

# تأثير تقليد روكات تاسي 'ROKAT TASE' على عقيدة الصيادين في قرية باكندنجان الغربي سومنب مادورا في السنة ٢٠١٨

Farhah\*

Universitas Darussalam Gontor  
Email: farhah@unida.gontor.ac.id

Nada Haninah Saifurrahman\*

Universitas Darussalam Gontor  
Email: nadahaninalkisaif@gmail.com

## Abstract

Rokat Tase' is a tradition or ancestral heritage that is still preserved by coastal communities, especially fishermen. In its implementation, several rituals have become their beliefs which have a major influence on the faith of the local community. One of the rituals in this tradition is *Larung Sesaji*. This ritual is also one of the relics of the teachings of Hinduism, which is still preserved by the ancestors to date, leaving an impact on the fishermen. This article will discuss the implementation of Rokat Tase 'in Pakandangan Barat village, Sumenep Madura and its influence on fishermen. Rituals in Rokat Tase' begin with khatam al-Quran and continue with istighasah, tahlilan, *Larung Sesaji* that are paraded to the sea in a boat. The a *Sesajen* were dissolved in the form of food and goods placed in a small boat called Bithek. This ritual is not following the teachings of Islam. Besides that, there is also an art performance and ends with tabligh akbar. Rokat Tase's implementation affects the faith of the fishermen in Pakandangan Barat village, Sumenep, Madura.

**Keyword:** Tradition, Rokat Tase', Akidah, Fisherman, Western.

---

\*Lecture in Comparative Study of Religions Departement, Faculty of Ushuluddin, University of Darussalam Gontor, Jl. Raya Siman 06, Ponorogo, Jawa Timur 63471. Phone: (+62352) 483762.

\*Student in Comparative Study of Religions Departement, Faculty of Ushuluddin, University of Darussalam Gontor, Jl. Raya Siman 06, Ponorogo, Jawa Timur 63471. Phone: (+62352) 483762.

### Abstrak

Rokat Tase' merupakan tradisi atau warisan nenek moyang yang masih dilestarikan oleh masyarakat pesisir khususnya nelayan. Dalam pelaksanaannya terdapat beberapa ritual yang sudah menjadi kepercayaan mereka yang mempunyai pengaruh besar terhadap akidah masyarakat setempat. Salah satu ritual yang ada pada tradisi ini adalah larung sesaji. Ritual ini juga merupakan salah satu peninggalan ajaran agama Hindu, yang tetap dilestarikan oleh nenek moyang sampai saat ini sehingga meninggalkan dampak terhadap diri para nelayan. Artikel ini akan membahas tentang pelaksanaan Rokat Tase' di desa Pakandangan Barat Sumenep Madura dan pengaruhnya terhadap nelayan. Ritual dalam Rokat Tase' diawali dengan khatam al-qur'an dan dilanjutkan dengan istighasah, tahlilan, pelarungan sesaji yang diarak ke laut menggunakan perahu. Sesaji yang dilarung berupa makanan dan barang yang diletakkan di sebuah perahu kecil yang dinamakan Bithek. Ritual ini tidak sesuai dengan ajaran agama Islam. Selain itu ada juga pentas seni dan diakhiri dengan tabligh akbar. Pelaksanaan Rokat Tase' memberi pengaruh terhadap akidah para nelayan di desa Pakandangan Barat, Sumenep, Madura.

**Kata Kunci:** Tradisi, Rokat Tase', Akidah, Nelayan, Barat.

### مقدمة

لإندونيسيا العادات والتقليد، ولكل جزيرة منها العادات والتقليد المتفرقة. التقليد هو العادة التي نفذه المجتمع طول زمان. التقليد له معنى آخر وهو شئ واجب تنفيذه في المجتمع وتبين طريقة المعاملة فيه. إعتقاد المجتمع على التقليد لأن هو الشئ الذي فعله الأجداد وحفظه المجتمع من كل جيل، وهم يعتقدون بأن التقليد شئ عظيم الذي لا بد لهم حفظه.<sup>٢</sup> فلذلك الإندونيسيون يحفظون التقليد لأنهم يحترمون الميراث من الأجداد.

