

Tashmīm al-Wasāil at-Ta'limiyyah li Kitāb “Durus al-Lughat al-'Arabiyyah” Muassasan 'alā Barnāmaj Power Point li Tarqiyati Mahārat al-Lughah al-'Arabiyyah

Achmad Farouq Abdullah, Fitri Setyo Rini

University of Darussalam Gontor

farouqabdullah@unida.gontor.ac.id, fitrisetyo2@unida.gontor.ac.id

Abstract

The book “Durus al-Lughat al-'Arabiyyah” is a special book for teaching beginners to improve Arabic language skill. This book was written by one of the founding fathers of the Darussalam Modern Islamic Institutions, Gontor Ponorogo, who is KH. Imam Zarkasyi with KH. Imam Syubbani. With this book, the teachers in this institute made an effort to teach the subject of Arabic language lessons in the process of teaching and learning. It is a science that every teacher, in order to perform his role in teaching the Arabic language with good performance, needs teaching skills, and to provide good teaching aids. Teaching aids are necessary when teaching because they help to clarify information and ideas and remove ambiguity in the education process, but it is noted that they have not been used well. In addition, the teaching aids that the official of the Islamic Teachers Training College has are limited, as well as some teachers are still looking for teaching aids that students understand quickly. It matches words or vocabulary. That is why it was important to prepare and develop such means, especially by using modern technology. Modern technology has its advantage in solving human problems, satisfying his needs and increasing his ability. Hence, the researcher decided to design the teaching aids for the Arabic language lessons book, based on the PowerPoint program. As for the results obtained from the results of the evaluation of the expert, the percentage average = 80% (good), and from the results of the questionnaire from the teacher, he got the general average = 89%, and from the results of the questionnaire from the students, he got the general average = 88.3%. This means that the educational tool that has been prepared is valid for application, and this helps in improving students' efficiency and improving their understanding of the Arabic language lessons. In addition, this educational tool is attractive and interesting.

Keywords: *Teaching aids, Arabic language lessons, PowerPoint*

تصميم الوسائل التعليمية لكتاب «دروس اللغة العربية» مؤسسا على برنامج باور بوينت لترقية مهارة اللغة العربية

أحمد فاروق عبدالله، فطري ستيوريني

جامعة دار السلام كونتور

farouqabdullah@unida.gontor.ac.id, fitrisetyo2@unida.gontor.ac.id

ملخص

إن الكتاب «دروس اللغة العربية» كتاب خاص في تعليم الطلبة المبتدئين لترقية مهارة اللغة العربية. وهذا الكتاب ألفه أحد المشايخ المؤسسة للمعهد دار السلام كونتور فونوروكوفهو الأستاذ إمام زركشي مع الأستاذ إمام شباني. وبهذا الكتاب قام المدرسون في هذا المعهد ببذل مجهودهم في تعليم مادة دروس اللغة العربية عند عملية التعليم والتعلم. ومن العلوم أن لكل مدرس لكي يؤدي دوره في تدريس اللغة العربية بأداء جيد، يحتاج إلى مهارات التعليم، وإلى توفير الوسائل التعليمية الجيدة. إن الوسائل التعليمية ضرورية عند التعليم لأنها تساعد على توضيح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض في عملية التعليم، لكن يُلاحظ أنها لم يتم استخدامها جيدا بالإضافة إلى أن الوسائل التعليمية التي لدى مسؤول كلية المعلمين الإسلامية محدودة، وكذلك بعض المعلمين مازالوا يبحثون عن وسائل تعليمية يفهم بها التلاميذ بسرعة ويطلق بها الكلمات أو المفردات. ولهذا كان من المهم إعداد مثل هذه الوسائل وتطويرها خاصة باستخدام التكنولوجيا الحديثة، فالتكنولوجيا الحديثة لها ميزتها في حل مشكلات الإنسان وإشباع حاجاته وزيادة قدرته، ومن هنا عزم الباحث على تصميم وسائل التعليم لكتاب دروس اللغة العربية مؤسسا على برنامج باور بوينت. أما النتائج محسولة من نتائج تقويم الخبر المعدل المثوي = ٠.٨٪ (جيد)، ومن نتائج الاستبانة من المدرس فحصل على المعدل العام = ٩.٨٪، ومن نتائج الاستبانة من الطلاب فحصل على المعدل العام = ٣.٨٨٪. ومعنى ذلك أن الوسيلة التعليمية التي تم إعدادها صالحة للتطبيق وذلك تساعد في تحسين كفاءة الطلبة وتحسين فهمهم لمادة دروس اللغة العربية. إضافة إلى ذلك هذه الوسيلة التعليمية جذابة ومشوقة.

