضطرابات اللغة إلى قسمين. أولاً، اضطرابات اللغة بسبب عوامل طبية، وثانياً اضطرابات اللغة بسبب عوامل بيئية اجتماعية.⁴

أحد الأمثلة على اضطراب اللغة الناتج عن العوامل الطبية هو اضطراب اللغة الذي يعاني منه الأشخاص المصابون بالتوحد والذي يسمى في لغة وسائل الإعلام اضطراب طيف التوحد (ASD). قالت إنداه على أن اضطرابات الكلام التي تظهر غالباً هي تأخيرات في الكلام، يليها طيف التوحد.⁵ التوحد أو اضطراب طيف التوحد (ASD) هو اضطراب في تطور وظائف الدماغ المعقدة والمتنوعة. يتضمن هذا الاضطراب عادةً كيفية التفاعل الاجتماعي والتواصل والتخيل.⁶ في القاموس الإندونيسي الكبير، التوحد هو اضطراباً في النمو يحدث عند الأطفال، بحيث لا يستطيع المصاب التواصل والتعبير عن مشاعرهم ورغباتهم مما يؤدي إلى تعطيل علاقة المريض بالآخرين.⁷

وفقاً لتصنيف الدولي للأمراض (ICD)، يعد التوحد في مرحلة الطفولة أو التوحد عند الأطفال اضطراباً في النمو تظهر أعراضه قبل أن يبلغ الطفل سن 3 سنوات. خصائص اضطراب التوحد في الطفولة هي تطور الكلام، واللغة النمطية (المتكررة)، وعدم القدرة على اللعب التخيلي، وال فشل في الالتقاء وجهاً لوجه، وعدم القدرة على التعاطف وعدم القدرة على تعزيز العلاقات الاجتماعية مع الأقران، ووجود حركات حركية غريبة تتكرر، يُظهر مشاعر وانشغالات غير طبيعية تقتصر على السلوك غير الطبيعي.⁸

التوحد له عدة أنواع، قد شرح جاماريس في كتابه تقسيم تصنيف الأطفال المصابين بالتوحد إلى 3 أنواع، وهي اضطراب طيف التوحد (ASD)، ومتلازمة أسبرجر، واضطراب النمو المنتشر غير المحدد بخلاف ذلك (PDD-NOS).⁹ تعد متلازمة أسبرجر أحد

⁴ A Chaer, *Psikolinguistik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009).

⁵ Indah. Hlm. 113

⁶ Ningrum Pangestu and Arulita Ika Fibriana, 'Faktor Risiko Kejadian Autisme', *Higeia Journal of Public Health Research and Development*, 1.2 (2017), 141–50 <<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/higeia>>.

⁷ Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, "KBBI Daring," Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, 2016, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/autisme>.

⁸ Pangestu and Fibriana. Hal. 143

⁹ M Jamaris, *Anak Berkebutuhan Khusus* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2018).

أعراض التوحد حيث يجد المصابون صعوبة في التواصل مع بيئتهم، مما يجعلها أقل قبولاً.¹⁰ وفقاً لتحالف متلازمة أسبرجر بالولايات المتحدة، يتم تشخيص معظم الأطفال بمتلازمة أسبرجر بعد تجاوزهم سن الثالثة أو لا يمكن تشخيصهم بهذا المرض إلا بعد أن يبلغوا من العمر 5-9 سنوات.¹¹

تشمل الأعراض الشائعة لمرض أسبرجر وفقاً لمرغاً نيعتياص صعوبة التفاعل مع الآخرين، وغالبًا ما تكون جامدة في المواقف الاجتماعية، وإمكانية عدم الاتصال بالعين عند التحدث إلى شخص ما، والظهور الخرقاء والمتيبس، والموهبة جدًا في مناطق معينة.¹² الأشخاص المصابون بمتلازمة أسبرجر أذكياء بالفعل، لكنهم يجدون صعوبة في التفاعل مع الآخرين. بناء على اقتباس من موقع halodoc.com بقلم د. فضلي ريزال مكارم، بعض أعراض متلازمة أسبرجر هي صعوبة في التفاعل، غير تعبيرى، أقل حساسية، وسواس، متكرر، أقل ولعًا بالتغيير، اضطرابات حركية، وضعف في التناسق الجسدي.¹³ كما تم التعبير عن أعراض مماثلة من قبل ويهدرا، بما في ذلك صعوبة التفاعل الاجتماعي، والرغبة في التحدث عن المشاكل من حوله وعدم الرغبة في معرفة أعمال الآخرين، والاستحواذ على مواضيع معقدة مثل أنماط النغمة، وتكرار المحادثات.¹⁴

تم إجراء الأبحاث المتعلقة باضطرابات اللغة عدة مرات، أجرى تيساتون أسري وأصدقائه بحثًا بعنوان اضطرابات اللغة لأليس في فيلم *Still Alice*. وكانت نتائج هذه الدراسة أن أليس، الشخصية في الفيلم، تعاني من مرض الزهايمر في سن الخمسين. حيث يصيب مرض الزهايمر عادة الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 65 سنة وما فوق. يمكن أن

¹⁰ P Marganingtyas, 'Autis Tipe Asperger', *Scribd*, 2014
<<http://www.scribd.com/doc/206845258/Autis-Tipe-Asperger>>.

