
Implementation of Tools in the Power Point Program for Arabic Books in Your Hand to Improve Learning Outcomes in Listening Skills for Preparatory Class “A” Students at Darusslam Gontor University Ponorogo

Ahmad Hidayatullah Zarkasyi

Univesitas Darussalam Gontor

ahidzark@yahoo.com

Arif Chasanul Muna

Univesitas Darussalam Gontor

arifchasanul88@gmail.com

Received January 4, 2018/Accepted February 5, 2019

Abstract

Darussalam University Gontor is a university that requires students to speak arab and english in all activities. The university has a special class for students whose low language ability is the matriculation class. Arabic language learning in matriculation class includes four skills, including: maharatul istima, maharatul kalam, maharatul qira'ah, and maharatul kitabah. This study aims to improve results of students on maharatul istima' lesson using power point media in arabiyah baina yadaik in the matriculation class A of Darussalam University Gontor. The object of research is a student matriculation A University Darussalam Gontor which amounted to 16 students. This type of research is a classroom action research (PTK). This classroom action research is collaborative, since researchers work with maharatul istima' teachers to teach in Matriculation class. This study has 2 cycles, and in each cycle there are four core components, including: planning, implementation, observation, and reflection. Data collection techniques used are observation, interview, test and documentation. Data analysis technique used is mixed method analysis, that is approach with qualitative and quantitative. And the success criteria in this study is 70%. The results of this study indicate that the power point media can improve results of students on maharatul istima' lesson in the matriculation class A of Darussalam University Gontor. Data analysis on cycle I proves as many as 12 students achieve the expected learning results with 75% complete percentage, and increased again in cycle II as many as 14 students achieve the expected learning results with 87,5% mastery percentage.

Keywords: *Powerpoint Arabiyah Baina Yadaik, Classroom Action Reserch, Results of Students, Maharatul Istima', Maharatul Kitabah.*

تنفيذ الوسائل التعليمية ببرنامج باور بوينت لكتاب العربية بين يديك لترقية نتائج التعلم في مادة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الاعدادي "A" بجامعة دارالسلام كونتور فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ م

أ. المقدمة

تعليم اللغة العربية في هذا الزمان مختلف عن الزمان الماضي، كان تعليم اللغة العربية في هذا الزمان باستخدام الوسائل التعليمية التي تساعد المعلم لإيصال المعلومات والحقائق والأفكار.^١ وظهرت الوسائل التعليمية الكثيرة في تعليم اللغة العربية اليوم، على سبيل المثال: موقع جزيرة نت، تطبيق دروس اللغة كونتور، وكتاب دروس اللغة مؤسساً على باور بوينت.

جامعة دار السلام كونتور فيها الفصل الإعدادي. بدأ هذا الفصل في سنة ٢٠١٦ م تحت إرادة مركز اللغة بجامعة دار السلام كونتور. الفصل الإعدادي هو

^١ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١)، ص. ١٥٣.

الفصل الخاص لترقية المهارة اللغوية الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) لطلبة الجامعة الذين لم يستولوا كثيرا على اللغة العربية وهي اللغة الرسمية في جميع الأنشطة. يستخدم الفصل الإعدادي الوسائل التعليمية المتنوعة ولم توجد الوسائل التعليمية الخاصة لرفع مهارة التلاميذ اللغوية.^٢

ويعقد هذا البحث في الفصل الإعدادي "A" بجامعة دار السلام كونتور، وكان عدد طلابهم ١٦ طالبا. اعتمادا على الملاحظة والمقابلة التي عقدها الباحث في التاريخ ٢٠ مارس ٢٠١٨ م، نعرف أن تعليم الاستماع لم يبلغ إلى النتيجة والأهداف المرجوة. بدليل: كثير من الطلاب الذين لم يفهموا الدرس بسبب نقصان مفرداتهم واهتمامهم، والمدرس لم يجدد درسه.^٣ وهذه كلها تؤثر إلى نتائج تعلم الطلاب، وعندما قام المعلم بالامتحان في مادة مهارة الاستماع، ٤ طلاب حصلوا على النتيجة المرجوة بالنسبة المئوية قدر ٢٥%. أما ١٢ طالبا آخرين فلم يصلوا إلى

