

# Ma'āni Adawāti al-Istifhām fī Surah al-Kahfi

Abdul Hafidz Zaid, Ahmad Ario Shofian

University of Darussalam Gontor

abuafadh@unida.gontor.ac.id, ahmadshofian89@gmail.com

## Abstract

The usefulness of the question sentence is to seek knowledge from those who speak about something unknown. The questioner will understand what he doesn't by question sentence in a verbal communication. Sometimes in Arabic rules the speaker doesn't mean a question when he uses question tools in his speech. But he means to tell a certain purpose by question tolls. As the question tolls in Arabic syntax has several meanings, such as; Denial (*inkar*), report (*taqrir*), exclamation (*ta'ajub*), delay (*istibtho'*), command (*amr*), prohibition (*Nahy*), alarm on misguidance (*tanbih ala addhalal*), and control (*tahakkum*). And they were appearing many in surah Al-Kahfi. From this the researcher wants to seek the meanings of question tolls in surah Al-Kahfi. The objectives of this research are 1) to know the meaning of question tolls in surah Al-Kahfi. 2) to know the meanings of question names in surah Al-Kahfi. And the result of this research are; 1) there are 11 question tolls in surah Al-Kahfi, five of them mean Denial (*inkar*), two of them are meaning exclamation (*ta'ajub*, two another mean (*taubikh*), two another mean (*ard*), two another mean report (*taqrir*). 2) question names in surah Al-Kahfi are five, three of them mean denial (*inkar*), one means exclamation (*ta'ajub*), another one is real question means describe.

**Keyword:** Question Sentence, Surah Al-Kahfi, Question Tools, Meaning

# معاني أدوات الاستفهام في سورة الكهف

عبد الحافظ زيد، أحمد أريو صفيان

جامعة دار السلام كونتور

ahmadarioshofian@gmail.com abuafadh@unida.gontor.ac.id,

## ملخص

فائدة الجملة الاستفهامية هي لطلب العلم من المخاطب عن شيء يجهل. ويستفهم السائل ما يجهله بالجملة الاستفهامية في الحوار. ولكن قد لا يقصد السائل الاستفهام حينما يلقي الجملة الاستفهامية في كلامه. إنما قد يخبر المتكلم بالجملة الاستفهامية عن أغراض معينة غير الاستفهام. حيث أن للجملة الاستفهامية معان مجازية، وهي: الإنكار، والتقرر، والتعجب، الاستبطاء، والأمر، والنهي، التنبيه علي الضلال، والتحكم ويقع هذا كثيرا في سورة الكهف. لمعرفة حقيقة معاني الاستفهام فيها، أراد الباحث الكشف عن الأغراض من الجمل الاستفهامية المكتوبة في سورة الكهف. الأهداف من هذا البحث هو: (١) معرفة معاني حروف الاستفهام في سورة الكهف. (٢) معرفة معاني أسماء الاستفهام في سورة الكهف. فالنتيجة من هذا البحث هي: (١) إن حروف الاستفهام في سورة الكهف أحد عشر حرفا، لها معان متعددة. فيها خمسة حروف لمعنى الإنكار، وحرمان لمعنى التعجب، وحرمان لمعنى التوبيخ، وحرمان لمعنى العرض، وحرمان لمعنى التقرير. (٢) أسماء الاستفهام في سورة الكهف خمسة. منها ثلاثة أسماء لمعنى الإنكار، اسم لمعنى التعجب، واسم لمعنى الاستفهام الحقيقي وهو للتصور.

الكلمات المفتاحية: وظائف، الاستفهام، المعنى، حرف، اسم.

## مقدمة

الهدف الأساسي لوجود نظوم اللغة العربية كشف أسرار النصوص العربية إما شعرا، نثرا، قرآنا أو حديثا. ثم حاول الباحث اليوم أن يكتشف أسرار سورة الكهف التي هي إحدى النصوص العربية من الآيات القرآنية. إنما هي سورة ذات فضائل كثيرة منها من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال، ومنها من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيئ له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين.<sup>١</sup>

وعلى صعيد آخر، ذكر قصص حكيمة في تلك السورة. في بداية هذه السورة تقص لنا قصة أهل الكهف، ثم يليه تقص لنا قصة أصحاب الجنة، وما بعد ذلك تقص لنا قصة صحبة تعلم النبي موسى بالنبي الخضر، وفي أواخر السورة تقص لنا قصة ذي القرنين. ولهذه الأسباب، وقع اختيار الباحث على سورة الكهف كميدان بحثه.

