
Implementation of Active Creative Effective and Fun Learning (PAKEM) in Class VII Islamic Education Subjects in Jetis Ponorogo N 1 Middle School

Miftahul Ulum

Universitas Darussalam Gontor
ulum1974@gmail.com

Gatot Handoko

Universitas Darussalam Gontor
gatothandoko89@gmail.com

Received January 6, 2019/Accepted February 7, 2019

Abstract

Problems that arise in the learning of Islamic education to date are unpleasant learning situations. Both from the aspect of the teacher who is less able to integrate between Islamic religious education material with other learning materials so that the learning atmosphere tends to be monotonous. The other aspects, relating to curriculum, learning strategies and materials for teaching Islamic religion are lacking. Researcher in this article do not want to show the causes of problems that occur in the learning of Islamic religious education, but rather focus their research on the application of the Active creative effective and fun learning (PAKEM) in Islamic religious education. And it is expected that readers can access accurate knowledge about the aspects used in this study and can answer using qualitative descriptive research methods. The general assumptions in this study do not use hypotheses (non hypothesis). The research method used by collecting data using three types, namely; observation, interviews and documents. The implementation of Active creative effective and fun learning (PAKEM) in Islamic Education Class VII in SMP 1 Jetis Ponorogo is well underway. In this case the researcher looks at the conditions of learning where the teacher always starts learning with passionate greetings, then the method used in explaining the lesson the teacher always complements or gives the real examples in students' daily lives. The strategies used by the teacher at the time of learning vary greatly at each meeting.

Keywords: *Implementation, Creative, Effective, Fun, Learning, PAKEM.*

تنفيذ نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) في مادة التربية الإسلامية لطلبة الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتس فونوروكو

أ. المقدمة

التربية هي وصيلة لمعرفة ما يجب عليه الإنسان نحو نفسه وغيره، وبها ترقى الأفراد، وترقى المجتمع، وبالتالي ترقى الأمة.^١ يتم تنفيذ تعليم التربية الإسلامية بإندونيسيا لكل مستوى وفي كل وحدة التعليم.^٢ في تشريع القانون لتعليم التربية الإسلامية في المدارس مقام واضح ومتكامل من جميع البرنامج التربوية. ومع ذلك، لا يزال تنفيذها يواجه إلى المشاكل الكثيرة. إحدى المشكلات هي تقع في منهجية التعليم. كيف يمكن المدرّس غرس عنصر الإيمان والتقوى لكل فرد، كما نعرف أنّ الإيمان والتقوى جزء لا يتجزأ في التربية الإسلامية.^٣

^١ هيرو سيف الأنوار وفهما عصمات الله، تنفيذ التربية الخلقية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة دار التقوى جنانجان فونوروكو العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥م، التّأديب، الطباعة ١٠، الرقم ٢، ٢٠١٥، ص. ٢٥٧.

^٢ Zamsiswaya, *Pendidikan Dasar Agama Islam*, (Yogyakarta: CV Aswaja Pressindo, 2015), p. 5.

^٣ *Ibid.*, p. 7.

كما عرفنا أن تنفيذ تعليم التربية الإسلامية في هذا الزمان لا يزال تعليم تقليدي يعني بفرض الهدف، وعلي الأقل فقط تقديم المواد، و نقصان في استخدام وسائل الإيضاح الملائمة. و بجانب ذلك، التعلم التربوي الديني الإسلامي لا تزال رتابة من خلال وضع المدرس كمصدر رئيسي في الدراسة. في حين أن الطلاب يعملون فقط المحاضرات من المعلم دون التفكير فيما إذا كان الطلاب يفهمون أم لا يفهم من خلال التقديم مثل هذه طريقة التعليم، مع نية ليصل إلي الأهداف، ومواد التدريس الانتهاء. مع هذا النموذج من التعلم التربوي الإسلامي التقليدي لا يترك انطبعا علي الطلاب ونتيجة لذلك غير ملاونة من جهة الموقف والسلوك الطلاب في الحياة اليومية.