^٢ المقابلة مع معلم مركز اللغة، ارتفع: 01/W/24-XI/2017

^٣ المقابلة والملاحظة عن تدريب مهارة الاستماع، ارتفع: 02/W/20-III/2018

النتيجة المرجوة بالنسبة المئوية قدر ٧٥%. وكانت نسبة المئوية ٢٥% حصلت على درجة "ضعيفة".^٤

انطلاقاً من هذا البيان يرى الباحث أن الوسائل التعليمية مؤسسا على برنامج باور بوينت لكتاب العربية بين يديك في تعليم اللغة العربية مناسبة لرفع نتائج تعلم الطلاب في مادة مهارة الاستماع. لأن له المميّزات الكثيرة منها: جعل المعلومات المعروضة على عدة أشكال المثال: النص والصور والرسوم المتحركة أو السمعية البصرية، وجعل عرض المواد التعليمية مرتبة ومنتظمة لسهولة الطلاب في فهم المعلومات والأفكار.^٥

ب. الإطار النظري

١) مفهوم نتائج التعلم

عرف محبين شح "Muhubbin Syah" في كتابه "Pendidikan Psikologi" عن تعريف نتائج التعلم، إنه يقول أن نتائج التعلم هي أدوات القياس تستخدم

^٤ وثائق المكتوبة للمركز اللغة بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو جاوى الشرقية السنة الدراسية

٢٠١٧-٢٠١٨ م

^٥ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Cet. I, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), p. 88.

لتحديد مؤشر النجاح في عملية التعليم والتعلم.^٦ أما عند ديلي "Dale" أن إحدى من فوائد استخدام الوسائل التعليمية هي ترقية نتائج تعلم الطلاب.^٧

وتتكون العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم إلى أمرين، الأول: العوامل الداخلية. وتشتمل العوامل الداخلية إلى ثلاثة منها: أ) العوامل الجسدية كالصحة والمعاق، ب) العوامل النفسية كالاهتمام، والرغبة، والموهبة، ج) العوامل الإرهاقية إما من ناحية المادية والروحية. والثاني: العوامل الخارجية. وتشتمل العوامل الخارجية إلى ثلاثة منها: أ) العوامل العائلية، مثل: كيفية تدبير الوالدين، والبيئة المنزلية، والحالة الاقتصادية، ب) العوامل المدرسية، مثل: طرق التدريس، والمناهج الدراسية، والنظام المدرسية، وأدوات التعليم، ج) العوامل المجتمعية، مثل: أنشطة الطلاب في المجتمع، ووسائل الإعلام، والأصدقاء اليومية.^٨

⁶ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, Cet. XIX, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), p. 139-140.

⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Cet. XX, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), p. 27.

⁸ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*, Cet. VI, (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), p. 54-70.

٢) مفهوم الوسائل التعليمية

إن كلمة "الوسائل" تأتي من اللاتينية ميديوس (*Medius*) بمعنى الوسط. وفي اللغة العربية بمعنى الوسائل.^٩ عرف جكن " (*Gagn (1970)* " أن الوسائل التعليمية تشمل على مجموعة المكونات في بيئة الطلاب ويأثرهم على التعلم.^{١٠} وعرف برننج " (*Briggs (1970)* " أن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأدوات المادية التي استخدمها المعلم لنقل المعلومات وتثير الطلاب على التعلم، على سبيل المثال: الكتب والأفلام والتسجيل والشرائح، وغيرها.^{١١}

وكلمة "الوسائل التعليمية" المذكورة بمصطلح "التعبير المسموع"، أو المواد التعليمية (*instructional material*)، أو الاتصالات السمعية والبصرية (*audio visual communication*)، أو التعليم البصري (*visual education*)، أو التكنولوجيا التعليمية (*educational technology*)، أو الوسائل الايضاح، والوسائل التوضيحية.^{١٢}

⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, p. 3.