وعلى هذا النحو، وجد الباحث عدیدا من أدوات الاستفهام في سورة الكهف مستعملا ليس كحقيقتها. استخدم السائل هذه الأداة في المعتاد حين يجهل في أمر ما، ولكن الباحث يجد مختلف الحال في هذه السورة حيث استخدم السائل أداة الاستفهام ومعه العلم عما يسأله.

وعلى سبيل المثال، ذكرت في هذه السورة قصة النبي موسى والنبي الخضر، حينما طرح النبي الخضر السؤال إلي النبي موسى حيث قال: (وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ - خُبْرًا)<sup>٢</sup>. مما لاشك فيه أن النبي الخضر عندئذ كان عالما بما سيحدث في المستقبل، لأن الله علم النبي الخضر ما لم يعلمه النبي

<sup>١</sup> عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، الطبعة الأولى، (اليابان: الفاروق الحديثة، ٢٠٠٠ م)، ص ٩٤.

<sup>٢</sup> سورة الكهف، الآية ٦٨.

موسى<sup>٣</sup> بعبارة أخرى، أن هذه الظاهرة تختلف بحقيقة الاستفهام التي عرفها علماء اللغة حيث إلقاء السؤال مؤسساً على عدم معرفة الشيء حتى أصبح معلوماً وليس مؤسساً على شيء معلوم. فاعتقد الباحث بأن النبي الخضر طرح السؤال لمعنى آخر خارج عن معناه الحقيقي.

ومن هذه الظواهر، اعتقد الباحث على أن في تلك أدوات الاستفهام معانٍ أخرى لا بد من كشفه. من هذا الأساس الرئيسي، أراد الباحث أن يبحث في معاني أدوات الاستفهام في سورة الكهف.

### مفهوم الاستفهام ومعانيه في البلاغة العربية

ويلزمنا قبل بدء كل شيء أن نعرف حقيقة كل ما نريد أن نبحثه. وفي هذا البحث أراد الباحث في أول بحثه إظهار مفهوم الاستفهام إما من المعجم العربي، وإما من آراء علماء اللغة. فانطلاقاً من هذا، كلمة الاستفهام تتكون من الحروف الأصلية والحروف الزائدة. فالحروف الأصلية في هذه الكلمة هي (ف-ه-م)، وأما الحروف الزائدة فيها (ا-س-ت-ا). فمن المعلوم أن الكلمة العربية إذ يتقدمها حرفان زائدان (الألف والسين) في بداية الكلمة، فدلّت على الطلب. ولذا اعتبر معنى كلمة «الاستفهام» هو طلب الفهم<sup>٤</sup>.

وعلى هذا النحو، رأى الباحث بأن معنى الاستفهام كما ذكر سابقاً مناسب أكثر بالمعنى الموجود في المعجم العربي. وعلى سبيل المثال، ذكر معنى الاستفهام في المنجد حيث كان الاستفهام هو طلب منه أن يفهمه إياه أو يخبره

<sup>٣</sup> عماد الدين أبي الفداء، تفسير القرآن العظيم، الطبعة الأولى، المجلد التاسع، (اليابان: الفاروق الحديث، ٢٠٠٠)، ص ١٧١.

<sup>٤</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة الميراني، البلاغة العربية، الجزء الأول، (دمشق: دار القلم، ١٩٩٦ م) ص ٢٨٥.

عنه.<sup>٥</sup> فالمعنى من ذلك، أراد المتكلم أن يطلب من المخاطب بيانا حتى يفهم ما لا يعرفه المتكلم أو كان المتكلم طلب الاخبار من المخاطب عن شيء مجهول حتى يعلمه.

بالإضافة إلى هذه كلها، ذكر بعض العلماء مفهوم الاستفهام الحقيقي حسب خصائص كل أرائهم. ذكر عبد الرحمن حسن حبنكة الميراني في كتابه البلاغة العربية بأن الاستفهام هو طلب الإفهام والإعلام لتحصيل فائدة علمية مجهولة لدى المستفهم.<sup>٦</sup> وأكدّ المعنى في هذا المجال فهو طلب الإفهام مؤسسا على شيء مجهول.