¹¹ Wihendra, 'Sindrom Asperger Vs Autisme', *Wordpress*, 2008.

¹² Marganingtyas.

¹³ dr. Fadhli Rizal Makarim, 'Sindrom Asperger', *Halodoc*, 2022
<<https://www.halodoc.com/kesehatan/sindrom-asperger>>.

¹⁴ Wihendra.

يكون مرض الزهايمر الذي تعاني منه أليس وراثيًا. تعاني أليس أيضًا من بعض الأعراض الشائعة لمرض الزهايمر.¹⁵ أجرى مفيد وأنطونو أيضًا أبحاثًا أخرى حول أشياء شخصية في أفلام بعنوان "Gangguan berbahasa tokoh abang dalam film rectoverso" "malaiikat juga tahu". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن شخصية الأخ الأكبر تعاني من اضطراب عقلي من التوحد بحيث يكون له، وهو بالفعل بالغ، روح مثل الطفل. بالإضافة إلى ذلك، لم يستطع التواصل لفظيًا بشكل صحيح.¹⁶

بناءً على الدراستين السابقتين، وجد الباحثون اختلافات وأوجه تشابه مع هذه الدراسة. توجد أوجه التشابه في طريقة البحث التي تستخدم تقنيات تدوين الملاحظات والأشياء في شكل أفلام ومسرحيات. بينما يكمن الاختلاف في محور الدراسة حيث سيركز هذا البحث على دراسة اضطراب التوحد من نوع متلازمة أسبرجر. الاختلاف التالي في عنوان الدراما التي ستكون موضوع الدراسة. لذلك يمكن الاستنتاج أن موقف هذه الدراسة هو استكمال النتائج المتعلقة باضطرابات اللغة متلازمة أسبرجر. يهدف البحث لوصف وتحليل الأعراض التي عانت منها شخصية Woo Young Woo في الدراما *Extraordinary Attorney Woo*

منهج البحث

نوع البحث الذي سيتم استخدامه هو البحث الكيفي، أي البحث القائم على فلسفة *postpositivism* الذي يستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية.¹⁷ استخدام تقنيات تحليل البيانات الوصفية النوعية لتحليل البيانات في شكل كلمات أو صور أو جمل لها معنى ويمكن أن تؤدي إلى فهم أكثر واقعية. يرتبط الوصف الذي سيتم تقديمه في هذه الدراسة بأعراض اضطراب اللغة متلازمة أسبرجر التي تعاني منها الشخصية Woo

¹⁵ Tisatun Asri, Cintya Nurika Irma, and Yukhsan Wakhyudi, 'Gangguan Berbahasa Tokoh Alice Dalam Film Still Alice : Kajian Psikolinguistik', in *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)* (Jurnal UNS, 2021), pp. 784–93.

¹⁶ Nia Ifatul Mufidah and Mixghan Norman Antono, 'Gangguan Berbahasa Tokoh Abang Dalam Film Rectoverso "Malaikat Juga Tahu" (Kajian Psikolinguistik)', *METALINGUA Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesi*, 4.2 (2019).

¹⁷ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2nd edn (Bandung: Alfabeta, 2020). Hlm. 18

Young Woo. مصدر البيانات لهذا البحث هو الدراما الكورية Extraordinary Attorney Woo الذي أخرجه Yoo In-Shik والسيناريو الدرامي من تأليف Moon Ji-Won. والفاعل في هذا البحث هو الباحثة نفسها. تستخدم هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات تدوين الملاحظات. تتم هذه التقنية من خلال الاستماع إلى الدراما الكورية Extraordinary Attorney Woo والتي تتكون من ١٦ حلقة، ثم تدوين أشياء مهمة تتعلق بأعراض متلازمة أسبرجر التي أظهرتها الشخصية Woo. في تقنية تحليل البيانات التي سيتم استخدامها، هناك ثلاث تدفقات للأنشطة، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. ثم لصحة البيانات، استخدم الباحث تقنية التثليث النظري في شكل تحليل لأعراض متلازمة أسبرجر التي عانت منها شخصية والتي تم جمعها بناءً على أعراض الاضطراب المذكور في النظرية.