¹⁰ Arief S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Cet. XVII, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), p. 6-7.

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*,... p. 3-4.

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*,... p. 6.

وفائدة استخدام الوسائل التعليمية تتضمن إلى عدة كثيرة، منها (١) جعل عملية التعليم شيئاً جذاباً لدى الطلاب حتى تترقى دوافع الطلاب في التعلم، (٢) تكوين المواد التعليمية واضحة، وذلك يسهل الطلاب على الفهم، (٣) تكوين طريقة التعليم متنوعة، وتبعد الطلاب عن صفة الملل بوجود ساعات التعليمية المزدحمة.

(٣) مفهوم برنامج باور بوينت

تنقسم الوسائل التعليمية إلى عدة أقسام واستخدمها لتحسين عملية التعليم والتعلم. ومن الوسائل التعليمية المستخدمة عند عملية التعليم وتقديم البحث هي الوسائل المسقطة. تطور هذه الوسائل تطوُّراً وافياً، ومن هذه الوسائل هي الإسقاط (*overhead*)، والشرائح، *filmstrip*، وبرنامج باور بوينت.^{١٣} إن برنامج باور بوينت هو برنامج الكمبيوتر يستخدمها كثيراً من المعلم في عملية العرض التقديمي. وصُنِع هذا برنامج لشرح المعلومات وتوضيح المعاني والمعارف لدى الطلاب.

¹³ Benny A. Pribadi, *Media dan Teknologi Dalam Pembelajaran*, Cet. I, (Jakarta: Kencana, 2017), p. 103-104.

بوب جاسكينز دينيس أوستن "Bob Gaskins dan Dennis Austin" هي أول من وضع برنامج باور بوينت وتطوّرها. إن برنامج باور بوينت هو البرنامج الذي يسهّل المستخدم لصناعة العرض التقديمي الفعّالي، والاحتراف، والسهولة. بمساعدة باور بوينت أصبح العرض التقديمي جذابا وواضحا. وتتضمن عناصر برنامج باور بوينت إلى عدة أقسام، منها: النص، والرسم، والفيديو، والأصوات، والأشياء المحددة داخل الشريحة.¹⁴

وتتكون مميزات برنامج باور بوينت في التعليم إلى عدة كثيرة، منها: الأول: أصبحت شرائح باور بوينت جذابة لأن فيها لعبة الألوان، والأحرف، والرسوم المتحركة الجيدة، الثاني: أصبح القاء التعليم فعّالة.¹⁵ الثالث: أصبحت المواد التعليمية الموجهة كاملة ومختصرة وسريعة، الرابع: في برنامج باور بوينت نص المتحركة، والصور المتحركة أو الصور الالكترونية، الخامس: أصبحت المعلومات البصرية مفهومة لدى الطلاب، السادس: القدرة على توفيرها حسب الحاجة،

¹⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*,... p. 65.

¹⁵ *Ibid.*

ويمكن استخدامها بالتكرار، السابع: القدرة على حفظها على شكل البيانات

البصرية أو المغنطيسية (CD/Disket/ Fd)، فنستطيع أن نحمل في أي مكان.^{١٦}

٤) برنامج باور بوينت لكتاب العربية بين يديك

العربية بين يديك هو كتاب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. انقسم

الكتاب بثلاثة أجزاء، الجزء الأول للمستوى الأساسي والثاني للمستوى المتوسط

والثالث للمستوى المتقدم، وكل جزء منه متسلسل. اهتمّ الكتاب على مهارة اللغوية

الأربع (الاستماع، ثم الكلام، ثم القراءة، ثم الكتابة)، وهذه كله للوصول للمعلومات

والمعارف اللغة العربية إلى أذهان الطلبة بسرعة وقوة.^{١٧}

ويتضمن كتاب "العربية بين يديك" على عدة أشكال، منها: مسجل

الشريط (cassete tape recorder)، وكتاب المقرر للتعليم، والمعجم المساعد، والمعجم

السمعية البصرية، وبرنامج باور بوينت. أما الأهداف العامة في تعليم اللغة بكتاب

العربية بين يديك تشتمل على ثلاثة أقسام، منها، الأول: قدرة الطلاب على فهم

¹⁶ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*,... p. 182.