إرتبط التقليد الذي تم الحفظ من جيل إلى اليوم بإرتباط ميثاق الأساطير. كان اعتقاد المجتمع نحو الأساطير قوة خيرية، فإنهم يعتقدون وجود الحكم السبي، فهم يعتقدون هذه التقليد لهم عواقب.<sup>٣</sup> كما كانوا إذا استمروا في تنفيذ التقليد

<sup>2</sup>Soraya Rasyid, "Tradisi A'rera' Pada Masyarakat Petani Di Desa Datar Kecamatan Tompobulu Kabupaten Gowa (Suatu Tinjauan Sosial Budaya)," *Rihlah Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam* 2 (2015): 5, <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/rihlah/article/view/1343>.

<sup>3</sup>Ferry Yuliansyah, "Pemaknaan Sapi Sonok Bagi Masyarakat Madura," *Komunitas* 5, no. 2 (2016): 1-15, <http://journal.unair.ac.id/Kmnts@pemaknaan-sapi-sonok-bagi-masyarakat-madura-article-10683-media-135-category-8.html>.

سيكونون محميين من الأذى أو الخطر.<sup>4</sup> كل ذلك يمكن رؤيته وتواجهه في أماكن مختلفة في إندونيسيا، مثل سوندا، وبيتاوي، وجاوى، وكذلك مادورا.

وروكات تاسي 'Rokat Tase' هو إحدى من التقليد في مادورا التي كانت جذابة لمناقشتها. وهذا التقليد يوجد في جزيرة جاوى ومادورا بتسمية وطريقة التنفيذ المختلفة، حيث كان في جاوى تسمى «بفتيك لوت (Petik Laut)» وأما في مادورا تسمى «بروكات تاسي (Rokat Tase)»،<sup>5</sup> ولكنهم يتفقون في الغرض وسيلة للشكر على جميع النعمة التي اكتسبوه من البحر.<sup>6</sup> وبهذا كان الصيادون لهم دور مهم لأنهم الذين يعملون في البحر كل يوم.

بوجود هذا التقليد فله أثر على عقيدة الصيادين إما من الأثر السلبي والأثر الإيجابي. وكانت العقيدة في الإسلام لها دور مهم. العقيدة لغة يسمى بالإيمان أو الشيء الذي إعتقاد به الإنسان،<sup>7</sup> وأما اصطلاحاً الشيء الذي إعتقاد به الإنسان في دهنه. وبهذه العقيدة هي أساس الدين وقام به شريعة الإسلام.<sup>8</sup>

### الوصف العام عن قرية باكدنجان الغربي

قرية باكدنجان الغربي هي من ازدهار القرية مع نمو القطاع الاقتصادي في جميع أنحاء المنطقة، كالصناعة المنزلية لباتيك، والزراعة والصيادين. وهذه القرية إحدى من القرية التي تحفظ على العادات والتقليد الموروث من الأجداد. وبهذا ارادت الباحثة على بيان حال القرية مختصراً، من تاريخه، عدد السكان وحياتهم وكذلك جغرافية هذه القرية.<sup>9</sup>

<sup>4</sup>Isyanti, "Tradisi Merti Bumi Suatu Refleksi Masyarakat Agraris," *Jantra*, 2007.

<sup>5</sup>Hanafi Baidawi, "Konstruksi Keberagaman Masyarakat Nelayan-Studi Terhadap Ritual Rokat Tase' di Desa Branta, Tlanakan, Pamekasan, Madura)", *Skripsi*, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2009), 3.

<sup>6</sup>Eni Setiawati, "Komodifikasi Ritual Sedekah Laut Komunitas Nelayan Pantai Gesing Padukuhan Bolang, Girikarto, Panggang, Gunung Kidul", *Skripsi*, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2013), 8.

<sup>7</sup>Sayid Sabiq, *Aqidah Islam: Suatu Kajian yang Memposisikan Akal Sebagai Mitra Wahyu*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1996), 4.

<sup>8</sup>Sayid Sabiq, *Aqidah Islam*, terj. Moh. Abdai Rathomy, cet. XIV (Bandung: Diponegoro, 2004), 15.

<sup>9</sup>الوثيقة المكتوبة، Data profil desa pakandangan barat kecamatan bluto kabupaten

لقرية باكندنجان الغربي تاريخ وهم يعتقدون على هذا التاريخ، يقال بأن حينئذ سكن رجل وامرئته اسمه امفوا كالغ (Empu Kaleng)، في الغابة فله عنو الجاموس، واحد من ذلك الجاموس جاموس أبيض اللون وذات يوم ضاع منهما ذلك الجاموس الأبيض، فبحثا ذلك الجاموس ووجداه امثته في غابة وجانبه ولد صغير وهو يرضع إلى ذلك الجاموس. كان ذلك الرجل هو جوكو تولي (Joko Tole) وهو من نسل فوتري كونغ (Potre Koneng). فنشر هذا الخبر إلى جميع الأمكنة من الجهة الغربية إلى الجهة الشرقية، فجاء المجتمع من جميع الجهة لمقابلة جوكو تولي فيجتمع ويسكن في مكان واحد فلذلك يسمى بقرية باكندنجان الغربي.<sup>١٠</sup>

