
PAI Teacher's Creativity In Improving The Theaching Quality of PAI Material In MTsN 1 Ponorogo

Heru Saiful Anwar

Universitas Darussalam Gontor

herusaifulanwar@gmail.com

Mohammad Anggi Hidayat

Universitas Darussalam Gontor

anggi03hidayat@gmail.com

Received July 2, 2019/Accepted August 4, 2019

Abstract

Religious education is one of the most important education in human life, specifically about the teachings of islam. Thus, islamic religious education material not only becomes knowledge, but also can shape the attitudes and personality of students. So that they become faithful and devoted human beings. In general, the quality of islamic religious education has not met expectations. Because there are several indications such as the ability to read the Qur'an and the ability to worship are still lacking. To overcome this problem, teachers must be able to improve the quality of islamic religious learning in schools. So that it will have an impact on improving the quality of islamic religious education in Indonesia. One of them is having creativity in teaching and learning programs. Namely by creating a new and more interesting atmosphere in every learning activity at school. Like the one in the state MTsN 1 Ponorogo. The purpose of this study was to find out the creativity of Pai's teacher in using methods, media, and learning resources in the state Mts 1 Ponorogo. The result of this study are Pai's creativity in using methods, namely by applying varied and appropriate methods in learning. And Pai's teacher also develops the media besides those prepared by the school. And in addition, Pai's Teacher also uses learning resources in the classroom and outside the classroom, even outside the school to improve the quality of learning in PAI Material.

Keywords: *Teacher Creativity, Islamic Education, Teaching Quality, Methods, Instructional Media.*

إبداع معلم التربية الإسلامية في تحسين جودة تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

أ. المقدمة

التعليم هو جانب مهم جدا في حياة الإنسان. إن البشر الذين يعيشون في هذا العالم يحتاجون إلى التعليم، لأنهم عند ولادتهم لا يعرفون شيئا، بل من الله سبحانه وتعالى. في شكل خمسة الحواس والأفكار والمشاعر ورأس المال لتلقي المعرفة. التعليم له فوائد عظيمة في حياة الإنسان. تعتقد العديد من الأحزاب أن التعليم هو الأداة ذو أكثر أهمية أكثر إستراتيجية لتحقيق الأهداف الفردية والاجتماعية. التعليم هو أساس الأمل بالنسبة لمعظم الناس. بقدر ما يعتقد أن التعليم قادر على توفير صورة أكثر إشراقا للمستقبل.¹

في محاولة تنمية الشعب الإندونيسي الذي لديه إيمان و تقوى، للتعليم الديني دور مهم جدا. ولهذا السبب يجب إعطاء التعليم الديني لجميع الوحدات والمستويات وأنواع التعليم، سواء من خلال القنوات المدرسية أو خارج المدرسة.²

¹ Ngainun Naim, *Rekonstruksi Pendidikan Nasional*, Cet. II, (Yogyakarta: Teras, 2009), p. 1-2.

² Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), p. 179.

استناداً إلى تفسير القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، تنص المادة ١٥ على أن التعليم الديني هو التعليم الأساسي والثانوي والعالى الذي يعد الطلاب ليكونوا قادرين على القيام بالأدوار التي تتطلب التمكن من المعرفة عن التعاليم الدينية و/أو يصبحون خبراء دينيين.^٣

بشكل عام، لم تحقق جودة التعليم الديني توقعات المجتمع بشكل عام، لأن هناك عدة مؤشرات لا تزال منخفضة ومنظمة مثل القدرة على قراءة الكتاب، والقدرة على العبادة لا تزال غير منظمة، وعدم احترام الآباء والمدرسين والأقربين. ناهيك عن مشاهدة من منهج الإنجاز/الهدف مع اكتساب قيمة غير مقبولة.^٤

إن وجود معلم التربية الدينية هو أهم عنصر في تنفيذ التعليم الديني في المدرسة، لأن المعلم ليس مجرد هيئة تدريس، بل كمعلم يتفاعل مباشرة مع طلابه في الفصل الدراسي. واستناداً إلى المشاكل المذكورة، يجب بذل الجهود لتحسين جودة التعليم الديني الإسلامي، أي أن معلمي التربية الإسلامية مطالبون بالإبداع، أي عن طريق خلق جو جديد جذاب في كل أنشطة التعليم في الفصول الدراسية.

³ Undang-Undang SISDIKNAS, (UU RI No. 20 Tahun 2003), p. 56.