¹⁷ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه، *العربية بين يديك*، كتاب الطالب الأول، الطبعة

الثالثة (الرياض: العربية للجميع، ١٤٢٨ هـ)، ص. ٨-٩.

الكفاءة اللغوية، الثاني: قدرة الطلاب على فهم الكفاءة الاتصالية، الثالث: قدرة الطلاب على فهم الكفاية الثقافية.^{١٨}

٥) مفهوم مهارة الاستماع.

إن مهارة الاستماع هي قدرة الطلبة على فهم الكلمات أو الجمل المسموعة من المعلم.^{١٩} الاستماع احدى من الفنون الأربعة، أولها الاستماع ثم يأتي بعدها الكلام ثم القراءة ثم الكتابة.^{٢٠} والخطوة الأولى في الاستماع هي عملية حركية لاستقبال الأصوات وإرسالها إلى المخ، وتطبيقها بشكل المعارف والعاطفية.^{٢١} وتعريف آخر من الاستماع، إنما هو الفن الذي تركز عليه فنون الكتابة والحديث والقراءة الجهرية، وتكون عمليات التعلم التي قام به المعلم أفضل.^{٢٢}

¹⁸ Saiful Amien, Analisis Desain Pesan Pembelajaran Bahasa Arab dalam Buku Ajar AL-Arabiyah Baina Yadaik Level 1, *Jurnal PROGRESIVA*, Vol. 4, No. 1, Agustus (2010), p. 117.

¹⁹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2016), p. 75.

²⁰ مويد سعيد الشمري، "أثر الاستماع للبرنامج الأدبية والسياسية ومشاهدتها في الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط"، مجلة الفتح، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي السابع مارس ٢٠١٦، ص. ٢١.

²¹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*,... p. 76.

²² مويد سعيد الشمري، أثر الاستماع للبرنامج الأدبية والسياسية ومشاهدتها في الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط، ص. ٢١.

أما الفروق الجوهرية بين السماع، والاستماع، والإنصات منها: (١) السماع هو عملية بسيطة تعتمد على "فسيولوجية" الأذن وقدرتها على النقاط هذه الذبذبات الصوتية. وهو أمر لا يتعلمه الإنسان، لأنه لا يحتاج إلى تعلمه. كسماع صوت الطائرة، أو صوت القطار وما إلى ذلك. (٢) الاستماع هو فن يشتمل على عمليات معقدة. فإنه ليس مجرد "سماع"، إنه عملية يعطى فيها المستمع اهتماما خاصا، وانتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من الأصوات. كالاستماع لخطيب المنبرية، أو الاستماع لبيان المعلم. (٣) الانصات هو تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل تحقيق هدف معين. الانصات يجب أن يكون استماعا مستمرا غير متقطع. قال الله تعالى في كتابه الكريم: "وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ" (الأعراف: ٢٠٤).

٦) أهمية الاستماع

وتنقسم أهمية الاستماع إلى عدة أقسام، منها: (١) الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي، لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين. (٢) القدرة على عماد كثير من المواقف التي تستدعى الإصغاء والانتباه. كالمناقشات والأحاديث،

وبرامج الإذاعة، والأسئلة والأجوبة. (٣) القدرة على تدريب حسن الإصغاء،

وحصر الذهن، وسرعة الفهم، ومتابعة المتكلم.^{٢٣}

(٧) أهداف تعليم الاستماع في اللغة العربية.