من البيان السابق التعليم في الدراسة لا يزال ضعيفة، لذلك بنسبة من نمط تنفيذ التعليم النشاطي الابداعي الفعال والممتعي (PAKEM) نرجو أن تعليم الدراسات الإسلامية يمكن أن تنتج الطلاب قادرا علي فهم الإسلام بشكل جيد. مع وجود تنفيذ التعليم النشاطي الابداعي الفعال والممتعي (PAKEM) يمكن أن

يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم، والكثير من التفاعل بين الطلاب والمدرسين، وعدد طرق التعليم متنوعة، كل فرد له مزيد من الاهتمام.⁴

ب. منهج البحث

إن نوعية البحث المستخدمة هي البحث الكيفي الوصفي. تهدف هذه الدراسة للحصول إلى وصف موضوعي وواقعي ودقيق ومنهجي للمشاكل التي تحدث في هذا المجال. بحث الكيفي الوصفي بشكل عام لا يستخدم الفرضيات (non hipotesis) بحيث لا تكون هناك الفرضيات في البحث.⁵ وأساليب لجمع البيانات هي: المراقبة والمقابلة والتوثيق. ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها في ثلاث طرق، وهي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج أو التحقق. وأما خطة الاختبار لصحة البيانات استعمل الباحث التثليث وهو الأول تثليث المصدر: هذه التقنية التي استخدمها للتحقق من البيانات إلى المصادر المختلفة. حصلت الباحث البيانات الأصلية من الطلاب والباحث أيضا يبحث البيان إلى مصادر أخرى، مثل TU أو المدرسين للحصول على بيانات صالحة حقاً.

⁴ Cut Nya Dhin, Pelaksanaan PAKEM Dalam Pembelajaran Fiqh Pada MIN Seutuy Kota Banda Aceh, *Jurnal Pendidikan Pioneer*, Vol. 5, No. 1, 2016, p. 251.

⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta Rineka Cipta, 2002), p. 11.

ثانياً تقنية التثليث: هذه الطريقة لمصادقية البيانات بطريقة التبيّن البيانات إلى نفس المصدر ولكن بطريقة الأخرى. هذه التقنية التي استخدمها للتحقق من البيانات باستخدام تقنيات مختلفة. أولاً استخدم الباحث تقنيات المقابلة، لذا قام المؤلف بفحص البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام تقنيات الوثيقة أوالمراقبة للحصول على بيانات الصالحة. ثالثاً تثليث الزماني: كان الوقت أحياناً يؤثر على المصادقة البيانات التي يمكن القيام بها الباحث بطريقة التبيّن من المقابلة أو الملاحظة وغيرها في نفس التقنيات ولكن في الوقت أو الحالة الآخر.⁶

١. مفهوم النشاطي الإبداعي الفعالي والممتعي (PAKEM)

التعليم هو عملية التي توصل بها المعلومات إلى أذهان تلاميذ داخل الفصل بوسائل التعليمية.^٧ وأما معنى تعليم في عصر الحديث هو كل مؤثرات التي تساعد بها التلاميذ في تنمية عقله وخلقته حتى أن يتزود التلاميذ بأخلاق كريمة ويستعد

⁶ Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitataif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), p. 373-374.

^٧ عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم التدريس، (رياض: دار خارج، ٢٠٠٣ م)، ص. ١٥.

لمستقبلهم.^٨ المعلم هو المرَبّ الذي له المهنة و له المسؤولية الرئيسية ومسمى أيضا كالمرب، المعلم، التوجيه، ويحاكم، و يعطيه الإصلاحات.^٩ لتسهيل سائر تعليم المتعلم ظهر نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعالى والممتعي بعد وجود التعاون بين اليونسكو واليونسيف في السنة ١٩٩٩ وكذلك التعاون بين لسؤون التربية الوطنية في تطوير برنامج الإدارة المدرسية (MBS) هناك العناصر المهمة و يرجى يشتطع أن تحسن نوعية التعليم في اندونيسيا. إحد من هذه العناصر هو التعلم النشاطي الإبداعي الفعالى والممتعي (PAKEM) أنه وفقا مع المبادئ بأن التعليم ينبغي أن تتركز علي الطلاب والتعليم يجب أن يكون ممتعا. كما عرفنا بأن الممتعي أو السرور هو أحد الجوانب المهمة في التعليم النمط النشاطي الإبداعىالفعالى والممتعي (PAKEM).

في حين، ليست التربية مسؤولية للمؤسسات الرسمية فحسب مثل المدرسة فحسب، ولكنه مسؤولية جميع الأطراف. كما أن المجتمع أيضا له مسؤولية في التربية، وتشبيهه مع مفهوم مركز التعليم الثلاثي (Tripusat Pendidikan) التي أنشأ

^٨ سوتريسنو أحمد، رفعد حسن الملعفي، أغس بديما، عبد الحافظ زيد، أصول التربية التعليمية، (فونوروكو: دارالسلام النشر، ٢٠١١م)، ص. ٣.