⁴ Nunu Ahmad An-Nahidl, *Pendidikan Agama di Indonesia*, (Jakarta: Puslitbang Pendidikan Agama dan Keagamaan, 2010), p. xv-xvi.

يجري الباحث أبحاثاً في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الأولى فونوروكو لأن الطلاب الذين يدرسون في المدرسة العامة لديهم خلفيات مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، استناداً إلى ملاحظات الباحثين، فإن غالبية الطلاب الذين يدرسون في هذه المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية جتيس فونوروكو هم من الطلاب الرجال، حيث يكونون أكثر عرضة للملل في التعليم، في حين أن مواد التربية الإسلامية مساوية للمنهج الدراسي في المدرسة العامة الأخرى.⁵

وتحديد المسألة في هذا البحث يعني (١) كيف يكون إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو، (٢) كيف يكون إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام وسائل تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو، (٣) كيف يكون إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر تعليم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو.

ب. منهج البحث

⁵ Observasi Awal, tanggal 12 Oktober 2018, pukul 09.00 WIB di MTs Negeri 1 Ponorogo.

نوع البحث الذي سيستخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج ميدانية الكيفية (Qualitative Descriptive) وفقا لسوغيونو (Sugiyono)، هو بحث يستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية حيث يعتبر الباحثون أدوات رئيسية.⁶ في إعداد هذه البحث، أجرى الباحث البحوث في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية فونوروكو. هذه المدرسة هي واحدة من المدرسة الثانوية الموجودة في فونوروكو، والتي لها عنوان خاص على الطريق الشارع جتيس، قرية جوساري، منطقة جيتيس. قسم الباحث مصادر البيانات الى قسمين، (١) مصادر البيانات الأولية. البيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من قبل الشخص المعني أو من يستخدم البيانات.^٧ من بين الموضوعات الرئيسية التي يبحث فيها الباحث عن المعلومات: (أ) ٣ معلمي التربية الإسلامية، كمخبرين يعرفون مختلف المشاكل وإدارة الفصل، (ب) ١ مدير المدرسة، كمخبر يعرف حالة المدرسين في المدرسة، (ج) وآخر ٣ طلاب من المدرسة الثانوية الأولى فونوروكو. (٢) مصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لبيانات البحث التي تم الحصول عليها بشكل

⁶ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), p. 83.

⁷ Ahmad Tanzeh dan Suyitno, *Dasar-Dasar Penelitian*, (Surabaya: Elkaf, 2006), p. 28.

غير مباشر من خلال وسائل التعليم الوسيطة.⁸ من المتوقع أن تكون جميع هذه البيانات قادرة على تقديم وصف لإبداع معلمي التربية الإسلامية في تحسين تعليم الإسلام في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية جتيس فونوروكو.

طريقة جمع البيانات في هذا البحث عن إبداع معلمي التربية الإسلامية في تحسين جودة التعليم الإسلامي في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية جتيس فونوروكو، بما في ذلك: (١) الملاحظة، (٢) المقابلة، (٣) الوثائق المكتوبة. يستخدم الباحث هذه الأساليب لاكتشاف بيانات حول صورة المدرسة ورؤيتها وإرساليتها وبيانات المعلمين والموظفين والطلاب بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المتعلقة بالبحث.

طريقة تحليل البيانات في هذا البحث وفقا لبوجدان وبيكلين (Bogdan dan Biklen) فإن تحليل البيانات هو عملية منهجية للبحث وتنظيم نتائج المقابلات والملاحظات والمواد التي تم جمعها لتحسين فهم جميع الأشياء والسماح بتقديم ما هو موجود. اقترح مايلز وهولبرمان ثلاث خطوات يجب القيام بها في تحليل بيانات

⁸ Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE-UII, 1991), p. 55.

البحث الكيفي، وهي: (١) تخفيض البيانات، (٢) عرض البيانات، (٣) الاستنتاجات والتحقق.