ومن الأهداف العامة في تعليم الاستماع ، منها (١) أن يتعلم الطلاب كيف

يستمعون بعناية، مع الاحتفاظ بأكبر قدر من الحقائق والمفاهيم والتصويرات وما

أشبه ذلك. (٢) أن تكون لديهم القدرة على إدراك الكلمات المسموعة، وعلى

الاستجابة لإيقاع الموسيقى في الشعر والنثر.^{٢٤} (٣) قدرة الطلبة على الحركات

الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها. (٤) الكشف عن التمييز بين الأصوات

المتجاورة في النطق. (٥) القدرة على التضعيف أو التشديد والتنوين تمييزها صوتياً.

^{٢٣} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة الرابعة عشرة، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩)، ص. ٧١.

^{٢٤} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ص.

(٦) القدرة عن الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية. (٧) الفهم عن

استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى.^{٢٥}

ج. منهج البحث

إنّ منهج هذا البحث العلمي هي بحث إجراءات الفصلية (*Classroom*

Action Reserch). البحث الإجرائي الفصلية هو عملية يلاحظ فيها حدوث داخل

الفصل لتحسين عملية التعليم حتى تصبح نتائج التعلم أفضل.^{٢٦}

رأى *Kemmis & Mc Taggart* سير بحث إجراءات الفصلية يشتمل على أربع

خطوات منها، الأول: التخطيط، استعداد شامل في إعداد التدريس ومادته،

وأدواته، واستراتيجياته، وما إلى ذلك. الثاني: التنفيذ، عملية التعليم داخل الفصل

بناء على إعداد التدريس في التخطيط. الثالث: الملاحظة، جمع البيانات بملاحظة

أنشطة المعلم والطلاب أثناء عملية التعليم ونتائج تعلمها.^{٢٧} الرابع: المنعكس، في

^{٢٥} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة عين الشمس كلية

التربية، ١٩٨٥م)، ص. ١٢٤-١٢٥.

^{٢٦} Fita Nur Arifah, *Panduan Menulis Penelitian Tindakan Kelas*, Cet. I, (Yogyakarta: Askara, 2017), p. 23.

^{٢٧} Suharsimi Arikunto dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, Cet. II, (Jakarta: Bumi Askara, 2017), p. 143-145.

هذه الخطوة، قام المعلم والباحث بالمناقشات والمدخلات ما قد تم تنفيذه مؤسسا على الملاحظة أثناء عملية التعليم لتخطيط عملية التعليم في اللقاء التالي.²⁸

د. نتائج البحث

لوصول إلى نتيجة البيانات عقد الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل الإعدادي "A" بعدد ١٦ طالبا. عقد الباحث عملية التعليم في مادة مهارة الاستماع ثم الاختبار القبلي لمعرفة نتائج تعلمها. وعقد الباحث عملية التعليم بتنفيذ برنامج باور بوينت لكتاب العربية بين يديك في مادة مهارة الاستماع ثم الاختبار البعدي لمعرفة نتائج تعلمها. وتحليل البيانات في هذا البحث هو المدخل ذو المنهج المتكامل يعني المدخل المستخدم بإعطاء تحليل البيانات على شكل وصفي و كمي.²⁹ والبيانات في التحليل الوصفي مأخوذة من أوراق الملاحظات ونتائج المقابلات. أما البيانات في التحليل الكمي فمأخوذة من نتائج الاختبارين، هما الاختبار القبلي (Pre Test) والبعدي (Post Test).

(١) حساب نتيجة الفصل المعدلة

²⁸ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Cet. IX, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), p. 75-76.

²⁹ Risky Setiawan, *Penelitian Tindakan Kelas (Action Reserch) Teori dan Praktek*, (Yogyakarta: Prama Publishing, 2017), p. 137.