^٩ Rugaiyah dan Atiek Sismiati, *Profesi Kependidikan*, Cet. II, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), p. 6.

كي هاجر ديونتارا، يعني التربية في المؤسسات التعليمية، والتربية في المجتمع، والتربية في الاسرة.¹⁰

٢. مفهوم التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM)

PAKEM هو الإختصارات من التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي.¹¹ للحصول علي معني أعمق للكلمات الواردة في هذه الإختصار المسمى بالتعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM)، يمكن وصفها كما يلي:

أ. النشاط

المراد بالنشاط هو عملية التعليم الذي يجب على المعلم جعل البيئة التعليمية كي يكون الطلاب أشد نشاطا، والتساؤل والتعبير عن الأفكار. التعلم هو عملية النشاط من التلاميذ في بناء المعرفة، وليس عملية السلبية التي تستقبل من المدارس عن المعرفة فحسب. إذا كان تنفيذ التعليم لا يعطي فرصة للطلاب ولا يجعله ناشطا فإنه يتعارض مع طبيعة التعلم نفسه.¹² في هذه العملية

¹⁰ *Ibid.*, p. 322.

¹¹ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, Cet. VI, (Jakarta: PT Rajagrafindo, 2016), p. 321.

¹² Melvin Silberman, *Active Learning: 101 Strategi to Teach Any Subjects*, terj. Sardjuli, (tt.p., Yappendis, 1996), p. 6-7.

التعليمية يقوم المدرس بإعطاء التوجيهات و الإرشادات، والتنظيم سائر التعليم فحسب.^{١٣} عناصر التعلم النشاطي هي: التعاني، التفاعل، الاتصالات، المنعكس.^{١٤}

ب. الإبداعي

التعلم الإبداعي هو عملية التعليمية تتطلب من المعلم أن يكون قادرا علي تحفيز وبنشأ الطلاب إبداعا عند عملية التعليم، وذلك باستخدام بعض الأساليب والاستراتيجيات المتنوعة، علي سبيل المثال، العمل الجماعي، العب الدوري، وحل المشاكل. ويقال أن الطلاب مبدوعين إذا كان القدرة علي جعل الأنشطة الجديدة من أفكارهم ثم الحصول علي وجود المحاولة الجديدة.^{١٥}

ج. الفعالي

يقال أن عملية التعليم تعتبر جيدا، إذا كانت العملية يمكن جعل أنشطة التعلمية فعالة ويؤدي إلي التغيير والتأثير، وأخذ المغزى المفيد للطلاب، ينظر من

¹³ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*,... p. 324.

¹⁴ *Ibid.*, p. 170-173.

¹⁵ *Ibid.*, p. 324-325.

حيث العاطفية، أو السلوك.¹⁶ يقول أن التعليم فعالة إذا كان قادرا علي تقديم الخبرة الجديدة للطلاب وجعل الكفاءة للطلاب، ويحملها إلى الأهداف علي النحو الأمثل.

عند Kenneth D. More هناك سبع خطوات في تنفيذ التعلم الفعال، وهي: التخطيط، وصياغة الأهداف، البيان عن تخطيط التعليم الطلاب، عملية التعليم باستخدام الاستراتيجيات المتنوعة، والتقييم، والتعلم والمتابعة. لجعل التعليم الفعالة، ينبغي علي المدرسين إهتمام إلي الأمور الآتية: تنظيم مكان التعليم، تنظيم الطلاب، تنظيم أنشطة التعليم، وتنظيم المواد التعليمية، وتنظيم الوسائل التعليمية والمصادر التعليمية.¹⁷

د. الممتع

المتاعي عند Mulyasa هو عملية التي تحتوي على التماسك القوي بين المدرس والطلاب، دون الشعور بالإكراه أو الإنقباض. وبعبارة أخرى التعليم المتاعي هو وجود العلاقة الجيدة بين المدرس مع الطلاب في عملية التعليم.

¹⁶ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Logos, 1999), p.107.

¹⁷ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*,... p. 325.