نتائج البحث

الدراما الكورية *Extraordinary Attorney Woo* قصة شخصية تدعى Woo Young Woo منذ الطفولة، أظهرت هذه الفتاة المعروفة باسم Woo علامات على اختلافها عن الأطفال الآخرين في سنها. لم يدرك والده إلا عندما وجد Woo لا يزال غير قادر على الكلام عندما كان يجب عليه ذلك. حتى ذات يوم، عندما كان والده على وشك أن يتعرض للضرب من قبل مالك المنزل المؤجر الذي كان يعيش فيه، ذكر Woo الذي كان لا يزال طفلاً في ذلك الوقت، فجأة القانون الجنائي فيما يتعلق بالمشاجرات. تحدث بوضوح دون توقف عن التهديد بالعقاب.

كانت هذه هي المرة الأولى منذ سنوات التي ينتظر فيها الأب حتى تتحدث ابنته. بعد ذلك، حاول والده التحقيق مع الصغير Woo الذي حفظ القانون الجنائي للقتال. واتضح أن Woo Young Woo هي فتاة عبقرية يمكنها حفظ شيء ما بمجرد قراءته. منذ الطفولة كان يحب القانون. مع مستوى ذكاء يبلغ ١٦٤ وذاكرة قوية، تمكن Woo من أن يصبح أفضل خريج كلية الحقوق في جامعة سيول الوطنية (Universitas Nasional Seoul).

حتى درجات امتحان النقابة التي حصل عليها كانت قريبة من الكمال. بدأ Woo Young مسيرته المهنية كمحامي في مكتب Hanbada للمحاماة الذي يعد واحدًا من أفضل مكاتب المحاماة في كوريا، ويحمل لقب أول محامي يعاني من اضطرابات طيف التوحد. تتضمن بعض أعراض التوحد التي عانت منها شخصية وو في الدراما ما يلي:

أ. اضطرابات التواصل

- الكلام عن موضوع المفضل

يحب Woo Young Woo الحيتان مثل الأطفال مثل الديناصورات بشكل عام. ومع ذلك، نظرًا لقدرته الكبيرة على تذكر المعلومات مع معدل ذكائه البالغ ١٦٤، تم تصنيف المحامي Woo إلى طيف ASD عالي الأداء. يستطيع Young Woo حفظ المعلومات المختلفة المتعلقة بالحيتان، بدءًا من الأنواع والأحجام والألوان والموائل، وحتى السلوك الذي تفعله الحيتان عادةً. غالبًا ما يناقش Young Woo الحيتان عند الدردشة مع أصدقائه، على الرغم من أن أصدقاءه غير مهتمين بالموضوع. باستثناء Lee Junho، أحد زملائه في مكتب Young Woo، والذي طلب عن عمد من Young Woo التحدث كثيرًا عن الحيتان لأنه كان يستمتع بالاستماع إلى قصص Young Woo.

لدى اهتمامًا غير عادي بالحيتان لأنه وفقًا له، يمكن للحيتان السباحة بحرية في البحر دون قيود. Woo يعتبر نفسه مثل الحوت الذي يدخل المحيط الشاسع الذي يسمى العالم. هناك مشاهد يتحدث فيها عن الحيتان، كما في الحلقة ١، الدقيقة ٢٠:٣٠. "إذا أكلت أنثى حوت ذو رأس صندوق يبلغ وزنها ٢٢ طنًا حبارًا عملاقًا يبلغ وزنه ٥٠٠ كيلوغرام ووضعت بيضة تزن ١,٣ طنًا بعد ست ساعات، فما هو وزن الحوت ذي رأس الصندوق الآن؟" "الجواب هو أن الحيتان لا تستطيع أن تضع بيضها لأنها ثدييات تلد صغارًا، لذا يجب تحليل هذه القضية باعتبارها النقطة الرئيسية باعتبارها قضية جنائية". كان Woo يربط دائمًا كل قضية يتعامل معها مع البابا. عندما بذل Woo قصارى جهده ولم يتمكن من الحصول على إجابة لمشاكل القضية التي يتم التعامل معها، فجأة أغلق عينيه وأخذ نفسًا عميقًا للاسترخاء وتخيل الحوت. إذا كان Woo هكذا، فسيتم الرد على حل مشكلته ويجعله متحمسًا ومتحمسًا لحل القضية. حبه للحيتان يجعل

ويتحدث عن الحيتان في كل مكان ومع أي شخص. حتى والده نصح Woo بعدم التحدث عن الحيتان في العمل، لكن Woo ما زال يفعل ذلك.