ج. مفهوم إبداع المعلم

ووفقاً سوفريادي نقلاً عن بيني رحماواتي، فإن الإبداع هو "قدرة الشخص على جعل شيء جديد، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية تختلف نسبياً عما هو موجود"^٩. ويذكر ساميون، كما ذكره ريتنو إنداياتي، أن الإبداع هو "القدرة على إنشاء مجموعات جديدة/رؤية علاقات جديدة بين عناصر البيانات أو الأشياء السابقة"^{١٠}. الإبداع مهم في التعليم، والمعلمون مطالبون بإظهار وإثبات عملية الإبداع. يحاول المعلمون دائماً إيجاد طريقة أفضل لخدمة المتعلمين. يشير الإبداع إلى أن ما يقوم به المعلم الآن أفضل مما تم إنجازه من قبل وما هو أفضل في المستقبل أفضل من أي وقت مضى.^{١١}

⁹ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), p. 11.

¹⁰ Retno Indayati, *Kreatifitas Guru dalam Proses Pembelajaran*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2002), p. 13.

¹¹ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, Cet. I, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), p. 51-52.

المعلمون وفقاً للنموذج الجديد ليس فقط المخبرين ونقل المعرفة، ولكن كمشجعين وميسرين لعملية التعليم. إن الموقف العقلي الإيجابي والإبداعي والتشجيعي ضروري جداً للمدرسين الذين يتمتعون بحماسة كبيرة والذين لهم دور ليس فقط كمرسل للمعرفة أمام الفصل، بل يلعبون أيضاً دوراً في القيادة والتجديد في المجتمع، حيث يعملون في توفير ما يريدون ويحتاجون الطلاب والمجتمع.¹²

د. مفهوم التربية الإسلامية

عند عبد الرحمن صالح، فإن التربية الإسلامية هو جهد في توجيه ورعاية الطلاب حتى يتمكنوا في وقت لاحق من إكمال تعليمهم من فهم وممارسة تعاليم الإسلام وجعله منهجاً للحياة.¹³ فإن المقصود بالتربية الإسلامية هو جهد تربوي وتعليمي لتعاليم الدين الإسلامي الواردة في القرآن الكريم والحديث الشريف حتى يصبح حكماً وتوجيهاً للحياة. قال الله سبحانه وتعالى: وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا

¹² Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profetik*, Cet. II, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004), p. 176-177.

¹³ Achmad Patoni, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), p. 15.

كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (التوبة: ١٢٢)^{١٤}

المواد التعليمية أو المعروفة بالموضوع هي المادة التي سيتم تدريسها في أنشطة التعليم والتعلم. المادة الرئيسية هي الموضوع في مجال الدراسة التي يدرسها أو يدرسها المعلم. يعتمد نجاح التعليم على نجاح المعلم في تصميم المادة التعليمية. إن موضوع التربية الإسلامية هو من القرآن والحديث والإيمان والأخلاق والفقه والتاريخ، في حين يصف أن نطاق التربية الإسلامية يشمل تحقيق الانسجام والتناغم وتوازن العلاقات الإنسانية مع الله سبحانه، ونفسه، والبشر، والمخلوقات الأخرى والبيئة.^{١٥}

هـ. مفهوم جودة التعليم

في القاموس الاندونيسي الكبير، الجودة هي مستوى الأشياء الجيدة والسيئة.^{١٦} وفقا لنانا سودجانا، يمكن تفسير الفهم العام على أنه صورة تشرح النتائج الجيدة والسيئة التي حققها الطلاب في العملية التعليمية التي نفذت.^{١٧} يتم

¹⁴ Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (t.tp: PT Halim Publishing & Distributing), p. 206.

¹⁵ *Ibid.*, p. 131.

¹⁶ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), p. 603.

¹⁷ Nana Sudjana, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali Press, 1989), p. 87.

تعريف التعليم على أنه محاولة للتأثير على الشخص العاطفي والفكري والروحاني

ليكون على استعداد للتعليم من تلقاء نفسه.¹⁸

واستناداً إلى التعليق السابقة، يستخلص المؤلف الاستنتاجات، مما يعني أن

جودة التعليم هي نوعية عملية التعليم التي تتم بين المعلمين والطلاب في المدرسة.

التعليم عملية معقدة وتتضمن جوانب مترابطة مختلفة. لذلك، لخلق التعليم المبدع

والممتعة، له حاجة إلى إختيار مهارات مختلفة. من بينها مهارات التعليم أو مهارات

التدريس. يكشف تورني عن ٨ مهارات تعليمية ذات أهمية كبيرة وتحديد جودة

التعليم، بما في ذلك:¹⁹ (١) استخدام مهارات طرح الأسئلة، (٢) إعطاء التشجيع،

(٣) عقد الفنون، (٤) التوضيح، (٥) افتتاح واختتام الدرس، (٦) توجيه مناقشات

المجموعات الصغيرة، (٧) إدارة الصفوف، (٨) تعليم المجموعات الصغيرة والأفراد.