ولوصول على نتيجة الفصل المعدلة، استخدم الباحث الرمز التالية:³⁰

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

البيانات منها:

$$\text{النتيجة المعدلة} = X$$

$$\text{مجموع نتيجة الطلبة} = \sum x$$

$$\text{مجموع الطلبة} = N$$

٢) حساب نسبة المئوية لنجاح الفصل

والرمز المستخدمة لوصول إلى نسبة المئوية لنجاح الفصل، وهي كما يلي:³¹

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات منها:

$$\text{حساب نسبة مئوية لنجاح الفصل} = P$$

$$\text{عدد الطلبة الذين وصلوا على نتيجة أكثر من ٦٠ (≥ 60\%)} = f$$

³⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan*, Cet. V, (Jakarta: Bumi Askara, 2016), p. 299.

³¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Cet. XXIV, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), p. 42-43.

N = مجموع الطلبة في الفصل

في مرحلة قبل التنفيذ، ٤ طلاب حصلوا على النتيجة المرجوة بالنسبة المئوية قدر ٢٥%، وفي الدور الأول ١٢ طالبا حصلوا على النتيجة المرجوة بالنسبة المئوية قدر ٧٥%، وفي الدور الثاني ١٤ طالبا حصلوا على النتيجة المرجوة بالنسبة المئوية قدر ٧٨,٥%.

هـ. تحليل البيانات ومناقشتها

يعقد هذا البحث في الفصل الإعدادي مع ١٦ طالبًا. وتجري عملية التعليم باستخدام برنامج باور بوينت لكتاب العربية بين يديك من التاريخ ٩ إلى ١٦ أبريل ٢٠١٨ م. والرجاء من هذا البحث هو ارتفاع نتائج تعلم الطلاب في مادة مهارة الاستماع. والأدوات المستخدمة في هذا البحث هي إعطاء الاختبارين (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، وورقة الملاحظة لأنشطة المعلم والطلبة. ويمكن تفصيل نتائج البحث لكل دور، كما يلي:

(١) مرحلة قبل التنفيذ (*Pra Siklus*)

تعقد مرحلة قبل التنفيذ في التاريخ ٢٦ من مارس ٢٠١٨، هذه المرحلة لمعرفة البيانات ونتائج التعلم الأولى في الفصل الإعدادي بجامعة دار السلام كونتور

قبل إعطاء الإجراءات من الباحث. فحصلت نتائج المناقشات، وهي (١) ينبغي على المعلم أن يهتم بالطلاب وينبهم عند عدم اهتمامهم في التعليم. (٢) ينبغي على المعلم أن يشرح المفردات الصعبة، حتى يكون التعليم سهلا لدى الطلاب. (٣) ينبغي على المعلم أن يعطي الطلاب الفرصة لشرح ما يفهمونه عند عملية التعليم.

اعتمادا على تحليل البيانات لنتائج تعلم الطلاب في مرحلة قبل التنفيذ، تدل على نسبة المثوية للطلاب قدر ٢٥% من مجموع الطلاب الإعدادي "A" بجامعة دار السلام كونتور. فالمرحلة قبل التنفيذ مشتملة على نتيجة تعلم الطلاب في مادة مهارة الاستماع على درجة "ضعيف".

(٢) الدور الأول

وعُقد الدور الأول في التاريخ ٩ من أبريل ٢٠١٨ م، ويستغرق الوقت مدة ٣٠×٢ دقيقة. والموضوع المدروس في هذا اللقاء هو "الإنسان يحتاج إلى الترويح". بعد نهاية تنفيذ الدور الأول، فقام المعلم والباحث بالمناقشات والمدخلات بينهما لتخطيط عملية التعليم في اللقاء التالي. فحصلت نتائج المناقشات لتحسين عملية

التعليم ونتائج التعلم في الدور الثاني، وهي (١) ينبغي على الباحث أن يعطي الطلاب الفرصة ليسألوا سؤالاً مما لم يفهموها من المواد التعليمية، (٢) ينبغي على الباحث أن يوجه أكثر توجيهها للطلاب في عملية التعليم باستخدام باور بوينت، (٣) ألا يستغرق الباحث وقتاً طويلاً في التعليم.