- تكرار الكلمة بشكل متكرر

كانت إحدى الرسائل التي بعث بها الأب إلى Woo عندما بدأ العمل كمحام هي لا تكرر ما قاله الآخرون. لكن تثبت Woo أن تعمل ذلك عندما أعرف نفسها أما رئيس الفرية في الحلقة الواحدة، في الدقيقة ١٤:١٧. قالت Woo "اسمي Woo Young Woo. يقرأ من الأمام أو من الورااء سواء. مثل Tamat, katak, taat, malam, Woo Young Woo". غالباً ما تكرر Woo كلمة الأشخاص الآخرين عند تنقذ القبيضة حتى يضايق رئيس الفرقة إليها. يكون سلوكها الذي تكرر ما قاله الآخرون هو أحد الأعراض الشائعة للأشخاص المصابين بالتوحد. يعرف هذا باسم *Ekolalia*.

ينقسم *Ekolalia* في التوحد إلى قسمين، وهما *Ekolalia* مباشرة وغير مباشرة. في دراما كوريا *Extraordinary Attorney Woo* تدخل Woo في *Ekolalia* مباشرة. مثلاً تكرر القول من الصوت السامعة. هذا الجنس هو من طريقة هم ليتكلمون إلى الآخرين أنهم يفهمون الجملة المناسبة.

لسبب التكرار، عادة ينزعج الأشخاص المصابين بالتوحد إذا كان هناك تغيير طفيف في عاداتهم، لذلك يميلون إلى صعوبة التكيف مع التحولات أو التغييرات. في هذا الدراما يقص Woo Young Woo أنها تحب أن تأكل كيمباب فقط. كل يوم تركز Woo أن تأله فقط، ولا تريد غيره. لذلك، يمكن أن تكون هذه الصعوبة في التكيف من أشياء مختلفة، حتى بالنسبة للطعام أيضاً.

- النبوة مسطحة والصوت مثل الإنسان الآلي

لم تقع Woo الاتصال بالعين عند التفاعل والتواصل مع الآخرين أبداً، ويجعلها الصعوبة لإدراك العواطف التي يعبر عنها الآخرين والشعور بها. وهذا يؤثر على نبوة حديثها

المسطحة وغير التعبيرية. أسرع Woo في الكلام، والتفصيل، والواضح، وكذلك ما في الوقفة حتى يجعل السامع الذي لا يفهمها، لا يحب أيضا إلها.

لكن المزية ل Woo Young Woo أنها تتحدث دائما عن الأشياء التي تحبها والمعرفة ثقيلة مثل عن القانون. أنها نادرا أو ربما أبدا لا تتواصل مع الآخرين حول الأشياء خارج ما تحبه وتفهم. ليس أنها لا تستطيع لكنها لا تريد أن تعمله.

في أي حالة وشعور، تتكلم Woo بالنبر المسطحة ولا تملك التنغيم الصحيح. مثلا في الحلقة الواحدة، قد قصت Woo Young Woo بشخص التوحد أسبرجر (Asperger) الذي لا تقوم أبدا بالاتصال العين ولديه النبرة غير متناغمة.

- أسرع في شرح الشيء

في الحلقة الواحدة، يعرف أن Woo Young Woo تم تشخيصها بالتوحد في سن الخامسة. في عمرها الخامسة تتكلم Woo عن عقوبة الحكم في الظلم حين تعرض الأب للضرب والتوبيخ من قبل صاحب المنزل. بجانب ذلك عندما تشرح Woo عن الشيء مثلا عن الحكم أو الحوت أو الطريق، أنها تتكلم بالحماسة وبدون الوقفة. حتى لا تستطيع الآخرين أن يسمع أو يقطع كلامها.

ب. اضطرابات التفاعل الاجتماعي

- عدم اتصال العين عند التحدث

عندما تتكلم Woo Young Woo مع الآخرين وكذلك مع أبيها، لا تنظر Woo إلى عينيهم. سوف يلف عينيها لأعلى أو بالعكس. لم يصمت رأسها أبدا عندما تتكلم. عندما التقى بزملائها لأول مرة في المكتب، لم تنظر Woo أيضا في عينه بتاتا. كذلك عند إجراء المقابلات إلى العميل، أو عند طرح الأسئلة إلى الشهود أو المصادر أثناء المحاكمة، لا تزال ولا تنظر إلى المحاور. لكن هذا لي بمعنى Woo لا تسمع ما قاله المتكلم. هي تفهم وتستطيع أن تفكير الحلول مباشرة في نفس الوقت الذي يسمع فيه إلى الحالات من عميلها.

- ناقص الحساس عن معنى الشعور وتعبير الأشخاص حولها.