الكلمات الرئيسية: الوسائل التعليمية، دروس اللغة العربية، برنامج باور بوينت

مقدمة

إن اللغة العربية من اللغات الحية والنامية التي تنتشر في الدول الإسلامية، وهي لغة الأمة الإسلامية في فهم تعاليم دينهم. ولا ريب أن اللغة العربية هي اللغة العالمية الكبرى تستخدم رسميا في جميع البلاد العربية كالمملكة العربية السعودية والجزائر والعراق ولبنان وغيرها.^١ وقال جورج سارتون (George Sarton):^٢

“Arabic was the international language of science to a degree which has never been equaled by another language except Greek, and has never been repeated since. It was the language not of one people, one nation, one faith but of many peoples. Many nations, many faiths.”

(إن اللغة العربية كانت لغة العلوم الدولية المتميزة لن تتكرر مرة أخرى ولا توازيها أية لغة أخرى سوى اليونانية. واللغة العربية ليست لغة قوم معين ولا شعب معين، كما أنها ليست لغة دين معين بل هي لغة جميع الأقوام والشعوب، كما أنها لغة جميع الأديان).

فمن هذا القول، ظهر لنا أن تعلم اللغة العربية من الأمور اللازمة في هذا الزمان. خصوصا عند كل مسلم، وذلك لفهم القرآن وما فيه وبالإضافة إلى أنها جزء من ديننا. وقال ابن تيمية: «إنَّ اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، لأن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا بالعربية، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب».^٣

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Cet I, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003), p.11.

^٢ دحية مسقان، حضارتنا الإسلامية كيف نفهمها؟ وكيف نهض بها؟، السجل العلمي للمؤتمر الدولي حول الدراسات العربية والحضارة الإسلامية في أرخبيل الملايو، ٢٨-٢٩ صفر ١٤٣١، فندق كيولب بلازا، بند سري بغاوان، ص. ١٥.

³ Adi Kasman, *Pendekatan Komunikasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal At-Ta'dib*, (Aceh Barat: Prodi Pendidikan Agama Islam, vol 1. no. 3/12/2010), p. 211.

إن معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة بكونتور فونوروكو إندونيسيا هو إحدى المؤسسات التربوية التي تهتم بتعليم اللغة العربية بهذه الطريقة، نشأ المعهد سنة ٦٢٩١م، على أيدي ثلاثة إخوة، الملقب بالأشقاء الثلاثة وهم: كياهي الحاج زين الدين فناني وكياهي الحاج أحمد سهل وكياهي الحاج إمام زركشي،^٤ ومن خصائص هذا المعهد أنه يعتمد على البيئة اللغوية في تعليم اللغة العربية وذلك على شكل المحادثة اليومية في جميع أنشطته رسمية كانت أم غير رسمية، كما يعتمد معهد دار السلام كونتور على كتاب «دروس اللغة العربية» الذي ألفه الأستاذ إمام زركشي والأستاذ إمام شباني، ويعلم هذا الكتاب للمبتدئين الذين لم يعرفوا ولم يعلموا اللغة العربية من قبل وهي طلبة الصف الأول العادي التكميلي، ويعلم التلاميذ من هذا الكتاب اللغة العربية بالطريقة الحديثة^٥ أي طريقة تعلم اللغة العربية من غير ذكر ترجمة الكلمات حتى يتحدث التلاميذ بالقواعد اللغوية الصحيحة^٦.

ومن المعلوم أن الوسائل التعليمية ضرورية عند التعليم لأنها تهدف إلى إيضاح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض في عملية التعليم. ولكن يبدو أنها لم يتم استخدامها جيدا بالإضافة إلى أن الوسائل التعليمية التي لدى مسؤول كلية المعلمين الإسلامية محدودة، حتى لا يستطيع بعض المعلمين استخدام تلك وسائل، منها خريطة التي تكون وسيلة لشرح بلاد إندونيسية، وكذلك بعض المعلمين مازالوا يبحثون عن وسائل تعليمية يفهم بها التلاميذ بسرعة ويطابق بها الكلمات أو المفردات.^٧ فالوسائل التعليمية التي استخدمها المعلم

^٤ Tim penyusun, KH. Imam Zarkasyi dari Gontor Merintis Pesantren Modern. Cet.1. (Ponorogo: Gontor Press, 1996), p. 46.

^٥ إمام زركشي وإمام شباني، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، الجزء الأول (فونوروكو: Trimurti Press، دون السنة)، ص.١.

^٦ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Cet. 1. (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011). p. 21-22.