اعتماداً على تحليل البيانات لنتائج تعلم الطلاب في الدور الأول تدل على نسبة المثوية للطلاب قدر ٧٥% من مجموع الطلاب الإعدادي "A" بجامعة دار السلام كونتور. فالدور الأول حصلت نتيجة تعلم الطلاب في مادة مهارة الاستماع على درجة "جيد".

(٣) الدور الثاني

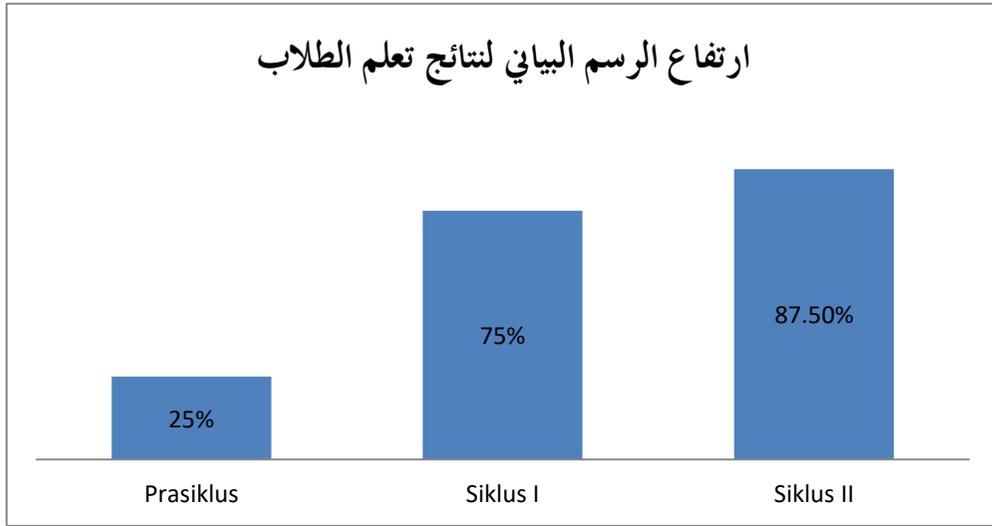
وعُقد الدور الثاني في التاريخ ١٦ من أبريل ٢٠١٨ م، ويستغرق الوقت مدة ٣٠×٢ دقيقة. والموضوع المدروس في هذا اللقاء هي "في العسل شفاء". بعد نهاية تنفيذ الدور الثاني، فقام المعلم والباحث بالمناقشات والمدخلات بينهما لتخطيط عملية التعليم في اللقاء التالي. وفي تنفيذ الدور الثاني حصل الطلاب على النتائج

المحددة، واكتفى الدور في هذه الدراسة لأنها حصلت على مؤشر نجاح بنسبه
٨٧,٥%.

فوجد الباحث بعض الأحداث الموجودة في تنفيذ الدور الثاني، هي (١)
قدرة المعلم على تنظيم الفصل عند عملية التعليم. (٢) قدرة المعلم على إتاحة
الفرصة لكل فرقة عن تقديم وتبيين ما قد تم تنفيذه. (٣) فعالة الطلاب في
المناقشات عند التعليم. (٤) من خلال مجموعة الصغيرة، يساعد الطلاب بعضهم
البعض في فهم المواد التعليمية. (٥) باستخدام برنامج باور بوينت، أصبحت عملية
التعليم جذابا وفعّالا.

يمكننا أن نرى في الرسم البياني من ارتفاع نتائج تعلم الطلاب كما في الصورة

الآتية:



ومن الجدول والرسم البياني السابق يوضح لنا أن ارتفاع نتائج التعلم في مادة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الإعدادي بجامعة دار السلام كوتنور من مرحلة قبل التنفيذ حتى الدور الثاني. نتائج تعلم الطلاب في الدور الثاني حصلت على 87,5% وفقا لمؤشرات النجاح التي حددها الباحث بنسبة 70%، والباحث يتوقف بحثه في الدور الثاني.