إن تعاطف Woo إلى عميلها مرتفع للغاية. يمكنها أن تكريس ما في سعيها للدفاع عن انتصار العميل حقا. لكن عن فهم معنى الشعور وتعبير الأشخاص حولها، أنها ناقص

جدا. المثال حين أحد زملائها اسمه Lee Joon Hoo قد صرح بالفعل عدة مرات عن مشاعره، لكن لم تستطيع Woo إدراكه على الفور. لا بد عليها أن تدرك أولا من قبل Gu Rami أن Lee Joon Hoo يحبها.

في الحلقة ٩، عندما تعمل Woo القضية لأحد الرجل اسمه Bang Gu Ppong، تتكلم Woo عن Bang Gu Ppong كل وقت أما Lee Joon Hoo. ويشعر Lee Joon Hoo الغيرة، حتى يلمّحها بالقول "أنك لا تتكلمي معي عن الحوت الآن. لكنك تتكلم عن سيد Bang Gu Ppong". والإجابة من Woo قالت إنها تحب أن تتكلم مع Bang Gu Ppong لأنه حسن ومضحك. لا تفهم Woo بتاتا عما يشعر Lee Joon Hoo.

- عدم اتصال الجسد

سوى عدم اتصال العين، إن الأشخاص المصابين بالتوحد لا يريد أيضا أن يعمل اتصال الجسد مع الآخرين. في بعض الحلقة، كان المشهد الذي لا بد Woo أن تعمل المصافحة مع عميلها. لكنها تغلفهم في كثرة المرات، أو تصافحهم بالأنملة.

عندما تنفذ القضية عن بناء الطريق Haengbok-Ro، تجاه Woo مع المحامي الأعلى مقاما اسمها Tae Su-Mi. وتصافح Su-Mi إلى Woo، بل هي تجاب بطأطاً رأسها فقط. في الحلقة ١، عندما تريد تفعيلها أن تحتضن Woo، أنها ساعراضها لكن لا تستطيع. فتقبل Woo العناق منها لا أكثر من دقيقة.

في أعلى من الحلقة ١٠، يقص أن Woo و Joon-Hoo يحب بعضهم بعضا. عندما كان الاثنين على وشك تحديد موعد، قالت Woo إنها لا تستطيع ولم تكن مرتحا لإجراء اتصال الجسدي إمساك اليدين. لكن Joon-Hoo يريد أن يعمل. وأخيرا قرر الاثنان أن يمسكا أيديهما لمدة لا تزيد عن دقيقة.

- الصعوبة في طلب الأصدقاء

تقص في الحلقة ٤، تلقى Woo معاملة غير عادلة من أصدقائها منذ في المدرسة المتوسطة. ثم انتقل أبوها إلى المدرسة الثانوية في القرية. على الافتراض أن الناس في القرية لن ينتقدوا على ظروف Woo الخاصة سهولة.

لكن كلها خطأ. لا يزال Woo يعترض للتخويف من قبل أصدقائها. إنها بريء للغاية ويمكن لزملائها الاستفادة منها بسهولة. حتى أن هناك نوعا من لعبة "الاعتذار". حيث سيستمر عليها أصدقاء Woo في كل مكان ثم يعتذرون وهو محض استهزاء. لتجنب كل المعاملة السيئة والمزاح، احتار Woo قضاء استراحة في غرفة المعلم وتناول الغداء في غرفة الحارس.

حتى في أحد الوقت، تشعر Woo أمنا عندما بالاشتراك مع زميلتها اسمها Dong Geu Rami. Rami هي امرأة خشنا. لقد انقذت Woo ذات مرة من تعرضها للتخويف من قبل أصدقائها. هما متعارضة، لكن ليس لديهما أصدقاء أيضا. وأخيرا صرحت Woo بشكل غير مباشرة أنها تريد الاستمرار مع Rami حتى تكون أمنا. وهكذا أصبحت Woo و Rami أصدقاء حتى كبروا. إن صعوبة Woo في تكوين صداقات في المدرسة حتى لها صديقة، تم تضمينها في أحد أعراض متلازمة التوحد، وهي صعوبة بناء التفاعلات الاجتماعية.

- الحساس في الضوء والضوء

العرض التالي أن Woo حساس جدا للضوء. منذ الحلقة ١، ظاهر أن Woo تنام باستخدام عصابة للعين. كذلك حين هرب Woo بعيدا عن المنزل ومكث في منزل Geu Rami، استيقظت بعصابة للعين أيضا. وهذا يدل على أنها لا تستطيع النوم دون أن تغلق عينها. كلتا العينين حساسة للضوء جدا.