٣. أنشطة التعليم النشط الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM)

ويجب أن تكون أنشطة نمط التعليم النشط الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) المتنوعة وليست مفردة. هناك بعض الشيء لا بد أن تعرفها، علي سبيل المثال: الملاحظة والقياس ثم البيان عنه، السؤال عن الأسئلة ثم الكتابة، المناقشة، ويجادل في الرأي، وتقديم الخلاصة، التصميم ثم التجربة، التقديم، المناقشة، لعب الدور، ويجعل الشعر أو غيرها من الأعمال والتعليق.^{١٨}

٤. مبادئ التعليم النشط الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM)

يجب مراعاتها في التطبيقات التعليم النشط الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) تتضمن على تشجيع الطلاب للمشاركة بالنشاط في التعليم، الاتصالات الممكنة بين الطلاب، استخدام المناهج المتنوعة، وليس باستخدام الطريقة الواحدة فقط، تقديم العادلة علي الاختلافات الفردية للطلاب.^{١٩}

٥. مفهوم التربية الإسلامية

¹⁸ Irma Suryeti, Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Dengan Menerapkan Model Pembelajaran PAKEM Pada Siswa Kelas III SD N 2 Palangka Kota Palangkaraya Tahun 2013-2014, *Jurnal Hadratul Madaniyah*, Vol. 1, No. 1, 2016, p. 8.

¹⁹ Cut Nya Dhin, *Pelaksanaan PAKEM Dalam Pembelajaran Fiqh Pada MIN Seutuy Kota Banda Aceh*,... p. 251.

التربية الإسلامية عند عبد المجيد وديان انداياني هي محاولة أو رعاية الطلاب كي يكونوا قادر علي فهم الدراسة الإسلام كافة على الدوام. ومع التحليل إلى الهدف، في النهاية يستطيع أن ممارستها وجعل الإسلام معيشة للحياة.²⁰ التربية الإسلامية عند Hasan Langgulung هي عملية الإعداد لجيل الصغير لملاء الدور، ونقل المعرفة والقيام الإسلامي مطابقا مع وظيفة البشر للجمعيات بالعمل الخير في العالم وله جزاء في الآخرة.²¹ التربية الإسلامية عند A. Tafsir هي توجيه المعلومات لشخص من أجل التطور الكامل مناسبا مع التربية الإسلام.²²

التربية الإسلامية عند Ahmad D. Marimba هي إرشاد الجسم والروحي المناسب بالقوانين الإسلامي نحو تكوين شخصية رئيسية المناسب بالتربية الإسلامية.²³ جوهر التربية هو وجود العملية وانتقال القيام والمعارف والمهارات من جيل الكبير إلى جيل الصغير بحيث يكون الجيل الصغير قادرا علي العيش. لذلك عندما نتذكر التربية الإسلامية، فتظهر شيئين، وهما: (١) تثقيف الطلاب علي

²⁰ Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi Konsep dan Implementasi Kurikulum*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), p. 130.

²¹ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2015), p. 36.

²² Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Cet II, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014), p. 12.

²³ Beni Ahmad Saebani dan Hendra Akhdiyati, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2012), p. 42.

العمل وموافقا مع القيام التربية الإسلامية؛ ٢) تثقيف الطلاب لتعليم المواد التربوية

الإسلامي.^{٢٤}

ج. تحليل البيانات

(١) تنفيذ نمط التعلم النشط الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) في

مادة التربية الإسلامية

كما عرفنا أن تنفيذ تعليم التربية الإسلامية في هذا الزمان لا يزال تعليم تقليدي يعني بفرض الهدف، وعلى الأقل فقط تقديم المواد، و نقصان في استخدام وسائل الإيضاح الملائمة. و بجانب ذلك، التعلم التربوي الديني الإسلامي لا تزال رتابة من خلال وضع المدرس كمصدر رئيسي في الدراسة. في حين أن الطلاب يعملون فقط المحاضرات من المعلم دون التفكير فيما إذا كان الطلاب يفهمون أم لا يفهم من خلال التقديم مثل هذه طريقة التعليم، مع نية ليصل إلي الأهداف، ومواد التدريس الانتهاء. مع هذا النموذج من التعلم التربوي الإسلامي التقليدي لا يترك انطبعا علي الطلاب ونتيجة لذلك غير ملاونة من جهة الموقف والسلوك الطلاب في الحياة اليومية.

²⁴ Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001), p. 75-76.