### مفهوم روكت تاسي عند الصيادين

روكات تاسي هو أحد من تقليد الصيادين الذي لاتزال محفوظة إلى يومنا الآن،<sup>١١</sup> يتم هذا التقليد مرة واحدة في السنة، ولكن في وقت غير معين ومتفرق لكل مكان. هناك من يعقد هذا التقليد في الشهر الخامس وهناك من يعقد في الشهر السادس ومن يعقد في آخر الشهر في السنة. وأما في تعريف روكت تاسي نفسه يختلف المجتمع عنه. لأن بعضهم من يتبعوا ويفهموا فهما عميقا في غرض تنفيذ هذا التقليد ولكن بعضهم من لم يفهم عن غرض تنفيذ هذا التقليد ويتبعون التقليد لفرحة أنفسهم فقط. بعض الصيادين يقول بأن روكت تاسي هو عادة من العادات الذي يعقد فيه السواحل وهم الصيادون، ومنهم من يقول بأن روكت تاسي هو التلاوة (Pengajian)، أو الاستغائة (Istighosah) أو الوليمة (Selametan).<sup>١٢</sup>

وأما التاريخ روكت تاسي في قرية باكندنجان الغربي، كان سكان القرية خاصة الصيادون لم يعرفوا أصل التاريخ من هذا التقليد لأن لا توجد كتابا يحكى

sumenep، ٢٠١٧، ١.

<sup>١٠</sup> نفس المرجع، ٢٠١٧، ٢.

<sup>١١</sup> نتيجة المقابلة بأهل القرية، Bairi، عن تقليد روكت تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ ٢١

مارس ٢٠١٩

<sup>١٢</sup> نتيجة المقابلة بأهل القرية، Ami، عن تقليد روكت تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ ٢١

مارس ٢٠١٩

عن بداية هذا التقليد، وكذلك الأجداد في تلك القرية لم يعرفوا بشكل صحيح عن أصول هذا التقليد. قيل بأن هذا التقليد في هذه القرية لفترة طويلة، بل قبل استقلال بلاد إندونيسيا.<sup>١٣</sup> على الرغم من أن لا أحد يعرف تاريخ هذا التقليد بشكل تأكيداً، إلا أنهم لا يزال يحفظ هذا التقليد.

### طقوس روكات تاسي

لكل من التقليد له طقوس الذي لا بد أن يفعله المجتمع وهذا تكون شرط على قبوله، لذلك هم يستعدون باستعداد تام لتنفيذ هذا الطقوس. الطقوس في هذا التقليد تستغرق وقتاً طويلاً وهو من أربعة أيام إلى الأسبوع، والطقوس فيه متنوعة، تبدأ من ختم القرآن ثم لاروغ سساجي ثم التمثيلية المسرحية وتختتم بتبليغ الأكبر. كل من ذلك الطقوس يفعلون به سكان القرية فرحاً وبدون الإكراه من غيرهم. ومن طقوس روكات تاسي، الأول ختم القرآن. وتكون أول بداية الطقوس لأن هذا الطقوس أسلمه سونان كليجاغا وهو من عادات الهندوسيين وغرضهم لأن تكون هذا الطقوس لا يخالف شريعة الإسلام.<sup>١٤</sup> لأن القرآن هو مصدر على كل شيء وهو من قبضة حياة الفرد. إذا تمسك الفرد على القرآن ستكون حياتهم مطمئناً ومستقيماً على صراط المستقيم.

وطريقة تنفيذ هذا الطقوس مرتين، الأول هو بدعوة اللجنة بعض الأنفار من سكان القرية، تقريبا بلغ إلى ثلاثين نفراً إما من العلماء من هذه القرية أو من عظماء القرية وكلهم من الفاضحين في قرائتهم. لكل منهم يقرأون جزءاً واحداً في يوم واحد، فيتم ختم القرآن يوم واحد.<sup>١٥</sup> فتستمر بعده بقراءة القرآن جماعة ومن يقرأه من عظماء القرية،<sup>١٦</sup> لأن في اعتقادهم لأن تكون مقبولاً عند الله. وهم ينفذون