Woo منزعج جدا من الضوضاء، خاصة إذا كان أحد يصرخ إليها بغضب أو إذا كان هناك يتشاجر في مكان قريب، ويحدث ضوضاء. المثال في الحلقة ١، كان السيد (صاحب البيت) شتم أباهما وقال قولاً قبيحاً حتى ضربه. وهذا تجعل Woo لا تقدير وتسد الأذنين باليدين. عند التعامل في القضية ١، تلقي Woo عميلها. وهو السيد صاحب البيت في صغارها. تنال Woo الصراخ فجأة. تسد Woo أذنيها وأخرجها صديقها على الفور.

كذلك في الحلقة ٦ القضية لمنشق كوري شمالي. عندما تطلب الشهادة والشاهدة في بيتها، هناك ضوضاء تسبب بها زوج الشاهدة.

مثال الآخر عندما تكون Woo في القطار، فهي غير مرتاج مع الحشود، لذلك تغلق Woo عينها ويصبح أكثر استرخاء عندما تتخيل الحوت. هذه الحركة التي تقوم بها Woo لحماية نفسها هي ما تشار إليهما لاحقاً على أنها إحدى خصائص التوحد، وهذا يجعل Woo ترتدي سماعات الرأس دائماً لتجنب الحساسية للضوضاء المحيطة بها.

- الصعوبة في تنظيم الحركة

من الملاحظات، توصف Woo بأنها تظهر السلوكيات نموذجية شائعة لدي الأشخاص المصابين بالتوحد، مثل Stimming، وهو سلوك تحفيز ذاتي تتضمن حركات أو إيماءات متكررة. والمثال من Stimming هو رفرفة يديها وتحريك أصابعها، والتحرك يمينا ويسيرا مثل البطريق.

والحلقة ١، في اليوم الأول من العمل ودخل المبني Hanbada، وجدت Woo المشكلة في المرور عبر الباب الدوار الذي كان الباب الرئيسي للمبنى. ينظر Joon-Hoo ثم يساعدها. حتى يعلم Joon-Hoo الطريقة السهلة لدخول الباب. يوضح هذا أن Woo تجد الصعوبة في حل الأشياء التي يسهل جدا على الشخص العادي. بجانب ذلك تعد Woo دائما ٥ ثوان باستخدام الأصابع بينما تغلق عينها لتهداً قبل دخول الغرفة لرئيس الفرقة.

ج. تابع مذهب الكمالية

تكون Woo شخص تابع المذهب الكمالية في الترتيب. في الحلقة ١ هناك المشهد عندا تفتح Woo خزانتها. والملابس فيها مرتبة جدا بالنسبة إلى الألوان. أثناء المكتب، طلبت Woo مواجهة إلى رئيس الفرقة لأنها محماة جديدة، وعلى المكتب هناك الشيء الذي وضعه مال. وبدقتها، أكدت Woo على الفور الاختلاف حتى مستقيماً تماماً.

في عدة الحلقات، يبدو أن Woo تبرر دائما قطعة من الأنسجة غير مستقيمة. سوف يتأكد أيضًا من أن أكوام ملفات العميل الموجودة على الطاولة مرتبة بدقة دون إمالة أي شيء على الإطلاق.

د. الذكاء على المعدل

يقال أن Woo هي فتات ذكية ذات معدل ذكاء يبلغ ١٦٤. من الطفولة تمكنت من حفظ عشرات الكتب في القانون بقراءة واحدة فقط. كما ذكرنا سابقًا، يعاني Woo من تأخير في الكلام. وتستطيع أن تتكلم في أول المرة عندما كان عمرها ٥ سنوات. وكانت الجملة الأولى التي خرجت من فمها حول قوانين القانون الجنائي والتهديد بعقوبة الشجار. بعد بليغ، تستطيع Woo أن تكون أذكي الطالبات في مدرستها. وتصبح متنمرا على أصدقائها. حتى أثناء وجودها في الجامعة، أصبحت Woo أفض المتخرج في جامعة سيول الوطنية. وأصبحت أيضا أول المحاماة باضطراب طيف التوحد التي حصلت على درجة شبه مثالية في امتحان المحاماة.

عند العمل على القضية ، غالبًا تحصل Woo على أفكار بالفور. حتى في المحكمة ، غالبًا ما تحصل Woo على أشياء غير متوقعة لحل قضاياها. في بعض الحالات ، يمكنها حتى حفظ المواد الخاصة بالمحاكمة ، مع استكمال الصفحات والسطور لمعرفة عدد الجمل المفترض.