من البيان السابق التعليم في الدراسة لا يزال ضعيفة، لذلك بنسبة من نمط تنفيذ التعليم النشاطي الابداعي الفعال والممتعي (PAKEM) نرجو أن تعليم الدراسات الإسلامية يمكن أن تنتج الطلاب قادرا علي فهم الإسلام بشكل جيد. مع وجود تنفيذ التعليم النشاطي الابداعي الفعال والممتعي (PAKEM) يمكن أن يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم، والكثير من التفاعل بين الطلاب والمدرسين، وعدد طريق التعليم متنوعة، كل فرد له مزيد من الاهتمام.²⁵

(٢) تنفيذ التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي في مادة التربية الإسلامية لطلبة الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو

مادة التربية الإسلامية في المدارس الثانوية الحكومية هناك المواد الفرعية بما في ذلك القرآن والحديث، والعقيدة الأخلاق، والفقهاء. البيان التي تم الحصول عليها من السيد تومادي كالمعلم التربية الإسلامية في مدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو، هذه المدرسة قد ينفذ التعليم النشاطي الإبداعي الفعال

²⁵ Cut Nya Dhin, *Pelaksanaan PAKEM Dalam Pembelajaran Fiqh Pada MIN Seutuy Kota Banda Aceh*,... p. 251.

والممتعي (PAKEM) على ثلاثة جوانب سواء من جانب القرآن والحديث، عقيدة الأخلاق، والفقه، ولكن ليس فقط على هذه الجوانب الثلاثة ولكنها يزيد بجوانب تربية الأخلاق، لأنه وفقا له في مادة الأخرى لم تكن هناك دروس التي يعلم عن الأخلاق، لذلك الرجاء بوجود التعليم التربوية الإسلامية الطلاب أصبحوا صالحا، في هذه حالة التعليم الأخلاقية المقصودة هي تنمية القيم النبيلة كمثل الأخلاق وتنمية المسؤولية والانضباط والصدق والإخلاص وما إلى ذلك.

من الشرح أعلاه، يمكن أن نأخذ الإستنباط علي أن نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) يمكن تدريب الطلاب على التفكير والعمل الجماعي والتداول والتعبير عن الأفكار، وإلى جانب الآخر أنه يمكنهم تدريب على الطلاب عقليا.

٣) الجوانب الإيجابي والسلابي في تنفيذ نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي في مادة التربية الإسلامية.

أ. الجوانب الإيجابي

في تطبيق التعليم التربوية الإسلامية باستخدام نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعالي والممتعي (PAKEM) لطلبة فصل السابع بمدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو، يصبح جو التعليم والمتعلم أشد حيوية والطلاب صار مبدعين للغاية ومتحمسين في قبول الدروس، بالإضافة إلى تسهيل المعلمين في تحقيق أهداف التعلم، هناك التعلم المتعلمون مباشرة ونشطة على حد سواء من الناحية البدنية والعقلية والعاطفية، إلى جانب أنشطة التعلم التي تسمح بالاتصال بين المعلم والطلاب بحيث يحدث التفاعل بين المعلم والطلاب. من بين المزايا في التعليم النشاطي الإبداعي الفعالي والممتعي (PAKEM) الطلاب هم أكثر إبداعاً في البيان والمراقبة وطرح الأسئلة والمناقشة، ملخص، وجعل الطلاب وعقليته أقوى. وفق من الشرح السابق.

من نتيجة الملاحظة الباحث عندما في المدرسة أن استخدام نمط التعليم (PAKEM) يكون الطلاب أكثر تحمسًا في التعليم ويحرصون دائمًا

على الانتباه المدرس بعناية، خاصة عندما يشرح المعلم الدرس، وكذلك أثناء المناقشة وعندما صاحبه تقديمي مقالتهم أمام الفصل.

ب. الجوانب السلابي

هناك كثير من العوامل التي لا تدعم في تحقيق PAKEM في المدرسة

الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو، بما في ذلك:

(١) عدم وجود المرافق المناسبة والبنية التحتية مثل عدم وجود الوسائل

التعليمية في طقوس الحج، في مدرسة الثانوية الحكومية العامة

١ جيتيس فونوروكو لا توجد الأدوات لهذه الممارسة.

(٢) عدم تطوير خطط الدروس لأن المعلم في التعليم PAKEM مطالبون

دائماً بوضع خطط الدروس من أجل خلق التعليم المطلوب.

(٣) نقصان المعلمين في إتقان الفصل، في تطبيق PAKEM يجب على

المدرس أن يكونوا قادرين على خلق جو لطيف ومفيد. في هذه الحالة

نقلت السيدة سيتي.