و. مفهوم طريقة التعليم في التربية الإسلامية

طريقة تعليم التربية الإسلامية هي طريقة في وظيفتها أداة لتحقيق هدف

محدد لتعليم ديني. لذلك، كلما كان التعليم الديني أفضل، كان أكثر كفاءة وفاعلية

¹⁸ Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Media Group, 2009), p. 85.

¹⁹ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*,... p. 70-78.

في تحقيق أهدافه.²⁰ فإن فهم طريقة تعليم التربية الإسلامية هو طريقة فعالة يستخدمها معلم التربية الإسلامية في تدريس المواد التربوية الإسلامية لطلابهم، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة على النحو الأمثل.

ينبغي أن يكون مفهوماً أن فيه العديد من العوامل التي تؤثر على وجود أنواع مختلفة من الطريقة. العوامل التي تؤثر على طريقة التدريس هي: (١) أهداف التدريس، (٢) المواد التدريس، (٣) المعلم، (٤) الطلاب، أحوال التدريس، (٦) العوامل الأخرى، والتي يمكن أن تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على نوع الطريقة.

الطريقة المتعددة التي يمكن استخدامها في تعليم مادة التربية الإسلامية، بما في ذلك: (١) طريقة الإلقائية، الطريقة الإلقائية هي إلقاء المعلومات والسرور اللفظي من قبل المربين للطلاب في الفصل. (٢) طريقة الأسئلة والأجوبة، وهي طريقة التدريس يطلب المعلم من الطلاب أسئلة حول المادة التي تم تدريسها أو القراءة التي قرؤوها. تهدف هذه الطريقة إلى تقديم المعرفة والحقائق وبعض الأشياء التي تم تدريسها لتحفيز انتباه الطلاب بطريقة مختلفة.²¹ (٣) طريقة التدريس، هي طريقة في

²⁰ Achmad Patoni, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*,... p. 7.

²¹ Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2008), p. 446.

تدريب الأطفال على المواد التي تم تقديمها. ٤) طريقة الترغيب والترهيب، هي طريقة للتدريس حيث يوفر المعلم مادة تعليمية باستخدام المكافآت من أجل الخير والعقاب على الشر حتى يقوم الطلاب بعمل جيد إبتعاداً عن الشر. ٢٢) ٥) طريقة الأمثال، هذه طريقة التدريس حيث بتقديم المعلم المواد التعليمية من خلال الأمثلة أو الأمثال، ٦) طريقة المناقشة، ٧) طريقة المظاهرة، ٨) طريقة أسوة حسنة، ٩) طريقة رحلة ميدانية.

ز. مفهوم وسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي كائن يمكن الإحساس به، خاصة الرؤية والسمع، سواء داخل أو خارج الفصل الدراسي، والذي يستخدم كأداة اتصال في عملية التفاعل مع التدريس والتعليم لتحسين نتائج تعليم الطلاب. إن الوسائل المستخدمة في عملية التعليم واسعة النطاق، سواء في الفصل أو خارج الفصل الدراسي. هناك عدة أنواع من الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعليم، بما في ذلك: ١) مواد القراءة أو مواد المطبوعة، ٢) أجهزة السمع، ٣) الوسائل التعليمية مصدرها المجتمع والبيئة.

²² Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 1999), p. 122.

استنادًا إلى الفقرة، تم توضيح أن وسائل التعليم يجب أن تكون قادرة على شرح الموضوع الذي يقدمه المعلم للطلاب. أحد وسائل التعليم المستخدمة هو القرآن. شرح هاماليك بأن استخدام وسائل التعليم في عملية التعليم والتعليم يمكن أن يولد اهتمامات جديدة، ويولد دافعًا ويجفز أنشطة التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل التعليم أن تساعد الطلاب في تحسين الفهم وتقديم البيانات باهتمام وتسهيل تفسير البيانات.²³

ح. نظرة العامة عن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

أسست هذه المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو بدأ في السنة ١٩٦٤ م، حين ذلك، موقع هذه المدرسة في المسجد جامع تيكالسرى (Tegalsari) جيتس فونوروكو باسم المؤسسة رونكوا ورستوا (Ronggo Warsito) ثم في السنة ١٩٦٤ - ١٩٦٨ م هذه المدرسة تكون التربية الدينية رونكوا ورستوا، ثم في السنة ١٩٦٨ م موقعها في المسجد (Karanggebang) جيتس فونوروكو وتغييتر هذه المدرسة تكون "التربية الدينية ست السنوات" تحت رياسة الأستاذ زبيرى مسكور، ثم في السنة ١٩٧٠-١٩٧٦ م تكون "التربية الدينية أربع السنوات"، وفي السنة ١٩٨٩ م حتى

²³ Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007), p. 15-16.

