

الألوهية عند معتقدي سبتو دارمو وسومارة (دراسة مقارنة)

Muhammad Nurrosyid Huda Setiawan*

Email: nurrosyidhudasetiawan@unida.gontor.ac.id
University of Darussalam Gontor

Nadya Amaliyah*

Email: nadyaamaliyah@gontor.ac.id
University of Darussalam Gontor

Abstract

As one of the Almighty creatures, humans will certainly never be separated from thoughts about their God. Divinity is one of the sacred things which mediates how humans appreciate worship to their Creator. Even though it is well known that God is One with such worship, it turns out that there are several ethnic groups and cultures which collaborate this divine concept with their culture or what is called the Javanese tradition. Of the many Javanese traditions in Indonesia, the Sapta Darma and Sumarah traditions are examples of how a Javanese culture has its own divine concept. Which is still an interesting topic and object to study. There are several similarities between the Sapta Darma and Sumarah traditions. As for what is the similarity between these two schools is regarding the concept of prostration which becomes the intermediary between the adherents and his creator. Not only in terms of the similarities found, the author also found differences between these two schools, including regarding how these two schools interpret divinity between perspectives, with the existence of the Pancasila of God for example, or with other things. Not only that, regarding the nature of God and God's relationship with humans, in fact, these two schools have unique definitions. Therefore, this paper aims to expand on this material in detail. Specifically, this paper aims to explore a little how the meaning of divinity according to the Javanese tradition in Indonesia. This study employed comparative analysis to compare the divine concept according to the Sapta Darma and Sumarah schools. And supported by a theological approach that is really focused on the concept of divinity

*Lecturer of The Faculty of Ushuluddin, University of Darussalam Gontor, Jl. Raya Siman, Siman, Ponorogo, 63471, East Java. Phone. (+62352) 483762.

*Student of The Faculty of Ushuluddin, University of Darussalam Gontor, Jl. Raya Siman, Siman, Ponorogo, 63471, East Java. Phone (+62352) 483762.

between these two schools. This paper is expected to be able to provide a broad scientific repertoire for readers, especially in matters of divinity.

Keywords: God, Divinity, Kejawen, Sapta Darma, Sumarah

Abstrak

Sebagai salah satu dari makhluk ciptaan Yang Maha Kuasa, manusia tentunya tidak akan pernah lepas dari pemikiran-pemikiran mengenai Tuhannya. Ketuhanan merupakan salah satu hal sakral yang mana sebagai perantara bagaimana cara manusia mengapresiasi ibadah kepada Sang Penciptanya. Meskipun yang sudah diketahui bahwasannya Tuhan itu Satu dengan ibadah yang demikian pula, ternyata ada beberapa suku dan budaya yang mana mengkolaborasikan antara konsep ketuhanan ini dengan budayanya atau yang disebut dengan aliran kejawen. Dari banyaknya aliran kejawen yang ada di Indonesia, aliran Sapta Darma dan juga Sumarah inilah sebagai contoh bagaimana sebuah budaya jawa yang mempunyai konsep ketuhanan sendiri. Yang mana masih menjadi topik dan objek yang menarik untuk dikaji. Ada beberapa persamaan antara aliran Sapta Darma dan Sumarah. Adapun yang menjadi persamaan antara kedua aliran ini adalah mengenai konsep sujud sebagai perantara antara penganutnya dan pencipta-Nya. Tak hanya dari segi persamaan yang ditemukan, penulis juga menemukan perbedaan-perbedaan antara kedua aliran ini, diantaranya mengenai bagaimana kedua aliran ini memaknai ketuhanan prespektif Pancasila, atau dengan hal lain. Tak hanya itu, mengenai sifat Tuhan dan hubungan Tuhan dengan manusia nyatanya kedua aliran ini memiliki definisi yang berbeda. Oleh karena itu, makalah ini bertujuan untuk mengupas makna ketuhanan menurut aliran kejawen yang ada di Indonesia. Penelitian ini menggunakan komparatif analisis untuk membandingkan konsep ketuhanan menurut aliran Sapta Darma dan Sumarah. Serta didukung oleh pendekatan teologi yang benar-benar terfokus terhadap konsep ketuhanan antara kedua aliran ini. Makalah ini diharapkan mampu memberikan *khazanah* keilmuan yang luas bagi pembacanya terutama dalam prihal ketuhanan.

Kata Kunci: Tuhan, Ketuhanan, Kejawen, Sapta Darma, Sumarah

مقدمة

الحياة الدينية هي في الأساس إيمان بشيء له قوى غير مرئية وخرافة للطبيعة ويمكن أن يكون لها تأثير كبير على الحياة الدينية نفسها. ¹ وبالطبع فإن الجملة الدينية مستمرة أيضًا في كيفية تقدير الاتباع هذا التعليم لإلهه. خاصة في جزيرة جاوه، في

¹Bustanuddin Agus, *Agama Dalam Kehidupan Manusia*, Edisi 1-2, (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, 2007), 1

الواقع لا تزال مجموعات عديدة من تقاليد الباطنية التي تستمر من أسلافهم إلى الجيل الحالي. حيث تعرف هذه الطائفة غالبًا باسم الجاوية. من بين طوائف الجاوية المعروفة وكثير من تابعهم سبتو دارمو وسومارة وبنحستووما إلى ذلك. أي من هذه تقاليد الباطنية يسبب نزاعات وتعاليم إضافية لا تتوافق مع ما هو موجود بالفعل في الإسلام.

من بين كثير من التقاليد الجاوية التي انتقلت إلى اليوم، غالبًا ما تتم مناقشة تقاليد سبتو دارمو وسومارة من قبل البعثة، وخاصة خارج أتباعهم. لأن هذين مذهبين يختلفان عن مفهوم الإلهية حسب تعاليم الإسلام نفسه. بناءً على مصطلح الجاوية، الذي يعتبرونه هويتهم، ويعتقدون في الباطنية، يتم استدعاؤهم مرة أخرى إلى الأساسي الذي يعطي الأولوية لثقافتهم الجاوية.² لذلك، يُعرف مجتمع الجاوية وخاصة سبتو دارمو وسومارة، بالخصوص الذين لديهم في تعاليمهم الباطنية التي تتمثل في تطبيق كيفية مواجهة الخادم لربه الجاوية، الذي أطلق عليه عالم الأنثروبولوجيا الأمريكي كليفورد غيرتز "Religion of Java" (Clifford Greetz) أو «عجمي جاوي» ليس مجرد معتقد، ولكن بشكل خاص للجاوي، يعتبر أسلوب الجاوية حياة وقاعدة مقدسة.³

من خلال النظر إلى وجود مثير للاهتمام بين هذين مذهبين، أي فيما يتعلق بالإله نفسه أو فيما يتعلق بطبيعة الله والتي يمكن القول إنهما مختلفة عما علمنا إياه الإسلام. لذلك يريد المؤلف أن يبحث نقاط أعمق الاختلافات والتشابهات حول مفهوم الألوهية عند لمعتقدي سبتو دارمو وسومارة بهدف معرفة تميز بين نمطي الباطنية اللذين لا يزالان مطلوبين من قبل الشعب الجاوي على وجه الخصوص.