إننا نقصان إلى الوسائل التعليمية، ونقصان المدرس في تنظيم الفصل، وأحياناً كثير من الأعضاء المجموعات الفراق ولكن فقط شخص واحد أو شخصين الدين يعملون الواجبة، وقدرة الطلاب مختلفة في التعلم لأن ليس كل الطلاب الأذكياء. بعض الأحيان المدرس يبين مرة واحدة قد فهموا والبعض منهم يحتاج مرات عديدة من البيان أظنّ جميع المؤسسات التعليمية مثل هذا المثال.

١. دواعم العوامل التعليمية في التربية الإسلامية

رؤية مدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو هو "الإيمان والإخلاص، والإنتاجية، والثقافة البيئية، والتنافسية العالمية والشخصية النبيلة".^{٢٦} لتحقيق واحدة من هذه الرؤى، يبذل المعلمو التربية الإسلامية جهوداً في طباعة البشر المخلصين والتقى إلى الله، مدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو يبذل جهداً للاضطلاع بالأنشطة خارج المنهجية بهدف خلق المتعلمين ليكون لديهم إيمان والتقوى، أما العوامل التي تدعمها هي (١) تعليم قراءة القرآن كل يوم الجمعة صباحاً، ودعوة المعلمين من الخارج الذين لديهم خبرة في هذا الشأن. (٢) دعوة

^{٢٦} الوثيقة المكتوبة عن رؤية المدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو.

جميع الطلاب لصلاة الضحى، عندما يوم الجمعة جميع طلاب في الصف التاسع ملزمون بصلاة الضحى.

تعلّم قراءة القرآن، بعد اختبار القراءة القرآنية لطلاب الصف السابع، اتضح أن الكثير منهم لم يتمكنوا من قراءة القرآن لذلك في يوم السبت هناك وقت منفصل لطلاب الذين لم ينجحون في الامتحان قراءة القرآن. وقد ثبت التفسير المذكور السابق من خلال النتيجة المقابلة مع السيدة سيتي، مدرسة في مدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو أنها قالت "قد يكون هناك البرنامج خارج المنهجية، مثل قراءة القرآن بالغنى الذي عقدها يوم الجمعة صباحا أيضا في ذلك الصباح اليوم تم توجيه جميع الطلاب الفصل ٩ لصلاة الضحى وكانت هناك أيضا دورات لتلاوة القرآن كل يوم سبت بعد ظهر للطلاب الذين لم يستطيعوا قراءة القرآن، أولئك الذين لا ينجحون في الامتحان قراءة القرآن، ندعوهم لتعلم قراءة القرآن بشكل مستقل".

٢. استجابة الطلاب في تنفيذ التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي في

مادة التربية الإسلامية لطلبة الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ١

جيتيس فونوروكو

إستجابة الطلاب في نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي

(PAKEM) الذي قام به المدرس التربية الإسلامية في مدرسة الثانوية

الحكومية ١ جيتيس فونوروكو تبين أن قد تنول استجابة إيجابية من الطلاب

فصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو. أن بعض

الطلاب فصل السابع يشعرون بالسعادة عندما سائر التعليم، ملاحظة ذلك

عندما يشرح المعلم للطلاب أنه يركز على المادة التي يقدمها المعلم بعناية.

وبصرف منالخبرة المعلم في شرح الدرس، يقوم المعلم أيضاً دائماً بإثارة

استراتيجيات التعلم مختلفة في كل للقاء مثل: المناقشة والعمل الجماعي

والسؤال والجواب، كما تستخدم العروض التقديمية أحياناً إستراتيجيات

التعلم عند الحاجة. التفسير السابق وفقاً بنتيجة المقابلة مع بانجي رانغجا،

طالب مدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو.

في تنفيذ تعليم التربية الإسلامية باستخدام نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) لطلبة فصل السابالمدرسة الثانوية الحكومية ١ جيتيس فونوروكو، يصبح جو التعليم والمتعلم أشدّ حيوية ويكون الطلاب صار مبدعين للغاية ومتحمسين في قبول الدروس، وبالإضافة إلى تسهيل المعلمين في تحقيق أهداف التعليم، ووجود التفاعل بين الطلاب المتعلمون بالمباشرة مع التعلم النشاط على حد سواء من الجسدية والعقلية والعاطفية، إلى جانب أن أنشطة التعليم تسمح التواصل بين المعلم والطلاب بحيث يحدث التفاعل بين المعلم والطلاب. من بين المزايا في التعلم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) هو الطلاب أشدّ إبداعاً في وصف ومراقبة وطرح الأسئلة والمناقشة، وجعل ملخص وعقليته الطلاب أشدّ أقوى.