^٧ كوكوه فاتموويدودو، مشكلة تعليم مادة دروس اللغة العربية لطلبة الفصل الأول التكميلي

لا تزال بحاجة إلى التطوير. ومنها باستخدام التكنولوجيا الحديثة لأن مزيها هي لحل مشكلات الإنسان واشباع حاجته وزيادة قدراته.^٩

إن استخدام التكنولوجيا التعليمية الحديثة كوسيلة التعليم مهم لأنها تتطور بسرعة بتقدم الزمان ولها تأثير عظيم في الحياة الاجتماعية منها في التربية والتعليم. وقال أحمد فؤاد أفندي أن عملية إنشاء بيئة اللغة العربية مؤسسة على بيئة مقروؤة (Bandan) ومسموعة من خلال الاستفادة من التكنولوجيا التعليمية فأصبح تعليم اللغة العربية سهلا عند الطلبة.^{١٠} ولذلك قد استخدمت كثير من المدارس والمعاهد التكنولوجيا لمساعدة التعليم والتعلم،^{١١} مثل قرص مدمج (Video Compact Disk)، وجهاز عرض الصور الشفافة (Overhead Projector)، وبرنامج باور بوينت، وشبكة انترنت. ومن هذا البيان أراد الباحث أن يبحث عن تطوير وسائل تعليمية مؤسسا على برنامج باور بوينت لمادة دروس اللغة العربية. فيكون هذا البحث تصميم وسائل تعليمية لكتاب «دروس اللغة العربية» مؤسسا على برنامج باور بوينت لأن هذه الوسيلة لم يوجد من قبل لمادة دروس اللغة العربية.

واختار الباحث هذا البرنامج باور بوينت لأنه جزء من وسائل التعليمية البصرية التي لها أربعة أدوار: أولا دور الوجداني (Atensi)^{١١}، وثانيا دور الانتباهي

بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الثاني للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي: ١٤٣٥-١٤٣٤ هـ، الرسالة غير منشورة، (فونوروكو: قسم التعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة دار السلام الإسلامية كونتور، ١٤٣٣)، ص. ٥٤-٥٥. أنظر أيضا إلى وثائق المقابلة رقم: ١٠١-١٩/W-١٤/XII-٢٠١٤.
^٩ محمد عمر مفتاح ميدون، دور التكنولوجيا والمواقع الالكترونية في النهوض باللغة العربية، السجل العلمي للمؤتمر الدولي للغة العربية «تفعيل اللغة العربية كعنصر حضري (مستقبل اللغة العربية في عصر العولمة بين الأمل والئأس)، ١٢-٩ يوليو ٢٠١٢ م، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا الإندونيسيا، ص. ٥٠٢.

^٩ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), p.170.

^{١٠} أنظر إلى: <http://balitbangdiklat.kemendik.go.id>

^{١١} الدور الوجداني (Atensi) أن الوسائل التعليمية تباشراهتمام التلاميذ إلى المعلومات حتى

(Afektif)^{١٢}، وثالثا دور الإدراكي (Kognitif)^{١٣}، ورابعا دور التعويضي (Kompensatoris)^{١٤}. ومن جانب آخر أنه يستطيع أن يعرض مادة دروس اللغة العربية التي تتضمن على الأسماء أكثر من الأفعال فيمكن شرحها على شكل الصورة باللون الملون، بالإضافة إلى مميزاته^{١٥}، وذلك اختار الباحث الموضوع تصميم الوسائل التعليمية لكتاب «دروس اللغة العربية» مؤسسا على برنامج باور بوينت لترقية مهارة اللغة العربية.

منهج البحث

يصفّم الباحث هذا البحث باختيار منهج البحث والتطوير (Research and Development) لطبقة الأولى التي يقدمه Sugiyono من Borg and Gall وهي طريقة البحث المستخدمة لتحصيل إنتاج معين وتجربة فعالة.

يركزون اهتمامهم نحوها. أنظر إلى Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab, Cet.1* (Malang: UIN-Malang Press, 2009), p. 22