تعريف الألوهية

قبل معرفة الله، الجاويون يعودون إلى الروحانية في الاعتقاد. يعتبرون هذا

²Suwardi Endaswara, *Mistik Kejawan: Sinkretisme, Simbolisme dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*, (Yogyakarta, Penerbit Narasi, 2006), 10-11

³Abimanyu Petir, *Buku Pintar Aliran Kebatinan dan Ajarannya*, (Yogyakarta: Laksana, 2014), 87

الفهم مركز وطريقة لمعرفة هو الإله. ومع ذلك، عرف الجاويون عن الروحانية بمبادئ في إتقانها، أو تسمية أخرى باسم فهم الروح. وفقا Prof. Suwardi، أن مذهب الجاوية في الواقع ديانة أصلية. وهذا الدين يعرفون بوجود الجاويون من هو الله وخالق العالم.⁴

وحيثما، في سياق الدين الجاوي، تعتبر الآلهة أيضًا موجودة في الأساطير. نتيجة لتأثير الهندوسي والبوذي الذي لهما أساطير حول وجود الآلهة. فموقفه في التفسير أشبه بالإيمان بالله تعالى. لأنه وفقًا للجاوية أنفسهم، فإن هذا مرتبط بالوحي. نظرية الدين الجاوي التي تتخيل الآلهة ستكون مزعجة إذا لم يكن هناك الاتفاق، وهي واضحة تمامًا أيضًا في مسرحية وايانغ (Wayang) التي تناقش الوحي.⁵ في الحصول على وحي الله، فإن الإيمان الجاوي على وجه الخصوص له مصطلح يسمى Wangsit. غالبًا ما يُطلق على ذلك اسم إلهام ويساويها. أي من هذه الأمور التي تعني بالعبادة تنص على أن وحي الله ينتقل إلى أي شخص يؤدي عبادة أعلى علي العموم. وأما ما يفعله هؤلاء العلماء الجاويين، مثل التأمل، أو أداء السجود الذي ينزل فيه وحي الله في حينه ويرفع هذا الإنسان. هذا الاعتقاد لا ينحرف ولا يمكن دحضه من قبل العقل البشري العادي، وبالتالي فهم يعتقدون بسهولة أن أولئك الذين حصلوا على وحي من هذا الوحي هم أشخاص مميزون أو خيارات الله.⁶

من البيان، يمكن القول الإله في تدفق التصوف يشبه في الواقع تقريبًا ما تعتقده المجتمعات الدينية بشكل عام. عندما تدعي جميع الأديان أن الله إله واحد أو إله واحد. كل ما في الأمر يفرق بين هذه الطائفة الصوفية والديانات الأخرى. لأن هذا التدفق نشأ من المعتقدات الروحانية التي أدت إلى مزيج من التعاليم الدينية الوضعية والإلهية، لذلك حددوا الله بأنه في كل مكان مثل المعتقدات الهندوسية أو البوذية، لكنهم ذكروا أن الله واحد مثل الأديان السماوية.

⁴Suwardi Endraswara, *Agama Jawa : Ajaran, Amalan, dan Asal-Usul Kejawen*, Cetakan 1 Edisi Revisi 2018, (Jakarta: PT. Buku Seru, 2018), 218-219

⁵*Ibid.*, 51-53

⁶Tim Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, *Ensiklopedi Islam Nusantara*, Cet. 1, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam, 2016), 604

ويُظهر الإسلام شكل الله من خلال حجة العقلي ويقابل شكل الله مع شكل المخلوق. شكل الله هو قديم وشكل الحديث (الجديد). إن وجود الحديث يقتضي سبباً دافعاً يسبقه باعتباره القوة الدافعة التي تحمله ، لأن هذا السبب لن ينتهي حتى يصل إلى القديم الذي لم يخلق ولا يتحرك ، أما إذا كان شكل الله حديثاً فإنه يحتاج بالطبع إلى مثل هذه الأسباب ، وذلك أيضاً ، وذلك غير ممكن، لأن وجود الله هو وجود يسمى الوجود الواجب.^٧

مفهوم الألوهية عند معتقد سبتو دارمو

١. حقيقة الإله

إن ذكر كلمة الله في تعاليم سبتو دارمو نفسها له معنى الطرف الذي يجب احترامه على أعلى مستوى ممكن، ويلزم إطاعة جميع أوامره أو إرادته. في اللغة الجاوية، هذا هو نفس ذكر جملة *Gusti* التي لها معنى يجب أن يعبد ويطيع. لذلك بدلاً من ذلك يسمون الله التقدير بمعنى إله واحد. على الرغم من أن الإلهية لها تفسيهما ويختلفها، إلا أنه لا يزال في نوع واحد.

مع ملاحظة أن هذه أمة الأرخبيل التي تضم مجموعات عرقية مختلفة بالإضافة إلى أديانها ومعتقداتها التي يشار إليها عادة باسم "*Bhineka Tunggal Ika*" ، لها معان مختلفة ولكنها لا تزال واحدة في وقت لاحق، لديهم أيضاً تسمية الإله أو *Gusti* بأسماء مختلفة. هناك من يذكر طبيعتهم أو أسمائهم، على سبيل المثال: *Sang Hyang Widdi Wasa, Pangeran Gusti Allah Sing Maha Wikar, Sing Kuwasa, Maha Agung, Maha Wasesa* ، وما إلى ذلك. وكما ناقشنا سابقاً، فإن طائفة سبتو دارمو تدعو إلهها بأنه الله سبحانه وتعالى أو يمكن أن يكون *Sang Hyang Widi*.^٨ مضي عن طويل الزمن يتعلق بمناقشة الألوهية أو كيف تكون حقيقة الله

⁷Mulla Sadra, *Manifestasi-Manifestasi Ilahi*, (Jakarta: Sadra Press, 2011), 21

⁸Sri Pawenang, *Wewarah Kerokhanian Sapta Darma Jilid 1*, (Yogyakarta: Sekretariat Tuntunan Agung, t.t.), 2

أكثر تحديداً في هذا المعتقد. لأن هذه المعتقد لها أيضاً نفس موقع المدارس الباطنية الأخرى التي تصف بالتفصيل ماهية ومن هو الله والعلاقة بالله. مثل الإسلام الذي ينص على حقيقة معنى الحاخام على سبيل المثال. أو علاقة الإله بالبشر من خلال العبادة. بالمعلومات يتضح أن هذا المعتقد تقول أن الله جوهر مطلق. وهو بهذا المعنى أصل كل شيء وخالق كل ما يحدث في هذا العالم.⁹

الله هو الكمال الذي لا سبب لوجوده. هو سبب لغيره. يمكن للعقل أن يعرف كيانه، لأنه السبب. من المستحيل أن يوجد أي شيء في الطبيعة بدون سبب. تستمر سلسلة الأسباب التي لا يمكن أن تمر حتى النهاية. لذلك فإن تسلسل الأسباب يجب أن ينتهي "بالسبب الأول" وهو الله. وقد حدد الغزالي، مثل أهل السنة بشكل عام، وجود صفات الكمال لله. تتكون هذه الخصائص من طبيعة جوهر وطبيعة المعاني.¹⁰