١- مناقشة البحث

من بين الأعراض المختلفة التي عانى منها Woo يمكن ملاحظة أن ما يعانیه لا يختلف عن أولئك المصابين بالتوحد بشكل عام. كما ذكر جماريس في كتابه أن من بين سمات المصابين بالتوحد اضطرابات التواصل واضطرابات التفاعل الاجتماعي والقيام بعدة سلوكيات بشكل متكرر.^{١٨} واجه Woo Young Woo مشاكل في التواصل منذ أن كان صغيراً. كان لديه تأخير في الكلام جعل والده قلقًا على حالة ابنته. يكرر Woo دائمًا نفس الكلمات والأفعال. هذا هو نفس ما تم الكشف عنه في بحث مفيد الذي أظهر أن

¹⁸ Jamaris.

الأخ الأكبر يعاني أيضاً من اضطراب في النطق ، فقط الاختلاف هو أن الأخ الأكبر لا يستطيع التحدث بطلاقة حتى يصل إلى سن الرشد.

بالنسبة لاضطراب التفاعل الاجتماعي ، يعاني وو أيضاً من عدة أعراض. لا يستطيع أحدهم إجراء اتصال بالعين مع الشخص الآخر. نفس الشيء ذكره مفيد ، حيث لا تستطيع شخصية الأخ الأكبر أن تلتقي بعيون الآخرين لأكثر من ٥ ثوان. يُقال أيضاً عن شخصية الأخ (*brother*) أنه منغمس دائماً في عالمه. إنه نفس الشيء مع شخصية Woo المنغمسة دائماً في عالم القانون. نتيجة لذلك ، يصعب على وو فهم تعبيرات ومشاعر من حوله. علاوة على ذلك ، أدى هذا مرة أخرى إلى صعوبة Woo في تكوين صداقات. إذا لوحظ ، يميل الأشخاص المصابون بالتوحد إلى عدم وجود أصدقاء. وأحد الأشياء التي يُفترض أنها السبب هو أن الأشخاص المصابين بالتوحد يعتبرون غريباء ولديهم تشوهات. في الواقع ، أحد العوامل التي تسبب هذا لدى الأشخاص المصابين بالتوحد هو أنهم يواجهون بالفعل صعوبة في التفاعل مع الآخرين.

العرض التالي الذي يعاني منه Woo ، وهو نفس أعراض التوحد بشكل عام ، هو صعوبة تنسيق الحركات. هذه هي إحدى خصائص المصابين بالتوحد. سوف يقومون بحركات غريبة بعض الشيء. كما عانى الأخ الأكبر في دراسة سابقة ، حيث غالباً ما كان لا يستطيع البقاء ساكناً ، وغالباً ما كان يقوم بحركات بقوة أكبر وحتى جرح نفسه. إذا لم تستطع بعض الأعراض المذكورة أعلاه التمييز بين المصابين بمتلازمة أسبرجر وطيف التوحد ، فإن Woo يعاني من أعراض أخرى تؤدي إلى تشخيصه بمتلازمة أسبرجر. لا يعاني مرضى أسبرجر من صعوبات لغوية ، لكنهم يجدون صعوبة في التواصل فقط. كما ذكرنا سابقاً ، لم يواجه وو عوائق في الكلام ، وبدلاً من ذلك تحدث متأخراً لأنه واجه صعوبة في الاستجابة للتحفيز الذي قدمه والده. على عكس شخصية الأخ في الدراسات السابقة الذين عانوا من عدم التحدث بطلاقة.

علاوة على ذلك، فإن الذين يعانون من هذه المتلازمة لديهم ذكاء أعلى من المتوسط.¹⁹ تماشيًا مع شخصية Woo الذي يقال إن معدل ذكائه يصل إلى ١٦٤ وقادرًا على تحقيق درجات مثالية تقريبًا في امتحان شريطه. على عكس شخصية الأخ الذي يبدو وكأنه أحمق لأنه يجد صعوبة في فهم المعلومات التي تم الحصول عليها. ذكاء وو الذي هو أعلى من المتوسط له تأثير على العَرَض التالي ، ألا وهو السرعة في شرح الأشياء. وو ذكي وذكي للغاية ، ولا يمكنه الشرح ببطء. يقال أيضًا أن Woo قادر على الحفظ في قراءة واحدة فقط.

يُقال إن متلازمة أسبرجر هي توحد خفيف ، لأن بعض الأعراض التي تظهر بالفعل يبدو أنها تجعل المصابين ليسوا مثل المصابين بالتوحد. من الأعراض الأخرى التي تميز التوحد عن مرض أسبرجر أن الأشخاص المصابين بمتلازمة أسبرجر لديهم حواس شديدة الحساسية.²⁰ هذا ما حدث لـ Woo عندما لم يتم تعريضه للإضاءة الزائدة أو الضوضاء. يعاني مرضى أسبرجر أيضًا من هوية أو ارتباط بشيء واحد بحيث يبدو أنهم مهووسون به. في هذه الدراما ، يتم عرضها من قبل شخصية Woo التي لديها اهتمام مفرط بالحيتان ، بحيث أينما ومتى يمكنه ربط كل شيء بالحيتان.