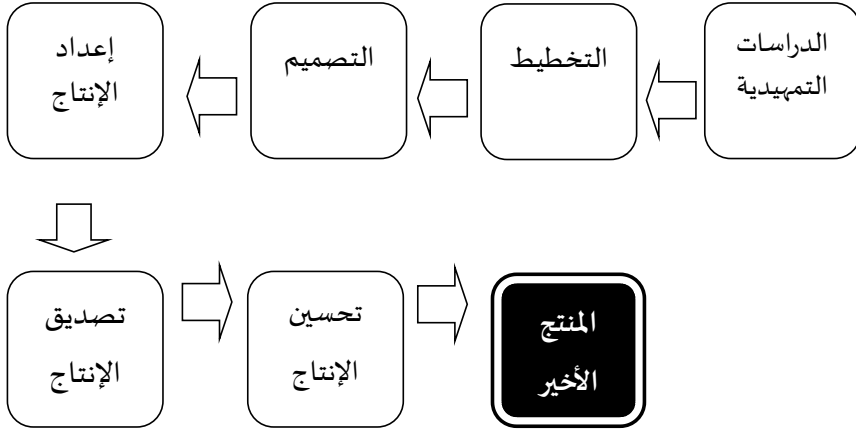
^{١٢} الدور الانتباهي (Afektif) أن استخدام الوسائل التعليمية يُنشئ سعادة التلاميذ وفراحمهم في التعلم بهذه الوسائل التعليمية، نفس المرجع. ص. ٢٢.

^{١٣} الدور الإدراكي (Kognitif) أن استخدام الوسائل التعليمية يسهّل التلاميذ في فهمهم عن المواد، نفس المرجع. ص. ٢٢.

^{١٤} والدور التعويضي (Kompensatoris) بهذه الوسائل التعليمية تستوعب التلاميذ الضعيفة في اكتساب العلوم، نفس المرجع. ص. ٢٢.

^{١٥} ومميزات البور بوينت هو عرضه المشوق لوجود وضع الألوان المتعدد والأحروف والرسوم أو النصوص المتحركة، ثم أكثر تكثرًا في نفوس التلاميذ لمعرفة المعلومات من المواد المتعلمة، ايصال معلومات المتعلمة عبر عرض الصوّر أكثر فهما عند الطلبة، وقلة شرح المدرس في عرض المواد، ويمكن إكثره حسب احتياجات واستخدامه المتكرر، ويمكن حفظه على شكل شريط (Cd) © Flasdisk. حيث سهولة حمله إلى أي مكان ما. أنظر إلى Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran, Cet 2*, (Yogyakarta: Gava Media, 2013), p. 145

الرسم البياني رقم: (١) مراحل إجراء البحث والتطوير



مراحل تنفيذ الدراسة

فالأجرى الباحث بحثه بالخطوات الآتية:^{١٦}

(١) إجراء دراسات تمهيدية حول مشكلة في تعليم كتاب دروس اللغة وخاصة في استخدام الوسائل التعليمية. وذلك بإجراء حوار مع مدير المدرسة وبعض المدرسين.

(٢) التخطيط. ففي هذه الخطوة قام الباحث بعدة أمور، وهي:

(١) تحليل كتاب «دروس اللغة العربية» بالنظر إلى أهدافها، وموادها.

(٢) تعيين وسائل تعليمية مناسبة لكتاب دروس اللغة العربية وظروف الطلبة.

(٣) جمع المواد للوسائل التعليمية مثل الصور المتحركة (Animation)، والصوت.