٢. طبيعة الإله

من العبارة أو العنوان المثبت، أي جملة "Hyang"، ثبت أيضاً أنه لا يتم تدريس هذا في الإسلام. ويرجع ذلك إلى مزيج التعاليم الإسلامية والهندوسية. لذلك في ذكر الله وحده، فإن معتقد سبتو دارمو لها تعريف مختلف.¹¹

إن الإله معترف بالفعل لوجوده في هذا التعليم، حتى في بيانه، قدمت تطلعات تعاليم معتقد سبتو دارمو دليلاً وشهادة على وحدانية الإله. ومع ذلك، في هذا المعتقد لا توجد معلومات أعمق حول كيفية وجود خصائصها عند معتقد سبتو دارمو، وكيف عن إنشاء الكون بشكل أكثر تحديداً يؤدي إلى تعاليم هذا المدرسة وموقفها تجاه البشر. بصرف النظر عن ذلك، لا يوفر هذا التعليم أيضاً الوضوح ما كان التوهن نظرياً أو الوجودي،

⁹M. Rahmat Ramadhan, *Ajaran dan Praktik Ritual dalam Aliran Pangestu dan Sapta Darma*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2018), 39

¹⁰Ahmad Daudy, *Kuliah Filsafat...*, 108-109

¹¹Jarman Arroisi, *Aliran Kepercayaan, Kebatinan dan Sinkritisme*, Cet. 1, (Ngawi: Penerbit Perum Ansor, 2017), 36

أو متسامياً أو جوهرياً، وما إذا كان المفرد ثلاثة أم المفرد مطلق.¹² ومع ذلك، فإنه يعود إلى كلمات Sri Pawenang التي في معتقد سبتو دارمو، والتي توضح أن الإله له خمس خصائص مطلقة، وهي: الله أعلى، والله رحيم، والله عادل، والله واسي، والله أكثر Langgeng. أي من هذه الصفات الخمس يسمونه مبادئ الخمسة للإله. ومن هذه الصفات الخمس يجب على كل إنسان أن يعبد الله تعالى، لأن الله هو صاحب الكون.¹³ في الواقع، هذه الصفات الخمس من الله لها معاني مختلفة. أولاً، الله أكبر، بمعنى أن طبيعة جلاله الله ليست مثله في هذا الكون. ثانياً، الله رحيم، ورحمه الله، لا مثيل له في هذا الكون. ثالثاً: الله هو العادل، أي أن عدل الله لا يتساوى في الكون. رابعاً، الله القادر، أي أن قوة الله لا تساوي في الكون، وهذا يعني أيضاً أن الله هو الذي يتحكم في الكون وكل ما في هذا الكون. وخامساً، الله هو الأكثر ديمومة، أي أنه لا يوجد أحد في الكون يساوي طبيعة الله الخالدة.¹⁴

الصفات الموجودة في تعاليم معتقد سبتو دارمو هي مثل صفات الله في الإسلام. ومع ذلك، فإن هذامعتقد لا تذكر سوى خمس خصائص، بينما في الإسلام، هناك عشرون صفة لازمة، والله تسعة وتسعون اسماً من أسماء الله أو تسمى أسماء الحسنى، وهي تعني الأسماء الحسنة أو الصفات الكاملة.¹⁵

وبغض النظر عن ذلك، تمجيداً لوحداية الله، فإن لهذه معتقد أيضاً تعليماً يسمى Wewarah Sapta Darma وهو ما يعني الواجبات السبعة التي يجب أن يقوم بها أتباعها. من بين أمور أخرى؛ (١) أمين وتوكل مبادئ الخمسة للإله، (٢) صادق وظاهر القلب، ومخلصاً لتنفيذ قوانين الدولة،

¹²M. Rahmat Ramadhan, *Ajaran dan Praktik Ritual dalam Aliran Pangestu ...*, 40

¹³Eva Setia Ningrum, *Sistem Kepercayaan dan Praktik Keagamaan Sapta Darma Serta Relasinya dengan Penganut Agama Islam Prespektif Teori Konstruksi Sosial; Studi Atas Penghayat Kerohanian Sapta Darma di Sanggar Candi Busana Kota Malang*, (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018), 62

¹⁴*Ibid.*, 63

¹⁵Imam Zarkasyi, *Ushuluddin (Aqa'id)*, Cet. Kedelapan, (Ponorogo: Trimurti Press, 1994), 47

٣) الإخلاص في تنفيذ سواعد تأسيس نوسا وأمتها، ٤) مساعدة أي شخص، ٥) الجرأة على العيش على أساس القوة. نفسه، ٦) موقفه في الحياة الاجتماعية، ٧) الإيمان بأن هذا العالم ليس دواما.^{١٦}

٣. علاقة الإله بالبشر

فيما يتعلق بالكيفية التي يجب أن تكون بها علاقة الإله بالبشر، فإن أول ما يسلط الضوء هو كيف يأتي الوحي أولاً للبشر. في الواقع، تعتقد تعاليم معتقدة سابتا دارمو أن الوحي قد أرسل إلى Sri Gutama، وهو يختلف عن الإسلام، الذي يؤمن بالوحي المرسل إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. بشكل عام، لا يفكر سكان سابتا دارمو في النبي، لأن ما يعتقدون أنه Hardjosopoero هو المرشد العظيم، لأنه يعتقد أنه تلقى أيضاً وحيًا مباشرًا من الله تعالى. ثم من خلال السيد Hardjosopoero تم نشر تعليم معتقد سابتا دارمو هذا بأمر من الله. حصل السيد Hardjosopoero على لقب Sri Gutama الذي يعني زعيم طريق الحقيقة.^{١٧}

من هذا البيان، يمكننا أن نفهم أن العلاقة الإنسانية مع الإله تتكون من العديد من التعاليم التي يجب على البشر فعلها لإلههم وفقًا لما علمه Sri Gutama من خلال الوحي الذي تلقاه. هناك ما لا يقل عن ثلاثة تعاليم مهمة للإنسان لخلق علاقة وثيقة مع إلههم، وهي: أولاً، فهم طبيعة الخليقة البشرية، وثانيًا فهم معنى الجنة والنار، والثالث أداء العبادة الأولية. هنا الشرح:

١. طبيعة الخليقة البشرية

ليس هذا فحسب، هذا التعليم له أيضًا مفهوم الخلق البشري تؤمن تعاليم سابتو دارمو أن هذا الكون خلقه الله تعالى. ومع ذلك، فإن ما يتم تدريسه في سابتو دارمو هو أن البشر مخلوقين من عصير الأب (الحيوانات المنوية) وعصير الأم (البيض أو البويضة) التي تتعرض لنور الله، ثم يتم خلق البشر.