وبالتالي، ذكر أحمد الهاشمي في كتابه جوهر البلاغة بأن الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من إحدي أدواته.<sup>٧</sup> وهذا المعنى متساويان بالمعنى السابق لعبد الرحمن حسن حبنكة الميراني، ولكن زاد أحمد الهاشمي بأن لطلب الفهم بأدواته مخصصة كما سيأتى الشرح عن ذلك فيما بعد.

ثم يتفق رأي عبد العزيز قلقيلة بأحمد الهاشمي على معنى الاستفهام في كتابه البلاغة الاصطلاحية حيث قال بأن الاستفهام هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن بأدوات مخصصة.<sup>٨</sup> وأكدّ هذا العالم أن لطلب أشياء يستخدم فيه أداة مخصصة. ومن ناحية أخرى، لم يؤكد أن وجود الطلب مؤسسا على شيء مجهول.

<sup>٥</sup> على بن الحسن الهنائي، المنجد، الطبعة الحادية والأربعين، (لبنان: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٥) ص ٥٩٨.

<sup>٦</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة الميراني، البلاغة العربية..... ص ٢٨٥.

<sup>٧</sup> أحمد الهاشمي، جوهر البلاغة. (بيروت: المكتبة العصرية، سنة ١٩٩٩ م) ص ٧٨.

<sup>٨</sup> عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، الطباعة الثالثة ( القاهرة: دار الفكر العربي، سنة ١٩٩٢ م) ص ١٦٠.

وفي النهاية، اتفقا عالمان من علماء اللغة على أن طلب الفهم لا بد له أن يتأسس على شيء مجهول. فالعالمان الذان يتفقان على هذا الرأي هما فضل حسن عباس في كتابه البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني)، ثم يليه فهد خليل زياد في كتابه الإعجاز العلمي والبلاغي في القرآن الكريم. عبر فضل حسن عباس بأن الاستفهام هو استخبارك عن الشيء الذي لم يتقدم لك علم به.<sup>٩</sup> وأما فهد خليل زياد عبر بأن الاستفهام هو طلب الفهم، وهو استخبارك عن الشيء الذي لم يتقدم لك علم به.<sup>١٠</sup>

وعلى هذا النحو، سؤال المتكلم للمخاطب على صورة الاستفهام ليس لطلب الفهم فحسب الذي هو المعنى الحقيقي، إنما يخرج منه معان متعددة تعرف من سياق الكلام.<sup>١١</sup> وفي هذا المجال، لا يريد المتكلم الجواب من المخاطب على السؤال الذي طرحه إنما لسؤاله غرض آخر.

وبالتالي ذكر معاني الاستفهام في كتاب «الإيضاح في علوم البلاغة» بأن عدد معانيه إثنا عشر معنى. وتلك المعاني المذكورة في ذلك الكتاب هو الاستبطاء، التعجب، التنبيه على الضلال، الوعيد، الأمر، التحقير، التهويل، الاستبعاد، التوبيخ والتعجب معاً.<sup>١٢</sup> وأما الدكتور محمد أسعد النادري ذكر في كتابه نحو اللغة العربية بأن عدد معاني الاستفهام ثمانية. ومن تلك المعاني هي التسوية، الإنكار الابطلائي، الإنكار التوبيخي، التقرير، التهمك، الأمر، التعجب، الاستبطاء.<sup>١٣</sup> وبيان من كل معان أداة الاستفهام فيما يلي:

<sup>٩</sup> فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني)، الطباعة الرابعة (الأردن: دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع، سنة ١٩٩٧ م) ص ١٦٨.

<sup>١٠</sup> فهد خليل زياد، الإعجاز العلمي والبلاغي في القرآن الكريم. الطباعة الأولى (الأردن: دار النفائس، سنة ٢٠٠٨ م) ص ٢٧٢.

<sup>١١</sup> عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية... ص ١٦٧.

<sup>١٢</sup> الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دارالكتب العلمية)، ص ٨٩.

<sup>١٣</sup> نفس المرجع، ص ١٤٧.