الختام

الاضطرابات اللغوية التي أصابها Woo هي الاضطرابات التوحد بالجنس أسبرجر (Asperger). يختلف *Asperger* مع التوحد الآخر. وأحدها بالذكاء أعلى من المعدل. لكن، تواجه Woo صعوبة في التواصل والتفاعل مع الآخرين. أحدهم هو تجنب الاتصال بالعين عند التواصل مع الآخرين بحيث يؤثر أيضًا على حساسية Woo تجاه مشاعر الآخرين. تواجه Woo أيضًا صعوبة في استيعاب ما تتحدث عنه الآخرون. هذا ما يجعل Woo تكرر دائمًا الكلمات التي تتحدث بها الآخرون لتسهيل فهم Woo.

¹⁹ Karinta Ariani Setiawati and Ditinjau oleh Dr. Damar Upahita, 'Berbeda Dengan Autisme, Kenali Sindrom Asperger Beserta Gejalanya', *Hellosehat*, 2022
<<https://hellosehat.com/parenting/kesehatan-anak/gangguan-perkembangan/apa-itu-sindrom-asperger/>>.

²⁰ Setiawati and Upahita.

يلعب الأشخاص من حوله دورًا مهمًا للغاية في مساعدة Woo على التواصل وتقديم تأكيدات إيجابية. كان والده صبورًا دائمًا في التعامل مع ابنته. أصدقاؤه هم أيضًا صديقاته الذين يقبلون دائمًا Woo من هو ولا يرونه مختلفًا عن الآخرين. يمكن أن يكون هذا أحد العلاجات لـ Woo المصاب بالتوحد. بناءً على نتائج هذه الدراسة، هناك المقترحات من الباحثة. نرجو من الباحث المستقبل أن يكمل تحليل اضطرابات اللغوية التوحد في مرض أسبرجر وأنواع أخرى. استخدمت هذا البحث كائنات الدراما الكورية، ومن المأمول أنه في المستقبل يمكن أن يأخذ أشياء في الحياة الحقيقية.

مصادر البحث

Asri, Tisatun, Cintya Nurika Irma, and Yukhsan Wakhyudi, 'Gangguan Berbahasa Tokoh Alice Dalam Film Still Alice : Kajian Psikolinguistik', in *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)* (Jurnal UNS, 2021), pp. 784–93

Bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan, 'KBBI Daring', *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia*, 2016
<<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hasil>> [accessed 11 November 2022]

Chaer, A, *Psikolinguistik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)

Indah, R. N., *Gangguan Berbahasa: Kajian Pengantar* (Malang: UIN-Maliki Press, 2017)

Jamaris, M, *Anak Berkebutuhan Khusus* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2018)

Keraf, G, *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa* (Flores: Nusa Indah, 2004)

Makarim, dr. Fadhli Rizal, 'Sindrom Asperger', *Halodoc*, 2022
<<https://www.halodoc.com/kesehatan/sindrom-asperger>>

Marganingtyas, P, 'Autis Tipe Asperger', *Scribd*, 2014
<<http://www.scribd.com/doc/206845258/Autis-Tipe-Asperger>>

Mufidah, Nia Ifatul, and Mixghan Norman Antono, 'GANGGUAN

- BERBAHASA TOKOH ABANG DALAM FILM RECTOVERSO “MALAIKAT JUGA TAHU” (KAJIAN PSIKOLINGUISTIK)’, *METALINGUA Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesi*, 4.2 (2019)
- Pangestu, Ningrum, and Arulita Ika Fibriana, ‘Faktor Risiko Kejadian Autisme’, *Higeia Journal of Public Health Research and Development*, 1.2 (2017), 141–50
<<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/higeia>>
- Putri, D, and Elvina, *Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar Melalui Metode Game’s* (Surabaya: Qiara Media, 2019)
<https://www.researchgate.net/publication/337813993_Penerapan_metode_game’s_untuk_meningkatkan_keterampilan_menulis_dan_karakter_siswa_pada_mata_pelajaran_bahasa_Indonesia>
- Setiaputri, Karinta Ariani, and Ditinjau oleh Dr. Damar Upahita, ‘Berbeda Dengan Autisme, Kenali Sindrom Asperger Beserta Gejalanya’, *Hellosehat*, 2022
<<https://hellosehat.com/parenting/kesehatan-anak/gangguan-perkembangan/apa-itu-sindrom-asperger/>>
- Sugiyono, Prof. Dr., *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2nd edn (Bandung: Alfabeta, 2020)
- Wihendra, ‘Sindrom Asperger Vs Autisme’, *Wordpress*, 2008