¹⁶Sri Pawenang, *Dasar- Dasar Penghayatan Sapta Darma ...*, 9

¹⁷Eva Setia Ningrum, *Sistem Kepercayaan dan Praktik Keagamaan Sapta Darma...*, 63

كما تعلم أن البشر هم مزيج من الأرواح والأشياء. من حيث الروح هي شعاع نور الله بحيث يمكن للبشر أن يكون لهم اتصال مباشر مع الله، بينما المادة هي جسم الإنسان نفسه.¹⁸

٢. معنى الجنة والنار

فيما يتعلق بمفهوم الجنة و النار، فإن معتقد سابتو دارمو هذه لا تناقش في الواقع هذين الأمرين. بينما في الإسلام آيات كثيرة في القرآن تتحدث عن الجنة والنار والناس الذين يدخلونها. وفقاً لمعتقد سبتو دارمو، فإن الجنة والنار ليست سوى خلق البشر لفعل الخير أثناء وجودهم على الأرض. وسكان سبتو دارمو مدعوون ليروا بأنفسهم ما يسمى الجنة والنار من خلال السباق. يؤمن أتباع هذا التعليم أيضاً أن أرواحهم ستعود إلى الله سبحانه وتعالى، لذلك فإن الأتباع ملزمون جداً بعمل الخير حتى يموتوا ويعودوا إلى الله تعالى بحالة مقدسة. فبالنسبة لهم البشر مخلوقون من نور الله، فإذا عادوا يجب أن يكونوا طاهرين.¹⁹

العبادة الأولية

للوصول إلى المستوى الأكثر رقيًا ، يعلم معتقد سبتو دارمو أيضاً العبادة، سواء لتناول الطعام أو النوم وما إلى ذلك. ومع ذلك ، هناك خدمات رئيسية يجب أن يؤديها الأتباع ، وهي سجد و Racut, Ening ورياضة النفسية²⁰. السجود هو شكل من أشكال العبادة لعبادة الله، ويتم القيام به على الأقل في اليوم، وإذا لم يتم ذلك، يتم حساب أربعون يوماً من الحياة مرة أخرى. ثم Racut، هو شكل من أشكال العبادة لمواجهة الروح القدس أو الإنسان لله سبحانه وتعالى. في هذه العبادة ستتحرر الروح البشرية من جسده لوجه في العالم السماوي. وهذه العبادة تدبير لرحلة الروح بعد الموت. Ening، الإنحراف أو ما يعرف بالتخشن أو ما يشبهه بفعل إفراغ العقل بالاستسلام أو بالخضوع لله تعالى. وأخيراً، رياضة النفسية، هو عملية

¹⁸Tri Wibowo, *Ketuhanan Dalam Ajaran Sapta Darma*, (Surakarta: Univeristas Negeri Islam Surakarta, 2016), 68

¹⁹Eva Setia Ningrum, *Sistem Kepercayaan dan Praktik Keagamaan Sapta Darma...*, 67

²⁰Tri Wibowo, *Ketuhanan Dalam Ajaran Sapta ...*, 30

استرخاء للحصول على نضارة جسدية وروحية بعد العمل، أو ما يعرف بالأنشطة الرياضية.

في هذا السجود، هناك أحكام يجب أن يكون أولئك الذين يريدون أداء هذه الطقوس في حالة مقدسة. معنى القداسة هو نفسه الذي يعلمه الإسلام عن ضرورة الطهارة في الجسد واللباس وكذلك القلب، حتى تكون مقدسة عند مواجهة الله تعالى. ليس في حالة طاهرة فحسب، بل يلزم أيضًا على الأتباع الابتعاد عن كل الشهوات التي تهاجم وتعترم كل شيء عبادة الله تعالى.²¹

مفهوم الألوهية عند معتقد سومارة

كتفسير لمفهوم الألوهية في معتقد سبتو دارمو، سيشرح الباحثة أيضًا مفهوم الألوهية في معتقد سومارة بثلاثة أشياء مهمة، وهي: حقيقة الإله، وطبيعة الإله، وعلاقة الإله بالبشر. وتفسير ذلك على النحو التالي؛

١. طبيعة الإلهية

عند معتقد سومارة، فإن هذا الإله الذي دُعي بالكائن الأسمى يجلس أيضًا داخل البشر دائمًا في سجود سومارة. لأنهم يعتقدون أن الروح هي شرارة من الله، لذلك قدوس الله. وكل من يقوم بسجود سومارة يجب أن يكون قلبه أو روحه نقيًا حقًا حتى يكون واحدًا مع الله ويشترك معه. الله أصل الإنسان المخلوق، لأن الذي خلق الطبيعة وكل ما فيها هو الله تعالى. بالنسبة لهم، يصبح الله القبلة مصدر كل الوجود البشري والهوية. ليس هذا فحسب، فالله هو أيضًا واحد في كل قوته.²²

هذا معتقد سومارة في الحقيقة لا يوسع كيف يكون الله. يتم ذلك لتجنب الالتباس في الأمور الإلهية، لأن أعضاء جمعية سومارة نفسها تتكون من

²¹Lailatul Munafiah, 'Studi Nilai-Nilai Kerokhanian Sapta Darma Di Sanggar Candi Busana Dusun Pandean Desa Koplakan Kecamatan Pare Kabupaten Kediri Dalam Perspektif Konsep Penyatuan Al-Hallaj Dan Syekh Siti Jenar,' *Spiritualita* 1, no. 2 (2017): 136, <https://doi.org/10.30762/spr.v1i2.647>.

²²Arimurti, *Bulletin Sumarah*, (Jakarta: DPD Paguyuban Sumarah, t.t), 4

عدة ديانات، كل منها لا تزال نشطة في تنفيذ تعاليمها الدينية. يتم ذلك أيضاً حتى يتحد الذين هم خارج دين الإسلام في هدف واحد يتوافق مع صوت Sesanggeman، وأهم ما في الأمر أن هذه الجمعية لا تزال تؤمن بوجود إله واحد.

٢. طبيعة الإله

ثم يعود إلى التاريخ، يدعوا هذا المعتقد الله تعالى بلفظ «الحقيقي». وهو المصطلح الذي يستخدمه السيد Soekino وأهل سومارة ليعني الاتصال الداخلي بالله. ليس سوكينو فحسب، بل ذكر Soehardo أيضاً أن هذا المصطلح يشير أيضاً إلى ما تقوله الدوائر الأخرى على أنه المعلم الحقيقي.^{٢٣} وفقاً لتجربة Soekino، يمكن فهم المستوى المتدرج أو ما يمكن تسميته بحركة سومارة الداخلية بوضوح. ومع ذلك، اعتبر شيوخ آخرون وسكان سومارة والأجانب أن تدفق التنمية كان بالتحديد من الاهتمام بالقوى والنقوى الحارقة للطبيعة نحو الإيمان والتوجه نحو الوعي. من هذا الإدراك، تظهر تقنيات مختلفة مثل السجود وتؤدي إلى الحكم بأن بعض الأشخاص يُنظر إليهم على أنهم المصدر. وكل هذه الحقائق التي تحدث تسمى المعلمين.^{٢٤}

منذ قيام جمعية سومارة، كان هناك تركيز على التنشئة الروحية أو التمكين أو الشفاء أو الحركات الجسدية. ومع ذلك، مع مرور الوقت ولأن التعاليم في هذه المعتقدات لم تكن ثابتة، فإن الأنواع المختلفة من المبادرات الروحية كانت أقل تأكيداً. على سبيل المثال، في تطبيق السجود الذي يستخدمونه كتأمل في تقليد سومارة، يصبح تعليمًا بدأ يصبح غامضاً أيضاً.