## أ. التقرير

معناه أن يقرر المتكلم المخاطب بشيء ثبت عنده، لكن هذا التقرير وضع على شكل الاستفهام.<sup>١٤</sup> فكلما الاستفهام التي تدل على التقرير يأتري في المخاطب أكثر، وأدل على الإلزام. التقرير على شكل الاستفهام عموماً، تولد غرضين مهمين وهو التحقيق والتثبيت، وطلب إقرار المخاطب بما يريد المتكلم.<sup>١٥</sup> ذكر الدكتور فضل حسن عباس المثال من التقرير الذي للتثبيت والتحقيق، وذلك المثال هو قول فرعون لموسى عليه السلام، قال الله تعالى: أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلَيْدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ.<sup>١٦</sup> في هذه الآية، لا يريد فرعون إنكار ما فعله موسى، إنما يريد فرعون تثبيت ما قد فعله موسى.

## ب. الإنكار

الإنكار أحد المعاني المجازية للاستفهام، أو قد يخرج معنى الاستفهام الحقيقي إلى المعاني المجازية وأحدها الإنكار. ويعتبر التقرير من أهم الأغراض التي تخرج إليها أدوات الاستفهام عن وضعها الحقيقي.<sup>١٧</sup> بين المعاني المجازية الموجودة للاستفهام، فالإنكار هو المعنى الأكثر شيوعاً أو الأكثر وروداً في القرآن الكريم. بعد طلع الباحث معنى الإنكار في معجم المعاني فعرف بأن الإنكار له معنيان، فالأول هو لا يعترف بما قدّم إليه من معروف وخير، والثاني هو عدم الاعتراف بها أو نفيها.

بعد أن رأى الباحث بيان معنى التقرير السابق، فوجد بأنه يختلف عن التقرير تمام الاختلاف. ف يريد التقرير تثبيت الأمر وتحقيقه أو تنزع إقرار

<sup>١٤</sup> فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني)....ص ١٩٠.

<sup>١٥</sup> فهد خليل زياد، الإعجاز العلمي والبلاغي في القرآن الكريم....ص ٢٧٩.

<sup>١٦</sup> سورة الشعراء، الآية: ١٨.

<sup>١٧</sup> فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها....ص ١٩٤.

المخاطب واعترافه، وأما الإنكار يريد الاستهجان بما حدث في الماضي، أو ما سيحدث في المستقبل.<sup>١٨</sup>

### ج. التعجب

التعجب أحد المعاني للاستفهام الخارج عن معناه الحقيقي. كونه تعجبا إذ تستخدم أداة الاستفهام لواقعة غير معتادة أو على شيء حسن جدا. ويكون تعجبا إذا رأى السائل شيئا غريبا ما لم يراه من قبل.<sup>١٩</sup> وهذا الكلام مؤسسا على المثال التالي، قال الله تعالى في كتابه الكريم: (وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ)<sup>٢٠</sup>. هذه الآية تقص لنا قصة النبي سليمان حين لا يرى في مجموعة من الطير الهدهد. ومن المثال السابق فرأى الباحث بأن دلالة معنى الاستفهام للتعجب هو السؤال في شيء عجيب أو غريب.

جاء هذا المثال أيضا في سورة البقرة الآية الثامنة والعشرين حيث قال الله عز وجل: (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَنًا فَأَحْيَكُمُ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ).<sup>٢١</sup> وفي آية أخرى: (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ).<sup>٢٢</sup>

### د. العرض

ويتلطف الأمر، أو الناصح، أو الداعي، أو طالب أي مطلب، فيعرض ما يطلبه أو يدعو إليه عرضا بأسلوب الويتلطف الأمر، أو الناصح، أو الداعي، أو طالب أي مطلب، فيعرض ما يطلبه أو يدعو إليه عرضا بأسلوب

<sup>١٨</sup> نفس المرجع، ص. ١٩٤.

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، ص. ٧٠.

<sup>٢٠</sup> سورة النمل، الآية: ٢٠.

<sup>٢١</sup> سورة البقرة، الآية: ٢٨.

<sup>٢٢</sup> سورة البقرة، الآية: ٤٤.