¹⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian.....*, p. 408-427

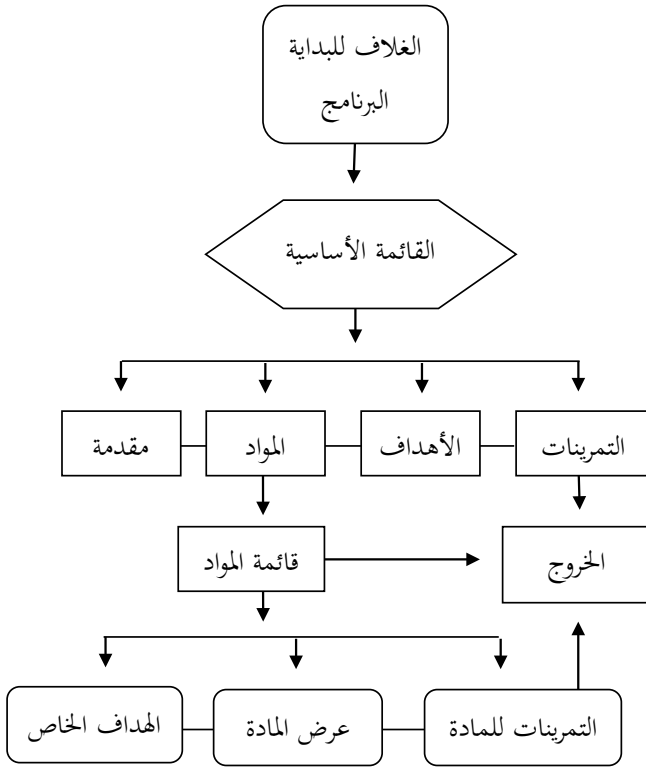
- (٣) التصميم. قام الباحث في هذه الخطوة بتصميم وسائل تعليمية لكتاب دروس اللغة العربية المؤسسا على برنامج باور بوينت. وطريقة تصميمها بطريقة فيزميزي (Phiz Mezey) وهي طريقة إنتاج البرنامج ذات الصورة المتعددة، وقد قام بعرض سلسلة من الدراسات التي تتعلق بإنتاج البرامج فالخطوات الإنتاج هي كتابة السيناريو، ثم تصميم اللوحات القصصية، ثم الكتابات، ثم تسجيل الصوت ثم عرض البرامج^{١٧}. وبهذه الطريقة تكون هذه الوسيلة ممتعة وجذابة.
- (٤) تصديق الإنتاج. ففي هذه الخطوة قابل الباحث بعض الخبراء لأجل تقييم الوسائل التعليمية المعدة من حيث منهجها ومضمونها وطريقة عرضها ولغتها وتصميمها.
- وقد قام الباحث بالمقابلة مع خبير في تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية، يعنى الدكتور أكوس بُوديمان (M.A) (أستاذ في الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروكو، وخبير في تكنولوجيا التعليم).
- (٥) تحسين وسائل التعليم. قام الباحث بتعديل الوسيلة التعليمية مؤسسا على نتائج المقابلة مع الخبيرين والاستفسار بمسؤولي كلية المعلمين الإسلامية الحديثة.
- (٦) إنتاج الوسائل التعليمية. فبعد انتهاء العملية والخطوات في البحث والتطوير. فتم البحث إنتاج الوسائل التعليمية. وهذا الإنتاج لا يزال قابلا للتحسين حتى يأتي بشكل أفضل وأحسن.

^{١٧} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا وتطوير..... ص. ١٥٦.

تصميم الوسائل التعليمية

في هذه الخطوة قام الباحث بتصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية المؤسس على برنامج باور بوينت. وطريقة لتصميمها بالطريقة فيزي (Phiz Mezey)^{١٨} وهي

(١) كتابة السيناريو.



هي كتابة لإعداد تصميم البرامج المطورة. وهذا السيناريو على شكل صور التسلسل (Flow Charts)^{١٩} وهو مما يلي:

^{١٨} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا وتطوير..... ص. ١٥٦.

^{١٩} Deni Darmawan, *Teknologi Pembelajaran*, cetakan 3, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), p. 63

٢) عرض البرامج

لتوضيح عرض البرنامج، قام الباحث ببيان عن هذه الوسيلة التعليمية مؤسساً على برنامج باور بوينت وهي:



١. شاشة البداية (المقدمة). في هذه الشاشة عبارة عن موضوع البرنامج وهو درس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، ووضع الباحث علامة البداية البرنامج. وبجانب ذلك استعمل

الباحث بعض الألوان وهي اللون الأزرق كخلفية البرنامج بمعنى النشاط، وتهديئة الأعصاب، واختياره ليزيد رغبة الطلبة ولظهور النشاط المدرس والمتعلم عند تعليم باستخدام هذا الجهاز، ولون الأحمر في كتابة دروس اللغة العربية بمعنى اهتمام هذا البرنامج بتعليم اللغة العربية ثم لون الأسود في كتابة على الطريقة الحديثة يحمله معنى الكفاءة أي أن المدرس يجب أن يستعمل طريقة الحديثة عند تعليمه، ثم لون الأبيض في كتابة إسم المؤلف يحمله معنى النظافة والكفاءة أي أن كفاءة الأستاذ إمام زركشي والأستاذ إمام شباني يؤثر كثيرا في مجال اللغة العربية بمعهد كونتور دار السلام، ولهما متخلفان بالأخلاق الكريمة أيضا. وعلى ضوء ذلك فياتي الباحث بصورة التالية:

٢. شاشة الفهرس البرنامج وهي تحتوي على مقدمة، وأهداف، ومادة، وتمريبات. وهذه الشاشة تبين عن ملخص المادة على شكل الصور والحرف والعدد. وبجانب ذلك استعمل الباحث بعض الألوان وهي اللون



الأزراق كخلفية الشاشة الذي يحمل إلى النشاط والمخبرات، معني ذلك أن هذا الجهاز يعين الطلاب في دفع الملل ويزيد رغبتهم. وعلى ضوء ذلك فياتي الباحث بصورة التالية:

٣. شاشة العرض المقدمة تتكون من أربعة الشاشات. الشاشة الأولى المقدمة، تعرض عن كيفية استخدام برنامج التعليم من خلال البيان القصير. والشاشة الثانية الأهداف، تعرض عن الأهداف العامة للتدريس. والشاشة الثالثة مادة التدريس، تعرض عن فهرس المواد من الدرس الأول إلى الدرس الخامس والعشرون بطريقة ضغطة الموس (esuom) الأيسر على الصندوق الصغير وفيه رقم الدرس مع الصوت فيه. والشاشة الرابعة خطوة التدريس، تعرض عن الطريقة العامة التي مستخدمة لتعليم هذا الكتاب. وبجانب ذلك استعمل الباحث بعض الألوان وهي اللون الأخضر كخلفية الشاشة الذي يحمله معنى الجمال والثقة والتفاؤل، والنشاط، وذلك أن هذا الجهاز يكون مسوقا وجميلا بالإضافة إلى دفع الملل ويزيد الرغبة. وعلى ضوء ذلك فياتي الباحث بصورة التالية:



رقم الشاشة (٢)

رقم الشاشة (١)

والرعاية، فيمكن بنظر إلى الصورة الآتية:



٦. شاشة المفردات الجديدة. هي أول ما يعرض الباحث في الموضوع المحدد. وهذه القائمة لازمة قبل شرح الدرس في هذا الموضوع لمعرفة خزائن الكلمات الموجودة والمستعملة في القائمة التالية. وتضاف تلك المفردات

بالصور والأصوات التي تساعد لفهمها. وبجانب ذلك استعمل الباحث بعض الألوان هي اللون الأخضر واللون الأزرق ليساعد المستخدم في دفع الملل ويزيد رغبة الطلبة لأنهما يدل على لون النشاط. كما في الصورة الآتية:



٧. شاشة العرض المادة. هي القائمة لازمة بعد شرح المفردات ليسهل الطلاب لفهم المادة متدرجا وتضاف ذلك العرض بالصور المناسبة والواضحة التي تساعد لفهمها. وبجانب ذلك استعمل الباحث

بعض الألوان هي اللون الأزرق كخلفيتها لكون هذا الجهاز جميل ويساعد في تهدئة العصبي ويزيد الرغبة الطلبة في التعلم اللغة العربية. ومن هذا البيان فيأتي الباحث بالصورة الآتية:



٨. شاشة المادة. هي الشاشة التي تستعمل لعرض المادة حسب ترتيب كتاب دروس اللغة العربية وهذه تضاف بالصور والأصوات التي تساعد لفهمها. ثم اشتعمل الباحث بعض الألوان هي اللون الأزرق

لخلفتها لكون هذا الجهاز يعين في دفع الملل ويزيد رغبة الطلبة في التعلم اللغة العربية، واللون الأحمر يدل على إشارة الكتابة المهمة، ومن هذا البيان فيأتي الباحث بالصورة الآتي



٩. شاشة التمرينات. هي شاشة شرح الأسئلة في كل المواد، وبجانب ذلك استعمل الباحث بعض الألوان هي اللون الأخضر كخلفية لأنها من لون النشاط والدقة والإنفعال حتى يحمل هذا اللون إلى زيادة

الرغبة والنشاط للطلبة في إجابة هذه التمرينات عند التعليم. وعلى ضوء ذلك فيأتي الباحث بصورة التلية:

نتائج تقويم

ونتيجة لتصميم الوسائل التعليمية (١) بالمقابلة مع الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية، وهو د. أغوس بديمان (M.A. ٢) نتائج الاستبانة من الطلاب (٣) نتائج الاستبانة من المدرس.

(١) نتائج تقويم الخبير لمجال الوسيلة التعليمية

نتيجة التقويم			بنود التقويم	عناصر التقويم
الدرجة	المعدل	النتيجة		
ج ج	٪٨٩	٤	١. دقة اختيار أشكال البرامج المعروضة	١. عرض الشاشة
		٥	٢. دقة مضمون وإنسجام الألوان المستعملة	
		٤	٣. دقة اختيار خلفية	
		٤	٤. دقة قائمة البرنامج	
		٥	٥. دقة اختيار أثر حركة البرنامج	
		٥	٦. توضيح نظام البرنامج	
		٤	٧. المناسبة بتطور الزمان	
ج ج	٪٨٧	٥	٨. صحة اختيار الصور لبرنامج	٢. تقديم الصور
		٤	٩. توضيح الصور	
		٥	١٠. ترتبط صورة البرنامج بمضمون الكتاب	
		٤	١١. دقة الصور وألوان البرنامج	
		٤	١٢. دقة وضع صور البرنامج للمادة	
		٤	١٣. مقياس الصور مناسبة للمرنامج	
		٥	١٤. استخدام الأصوات يزيد فهم المعلومات	
ج ج	٪٠٩	٤	١٥. توضيح الأصوات المسموعة	٣. تقديم الأصوات
		٣	١٦. توضيح نصوص البرنامج	٤. تقديم النصوص
ج	٪٨٠	٤	١٧. دقة اختيار نوع النصوص ومقباره	
		٥	١٨. دقة اختيار الألوان للنصوص	