يتفهم سومارة الأحداث التي حدثت على أنها انعكاس مصغر لنمط أكبر، وكنعصر يساهم في النمط السابق. هذا يجعل التجربة الداخلية مرآة

²³Paul Stange, *Kejawen Modern: Hakikat dalam Penghayatan Sumarah*, (t.t.: LKiS, 2008), 45

²⁴*Ibid.*, 314

للواقع الخارجي. لذلك، مع هذا، تقوم سومارة بعمل المزيد من الروابط بين العقل والواقع، ولكن ما هو أكثر من ذلك هو نتيجة ذلك الكائن الداخلي.²⁵

٣. علاقة الإلهية بالبشر

في مناقشة كيفية علاقة الإله بالبشر، قسمها الباحثة إلى نقطتين رئيسيتين، وهما: تعليم السجود كتأمل والتعاليم الرئيسية الأربعة، هنا الشرح:

أ. تعليم السجد

كان معتقد سومارة له أنواع كثيرة من السجودات، مثل معتقد سبتو دارمو لربط الله بشعبه. أما ما اشتهر به دوائر سومارة فهو التأمل. في حالة التأمل هذه، يقوم معتقد سومارة بتطوير الحساسية والقبول من خلال ردود فعل الجسد والمشاعر والأفكار، من أجل خلق مساحة داخلية وعقل وصمت. يهدف هذا التأمل إلى إدراك الذات. لأن معنى التأمل حسب تعاليمه هو أداة قيمة تساعدنا على التوقف وتذكر أنه مجرد صمت وفنجان شاي.²⁶ تقسم معتقد سومارة هذا التأمل إلى قسمين، هما التأمل الخاص والتأمل اليومي. الأول يسمى خاص لتمييزه عن الحياة اليومية العادية. وعملية التأمل هذه هي وقت الجلوس والانفتاح على تلقي الطاقة الإلهية. ليس هذا فحسب، إنه أيضاً فرصة للتخلص من التوتر والأفكار. يعتقد سومارة أن هذه المرحلة من التأمل هي وسيلة لمساعدة الناس على السير حول العالم بأفضل طريقة. وأيضاً كوسيلة لمساعدة الناس على التوقف وتذكر الله من خلال إسكات أنفسهم.

اشتهر تعاليم هذا معتقد أيضاً بما تعنيه كلمة سجد سومارة. سجدة سومارة تنقسم إلى عدة أنواع. هناك أربعة سجود سومارة التي يعتقد أن من

²⁵*Ibid.*, 315

²⁶Mahmud Rifa'i, *Konsep Ketuhanan dalam Aliran Kebatinan Pangestu dan Sumarah*, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013), 50

يفعلها سيتحد مع الله.²⁷ هنا الشرح:

أولاً، سجد الجسد، وهو الاتحاد بالله من خلال وساطة الجسد البشري الذي يسمى Wadag. يتم تنفيذ هذا السجود بالفصل بين الخيال والمفكر. ويساعد هذا النشاط في أداء الذكر، أي ترديد بسم الله.

ثانياً، سجود الروح والجسد، عند هذا المستوى، تم إنزال الأحلام التي انفصلت عن المفكر إلى القلب وتقريبها من الإحساس في الصدر، حتى يتمكن كلاهما من السجود جنباً إلى جنب.

ثالثاً، سجود Tetep Iman، وهو السجود الذي يتم بشكل مستمر لمدة أربع وعشرون ساعة. على هذا المستوى، يمكن للمرء أن يتلقى كلمة الله دون تحديد الزمان والمكان والظروف.

وأخيراً سجد سومارة، وهو سجدة الخضوع. وهذا المستوى هو أعلى مستوى لأن البشر سيصلون إلى Manunggaling Kawulah Gusti (وحدة الوجود). هذا لا يعني أن النفس البشرية منغمسة في الله، ولكن الروح البشرية والله متحدان في مشيئة واحدة. لا يمكن لأحد أن يصل إلى هذا المستوى، لأنه هبة من الله أعطيت فجأة.

بصرف النظر عن ذلك، يُنظر إلى التدريب الباطني على أنه عملية لتحقيق القوة النشطة. الوعي الفعال بالصلة التي ينطوي عليها عنصر الوحدة يعتبر أيضاً أنه ينتج حساسية مباشرة بين الدنيوية والآخرة. كما تم ذكره في عملية التطور في سومارة، فإن هذا يخلق تصوراً أوضح للنمط الوطني الفعلي. هذه الطاقة المفتوحة التي تتدفق بين هذه المستويات سوف ترتبط بنوعية خاصة من البصيرة المتضمنة في الصوفيين والحركة الصوفية. وهو انعكاس للظروف الوطنية بمستوى من الدقة لا يناسب دائماً أي مكان آخر. وفي النهاية، يرتبط كل شيء بشكل أساسي بنسيج الوعي والقوة الصوفية نفسها.²⁸

²⁷Suwarno Imam S., *Konsep Tuhan, Manusia, Mistik dalam Berbagai Kebatinan Jawa*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005), 76

²⁸Paul Stange, *Kejawen Modern: Hakikat dalam.....*, 327

ب. تعاليم الأربعة الرئيسية

عند تطبيق العلاقة بين البشر وإلههم ، فإن لجمعية سومارة أربعة تعاليم رئيسية.²⁹ هنا الشرح:

أولاً، تعاليم الشيوخ الثلاثة، وهم Soehardo، الذين اعتادوا أن يشاركون في مجال التربية والتنمية، و Soetadi الذي كان ملزماً في مجال التنظيم، و Soekino الذي شارك في مجال الكروخانيان المبني على الله عز وجل والنضال من أجل استقلال الأمة.

ثانياً، بخصوص تعاليم الروح. وفقاً لجمعية سومارة، فإن جميع أرواح البشر هي في الأصل من الأرواح المقدسة وستختبر بعد ذلك ولادة جديدة طالما لم تصل إلى مستوى القداسة. سيختبر هذا بشكل متكرر حتى تسع مرات. وعندما تكون مقدسة مرة أخرى، تعود الروح إلى الله تعالى.

ثالثاً، تدريس علوم سومارة. وهو توجيه من الله تعالى ليؤمن به الإنسان ويخدمه بأداء سجد سومارة. والشخص المقدس في نظر جمعية سومارة هو الشخص الذي يخدم الله دائماً بأداء سجد سومارة.