<sup>١٣</sup> نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Abdus Shamad*، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكانداغان، في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٤</sup> نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Abdus Shamad*، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكانداغان، في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٥</sup> نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Agusnandar*، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكانداغان، في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٦</sup> نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Maufiqurrahman*، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكانداغان، في

هذا الطقوس طلبا على رضا الله لأن تكون مسير التقليد ميسرا وتحت عناية الله تعالى. وتستمر بعده قراءة الذكر (Tahlilan)،<sup>١٧</sup> وقراءة الذكر يقال لكل برنامج الذي تقرأ فيه كلمة «لا إله إلا الله» وترأس فيه عظماء القرية.<sup>١٨</sup>

والثاني، لاروغ سيساجي. وهي من العادة القديمة وهو إزالة الوسائل إما من حاصلات البحر أو الأرض.<sup>١٩</sup> سيساجي الذي قدمه في الأرض يسمى بصدقة الأرض وأما الذي قدمه في البحر يسمى بصدقة البحر. سيساجي الذي قدمه في البحر هو الأطعمة والسلعة المتنوعة، والأطعمة من الأرز (مطبوخ وغير مطبوخ)، السكر، القهوة، الموز، الأطعمة بسبعة أنواع، رأس الغنم أو البقرة وغير ذلك. وأما من السلعة كالنعل والمشط والقلنسوة والإزار وجميع آلة الطبخ وكل من تلك السلعة من سلعة جديد.<sup>٢٠</sup>

وكل من تلك السلعة يضعه الصيادون في ببشيك (Bithek)،<sup>٢١</sup> وهو زورق صغير الذي زينه الصيادون بأجمل التزيين واستعماله لوضع سيساجين. وهذا ببشيك يزفه في البحر مع الزوارق الآخر. عند وصولهم إلى وسط البحر هم يرمون رأس الغنم أو البقرة إلى البحر مع سيساجين الآخر. وهم يعتقدون بأن إذا أكله الطيور أو الأسماك ذلك سيساجين مباشرة، سيكون حياتهم في السنة ميسرا ويقال كذلك بأن جميع طقوسهم مقبول عند الله، وإذا لم يأكله الطيور أو الأسماك مباشرة فيكون حياتهم في السنة صعب وطقوسهم غير مقبول عند الله.<sup>٢٢</sup> وهذا الطقوس لا يتبع

التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٧</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Fathurrahman Abdul Mu'in، عن تقليد روكات تاسي في قرية

باكنداغان، في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٨</sup>Ahmad Bisyr Syakur, *Fiqh Tradisi Cara Baru Memandang Tradisi Islam di Indonesia*, (Bandung: Salamadani, 2013), 3.

<sup>١٩</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Amir، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ ٢١

مارس ٢٠١٩

<sup>٢٠</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Amir، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ ٢١

مارس ٢٠١٩

<sup>٢١</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Agusnandar، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ

٢٢ أبريل ٢٠١٩

<sup>٢٢</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Asmuni Sa'in، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في

فيه الصيادين فقط بل إنما جميع المجتمع الذين يريدون على اتباع هذا الطقوس. وهم متحمسون على هذا الطقوس إما من أصغرهم سنا أو من أكبرهم سنا حتى الأجداد.

الثالث، التمثيلية المسرحية. وتعتقد الصيادون بعد لاروغ سيساجي، وهذا الطقوس من أحب الطقوس عند المجتمع لأنهم يشعرون بالفرح بهذا الطقوس. والبرنامج الذي يعقد في هذا الطقوس هو لودروك ثم اوركيس ثم كاتوفراك. لا تعقد هذا الطقوس في ليلية واحدة بل إنما متواليًا. في يوم الأول تبدؤه من لودروك ثم يستمر بعده باوركيس ثم بكاتوفراك.<sup>٢٣</sup>

الرابع، تبليغ الأكبر. ويكون هذا الطقوس من آخر الطقوس الذي يفعله الصيادين في تقليد روكات تاسي. وهذا من أهم الطقوس لأن الغرض منه لغرس التعاليم الإسلامي في نفس المجتمع خصوصًا للصيادين، تعقد هذا الطقوس في آخر الطقوس على غرض بأن تكون هذا التقليد مبدؤًا بطقوس الإسلامي ومختوماً به كذلك إلى أن تكون هذا التقليد حسن الخاتمة وعلى رضا الله تعالى.<sup>٢٤</sup>

وفي بداية هذا الطقوس في هذا التقليد تبدأ بالكلمات من رئيس القرية وعظماء القرية.<sup>٢٥</sup> ثم تستمر بعده بالتوجيه من الكياهي أو العلماء، والعلماء الذي ادعاه لهذا البرنامج هو من أجود ومن أشهر العلماء. هذا الطقوس له دور عظيم إما لنفس للمجتمع عامة أو الصيادين خصوصًا لأن من هذا التبليغ الأكبر تذكركم عن الله والعبادة عليه وهذا الطقوس تغرس على نفس الصيادين حب العبادة وأن لا تكون حياتهم مفكرا للإقتصاد فقط.

التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

<sup>٢٣</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Abdus Shamad*، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في

التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

<sup>٢٤</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Asmuni Sa'in*، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في

التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

<sup>٢٥</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Maufiqurrahman*، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في

التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

## تأثير تقليد روكات تاسي على عقيدة الصيادين

والذين حضروا في هذا التقليد كل من سكان القرية ومن القرية الأخرى،<sup>٢٦</sup> لذلك كل من سكان القرية يشعرون التأثير من هذا الطقوس. والصيادون هم مصدر والفاعل من هذا التقليد يشعرون التأثير أكثر من الآخر لأنهم ينفذون هذا التقليد لكل السنة. وأما التأثير الذي يشعر به الصيادون يحتوي على التأثير الإيجابي والتأثير السلبي. وبهذا استخلصت الباحثة على أن التأثير الإيجابي الذي حصل به الصيادون أكثر من التأثير السلبي.

وتأثير الإيجابي من طقوس روكات تاسي الذي يشعر به الصيادون هو: الأول، يقرهم إلى الله سبحانه وتعالى وذلك بأنهم يجتنبون ما نهى الله إليهم لأن لا توجد منهم من يعمل المعصية كشرب الخمر وغير ذلك.<sup>٢٧</sup> الثاني، بوجود أول طقوس في هذا التقليد هو قراءة القرآن وختمه، تغرس في نفس الصيادين على حب القراءة ولو أن بعضهم لم يستطيعوا على قراءة القرآن بحسن القراءة. الثالث، بوجود الطقوس الثاني هو لاروغ سيساجي تغرس في نفسهم على حب الشكر على جميع نعم الله تعالى، والسهولة على إخراج الصدقة لأن هذا الطقوس يذكرهم على أن جميع الرزق الذي يتناولهم كل يوم هو من الله تعالى إذا يقرهم الله فسيزيد الله الرزق لهم.<sup>٢٨</sup> الرابع، يذكرهم بأن السلامة في العمل من الله تعالى وهم يطلبون السلامة عند العمل إلى الله تعالى.<sup>٢٩</sup> الخامس، يذكرهم بأن الرزق الذي يتناولون من الله تعالى ليس لوفاء حاجتهم فقط بل إنما لطلب الرضا منه.<sup>٣٠</sup> السادس، زيادة صلة الرحيم

<sup>٢٦</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Amir، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ ٢١

مارس ٢٠١٩

<sup>٢٧</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Amir، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ ٢١

مارس ٢٠١٩

<sup>٢٨</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Abdus Shamad، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في

التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٩

<sup>٢٩</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Bairi، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ ٢١

مارس ٢٠١٩

<sup>٣٠</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، Asmuni Sa'in، عن تقليد روكات تاسي في قرية باكنداغان، في التاريخ

٢٠ أبريل ٢٠١٩،



والأخوة من الحبل بين الصيادين، وزيادة الاتحاد بينهم ويجتهد أكثر مما سبق.<sup>٣١</sup> السابع، أكبر التأثير جاء من طقوس تبليغ الأكبر لأن التوصية من العلماء يهدي نفس الصيادين على الدين الإسلام وجميع شريعته.

وبالنظر إلى التأثير الإيجابي لهذا التقليد له تأثير السلبي الذي يشعره عدد قليل من الصيادين هو الأول، أن بعضهم يعتقدون بالأساطير الذي يسمعون به من الأجداد بأن هذا التقليد حكمه واجب العمل به وإن تركوا هذا التقليد فسوف يؤدي إلى المصائب كالأمواج والزوابع وغير ذلك. والثاني، هم يعتقدون بأن إذا لم يعمل الطقوس الثاني فهو لاروغ سيساجي ستكون حاصلات البحر في السنة الآتية أقل من السنة الماضية. والثالث، هم يعتقدون بالله لكنهم يعتقدون بالقوة الطبيعية فهو ملك البحر أو سلطة البحر الذي لا بد أن يحترمه وهذا يؤدي إلى الشرك.