و. الخاتمة

فاستنبط الباحث أن تنفيذ الوسائل التعليمية ببرنامج باور بوينت لكتاب العربية بين يديك يرفع نتائج التعلم في مادة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الإعدادي "A" بجامعة دار السلام كوتنور فونوروكو السنة الدراسية 2017-2018

٢٠١٨ م. أما نسبة المتوية في مرحلة قبل التنفيذ قدر ٢٥%، وارتفع في الدور الأول قدر ٧٥%، وارتفع في الدور الثاني قدر ٧٨,٥%. وكانت نتائج تعلم الطلاب في الدور الثاني حصلوا إلى ٨٧,٥% وفقا لمؤشرات النجاح التي حددها الباحث قدر ٧٠%.

مصادر البحث

- Amien, Saiful. Analisis Desain Pesan Pembelajaran Bahasa Arab dalam Buku Ajar Al-Arabiyah Baina Yadaik Level 1, *Jurnal PROGRESIVA*, Vol. 4, No. 1, Agustus (2010).
- Arifah, Fita Nur. 2017. *Panduan Menulis Penelitian Tindakan Kelas*. Cet. I. Yogyakarta: Askara.
- Arikunto, Suharsimi dkk. 2017. *Penelitian Tindakan Kelas*. Cet. II. Jakarta: Bumi Askara.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan*. Cet. V. Jakarta: Bumi Askara.
- Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Cet. XX. Jakarta: Rajawali Pers.
- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Cet. I. Yogyakarta: Gava Media.
- Kunandar. 2013. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Cet. IX. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pribadi, Benny A. 2017. *Media dan Teknologi Dalam Pembelajaran*. Cet. I. Jakarta: Kencana.
- Sadiman, Arief S. dkk. 2014. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Cet. XVII. Jakarta: Rajawali Pers.

Setiawan, Risky. 2017. *Penelitian Tindakan Kelas (Action Reserch) Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Prama Publishing.

Slameto. 2015. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Cet. VI. Jakarta: Rineka Cipta.

Sudijono, Anas. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Cet. XXIV. Jakarta: Rajawali Pers.

Syah, Muhibbin. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Cet. XIX. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

إبراهيم، عبد العليم. ١١١٩. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. الطبعة الرابعة عشرة، القاهرة: دار المعارف.

بجر الدين، أوريل. ٢٠١١. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية*

الكفاء، مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

الفوزان وأصحابه، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٢٨. *العربية بين يديك*. كتاب الطالب الأول. الطبعة الثالثة، الرياض: العربية للجميع.

مذكور، علي أحمد. ٢٠٠٦. *تدريس فنون اللغة العربية*، القاهرة: دار الفكر العربي.

الناقعة، محمود كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة

المكرمة: جامعة عين الشمس كلية التربية.

الأحمد، أسماء بنت محمد بن عبد الله. ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ. أثر استخدام برنامج

العروض التعدمية (البوربوينت) على تحصيل تلميذات الصف السادس

الإبدائي في مقرر العلوم بمدينة الرياض، الرياض: كلية التربية في قسم

وسائل وتكنولوجيا التعليم بجامعة الملك سعود.

الرحمان، فتح. "تأثير استخدام كتاب العربية بين يديك لترقية رغبة تعلم الطلاب

في دراسة اللغة العربية". مجلة التقدير. العدد الأولى ٢٠١٥.

الشمري، مويد سعيد. "أثر الاستماع للبرنامج الأدبية والسياسية ومشاهدتها في

الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط". مجلة الفتح. العدد

الخاص بالمؤتمر العلمي السابع مارس ٢٠١٦.

نصيف، عادل عبد الرحمن. "تأثير استعمال الأسئلة متشعبة في اكتساب مهارة

الاستماع لدى طلبة المرحلة الاعدادية". مجلة الفتح. العدد ٦٤ ديسمبر

.٢٠١٥