رابعاً، تعاليم حول Sesanggeman³⁰ لبلوغ مستوى القداسة. يعطي معتقد سومارة أمراً أو حظراً يجب الامتثال له من قبل أعضاء أو أعضاء معتقد سومارة. والأمر هدى أو وحي من الله نزل على السيد Kino. الأوامر والمخظورات تسمى Sesanggeman (القدرة) أو في الجاوية تسمى أيضاً Laku. يحتوي Sesanggeman هذا على أحكام أخلاقية يجب تنفيذها وممارستها من قبل سكان معتقد سومارة.

هؤلاء Sesanggeman هم على النحو التالي:³¹ يؤمن أهل معتقد سومارة أن الله موجود، وهو الذي خلق هذا العالم بأكمله، ويقر بوجود

²⁹Fendi Gatot Saputro, "Penghayatan Ketuhanan Menurut Aliran Kebatinan Paguyuban Sumarah," *Jurnal Filsafat "Wisdom,"* no. Vol 19, No 2 (2009): 129–31, <http://journal.ugm.ac.id/index.php/wisdom/article/view/3443>.

³⁰Sesanggeman, dalam hal ini aliran kebatinan Sumarah mengartikan sebagai hal yang paling mulia atau yang paling tinggi derajatnya. *Ibid.*, 130

³¹Anan Bahrul Khoir, *Paguyuban Sumarah*, (Bandung: UIN Sunan Gunung Jati, 2014), 4

الرسول مع كتبهم المقدسة ؛ ٢) القدرة على تذكر الله دائماً، وتجنب الغطرسة والخطورة والإيمان بطبيعة الواقع والاستسلام لله تعالى. ٣) الحفاظ على الصحة الجسدية وراحة البال والنقاء الروحي، وكذلك إعطاء الأولوية للشخصية النبيلة والكلام والمواقف والسلوك ؛ ٤) تقوية الأخوة على المحبة. ٥) القدرة على المحاولة واتخاذ الإجراءات لتوسيع واجبات وأهداف الحياة والاهتمام بمصالح عامة الناس، والامتثال للالتزامات كمواطنين، مما يؤدي إلى المجد والنبيل الذي يجلب النظام العالمي؛ ٦) القدرة على فعل الصواب، والخضوع لقوانين الدولة، واحترام إخواننا من بني البشر، وعدم انتقاد فهم الآخرين ومعرفتهم، بناءً على التعاطف مع جميع الفئات، وأتباع الإيمان بالله تعالى، وأتباع الدين معاً نحو الهدف الواحد؛ ٧) تجنب الأعمال الدنيئة وغير الأخلاقية والشريرة والخبثية وما إلى ذلك، يتم تنفيذ جميع الأفعال والأقوال الصادقة والحقيقية بصبر وحذر، وليس على عجل، وليس مدفوعة بالشهوة؛ ٨) الاجتهاد في زيادة المعرفة الداخلية والخارجية؛ ٩) ليس متعصباً، بل يؤمن فقط بطبيعة الواقع الذي يفيد عامة الناس في نهاية المطاف.

لا يتم التعامل مع التعاليم التي تم كتابتها من شيوخ سومارة على أنها كتب مقدسة والتي تعمل بعد ذلك كمبادئ توجيهية مثل الأشخاص المتدينين، ولكن فقط كجمعية تعمل كنعموة لتقدير سوجو سومارة. لذلك، لا يمكن إنكار أن التعاليم التي يدرسها كل فرد من أفراد شعب Pamong مختلفة، لأن ليس لديهم كتاب براءة اختراع، ولكن بناءً على ما توصلوا إليه وما تعلموه من قبل. ومع ذلك، بالنسبة لأحكا Sesanggeman، على سبيل المثال، فإن تعاليم مجتمع سومرة لا تزال تحافظ عليها حتى الآن.^{٣٢} وجه الاتفاق في مفهوم الألوهية عند معتقد سبتو دارمو وسومارة

هناك ما لا يقل عن ثلاث نقاط الاتفاق الرئيسية بين هاتين المدرستين، وهي في قبول الوحي، وحقيقة الإله. فيما يلي الوصف:

١. الاتفاق في إلقاء الوحي

قبل مناقشة أوجه الاتفاق والاختلاف، فإن أول ما يسلط عليه الضوء في

³²Ibid., 32

المدرستين هو قبول الوحي لمؤسسي كل معتقد. صرح معتقد سبتو دارمو أن السيد Hardjosopoero تلقى أيضًا وحيًا من الله سبحانه وتعالى في شكل أوامر ليكون وحده والسجود أيضًا. من هذا السجود، ظهر حلم بأن السيد Hardjosopoero كان يمر بأشياء تتجاوز العقل البشري. لقد شعر كما بدا وكأنه يشهد الآخرة بكل جمالها، ثم جاء الأمر لتعليم ذلك لشعبه. في هذه الأثناء، وفقًا للسيد Soekino، تلقى سومارة حتى من السجادات التي قام بها. مع مؤسسين آخرين مثل السيد Soehardo، بدأ من هذه الجمعية سجوده لأتباعه للوصول إلى أعلى نقطة. هذا يثبت أن كل مدرسة يجب أن تتبع خطى المؤسس لأنه يشعر أن المؤسس أو ما يسمى بتوجيهاته تلقى وحيًا من الله سبحانه وتعالى.

معنى وجوه الإله

٢.

تتشارك معتقد سبتو دارمو وسومارة في شيء مشترك في بيان جوهر الإله. إذا ذكر سبتو دارمو الله تعالى، في حين ذكر معتقد سومارة أن الله هو الجوهر المطلق. بينما يحدد معتقد سبتو دارمو على وجه التحديد كيفية نطقها في عيونهم، فإن معتقد سومارة لديه نظارات لا يجب أن تكون محددة للغاية بشأن كيفية قول الله.

لكن الشيء الفريد هو أن معتقد سبتو دارمو تنص على أن ترديد اسم الله ينطبق بالتأكيد على أي شخص ينتسب إلى معتقد سبتو دارمو،³³ الذي يدعي أنه مدرج أيضًا في التعاليم الإسلامية. أما بالنسبة لسومارة، فقد قاموا عن عمد بتبسيط كيفية نطق الله، بحيث يمكن لجميع الأديان اتباع تعاليمه وجعل هذا المنظور واحدًا. أي مما يثبت أن معتقد سومارة ليست في الواقع مخصصة لمن يلتزم بتعاليمها أو حتى الإسلام فحسب، بل تسمح هذه المدرسة أيضًا لجميع الأديان باتباع تعاليم معتقد سومارة.³⁴

³³Sri Pawenang, *Wewarah Kerokhanian Sapta Darma...*, 55

³⁴Anan Bahrul Khoir, *Paguyuban Sumarah...*, 14

وجه الاختلاف في مفهوم الألوهية عند معتقدي سبتو دارمو وسومارة

بصرف النظر عن أوجه الاتفاق فيما يتعلق بكيفية تشابه جانب المدرستين ، ينشأ جانب من الاختلاف يجعل كلاهما لهما هالة خاصة بهما لأتباعهما. هناك ما لا يقل عن ثلاث نقاط اختلاف رئيسية بين الاثنتين ، وهي: أولاً صفات الإله ، وثانياً علاقة الإله بالبشر وثالثاً، كتب المقدس لأتباعه. فيما يلي الوصف:

١. صفات الإلهية

الفرق الواضح بين المدرستين هو الأول فيما يتعلق بطبيعة الإله. يذكر معتقد سبتو دارمو أن هناك خمس خصائص رئيسية لله، والتي يسمونها بانكاسيلا الله. من بين المبادئ الخمسة هي الأعلى، الأكثر رحيمًا، الأكثر عدلاً، معظم الواسيات، والأكثر ديمومة.³⁵ بينما في معتقد سومارة، بالنسبة لطبيعة الله، يكفي هذا التدفق لنذكر أن الله هو الجوهر الوحيد كما سبق ذكره في حقيقة الله وفقاً لسومارة. لكن بصرف النظر عن ذكر ذلك، فإن معتقد سومارة تذكر مصطلح الحقيقي. حيث استخدم السيد Kino وأهل سومارة هذا المصطلح كمعنى للتواصل الداخلي مع الله. ليس ذلك فحسب، بل يشير العنوان أيضاً إلى لقب المعلم الحقيقي لهذا المعتقد.³⁶

٢. علاقة الإلهية بالبشر

فيما يتعلق بالعلاقة بين الله والبشر، بالطبع، هناك اختلافات بين هاذان المعتقدان. بصرف النظر عن السجدة المختلفة، لدى المعتقدان مفاهيم مختلفة مثل كيف هي الجنة والنار، ومكانة البشر، وما إلى ذلك. تنص سبتو دارمو على أن مفاهيم الجنة والجحيم لا تناقش هذين الأمرين. وفقاً لهذا المعتقد، فإن الجنة أو النار ليست سوى خلق البشر لفعل الخير أثناء وجودهم على الأرض. وسكان سابتا دارمو مدعوون ليروا بأنفسهم ما يسمى الجنة والنار من خلال السياق.

يؤمن أتباع هذا التعليم أيضاً أن أرواحهم ستعود إلى الله سبحانه وتعالى، لذلك

³⁵Sri Pawenang, "Wewarah Sapta Darma....." hal. 11

³⁶Tim Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Sumarah V: Sejarah Paguyuban Sumarah 1935-1970*, (T.K.: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan dan Penghayat Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa, 1980), 67

فإن الأتباع ملزمون جدًا بعمل الخير حتى يموتوا ويعودوا إلى الله تعالى بحالة مقدسة. فبالنسبة لهم البشر مخلوقون من نور الله، فإذا عادوا يجب أن يكونوا طاهرين.

بينما لم يتحدث سومارة عنها أيضًا، لكنه طرح ما يعرف أيضًا بالتدريب الباطني. يُنظر إلى الممارسة الروحية على أنها عملية لتحقيق القوة النشطة للقوة. الوعي الفعال بالصلة التي ينطوي عليها عنصر الوحدة يعتبر أيضًا أنه ينتج حساسية مباشرة بين الدنيوية والآخرة.³⁷

ليس ذلك فحسب، عندما صرح سبتو دارمو أن كل من أتباعه يجب أن يستمروا في أداء سجودهم من أجل الوصول إلى مستوى أعلى والاتحاد مع الله، فإن سومارة لديه التعاليم الرئيسية بأن جميع الأرواح البشرية تتبع من الأرواح المقدسة ومن ثم يختبرونها ولادة جديدة طالما لم يبلغ القداسة. سيختبر هذا بشكل متكرر حتى تسع مرات. وعندما تكون مقدسة مرة أخرى، تعود الروح إلى الله تعالى. والنقطة هي أن البشر يختبرون أيضًا ما يسمى بالتناسخ مثل الديانات الوضعية الأخرى.³⁸

ج. كتب المقدسة

بالنسبة للكتب التي تعمل كمبادئ توجيهية لجميع الطوائف الدينية، فإن هاتين المدرستين لها أيضًا وجهات نظر مختلفة. سبتو دارمو تنص مدرسة الفكرية على أن الكتاب الرئيسي الذي هو المبدأ وكذلك كل ما يتعلق بتعاليمهم موجود في كتاب *Wewarah Sapta Darma*. التي يغطيها هذا الكتاب حول القواعد، وسلطة دارمو السبعة، وتعاليم السجود وكيفية علاج الأمراض وفقًا لسبتو دارمو. يحتوي هذا الكتاب أيضًا على خطبة من المؤسس *Sri Pawenang* والتي تم توثيقها بعد ذلك لتصبح المرجع الأول لأتباع معتقد سبتو دارمو.³⁹

³⁷Ernawati Purwaningsih, *Pembinaan dan Pengembangan Organisasi Penghayat Kepercayaan Kepada Tuhan Yang Maha Esa....*, 10

³⁸Abbas Sambas, *Konsepsi Wahyu Dalam Ajaran Sapta Darma*, (Jakarta: Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah, 2011), 22

³⁹Mega Rumawati, *Keberadaan Aliran Kejawen Sapta Darma; Studi kasus dipersatuan*

أما الكتاب الذي أصبح دليلاً لسومارة، فهو في الحقيقة غير موجود. لأن هذه المدرسة تقدم تراث التعاليم من جيل إلى جيل لمن يُدعى Pamong. خدم هذا Pamong كوسيط لتعليم تعاليم سومرة لأتباعه. لا عجب، إذا كان لكل بامونج أيضاً تعاليم مختلفة لأن ما يتم امتصاصه من المؤسسين مختلف أيضاً. بحيث تكون نتيجة تعاليم سومرة أن أتباعه لديهم أوصاف مختلفة لتعاليم سومارة. ومع ذلك، فإن التعاليم المتعلقة بالسجود أو التأمل بين الأتباع لا تختلف كثيراً عن تلك التي علمها مؤسسوها. فقط طريقة التسليم بدون مبدأ إرشادي هي التي تحدث هذا الاختلاف.

الخاتمة

الإله في هاذان المعتقدين هو واحد، واحد وهو أيضاً مطلق. أما بالنسبة إلى سبتو دارمو أو سومارة، فلكل منهما نفس التصور في إظهار أن الله واحد. إنهما نقطة الفجوة هي طريقة ترديد الإله حيث يكون تقليد سومارة أبسط من معتقد سبتو دارمو.

بخصوص عملية الوحي. وثقت هاذان المعتقدين أيضاً في الأشخاص الذين يُعتقد أنهم تلقوا الوحي من الله سبحانه وتعالى في شكل أحلام باللقاء شخصياً. ومع ذلك، فإن كلا من تقاليد سبتو دارمو وسومارة لها اختلافات وأوجه الاتفاق من حيث طبيعة الإله، وكذلك علاقة الإله بالبشر، بما في ذلك؛ الاختلاف في وصف صفات الإله. إذا كانت معتقد سبتو دارمو لديه مبادئ الخمسة للإله كمبدأ، فإنه يُعتقد أن طبيعة الإله مطلقة على الخمسة التي تم وصفها، في حين أن معتقد سومارة يبسط ببساطة ذكر الله وطبيعته، أي الله تعالى ويتجسد أيضاً مع المصطلح في الجوهر.