الآن، موقعها في قرية جوسارى، جيتس مدينة فونوروكو بسم المدرسة الثانوية الحكومية جيتس فونوروكو. هذه المدرسة هي المدرسة الثانوية الأولى فونوروكو جاوى الشرقية وهي في شارع جندرال سودرمان نمرة ٢٤ A جيتس فونوروكو جاوى الشرقية إندونيسيا: NPSN: 20510301, NSM: 21.1.35.12.10,002, وصل على نتيجة A، website: mtsn_jetispo@yahoo.co.id, e-mail: (0352) 311866, www.mtsnjetis.com. رؤية المدرسة، "تحقيق خريجين المدرسة الثانوية الذين لديهم الإيمان والمعرفة والعمل الصالح، ولديهم القدرة التنافسية في مجالات العلوم والتكنولوجيا والرياضة والثقافة الثقافية"

ط. نتائج البحث

بعد أن أجرى الباحث أبحاثاً في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو من خلال إجراء المقابلات والمقابلات الوثائق المكتوبة، يمكن تقديم البيانات على النحو التالي:

١) إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة التعليم في المدرسة الثانوية

الحكومية الأولى فونوروكو

كان معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة عند عملية التعليم يستخدمو طريقة التعليم الإبداعي، أي أن المعلم يكون ماهرون في معالجة واستخدام طريقة التعليم بشكل خلاق، خاصة من خلال تطبيق عدة الطريقة والتعاون مع بعضهم البعض مع الطريقة التعليمية الأخرى. ويجب على المعلمين استخدام أكثر من طريقة واحدة في تقديم المواد، مثل المواد المتعلقة بالإيمان بالله، بحيث يستخدمون طريقة الإلقائية، على سبيل المثال عندما تكون مقالات عن القرآن، والطريقة المستخدمة هي وجهات نظر، حيث يخبر المعلم طلابه بقراءة آيات القرآن آية فآية. أنواع طريقة تعليم المواد للتربية الإسلامية التي استخدمها معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة، كما: طريقة الإلقائية، يستخدم المعلم هذه الطريقة في كل مادة، لأن هذه الطريقة هي طريقة لتقديم النظرية شفها للطلاب. خصوصا بجميع مواد الدروس. طريقة المناقشة، يستخدمها معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة عند تقديم مادة العقيدة والأخلاق. طريقة الحفظ، هذه طريقة استخدمها معلم عندما يحفظ الطلاب آيات القرآن، عند التدريس، استخدم أيضا مجموعة متنوعة من الطريقة. طريقة إعطاء الواجبة، استخدمها معلم هذه الطريقة بعد إنتهاء

من عرض المواد المهمة تم في إعطاء الطلاب مهمة البحث عن الآيات التي تتوافق مع المادة التعليمية. طريقة الأسئلة والأجوبة، إلى جانب العديد من الطريقة المذكورة السابقة، يتم استخدام طريقة الأسئلة والأجوبة أيضًا على نطاق واسع من قبل المعلم عند بداية الدرس أو نهايته. خاصة في المواد التربوية الإسلامية.

طريقة التدريب، في عملية التعليم في هذه المدرسة، ينفذ المعلم طريقة التدريب باعتبارها واحدة من الإبداع يقوم به المعلم لقياس فهم الطلاب. معرفيا (Kognitif) أو حركي (Psikomotor). طريقة أسوة حسنة، إلى جانب توفير طريقة محاضرة للمعلمين في هذه المدرسة، توفر أيضًا طريقة أسوة حسنة في كل نشاط تعليمي. حيث سيؤثر ما يقوم به المعلم على الطلاب في المدرسة. طريقة الترغيب والترهيب، في هذه الطريقة الأخيرة التي وجدها الباحث، تعطي هذه الطريقة روح الحماسة تأثير التنافس بين الطلاب من إجابة أسئلة المعلم بشكل صحيح.