### الخاتمة

أن تقليد الطقوس له تأثير نحو نفس الصيادين ومنه التأثير الإيجابي والسلبي، والتأثير الإيجابي التي أكثر من التأثير السلبي، ومن تأثير روكلات تاسي الذي يشعر به الصيادون من بين الأمور الآتية: الأول، يقربهم إلى الله سبحانه وتعالى. الثاني، تغرس في نفس الصيادين على حب القراءة. الثالث، تغرس في أنفسهم على حب الشكر على جميع نعم الله تعالى. الرابع، يسهلهم على إخراج الصدقة والذكر على أن جميع الرزق الذي يتناولهم كل يوم هو من الله تعالى. الخامس، يذكرهم بأن السلامة عند العمل من الله تعالى. السادس، الرزق الذي يتناولونه الصيادون طلبا على رضا الله. السابع، زيادة صلة الرحيم والأخوة من الحبل بين الصيادين. الثامن، زيادة الاتحاد بين الصيادين ويجتهدون أكثر للعمل. التاسع، التوصية من العلماء يهدي نفس الصيادين على الدين الإسلام وجميع شريعته.

بجانب التأثير الإيجابي للصيادين في تقاليد روكلات تاسي له التأثير السلبي أيضا، منها: الأول، الاعتقاد بالأساطير وهو تناول المصائب عند تركها. الثاني

<sup>٣١</sup>نتيجة المقابلة بأهل القرية، *Maufiqurrahman*. عن تقليد روكلات تاسي في قرية باكنداغان، في

الإعتقاد بأن الرزق في المستقبل أقل من الماضي والثالث، الإعتقاد بالقوة الطبيعية سوى الله.

### مصادر البحث

القصير، عبد الله بن صالح،. بيان أركان الإيمان. (الرياض: الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣)

الاشقر، الدكتور عمر سليمان. العقيدة في الإسلام. (الاردن: دار النفائس النشر والتوزيع، ١٩٩٩)

العقل، ناصر بن عبد الكريمة. مجمل أصول أهل السنة والجماعة في العقيدة. (القاهرة: دار الصفوة للنشر والتوزيع، ١٤١٢)

Baidawi, Hanafi. 'Konstruksi Keberagamaan Masyarakat Nelayan (Studi terhadap Ritual Rokot Tase' di Desa Branta. Tlanakan. Pamekasan. Madura)'. *Skripsi*, (Yogyakarta: Fakultas Adab, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2009).

Isyanti. 'Tradisi Merti Bumi Suatu Refleksi Masyarakat Agraris'. *Jurnal Sejarah Dan Budaya Jantra*. (tt.tk. Vol. II. Juni, 2007).

Rasyid, Soraya. 'Tradisi A'rera pada Masyarakat Petani di Desa Datara Kecamatan Tompobulu Kabupaten Gowa (Suatu Tinjauan Sosial Budaya)'. *Rihlah Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*. (tt: tk.Vol. II. No. 1., 2015).

Ridho, Muhammad. *Jurnal Dinamika Penelitian*. (Yogyakarta: LP3M STAIN Tulungagung, tt.)

Sabiq, Sayid. 'Aqidah Islam: Suatu Kajian yang Memosisikan Akal Sebagai Mitra Wahyu'. (Surabaya: Al-Ikhlis, 1996).

\_\_\_\_\_. *Akidah Islam*. Terj. Moh. Abdai Rathomy. cet. XIV. (Bandung: Diponegoro, 2004).

Setiawati, Eni. 'Komodifikasi Ritual Sedekah laut Komunitas Nelayan Pantai Gesing Padukuhan Bolang'. Girikarto. Panggang. Gunung Kidul. *Skripsi*-Fakultas Ushuluddin Studi Agama dan Pemikiran Islam. (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan

Kalijaga, 2013).

Syakur, Ahmad Bisyr Syakur. *Fiqh Tradisi Cara Baru Memandang Tradisi Islam di Indonesia*. (Bandung: Salamdani, 2013).

Wage. Aqidah dan Budaya: Upaya Melihat Korelasi Agama atau Budaya dalam Masyarakat. (*Jurnal fikri*, Vol. I. No. 2. 2016).

Yuliansyah, Ferri. Pemaknaan Sapi Sonok bagi masyarakat Madura. *Komunitas*. (tt. Vol. 5. No. 2. 2016).

Data Profil Desa Pakandangan Barat Kecamatan Bluto Kabupaten Sumenep.