أوجه التشابه في تعليم السجود. كلتا المعتقدين لهما تعليم السجود، الذي يُعتقد أنه السجود بالإضافة إلى الوحي الذي نزل من الله لمؤسسيهما، بالإضافة إلى هدف الوصول إلى حياة أفضل والوصول إلى معرفة أعلى. الاختلاف في كتب المقدسة.

“Wewarah Sapta Darma” معتقد سبتو دارمو لديها كتاب إرشادي يُعرف باسم Pamong ، بينما لا يوجد لدى سومرة مثل هذا الكتاب لأنهم مقتنعون بأن Pamong وسيط يمكنه تعليم تعاليم معتقد سومارة لأتباع آخرين. على الرغم من أن النتائج التي يدرسها Pamong مختلفة لأن المصادر التي تم الحصول عليها من Pamong مختلفة. على الرغم من أن كلاهما لهما سجود يُعتقد أنهما كان الإنجاز الأخير، إلا أن معتقد سومارة في صياغته يتجه نحو التأمل والتفكير الجسدي أكثر من معتقد سبتو دارمو التي تطبق السجود في الواقع كتطهير للروح من الخطايا. كلا المدرستين لهما تعاليم محددة. إذا كان معتقد سبتو دارمو معروفاً بشكل شائع في كتابه Wewarah Sapta Darma ككتب المقدسة، فإن معتقد سومارة لديه أربعة تعاليم رئيسية، بما في ذلك التعاليم التي تسمى Sesanggeman، والتي تمت دراسته للوصول إلى مستوى القداسة.

أخيراً، أن كل شيء يأتي من الله وسيرجع إلى الله أيضاً. إن مهمة الإنسان هي محاولة التقاط رسائل الله بأفضل ما يمكن، والتقرب من طريق الحقيقة قدر الإمكان. لأننا لله وحده نستسلم ونطلب الهداية.

مصادر البحث

- Al-Ghazali, *Jawahir al-Qur'an*, terj. Sulaiman Dunya, (Kairo, 1329).
- Arimurti, *Bulletin Sumarah*, (Jakarta: DPD Paguyuban Sumarah, t.t.)
- Arroisi, Jarman, *Aliran Kepercayaan, Kebatinan dan Sinkritisme*, Cet. 1, (Ngawi: Penerbit Perum Ansor, 2017).
- Bustanuddin Agus, *Agama Dalam Kehidupan Manusia*, Edisi 1-2, (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, 2007).
- Daudy, Ahmad, *Kuliah Filsafat Islam*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1986).
- Endaswara, Suwardi, *Mistik Kejawaen: Sinkretisme, Simbolisme dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*, (Yogyakarta, Penerbit Narasi, 2006).
- _____, *Agama Jawa : Ajaran, Amalan, dan Asal-Usul Kejawaen*, Cetakan 1 Edisi Revisi 2018, (Jakarta: PT. Buku Seru, 2018).

- Fendi Gatot Saputro, 'Penghayatan Ketuhanan Menurut Aliran Kebatinan Paguyuban Sumarah,' *Jurnal Filsafat "Wisdom,"* no. Vol 19, No 2 (2009) (2009): 129–31, <http://journal.ugm.ac.id/index.php/wisdom/article/view/3443>.
- Imam S., Suwarno, *Konsep Tuhan, Manusia, Mistik dalam Berbagai Kebatinan Jawa*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005).
- Khoir, Anan Bahrul, *Paguyuban Sumarah*, (Bandung: UIN Sunan Gunung Jati, 2014).
- Lailatul Munafiah, 'Studi Nilai-Nilai Kerokhanian Sapta Darma Di Sanggar Candi Busana Dusun Pandean Desa Koplakan Kecamatan Pare Kabupaten Kediri Dalam Perspektif Konsep Penyatuan Al-Hallaj Dan Syekh Siti Jenar,' *Spiritualita* 1, no. 2 (2017): 136, <https://doi.org/10.30762/spr.v1i2.647>.
- Ningrum, Eva Setia, *Sistem Kepercayaan dan Praktik Keagamaan Sapta Darma Serta Relasinya dengan Penganut Agama Islam Prespektif Teori Kontruksi Sosial; Studi Atas Penghayat Kerohanian Sapta Darma di Sanggar Candi Busana Kota Malang*, (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018).
- Pawenang, Sri, *Wewarah Kerokhanian Sapta Darma Jilid 1*, (Yogyakarta: Sekretariat Tuntunan Agung, t.t.)
- Petir, Abimanyu, *Buku Pintar Aliran Kebatinan dan Ajarannya*, (Yogyakarta: Laksana, 2014).
- Purwanigsih, Ernawati, *Pembinaan dan Pengembangan Organisasi Penghayat Kepercayaan Kepada Tuhan Yang Maha Esa (Paguyuban Sumarah Purbo)*, (Surakarta: Universitas Negeri Islam Surakarta, 2015).
- Ramadhan, M. Rahmat, *Ajaran dan Praktik Ritual dalam Aliran Pangestu dan Sapta Darma*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2018).
- Rifa'i, Mahmud, *Konsep Ketuhanan dalam Aliran Kebatinan Pangestu dan Sumarah*, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013).
- Rosmaria Syafariah Widjayanti, 'Perbandingan Shalat Dan Laku Manembah Aliran Kebatinan Pangestu Dan Sumarah,' *Jurnal Studia Insania* 3, no. 1 (2015): 65, <https://doi.org/10.18592/jsi.v3i1.1104>.

- Rumawati, Mega, *Keberadaan Aliran Kejawen Sapta Darma; Studi kasus dipersatuan Warga Sapta Darma di Kendal*, (Semarang: Fakultas Sosiologi dan Antropologi Universitas Negeri Semarang, 2011).
- Sadra, Mulla, *Manifestasi-Manifestasi Ilahi*, (Jakarta: Sadra Press, 2011).
- Sambas, Abbas, *Konsepsi Wahyu Dalam Ajaran Sapta Darma* (Jakarta: Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah, 2011).
- Stange, Paul, *Kejawen Modern: Hakikat dalam Penghayatan Sumarah*, (t.t.: LkiS, 2008).
- Tim Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Sumarah V: Sejarah Paguyuban Sumarah 1935-1970*, (T.K.: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan dan Penghayat Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa, 1980).
- Tim Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, *Ensiklopedi Islam Nusantara*, Cet. 1, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam, 2016).
- Wibowo, Tri, *Ketuhanan Dalam Ajaran Sapta Darma*, (Surakarta: Univeristas Negeri Islam Surakarta, 2016).
- Zarkasyi, Imam, *Ushuluddin (Aqa'id)*, Cet. Kedelapan, (Ponorogo: Trimurti Press, 1994).