		١٩. سهولة استخدام البرنامج	٣
		٢٠. مقيار عملية المستخدم للبرنامج	٤
		٢١. سهولة استخدام ملاحه البرنامج	٤
٥. تقديم البرامج	ج	٢٢. دقة مضمون لكل العرض الشرائح	٤
		٢٣. تنظيم المحركة	٥
		٢٤. دقة استخدام القائمة البرنامج	٤
		٢٥. سهولة الانتقال من مكان إلى آخري الشاشة	٣

المعدل المثوي = ٨٠٪ (جيد)، ومعنى ذلك أن الوسيلة التعليمية التي تم إعدادها صالحة للتطبيق

٢) نتائج الاستبانة من الطلاب

المعدل	المجموع	النتيجة					أسئلة الاستبانة
		هـ	د	ج	ب	أ	
٦٠,١٩٪	٣٧٤	-	-	٣	١٤	٠٦	هل البرنامج الباور بوينت مناسب للمادة دروس اللغة العربية؟
٤٠,٩٨٪	٥٦٤	-	-	٤	٤٧	٥٣	هل تقديم البرنامج مشوق؟
٨٠,١٩٪	٢٧٤	-	-	١	٦٤	٧٥	هل تقديم متحركة مشوقة وسهولة لفهم؟
٢٨٪	٦٢٤	-	٥	٦١	٧٤	٦٣	هل تقديم الأصوات لزيادة الفهم المادة واضح؟
٩٠٪	٤٦٨	-	-	٤	٤٤	٥٦	هل مضمون البرنامج الباور مشوق وسهل للفهم؟
٨٦,٨٪	٤٤٦	-	١	١١	٤٩	٤٣	هل الصور في مضمون البرنامج مناسبة للمادة دروس اللغة؟

هل اللغة برنامج الباور بوينت سهل للفهم؟	٥٤	٣٧	١٣	-	-	٧٥٤	٩,٨٨٪
هل البرنامج الباور بوينت يزيد رغبة في تعلم مادة دروس اللغة العربية؟	٧٥	١٤	٦	-	-	٧٦٤	٨,٩٨٪
هل البرنامج الباور بوينت بوينت يعين في دفع الملل في تعلم مادة دروس اللغة العربية؟	٦٤	٧٤	٨	٢	١	٧٤٤	٦,٦٨٪
هل البرنامج الباور بوينت يساعدني على فهم مادة دروس اللغة العربية بسهولة؟	٦٢	٩٣	٣	-	-	٥٧٤	٣,١٩٪

المعدل العام = ٨٨,٣٪، ومن هذا المعدل، أن الوسيلة التعليمية ممتازة، وصالحة للتطبيق، ولا تحتاج إلى تعديلات.

٣) نتائج الاستبانة من المدرس

المعدل	المجموع	النتيجة					أسئلة الاستبانة
		هـ	د	ج	ب	أ	
٩,٠٪	٩	-	-	-	١	١	هل البرنامج الباور بوينت مناسب للمادة دروس اللغة العربية؟
٨,٠٪	٨	-	-	١	-	١	هل نظام ترتيب مادة البرنامج يساعد لتعليم دروس اللغة العربية؟
٩,٠٪	٩	-	-	-	١	١	هل تقديم متحركة مشوقة وسهلة لفهم؟
٩,٠٪	٩	-	-	-	١	١	هل تقديم الأصوات لزيادة الفهم المادة واضح؟
٩,٠٪	٩	-	-	-	١	١	هل مضمون البرنامج الباور مشوق وسهل للفهم؟
٩,٠٪	٩	-	-	-	١	١	هل اللغة برنامج الباور بوينت سهل للفهم؟

هل الصور في مضمون البرنامج مناسبة للمادة دروس اللغة ؟	١	١	-	-	-	٩	%٩٠
هل البرنامج الباور بوينت يزيد رغبة الطلبة في تعلم مادة دروس اللغة العربية؟	١	١	-	-	-	٩	%٩٠
هل البرنامج الباور بوينت يعين في دفع الملل في تعلم مادة دروس اللغة العربية عند الطلبة ؟	١	١	-	-	-	٩	%٩٠
هل البرنامج الباور بوينت يساعد على فهم مادة دروس اللغة العربية بسهولة ؟	١	١	-	-	-	٩	%٩٠