الاستفهام.<sup>٢٣</sup> والصيغة الأصلية التي تستعمل في العرض صيغة الأمر، والنهي.<sup>٢٤</sup>

#### هـ. التضييض

التضييض أحد المعاني المجازية للاستفهام، أو كان الاستفهام قد يخرج معناه الحقيقي إلى معنى التضييض. وفي هذا المجال، يريد المتكلم حض من يخاطبه على فعل لا بد للمخاطب إقامته أو على فعل لا بد من تركه.<sup>٢٥</sup> يعتبر التضييض على شكل الاستفهام يآثر على المخاطب أكثر في نفوسه إذا كانت القرينة القولية أو الحالية تشعر بالتلويح على عدم طلب الاجابة من المتكلم إلى المخاطب.<sup>٢٦</sup>

وتوضيحا على الكلام السابق، فجاء المثال من الآية القرآنية حيث تستعمل أداة الاستفهام امعنى التضييض فيها، قال الله تعالى في كتابه الكريم: (أَلَا تَقْتُلُونَ قَوْمًا نَكُتُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتَخْشَوْنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ).<sup>٢٧</sup> فيأتي الاستفهام بمعنى التضييض بأدواته مخصوصة منها هَلَا، أَلَا، أَلَا، أما.

#### و. التهكم

في بداية الأمر معنى الحقيقي للاستفهام فهو طلب الفهم كما سبق البيان عن هذا. ولكن في بعض الوقت يخرج الاستفهام إلى معاني مجازية وأحدها التهكم. انطلاقا من هذا القصد، رأى الباحث بأن التهكم هو الاستهزاء كما

<sup>٢٣</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة، البلاغة العربية... ص ٢٩٥.

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع، ص. ٢٩٠.

<sup>٢٥</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة الميراني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها... ص ٢٩٦.

<sup>٢٦</sup> نفس المرجع، ص. ٢٩٦.

<sup>٢٧</sup> سورة التوبة، الآية: ١٣.

ورد هذا المعنى في معجم القموس المحيط الذي ألفه مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي.<sup>٢٨</sup>

انطلاقاً من الكلام السابق، عبّر عبده عبد العزيز قليلة بأن التهمك هو عدم المبالاة بالمتكّم منه، سواء كان المتهمك منه لائقاً بالمبالاة أو غير لائق.<sup>٢٩</sup> ولكن بجانب آخر، يفرق الشيخ عبد المعتال الصعيدي بين التحقير والتهمك. والتهمك عنده قد يكون بمن هو عظيم في نفسه، وأما التحقير جاء خلافاً عن ذلك. ومن ناحية أخرى كان التحقير يعبر عما يراه ويعتقده، وأما التهمك فإنه يعوم على سطح الكلام ويستهزئ بما لا يعتقد أكثر مما يستهزئ بما يعتقد.<sup>٣٠</sup> لتوضيح على البيان السابق، جاء مثال من التحقير حيث يقول الكفار تحقيراً لمحمد صلى الله عليه وسلم: (أ هذا الذي بعث الله رسولا).

#### ح. الاستبطاء

الاستبطاء في اللغة من فعل «بطأ»، و«بطأ» عليه الأمر تبطيئاً، والاستبطاء هو عدّه بطيئاً.<sup>٣١</sup> وفي الاصطلاح، الاستبطاء هو الإبطاء أو وجدان الشيء بطيئاً، فهو عد الشيء بطيئاً في زمان انتظاره، وقد يكون محبوباً منتظراً.<sup>٣٢</sup> ولهذا يخرج الاستفهام عن معناه الأصلي للدلالة على بعد زمان السؤال، وهذا البعد يستلزم الإبطاء، والمقصود في هذه القضية ليس استبعاد وقوع الفعل، وإنما الفعل محقق الوقوع غير أن حدوثه بطيئ، أو أنه تأخر الشيء عن الزمن الذي كان ينبغي أن يحدث فيه.

<sup>٢٨</sup> مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، معجم القموس المحيط، الدبابة الرابعة، بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، سنة ٢٠٠٩ م) ص ١٣٥٧.

<sup>٢٩</sup> عبده عبد العزيز قليلة، البلاغة الاصطلاحية... ص ١٧٣.

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع، ص. ١٧٣.

<sup>٣١</sup> على بن الحسن الهنائي، المنجد... ص. ٤١.

<sup>٣٢</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة الميراني، البلاغة العربيّة أسسها وعلومها وفنونها... ص ٢٩٤.