ومع ذلك، يجب على المعلم تحديد وتحديد كيفية استخدامها لتحقيق أهداف التعليم، وبناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحث لمعلمي التربية الإسلامية، هناك العديد من الأشياء يجب على المعلم أخذها في اختبار عند

استخدام هذه الطريقة. في تطبيق طريقة التعليم يجب أن يكون وفقاً لمواد وظروف الطلاب، على سبيل المثال، إذا كانت المادة عن الإيمان يستخدم المعلم طريقة الإلقاء، وإذا كانت المادة من آيات القرآن، يطلب المعلم أن يقرأ فردياً، لذلك كل طفل يقرأ القرآن بشكل فردي.

(٢) إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام الوسائل التعليمية في المدرسة

الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو

في استخدام الوسائل التعليمية، يستخدم المعلم في هذه المدرسة الوسائل الموجودة في الفصل وتم تسهيلها من قبل المدرسة، على سبيل المثال الكتب، اللوح الأبيض، شاشات الكريستال السائل (LCD)، أجهزة العرض (Proyektor)، البطاقات، الصور، الجداول وخرائط المفاهيم (Peta Konsep)، كل ذلك يساعد المعلم فعلاً في شرح التلاميذ ويمكن للأطفال قراءة ما يميزه المعلم مباشرة، خرائط المفاهيم هي صورة أعدها المعلم مسبقاً.

يلزم المعلم في هذه المدرسة على استخدام الوسائل، ولكنه لازم إمكانية

الإبداع في استخدام هذه الوسائل من الواقع المعلم يستخدم أكثر من وسيلة واحدة

من الوسائل الموجودة في التعليم. كان معلم التربية الإسلامية في هذه المدرسة يستخدمون من أنواع وسائل التعليم كالتالي: أ) الفيديو، ب) الأفلام، ج) الصور، د) شاشات الكريستال السائل (LCD Proyektor)، هـ) القرآن الكريم، و) الإنترنت، ز) أشرطة الفيديو، ح) البرنامج الدينية خارج المدرسة، ط) خرائط المفاهيم (Peta Konsep).

يستخدم المعلم في هذه المدرسة عند التدريس هي شاشات الكريستال السائل وورق قوس قزح، يتم عرض المواد التي يتم تدريسها من قبل المعلم عبر شاشات الكريستال السائل، لذلك يتعلم جميع الطلاب من خلال المواد إلى شاشات الكريستال السائل، يسعد الطلاب إذا استخدم المعلم الوسائل لأن هناك شيئاً مثيراً للاهتمام في عملية التعليم،". في استخدام وسائل التعليم يجب أن يكون وفقاً لوضع وحالة الطلاب، بالإضافة إلى ذلك، يتم تكييفها أيضاً مع المواد المطلوب تسليمها، على سبيل المثال في المواد عن الأخلاق النبيلة، يستخدم المعلم وسائط الفيديو التي تعرض أمثلة لتطبيق الأخلاق النبيلة في الحياة اليومية، بهذه الطريقة سيقبل الطلاب السلوك الجدير بالثناء كما هو موضح في الفيديو.

بالطبع هناك أنواع في مواقف الطلاب للمعلمين الذين يستخدمون وسائل التعليم أو لا، مختلف، المعلم الذي يستخدم وسائل التعليم فسيكون الطلاب أكثر عرضة للهدوء، والاهتمام، والاستماع إلى شرح المعلم وأكثر حماسة في الدرس، لأنه أكثر واقعية ويعطي صورة واضحة، كما أنهم لا يشعرون بالملل عندما يقدم التدريس.

(٣) إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر التعليم في المدرسة الثانوية

الحكومية الأولى فونوروكو

بعد الانتهاء من المقابلات الأولى والثانية، يقوم الباحث بعد ذلك بإجراء المقابلات حول محور البحث الثالث، وهو حول إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام مصادر التعليم. يدرس المعلم بطريقة إبداعية في استخدام المصادر التعليمية، وبالتحديد عن طريق استخدام العديد من المصادر التعليمية، قد تكون مصادر التعليم من داخل الفصل وأيضًا خارج الفصل الدراسي، لأن التعليم ليس فقط في الفصل، إن المصادر التعليمية يستخدم المعلم في هذه المدرسة هي المساعدة

بحيث تسير عملية تسليم الموضوع جيداً حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوع بشكل أفضل.