د. الاستنباط

كان تنفيذ نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والممتعي (PAKEM) في مواد التربية الإسلامية هي بطريقة تقسيم الطلاب إلى مجموعة من الفرق، ثم يعطي

المعلم المشكلة المختلفة بين الفراق. في هذه المجموعات يُطلب من الطلاب المناقشة بعضهم بعضاً، سؤال وجواب، تبادل الآراء، وفي النهاية يُطلب من الطلاب تقديم نتائج مناقشتهم أمام الفصل.

قبل بداية الدراسة قد استعدّ المعلم المواد بكل عناية، بهذا الحال يدل على أن المعلم يستعدّ بحقيقة الإستعداد يعني بوجود خطة تنفيذ التعلم (RPP). بوجود إعداد التدريس البيان من المدرس لا يخلو من الإعداد في خطة تنفيذ التعليم يتضمن من الغرض العامة والغرض الخاص وأساليب التعليم التي سيتم استخدامها من المعلم في أثناء التعليم، بحيث يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في إبداعها فعالياً عند التعليم.

استجابة الطلاب في تنفيذ نمط التعليم النشاطي الإبداعي الفعال والمتعمي (PAKEM) في مواد التربية الإسلامية لطلبة الفصل السابع مختلفة. ويستمتع بعض الطلاب عند أثناء التعليم، ذلك الحال نستطيع أن ننظر عند التعليم والتركيز الطلاب على إيصال المعلومات من المعلم والطلاب لا يشعرون بالنعاس خلال ساعات التعلم. وذلك بسبب إلى العوامل الفطرة المعلم عند التدريس جيداً، وبالتالي خلق جو التعلم الفعال. في تنفيذ التعليم والمتعلم يستخدم المعلم دائماً الإستراتيجية

الصحيحة والمختلفة وفقاً بالمواد التي يتم تدريسها في ذلك اليوم. مع وجود الاستراتيجيات المختلفة في كل أسبوع يسهل على الطلاب في فهم المادة وعدم الشعور بالملل في التعلم. كل ذلك يهدف إلى جعل التعلم أشد نشاطاً إبداعية فعالة وممتعة.

مصادر البحث

- الحافظ عبد محمد سلامة. ٢٠٠٣. *تصميم التدريس*. رياض: دار خارج.
- أحمد سوتريسنو، رفعد حسن المعافي، أغس بدبما، عبد الحافظ زيد. ٢٠١١. *أصول التربية التعليمية*. فونوروكو: دار السلام النشر.
- هيرو سيف الأنوار وفهما عصمات الله، تنفيذ التربية الخلقية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة دار التقوى جناجان فونوروكو العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥م، التأديب. الطباعة ١٠. الرقم ٢. ٢٠١٥.

Atiek Sismiati dan Rugaiyah. 2013. *Profesi Kependidikan*. Cet. II, Bogor: Ghalia Indonesia.

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Saebani Beni, Ahmad dan Akhdiyati, Hendra. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam*, Bandung: CV. Pustaka Setia.

- Majid, Abdul dan Dian Andayani. 2004. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi Konsep dan Implementasi Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin, 2001. *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Majid, Abdul. 2014. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Cet. II. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nya Dhin, Cut. *Pelaksanaan PAKEM Dalam Pembelajaran Fiqh Pada MIN Seutuy Kota Banda Aceh*.
- Ramayulis. 2015. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Rusman. 2016. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Ed. II. Jakarta: PT Rajangrafindo.
- Sugiono. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitataif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Silberman, Melvin. 1996. *Active Learning: 101 Strategies to Teach Any Subjects*, terj. Sardjuli. tt.p.: Yappendis.
- Syah, Muhibbin. 1999. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Logos.
- Irma Suryeti. Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Dengan Menerapkan Model Pembelajaran PAKEM Pada Siswa Kelas III SD N 2 Palangka Kota Palangkaraya Tahun 2013-2014. *Jurnal Hadratul Madaniyah*. Vol. 1. No. 1. 2016.
- Zamsiswaya. 2015. *Pendidikan Dasar Agama Islam*. Yogyakarta: CV Aswaja Pressindo.