توضيحا على البيان السابق، ذكر ابن هشام المثال من الاستفهام الدال على الاستبطاء في كتابه معنى اللبيب من الآية القرآنية، قال الله تعالى في كتابه العزيز: (أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَسِقُونَ).<sup>٣٣</sup>

### الخاتمة

وفي ختام هذا البحث يود الباحث أن يستنتج دراسته كما يلي:

- أ. إن حروف الاستفهام في سورة الكهف أحد عشر حرفاً، ومن تلك الحروف لها معان متعددة منها خمسة حروف لمعنى الإنكار، وحرف لمعنى التعجب، وحرفان لمعنى التوبيخ، وحرفان لمعنى العرض، وحرفان لمعنى التقرير.
- ب. إن أسماء الاستفهام في سورة الكهف خمسة. ومن تلك الأسماء، وجد الباحث بأن ثلاثة منها لمعنى الإنكار، وواحد منها لمعنى التعجب، وواحد منها لمعنى الاستفهام الحقيقي وهو للتصور.

### مصادر البحث

- أحمد أبو بكر عامود محمد. ٢٠٠٩. البلاغة الأسلوبية «تصوير الموت في القرآن الكريم نمودجا»، الطبعة الأولى، القاهرة: مكتبة الأدب.
- أحمد أبو بكر عامود محمد. ٢٠٠٩. البلاغة الأسلوبية «تصوير الموت في القرآن الكريم نمودجا»، الطبعة الأولى، القاهرة: مكتبة الأدب.
- أحمد، شمس الدين. ٢٠٠٢ م. أسرار النحو، الطبعة الثانية، نابلس: دار الفكر.

<sup>٣٣</sup> سورة الحديد، الآية: ١٦.

أي محمد الحسين. ١٤١١ هـ. تفسير البغوي، المجلد الخامس، الرياض: دار الطيبة للطباعة والنشر.

حسن، عبد الرحمن. ١٩٩٦ م. البلاغة العربية، الطبعة الأولى، دمشق: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع.

الداهر بن عاشوري محمد. ١٩٨٤. تفسير التحرير والتنوير، الجزء الخامس عشر، تونس: الدار التونسية.

دراز، صباح عبيد. ١٩٨٦ م. الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغية في القرآن الكريم، الطبعة الأولى، مصر: مطبعة الأمانة.

الراجحي، عبده. ١٩٩٢ م. في التطبيق النحوي والصرفي، الإسكندر: دار المعرفة الجامعية.

الرحمن، عبده. ١٩٩٧ م. أسرار العربية، الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية.

زايد، فهد خليل. ٢٠٠٨ م. الإعجاز العلمي والبلاغي في القرآن الكريم، الطبعة الأولى، عمان: دار النفائس.

ظفر، جميل أحمد. ١٩٩٨ م. النحو القرآني قواعد وشواهد، الطبعة الثانية، مكة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية.

عباس، فضل حسن. ١٩٩٧ م. البلاغة فنونها وأفنانها، الطبعة الرابعة، الأردن: دار الفرقان.

قباوة، فخر الدين. ١٩٨٩ م. إعراب الجمل وأشباه الجمل، الطبعة الخامسة، سوريا: دار القلم العربي.

القزويني، الخطيب، الايضاح في علوم البلاغة، بيروت: دار الكتب العلمية.

قليلية، عبده عبد العزيز. ١٩٩٢ م. البلاغة الاصطلاحية، الطبعة الثالثة، القاهرة: دار الفكر العربي.

كثير، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن. ٢٠٠٠ م. تفسير القرآن العظيم، الطبعة الأولى، الفاروق الحديثة.

مغالسة، محمود حسني. ١٩٩٧ م. النحو الشافي، الطبعة الثالثة، بيروت: مؤسسة الرسالة.

نعمة، فؤاد. ١٩٣٨ م. ملخص قواعد اللغة العربية، الطبعة التاسعة عشرة، مصر: نهضة مص.

هارون،. ١٩٧٩ م. عبد السلام محمد، الأساليب الإنشائية في النحو العربي، الطبعة الثانية، مصر: مكتبة الخانجي.

هشام، ابن. ٢٠٠٦ م. مغني اللبيب، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الرشد.