أنواع المصادر التعليمية يستخدمها المعلمون في التعليم كالتالي: أ) القرآن، ب) الكتب المدرسية (textbook)، ج) أوراق العمل الطلابية (LKS)، د) والوحدات الدراسية (Module). و أما خارج الفصل كالتالي: أ) المكتبة، ب) المصلى، ج) والإنترنت (Internet)، د) العلم والبيئة، هـ) معمل اللغة (Language Laboratory).

في محاولة تحسين جودة التعليم في التربية الإسلامية، يقوم معلم التربية الإسلامية أيضاً بتطوير المصادر التعليمية، وبالتحديد من خلال وبتحديد المصادر التعليمية التي توفرها المدرسة، فالمعلمون ليسوا مطالبين فقط باستخدام مصادر التعليم في المدرسة، ولكن لاستكشاف مصادر تعليمية متنوعة، مثل يقوم المعلم بتطوير المصادر التعليمية من استخدام مصادر التعليمية خارج بيئة المدرسة فقط، وكذلك استخدام مصادر التعليم خارج المدرسة وحولها، مثل المجلات والصحف والإنترنت والمصدر الخارجي والعالم.

ي. الخاتمة

بعد دراسة المعلمات لهذا البحث، حصل الباحث على نتائج، منها: أولاً، كان معلم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو يتصرفون بطريقة إبداعية في استخدام الطريقة من خلال تطبيق طريقة مختلفة عند التدريس. يهدف استخدام الطريقة المتنوعة إلى جعل عملية التعليم أكثر إثارة إلى اهتمام الطلاب بحيث يمكنها رفع جودة التعليم، بالإضافة إلى أن الطريقة التي ينقلها المعلمون في هذه المدرسة بتعاون بين طريقة واحدة و طريقة أخرى، وهي عدة طريقة يستخدمها المعلمون في المدرسة.

ثانياً، كان معلم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو في استخدام وسائل التعليم المتنوعة ووفقاً للموضوع. الأنواع التالية من وسائل التعليم التي يستخدمها المعلم في هذه المدرسة كمثل شاشات الكريستال السائل، ومقاطع الفيديو، والأفلام، وخرائط المفاهيم، والعروض الدمية. وضح استخدام الوسائل في التعليم العديد من مواقف الطلاب، بما في ذلك سيكون الطلاب أكثر حماسة، وغير مشبع بسرعة، ومن المرجح أن يكونوا هادئين، ويولون المزيد من الاهتمام، ويستمعون أكثر.

ثالثاً، كان معلم مواد التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو مبدعاً في استخدام مصادر التعليم، أن المعلم يستخدم مصادر التعليم في الفصل وخارجه، حتى خارج المدرسة. مصادر التعليم في الفصول الدراسية، مثل القرآن والكتب المدرسية وأوراق عمل الطلاب. بينما توجد مصادر التعليم خارج الفصل الدراسي، على سبيل المثال المصلى، والمكتبة، والإنترنت، والمختبرات، والعالم.

مصادر البحث

- An-Nahidl, Nunu Ahmad. 2010. *Pendidikan Agama di Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Pendidikan Agama dan Keagamaan.
- Arsyad. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hasbullah. 2008. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Indayati, Retno. 2002. *Kreatifitas Guru dalam Proses Pembelajaran*. Tulungagung: STAIN Tulungagung.
- Kementrian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. t.tp: PT Halim Publishing & Distributing.
- Marzuki. 1991. *Metodologi Riset*. Yogyakarta: BPFE-UUI.

- Mulyasa, E. 2011. *Menjadi Guru Profesional*. Cet. I. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naim, Ngainun. 2009. *Rekonstruksi Pendidikan Nasional*. Cet. II. Yogyakarta: Teras.
- Nata, Abuddin. 2009. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Patoni, Achmad. 2004. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Bina Ilmu.
- Rachmawati, Yeni dan Kurniati, Euis. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), p. 11.
- Ramayulis. 2008. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Rosyadi, Khoiron. 2004. *Pendidikan Profetik*. Cet. II. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sudjana, Nana. 1989. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Tanzeh, Ahmad dan Suyitno. 2006. *Dasar-Dasar Penelitian*. Surabaya: Elkaf
- Uhbiyati. 1999. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Undang-Undang SISDIKNAS. (UU RI No. 20 Tahun 2003).