المعدل العام = ٩٨٪، ومن هذا المعدل اتضح أن الوسيلة التعليمية جيدة جدا

الخاتمة

إن تصميم برنامج باور بوينت من نتائج بالمقابلة مع الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية، وهو د. أغوس بديمان (M.A. 2) نتائج الاستبانة من الطلاب (٣) نتائج الاستبانة من المدرس. والنتائج محسولة من نتائج تقويم الخبير المعدل المئوي = ٠.٨٪ (جيد)، ومن نتائج الاستبانة من المدرس فحصل على المعدل العام = ٩٨٪، ومن نتائج الاستبانة من الطلاب فحصل على المعدل العام = ٣٨،٨٨٪. ومعنى ذلك أن الوسيلة التعليمية التي تم إعدادها صالحة للتطبيق وذلك تساعد في تحسين كفاءة الطلبة وتحسين فهمهم لمادة دروس اللغة العربية لأن قدم هذه الوسيلة كافية ومتنوعة ومشوقة بالصور والألوان والأشكال والأصوات الجذابة ودليل الاستخدام لهذه الوسيلة واضحة. وهذه من أسباب تزيد الرغبة وفهم لديهم في تعلم دروس اللغة العربية وكذلك زيادة حرصهم في عملية التعلم دون ملل وإرغام..

مصادر البحث

بحر الدين، أ. ١٩٠٢. *فقه اللغة العربية: مدجل لدراسة موضوعات فقه اللغة، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج للطباعة والنشر.*

دمنهوري. ٧٠٠٢-٨٠٠٢. *طرق تدريس اللغة العربية بمعهد كونتور الحديث (دراسة تحليلية تقويمية)، الرسالة الماجستير، الجامعة الحكومية مالانج، برنامج الدراسات العليا تخصص تعليم اللغة العربية.*

شبانى، إمام زركشي وإمام. *دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، الجزء الأول (فونوروكو: Trimurti Press، دون السنة).*

عبد الغفار حامد هلال. ٦٨٩١. *علم اللغة بين القديم والحديث، الطبعة الثانية، مصر: جامعة الأزهر.*

مسقان، دحية. ٢٠٠٢. *الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إندونيسيا، دراسة تحليلية وصفية. رسالة الدكتوراه. غير منشور. الهند: الجامعة المليية الإسلامية. دهلي الجديد.*

مسقان، دحية. *حضارتنا الإسلامية كيف نفهمها؟ وكيف نهض بها؟، السجل العلمي للمؤتمر الدولي حول الدراسات العربية والحضارة الإسلامية في أرخبيل الملايوية، ٨٢-٩٢ صفر ١٣٤١، فندق كيولب بلازا، بند سري بغاوان.*

ميدون، محمد عمر مفتاح. *دور التكنولوجيا والمواقع الاتكرونية في النهوض باللغة العربية، السجل العلمي للمؤتمر الدولي للغة العربية «تفعيل اللغة العربية كعنصر حضري (مستقبل اللغة العربية في عصر العولمة بين الأمل والنأس)، ٢١-٩ يوليو ٢١٠٢ م، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا الإندونيسيا.*

ويدودو، كوكوه فاتهمو. ١٤٣٣. مشكلة تعليم مادة دروس اللغة العربية لطلبة الفصل الأول التكتيفي بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الثاني للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي: ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ، الرسالة غير منشورة، (فونوروكو: قسم التعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة دار السلام الإسلامية كونتور).

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, Cet I, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)

Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Cet 2, (Yogyakarta: Gava Media)

Effendy, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat).

Kasman, Adi. 2010. Pendekatan Komunikasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal At-Ta'dib*, (Aceh Barat: Prodi Pendidikan Agama Islam, vol 1. no. 3/12/2010)

Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Cet. 1. (Malang: UIN-MALIKI Press)

Rakhmat, Jalaluddin. 2009. *Metodologi Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*, Cet. 14, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset).

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet 2. (Malang: UIN-Maliki Press)

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet.1 (Malang: UIN-Malang Press).

Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada).

Sudjana, Statistik: *Desain dan Analisis Eksperimen*. (Bandung: Tarsito, 1990).

Tim Penyusun. 1996. *KH. Imam Zarkasyi dari Gontor Merintis Pesantren Modern*. Cet.1. (Ponorogo: Gontor Press).